

## ΔΙΑΤΑΞΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

---

Αυτά που μπορείτε να κάνετε με μερικά μόνο πατήματα του ποντικιού θα σας καταπλήξουν. Πολλές από τις διαταγές του μενού Arrange (όπως οι Group, Combine, Lock Object, Transformations, και Shaping) αποτελούν μερικά από τα πιο ισχυρά και εύχρηστα εργαλεία του CorelDraw.

Στο κεφάλαιο αυτό θα μάθετε γι' αυτές τις σημαντικές διαταγές του μενού Arrange, καθώς και τον τρόπο να φέρνεται σε πέρας πολλούς βασικούς μετασχηματισμούς αντικειμένων με τη χρήση του εσωτερικού παραθύρου Transformation.

### ✓ Συμβουλές

- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις διαταγές του υπομενού Arrange > Order, καθώς και τη διαταγή Align and Distribute, δείτε το Κεφάλαιο 9, "Εργαλεία ακριβείας".
- Οποιοσδήποτε από τους μετασχηματισμούς που εξετάζονται σε αυτό το κεφάλαιο (όπως, για παράδειγμα, η ομαδοποίηση, η περιστροφή, η αλλαγή μεγέθους, και ο κατοπτρισμός) μπορεί να εφαρμοστεί ταυτόχρονα σε περισσότερα από ένα αντικείμενα ή ομάδες αντικειμένων. Επιλέξτε τα αντικείμενα που θέλετε να μετασχηματίσετε και ακολουθήστε τα βήματα που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο.
- Μην ξεχνάτε επίσης ότι και τα μπλοκ και τα αλφαριθμητικά κείμενου είναι αντικείμενα. Έτσι, μπορείτε να χειριστείτε και το κείμενο με τις διαταγές του μενού Arrange.

## Ομαδοποίηση αντικειμένων

Με τον όρο *ομαδοποίηση* (grouping) αντικειμένων εννοούμε το συνδυασμό τους ώστε να είναι δυνατή η διαχείρισή τους σαν να ήταν μία οντότητα. Για παράδειγμα, αν θέλετε να μετακινήσετε μερικά αντικείμενα χωρίς να αλλάξετε τη θέση καθενός από αυτά σε σχέση με τα υπόλοιπα, μπορείτε να τα ομαδοποιήσετε και να τα μετακινήσετε ως μία οντότητα.

Μια άλλη εφαρμογή της ομαδοποίησης είναι η μορφοποίηση. Οποιαδήποτε μορφοποίηση εφαρμοστεί σε μια ομάδα αντικειμένων επηρεάζει όλα τα αντικείμενα της ομάδας. Για παράδειγμα, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα *μπλε γέμισμα* σε όλα τα αντικείμενα μιας ομάδας, επιλέγοντας απλώς την ομάδα και πατώντας στο *μπλε δείγμα χρώματος* της παλέτας. Αν αργότερα χρειαστεί να επεξεργαστείτε τα μεμονωμένα αντικείμενα που αποτελούν την ομάδα, μπορείτε απλώς να τα *απομαδοποιήσετε* (ungroup).

### Για να ομαδοποιήσετε αντικείμενα:

1. Επιλέξτε δύο ή περισσότερα αντικείμενα με το εργαλείο *Επιλογή*.

Για να επιλέξετε πολλά αντικείμενα, είτε κρατήστε πατημένο το πλήκτρο **SHIFT** και πατήστε σε αυτά, είτε σχεδιάστε γύρω τους ένα πλαίσιο επιλογής (Εικόνα 14.1).

2. Επιλέξτε *Arrange > Group* (Διάταξη, Ομαδοποίηση) ή πατήστε **CTRL+G**.

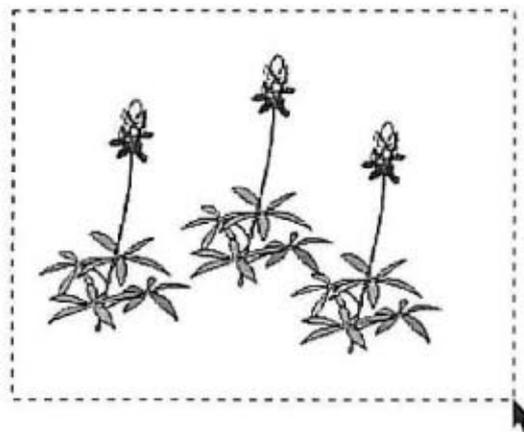
Την επόμενη φορά που θα επιλέξετε τα ομαδοποιημένα αντικείμενα, θα παρατηρήσετε ότι οι λαβές εμφανίζονται γύρω από την ομάδα και όχι γύρω από τα μεμονωμένα αντικείμενα (Εικόνα 14.2).

### Για να απομαδοποιήσετε αντικείμενα:

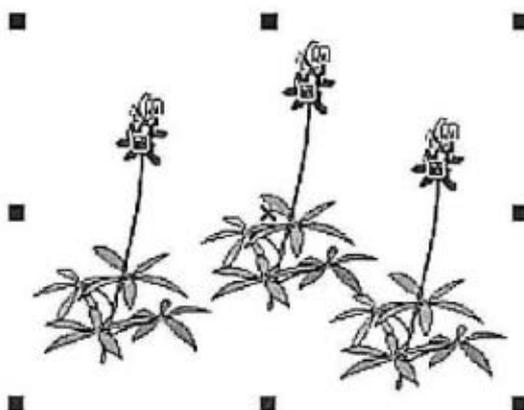
1. Επιλέξτε τα ομαδοποιημένα αντικείμενα με το εργαλείο *Επιλογή*.
2. Επιλέξτε *Arrange > Ungroup* ή πατήστε **CTRL+U**.

### ✓ Συμβουλές

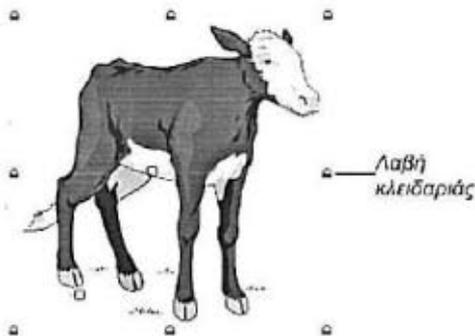
- Για να απομαδοποιήσετε όλα τα αντικείμενα μιας σελίδας, επιλέξτε *Arrange > Ungroup All* (Απομαδοποίηση όλων).
- Μπορείτε να επιλέξετε ένα μεμονωμένο αντικείμενο μιας ομάδας κρατώντας πατημένο το πλήκτρο **CTRL** καθώς πατάτε σε αυτό.



Εικόνα 14.1 Ένας τρόπος να επιλέξετε αντικείμενα για να τα ομαδοποιήσετε είναι να σχεδιάσετε ένα πλαίσιο επιλογής γύρω από αυτά.



Εικόνα 14.2 Όταν επιλέξετε μια ομάδα, αυτή περιβάλλεται από ένα μόνο σύνολο λαβών.



Εικόνα 14.3 Όταν επιλέξετε ένα κλειδωμένο αντικείμενο, οι κοινές μαύρες λαβές του έχουν τη μορφή κλειδαριών.

## Κλείδωμα αντικειμένων

Το *κλείδωμα* (locking) ενός αντικειμένου δεν το αφήνει να επιλεγεί, να μετακινηθεί, ή να τροποποιηθεί με οποιονδήποτε τρόπο. Αυτή η λειτουργία θα σας φανεί πολύ χρήσιμη σε σύνθετα σχέδια. Μπορείτε να κλειδώσετε τα αντικείμενα που έχετε ολοκληρώσει ή δε θέλετε να τροποποιηθούν κατά λάθος, ώστε να παραμείνουν στη διάθεσή σας τα υπόλοιπα αντικείμενα για να τα επιλέξετε και να τα επεξεργαστείτε.

### Για να κλειδώσετε ένα αντικείμενο:

1. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο Επιλογής για να επιλέξετε τα αντικείμενα που σκοπεύετε να κλειδώσετε.
2. Επιλέξτε Arrange > Lock Object (Κλείδωμα αντικειμένου). Οι λαβές των αντικειμένων αντικαθίστανται από μικροσκοπικές κλειδαριές (Εικόνα 14.3).

Αν θέλετε να τροποποιήσετε ένα κλειδωμένο αντικείμενο, πρέπει πρώτα να το ξεκλειδώσετε.

### Για να ξεκλειδώσετε ένα αντικείμενο:

1. Επιλέξτε το κλειδωμένο αντικείμενο πατώντας σε αυτό με το δεξιό πλήκτρο του ποντικιού με ενεργό το εργαλείο Επιλογής.
2. Επιλέξτε Unlock Object (Ξεκλείδωμα αντικειμένου) από το αναδυόμενο μενού που θα εμφανιστεί, ή επιλέξτε Arrange > Unlock Object.

### ✓ Συμβουλές

- Στο CorelDraw μπορείτε να κλειδώσετε κάθε τύπο αντικειμένου – ένα μεμονωμένο αντικείμενο, πολλά επιλεγμένα αντικείμενα, μια ομάδα αντικειμένων, ή ένα σύνολο ομάδων.
- Μπορείτε να ξεκλειδώσετε αμέσως όλα τα κλειδωμένα αντικείμενα μιας σελίδας επιλέγοντας Arrange > Unlock All Objects.

## Συνδυασμός και διάσπαση αντικειμένων

Όταν *συνδυάζετε* (combine) αντικείμενα, γραμμές και σχήματα συγχωνεύονται για να δημιουργήσουν νέα σχήματα. Οι επικαλυπτόμενες περιοχές αφαιρούνται, δημιουργώντας *οπές περικοπής* (clipping holes) που σας επιτρέπουν να βλέπετε αυτά που βρίσκονται από κάτω. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη διαταγή Combine για να δημιουργήσετε ένα εφέ στο οποίο το μισό σχέδιο είναι άσπρο σε μαύρο και το υπόλοιπο μαύρο σε άσπρο.

### Για να δημιουργήσετε ένα ασπρόμαυρο γραφικό:

1. Δημιουργήστε ένα αντικείμενο κλειστής διαδρομής και γεμίστε το με μαύρο χρώμα (Εικόνα 14.4).
2. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο Ορθογώνιου (Rectangle) για να σχεδιάσετε ένα ορθογώνιο που να καλύπτει το δεξιό μισό του γραφικού (Εικόνα 14.5).
3. Αντιγράψτε το επιλεγμένο ορθογώνιο με τη διαταγή Edit > Copy ή πατώντας **CTRL+C**.
4. Γεμίστε το ορθογώνιο με μαύρο χρώμα.  
Το ορθογώνιο θα κρύψει το γραφικό που βρίσκεται από πίσω του.
5. Επιλέξτε και τα δύο αντικείμενα και μετά επιλέξτε Arrange > Combine (Διάταξη, Συνδυασμός) ή πατήστε **CTRL+L**.  
Το μισό του γραφικού που είχε καλυφθεί από το ορθογώνιο θα μετατραπεί σε απόκομμα (Εικόνα 14.6).
6. Επικολλήστε ένα αντίγραφο του ορθογώνιου επιλέγοντας Edit > Paste ή πατώντας **CTRL+V**, σύρετέ το ώστε να καλύπτει το αριστερό μισό της εικόνας, στείλτε το στο φόντο (πατήστε **SHIFT+PAGE DN**), και γεμίστε το με λευκό χρώμα (Εικόνα 14.7).

### ✓ Συμβουλές

- Για να προσθέσετε στο σχέδιο ένα ενδιαφέρον εφέ, σχεδιάστε ένα μεγάλο τετράγωνο που καλύπτει πλήρως τα αντικείμενα. Στείλτε το τετράγωνο στη βάση της στοιβας και γεμίστε το με ένα χρώμα ή υφή. Το απόκομμα (που δημιουργήθηκε από το συνδυασμό των αντικειμένων) επιτρέπει να φανεί το γέμισμα ή η υφή του μεγάλου τετραγώνου μέσα από αυτό (Εικόνα 14.8).
- Τη μέθοδο αυτή μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε και με κείμενο (Εικόνα 14.9).



Εικόνα 14.4 Δημιουργήστε ένα αντικείμενο κλειστής διαδρομής.



Ορθογώνιο

Εικόνα 14.5 Σχεδιάστε ένα ορθογώνιο που καλύπτει το μισό αντικείμενο.



Εικόνα 14.6 Εφαρμόστε τη διαταγή Combine ώστε το μισό που καλύπτεται από το ορθογώνιο να μετατραπεί σε απόκομμα.



Ορθογώνιο

Εικόνα 14.7 Για να ολοκληρώσετε το σχέδιο, γεμίστε με λευκό χρώμα ένα δεύτερο ορθογώνιο και στείλτε το στο φόντο.



Εικόνα 14.8 Ένα τετράγωνο με υφή, τοποθετημένο πίσω από το σχέδιο, προσθέτει οπτικό ενδιαφέρον.



Εικόνα 14.9 Μπορείτε να εφαρμόζετε την ίδια τεχνική "άσπρο/μαύρο" και για να δημιουργείτε ενδιαφέροντα εφέ με κείμενο.

### Χρήση έτοιμων εικόνων

Πολλές έτοιμες εικόνες (cliptart) έχουν δημιουργηθεί με την ομαδοποίηση και το συνδυασμό πολλών διαφορετικών αντικειμένων. Απομαδοποιώντας ή διασπώντας αυτά τα γραφικά, μπορείτε να τροποποιήσετε οποιαδήποτε έτοιμη εικόνα έτσι ώστε να καλύπτει τις ανάγκες και τις προτιμήσεις σας. Αφού κάνετε τις αλλαγές σας, έχετε τη δυνατότητα να ομαδοποιήσετε και να συνδυάσετε ξανά τα γραφικά.

Για να διαπιστώσετε αν ένα γραφικό έχει δημιουργηθεί με ομαδοποίηση ή με συνδυασμό διαφορετικών αντικειμένων, επιλέξτε το και ανοίξτε το μενού Arrange. Αν οι διαταγές Ungroup και Break Curve Apart είναι διαθέσιμες, το γραφικό έχει δημιουργηθεί με ομαδοποίηση ή συνδυασμό άλλων αντικειμένων.

### Διάσπαση αντικειμένων

Όπως υπάρχουν διαταγές που αντιστρέφουν τα αποτελέσματα των διαταγών Group και Lock, έτσι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη διαταγή Break Apart (Διάσπαση) για να ξεχωρίσετε αντικείμενα που έχουν συγχωνευθεί με τη διαταγή Combine.

#### Για να διασπάσετε αντικείμενα:

1. Επιλέξτε τα συνδυασμένα αντικείμενα.
2. Επιλέξτε Arrange > Break Curve Apart ή πατήστε **CTRL+K**.

Τα αντικείμενα θα ξαναπάρουν το αρχικό τους σχήμα, και μπορείτε να τα επεξεργαστείτε ξεχωριστά το ένα από το άλλο.

#### ✓ Συμβουλή

- Ανάλογα με αυτό που έχετε επιλέξει, η διαταγή μπορεί να έχει το όνομα Break Curve Apart (Διάσπαση καμπύλης) αντί για Break Apart.

## Μετασχηματισμός αντικειμένων

Το εσωτερικό παράθυρο Transformation (Εικόνα 14.10) περιέχει ενότητες για τον καθορισμό της θέσης, της γωνίας περιστροφής, του μεγέθους, των διαστάσεων, και της στρέβλωσης αντικειμένων. Οι μετασχηματισμοί αυτοί μπορούν να εκτελεστούν και με τη χρήση της γραμμής εργαλείων Μετασχηματισμού (Transform – Εικόνα 14.11).

Για να ανοίξετε το παράθυρο Transformation, επιλέξτε Window > Dockers > Transformations, ακολουθούμενο από ένα από τα πέντε ονόματα ενότητων, όπως Position (Θέση). Ή, μπορείτε να το ανοίξετε εκκλιόντας μια διαταγή από το υπομενού Arrange > Transformations (Εικόνα 14.12). Το εσωτερικό παράθυρο ανοίγει στην επιλεγμένη ενότητα.

Για να ανοίξετε τη γραμμή εργαλείων Μετασχηματισμού, επιλέξτε Window > Toolbars > Transform. Η γραμμή εργαλείων Μετασχηματισμού είναι κινητή και μπορείτε να τη σύρετε από τη γραμμή τίτλου της σε οποιαδήποτε θέση της οθόνης.

### Τοποθέτηση αντικειμένου

Στην ενότητα Position του εσωτερικού παραθύρου Transformation (Εικόνα 14.10), μπορείτε να καθορίσετε την ακριβή θέση του επιλεγμένου αντικειμένου στην οθόνη ή να το μετακινήσετε σχετικά με την τρέχουσα θέση του. Προαιρετικά, μπορείτε να δημιουργήσετε και να μετακινήσετε ένα αντίγραφο του επιλεγμένου αντικειμένου, αντί για το πρωτότυπο.

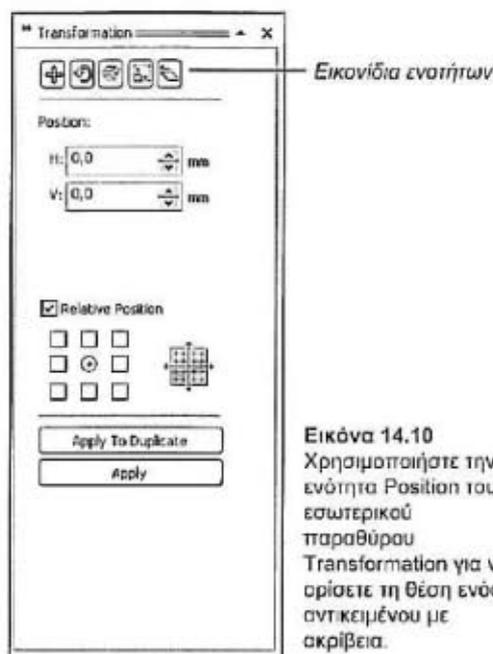
### Για να τοποθετήσετε με ακρίβεια ένα αντικείμενο στην οθόνη:

1. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να μετακινήσετε.
2. Για να αλλάξετε τη θέση του αντικειμένου σύμφωνα με τις συντεταγμένες του χάρακα, αφαιρέστε το σημάδι ελέγχου Relative Position (Σχετική θέση) και καταχωρίστε νέες οριζόντιες (H) και κατακόρυφες (V) συντεταγμένες.

ή

Για να μετακινήσετε το αντικείμενο σχετικά με την τρέχουσα θέση του, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου Relative Position και καταχωρίστε την οριζόντια (H) και την κατακόρυφη (V) απόσταση κατά τις οποίες θέλετε να μετακινήσετε το αντικείμενο.

3. Πατήστε στο κουμπί Apply για να μετακινήσετε το αντικείμενο στη νέα θέση του, ή στο κουμπί Apply to Duplicate (Εφαρμογή σε αντίγραφο) για να μετακινήσετε ένα αντίγραφο του αντικειμένου στη νέα θέση.



**Εικόνα 14.10**  
Χρησιμοποιήστε την ενότητα Position του εσωτερικού παραθύρου Transformation για να ορίσετε τη θέση ενός αντικείμενου με ακρίβεια.

Εφαρμογή σε αντίγραφο

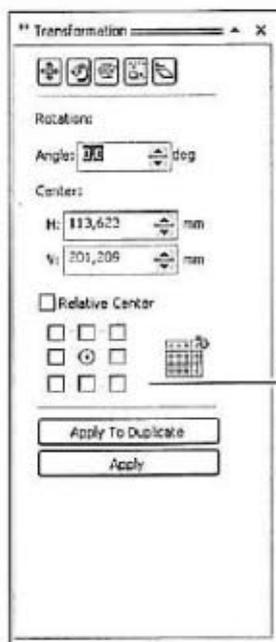


Σε σχέση με το αντικείμενο

Εικόνα 14.11 Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και τη γραμμή εργαλείων Μετασχηματισμού.

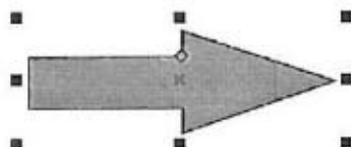


**Εικόνα 14.12** Ή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το υπομενού Transformation.

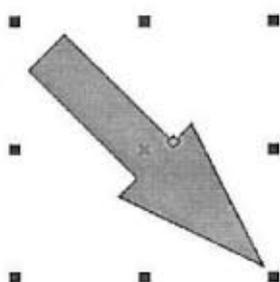


Σταθερό σημείο

**Εικόνα 14.13**  
Χρησιμοποιήστε την ενότητα Rotate του εσωτερικού παραθύρου Transformation για να περιστρέψετε ένα αντικείμενο.



**Εικόνα 14.14** Επιλέξτε ένα αντικείμενο για να το περιστρέψετε.



**Εικόνα 14.15** Το αντικείμενο περιστράφηκε -45 μοίρες (δεξιόστροφα).

### ✓ Συμβουλή

- Για να καθορίσετε τη θέση του επιλεγμένου αντικειμένου στην οθόνη με τη γραμμή εργαλείων Μετασχηματισμού, καταχωρίστε νέα οριζόντια και κατακόρυφα δεδομένα στα πλαίσια κειμένου X και Y. Το αν η μετακίνηση θα γίνει σε μια απόλυτη θέση ή σε σχέση με την τρέχουσα θέση του αντικειμένου εξαρτάται από την κατάσταση του εικονιδίου Relative to Object (Σε σχέση με το αντικείμενο) στο δεξιό άκρο της γραμμής εργαλείων (δείτε την Εικόνα 14.11).

### Περιστροφή αντικειμένου

Στο Κεφάλαιο 12, μάθατε πώς να χρησιμοποιείτε τις λαβές περιστροφής και το εργαλείο Ελεύθερου Μετασχηματισμού για να περιστρέψετε ένα αντικείμενο κειμένου. Μπορείτε να εφαρμόσετε τις ίδιες τεχνικές σε οποιοδήποτε αντικείμενο ή ομάδα αντικειμένων σε συνδυασμό με την ενότητα Rotate (Περιστροφή) του εσωτερικού παραθύρου Transformation (Εικόνα 14.13).

### Για να περιστρέψετε ένα αντικείμενο:

1. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να περιστρέψετε (Εικόνα 14.14).
2. Στο πλαίσιο κειμένου Angle (Γωνία), καταχωρίστε τον αριθμό των μοιρών της γωνίας κατά την οποία θέλετε να περιστρέψετε το αντικείμενο. (Αρνητικές τιμές περιστρέφουν δεξιόστροφα· θετικές τιμές περιστρέφουν αριστερόστροφα.)
3. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μια από τις λαβές του αντικειμένου ως *σταθερό σημείο* (anchor point) γύρω από το οποίο θα περιστραφεί το αντικείμενο (αντί να το περιστρέψετε γύρω από το κέντρο του), πατήστε στο πλαίσιο αλέγχου που αντιστοιχεί στο νέο σταθερό σημείο.
4. Πατήστε στο κουμπί Apply για να περιστρέψετε το επιλεγμένο αντικείμενο (Εικόνα 14.15), ή στο κουμπί Apply to Duplicate (Εφαρμογή σε αντίγραφο) για να περιστρέψετε ένα αντίγραφο του επιλεγμένου αντικειμένου.

### ✓ Συμβουλή

- Επίσης, μπορείτε να περιστρέψετε ένα αντικείμενο πληκτρολογώντας μια τιμή γωνίας στο πλαίσιο κειμένου Angle of Rotation (Γωνία περιστροφής) της γραμμής εργαλείων Μετασχηματισμού ή της γραμμής ιδιοτήτων. Για να εφαρμόσετε την περιστροφή σε ένα αντίγραφο του αντικειμένου αντί για το πρωτότυπο, πατήστε στο κουμπί Apply to Duplicate κοντά στο τέλος της γραμμής εργαλείων Μετασχηματισμού (δείτε την Εικόνα 14.11).

## Αλλαγή μεγέθους αντικειμένου

Η αλλαγή μεγέθους (scaling) ενός αντικειμένου αυξάνει ή μειώνει την κατακόρυφη ή την οριζόντια διάστασή του (ή και τις δύο). Στο Κεφάλαιο 4, "Επιλογή, μετακίνηση, αντιγραφή, και αλλαγή διαστάσεων", είδατε πώς μπορείτε να σύρετε τις λαβές ενός αντικειμένου για να αλλάξετε το μέγεθός του. Μπορείτε όμως να χρησιμοποιήσετε και την ενότητα Scale and Mirror (Μέγεθος και Κατοπτρισμός) στο εσωτερικό παράθυρο Transformation (Εικόνα 14.16) για να αλλάξετε το μέγεθος των αντικειμένων με περισσότερη ακρίβεια.

### Για να αλλάξετε το μέγεθος ενός αντικειμένου:

1. Επιλέξτε το αντικείμενο του οποίου το μέγεθος θέλετε να αλλάξετε (Εικόνα 14.17).
2. Στα πλαίσια κειμένου H και V, καταχωρίστε το οριζόντιο και το κατακόρυφο ποσοστό, αντίστοιχα, του νέου μεγέθους του αντικειμένου.

Μια τιμή 100 αντιπροσωπεύει το τρέχον μέγεθος του αντικειμένου, 50 σημαίνει το μισό του μεγέθους, και 200 διπλάσιο μέγεθος.

3. Για να αλλάξετε το μέγεθος του αντικειμένου διατηρώντας τις αναλογίες του, αφαιρέστε το σημάδι ελέγχου από το πλαίσιο ελέγχου Non-proportional (Μη αναλογική).
4. Κάντε κάτι από τα παρακάτω:
  - ▲ Πατήστε στο κουμπί Apply για να αλλάξετε το μέγεθος του επιλεγμένου αντικειμένου (Εικόνα 14.18).
  - ▲ Πατήστε στο κουμπί Apply To Duplicate για να αλλάξετε το μέγεθος ενός αντιγράφου του επιλεγμένου αντικειμένου.

### ✓ Συμβουλή

- Οι επόμενες καταχωρίσεις στα πλαίσια κειμένου H και V αναφέρονται στο τρέχον μέγεθος του αντικειμένου, και όχι στο αρχικό. Για παράδειγμα, αν στην αρχή αλλάξετε το οριζόντιο μέγεθος του αντικειμένου σε 50 τοις εκατό του αρχικού, πατώντας στο κουμπί Apply για δεύτερη φορά, θα μειώσετε το πλάτος του ακόμη περισσότερο, στο μισό του μισού.



Εικόνα 14.16  
Χρησιμοποιήστε την ενότητα Scale and Mirror για να αλλάξετε το μέγεθος ή να κατοπτρίσετε ένα αντικείμενο.



Εικόνα 14.17 Επιλέξτε ένα αντικείμενο για να του αλλάξετε μέγεθος.



Εικόνα 14.18 Το μέγεθος του αντικειμένου έχει αλλάξει στο 200 τοις εκατό.



Οριζόντιος κατοπτρισμός



**Εικόνα 14.21** Κουμπιά κατοπτρισμού μπορείτε να βρείτε και στη γραμμή εργαλείων Μετασχηματισμού καθώς και στη γραμμή ιδιοτήτων.

Κατακόρυφος κατοπτρισμός

## Κατοπτρισμός αντικειμένου

Ο κατοπτρισμός (mirroring) ενός αντικειμένου το αναστρέφει οριζόντια, κατακόρυφα, ή και στις δύο διευθύνσεις. Μπορείτε να κατοπτρίσετε αντικείμενα σύροντας μια μεσαία πλευρική λαβή ή με τη βοήθεια της ενότητας Scale and Mirror (Αλλαγή μεγέθους και κατοπτρισμός) του εσωτερικού παραθύρου Transformation (δείτε την Εικόνα 14.16).

### Για να κατοπτρίσετε ένα αντικείμενο με το χέρι:

1. Με το εργαλείο Επιλογής, επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να κατοπτρίσετε.  
Γύρω από το αντικείμενο εμφανίζονται οκτώ μαύρες λαβές (Εικόνα 14.19).
2. Πατήστε **CTRL** καθώς σύρετε την αριστερή μεσαία ή τη δεξιά μεσαία πλευρική λαβή προς την αντίθετη κατεύθυνση. (Σύρετε την αριστερή λαβή προς τα δεξιά ή τη δεξιά προς τα αριστερά.) Το αντικείμενο θα κατοπτριστεί οριζόντια (Εικόνα 14.20).

ή

Πατήστε **CTRL** καθώς σύρετε τη μεσαία επάνω ή τη μεσαία κάτω λαβή προς την αντίθετη κατεύθυνση. (Σύρετε την επάνω λαβή προς τα κάτω ή την κάτω λαβή προς τα επάνω.) Το αντικείμενο θα κατοπτριστεί κατακόρυφα.

### Για να κατοπτρίσετε ένα αντικείμενο με το εσωτερικό παράθυρο Transformation:

1. Με το εργαλείο Επιλογής, επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να κατοπτρίσετε.
2. Πατήστε στο κουμπί Horizontal Mirror (Οριζόντιος κατοπτρισμός) ή και στο κουμπί Vertical Mirror (Κατακόρυφος κατοπτρισμός).
3. Πατήστε στο κουμπί Apply για να κατοπτρίσετε το πρωτότυπο αντικείμενο, ή στο Apply To Duplicate για να κατοπτρίσετε ένα αντίγραφο του.

### ✓ Συμβουλές

- Τα κουμπιά κατοπτρισμού είναι διαθέσιμα και στη γραμμή ιδιοτήτων και στη γραμμή εργαλείων Μετασχηματισμού (Εικόνα 14.21).
- Μπορείτε εύκολα να δημιουργήσετε ένα διακοσμητικό περίγραμμα περιστρέφοντας και κατοπτρίζοντας αντίγραφα των πρωτότυπων αντικειμένων.

## Αλλαγή διαστάσεων αντικειμένου

Η αλλαγή διαστάσεων (sizing) ενός αντικειμένου είναι παρόμοια με την αλλαγή μεγέθους του. Αντί όμως να αλλάξετε τις διαστάσεις του σε ποσοστά, καθορίζετε τις ακριβείς διαστάσεις του αντικειμένου (για παράδειγμα, 6.5" x 4.75") στην ενότητα Size του εσωτερικού παραθύρου Transformation (Εικόνα 14.22). Μπορείτε να ορίσετε την οριζόντια και την κατακόρυφη διάσταση ξεχωριστά, ή να διατηρήσετε το λόγο των αρχικών διαστάσεων.

### Για να ορίσετε τις διαστάσεις ενός αντικειμένου:

1. Επιλέξτε το αντικείμενο του οποίου τις διαστάσεις θέλετε να αλλάξετε.
2. Για να αλλάξετε τις διαστάσεις αναλογικά, αφαιρέστε το σημάδι ελέγχου από το πλαίσιο ελέγχου Non-proportional και καταχωρίστε την οριζόντια (H) ή την κατακόρυφη (V) διάσταση. Η διάσταση που δε θα ορίσετε αυξάνεται ή μειώνεται αυτόματα ώστε να διατηρηθεί η αναλογία.

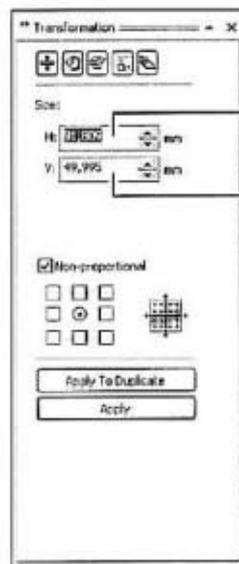
ή

Για να αλλάξετε τις διαστάσεις μη αναλογικά (δηλαδή, τη μία ανεξάρτητα από την άλλη), επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου Non-proportional και καταχωρίστε την οριζόντια (H), την κατακόρυφη (V), ή και τις δύο διαστάσεις.

3. Πατήστε στο κουμπί Apply για να αλλάξετε τις διαστάσεις το πρωτότυπου αντικειμένου, ή στο Apply To Duplicate για να αλλάξετε τις διαστάσεις σε ένα αντίγραφο του.

### ✓ Συμβουλή

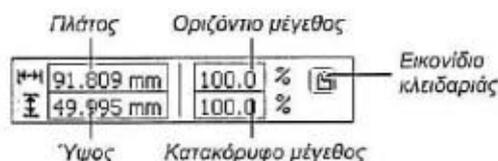
- Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος ή τις διαστάσεις ενός αντικειμένου και επιλέγοντάς το, καταχωρίζοντας τις νέες διαστάσεις ή ποσοστά του μεγέθους στα κατάλληλα πλαίσια κειμένου της γραμμής ιδιοτήτων ή της γραμμής εργαλείων Μετασχηματισμού (Εικόνα 14.23), και μετά πατώντας ENTER. Για να αλλάξετε αναλογικά τις διαστάσεις ή το μέγεθος του αντικειμένου, το κουμπί με την κλειδαριά πρέπει να είναι "ανασηκωμένο". Όταν το κουμπί είναι "πατημένο", μπορείτε να αλλάξετε μη αναλογικά τις διαστάσεις ή το μέγεθος.



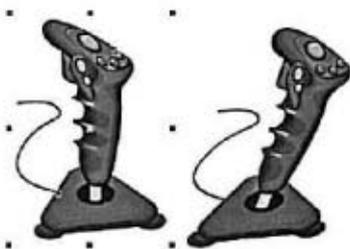
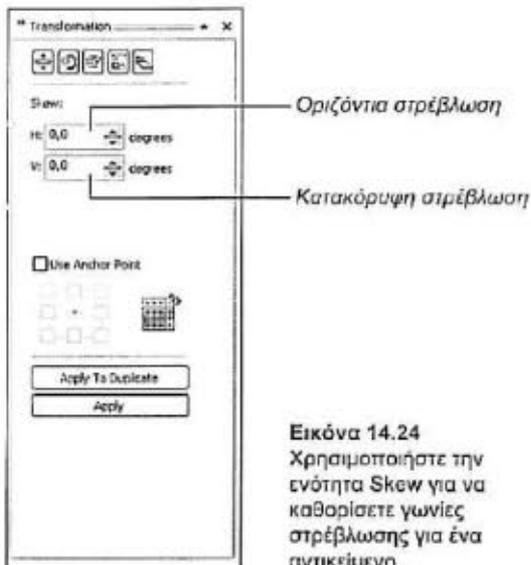
Οριζόντια διάσταση

Κατακόρυφη διάσταση

**Εικόνα 14.22**  
Χρησιμοποιήστε την ενότητα Size για να καθορίσετε τις ακριβείς διαστάσεις του αντικειμένου.



**Εικόνα 14.23** Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος ή τις διαστάσεις ενός αντικειμένου και από τη γραμμή ιδιοτήτων ή τη γραμμή εργαλείων Μετασχηματισμού.



Εικόνα 14.25 Εδώ βλέπετε την κανονική και τη στρεβλωμένη έκδοση του ίδιου αντικείμενου.



## Στρέβλωση αντικειμένου

Στρέβλωση ενός αντικείμενου σημαίνει να το "γύρετε" ή να το "συμπιέσετε". Μπορείτε να στρεβλώσετε ένα αντικείμενο καταχωρίζοντας την οριζόντια και την κατακόρυφη γωνία στην ενότητα Skew (Στρέβλωση) του παραθύρου Transformation (Εικόνα 14.24) ή πατώντας και σύροντας μια λαβή στρέβλωσης.

### Για να στρεβλώσετε ένα αντικείμενο με το παράθυρο Transformation:

1. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να στρεβλώσετε.
2. Στα πλαίσια κειμένου H (οριζόντια) και V (κατακόρυφη), καταχωρίστε τις μοίρες κατά τις οποίες θέλετε να στρεβλώσετε το αντικείμενο. (Αρνητικές τιμές στρεβλώνουν δεξιόστροφα· θετικές τιμές στρεβλώνουν αριστερόστροφα.)
3. Πατήστε στο κουμπί Apply για να στρεβλώσετε το πρωτότυπο αντικείμενο (Εικόνα 14.25), ή στο Apply To Duplicate για να στρεβλώσετε ένα αντίγραφο του.

### Για να στρεβλώσετε ένα αντικείμενο με το χέρι:

1. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να στρεβλώσετε και κλείστε σε αυτό μια δεύτερη φορά. Εμφανίζονται λαβές περιστροφής και στρέβλωσης (Εικόνα 14.26).
2. Πατήστε και σύρετε μια από τις τέσσερις λαβές στρέβλωσης.
3. Όταν πετύχετε τη στρέβλωση που θέλετε, αφήστε το πλήκτρο του ποντικιού.

### ✓ Συμβουλή

- Μπορείτε να στρεβλώσετε ένα αντικείμενο και καταχωρίζοντας τις μοίρες της οριζόντιας και κατακόρυφης γωνίας στα πλαίσια κειμένου Skew Angle στο δεξιό άκρο της γραμμής εργαλείων Μετασχηματισμού.

## Αλλαγή σχήματος αντικειμένων

Για να ανοίξετε το εσωτερικό παράθυρο Shaping (Σχήμα), επιλέξτε Window > Dockers > Shaping ή Arrange > Shaping > Shaping. Με τις διαταγές του πτυσσόμενου πλαισίου καταλόγου στην κορυφή του παραθύρου (Εικόνα 14.27), μπορείτε να συνδυάσετε αντικείμενα με τους εξής χρήσιμους τρόπους:

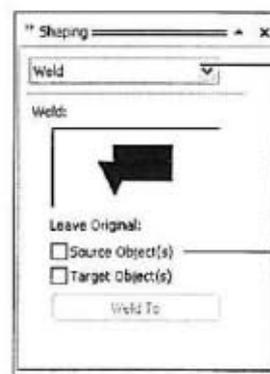
- ◆ **Weld** (Συγκόλληση). Συγχωνεύει πολλά αντικείμενα σε ένα.
- ◆ **Intersect** (Τομή). Δημιουργεί νέα αντικείμενα από τις περιοχές αλληλοεπικάλυψης των αντικειμένων.
- ◆ **Trim** (Περικοπή ή ξάκρυσμα). Περικόπτει τις αλληλοεπικαλυπτόμενες περιοχές κολλών αντικειμένων.
- ◆ **Simplify** (Απλοποίηση). Παραλλαγή της επιλογής Trim στην οποία οι αλληλοεπικαλυπτόμενες περιοχές των επάνω αντικειμένων περικλύονται αυτόματα από τα αντικείμενα τα οποία αυτά καλύπτουν.
- ◆ **Front Minus Back** (Εμπρός πλιν πίσω) και **Back Minus Front** (Πίσω πλιν εμπρός). Παραλλαγές της Trim στις οποίες το πίσω αντικείμενο αφαιρείται από το εμπρός ή το εμπρός αφαιρείται από το πίσω, αντίστοιχα.

### Συγκόλληση αντικειμένων

Η *συγκόλληση* (welding) σας επιτρέπει να συνδυάζετε πολλά αντικείμενα και να δημιουργείτε ένα μόνον αντικείμενο. Αν συγκολλήσετε αντικείμενα που επικαλύπτονται, αυτά μετατρέπονται σε ένα αντικείμενο με ενιαίο περίγραμμα. Αν συγκολλήσετε αντικείμενα που δεν επικαλύπτονται, δημιουργείται μια ομάδα συγκόλλησης που μοιάζει σαν να αποτελείται από ξεχωριστά αντικείμενα, αλλά αυτά τα αντικείμενα συμπεριφέρονται σαν ένα. Η συγκόλληση λειτουργεί ως εξής: ένα αντικείμενο (το οποίο ονομάζεται *αντικείμενο προορισμού* – target object) χρησιμοποιείται ως βάση στην οποία συγκολλώνονται άλλα αντικείμενα (που ονομάζονται *αντικείμενα προέλευσης* – source objects).

#### Για να συγκολλήσετε αντικείμενα:

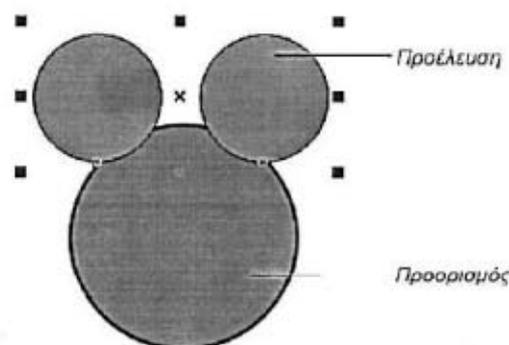
1. Επιλέξτε τα αντικείμενα προέλευσης τα οποία θέλετε να συγκολλήσετε στο αντικείμενο προορισμού (Εικόνα 14.28).
2. Επιλέξτε Weld (Συγκόλληση) από το πτυσσόμενο πλαίσιο καταλόγου στην κορυφή του παραθύρου Shaping.



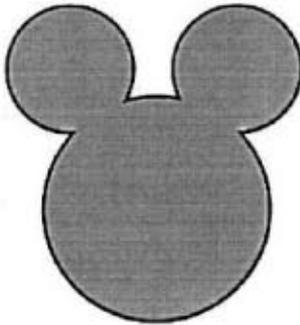
Πτυσσόμενο πλαίσιο καταλόγου

Διατήρηση αρχικών αντικειμένων

Εικόνα 14.27 Επιλέξτε Weld για να συγκολλήσετε αντικείμενα.



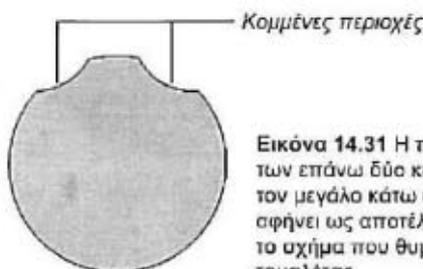
Εικόνα 14.28 Επιλέξτε τα αντικείμενα προέλευσης. Παρατηρήστε τη διαφορά στο περίγραμμα και το γέμισμα σε σχέση με το αντικείμενο προορισμού.



Εικόνα 14.29 Το τελικό συγκολλημένο αντικείμενο έχει ένα μοναδικό περίγραμμα. Παίρνει το γέμισμα και το περίγραμμα του αντικειμένου προορισμού.



Εικόνα 14.30 Χρησιμοποιήστε την επιλογή Trim για να κόψετε τα τερνόμενα τμήματα των αντικειμένων.



Εικόνα 14.31 Η περικοπή των επάνω δύο κύκλων από τον μεγάλο κάτω κύκλο σφηνει ως αποτέλεσμα αυτό το σχήμα που θυμίζει καπάκι τουαλέτας.

3. *Προαιρετικά:* Αν θέλετε να διατηρηθεί ένα αντίγραφο του αντικειμένου προορισμού, ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Target Object(s). Αν θέλετε να διατηρηθούν αντίγραφα των αντικειμένων προέλευσης, ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Source Object(s).
4. Πατήστε στο κουμπί Weld To (Συγκόλληση στο).
5. Πατήστε στο αντικείμενο προορισμού.

Τα επιλεγμένα αντικείμενα συγκολλώνται στο αντικείμενο προορισμού. Το αντικείμενο που προκύπτει παίρνει το γέμισμα και το περίγραμμα του προορισμού (Εικόνα 14.29).

### ✓ Συμβουλή

- Αν δε χρειάζεστε αντίγραφα των αντικειμένων προέλευσης ή προορισμού, μπορείτε να κάνετε συγκόλληση επιλέγοντας όλα τα αντικείμενα και πατώντας στο κουμπί Weld της γραμμής ιδιοτήτων. Σημειώστε ότι τα κορυφαία αντικείμενα της στοίβας συγκολλώνται αυτόματα στα κατώτερα. Επομένως, τα κατώτερα αντικείμενα καθορίζουν το χρώμα γεμίματος, το περίγραμμα, και τις ιδιότητες του τελικού αντικειμένου.

## Περικοπή αντικειμένων

Χρησιμοποιήστε την ενότητα Trim (Περικοπή) του εσωτερικού παραθύρου Shaping (Εικόνα 14.30) για να κόψετε τα τμήματα των αντικειμένων προέλευσης που τέμνονται από το αντικείμενο προορισμού.

### Για να περικόψετε ένα αντικείμενο:

1. Επιλέξτε τα αντικείμενα προέλευσης των οποίων τις τομές θέλετε να περικόψετε με το αντικείμενο προορισμού (δείτε την Εικόνα 14.28).
2. Επιλέξτε Trim από το πτυσσόμενο πλαίσιο καταλόγου στην κορυφή του παραθύρου Shaping.
3. *Προαιρετικά:* Αν θέλετε να διατηρηθεί ένα αντίγραφο του αντικειμένου προορισμού, ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Target Object(s). Αν θέλετε να διατηρηθούν αντίγραφα των αντικειμένων προέλευσης, ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Source Object(s).
4. Πατήστε στο κουμπί Trim.
5. Πατήστε στο αντικείμενο προορισμού.

Οι τομές των αντικειμένων προέλευσης περικόπτονται από το αντικείμενο προορισμού (Εικόνα 14.31).

*συνεχίζεται στην επόμενη σελίδα*

### ✓ Συμβουλές

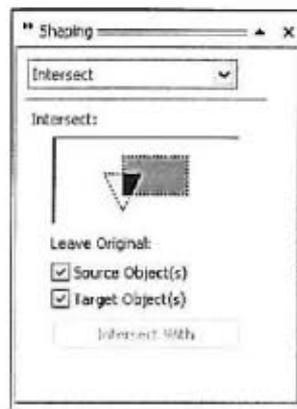
- Για να περικόψετε ένα αντικείμενο προέλευσης με πολλά αντικείμενα προορισμού, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου Source Object(s). Μετά από την αρχική περικοπή, μπορείτε να ξαναεπιλέξετε το αντικείμενο προέλευσης και να το περικόψετε με το δεύτερο αντικείμενο.
- Εξοικειωθείτε με τις επιλογές Simplify, Front Minus Back, και Back Minus Front του πτυσσόμενου πλαισίου καταλόγου του παραθύρου Shaping. Οι διαφορές μεταξύ αυτών των διαδικασιών και της Trim είναι ότι επιλέγετε όλα τα αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε τη διαταγή, και μετά πατάτε στο κουμπί. Το CorelDraw προσδιορίζει ποια είναι τα αντικείμενα προέλευσης και προορισμού από τη σειρά στοιβαξής τους.

### Τομή αντικειμένων

Μπορείτε να θεωρήσετε την επιλογή Intersect (Τομή) ως το αντίθετο της Trim. Δηλαδή, αντί να περικοπούν οι τομές από τον προορισμό, οι τομές είναι αυτό που απομένει.

#### Για να εφαρμόσετε τομή σε αντικείμενα:

1. Επιλέξτε τα αντικείμενα προέλευσης (δείτε την Εικόνα 14.28).
2. Επιλέξτε Intersect από το πτυσσόμενο πλαίσιο καταλόγου στην κορυφή του παραθύρου Shaping (Εικόνα 14.32).
3. Προαιρετικά: Αν θέλετε να διατηρηθεί ένα αντίγραφο του αντικειμένου προορισμού, ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Target Object(s). Αν θέλετε να διατηρηθούν αντίγραφα των αντικειμένων προέλευσης, ενεργοποιήστε το πλαίσιο ελέγχου Source Object(s).
4. Πατήστε στο κουμπί Intersect With (Τομή με).
5. Πατήστε στο αντικείμενο προορισμού.  
Από τις τομές δημιουργείται ένα νέο αντικείμενο (Εικόνα 14.33).



Εικόνα 14.32 Η τομή διαγράφει τα πάντα εκτός από τα τεμνόμενα τμήματα μιας ομάδας αντικειμένων.



Εικόνα 14.33 Αυτό το νέο αντικείμενο είναι η τομή των δύο κύκλων.