



**ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

Πρόλογος

"Νέες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών". Ένας όρος που έχει σημαδέψει τον 21ο αιώνα. Η εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε όλες τις πλευρές της ανθρώπινης δραστηριότητας, συνοδευόμενη από πολυάριθμα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα είναι πλέον γεγονός. Οι νέες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών μας φέρνουν πιο κοντά και ταυτόχρονα μας αποξενώνουν. Μας διευκολύνουν στην εργασία μας και ταυτόχρονα καταργούν παραδοσιακά επαγγέλματα. Οι νέες τεχνολογίες διδάσκονται στα σχολεία και οι δάσκαλοι προσπαθούν να βοηθήσουν τους μαθητές και τους εαυτούς τους να κατανοήσουν πως πρέπει να τις χρησιμοποιούν με σύνεση και ευαισθησία θέτοντας ως βασικό στόχο την βελτίωση της ζωής και του περιβάλλοντος. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η ομάδα των μαθητών χρησιμοποίησε τις νέες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών για να προτείνει την αισθητική βελτίωση του σχολικού συγκροτήματος του 2ου ΤΕΕ Εύοσμου καθώς και του περιβάλλοντος αυτού δημόσιων χώρων. Πιο συγκεκριμένα, οι μαθητές αρχικά φωτογράφησαν ψηφιακά την υπάρχουσα μορφή του σχολικού προαυλίου και κάποιων ακρησιμοποίητων χώρων πέριξ του σχολικού συγκροτήματος, στη συνέχεια συνέλεξαν εικόνες από το Διαδίκτυο και τέλος συνέθεσαν τα παραπάνω και τα επεξεργάστηκαν ψηφιακά με τη βοήθεια προγραμμάτων επεξεργασίας εικόνας.

Οι προτάσεις που προέκυψαν και παρουσιάζονται στο παρόν τεύχος διακρίνονται σε λειτουργικές με δυνατότητα άμεσης εφαρμογής στο χώρο, και σουρεαλιστικές στις οποίες ξεδιπλώνεται πέρα από την ικανότητα των μαθητών και η φαντασία τους. Το αποτέλεσμα της εργασίας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας και εργαστηριακής άσκησης σε αρκετά μαθήματα της ειδικότητας των γραφικών Τεχνών (π.χ, Εφαρμογές Η/Υ, Διαδίκτυο, Φωτογραφία, Γραφιστικές Εφαρμογές και Τεχνολογία Εκτυπώσεων) αφού περιλαμβάνει πολλά στάδια που αφορούν στην επεξεργασία εικόνας και στην παραγωγή εντύπου. Το βασικό όμως όφελος που προέκυψε από την πραγματοποίηση της παρούσας εργασίας είναι η ανάπτυξη ομαδικού πνεύματος και συνεργατικότητας μεταξύ των μαθητών που συμμετείχαν στην ομάδα.

Οι καθηγητές

Μπιτζένης Δημήτρης & Γεωργιάδου Ελισάβετ

Η φύση υπάρχει σαν ένα σύνολο από εικόνες που ανασαίνουν



Κάθε εικόνα στη φύση έχει τη δική της ψυχή.
Και κάθε ψυχή πήγε στο δικό της σχολείο





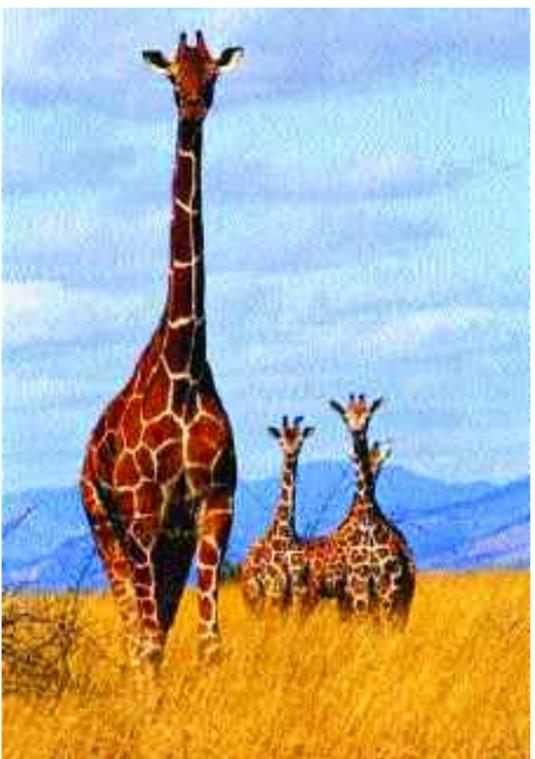
Οι ψυχές των εικόνων της φύσης δίδαχτηκαν τη δική τους γραμματική

*Σ' αυτήν εδώ τη Γραμματική θυθίζεται το βλέμα του ποιητή
όπως το κουπί στο νερό*



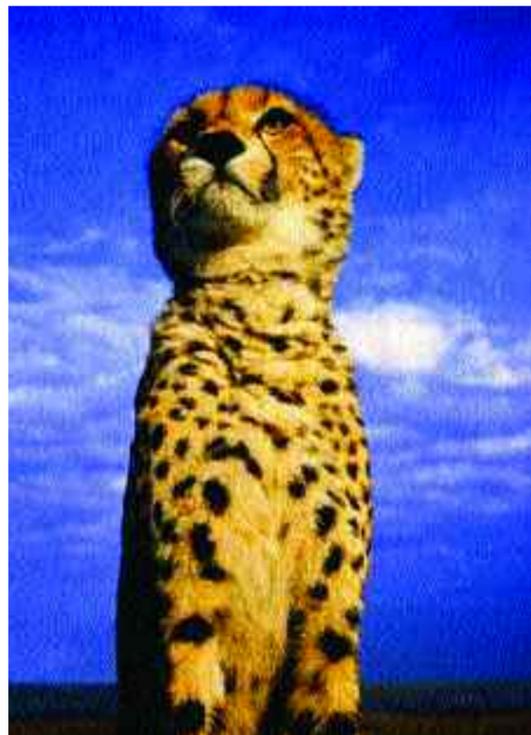


Κουπί και νερό αγαπιούνται. Και της γραμματικής, βεβαίως, υπάρχει αντίγραφο στο μυαλό του Θεού, φτιαγμένο από αγάπη.



Η αγάπη που ξέρει να μιλά σε ζώα και φυτά δεν έχει πολλά λόγια.
Είν' ένας έρωτας λακωνικός





*Αν δαγκώσεις το αχλάδι πριν ωριμάσει
ακούς όλες τις απαντήσεις που δεν πήρε η γη απ' τη βροχή*



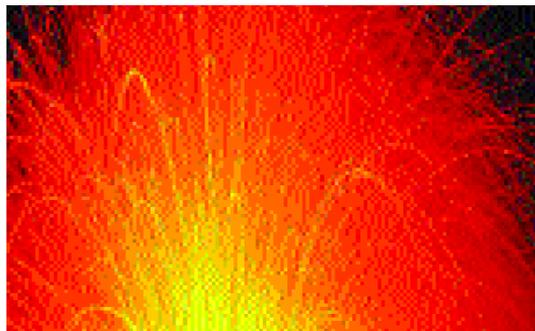
*Το αληθινό σύμπαν μοιάζει με μια ερώτηση
που συμπίπτει με την ίδια της την απάντηση*



*Ο κόσμος της απάντησης χωρίς την ερώτηση:
Νά τι είναι ο παράδεισος!*



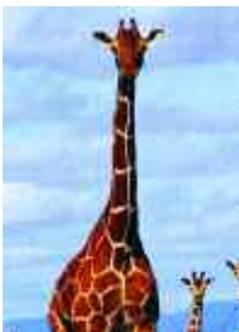
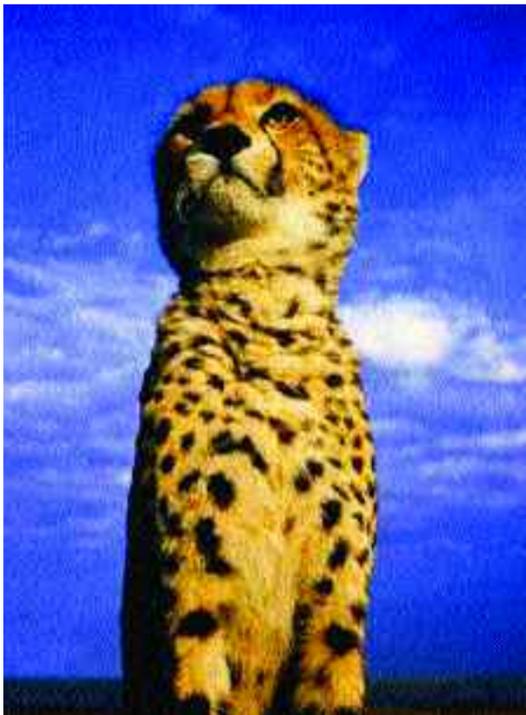
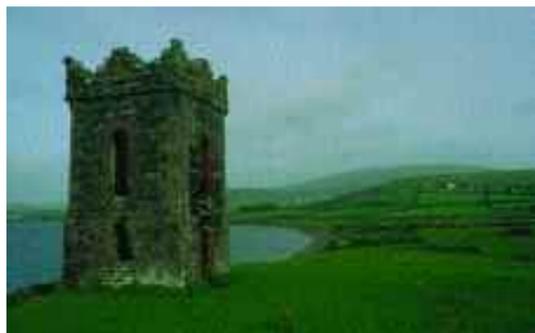
Αρκεί να αλλάξεις την οπτική σου γωνία, αρκεί η γλώσσα της σκέψης σου να δει τον Κόσμο σαν προέκταση του εαυτού της στο Βαθύτερο Νόημα των Θαυμάτων που συμβαίνουν γύρω σου και δεν τα βλέπεις



Όλα τα πράγματα δεν πρέπει να θεωρούνται απαραίτητως αληθινά. Η ροή των εικόνων της τηλεόρασης, δεν παρουσιάζει κάτι αληθινό. Η αγάπη, το κιούμορ μερικών γέρων που μιλούν στις παντόφλες τους, η γεύση της λέξης "Ιούνιος" που στάζει απ' το βερίκοκο, η συγκίνηση που προκαλεί το καλοκαιρινό λυκόφως σας πυρετός στον αυχένα, η ομορφιά του ήχου της αραβικής γλώσσας όταν την μιλάνε ορφανά παιδιά - όλ' αυτά είναι αληθινά.



Οι καμπύλες της φράσης "Σ' αγαπώ περισσότερο και από το Σάσσο που μου λένε τα μάτια σου!" είναι αληθινές.



Αληθινό είναι το γεγονός ότι για να κερδίσεις μια μάχη πρέπει να πας εκεί ξυπόλυτος, όπως η συννεφιά της περασμένης Δευτέρας.



Η φύση είναι ένα βιβλίο. Προσπάθησε να διαβάσεις στα τοπία τις απαντήσεις



*Αδέξιος μεσ' στην ευτυχία, τρέμοντας
Μήπως σπάσω ένα λουλούδι, θίξω κάποιο πουλί
Και σε δύσκολη θέση, εξαιτίας μου, βρεθεί ο Θεός
Οδυσσέας Ελύτης*



Είναι δυνατή η αγάπη σαν το θάνατο
και σκληρός ο πόθος σαν τον Άδη
οι σπίθες της είναι σπίθες της φωτιάς,
φλόγα του Θεού.

Νερά ποτάμια δεν μπορούν να σβήσουν την αγάπη
Άσμα Ασμάτων





2^ο ΤΕΕ
ΕΥΡΩΣΜΟΥ



2^ο ΤΕΕ
ΕΥΡΩΣΜΟΥ



ομαδικές εργασίες μαθητών



ομαδικές εργασίες μαθητών





ομαδικές εργασίες μαθητών



Ραμπότη Χρύσα

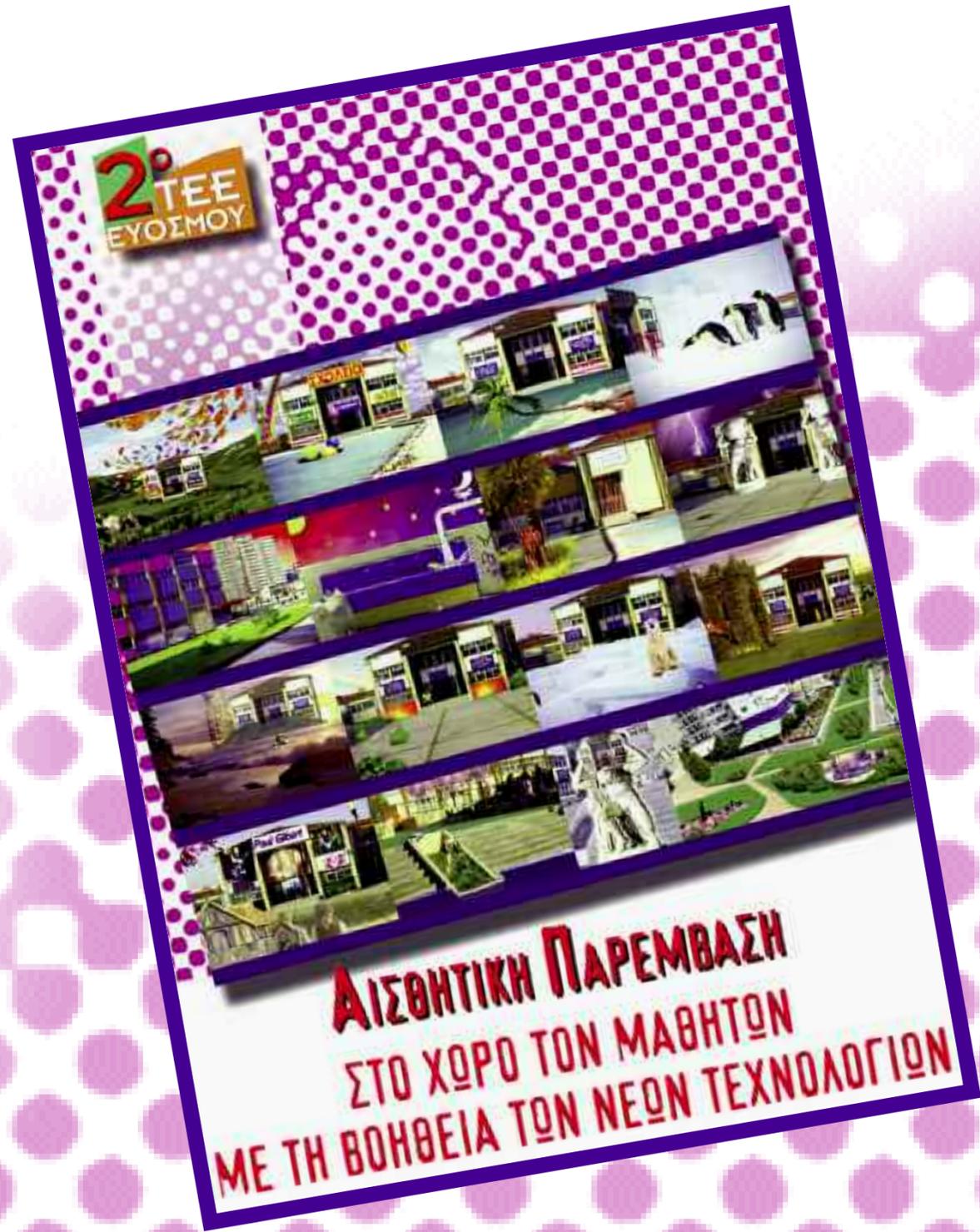
ομαδικές εργασίες μαθητών





Η ομάδα των μαθητών

Αβραμίδης Απόστολος
Αμανατίδου Σοφία
Ανδριτσάκη Βενετία
Ζιώγας Δημήτρης
Ιωσήφοβα Σμαράγδα
Καλαϊτζίδου Κωνσταντίνα
Κολοκοτρώνη Ιωάννα
Κωνσταντινίδης Παναγιώτης
Μαλούσης Πέτρος
Παπαδοπούλου Λίνα
Παπακωνσταντίνου Άννα
Παστανίδου Νάτολη
Ραμπότη Χρύσα
Σπιτσάκωβα Σοφία
Συμεωνίδης Σταύρος
Ταπανίδου Σοφία
Τορέτση δήμητρα
Τσαγκαράκης Γεώργιος
Φραγκάκης Στέργιος
Χαλβατζίδου Οριόλα
Χριστοπούλου Σταυρούλα



**2^ο ΤΕΕ
ΕΥΘΙΣΜΟΥ**

**ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ
ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ**

