Χρήση του
ADOBE® ILLUSTRATOR® CS4

Adobe

© 2008 Adobe Systems Incorporated. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Χρήση του Adobe® Illustrator® CS4 στα Windows® και Mac OS

Εάν αυτός ο οδηγός διανέμεται με λογισμικό που περιλαμβάνει άδεια τελικού χρήστη, τότε ο οδηγός, καθώς και το λογισμικό που περιγράφεται σε αυτό, παρέχεται με την άδεια και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή να αντιγραφεί μόνο σύμφωνα με τους όρους αυτής της άδειας. Εκτός και αν επιτρέπεται από την άδεια, κανένα τμήμα αυτού του οδηγού δεν μπορεί να αναπαραχθεί, να αποθηκευτεί σε σύστημα ανάκτησης ή να μεταδοθεί, με οποιαδήποτε μορφή ή με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό, μηχανικό, μέσο εγγραφής ή άλλο, χωρίς την έγγραφη άδεια της Adobe Systems Incorporated. Ας σημειωθεί ότι το περιεχόμενο αυτού του οδηγού προστατεύεται από τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, ακόμα και αν δεν διανέμεται με λογισμικό που περιλαμβάνει άδεια τελικού χρήστη.

Το περιεχόμενο αυτού του οδηγού παρέχεται μόνο για σκοπούς πληροφόρησης, μπορεί να τροποποιηθεί χωρίς ειδοποίηση και δεν πρέπει να εκλαμβάνεται ως δέσμευση της Adobe Systems Incorporated. Η Adobe Systems Incorporated δε φέρει καμία ευθύνη για τυχόν σφάλματα ή ανακρίβειες, που μπορεί να εμφανίζονται στο πληροφοριακό περιεχόμενο αυτού του οδηγού.

Θα πρέπει να έχετε υπόψη ότι υπάρχοντα γραφικά ή εικόνες, που μπορεί να θέλετε να συμπεριλάβετε στο έργο σας, ενδέχεται να προστατεύονται από τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων. Η μη εξουσιοδοτημένη ενσωμάτωση αυτού του υλικού στη νέα σας εργασία μπορεί να αποτελεί παραβίαση των δικαιωμάτων του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Θα πρέπει να λαμβάνετε τυχόν άδεια που απαιτείται από τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων.

Τυχόν αναφορές σε επωνυμίες εταιρειών σε δείγματα προτύπων εξυπηρετούν αποκλειστικά σκοπούς παρουσίασης και δεν αναφέρονται σε καμία πραγματική επιχείρηση.

Adobe, the Adobe logo, Adobe Garamond, Acrobat, ActionScript, After Effects, Caflisch Script, Creative Suite, Dreamweaver, Fireworks, Flash, Flex, GoLive, Illustrator, InCopy, InDesign, Kuler, PostScript, Photoshop, Reader, Version Cue, are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

OpenType, Windows, and Windows Vista are registered trademarks of Microsoft Corporation in the U.S and/or other countries. Mac, Macintosh, and Mac OS are trademarks of Apple Inc., registered in the United States and other countries. Symbian and all Symbian based marks and logos are trademarks of Symbian Limited. SVG is a trademark of the World Wide Web Consortium; marks of the W3C are registered and held by its host institutions MIT, INRIA and Keio. All other trademarks are the property of their respective owners.

This product includes either BISAFE and/or TIPEM software by RSA Data Security, Inc.Copyright © 1995-2002 Metrowerks Corporation. All rights reserved.

Copyright © 1994 Hewlett-Packard CompanyCopyright © 1996, 1997 Silicon Graphics Computer Systems, Inc.

Copyright © 1998 Gilles Vollant

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (http://www.apache.org)

This Program was written with MacApp®: ©1985-1988 Apple Computer, Inc. The MacApp software is proprietary to Apple Computer, Inc. and is licensed to Adobe for distribution only for use in combination with Adobe Illustrator.

PANTONE® Colors displayed in the software application or in the user documentation may not match PANTONE-identified standards. Consult current PANTONE Color Publications for accurate color. PANTONE® and other Pantone, Inc. trademarks are property of Pantone, Inc. © Pantone, Inc. 2006. Pantone, Inc. is the copyright owner of color data and/or software which are licensed to Adobe Systems Incorporated to distribute for use only in combination with Adobe Illustrator. PANTONE Color Data and/or Software shall not be copied onto another disk or into memory unless as part of the execution of Adobe Illustrator software.

Software is produced under DIC's copyrights of color-data-base derived from Sample Books.

Flash 9 video is powered by On2 TrueMotion video technology. © 1992-2005 On2 Technologies, Inc. All Rights Reserved. http://www.on2.com

This product includes software developed by the OpenSymphony Group (http://www.opensymphony.com/)

Portions of this code are licensed from Nellymoser (www.nellymoser.com)

Sorenson Spark.

Sorenson Spark™ video compression and decompression technology licensed from Sorenson Media, Inc.

Certain Spelling portions of this product are based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc.©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. Legal Supplement ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1994 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990/1994 Merriam-Webster Inc./Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 1997All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA ©Copyright 1990 Merriam-Webster Inc. ©Copyright 1993 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Dr. Lluis de Yzaguirre I Maura ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1995 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1996 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 IDE a.s. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1992 Hachette/Franklin Electronic Publishers Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1991 Text & Satz Datentechnik ©Copyright 1991 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 Bertelsmann Lexikon Verlag ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 MorphoLogic Inc. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1993-95 Russicon Company Ltd. ©Copyright 1995 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 2004 IDE a.s. ©Copyright 2004 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. The Hyphenation portion of this product is based on Proximity Linguistic Technology. ©Copyright 2003 Franklin Electronic Publishers Inc.©Copyright 2003 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 William Collins Sons & Co. Ltd. ©Copyright 1988 All rights reserved. Proximity Technology A Division of

Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Munksgaard International Publishers Ltd. ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1997 Van Dale Lexicografie bv ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1984 Editions Fernand Nathan ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1983 S Fischer Verlag ©Copyright 1997 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 Zanichelli ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 IDE a.s. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1990 Espasa-Calpe ©Copyright 1990 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA. ©Copyright 1989 C.A. Stromberg AB. ©Copyright 1989 All rights reserved. Proximity Technology A Division of Franklin Electronic Publishers, Inc. Burlington, New Jersey USA.

Notice to U.S. Government End Users: The Software and Documentation are "Commercial Items," as that term is defined at 48 C.F.R. §2.101, consisting of "Commercial Computer Software" and "Commercial Computer Software Documentation," as such terms are used in 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §227.7202, as applicable. Consistent with 48 C.F.R. §12.212 or 48 C.F.R. §§227.7202-1 through 227.7202-4, as applicable, the Commercial Computer Software and Commercial Computer Software Documentation are being licensed to U.S. Government end users (a) only as Commercial Items and (b) with only those rights as are granted to all other end users pursuant to the terms and conditions herein. Unpublished-rights reserved under the copyright laws of the United States. Adobe agrees to comply with all applicable equal opportunity laws including, if appropriate, the provisions of Executive Order 11246, as amended, Section 402 of the Vietnam Era Veterans Readjustment Assistance Act of 1974 (38 USC 4212), and Section 503 of the Rehabilitation Act of 1973, as amended, and the regulations at 41 CFR Parts 60-1 through 60-60, 60-250, and 60-741. The affirmative action clause and regulations contained in the preceding sentence shall be incorporated by reference.

Adobe Systems Incorporated, 345 Park Avenue, San Jose, California 95110, USA.

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1: Πόροι
Ενεργοποίηση και δήλωση 1
Βοήθεια και υποστήριξη 2
Υπηρεσίες, λήψεις και πρόσθετα 3
Νέα χαρακτηριστικά 4

Κεφάλαιο 2: Χώρος εργασίας
Βασικά στοιχεία για το χώρο εργασίας 8
Προσαρμογή του χώρου εργασίας 13
Εργαλεία 19
Συλλογές εργαλείων 22
Αρχεία και πρότυπα 31
Διαχείριση συνδέσεων σε υπηρεσίες web 37
Εργασία με το ConnectNow 38
Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών 39
Προβολή συνθέσεων 43
Χάρακες, πλέγματα, οδηγοί και σημάδια περικοπής 48
Ορισμός προτιμήσεων 54
Επαναφορά, αναίρεση και αυτοματοποίηση 55

Κεφάλαιο 3: Σχεδίαση
Βασικά στοιχεία σχεδίασης 56
Σχεδίαση απλών γραμμών και σχημάτων 60
Σχεδίαση με το εργαλείο μολυβιού 65
Σχεδίαση με το εργαλείο πένας 67
Επεξεργασία διαδρομών 72
Ιχνογράφηση γραφικού 83
Σύμβολα 88
Εργαλεία συμβολισμού και σύνολα συμβόλων 95
Σχεδίαση αναλαμπών 99

Κεφάλαιο 4: Χρώμα
Πληροφορίες για το χρώμα 102
Επιλογή χρωμάτων 109
Χρήση και δημιουργία δειγμάτων 112
Εργασία με ομάδες χρωμάτων (αρμονίες) 119
Πίνακας Kuler 137
Προσαρμογή χρωμάτων 138

Κεφάλαιο 5: Διαχείριση χρωμάτων
Κατανόηση της διαχείρισης χρωμάτων 143
Διατήρηση συνέπειας χρωμάτων 146
Διαχείριση χρωμάτων σε εισαγμένες εικόνες 150
Διαχείριση χρωμάτων εγγράφων για online προβολή 152

Πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων 153
Διαχείριση χρωμάτων εγγράφων κατά την εκτύπωση 156
Εργασία με χρωματικά προφίλ 159
Ρυθμίσεις χρωμάτων 165

Κεφάλαιο 6: Χρωματισμός
Χρωματισμός με γεμίσματα και περιγράμματα 171
Ομάδες Live Paint 181
Πινέλα 189
Λειτουργίες διαφάνειας και ανάμειξης 198
Ντεγκραντέ 207
Δικτυώματα 212
Μοτίβα 215

Κεφάλαιο 7: Επιλογή και διευθέτηση αντικειμένων
Επιλογή αντικειμένων 222
Ομαδοποίηση και επέκταση αντικειμένων 232
Μετακίνηση, στοίχιση και κατανομή αντικειμένων 233
Περιστροφή και καθρεφτισμός αντικειμένων 238
Χρήση επιπέδων 242
Κλείδωμα, απόκρυψη και διαγραφή αντικειμένων 247
Στοίβαξη αντικειμένων 249
Αναπαραγωγή αντικειμένων 250

Κεφάλαιο 8: Μετασχηματισμός αντικείμενων
Μετασχηματισμός αντικειμένων 253
Κλιμάκωση, εφαρμογή κλίσης και παραμόρφωση αντικειμένων 255
Ανασχηματισμός με χρήση φακέλων 261
Συνδυασμός αντικειμένων 263
Αποκοπή και διαίρεση αντικειμένων 271
Μάσκες αποκοπής 273
Ανάμειξη αντικειμένων 276
Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ 280
Δημιουργία αντικειμένων 3D 281

Κεφάλαιο 9: Εισαγωγή, εξαγωγή και αποθήκευση
Εισαγωγή αρχείων 290
Εισαγωγή εικόνων bitmap 295
Εισαγωγή αρχείων Adobe PDF 297
Εισαγωγή αρχείων EPS, DCS και AutoCAD 298
Εισαγωγή συνθέσεων από το Photoshop 300
Αποθήκευση γραφικών 302
Εξαγωγή γραφικών 309
Δημιουργία αρχείων Adobe PDF 318
Επιλογές Adobe PDF 324
Πληροφορίες αρχείου και μεταδεδομένα 332

Κεφάλαιο 10: Κείμενο

Εισαγωγή κειμένου 334
Δημιουργία τοπικού κειμένου και κειμένου περιοχής 335
Δημιουργία κειμένου σε μια διαδρομή 342
Κλιμάκωση και περιστροφή κειμένου 346
Ορθογραφία και λεξικά γλωσσών 347
Γραμματοσειρές 349
Μορφοποίηση κειμένου 352
Διάστημα γραμμών και χαρακτήρων 361
Ειδικοί χαρακτήρες 364
Μορφοποίηση παραγράφων 368
Συλλαβισμός και αλλαγές γραμμής 373
Στηλοθέτες 375
Στυλ παραγράφου και χαρακτήρων 378
Εξαγωγή κειμένου 380
Μορφοποίηση ασιατικών χαρακτήρων 383
Δημιουργία σύνθετων γραμματοσειρών 392
Ενημέρωση κειμένου από το Illustrator 10 396

Κεφάλαιο 11: Δημιουργία ειδικών εφέ

Ιδιότητες εμφάνισης 398
Εργασία με τα εφέ 403
Σύνοψη των εφέ 407
Προσπίπτουσες σκιές, λάμψεις και απάλυνση 414
Δημιουργία σκίτσων και μωσαϊκών 416
Στυλ γραφικών 417

Κεφάλαιο 12: Γραφικά web

Βέλτιστες πρακτικές για τη δημιουργία γραφικών web 423
Slice και χάρτες εικόνων 427
SVG 431
Δημιουργία κινούμενων γραφικών 435
Βελτιστοποίηση εικόνων 439
Επιλογές βελτιστοποίησης γραφικών web 445
Ρυθμίσεις εξόδου για γραφικά web 457

Κεφάλαιο 13: Εκτύπωση

Ρύθμιση εγγράφων για εκτύπωση 461
Εκτύπωση διαχωρισμών χρωμάτων 466
Σημεία και ξακρίσματα του εκτυπωτή 471
Εκτύπωση PostScript 472
Εκτύπωση με χρωματική διαχείριση 476
Εκτύπωση ντεγκραντέ, δικτυωμάτων και αναμείξεων χρωμάτων 478
Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών 481
Επιτύπωση 489
Συναρμογή 491
Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης 496

Κεφάλαιο 14: Αυτοματοποίηση εργασιών
Ενέργειες 498
Δέσμες ενεργειών 507
Γραφικά βάσει δεδομένων 507

Κεφάλαιο 15: Γραφήματα
Δημιουργία γραφημάτων 514
Μορφοποίηση γραφημάτων 518
Προσθήκη εικόνων και συμβόλων σε γραφήματα 524

Κεφάλαιο 16: Συντομεύσεις πληκτρολογίου
Προσαρμογή συντομεύσεων πληκτρολογίου 529
Προεπιλεγμένες συντομεύσεις πληκτρολογίου 530

Ευρετήριο 544

Κεφάλαιο 1: Πόροι

Πριν ξεκινήσετε να εργάζεστε με το λογισμικό σας, αφιερώστε λίγα λεπτά για να διαβάσετε μια επισκόπηση σχετικά με την ενεργοποίηση και το πλήθος των πόρων που έχετε στη διάθεσή σας. Έχετε πρόσβαση σε βίντεο οδηγιών, επεκτάσεις, πρότυπα, κοινότητες χρηστών, σεμινάρια, προγράμματα εκμάθησης, τροφοδοσίες RSS και πολλά άλλα.

Ενεργοποίηση και δήλωση

Βοήθεια με την εγκατάσταση

Για βοήθεια σε θέματα εγκατάστασης, επισκεφθείτε το Κέντρο υποστήριξης εγκατάστασης στη διεύθυνση http://www.adobe.com/go/cs4install_gr.

Ενεργοποίηση της άδειας χρήσης

Κατά τη διαδικασία εγκατάστασης, το λογισμικό Adobe που διαθέτετε επικοινωνεί με την Adobe για την ολοκλήρωση της διαδικασίας ενεργοποίησης της άδειας. Δεν μεταδίδονται προσωπικά δεδομένα. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση του προϊόντος, επισκεφθείτε την τοποθεσία web της Adobe στη διεύθυνση www.adobe.com/go/activation_gr.

Η ενεργοποίηση της άδειας χρήσης ενός χρήστη για προϊόν λιανικής υποστηρίζει δύο υπολογιστές. Για παράδειγμα, μπορείτε να εγκαταστήσετε το προϊόν σε έναν επιτραπέζιο υπολογιστή στη δουλειά και σε ένα φορητό υπολογιστή στο σπίτι. Εάν επιθυμείτε να εγκαταστήσετε το λογισμικό σε τρίτο υπολογιστή, πρέπει πρώτα να το απενεργοποιήσετε σε έναν από τους άλλους δύο υπολογιστές. Επιλέξτε Βοήθεια > Απενεργοποίηση.

Δήλωση

Δηλώστε το προϊόν σας για να λαμβάνετε συμπληρωματική υποστήριξη εγκατάστασης, ειδοποιήσεις ενημερώσεων και άλλες υπηρεσίες.

- Για δήλωση, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη στο πλαίσιο διαλόγου "Δήλωση" που εμφανίζεται αφού εγκαταστήσετε το λογισμικό.

Εάν αναβάλετε τη δήλωση, μπορείτε να την πραγματοποιήσετε οποιαδήποτε στιγμή, επιλέγοντας Βοήθεια > Δήλωση.

Πρόγραμμα βελτίωσης προϊόντων Adobe

Αφού χρησιμοποιήσετε το λογισμικό Adobe που διαθέτετε, ορισμένες φορές, μπορεί να εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου το οποίο σας ρωτά αν επιθυμείτε να συμμετάσχετε στο πρόγραμμα βελτίωσης προϊόντων Adobe.

Εάν επιλέξετε να συμμετάσχετε, αποστέλλονται στην Adobe δεδομένα σχετικά με τη χρήση του λογισμικού Adobe που κάνετε. Δεν καταγράφονται ούτε αποστέλλονται προσωπικές πληροφορίες. Το πρόγραμμα βελτίωσης προϊόντων Adobe συλλέγει μόνο πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες και τα εργαλεία που χρησιμοποιείτε καθώς και τη συχνότητα με την οποία τα χρησιμοποιείτε.

Μπορείτε να εγγραφείτε ή να απεγγραφείτε από το πρόγραμμα ανά πάσα στιγμή.

- Για να συμμετάσχετε, επιλέξτε Βοήθεια > Πρόγραμμα βελτίωσης προϊόντων της Adobe και κάντε κλικ στο "Ναι, συμμετοχή".
- Για να διακόψετε τη συμμετοχή σας, επιλέξτε Βοήθεια > Πρόγραμμα βελτίωσης προϊόντων της Adobe και κάντε κλικ στο "Όχι, ευχαριστώ".

ReadMe

Ένα αρχείο ReadMe σχετικά με το λογισμικό σας διατίθεται online και στο δίσκο εγκατάστασης. Ανοίξτε το αρχείο για να διαβάσετε σημαντικές πληροφορίες για θέματα όπως τα παρακάτω:

- Απαιτήσεις συστήματος
- Εγκατάσταση (περιλαμβανομένης της κατάργησης εγκατάστασης του λογισμικού)
- Ενεργοποίηση και δήλωση
- Εγκατάσταση γραμματοσειρών
- Αντιμετώπιση προβλημάτων
- Υποστήριξη πελατών
- Σημειώσεις νομικού περιεχομένου

Βοήθεια και υποστήριξη

Βοήθεια από την κοινότητα

Η Βοήθεια από την κοινότητα είναι ένα ενσωματωμένο περιβάλλον στην τοποθεσία adobe.com που σας παρέχει πρόσβαση σε περιεχόμενο που έχει δημιουργηθεί από την κοινότητα και τελεί υπό τη διαχείριση της Adobe και ειδικών του κλάδου. Τα σχόλια χρηστών σάς καθοδηγούν για την εξεύρεση απαντήσεων. Κάντε αναζήτηση στη Βοήθεια από την κοινότητα για να βρείτε το καλύτερο περιεχόμενο στο web σχετικά με προϊόντα και τεχνολογίες της Adobe, συμπεριλαμβανομένων των παρακάτω πόρων:

- Βίντεο, υλικό εκμάθησης, συμβουλές και τεχνικές, ιστολόγια, άρθρα και παραδείγματα για σχεδιαστές και υπεύθυνους ανάπτυξης περιεχομένου.
- Πλήρης online Βοήθεια, η οποία ενημερώνεται τακτικά και είναι πιο περιεκτική από τη Βοήθεια που παρέχεται με το προϊόν που έχετε αγοράσει. Αν είστε συνδεδεμένοι στο Internet κατά την πρόσβαση στη Βοήθεια, βλέπετε αυτόματα την ολοκληρωμένη Βοήθεια online και όχι μόνο το υποσύνολο που παρέχεται με το προϊόν που έχετε αγοράσει.
- Όλο το υπόλοιπο περιεχόμενο του δικτυακού τόπου Adobe.com, συμπεριλαμβανομένων άρθρων της γνωσιακής βάσης υποστήριξης, λήψεων και ενημερώσεων, Developer Connection και άλλα.

Για πρόσβαση στη Βοήθεια από την κοινότητα, χρησιμοποιήστε το πεδίο αναζήτησης στη Βοήθεια στο περιβάλλον χρήστη του προϊόντος σας. Για να δείτε ένα βίντεο της Βοήθειας από την κοινότητα, επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/lrvid4117_xp.

Άλλοι πόροι

Οι έντυπες εκδόσεις της ολοκληρωμένης Βοήθειας online διατίθενται στο κόστος της μεταφοράς και του διαχείρισης στη διεύθυνση www.adobe.com/go/store_gr. Η Βοήθεια online περιλαμβάνει επίσης ένα σύνδεσμο για την ολοκληρωμένη, ενημερωμένη έκδοση της Βοήθειας σε μορφή PDF.

Επισκεφθείτε την τοποθεσία web υποστήριξης της Adobe στη διεύθυνση www.adobe.com/support, για να ενημερωθείτε σχετικά με δωρεάν ή εμπορικά διαθέσιμες επιλογές τεχνικής υποστήριξης.

Υπηρεσίες, λήψεις και πρόσθετα

Μπορείτε να ενισχύσετε το προϊόν σας ενσωματώνοντας διάφορες υπηρεσίες, πρόσθετα και επεκτάσεις στο προϊόν σας. Μπορείτε επίσης να λάβετε δείγματα και άλλα στοιχεία που θα σας βοηθούν κατά την εκτέλεση της εργασίας σας.

Online δημιουργικές υπηρεσίες Adobe

Το Adobe® Creative Suite® 4 περιλαμβάνει νέες λειτουργίες online που φέρνουν τη δύναμη του Internet στην επιφάνεια εργασίας σας. Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες αυτές για να συνδεθείτε με την κοινότητα, να συνεργαστείτε και να επωφεληθείτε περισσότερο από τα εργαλεία Adobe που διαθέτετε. Οι ισχυρές online δημιουργικές υπηρεσίες σάς επιτρέπουν να ολοκληρώνετε εργασίες από συμφωνία χρωμάτων έως διάσκεψη δεδομένων. Οι υπηρεσίες ενσωματώνονται απόλυτα στις εφαρμογές του υπολογιστή σας έτσι ώστε να μπορείτε να βελτιώσετε γρήγορα την υπάρχουσα ροή εργασιών σας. Ορισμένες υπηρεσίες λειτουργούν πλήρως ή εν μέρει και όταν δεν είστε online.

Για να μάθετε περισσότερα σχετικά με τις διαθέσιμες υπηρεσίες, επισκεφθείτε την τοποθεσία Adobe.com. Ορισμένες εφαρμογές του Creative Suite 4 περιλαμβάνουν τις παρακάτω αρχικές προσφορές:

Πίνακας Kuler™ Γρήγορη δημιουργία, ανταλλαγή και εξερεύνηση χρωματικών θεμάτων online.

Adobe® ConnectNow Συνεργασία με διάσπαρτες ομάδες εργασίας στο web, ανταλλαγή φωνητικού υλικού, δεδομένων και πολυμέσων.

Resource Central Άμεση πρόσβαση σε προγράμματα εκμάθησης, αρχεία δειγμάτων και επεκτάσεις για εφαρμογές ψηφιακού βίντεο Adobe.

Για πληροφορίες σχετικά με τη διαχείριση των υπηρεσιών σας, επισκεφθείτε την τοποθεσία web της Adobe στη διεύθυνση http://www.adobe.com/go/learn_creativeservices_gr.

Adobe Exchange

Επισκεφθείτε το Adobe Exchange στη διεύθυνση www.adobe.com/go/exchange_gr για να λάβετε δείγματα και χιλιάδες πρόσθετα και επεκτάσεις από προγραμματιστές της Adobe και άλλους προγραμματιστές. Τα πρόσθετα και οι επεκτάσεις μπορούν να σας βοηθήσουν να αυτοματοποιήσετε εργασίες, να προσαρμόσετε ροές εργασίας, να δημιουργήσετε εξειδικευμένα επαγγελματικά εφέ, κ.ά.

Λήψεις Adobe

Επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/downloads_gr για να βρείτε δωρεάν ενημερώσεις, δοκιμαστικές εκδόσεις και άλλο χρήσιμο λογισμικό.

Adobe Labs

Το Adobe Labs στη διεύθυνση www.adobe.com/go/labs_gr σάς δίνει τη δυνατότητα να δοκιμάσετε και να αξιολογήσετε καινούργιες και αναδυόμενες τεχνολογίες και προϊόντα της Adobe. Στο Adobe Labs, έχετε πρόσβαση σε πόρους όπως οι εξής:

- Λογισμικό και τεχνολογίες πριν από την έκδοσή τους
- Δείγματα κώδικα και βέλτιστες πρακτικές για επιτάχυνση της εκμάθησής σας
- Πρώιμες εκδόσεις προϊόντων και τεχνικής τεκμηρίωσης
- Φόρουμ, περιεχόμενο που βασίζεται σε wiki και άλλοι πόροι συνεργασίας που σας βοηθούν να επικοινωνήσετε με άλλους χρήστες με κοινά ενδιαφέροντα.

Το Adobe Labs υιοθετεί μια συνεργατική διαδικασία ανάπτυξης λογισμικού. Στο περιβάλλον αυτό, οι πελάτες γίνονται γρήγορα παραγωγικοί αξιοποιώντας τα νέα προϊόντα και τις τεχνολογίες. Το Adobe Labs είναι επίσης ένα φόρουμ για τα πρώτα σχόλια. Οι ομάδες ανάπτυξης της Adobe χρησιμοποιούν τα σχόλια αυτά για τη δημιουργία λογισμικού που ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τις προσδοκίες της κοινότητας.

Adobe TV

Επισκεφθείτε την Adobe TV στη διεύθυνση http://tv.adobe.com για να δείτε βίντεο που παρέχουν εκπαίδευση αλλά και έμπνευση.

Πρόσθετα

Ο δίσκος εγκατάστασης περιέχει ποικιλία προσθέτων που σας βοηθούν να αξιοποιήσετε στο έπακρο το λογισμικό Adobe. Ορισμένα πρόσθετα εγκαθίστανται στον υπολογιστή σας κατά τη διαδικασία εγκατάστασης ενώ άλλα βρίσκονται στο δίσκο.

Για να δείτε τα πρόσθετα που εγκαθίστανται κατά τη διαδικασία εγκατάστασης, περιηγηθείτε στο φάκελο της εφαρμογής στον υπολογιστή σας.

- Windows®: *[μονάδα εκκίνησης]*\Program Files\Adobe*[εφαρμογή Adobe]*
- Mac OS®: *[μονάδα εκκίνησης]*/Applications/*[εφαρμογή Adobe]*

Για να δείτε τα πρόσθετα που υπάρχουν στο δίσκο εγκατάστασης, περιηγηθείτε στο φάκελο Goodies στο φάκελο της γλώσσας σας στο δίσκο. Παράδειγμα:

- /English/Goodies/

Νέα χαρακτηριστικά

Εμπλουτισμένα εργαλεία χώρου εργασίας

Πολλαπλοί πίνακες γραφικών στα έγγραφά σας

Δημιουργήστε πολυσέλιδα αρχεία που περιέχουν μέχρι και 100 πίνακες γραφικών διαφόρων μεγεθών. Μπορείτε να δημιουργήσετε πίνακες γραφικών που επικαλύπτονται, που εμφανίζονται δίπλα-δίπλα ή που στοιβάζονται ο ένας πάνω στον άλλο. Μπορείτε, επίσης, να αποθηκεύσετε, να εξαγάγετε και να εκτυπώσετε τους πίνακες γραφικών μεμονωμένα ή μαζί. Οι πολλαπλοί πίνακες γραφικών αντικατέστησαν το εργαλείο περιοχής περικοπής. (Δείτε “Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών” στη σελίδα 39.)

Παράθυρα εγγράφων με καρτέλες και πίνακας "Διευθέτηση εγγράφων"
Εμφάνιση πολλαπλών εγγράφων σε προβολή καρτελών ή άνοιγμά τους δίπλα-δίπλα για να μπορείτε να τα συγκρίνετε εύκολα ή να σύρετε στοιχεία από το ένα έγγραφο στο άλλο. Κάντε κλικ στην καρτέλα ενός εγγράφου για να ανοίξει ή κάντε κλικ στο κουμπί κλεισίματος (x) μιας καρτέλας για να κλείσει. Χρησιμοποιήστε το διαισθητικό παράθυρο "Διευθέτηση εγγράφων" για να τακτοποιήσετε γρήγορα τα ανοιχτά έγγραφα με διάφορους τρόπους. (Δείτε "Παράθυρα διαχείρισης εγγράφων" στη σελίδα 14.)

Γραμμή εφαρμογών και κουμπί εναλλαγής χώρου εργασίας
Από τη γραμμή εφαρμογών στην κορυφή κάθε εφαρμογής Creative Suite, παρέχονται μενού και επιλογές σε ένα σημείο με εύκολη πρόσβαση. Χρησιμοποιήστε το κουμπί εναλλαγής χώρου εργασίας για γρήγορη μετάβαση μεταξύ διαφορετικών διαμορφώσεων χώρου εργασίας για να καλύψετε τις συγκεκριμένες ανάγκες σας. Από αυτήν επίσης τη γραμμή μπορείτε να έχετε πρόσβαση στο Adobe Bridge και στον πίνακα "Διευθέτηση εγγράφων". (Δείτε "Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8.)

Πρακτικοί έξυπνοι οδηγοί
Οι έξυπνοι οδηγοί είναι τώρα ακόμα πιο πρακτικοί, ενώ η εμφάνιση και ο τρόπος λειτουργίας τους δεν επηρεάζουν την εργασία σας. Σε στιγμιαία αναδυόμενα παράθυρα εμφανίζονται πληροφορίες στοίχισης και μετρήσεων, καθώς και οι τιμές απόκλισης (δέλτα) μεταξύ αντικειμένων και γωνιών περιστροφής (που μπορείτε να ορίσετε) και κατά τη μετακίνηση και το μετασχηματισμό αντικειμένων. Φυσικά, τα αντικείμενα, εξακολουθούν να προσκολλούνται σε οποιοδήποτε στοιχείο στοίχισης επιλέγετε, ώστε να διευκολύνεται η διευθέτηση και ο μετασχηματισμός με τον τρόπο ακριβώς που θέλετε. (Δείτε "Έξυπνοι οδηγοί" στη σελίδα 51.)

Γρήγορη, εύκολη λογική στοίχιση βασικών αντικειμένων
Ο πίνακας "Στοίχιση" και ο πίνακας ελέγχου παρέχουν πλέον γρήγορη πρόσβαση στην επιλογή στοίχισης βασικών αντικειμένων. Βασικό είναι το αντικείμενο με το οποίο θέλετε να στοιχιστούν τα άλλα αντικείμενα. Για να ορίσετε ένα αντικείμενο ως βασικό, επιλέγετε όλα τα αντικείμενα που θέλετε να στοιχίσετε, συμπεριλαμβανομένου του βασικού αντικειμένου, και έπειτα κάνετε ξανά κλικ στο βασικό αντικείμενο. Αφού επιλεγεί ένα βασικό αντικείμενο, γύρω του εμφανίζεται ένα παχύ μπλε περίγραμμα και εμφανίζεται το εικονίδιο "Στοίχιση με βασικό αντικείμενο" στον πίνακα ελέγχου και στον πίνακα "Στοίχιση". Αρκεί να κάνετε μια επιλογή στοίχισης, όπως "Οριζόντια στοίχιση αριστερά" ή "Κατακόρυφη στοίχιση στο κέντρο", για να στοιχιστούν όλα τα άλλα επιλεγμένα αντικείμενα με το βασικό αντικείμενο. (Δείτε "Στοίχιση ή κατανομή σε σχέση με ένα βασικό αντικείμενο" στη σελίδα 237.)

Νέα εργαλεία σχεδίασης και χρώματος

Εργαλείο πινέλου συγχώνευσης για τη συγχώνευση διαδρομών
Χρησιμοποιήστε το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης για να σχεδιάσετε διαδρομές που συγχωνεύονται με τα υπάρχοντα γραφικά. Οι διαδρομές που σχεδιάζονται με το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης είναι μόνο με γέμισμα (χωρίς περίγραμμα) και μπορούν να συγχωνευτούν με υπάρχοντα γραφικά που έχουν το ίδιο γέμισμα, χωρίς περίγραμμα. Το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης έχει τη δυνατότητα να κάνει συγχώνευση με υπάρχοντα γραφικά που έχουν περίπλοκη εμφάνιση (αρκεί να μην έχουν περίγραμμα και το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης να έχει ρυθμιστεί για χρωματισμό με τις ίδιες ακριβώς ρυθμίσεις γεμίσματος και εμφάνισης). Αν, για παράδειγμα, έχετε δημιουργήσει ένα ορθογώνιο με κίτρινο γέμισμα και του έχετε εφαρμόσει προσπίπτουσα σκιά, μπορείτε να ρυθμίσετε το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης με αυτά τα χαρακτηριστικά και, έπειτα, να σχεδιάσετε μια διαδρομή κατά μήκος του ορθογωνίου για να συγχωνευτούν οι δύο διαδρομές. Μπορείτε εύκολα να επιλέξετε και να επεξεργαστείτε το σχήμα που προκύπτει. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης μαζί με το εργαλείο διαγραφής (γόμα) για πραγματικά διαισθητικό διανυσματικό χρωματισμό. (Δείτε "Σχεδίαση και συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης" στη σελίδα 176.)

Επέκταση του πίνακα "Ντεγκραντέ" και του εργαλείου ντεγκραντέ

Χρησιμοποιώντας το βελτιωμένο εργαλείο ντεγκραντέ, μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα ντεγκραντέ πάνω στο ίδιο το αντικείμενο προσθέτοντας ή αλλάζοντας κόμβους χρώματος, εφαρμόζοντας διαφάνεια στους κόμβους και αλλάζοντας την κατεύθυνση ή τη γωνία ενός γραμμικού ή ελλειπτικού ντεγκραντέ (επίσης νέο χαρακτηριστικό στο CS4). Ο πίνακας "Ντεγκραντέ" παρέχει τώρα, μεταξύ άλλων, ένα μενού με όλα τα αποθηκευμένα σας ντεγκραντέ, άμεση πρόσβαση στους πίνακες χρώματος και δυνατότητα εφαρμογής διαφάνειας σε μεμονωμένους κόμβους χρώματος. (Δείτε “Ντεγκραντέ” στη σελίδα 207.)

Διαφάνεια στα ντεγκραντέ

Δημιουργήστε ντεγκραντέ που περιέχουν από δύο έως πολλά χρώματα και ορίστε την αδιαφάνεια οποιουδήποτε χρώματος μεμονωμένα ή όλων των χρωμάτων. Ορίζοντας διαφορετικές τιμές αδιαφάνειας για διαφορετικούς κόμβους χρώματος σε ένα ντεγκραντέ, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ντεγκραντέ που σκουραίνει ή ανοίγει, αποκρύπτοντας ή αποκαλύπτοντας τις εικόνες που βρίσκονται από κάτω. (Δείτε “Ντεγκραντέ” στη σελίδα 207.)

Πίνακας προεπισκόπησης διαχωρισμών

Μπορείτε να δείτε τους διαχωρισμούς σας σε προεπισκόπηση στην οθόνη πριν τους εκτυπώσετε, ώστε να αποφύγετε εκπλήξεις στο τελικό αποτέλεσμα όπως μη αναμενόμενα πλακάτα χρώματα και ανεπιθύμητη επιτύπωση. Ο πίνακας "Προεπισκόπηση διαχωρισμών" επιτρέπει την εύκολη ενεργοποίηση και απενεργοποίηση των χρωμάτων για να μπορείτε να δείτε πώς θα εμφανίζονται οι προσμίξεις, η διαφάνεια και η επιτύπωση στο τελικό αποτέλεσμα μετά το διαχωρισμό χρωμάτων. (Δείτε “Προεπισκόπηση διαχωρισμών χρωμάτων” στη σελίδα 468.)

Βελτιωμένη πρόσβαση σε βασικές λειτουργίες

Μάσκες αποκοπής με απλοποιημένη εμφάνιση και πρόσβαση

Τώρα, όταν μετακινείτε ή μετασχηματίζετε ένα αντικείμενο με μάσκα, το Adobe Illustrator εμφανίζει μόνο την περιοχή στην οποία έχει εφαρμοστεί μάσκα. Κάντε διπλό κλικ στο αντικείμενο στο οποίο έχει εφαρμοστεί η μάσκα για να το ανοίξετε στη λειτουργία απομόνωσης, όπου μπορείτε να δείτε και να επεξεργαστείτε τη μάσκα ανεξάρτητα από όλα τα άλλα αντικείμενα. (Δείτε τα θέματα “Μάσκες αποκοπής” στη σελίδα 273 και “Απομόνωση σύνθεσης για επεξεργασία” στη σελίδα 223.)

Επεξεργασία ρυθμίσεων μέσα στον πίνακα "Εμφάνιση"

Επιλέξτε ένα στοιχείο στην πίνακα "Εμφάνιση" για να δείτε και να χρησιμοποιήσετε τα βελτιωμένα και πλήρη στοιχεία ελέγχου. Κάντε κλικ στις υπερσυνδέσεις για να ανοίξετε τα πλαίσια διαλόγου επιλογών για τα εφέ, τα περιγράμματα και τα γεμίσματα. Κάντε κλικ στο εικονίδιο ορατότητας οποιασδήποτε ιδιότητας για να την ενεργοποιήσετε ή να την απενεργοποιήσετε εύκολα. (Δείτε “Ιδιότητες εμφάνισης” στη σελίδα 398.)

Εμπλουτισμένος πίνακας "Στυλ γραφικών"

Ο βελτιωμένος πίνακας "Στυλ γραφικών" παρέχει ένα γρήγορο και εύκολο τρόπο για να βλέπετε και να εφαρμόζετε στυλ σε αντικείμενα στο έγγραφό σας. Χρησιμοποιήστε την επιλογή "Χρήση κειμένου για προεπισκόπηση" για να δείτε ένα στυλ όπως εμφανίζεται πάνω στο κείμενο ή κάντε δεξί κλικ σε μια μικρογραφία για να δείτε γρήγορα σε προεπισκόπηση πώς θα φαίνεται το στυλ πάνω σε ένα επιλεγμένο αντικείμενο στον πίνακα γραφικών. Τώρα, τα στυλ που είναι μόνο για εφέ εμφανίζουν τα περιγράμματα του αντικειμένου στο οποίο δημιουργήθηκε το στυλ, ώστε να μπορείτε να αναγνωρίζετε με μια ματιά αυτά τα στυλ. Για να συγχωνεύσετε ένα στυλ με το υπάρχον στυλ ενός αντικειμένου ή για να συγχωνεύσετε δύο ή περισσότερα διαφορετικά στυλ σε ένα αντικείμενο, αρκεί απλώς να πατήσετε το πλήκτρο Alt ή Option κατά την εφαρμογή του στυλ. (Δείτε “Στυλ γραφικών” στη σελίδα 417.)

Βελτιωμένη ενοποίηση στην εξαγωγή

Υποστήριξη για επεκτάσεις Flex

Παρέχετε αποδοτικά περιεχόμενο με περισσότερες δυνατότητες επεξεργασίας και διαμόρφωσης σε προγραμματιστές για έργα στο web, διαδραστικά έργα και έργα RIA. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε τις επεκτάσεις Flex Skins για το Illustrator για να δημιουργήσετε και να εξάγετε διανυσματικές εμφανίσεις (skin) στη μορφή Adobe Flex. (Δείτε "Αποθήκευση σε μορφή FXG" στη σελίδα 306.)

Υποστήριξη για εξαγωγή πολλαπλών πινάκων γραφικών

Η δημιουργία εγγράφων με πολλαπλούς πίνακες γραφικών διευκολύνει τώρα τη δημιουργία πολυσέλιδων εγγράφων για εξαγωγή. Μπορείτε να κάνετε εξαγωγή πινάκων γραφικών σε οποιαδήποτε από τις εξής μορφές: PDF, PSD, SWF, JPEG, PNG και TIFF. Ή να εισαγάγετε ένα αρχείο Illustrator με περισσότερους από ένα πίνακες γραφικών στο Adobe InDesign ή το Adobe Flash. Τώρα μπορείτε να δημιουργήσετε εύκολα PDF με πολλές σελίδες. Όταν γίνεται εξαγωγή σε μορφή Flash SWF, κάθε πίνακας γραφικών εξάγεται ως ξεχωριστό αρχείο. (Δείτε "Αποθήκευση γραφικών" στη σελίδα 302 και "Εξαγωγή γραφικών" στη σελίδα 309.)

Κεφάλαιο 2: Χώρος εργασίας

Καλώς ορίσατε στο Adobe® Illustrator® CS4. Το Illustrator σάς παρέχει ένα αποδοτικό χώρο εργασίας και περιβάλλον χρήστη για να δημιουργείτε και να επεξεργάζεστε συνθέσεις για εκτύπωση, το web και φορητές συσκευές.

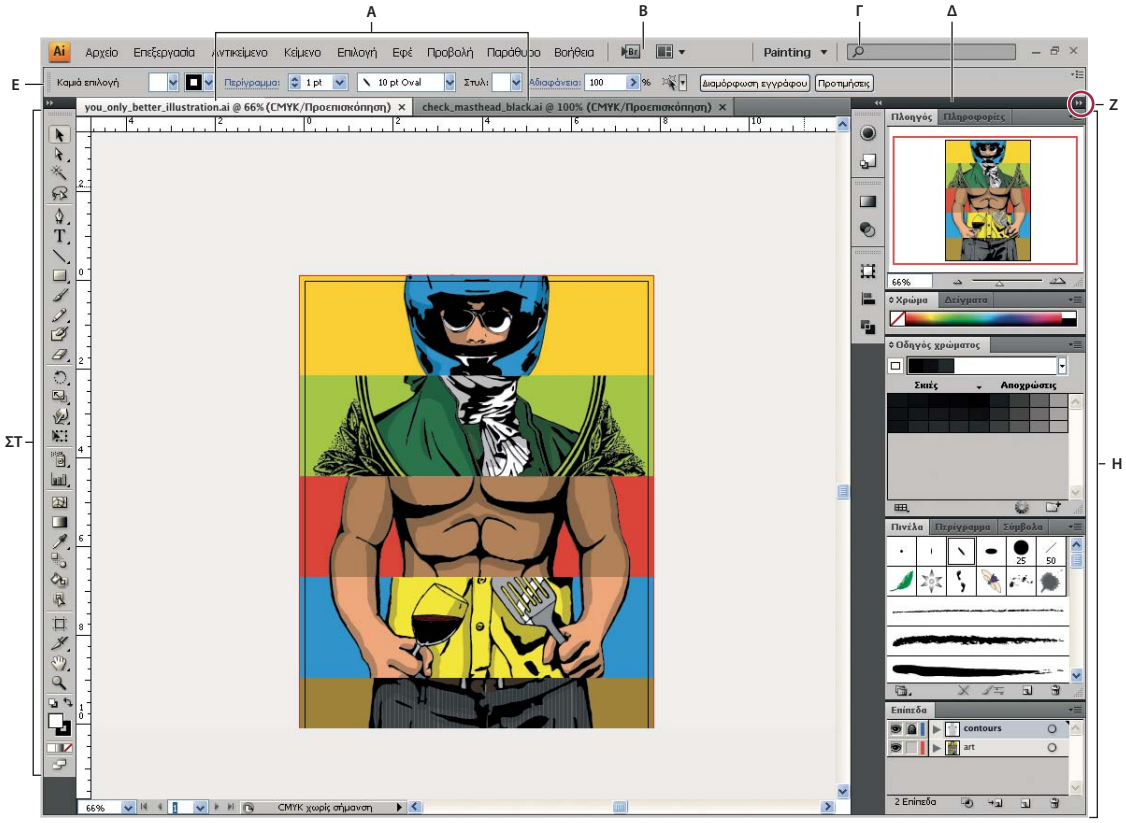
Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του Adobe Illustrator, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4015_ai.

Βασικά στοιχεία για το χώρο εργασίας

Επισκόπηση χώρου εργασίας

Δημιουργήστε και χειριστείτε έγγραφα και αρχεία χρησιμοποιώντας διάφορα στοιχεία, όπως πίνακες, γραμμές και παράθυρα. Κάθε διάταξη των στοιχείων αυτών ονομάζεται *χώρος εργασίας*. Οι χώροι εργασίας διαφορετικών εφαρμογών του Adobe® Creative Suite® 4 έχουν την ίδια όψη έτσι ώστε να μπορείτε να μεταβαίνετε εύκολα από τη μία εφαρμογή στην άλλη. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε κάθε εφαρμογή στον τρόπο με τον οποίο εργάζεστε επιλέγοντας μεταξύ διάφορων προκαθορισμένων χώρων εργασίας ή δημιουργώντας ένα δικό σας.

Παρότι η διάταξη των προεπιλεγμένων χώρων εργασίας ποικίλλει στα διάφορα προϊόντα, μπορείτε να χειρίζεστε με τον ίδιο τρόπο τα στοιχεία αυτών των προϊόντων.



Προεπιλεγμένος χώρος εργασίας του Illustrator
A. *Παράθυρα εγγράφου με καρτέλες* ***B.*** *Γραμμή εφαρμογής* ***Γ.*** *Επιλογέας χώρου εργασίας* ***Δ.*** *Γραμμή τίτλου πίνακα* ***E.*** *Πίνακας "Έλεγχος"* ***Στ.*** *Πίνακας "Εργαλεία"* ***Z.*** *Κουμπί σύμπτυξης σε εικονίδια* ***H.*** *Τέσσερις ομάδες πινάκων σε κάθετη συγκέντρωση*

- Η *γραμμή εφαρμογής* στο πάνω μέρος περιέχει ένα κουμπί εναλλαγής μεταξύ των χώρων εργασίας, μενού (μόνο για τα Windows) και άλλα στοιχεία ελέγχου της εφαρμογής. Στα Mac για ορισμένα προϊόντα, μπορείτε να την εμφανίσετε ή να την αποκρύψετε χρησιμοποιώντας το μενού "Παράθυρο".
- Ο *πίνακας "Εργαλεία"* περιέχει εργαλεία για τη δημιουργία και την επεξεργασία εικόνων, γραφικών, στοιχείων σελίδας κλπ. Τα συναφή εργαλεία ομαδοποιούνται.
- Ο *πίνακας "Έλεγχος"* εμφανίζει τις επιλογές για το τρέχον επιλεγμένο εργαλείο. Ο πίνακας "Έλεγχος" είναι επίσης γνωστός ως γραμμή επιλογών στο Photoshop. (Τα Adobe Flash®, Adobe Dreamweaver® και Adobe Fireworks® δεν διαθέτουν πίνακα "Έλεγχος".)
- Το Flash, το Dreamweaver και το Fireworks διαθέτουν τη λειτουργία *επιθεώρησης ιδιοτήτων* που εμφανίζει επιλογές για το τρέχον επιλεγμένο στοιχείο ή εργαλείο.
- Το *παράθυρο εγγράφου* εμφανίζει το αρχείο στο οποίο εργάζεστε. Τα παράθυρα εγγράφου μπορούν να τοποθετηθούν σε καρτέλες και, σε ορισμένες περιπτώσεις, να ομαδοποιηθούν ή να συγκεντρωθούν.
- Οι *πίνακες* σάς βοηθούν να παρακολουθείτε και να τροποποιείτε την εργασία σας. Στα παραδείγματα περιλαμβάνονται το διάγραμμα ροής στο Flash, ο πίνακας "Επίπεδα" στο Adobe Photoshop® και ο πίνακας "Στυλ CSS" στο Dreamweaver. Είναι δυνατή η ομαδοποίηση, η δημιουργία στοίβας και η συγκέντρωση των πινάκων.

- Στα Mac, το *Πλαίσιο εφαρμογών* ομαδοποιεί όλα τα στοιχεία του χώρου εργασίας σε ένα μοναδικό, ολοκληρωμένο παράθυρο το οποίο σάς επιτρέπει να χειρίζεστε την εφαρμογή ως μονάδα. Όταν μετακινείτε ή τροποποιείτε το μέγεθος του πλαισίου εφαρμογών ή οποιουδήποτε στοιχείου του, όλα τα στοιχεία που βρίσκονται στο εσωτερικό του ανταποκρίνονται έτσι ώστε να μην αλληλεπικαλύπτονται. Οι πίνακες δεν αποκρύπτονται όταν μεταβαίνετε από τη μία εφαρμογή στην άλλη ή όταν κάνετε κλικ κατά λάθος εκτός της εφαρμογής. Αν εργάζεστε με δύο ή περισσότερες εφαρμογές, μπορείτε να τοποθετήσετε όλες τις εφαρμογές τη μία δίπλα στην άλλη στην οθόνη ή σε περισσότερες από μία οθόνες. Αν προτιμάτε το παραδοσιακό, ελεύθερης μορφής περιβάλλον χρήστη των Mac, μπορείτε να απενεργοποιήσετε το πλαίσιο εφαρμογών. Στο Adobe Illustrator®, για παράδειγμα, επιλέξτε Παράθυρο > Πλαίσιο εφαρμογών για να το ενεργοποιήσετε ή να το απενεργοποιήσετε. (Στο Flash, το πλαίσιο εφαρμογών είναι μόνιμα ενεργοποιημένο. Το Dreamweaver δεν χρησιμοποιεί πλαίσιο εφαρμογών.)

Απόκρυψη ή εμφάνιση όλων των πινάκων

- (Illustrator, Adobe InCopy®, Adobe InDesign®, Photoshop, Fireworks) Για απόκρυψη και εμφάνιση όλων των πινάκων, συμπεριλαμβανομένων του πίνακα "Εργαλεία" και του πίνακα "Έλεγχος", πατήστε το πλήκτρο Tab.
- (Illustrator, InCopy, InDesign, Photoshop) Για απόκρυψη ή εμφάνιση όλων των πινάκων, εκτός από τον πίνακα "Εργαλεία" και τον πίνακα "Έλεγχος", πατήστε τα πλήκτρα Shift+Tab.

  Μπορείτε να εμφανίσετε προσωρινά κρυφούς πίνακες εάν στις προτιμήσεις "Περιβάλλον χρήστη" έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή "Αυτόματη εμφάνιση κρυφών πινάκων". Στο Illustrator είναι πάντα ενεργοποιημένη. Μετακινήστε το δείκτη στο άκρο του παραθύρου εφαρμογής (Windows®) ή στο άκρο της οθόνης (Mac OS®) και κρατήστε τον πατημένο επάνω στη λωρίδα που εμφανίζεται.
- (Flash, Dreamweaver, Fireworks) Για απόκρυψη ή εμφάνιση όλων των πινάκων, πατήστε F4.

Εμφάνιση επιλογών πίνακα

❖ Κάντε κλικ στο εικονίδιο του μενού πίνακα στην πάνω δεξιά γωνία του πίνακα.

Μπορείτε να ανοίξετε ένα μενού πίνακα ακόμα και όταν ο πίνακας είναι ελαχιστοποιημένος.

(Illustrator) Προσαρμογή φωτεινότητας πίνακα

❖ Στις προτιμήσεις "Περιβάλλον χρήστη", μετακινήστε το ρυθμιστικό φωτεινότητας. Αυτό το στοιχείο ελέγχου επηρεάζει όλους τους πίνακες, συμπεριλαμβανομένου του πίνακα "Έλεγχος".

Επαναδιαμόρφωση πίνακα "Εργαλεία"

Μπορείτε να εμφανίσετε τα εργαλεία στον πίνακα "Εργαλεία" σε μία ενιαία στήλη ή σε παράθεση σε δύο στήλες. (Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στον πίνακα "Εργαλεία" του Fireworks και του Flash.)

Στο InDesign και το InCopy, μπορείτε επίσης να εναλλάξετε την εμφάνιση μίας στήλης σε διπλή (ή μονή) στήλη ορίζοντας μια επιλογή στις προτιμήσεις "Περιβάλλον χρήστη".

❖ Κάντε κλικ στο διπλό βέλος στην κορυφή του πίνακα "Εργαλεία".

Πλαίσιο αναζήτησης για βοήθεια

Χρησιμοποιήστε το κουμπί αναζήτησης για βοήθεια στη δεξιά πλευρά της γραμμής εφαρμογών για αναζήτηση σε θέματα βοήθειας και περιεχόμενο online. Εάν διαθέτετε ενεργή σύνδεση στο Internet μπορείτε να έχετε πρόσβαση στο σύνολο του περιεχομένου στην τοποθεσία web βοήθειας από την κοινότητα. Εάν αναζητάτε βοήθεια χωρίς ενεργή σύνδεση στο Internet, τα αποτελέσματα της αναζήτησης περιορίζονται στο περιεχόμενο βοήθειας που περιλαμβάνεται στο Illustrator.

1 Στο πλαίσιο αναζήτησης πληκτρολογήστε το όνομα του στοιχείου που θέλετε να αναζητήσετε (όπως μια λειτουργία, εφαρμογή ή εργαλείο).

2 Πατήστε Enter.

Όλα τα θέματα που είναι διαθέσιμα από το κέντρο βοήθειας της κοινότητας εμφανίζονται σε ξεχωριστό παράθυρο του προγράμματος περιήγησης.

Πληροφορίες για τις λειτουργίες οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε την ορατότητα του παραθύρου εικόνας και της γραμμής μενού χρησιμοποιώντας τις επιλογές μενού στο κάτω μέρος του πίνακα "Εργαλεία". Για να εμφανίσετε τους πίνακες σε λειτουργία πλήρους οθόνης, τοποθετήστε το δρομέα στο αριστερό ή στο δεξί άκρο της οθόνης. Αν τους έχετε μετακινήσει από τις προεπιλεγμένες θέσεις τους, η πρόσβαση μπορεί να γίνει από το μενού "Παράθυρο".

Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις εξής λειτουργίες:

- Η "Κανονική λειτουργία οθόνης" εμφανίζει τη σύνθεση σε ένα τυπικό παράθυρο, με γραμμή μενού στην κορυφή και γραμμές κύλισης στα πλάγια.
- Η "Λειτουργία πλήρους οθόνης με γραμμή μενού" εμφανίζει τη σύνθεση σε ένα παράθυρο πλήρους οθόνης με γραμμή μενού στην κορυφή και γραμμές κύλισης.
- Η "Λειτουργία πλήρους οθόνης" εμφανίζει τη σύνθεση σε ένα παράθυρο πλήρους οθόνης, χωρίς γραμμή τίτλου ή γραμμή μενού.

Χρήση της γραμμής κατάστασης

Η γραμμή κατάστασης εμφανίζεται στο κάτω αριστερό άκρο του παραθύρου της εικόνας. Σε αυτή μπορεί να εμφανίζονται οποιαδήποτε από τα παρακάτω στοιχεία:

- τρέχον επίπεδο ζουμ
- τρέχον εργαλείο που χρησιμοποιείται
- τρέχων πίνακας γραφικών που χρησιμοποιείται
- στοιχεία ελέγχου πλοήγησης για πολλαπλούς πίνακες γραφικών
- ημερομηνία και ώρα
- αριθμός των διαθέσιμων ενεργειών αναίρεσης και επανάληψης
- χρωματικό προφίλ εγγράφου
- κατάσταση διαχειριζόμενου αρχείου

Κάντε κλικ στη γραμμή κατάστασης για να κάνετε οτιδήποτε από τα παρακάτω:

- Αλλαγή του τύπου πληροφοριών που εμφανίζονται στη γραμμή κατάστασης ορίζοντας μια επιλογή από το υπομενού "Εμφάνιση".
- Εμφάνιση του τρέχοντος αρχείου στο Adobe Bridge επιλέγοντας "Αποκάλυψη στο Bridge".

- Πρόσβαση σε εντολές Version Cue®.

Δείτε επίσης

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

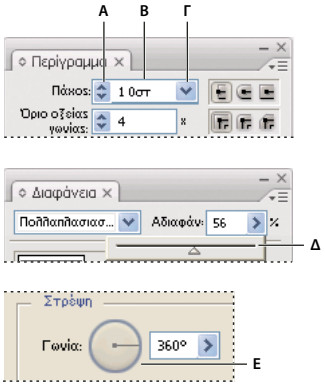
Εισαγωγή τιμών σε πίνακες και πλαίσια διαλόγου

Εισάγετε τιμές με τις ίδιες μεθόδους σε όλους τους πίνακες και πλαίσια διαλόγου. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε απλές μαθηματικές πράξεις σε οποιοδήποτε πλαίσιο που δέχεται αριθμητικές τιμές. Για παράδειγμα, εάν θέλετε να μετακινήσετε ένα επιλεγμένο αντικείμενο κατά τρεις μονάδες προς τα δεξιά χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες μονάδες μέτρησης, δεν είναι ανάγκη να υπολογίσετε τη νέα οριζόντια θέση—απλά πληκτρολογήστε **+3** μετά από την τρέχουσα τιμή στον πίνακα "Μετασχηματισμός".

Εισαγωγή τιμής σε ένα πίνακα ή πλαίσιο διαλόγου

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Πληκτρολογήστε μια τιμή στο πλαίσιο και πατήστε Enter ή Return.
- Σύρετε το ρυθμιστή.
- Σύρετε τον επιλογέα.
- Κάντε κλικ στα κουμπιά βέλους στον πίνακα για να αυξήσετε ή να μειώσετε την τιμή.
- Κάντε κλικ στο πλαίσιο και έπειτα χρησιμοποιήστε το πλήκτρο πάνω βέλους ή το πλήκτρο κάτω βέλους στο πληκτρολόγιο για να αυξήσετε ή να μειώσετε την τιμή. Κρατήστε πατημένο το Shift και πατήστε ένα πλήκτρο βέλους για να αυξήσετε το ρυθμό αύξησης ή το ρυθμό μείωσης.
- Επιλέξτε μια τιμή από το μενού που έχει συσχετιστεί με το πλαίσιο.



Τρόποι εισαγωγής τιμών
***Α.** Κουμπιά βέλους **Β.** Πλαίσιο κειμένου **Γ.** Βέλος μενού **Δ.** Ρυθμιστής **Ε.** Επιλογέας*

Υπολογισμός τιμών σε ένα πίνακα ή πλαίσιο διαλόγου

1 Σε ένα πλαίσιο διαλόγου που δέχεται αριθμητικές τιμές, κάνετε ένα από τα ακόλουθα:

- Για να αντικαταστήσετε το σύνολο της τρέχουσας τιμής με μια μαθηματική έκφραση, επιλέξτε το σύνολο της τρέχουσας τιμής.
- Για να χρησιμοποιήσετε την τρέχουσα τιμή ως μέρος μιας μαθηματικής έκφρασης, κάντε κλικ πριν ή μετά από την τρέχουσα τιμή.

2 Πληκτρολογήστε μία μαθηματική έκφραση χρησιμοποιώντας ένα μαθηματικό τελεστή όπως **+** (συν), **-** (μείον), **x** (πολλαπλασιασμός), **/** (διαίρεση) ή **%** (ποσοστό).

Για παράδειγμα, **0p0 + 3** ή **5mm + 4**. Παρομοίως, **3cm * 50%** ισούται με 3 εκατοστά επί 50% ή 1,50 cm και **50pt + 25%** ισούται με 50 στιγμές συν 25% από 50 στιγμές ή 62,5 στιγμές.

3 Πατήστε Enter ή Return για να εκτελέσετε τον υπολογισμό.

Επισκόπηση πίνακα ελέγχου

Ο πίνακας ελέγχου παρέχει γρήγορη πρόσβαση σε επιλογές που σχετίζονται με τα αντικείμενα που επιλέγετε. Από προεπιλογή, ο πίνακας ελέγχου είναι συνδεδεμένος στο επάνω μέρος του χώρου εργασίας.

Οι επιλογές που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου διαφέρουν ανάλογα με τον τύπο αντικειμένου ή εργαλείου που επιλέγετε. Για παράδειγμα, όταν επιλέγετε ένα αντικείμενο κειμένου, ο πίνακας ελέγχου εμφανίζει επιλογές μορφοποίησης κειμένου επιπρόσθετα σε επιλογές για την αλλαγή χρώματος, τοποθέτησης και διαστάσεων του αντικειμένου. Όταν είναι ενεργό ένα εργαλείο επιλογής, η πρόσβαση στα πλαίσια διαλόγου "Διαμόρφωση εγγράφου" και "Προτιμήσεις" μπορεί να γίνεται από τον πίνακα ελέγχου.

πίνακας ελέγχου
***A.** Κρυφές επιλογές **B.** Σύνδεση με άλλο πίνακα **Γ.** Μενού πίνακα*

Όταν το κείμενο στον πίνακα ελέγχου είναι μπλε και υπογραμμισμένο, μπορείτε να κάνετε κλικ στο κείμενο για να εμφανίσετε ένα σχετικό πίνακα ή πλαίσιο διαλόγου. Για παράδειγμα, κάνετε κλικ στη λέξη *Περίγραμμα* για να εμφανίσετε τον πίνακα "Περιγράμματα".

Αλλαγή του είδους ρυθμίσεων που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου

❖ Επιλογή ή κατάργηση επιλογής στο μενού του πίνακα ελέγχου.

Άνοιγμα και κλείσιμο πίνακα ή πλαισίου διαλόγου από τον πίνακα ελέγχου

1 Κάντε κλικ σε μια λέξη που είναι υπογραμμισμένη με μπλε για να ανοίξετε το σχετικό πίνακα ή πλαίσιο διαλόγου.

2 Κάντε κλικ οπουδήποτε έξω από τον πίνακα ή το πλαίσιο διαλόγου για να το κλείσετε.

Σύνδεση του πίνακα ελέγχου στο κάτω μέρος του χώρου εργασίας

❖ Επιλέξτε "Σύνδεση στο κάτω μέρος" από το μενού του πίνακα ελέγχου.

Μετατροπή του πίνακα ελέγχου σε κινητό πίνακα

❖ Σύρετε τη γραμμή λαβής (βρίσκεται στην αριστερή άκρη του πίνακα) μακριά από την τρέχουσα θέση της.

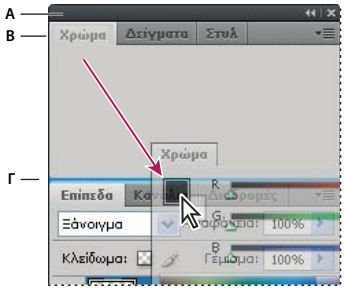
Για να ξανασυνδέσετε τον πίνακα ελέγχου, σύρετε τη γραμμή λαβής στο επάνω ή το κάτω μέρος του πίνακα εφαρμογής (Windows) ή της οθόνης (Mac OS).

Προσαρμογή του χώρου εργασίας

Διαχείριση παραθύρων και πινάκων

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα προσαρμοσμένο χώρο εργασίας μέσω μετακίνησης και χειρισμού των παραθύρων εγγράφου και των πινάκων. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύετε χώρους εργασίας και να μεταβαίνετε από τον ένα στον άλλο.

Σημείωση: *Στα ακόλουθα παραδείγματα χρησιμοποιείται το Photoshop για λόγους επίδειξης. Ο χώρος εργασίας συμπεριφέρεται κατά τον ίδιο τρόπο σε όλα τα προϊόντα.*



Η μπλε στενή ζώνη απόθεσης υποδεικνύει ότι ο πίνακας "Χρώμα" θα τοποθετηθεί μόνος του, πάνω από την ομάδα του πίνακα "Επίπεδα".
Α. *Γραμμή τίτλου* ***Β.*** *Καρτέλα* ***Γ.*** *Ζώνη απόθεσης*

Στο Photoshop, μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος γραμματοσειράς του κειμένου από τον πίνακα "Έλεγχος", τους πίνακες και τις συμβουλές εργαλείων. Επιλέξτε μέγεθος από το μενού "Μέγεθος γραμματοσειράς UI" στις προτιμήσεις "Περιβάλλον χρήστη".

Παράθυρα διαχείρισης εγγράφων

Όταν ανοίγετε περισσότερα από ένα αρχεία, τα παράθυρα εγγράφου τοποθετούνται σε καρτέλες.

- Για να αναδιατάξετε τη σειρά των παραθύρων εγγράφου που έχουν τοποθετηθεί σε καρτέλες, σύρετε μια καρτέλα παραθύρου σε μια νέα θέση στην ομάδα.
- Για να καταργήσετε τη συγκέντρωση ενός παραθύρου εγγράφου από μια ομάδα παραθύρων, σύρετε την καρτέλα παραθύρου εκτός της ομάδας.
- Για να συγκεντρώσετε ένα παράθυρο εγγράφου σε μια ξεχωριστή ομάδα παραθύρων εγγράφου, σύρετε το παράθυρο μέσα στην ομάδα.

  Σημείωση: *Το Dreamweaver δεν υποστηρίζει τη συγκέντρωση και την κατάργηση της συγκέντρωσης παραθύρων εγγράφου. Χρησιμοποιήστε το κουμπί ελαχιστοποίησης του παραθύρου εγγράφου για να δημιουργήσετε κινούμενα παράθυρα.*

- Για να δημιουργήσετε ομάδες εγγράφων σε στοίβα ή παράθεση, σύρετε το παράθυρο σε μια από τις ζώνες απόθεσης, κατά μήκος του επάνω, του κάτω ή του πλαϊνού τμήματος ενός άλλου παραθύρου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε διάταξη για την ομάδα χρησιμοποιώντας το κουμπί "Διάταξη" στη γραμμή εφαρμογής.

  Σημείωση: *Ορισμένα προϊόντα δεν υποστηρίζουν αυτή τη δυνατότητα. Ωστόσο, το δικό σας προϊόν ενδέχεται να διαθέτει τις επιλογές "Επικάλυψη" και "Παράθεση" στο μενού "Παράθυρο", με τις οποίες μπορείτε να οργανώσετε τη διάταξη των εγγράφων σας.*

- Για να μεταβείτε σε άλλο έγγραφο ενώ βρίσκεστε σε μια ομάδα με καρτέλα κατά τη μεταφορά της επιλογής, σύρετε την επιλογή πάνω από την καρτέλα του εγγράφου για λίγο.

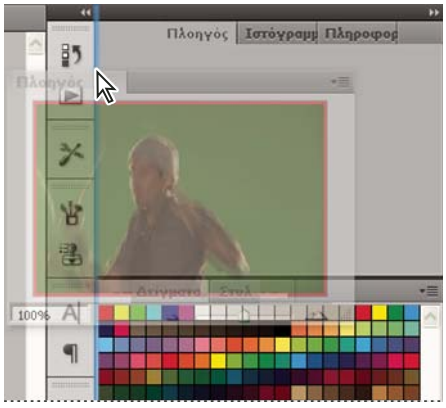
  Σημείωση: *Ορισμένα προϊόντα δεν υποστηρίζουν αυτή τη δυνατότητα.*

Συγκέντρωση και κατάργηση συγκέντρωσης πινάκων

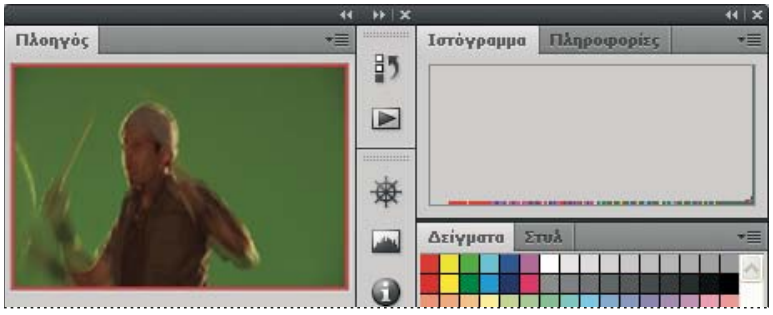
Συγκέντρωση είναι μια συλλογή πινάκων ή ομάδων από πίνακες που εμφανίζονται μαζί, γενικά με κάθετο προσανατολισμό. Συγκεντρώνετε και αποσυγκεντρώνετε πίνακες μετακινώντας τους μέσα και έξω από μια συγκέντρωση.

Σημείωση: *Η συγκέντρωση δεν είναι το ίδιο με τη δημιουργία στοίβας. Στοίβα είναι μια συλλογή κινούμενων πινάκων ή ομάδων από πίνακες, που ενώνονται ο ένας κάτω από τον άλλο.*

- Για να συγκεντρώσετε ένα πίνακα, σύρετέ τον από την καρτέλα του μέσα στη συγκέντρωση, στην κορυφή, στη βάση ή μεταξύ άλλων πινάκων.
- Για να συγκεντρώσετε μια ομάδα από πίνακες, σύρετέ την από τη γραμμή τίτλου (η συμπαγής άδεια γραμμή πάνω από τις καρτέλες) μέσα στη συγκέντρωση.
- Για την αφαίρεση ενός πίνακα ή μιας ομάδας από πίνακες, σύρετέ τα έξω από τη συγκέντρωση μέσω της καρτέλας ή της γραμμής τίτλου. Μπορείτε να τα σύρετε μέσα σε μια άλλη συγκέντρωση ή να τα αφήσετε ελεύθερα στο χώρο.



Ο πίνακας "Πλοηγός" που σύρεται έξω σε νέα συγκέντρωση, υποδεικνυόμενος από μια μπλε κάθετη επισήμανση



Ο πίνακας "Πλοηγός" τώρα στη δική του συγκέντρωση

Μπορείτε να εμποδίσετε τους πίνακες να γεμίσουν όλο το χώρο μιας συγκέντρωσης. Σύρετε το κάτω άκρο της συγκέντρωσης προς τα επάνω μέχρι να μην συμπίπτει με το άκρο του χώρου εργασίας.

Μετακίνηση πινάκων

Καθώς μετακινείτε πίνακες, βλέπετε μπλε *ζώνες απόθεσης* με επισήμανση, περιοχές όπου μπορείτε να μετακινήσετε τον πίνακα. Για παράδειγμα, μπορείτε να μετακινήσετε ένα πίνακα προς τα επάνω ή κάτω σε μια συγκέντρωση σύροντάς τον στη στενή μπλε ζώνη απόθεσης κάτω ή πάνω από έναν άλλο πίνακα. Εάν τον σύρετε σε μια περιοχή που δεν είναι ζώνη απόθεσης, ο πίνακας κινείται ελεύθερα στο χώρο εργασίας.

- Για να μετακινήσετε ένα πίνακα, σύρετέ τον από την καρτέλα του.
- Για να μετακινήσετε μια ομάδα από πίνακες ή μια στοίβα κινούμενων πινάκων, σύρετε τη γραμμή τίτλου.

Πατήστε Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) ενώ μετακινείτε ένα πίνακα για να αποτρέψετε τη συγκέντρωση. Πατήστε Esc ενώ μετακινείτε τον πίνακα για να ακυρώσετε τη λειτουργία.

Σημείωση: *Η συγκέντρωση είναι στάσιμη και δεν μπορεί να μετακινηθεί. Ωστόσο, μπορείτε να δημιουργήσετε ομάδες ή στοίβες από πίνακες και να τις μετακινήσετε σε οποιοδήποτε σημείο.*

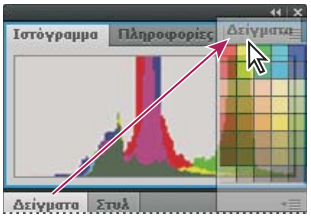
Προσθήκη και κατάργηση πινάκων

Εάν αφαιρέσετε όλους τους πίνακες από μια συγκέντρωση, η συγκέντρωση εξαφανίζεται. Μπορείτε να δημιουργήσετε μια συγκέντρωση μετακινώντας τους πίνακες στο δεξί άκρο του χώρου εργασίας μέχρι να εμφανιστεί μια ζώνη απόθεσης.

- Για να καταργήσετε ένα πίνακα, κάντε δεξί κλικ (Windows) ή Control-κλικ (Mac OS) στην καρτέλα του και επιλέξτε "Κλείσιμο" ή καταργήστε την επιλογή του από το μενού "Παράθυρο".
- Για να προσθέσετε ένα πίνακα, επιλέξτε τον στο μενού "Παράθυρο" και συγκεντρώστε τον όπου επιθυμείτε.

Χειρισμός ομάδων από πίνακες

- Για να μετακινήσετε ένα πίνακα σε μια ομάδα, μεταφέρετε την καρτέλα του πίνακα στη ζώνη απόθεσης με επισήμανση στην ομάδα.

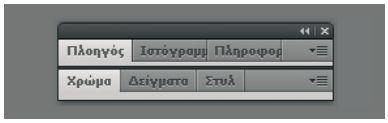


Προσθήκη πίνακα σε ομάδα από πίνακες

- Για να αναδιατάξετε πίνακες σε μια ομάδα, σύρετε την καρτέλα ενός πίνακα στη νέα τοποθεσία μέσα στην ομάδα.
- Για να αφαιρέσετε ένα πίνακα από μια ομάδα ώστε να κινείται ελεύθερα, σύρετε τον πίνακα από την καρτέλα του έξω από την ομάδα.
- Για να μετακινήσετε μια ομάδα, σύρετε τη γραμμή τίτλου (η περιοχή πάνω από τις καρτέλες).

Δημιουργία στοίβας με κινούμενους πίνακες

Όταν σύρετε ένα πίνακα έξω από τη συγκέντρωσή του κι όχι μέσα στη ζώνη απόθεσης, ο πίνακας κινείται ελεύθερα. Ο κινούμενος πίνακας σάς επιτρέπει να τον τοποθετήσετε οπουδήποτε μέσα στο χώρο εργασίας. Μπορείτε να δημιουργήσετε στοίβα από κινούμενους πίνακες ή ομάδες από πίνακες, ώστε να κινούνται ως μία μονάδα όταν σύρετε τη γραμμή τίτλου στην κορυφή τους. (Οι πίνακες που είναι μέρος μιας συγκέντρωσης δεν μπορούν να μπουν σε στοίβα ή να μετακινηθούν ως μονάδα με αυτό τον τρόπο.)



Ελεύθερα κινούμενοι πίνακες σε στοίβα

- Για να δημιουργήσετε στοίβα με κινούμενους πίνακες, σύρετε ένα πίνακα από την καρτέλα του στη ζώνη απόθεσης στο κάτω μέρος ενός άλλου πίνακα.
- Για να αλλάξετε τη σειρά στη στοίβα, σύρετε ένα πίνακα προς τα επάνω ή κάτω μέσω της καρτέλας του.

  Σημείωση: *Βεβαιωθείτε ότι αφήσατε την καρτέλα πάνω από τη στενή ζώνη εναπόθεσης μεταξύ των πινάκων και όχι στην ευρεία ζώνη απόθεσης σε μια γραμμή τίτλου.*

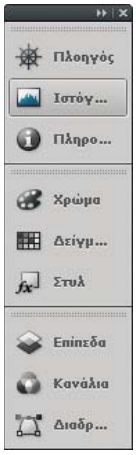
- Για να αφαιρέσετε ένα πίνακα ή μια ομάδα από πίνακες από τη στοίβα, ώστε να κινείται ελεύθερα, σύρετέ τον/την από την καρτέλα ή τη γραμμή τίτλου.

Αλλαγή του μεγέθους των πινάκων

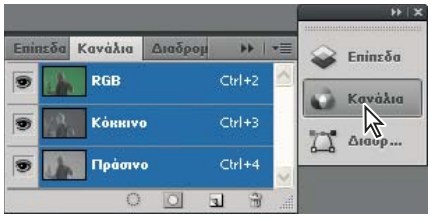
- Για ελαχιστοποίηση ή μεγιστοποίηση ενός πίνακα, μιας ομάδας πινάκων ή μιας στοίβας πινάκων, κάντε διπλό κλικ σε μια καρτέλα. Μπορείτε επίσης να κάνετε μονό κλικ στην περιοχή της καρτέλας (ο κενός χώρος δίπλα από τις καρτέλες).
- Για να αλλάξετε το μέγεθος ενός πίνακα, σύρετε οποιαδήποτε πλευρά του πίνακα. Ορισμένοι πίνακες, όπως ο πίνακας "Χρώμα" στο Photoshop, δεν μπορούν να αλλάξουν μέγεθος με μεταφορά.

Χειρισμός πινάκων συμπτυγμένων σε εικονίδια

Μπορείτε να συμπτύξετε τους πίνακες σε εικονίδια για τακτοποίηση του χώρου εργασίας. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι πίνακες συμπτύσσονται σε εικονίδια στον προεπιλεγμένο χώρο εργασίας.



Πίνακες συμπτυγμένοι σε εικονίδια



Πίνακες αναπτυγμένοι από εικονίδια

- Για σύμπτυξη ή ανάπτυξη όλων των εικονιδίων πινάκων σε μια συγκέντρωση, κάντε κλικ στο διπλό βέλος στο επάνω μέρος της συγκέντρωσης.
- Για να αναπτύξετε ένα εικονίδιο μεμονωμένου πίνακα, κάντε κλικ σε αυτό.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος των εικονιδίων των πινάκων ώστε να βλέπετε μόνο τα εικονίδια (και όχι τις ετικέτες), προσαρμόστε το πλάτος της συγκέντρωσης μέχρι να εξαφανιστεί το κείμενο. Για να εμφανιστεί πάλι το κείμενο των εικονιδίων, αυξήστε το πλάτος της συγκέντρωσης.
- Για να συμπτύξετε έναν αναπτυγμένο πίνακα πίσω στο εικονίδιό του, κάντε κλικ στην καρτέλα του, στο εικονίδιό του ή στο διπλό βέλος στη γραμμή τίτλου του πίνακα.

Σε ορισμένα προϊόντα, εάν επιλέξετε "Αυτόματη σύμπτυξη εικονιδίων πινάκων" από τις προτιμήσεις στο "Περιβάλλον χρήστη" ή στις "Επιλογές περιβάλλοντος χρήστη", το εικονίδιο ενός αναπτυγμένου πίνακα συμπτύσσεται αυτόματα μόλις κάνετε κλικ μακριά από αυτό.

- Για να προσθέσετε ένα κινούμενο πίνακα ή μια ομάδα από πίνακες σε μια συγκέντρωση εικονιδίων, σύρετέ τον/την από την καρτέλα ή τη γραμμή τίτλου. (Οι πίνακες συμπτύσσονται αυτόματα σε εικονίδια όταν προστίθενται σε μια συγκέντρωση εικονιδίων.)
- Για να μετακινήσετε ένα εικονίδιο πίνακα (ή μια ομάδα εικονιδίων πίνακα), σύρετε το εικονίδιο. Μπορείτε να σύρετε εικονίδια πίνακα προς τα επάνω ή κάτω στη συγκέντρωση, σε άλλες συγκεντρώσεις (όπου εμφανίζονται στο στυλ πίνακα αυτής της συγκέντρωσης) ή έξω από τη συγκέντρωση (όπου εμφανίζονται ως κινούμενοι, αναπτυγμένοι πίνακες).

Επαναφορά του προεπιλεγμένου χώρου εργασίας

- Επιλέξτε τον προεπιλεγμένο χώρο εργασίας από τον επιλογέα χώρου εργασίας στη γραμμή εφαρμογών.
- (Photoshop) Επιλέξτε Παράθυρο > Χώρος εργασίας > Προεπιλεγμένος χώρος εργασίας.
- (InDesign, InCopy) Επιλέξτε Παράθυρο > Χώρος εργασίας > Επαναφορά *[Όνομα χώρου εργασίας]*.

Μετονομασία ή αναπαραγωγή ενός χώρου εργασίας

1 Επιλέξτε Παράθυρο > Χώρος εργασίας > Διαχείριση χώρων εργασίας.

2 Κάνετε οποιοδήποτε από τα παρακάτω και έπειτα κάντε κλικ στο OK:

- Για να μετονομάσετε ένα χώρο εργασίας, επιλέξτε τον και επεξεργαστείτε το κείμενο.
- Για να αναπαραγάγετε ένα χώρο εργασίας, επιλέξτε τον και κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο".

Για βίντεο σχετικά με την προσαρμογή του χώρου εργασίας με βάση διαφορετικές ροές εργασίας, δείτε www.adobe.com/go/vid0032_gr.

Αποθήκευση και εναλλαγή μεταξύ χώρων εργασίας

Αποθηκεύοντας το τρέχον μέγεθος και θέση των πινάκων ως χώρο εργασίας με τίτλο, μπορείτε να επαναφέρετε το χώρο αυτό ακόμα κι αν μετακινήσετε ή κλείσετε ένα πίνακα. Τα ονόματα των αποθηκευμένων χώρων εργασίας εμφανίζονται στον επιλογέα χώρων εργασίας στη γραμμή εφαρμογών.

Στο Photoshop, ο αποθηκευμένος χώρος εργασίας μπορεί να περιλαμβάνει ένα συγκεκριμένο σύνολο συντομεύσεων πληκτρολογίου και σύνολο μενού.

Αποθήκευση προσαρμοσμένου χώρου εργασίας

1 Με το χώρο εργασίας στη διαμόρφωση που θέλετε να αποθηκεύσετε, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- (Photoshop, Illustrator) Επιλέξτε Παράθυρο > Χώρος εργασίας > Αποθήκευση χώρου εργασίας.
- (InDesign, InCopy) Επιλέξτε Παράθυρο > Χώρος εργασίας > Νεός χώρος εργασίας.
- (Dreamweaver) Επιλέξτε Παράθυρο > Διάταξη χώρου εργασίας > Νέος χώρος εργασίας.
- (Flash) Επιλέξτε "Νέος χώρος εργασίας" από τον επιλογέα χώρου εργασίας στη γραμμή εφαρμογών.
- (Fireworks) Επιλέξτε "Αποθήκευση τρέχοντος" από τον επιλογέα χώρου εργασίας στη γραμμή εφαρμογών.

2 Πληκτρολογήστε ένα όνομα για το χώρο εργασίας.

3 (Photoshop, InDesign) Στην ενότητα "Αποτύπωση", ορίστε μία ή περισσότερες επιλογές:

Θέσεις πινάκων Αποθηκεύει τις τρέχουσες θέσεις των πινάκων.

Συντομεύσεις πληκτρολογίου Αποθηκεύει το τρέχον σύνολο των συντομεύσεων πληκτρολογίου (μόνο Photoshop).

Μενού Αποθηκεύει το τρέχον σύνολο των μενού.

4 Κάντε κλικ στο OK ή στο κουμπί "Αποθήκευση".

Εμφάνιση ή εναλλαγή μεταξύ χώρων εργασίας

❖ Επιλέξτε ένα χώρο εργασίας από τον επιλογέα χώρου εργασίας στη γραμμή εφαρμογών.

Στο Photoshop, μπορείτε να αντιστοιχίσετε συντομεύσεις πληκτρολογίου σε κάθε χώρο εργασίας για να περιηγείστε γρήγορα σε αυτόν.

Διαγραφή προσαρμοσμένου χώρου εργασίας

- Επιλέξτε "Διαχείριση χώρων εργασίας" από τον επιλογέα χώρων εργασίας στη γραμμή εφαρμογών, επιλέξτε τον επιθυμητό χώρο εργασίας και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στην επιλογή "Διαγραφή". (Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη στο Fireworks.)
- (Photoshop, InDesign, InCopy) Επιλέξτε "Διαγραφή χώρου εργασίας" από τον επιλογέα χώρων εργασίας.
- (Illustrator) Επιλέξτε Παράθυρο > Χώρος εργασίας > Διαχείριση χώρων εργασίας, επιλέξτε το χώρο εργασίας και κάντε κλικ στο εικονίδιο διαγραφής.
- (InDesign) Επιλέξτε Παράθυρο > Χώρος εργασίας > Διαγραφή χώρου εργασίας, επιλέξτε το χώρο εργασίας και κάντε κλικ στην επιλογή "Διαγραφή".

(Photoshop) Έναρξη με τις θέσεις του τελευταίου ή του προεπιλεγμένου πίνακα

Όταν εκκινείτε το Photoshop, οι πίνακες μπορούν είτε να εμφανίζονται στις αρχικές προεπιλεγμένες θέσεις τους είτε να εμφανίζονται όπως τους χρησιμοποιήσατε τελευταία.

Στις προτιμήσεις "Περιβάλλον χρήστη":

- Για να εμφανίσετε τους πίνακες στις τελευταίες θέσεις τους κατά την εκκίνηση, επιλέξτε "Απομνημόνευση θέσεων πινάκων".
- Για να εμφανίσετε τους πίνακες στις προεπιλεγμένες θέσεις τους κατά την εκκίνηση, καταργήστε την επιλογή "Απομνημόνευση θέσεων πινάκων".

Εργαλεία

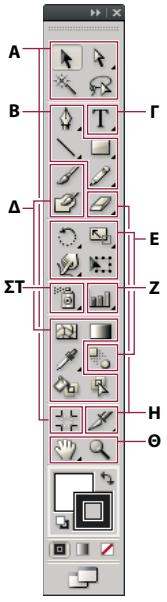
Επισκόπηση πίνακα "Εργαλεία"

Την πρώτη φορά που θα εκκινήσετε την εφαρμογή, ο πίνακας "Εργαλεία" εμφανίζεται στην αριστερή πλευρά της οθόνης. Μπορείτε να μετακινήσετε τον πίνακα "Εργαλεία" σύροντας τη γραμμή τίτλου του. Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τον πίνακα "Εργαλεία", επιλέγοντας Παράθυρο > Εργαλεία.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εργαλεία στον πίνακα "Εργαλεία" για να δημιουργήσετε, να επιλέξετε και να χειριστείτε αντικείμενα στο Illustrator. Ορισμένα εργαλεία περιλαμβάνουν επιλογές που εμφανίζονται όταν κάνετε διπλό κλικ σε ένα εργαλείο. Σε αυτά περιλαμβάνονται τα εργαλεία κειμένου, επιλογής, χρωματισμού, σχεδίασης, δειγμάτων, επεξεργασίας και μετακίνησης εικόνων.

Μπορείτε να επεκτείνετε ορισμένα εργαλεία για να εμφανίσετε κρυμμένα εργαλεία από πίσω τους. Ένα μικρό τρίγωνο στην κάτω δεξιά γωνία του εικονιδίου εργαλείο υποδεικνύει την παρουσία κρυμμένων εργαλείων. Για να δείτε το όνομα ενός εργαλείου, τοποθετήστε το δείκτη επάνω του.

Επισκόπηση εργαλείων



Α Εργαλεία επιλογής
- **Επιλογή (V)**
- **Απευθείας επιλογή (A)**
- Επιλογή ομάδας
- **Μαγικό ραβδί (Y)**
- **Λάσο (Q)**
- **Πίνακας γραφικών (Shift +O)**

Β Εργαλεία σχεδίασης
- **Πένα (P)**
- Προσθήκη κόμβου (+)
- Διαγραφή κόμβου (-)
- Μετατροπή κόμβου (Shift+C)
- **Τμήμα γραμμής (\)**
- Τόξο
- Σπείρα
- Ορθογώνιο πλέγμα
- Πολικό πλέγμα
- **Ορθογώνιο (M)**
- Στρογγυλεμένο ορθογ.
- Έλλειψη (L)
- Πολύγωνο
- Αστέρι
- Αναλαμπή
- **Μολύβι (N)**
- Ομαλοποίηση
- Γόμα

Γ Εργαλεία γραφής
- **Κείμενο (T)**
- Πληκτρολόγηση περιοχής
- Πληκτρολόγηση διαδρομής
- Κατακόρυφο κειμένο
- Πληκτρολόγ. κατακόρυφης περιοχής
- Κατακόρυφη πληκτρολόγ. σε διαδρομή

Δ Εργαλεία ζωγραφικής
- **Πινέλο ζωγραφικής (B)**
- **Πιν. συγχώνευσης (Shift+B)**
- **Δικτυώμα (U)**
- **Ντεγκραντέ (G)**
- **Σταγονόμετρο (I)**
- Μέτρηση
- **Κάδος Live Paint (K)**
- **Επιλογή Live Paint (Shift+L)**

Ε Εργαλ. ανασχηματισμού
- **Περιστροφή (R)**
- Καθρεφτισμός (O)
- **Κλίμακα (S)**
- Κλίση
- Ανασχηματισμός
- **Στρέβλωση (Shift-R)**
- Συστροφή
- Πτύχωση
- Διόγκωση
- Γιρλάντα
- Κρυσταλλοποίηση
- Ρυτίδες
- **Ελεύθ. μετασχηματ. (E)**
- **Ανάμειξη (W)**

ΣΤ Εργαλεία συμβόλων
- **Symbol sprayer (Shift +S)**
- Symbol shifter
- Symbol scruncher
- Symbol sizer
- Symbol spinner
- Symbol stainer
- Symbol screener
- Symbol styler

Ζ Εργαλεία γραφημάτων
- **Γράφημα στηλών (J)**
- Σωρευμένο γράφημα στηλών
- Ραβδόγραμμα
- Σωρευμένο ραβδόγραμμα
- Γράφημα γραμμών
- Γράφημα περιοχής
- Γράφημα διασκορπισμού
- Γράφημα σε σχήμα πίτας
- Αραχνοειδές γράφημα

Η Εργαλεία slice και κοπής
- Slice (Shift+K)
- Επιλογή slice
- **Γόμα (Shift +E)**
- Ψαλίδι (C)
- Μαχαίρι

Θ Εργαλεία μετακίνησης & ζουμ
- **Χέρι (H)**
- Εργαλείο σελίδας
- **Ζουμ (Z)**

■ Υποδεικνύει προεπιλεγμένο εργαλείο
* Οι συντομεύσεις πληκτρολογίου είναι σε παρένθεση

Προβολή κρυμμένων εργαλείων

❖ Κρατήστε πατημένο το κουμπί του ποντικιού στο ορατό εργαλείο.

Προβολή επιλογών εργαλείων

❖ Κάντε διπλό κλικ σε ένα εργαλείο.

Μετακίνηση του πίνακα "Εργαλεία"

❖ Μεταφορά της γραμμής τίτλου του.

Απόκρυψη του πίνακα "Εργαλεία"

❖ Επιλέξτε Παράθυρο > Εργαλεία.

Αποκοπή κρυφών εργαλείων σε ξεχωριστό πίνακα

❖ Σύρετε το δείκτη επάνω στο βέλος στο τέλος του πίνακα "Εργαλεία" που είναι σε απόκρυψη και αφήστε το κουμπί του ποντικιού.

Κλείσιμο ξεχωριστού πίνακα "Εργαλεία"

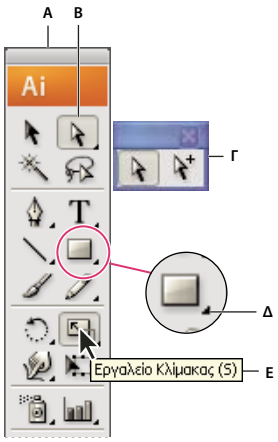
❖ Κάντε κλικ στο κουμπί κλεισίματος στη γραμμή τίτλου του πίνακα. Τα εργαλεία επανέρχονται στον πίνακα "Εργαλεία".

Επιλογή εργαλείου

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ σε ένα εργαλείο στον πίνακα "Εργαλεία". Εάν υπάρχει ένα μικρό τρίγωνο στην κάτω δεξιά γωνία του εργαλείου, κρατήστε πατημένο το κουμπί του ποντικιού για να δείτε τα κρυμμένα εργαλεία και έπειτα κάντε κλικ στο εργαλείο που θέλετε να επιλέξετε.
- Κρατήστε πατημένο το Alt (Windows) ή το Option (Mac OS) και έπειτα κάντε κλικ σε ένα εργαλείο για να κινηθείτε κυκλικά και να επιλέξετε κρυμμένα εργαλεία.
- Πατήστε τη συντόμευση πληκτρολογίου του εργαλείου. Η συντόμευση πληκτρολογίου εμφανίζεται στη συμβουλή εργαλείου. Για παράδειγμα, μπορείτε να επιλέξετε το εργαλείο μετακίνησης πατώντας το πλήκτρο V.

Για να αποκρύψετε τις συμβουλές εργαλείων, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικές (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικές (Mac OS) και καταργήστε την επιλογή "Εμφάνιση συμβουλών εργαλείου".



Επιλογή κρυμμένου εργαλείου
***A.** Πίνακας "Εργαλεία" **B.** Ενεργό εργαλείο **Γ.** Αποκοπή πίνακα με κρυμμένα εργαλεία **Δ.** Τρίγωνο κρυμμένου εργαλείου **E.** Όνομα εργαλείου και συντόμευση*

Αλλαγή δεικτών εργαλείων

Ο δείκτης του ποντικιού για τα περισσότερα εργαλεία ταιριάζει με το εικονίδιο του εργαλείου. Ο κάθε δείκτης έχει διαφορετικό ενεργό σημείο όπου αρχίζει ένα εφέ ή μια ενέργεια. Στα περισσότερα εργαλεία μπορείτε να κάνετε εναλλαγή σε δείκτες ακριβείας, οι οποίοι εμφανίζονται με τη μορφή σταυρονήματος κεντραρισμένου γύρω από το ενεργό σημείο και παρέχουν μεγαλύτερη ακρίβεια όταν εργάζεστε με λεπτομερείς συνθέσεις.

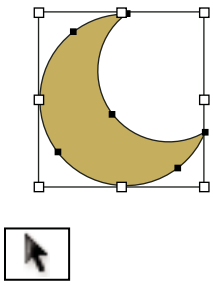
- Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικές (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικές (Mac OS) και επιλέξτε "Χρήση δεικτών ακρίβειας". Εναλλακτικά, πατήστε Caps Lock στο πληκτρολόγιο.

Συλλογές εργαλείων

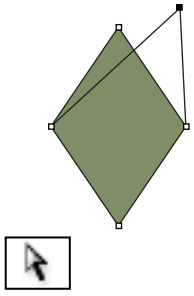
Το Illustrator παρέχει πολλά εργαλεία για τη δημιουργία και το χειρισμό των συνθέσεών σας. Αυτές οι συλλογές προσφέρουν μια γρήγορη οπτική προεπισκόπηση για κάθε εργαλείο.

Συλλογή εργαλείων επιλογής

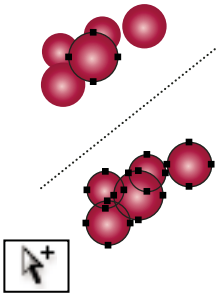
Το Illustrator παρέχει τα ακόλουθα εργαλεία επιλογής:



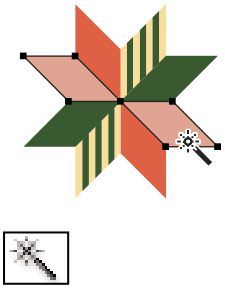
Το εργαλείο επιλογής (V) επιλέγει ολόκληρα αντικείμενα.



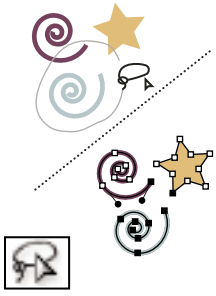
Το εργαλείο απ'ευθείας επιλογής (A) επιλέγει κόμβους ή μέρη διαδρομής μέσα σε αντικείμενα.



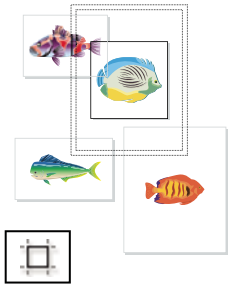
Το εργαλείο επιλογής ομάδας επιλέγει αντικείμενα και ομάδες εντός ομάδων.



Το εργαλείο μαγικού ραβδιού (Y) επιλέγει αντικείμενα με παρόμοια χαρακτηριστικά.



Το εργαλείο λάσου (Q) επιλέγει κόμβους ή μέρη διαδρομής μέσα σε αντικείμενα.



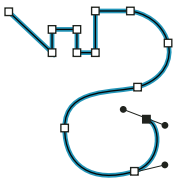
Το εργαλείο πίνακα γραφικών δημιουργεί διαφορετικούς πίνακες γραφικών για εκτύπωση ή εξαγωγή.

Δείτε επίσης

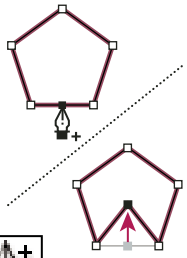
"Πλήκτρα επιλογής" στη σελίδα 533

Συλλογή εργαλείων σχεδίασης

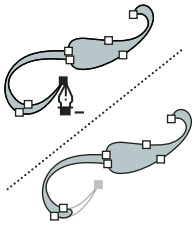
Το Illustrator παρέχει τα ακόλουθα εργαλεία σχεδίασης:



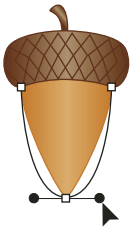
Το εργαλείο πένας (P) σχεδιάζει ευθείες και καμπύλες γραμμές για τη δημιουργία αντικειμένων.



Το εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης (+) προσθέτει κόμβους σε διαδρομές.



Το εργαλείο διαγραφής σημείου αγκύρωσης (-) διαγράφει κόμβους από διαδρομές.

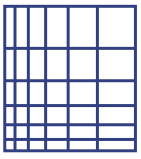


Το εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης (Shift+C) αλλάζει τα ομαλά σημεία αγκύρωσης σε γωνιακά σημεία αγκύρωσης και το αντίθετο.

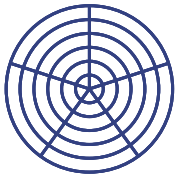
Το εργαλείο τμήματος διαδρομής (\) σχεδιάζει ξεχωριστά ευθύγραμμα τμήματα.

Το εργαλείο τόξου σχεδιάζει ξεχωριστά κοίλα ή κυρτά τμήματα.

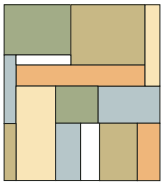
Το εργαλείο σπείρας σχεδιάζει δεξιόστροφες και αριστερόστροφες σπείρες.



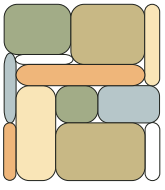
Το εργαλείο ορθογώνιου πλέγματος σχεδιάζει ορθογώνια πλέγματα.



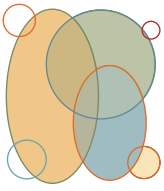
Το εργαλείο πολικού πλέγματος σχεδιάζει κυκλικά πλέγματα γραφημάτων.



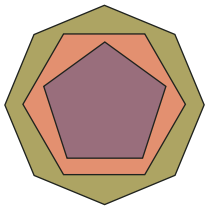
Το εργαλείο ορθογωνίου (M) σχεδιάζει τετράγωνα και παραλληλόγραμμα.



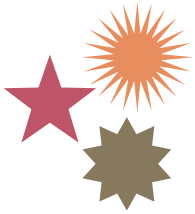
Το εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογωνίου σχεδιάζει τετράγωνα και παραλληλόγραμμα με στρογγυλεμένες γωνίες.



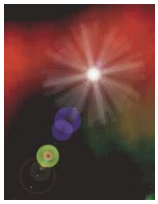
Το εργαλείο έλλειψης (L) σχεδιάζει κύκλους και οβάλ.



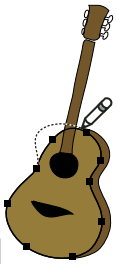
Το εργαλείο πολυγώνου σχεδιάζει κανονικά, πολύπλευρα σχήματα.



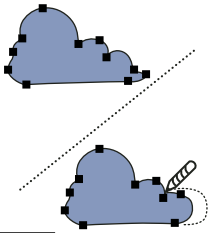
Το εργαλείο αστεριού σχεδιάζει αστέρια.



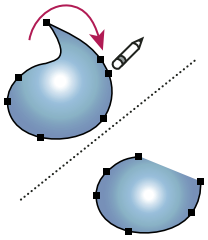
Το εργαλείο αναλαμπής δημιουργεί εφέ αναλαμπής φακού ή αναλαμπής ηλίου.



Το εργαλείο μολυβιού (N) χρησιμοποιείται για τη σχεδίαση και επεξεργασία γραμμών ελεύθερης σχεδίασης.



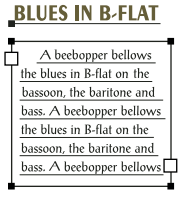
Το εργαλείο ομαλοποίησης, ομαλοποιεί διαδρομές Bezier.



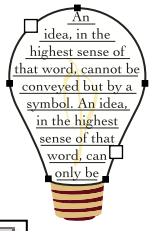
Το εργαλείο διαγραφής διαδρομής διαγράφει διαδρομές και κόμβους από ένα αντικείμενο.

Συλλογή εργαλείων κειμένου

Το Illustrator παρέχει τα ακόλουθα εργαλεία κειμένου:

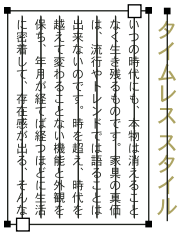


Το εργαλείο κειμένου (T) δημιουργεί ξεχωριστό κείμενο και περιέκτες κειμένου και σας επιτρέπει να εισαγάγετε και να επεξεργαστείτε κείμενο.

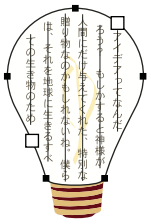


Το εργαλείο πληκτρολόγησης σε περιοχή, αλλάζει τις κλειστές διαδρομές σε περιέκτες κειμένου και σας επιτρέπει να εισαγάγετε και να επεξεργαστείτε κείμενο μέσα τους.

Το εργαλείο πληκτρολόγησης σε διαδρομή, αλλάζει τις διαδρομές σε διαδρομές κειμένου και σας επιτρέπει να εισαγάγετε και να επεξεργαστείτε κείμενο επάνω τους.



Το εργαλείο κατακόρυφου κειμένου δημιουργεί κατακόρυφο κείμενο και περιέκτες κατακόρυφου κειμένου και σας επιτρέπει να εισαγάγετε και να επεξεργαστείτε κατακόρυφο κείμενο.

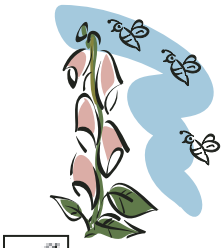


Το εργαλείο πληκτρολόγησης σε κατακόρυφη περιοχή αλλάζει τις κλειστές διαδρομές σε περιέκτες κατακόρυφου κειμένου και σας επιτρέπει να εισαγάγετε και να επεξεργαστείτε κείμενο μέσα τους.

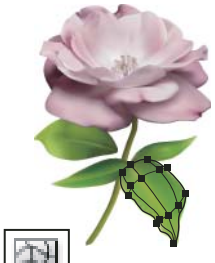
Το εργαλείο κατακόρυφης πληκτρολόγησης σε διαδρομή, αλλάζει τις διαδρομές σε κατακόρυφες διαδρομές κειμένου και σας επιτρέπει να εισαγάγετε και να επεξεργαστείτε κείμενο επάνω τους.

Συλλογή εργαλείων ζωγραφικής

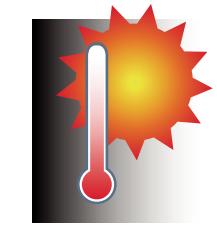
Το Illustrator παρέχει τα ακόλουθα εργαλεία ζωγραφικής:



Το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής (B) σχεδιάζει γραμμές ελεύθερης σχεδίασης και καλλιγραφικές γραμμές καθώς και γραφικά και μοτίβα σε διαδρομές.



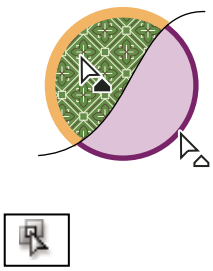
Με το εργαλείο δικτυώματος (U) δημιουργείτε και επεξεργάζεστε φακέλους.



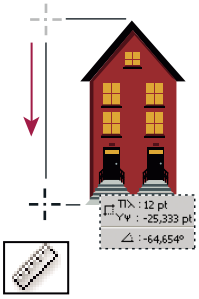
Το εργαλείο ντεγκραντέ (G) ρυθμίζει τα αρχικά και τελικά σημεία και τη γωνία των ντεγκραντέ μέσα σε αντικείμενα ή εφαρμόζει ένα ντεγκραντέ στα αντικείμενα.

Το εργαλείο σταγονόμετρου (I) λαμβάνει δείγματα και εφαρμόζει χαρακτηριστικά χρώματος, κειμένου και εμφάνισης, συμπεριλαμβανομένων των εφέ, από αντικείμενα.

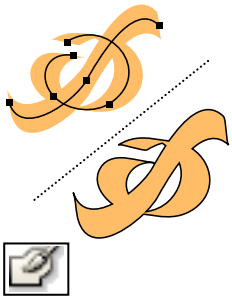
Το εργαλείο κάδου Live Paint (K) σχεδιάζει προσόψεις και άκρα ομάδων Live Paint με τα τρέχοντα χαρακτηριστικά ζωγραφικής.



Το εργαλείο επιλογής Live Paint (Shift-L) επιλέγει προσόψεις και άκρα μεταξύ των ομάδων Live Paint.



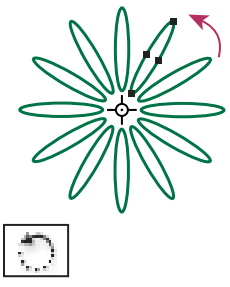
Το εργαλείο μέτρησης μετρά την απόσταση μεταξύ δύο σημείων.



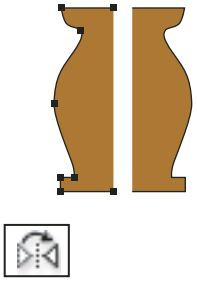
Το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης (Shift-B) σχεδιάζει διαδρομές οι οποίες επεκτείνονται αυτόματα και συγχωνεύουν διαδρομές καλλιγραφικού πινέλου που έχουν το ίδιο χρώμα και βρίσκονται η μία δίπλα στην άλλη στη σειρά στοίβαξης.

Συλλογή εργαλείων ανασχεδίασης

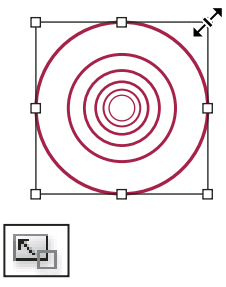
Το Illustrator παρέχει τα ακόλουθα εργαλεία για την ανασχεδίαση αντικειμένων:



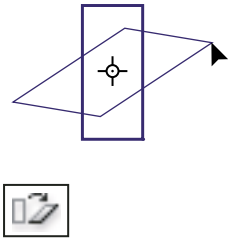
Το εργαλείο περιστροφής (R) περιστρέφει αντικείμενα γύρω από ένα σταθερό σημείο.



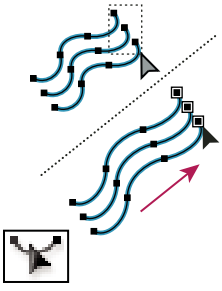
Το εργαλείο καθρεφτισμού (O) αναστρέφει τα αντικείμενα σε ένα σταθερό άξονα.



Το εργαλείο κλιμάκωσης (S) αλλάζει το μέγεθος αντικειμένων γύρω από ένα σταθερό σημείο.

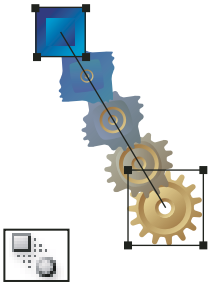


Το εργαλείο κλίσης δίνει κλίση σε αντικείμενα γύρω από ένα σταθερό σημείο.

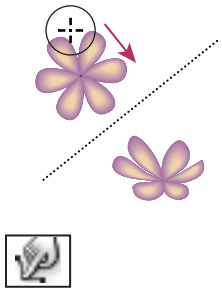


Το εργαλείο ανασχεδίασης προσαρμόζει τα επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης ενώ διατηρεί ακέραιες τις γενικές λεπτομέρειες της διαδρομής.

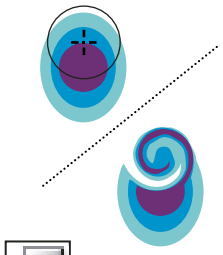
Το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού (E) κλιμακώνει, περιστρέφει ή προσδίδει κλίση σε μια επιλογή.



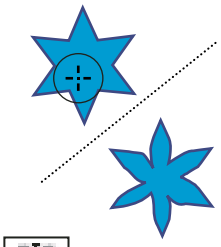
Το εργαλείο μείξης (W) δημιουργεί μια σειρά από αντικείμενα που αποτελούν μείξη μεταξύ του χρώματος και του σχήματος πολλών αντικειμένων.



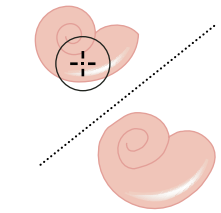
Το εργαλείο αναδίπλωσης (Shift+R) πλάθει τα αντικείμενα με την κίνηση του δείκτη (όπως πλάθεται ο πηλός, για παράδειγμα).



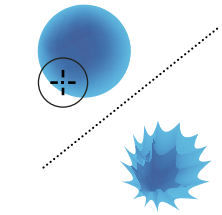
Το εργαλείο συστροφής δημιουργεί παραμορφώσεις στροβιλισμού μέσα σε ένα αντικείμενο.



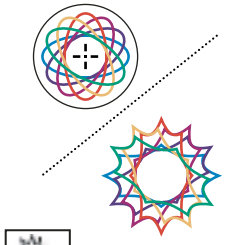
Το εργαλείο πτύχωσης αφαιρεί όγκο από ένα αντικείμενο μετακινώντας τα σημεία ελέγχου του προς το δείκτη.



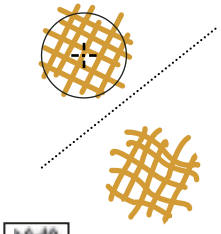
Το εργαλείο διόγκωσης προσθέτει όγκο σε ένα αντικείμενο μετακινώντας τα σημεία ελέγχου του μακριά από το δείκτη.



Το εργαλείο γιρλάντας προσθέτει τυχαίες καμπύλες λεπτομέρειες στο περίγραμμα ενός αντικειμένου.



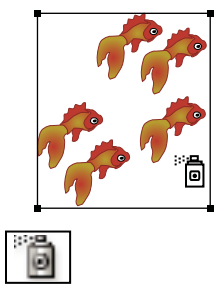
Το εργαλείο κρυσταλλοποίησης προσθέτει τυχαίες αιχμηρές λεπτομέρειες στο περίγραμμα ενός αντικειμένου.



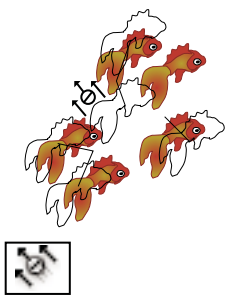
Το εργαλείο ρυτίδων προσθέτει λεπτομέρειες που θυμίζουν ρυτίδες στο περίγραμμα ενός αντικειμένου.

Συλλογή εργαλείων συμβολισμού

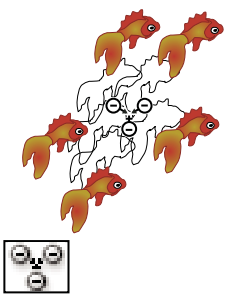
Τα εργαλεία συμβολισμού σάς επιτρέπουν να δημιουργήσετε και να τροποποιήσετε σύνολα εμφανίσεων συμβόλων. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα σύνολο συμβόλων χρησιμοποιώντας το εργαλείο symbol sprayer. Μπορείτε έπειτα να χρησιμοποιήσετε τα άλλα εργαλεία συμβολισμού για να αλλάξετε την πυκνότητα, το χρώμα, τη θέση, το μέγεθος, την περιστροφή, τη διαφάνεια και το στυλ των εμφανίσεων στο σύνολο.



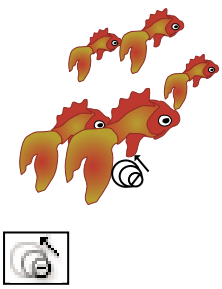
Το εργαλείο Symbol Sprayer (Shift+S) τοποθετεί διάφορες εμφανίσεις συμβόλων ως σύνολο στον πίνακα γραφικών.



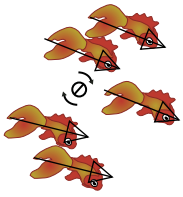
Το εργαλείο Symbol Shifter μετακινεί τις εμφανίσεις συμβόλων



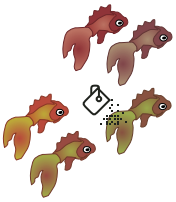
Το εργαλείο Symbol Scruncher μετακινεί τις εμφανίσεις συμβόλων πιο κοντά ή πιο μακριά.



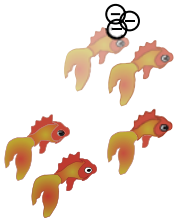
Το εργαλείο Symbol Sizer αλλάζει μέγεθος στις εμφανίσεις συμβόλων.



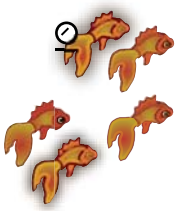
Το εργαλείο Symbol Spinner περιστρέφει τις εμφανίσεις συμβόλων.



Το εργαλείο Symbol Stainer χρωματίζει τις εμφανίσεις συμβόλων.



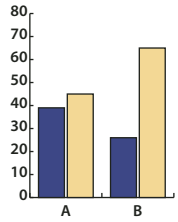
Το εργαλείο Symbol Screener εφαρμόζει αδιαφάνεια στις εμφανίσεις συμβόλων.



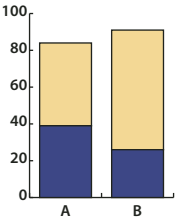
Το εργαλείο Symbol Styler εφαρμόζει το επιλεγμένο στυλ στις εμφανίσεις συμβόλων.

Συλλογή εργαλείων γραφημάτων

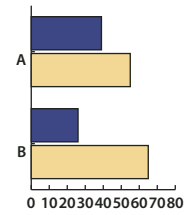
Το Illustrator παρέχει εννέα εργαλεία γραφήματος, το καθένα από αυτά για τη δημιουργία διαφορετικού τύπου γραφήματος. Ο τύπος γραφήματος που επιλέγετε εξαρτάται από τις πληροφορίες που θέλετε να μεταφέρετε.



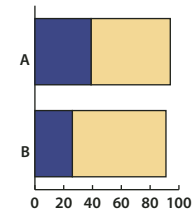
Το εργαλείο γραφήματος στηλών (J) δημιουργεί γραφήματα που συγκρίνουν τιμές χρησιμοποιώντας κατακόρυφες στήλες.



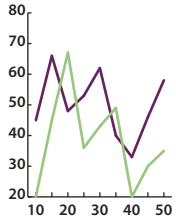
Το εργαλείο σωρευμένου γραφήματος στηλών δημιουργεί γραφήματα που είναι παρόμοια με τα γραφήματα στηλών αλλά οι στήλες στοιβάζονται η μία επάνω στην άλλη αντί να εμφανίζονται η μία δίπλα στην άλλη. Αυτός ο τύπος γραφήματος είναι χρήσιμος για να εμφανίζει τη σχέση μερών με το σύνολο.



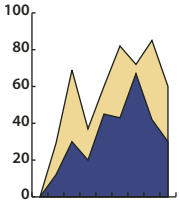
Το εργαλείο ραβδογράμματος δημιουργεί γραφήματα που είναι παρόμοια με τα γραφήματα στηλών αλλά τοποθετεί τις στήλες οριζόντια αντί για κατακόρυφα.



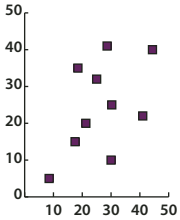
Το εργαλείο σωρευμένου ραβδογράμματος δημιουργεί γραφήματα που είναι παρόμοια με τα σωρευμένα γραφήματα στηλών αλλά στοιβάζει τις στήλες οριζόντια αντί για κατακόρυφα.



Το εργαλείο γραφήματος γραμμών δημιουργεί γραφήματα που χρησιμοποιούν σημεία για να αναπαραστήσουν ένα ή περισσότερα σύνολα τιμών όπου τα σημεία συνδέονται σε κάθε σύνολο με διαφορετική γραμμή. Αυτό ο τύπος γραφήματος χρησιμοποιείται συχνά για να εμφανίζει την τάση ενός ή περισσότερων υποκειμένων κατά μια χρονική περίοδο.

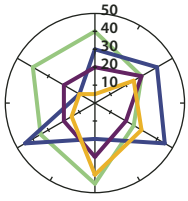


Το εργαλείο γραφήματος περιοχής δημιουργεί γραφήματα που είναι παρόμοια με τα γραφήματα γραμμής αλλά τονίζει τα σύνολα καθώς και τις αλλαγές τιμών.



Το εργαλείο γραφήματος σκέδασης δημιουργεί γραφήματα που καταρτίζουν τα σημεία δεδομένων ως σύνολα ζευγών συντεταγμένων κατά μήκος των αξόνων x και y. Τα γραφήματα σκέδασης είναι χρήσιμα για την αναγνώριση μοτίβων ή τάσεων σε δεδομένα. Μπορούν επίσης να υποδείξουν εάν οι μεταβλητές επηρεάζουν η μια την άλλη.

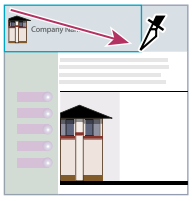
Το εργαλείο δημιουργίας γραφημάτων πίτας δημιουργεί κυκλικά γραφήματα οι σφήνες των οποίων αντιπροσωπεύουν τα σχετικά ποσοστά των συγκρινόμενων τιμών.



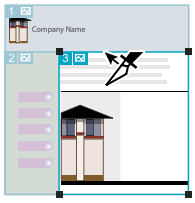
Το εργαλείο αραχνοειδούς γραφήματος δημιουργεί γραφήματα που συγκρίνουν σύνολα τιμών κατά δεδομένες χρονικές στιγμές ή σε συγκεκριμένες κατηγορίες και εμφανίζεται σε κυκλική μορφή. Αυτός ο τύπος γραφήματος αποκαλείται επίσης γράφημα ιστού.

Συλλογή εργαλείων δημιουργίας slice και αποκοπής

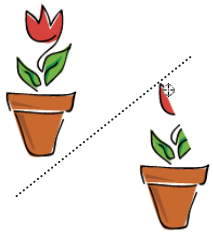
Το Illustrator παρέχει τα ακόλουθα εργαλεία για τη δημιουργία slice και την αποκοπή αντικειμένων:



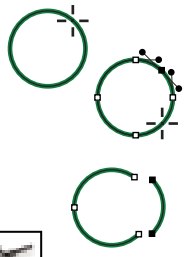
Το εργαλείο slice διαιρεί τις συνθέσεις σε ξεχωριστές εικόνες web.



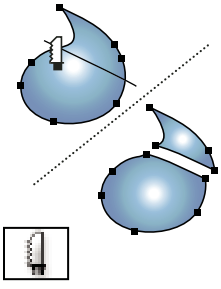
Το εργαλείο επιλογής slice (Shift-K) επιλέγει slice web.



Το εργαλείο γόμας (Shift-E) διαγράφει οποιαδήποτε περιοχή του αντικειμένου επάνω από την οποία σύρετε.



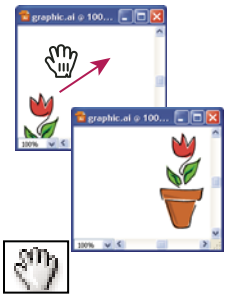
Το εργαλείο ψαλιδιού (C) αποκόπτει διαδρομές σε συγκεκριμένα σημεία.



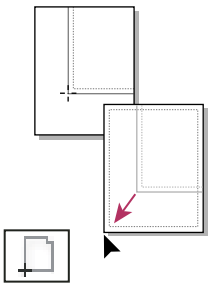
Το εργαλείο μαχαιριού αποκόπτει αντικείμενα και διαδρομές.

Συλλογή εργαλείων μετακίνησης και ζουμ

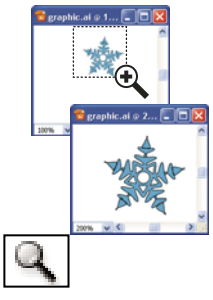
Το Illustrator παρέχει τα ακόλουθα εργαλεία για τη μετακίνηση και τον έλεγχο της προβολής του πίνακα γραφικών:



Το εργαλείο χεριού (H) μετακινεί τον πίνακα γραφικών του Illustrator εντός του παραθύρου εικόνας.



Το εργαλείο παράθεσης εκτύπωσης προσαρμόζει το πλέγμα σελίδας για να ελέγξει πού θα εμφανίζεται η σύνθεση στην εκτυπωμένη σελίδα.



Το εργαλείο ζουμ (Z) αυξάνει και μειώνει τη μεγέθυνση της προβολής στον πίνακα εικόνας.

Αρχεία και πρότυπα

Πληροφορίες για τα προφίλ νέων εγγράφων

Ένα *έγγραφο* είναι ο χώρος όπου δημιουργείτε συνθέσεις. Στο Illustrator, μπορείτε να δημιουργήσετε έγγραφα που προορίζονται για πολλούς διαφορετικούς τύπους εξόδου. (Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία εγγράφων Illustrator για την παραγωγή βίντεο, δείτε το PDF "Enhancing Video Production" (Βελτίωση παραγωγής βίντεο) στη διεύθυνση www.adobe.com/go/learn_ai_video_gr.

Αρχίζετε ένα νέο έγγραφο εφόσον επιλέξετε ένα προφίλ νέου εγγράφου με βάση την έξοδο που επιθυμείτε. Το κάθε προφίλ περιλαμβάνει προκαθορισμένες τιμές για μέγεθος, κατάσταση χρώματος, μονάδες, προσανατολισμό, διαφάνεια και ανάλυση. Σε όλα χρησιμοποιείται ένας πίνακας γραφικών, από προεπιλογή. Για παράδειγμα, το προφίλ "Έγγραφο βίντεο και φιλμ" χρησιμοποιεί pixel αντί για σημεία και μπορείτε να επιλέξετε μια περιοχή αποκοπής ειδική για κάθε συσκευή, όπως "NTSC DV Widescreen", για να δημιουργήσετε ένα έγγραφο στις ακριβείς διαστάσεις που απαιτούνται με ασφαλείς οδηγούς για βίντεο που σας βοηθούν να διατάξετε τη σχεδίασή σας για τη βέλτιστη προβολή.

Εάν σκοπεύετε να δημιουργήσετε την έξοδο του αρχείου σας σε εκτυπωτή υψηλών προδιαγραφών, για παράδειγμα εάν πρόκειται να το στείλετε σε κάποιο τυπογραφείο, προσδιορίστε το προφίλ εκτύπωσης για να εξασφαλίσετε ότι η σύνθεσή σας και τυχόν εφέ που έχετε εφαρμόσει στη σύνθεση θα ρυθμιστούν στην κατάλληλη ανάλυση.

Μπορείτε να επιλέξετε από τα ακόλουθα προφίλ:

Εκτύπωση εγγράφου Χρησιμοποιεί προεπιλεγμένο πίνακα γραφικών μεγέθους letter και παρέχει διάφορα άλλα μεγέθη εκτύπωσης από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε. Χρησιμοποιείτε αυτή την επιλογή εάν σκοπεύετε να στείλετε αυτό το αρχείο σε τυπογραφείο για την εκτύπωσή του σε εκτυπωτή υψηλών προδιαγραφών.

Έγγραφο web Παρέχει προκαθορισμένες επιλογές που έχουν βελτιστοποιηθεί για έξοδο στο web.

Έγγραφο για κινητά και συσκευές Δημιουργεί ένα μικρό μέγεθος αρχείου που είναι προκαθορισμένο για μια συγκεκριμένη φορητή συσκευή. Μπορείτε να επιλέξετε τη συσκευή σας από το μενού "Μέγεθος". Κάντε κλικ στο "Device Central" για να ανοίξετε το Adobe Device Central και να δείτε τη διάταξη του εγγράφου στο περιβάλλον χρήστη μιας συγκεκριμένης συσκευής.

Έγγραφο βίντεο και φιλμ Παρέχει διάφορα προεπιλεγμένα μεγέθη περιοχής περικοπής ειδικά για βίντεο και φιλμ (έχετε υπόψη σας ότι η επιλογή "Πίνακας γραφικών" αλλάζει το "Μέγεθος αποκοπής" για αυτό το προφίλ). Το Illustrator δημιουργεί μόνο αρχεία με τετράγωνα pixel. Για να εξασφαλίσει ότι τα μεγέθη ερμηνεύονται σωστά στις εφαρμογές βίντεο, το Illustrator προσαρμόζει τις τιμές "Πλάτος" και "Ύψος". Για παράδειγμα, αν επιλέξετε το "NTSC DV Standard", το Illustrator χρησιμοποιεί μέγεθος pixel 654 x 480, το οποίο αποδίδεται σε 740 x 480 pixel σε εφαρμογές βίντεο.

Έγγραφο βασικού CMYK Χρησιμοποιεί προεπιλεγμένο πίνακα γραφικών μεγέθους letter και παρέχει διάφορα άλλα μεγέθη από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε. Χρησιμοποιήστε αυτό το προφίλ εάν σκοπεύετε να αποστείλετε ένα έγγραφο σε διάφορους τύπους μέσων. Εάν πρόκειται να σταλεί σε τυπογραφείο, θα πρέπει να αυξήσετε μη αυτόματα τη ρύθμιση "Εφέ ράστερ" σε "Υψηλή".

Έγγραφο βασικού RGB Χρησιμοποιεί προεπιλεγμένο πίνακα γραφικών μεγέθους 800 x 600 και παρέχει μια ποικιλία από άλλα μεγέθη κατάλληλα για εκτύπωση, βίντεο και web για να επιλέξετε. Μην χρησιμοποιείτε αυτή την επιλογή εάν σκοπεύετε να στείλετε ένα έγγραφο σε τυπογραφείο ή να το εκτυπώσετε σε εκτυπωτή υψηλών προδιαγραφών. Χρησιμοποιείτε αυτό το προφίλ για έγγραφα που θα εκτυπωθούν σε εκτυπωτές μεσαίων προδιαγραφών, στο web ή σε διάφορους τύπους μέσων.

Για βίντεο σχετικά με τις ρυθμίσεις νέων εγγράφων, δείτε www.adobe.com/go/vid0031_gr.

Δείτε επίσης

Βίντεο νέου εγγράφου

Παραγωγή βίντεο

Δημιουργία νέων εγγράφων

Μπορείτε να δημιουργήσετε νέα έγγραφα Illustrator από ένα προφίλ νέου εγγράφου ή από ένα πρότυπο. Η δημιουργία ενός εγγράφου από προφίλ νέου εγγράφου σάς δίνει ένα κενό έγγραφο με τα προεπιλεγμένα χρώματα γεμίσματος και περιγράμματος, στυλ γραφικών, πινέλα, σύμβολα, ενέργειες, προτιμήσεις προβολής και άλλες ρυθμίσεις του επιλεγμένου προφίλ. Η δημιουργία ενός εγγράφου από πρότυπο σας παρέχει ένα έγγραφο με προκαθορισμένα στοιχεία και ρυθμίσεις σχεδίασης καθώς και περιεχόμενο όπως σημάδια αποκοπής και οδηγούς για συγκεκριμένους τύπους εγγράφων όπως μπροσούρες ή εξώφυλλα CD.

Δημιουργείτε νέα έγγραφα από την αρχική οθόνη ή χρησιμοποιώντας τις εντολές Αρχείο > Νέο ή Αρχείο > Device Central (για έξοδο σε φορητές συσκευές). Η αρχική οθόνη εμφανίζεται όποτε δεν είναι ανοιχτό κάποιο έγγραφο.

Για βίντεο σχετικά με τις ρυθμίσεις νέων εγγράφων, δείτε www.adobe.com/go/vid0031_gr.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα προφίλ νέων εγγράφων" στη σελίδα 31

"Πληροφορίες για τα πρότυπα" στη σελίδα 34

"Πληροφορίες για τη διαφάνεια" στη σελίδα 198

"Χρήση του Adobe Device Central με το Illustrator" στη σελίδα 424

Δημιουργία ενός νέου εγγράφου

Μπορείτε να αρχίσετε ένα νέο έγγραφο είτε από την αρχική οθόνη είτε από το μενού "Αρχείο".

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Αν το Illustrator είναι ήδη ανοιχτό, επιλέξτε Αρχείο > Νέο. Έπειτα, επιλέξτε ένα "Προφίλ νέου εγγράφου" από το μενού νέου εγγράφου.
- Αν είναι ανοιχτή η αρχική οθόνη, κάντε κλικ σε ένα προφίλ εγγράφου από τη λίστα "Δημιουργία νέου".
- Εάν το Illustrator δεν είναι ανοιχτό, ανοίξτε το και κάντε κλικ σε ένα προφίλ εγγράφου στη λίστα "Δημιουργία νέου" στην αρχική οθόνη.

Σημείωση: *Στην αρχική οθόνη, μπορείτε να κάνετε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) για να ανοίξετε αμέσως το νέο έγγραφο, παραλείποντας το πλαίσιο διαλόγου "Νέο έγγραφο".*

2 Πληκτρολογήστε ένα όνομα για το έγγραφό σας.

3 Ορίστε τον αριθμό των πινάκων γραφικών που θέλετε στο έγγραφο και τη σειρά με την οποία θέλετε να τοποθετηθούν στην οθόνη:

Πλέγμα κατά γραμμή Τακτοποιεί τους πίνακες γραφικών στο συγκεκριμένο αριθμό γραμμών. Επιλέξτε τον αριθμό των γραμμών από το μενού "Γραμμές". Με την προεπιλεγμένη τιμή δημιουργείται η πιο τετραγωνισμένη εμφάνιση που είναι εφικτή με το συγκεκριμένο αριθμό πινάκων γραφικών.

Πλέγμα κατά στήλη Τακτοποιεί τους πίνακες γραφικών στο συγκεκριμένο αριθμό στηλών. Επιλέξτε τον αριθμό των στηλών από το μενού "Στήλες". Με την προεπιλεγμένη τιμή δημιουργείται η πιο τετραγωνισμένη εμφάνιση που είναι εφικτή με το συγκεκριμένο αριθμό πινάκων γραφικών.

Διευθέτηση κατά γραμμή Τακτοποιεί τους πίνακες γραφικών σε μία ενιαία γραμμή.

Διευθέτηση κατά στήλη Τακτοποιεί τους πίνακες γραφικών σε μία ενιαία στήλη.

Αλλαγή σε διάταξη από δεξιά προς αριστερά Τακτοποιεί τους πίνακες γραφικών στη συγκεκριμένη μορφή γραμμών ή στηλών αλλά τους εμφανίζει από τα δεξιά προς τα αριστερά.

4 Καθορίστε την προεπιλεγμένη απόσταση μεταξύ των πινάκων γραφικών. Αυτή η ρύθμιση αφορά και την οριζόντια και την κατακόρυφη απόσταση.

5 Καθορίστε το προεπιλεγμένο μέγεθος, τις μονάδες μέτρησης και τη διάταξη για όλους τους πίνακες γραφικών.

Σημείωση: *Όταν ανοίξει το έγγραφό σας, μπορείτε να προσαρμόσετε τους πίνακες γραφικών μετακινώντας τους ή αλλάζοντας τα μεγέθη τους σύμφωνα με τις ανάγκες σας.*

6 Καθορίστε τη θέση του ξακρίσματος κατά μήκος κάθε πλευράς του πίνακα γραφικών. Για να χρησιμοποιήσετε διαφορετικές τιμές για διαφορετικές πλευρές, κάντε κλικ στο εικονίδιο κλειδώματος .

7 Κάντε κλικ στο "Για προχωρημένους" για να προσδιορίσετε τις ακόλουθες πρόσθετες επιλογές.

Σημείωση: *Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις αφού δημιουργήσετε το έγγραφο επιλέγοντας Έγγραφο > Διαμόρφωση εγγράφου και ορίζοντας νέες ρυθμίσεις.*

Κατάσταση χρώματος Προσδιορίζει την κατάσταση χρώματος για το νέο έγγραφο. Η αλλαγή της κατάστασης χρώματος μετατρέπει το προεπιλεγμένο περιεχόμενο (δείγματα, πινέλα, σύμβολα, στυλ γραφικών) του επιλεγμένου προφίλ νέου εγγράφου σε μια νέα κατάσταση χρώματος που έχει ως αποτέλεσμα την αλλαγή χρώματος. Προσέξτε το εικονίδιο προειδοποίησης όταν κάνετε αλλαγές.

Εφέ ράστερ Προσδιορίζει την ανάλυση για τα εφέ ράστερ στο έγγραφο. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να έχετε ορίσει αυτή την επιλογή σε "Υψηλή" εάν πρόκειται να γίνει έξοδος σε εκτυπωτή υψηλών προδιαγραφών με υψηλή ανάλυση. Το προφίλ "Εκτύπωση" ορίζει αυτή την επιλογή σε "Υψηλή" από προεπιλογή.

Πλέγμα διαφάνειας Προσδιορίζει τις επιλογές για το πλέγμα διαφάνειας σε έγγραφα όπου χρησιμοποιείται το προφίλ "Βίντεο και φιλμ".

Κατάσταση προεπισκόπησης Ορίζει την προεπιλεγμένη κατάσταση προεπισκόπησης για το έγγραφο (μπορείτε να το αλλάξετε αυτό κατά οποιαδήποτε στιγμή από το μενού "Προβολή"):

- Η επιλογή *Προεπιλεγμένη* εμφανίζει τις συνθέσεις που έχουν δημιουργηθεί στο έγγραφο σε διανυσματική προβολή με πλήρες χρώμα. Η μεγέθυνση/σμίκρυνση διατηρεί την ομαλότητα στις καμπύλες.
- Η επιλογή *Pixel* εμφανίζει τη σύνθεση με ραστεροποιημένη (pixelated) εμφάνιση. Δεν ραστεροποιεί πραγματικά το περιεχόμενο αλλά εμφανίζει προεπισκόπηση της προσομοίωσης σαν να ήταν ραστεροποιημένο το περιεχόμενο.
- Η επιλογή *Επιτύπωση* παρέχει μια "προεπισκόπηση μελανιών" που προσεγγίζει πώς θα εμφανίζονται οι προσμίξεις, η διαφάνεια και η επιτύπωση στην έξοδο μετά το διαχωρισμό χρωμάτων. (Δείτε “Πληροφορίες για την επιτύπωση” στη σελίδα 489.)

Device Central Αν έχετε δημιουργήσει ένα έγγραφο χρησιμοποιώντας το προφίλ "Κινητά και συσκευές", μπορείτε να κάνετε κλικ στο "Device Central" για προεπισκόπηση του νέου εγγράφου σας στο περιβάλλον της φορητής συσκευής.

Δημιουργία νέου εγγράφου από πρότυπο

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Αρχείο > Νέο από πρότυπο.
- Επιλέξτε Αρχείο > Νέο. Στο πλαίσιο διαλόγου "Νέο έγγραφο", κάντε κλικ στην επιλογή "Πρότυπα".
- Στην αρχική οθόνη, κάντε κλικ στην επιλογή "Από πρότυπο" στη λίστα "Δημιουργία νέου".

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Νέο από πρότυπο", εντοπίστε και επιλέξτε ένα πρότυπο και κάντε κλικ στην επιλογή "Νέο".

Πληροφορίες για τα πρότυπα

Η επιλογή *Πρότυπα* σας επιτρέπει να δημιουργήσετε νέα έγγραφα που έχουν κοινές ρυθμίσεις και στοιχεία σχεδίασης. Για παράδειγμα, αν πρέπει να σχεδιάσετε μια σειρά επαγγελματικών καρτών με παρόμοια εμφάνιση και αίσθηση, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα πρότυπο με το επιθυμητό μέγεθος πίνακα γραφικών, ρυθμίσεις προβολής (όπως οδηγούς) και επιλογές εκτύπωσης. Το πρότυπο μπορεί επίσης να περιλαμβάνει σύμβολα για κοινά στοιχεία σχεδιασμού (όπως λογότυπα) και συγκεκριμένα σύνολα δειγμάτων χρωμάτων, πινέλων και στυλ γραφικών.

Το Illustrator περιλαμβάνει μια σειρά από πρότυπα όπως πρότυπα κεφαλίδων, επαγγελματικών καρτών, φακέλων, μπροσούρων, ετικετών, πιστοποιητικών, καρτ ποστάλ, καρτών και τοποθεσιών web.

Όταν επιλέγεται ένα πρότυπο με την εντολή "Νέο από πρότυπο", το Illustrator δημιουργεί ένα νέο έγγραφο με όμοιο περιεχόμενο και ρυθμίσεις εγγράφου με το πρότυπο αλλά δεν κάνει καμιά αλλαγή στο πρωτότυπο αρχείο του προτύπου.

Δείτε επίσης

“Δημιουργία νέων εγγράφων” στη σελίδα 32

Δημιουργία νέου προτύπου

1 Άνοιγμα νέου ή υπάρχοντος εγγράφου.

2 Μπορείτε να προσαρμόσετε το έγγραφο με οποιοδήποτε από τους παρακάτω τρόπους:

- Ρυθμίστε το παράθυρο εγγράφου όπως θέλετε να εμφανίζεται στα νέα έγγραφα που θα δημιουργήσετε από το πρότυπο. Αυτό περιλαμβάνει το επίπεδο μεγέθυνσης, θέση κύλισης, αρχή χάρακα, οδηγούς, πλέγματα, περιοχές περικοπής και επιλογές στο μενού "Προβολή".
- Σχεδιάστε ή εισαγάγετε τη σύνθεση που ενδεχομένως θέλετε να εμφανίζεται στα νέα έγγραφα που θα δημιουργούνται από αυτό το πρότυπο.
- Διαγράψτε τυχόν υπάρχοντα δείγματα, στυλ, πινέλα ή σύμβολα που δεν θέλετε να διατηρηθούν.
- Δημιουργήστε τυχόν νέα δείγματα, στυλ, πινέλα και σύμβολα που θέλετε στους αντίστοιχους πίνακες. Μπορείτε επίσης να εισαγάγετε προκαθορισμένα δείγματα, στυλ, πινέλα, σύμβολα και ενέργειες από διάφορες βιβλιοθήκες που περιλαμβάνει το Illustrator.
- Δημιουργήστε τα τυχόν σχέδια γραφημάτων που θέλετε και έπειτα προσθέστε τα στο πλαίσιο διαλόγου "Σχέδια γραφήματος". Μπορείτε επίσης να εισαγάγετε προκαθορισμένα σχέδια γραφημάτων.
- Ορίστε τις επιθυμητές επιλογές σας στο πλαίσιο διαλόγου "Διαμόρφωση εγγράφου" και στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές εκτύπωσης".

3 Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως πρότυπο.

4 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση ως", επιλέξτε μια θέση για το αρχείο και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση".

Το Illustrator αποθηκεύει το αρχείο σε μορφή AIT (Adobe Illustrator Template).

Καθορισμός επιλογών διαμόρφωσης εγγράφου

Μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή να αλλάξετε τις προεπιλογές διαμόρφωσης του εγγράφου σας για τις μονάδες μέτρησης, την εμφάνιση πλέγματος διαφάνειας, το χρώμα του φόντου αλλά και για τις ρυθμίσεις του κειμένου, όπως γλώσσα, στυλ εισαγωγικών, μέγεθος εκθέτη και δείκτη, καθώς και τις δυνατότητες εξαγωγής. Με το κουμπί "Επεξεργασία πινάκων γραφικών", κλείνει αυτό το πλαίσιο διαλόγου και ενεργοποιείται το εργαλείο πίνακα γραφικών. Χρησιμοποιήστε αυτό το κουμπί εάν θέλετε να επεξεργαστείτε τους πίνακες γραφικών.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου ή κάντε κλικ στο κουμπί "Διαμόρφωση εγγράφου" στον πίνακα ελέγχου (αυτό το κουμπί είναι ορατό όταν δεν έχετε επιλέξει κανένα στοιχείο).

2 Προσδιορίστε τις επιλογές όπως επιθυμείτε.

Σημείωση: *Η επιλογή "Προσομοίωση έγχρωμου χαρτιού" είναι χρήσιμη αν πρόκειται να εκτυπώσετε το έγγραφο σε έγχρωμο χαρτί. Για παράδειγμα, αν σχεδιάσετε ένα μπλε αντικείμενο σε κίτρινο φόντο, το αντικείμενο θα φαίνεται πράσινο. Η προσομοίωση γίνεται μόνο όταν δεν εμφανίζεται το πλέγμα διαφάνειας.*

Για συγκεκριμένες πληροφορίες σχετικά με αυτές τις επιλογές, ανατρέξτε στα σχετικά θέματα.

Δείτε επίσης

"Αλλαγή της μονάδας μέτρησης" στη σελίδα 49

"Προβολή διαφάνειας σε γραφικό" στη σελίδα 199

"Προσδιορισμός καλλιγραφικών και απλών εισαγωγικών" στη σελίδα 357

"Δημιουργία εκθέτη ή δείκτη" στη σελίδα 358

Άνοιγμα αρχείου

Μπορείτε να ανοίξετε αρχεία που έχουν δημιουργηθεί στο Illustrator καθώς και αρχεία που έχουν δημιουργηθεί σε άλλες εφαρμογές.

- Για να ανοίξετε ένα υπάρχον αρχείο, επιλέξτε Αρχείο > Άνοιγμα. Εντοπίστε το αρχείο και κάντε κλικ στο "Άνοιγμα".
- Για να ανοίξετε ένα αρχείο που αποθηκεύθηκε πρόσφατα, επιλέξτε το αρχείο από τη λίστα "Άνοιγμα πρόσφατου στοιχείου" στην αρχική οθόνη ή επιλέξτε Αρχείο > Άνοιγμα πρόσφατων αρχείων και επιλέξτε ένα αρχείο από τη λίστα.
- Για να ανοίξετε και να κάνετε προεπισκόπηση ενός αρχείου χρησιμοποιώντας το Adobe Bridge, επιλέξτε Αρχείο > Αναζήτηση στο Bridge για να ανοίξετε το Adobe Bridge. Εντοπίστε το αρχείο και επιλέξτε Αρχείο > Άνοιγμα με > Adobe Illustrator CS4.

Δείτε επίσης

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

"Εισαγωγή αρχείων Adobe PDF" στη σελίδα 297

"Εισαγωγή αρχείων EPS" στη σελίδα 298

"Εισαγωγή συνθέσεων από το Photoshop" στη σελίδα 300

Αναζήτηση αρχείων με χρήση του Adobe Bridge

Το Adobe® Bridge είναι μια εφαρμογή που μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαφορετικές πλατφόρμες, περιλαμβάνεται με τα στοιχεία του Adobe® Creative Suite® 4 και σας βοηθά να εντοπίζετε, να οργανώνετε και να αναζητάτε τα στοιχεία που χρειάζεστε για τη δημιουργία υλικού για εκτύπωση, το web και περιεχόμενο βίντεο και ήχου. Μπορείτε να εκκινήσετε το Bridge από οποιοδήποτε στοιχείο του Creative Suite και να το χρησιμοποιήσετε για πρόσβαση σε τύπους στοιχείων Adobe και τρίτων.

❖ Για να ανοίξετε το Adobe Bridge, κάνετε ένα από τα ακόλουθα μέσα από το Illustrator:

- Επιλέξτε Αρχείο > Αναζήτηση στο Bridge.
- Κάντε κλικ στο εικονίδιο Adobe Bridge στον πίνακα ελέγχου.
- Επιλέξτε "Αποκάλυψη στο Bridge" από τη γραμμή κατάστασης.

Από το Adobe Bridge, μπορείτε να κάνετε οποιοδήποτε από τα παρακάτω:

- Να διαχειριστείτε αρχεία εικόνας, βίντεο και ήχου: Να κάνετε προεπισκόπηση, αναζήτηση, ταξινόμηση και επεξεργασία αρχείων στο Bridge χωρίς να ανοίγετε τις επιμέρους εφαρμογές. Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε μεταδεδομένα για αρχεία και να χρησιμοποιήσετε το Bridge για να τοποθετήσετε αρχεία στα έγγραφα, τις εργασίες ή τις συνθέσεις σας.
- Να διαχειριστείτε τις φωτογραφίες σας: Να εισαγάγετε και να επεξεργαστείτε φωτογραφίες από κάρτα ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής, να ομαδοποιήσετε τις σχετιζόμενες φωτογραφίες σε στοίβες και να ανοίξετε ή να εισαγάγετε αρχεία Photoshop® Camera Raw και να επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις τους χωρίς να εκκινήσετε το Photoshop.
- Να εργαστείτε με στοιχεία διαχειριζόμενα από το Adobe Version Cue®.
- Να εκτελέσετε αυτοματοποιημένες εργασίες όπως εντολές δέσμης.
- Να συγχρονίσετε τις χρωματικές ρυθμίσεις μεταξύ στοιχείων του Creative Suite που περιλαμβάνουν διαχείριση χρωμάτων.
- Να κάνετε έναρξη σύσκεψης web σε πραγματικό χρόνο για να μοιραστείτε και να ελέγξετε τα έγγραφα που βρίσκονται στον υπολογιστή σας.

Δείτε επίσης

“Adobe Version Cue” στη σελίδα 36

Adobe Version Cue

Το Adobe Version Cue® CS4 είναι ένα σύστημα διαχείρισης στοιχείων που επιτρέπει στους σχεδιαστές να συνεργάζονται σε μια ομάδα κοινών αρχείων χωρίς να χρειάζεται να τροποποιήσουν σημαντικά τη ροή εργασίας τους. Οι σχεδιαστές μπορούν να εντοπίζουν και να χειρίζονται εύκολα πολλές εκδόσεις αρχείων.

Το Version Cue χειρίζεται τις παρακάτω εργασίες:

- Δημιουργία εκδόσεων των αρχείων σας
- Συνεργασία σε επίπεδο ομάδας εργασίας (κοινή χρήση αρχείων, έλεγχος έκδοσης, δυνατότητα πλήρους ελέγχου αρχείων)
- Οργάνωση αρχείων σε ιδιωτικά ή κοινόχρηστα έργα
- Παροχή μικρογραφιών ώστε να μπορείτε να αναζητήσετε και να προβάλετε αρχεία
- Οργάνωση δεδομένων ώστε να μπορείτε να προβάλετε και να αναζητήσετε πληροφορίες αρχείου, σχόλια έκδοσης και στοιχεία κατάστασης αρχείου

- Δημιουργία και διαχείριση πρόσβασης χρηστών, έργων και αναθεωρήσεων PDF μέσω του Version Cue Server Administration

Το Version Cue αποτελείται από δύο μέρη: το διακομιστή Version Cue και το Adobe Drive.

Διακομιστής Adobe Version Cue Ο διακομιστής Version Cue μπορεί να είναι εγκατασταθεί τοπικά ή σε έναν αποκλειστικό υπολογιστή. Φιλοξενεί έργα του Version Cue και αναθεωρήσεις PDF.

Adobe Drive Το Adobe Drive συνδέεται με τους διακομιστές Version Cue CS4. Ο συνδεδεμένος διακομιστής εμφανίζεται ως σκληρός δίσκος ή αντιστοιχισμένη μονάδα δικτύου στην Εξερεύνηση των Windows, στο Finder του Mac OS και σε πλαίσια διαλόγου όπως τα "Άνοιγμα" και "Αποθήκευση ως".

Σημείωση: *Η επιλογή "Χρήση πλαισίου διαλόγου Adobe" που εμφανίζεται σε εφαρμογές CS3 δεν εμφανίζεται σε εφαρμογές CS4. Η επιλογή αυτή δεν είναι πλέον απαραίτητη. Η σύνδεση στο διακομιστή Cue Server χρησιμοποιώντας το Adobe Drive σάς επιτρέπει την επισκόπηση αρχείων έργου από οποιαδήποτε εφαρμογή.*

Το Version Cue συμπεριλαμβάνεται στα Adobe Creative Suite 4 Design Premium και Standard, Adobe Creative Suite 4 Web Premium και Standard, Adobe Creative Suite 4 Production Premium καθώς και στο Adobe Creative Suite 4 Master Collection.

Το Version Cue επιτρέπει τη χρήση διαφορετικών εκδόσεων και τη διαχείριση στοιχείων σε όλες τις εφαρμογές αλλά περιλαμβάνει βελτιωμένες λειτουργίες για τα ακόλουθα προϊόντα: Adobe Flash®, Adobe Illustrator®, Adobe InDesign®, Adobe InCopy®, Adobe Photoshop® και Adobe Bridge. Όταν χρησιμοποιείτε οποιαδήποτε από αυτές τις εφαρμογές για να ανοίξετε ένα αρχείο που είναι αποθηκευμένο σε ένα διακομιστή Version Cue, το αρχείο αποσύρεται αυτόματα. Για όλες τις υπόλοιπες εφαρμογές, χρησιμοποιήστε το μενού περιβάλλοντος για να εντάσσετε και να αποσύρετε τα αρχεία με μη αυτόματο τρόπο.

Για βίντεο επισκόπησης του Version Cue, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/lrvid4037_vc. Για βοήθεια με το Version Cue, δείτε www.adobe.com/go/learn_vc_versioncuehelp_cs4_gr.

Δείτε επίσης

Βοήθεια Version Cue

Βίντεο επισκόπησης Version Cue

Διαχείριση συνδέσεων σε υπηρεσίες web

Στο Adobe® Creative Suite® 4, ο πίνακας "Connections" σάς επιτρέπει να διαχειρίζεστε τις συνδέσεις στις υπηρεσίες web και τις τοπικά εγκατεστημένες επεκτάσεις με τις οποίες επικοινωνούν. Ο ίδιος ο πίνακας "Connections" αποτελεί μια επέκταση. Οι επιπλέον επεκτάσεις που έχουν εγκατασταθεί με τις εφαρμογές του Creative Suite περιλαμβάνουν τα εξής:

Adobe ConnectNow Συνεργασία με διάσπαρτες ομάδες εργασίας στο web, ανταλλαγή φωνητικού υλικού, δεδομένων και πολυμέσων.

Πίνακας Kuler™ Γρήγορη δημιουργία, ανταλλαγή και εξερεύνηση χρωματικών θεμάτων online.

Αναζήτηση βοήθειας Στην πάνω δεξιά γωνία των εφαρμογών, πληκτρολογήστε τους όρους αναζήτησης για πρόσβαση στη λεπτομερή βοήθεια της Adobe, καθώς και σε πρόσθετο περιεχόμενο από τις κοινότητες σχεδιασμού και παραγωγής.

Επισκεφθείτε το Adobe.com για πληροφορίες σχετικά με επιπλέον υπηρεσίες και επεκτάσεις.

Σύνδεση στις υπηρεσίες web της Adobe

Ανεξάρτητα από την εφαρμογή που χρησιμοποιείτε για πρόσβαση στον πίνακα "Connections", με την αυτόματη σύνδεση μπορείτε να συνδεθείτε σε διάφορες υπηρεσίες όπως οι συναντήσεις ConnectNow.

1. Στα Adobe InDesign, Photoshop, Illustrator, Flash, Fireworks ή Dreamweaver, επιλέξτε Παράθυρο > Επεκτάσεις > Connections.
2. Πληκτρολογήστε το ID και τον κωδικό πρόσβασης Adobe. (Εάν δεν έχετε ID ή δεν το θυμάστε, κάντε κλικ στην ανάλογη σύνδεση.)
3. (Προαιρετικά) Για να παραμείνετε συνδεδεμένοι κατά την επανεκκίνηση του υπολογιστή, επιλέξτε "Remember me on this computer".
4. Κάντε κλικ στο κουμπί "Log In".

Απενεργοποίηση των αυτόματων ενημερώσεων επεκτάσεων

Από προεπιλογή, ο πίνακας "Connections" ενημερώνει αυτόματα τις εγκατεστημένες επεκτάσεις. Ωστόσο, μπορείτε να απενεργοποιήσετε τις αυτόματες ενημερώσεις και να τις ελέγχετε μη αυτόματα.

1. Από το μενού του πίνακα "Connections", επιλέξτε "Update preferences".
2. Απενεργοποιήστε την επιλογή "Check for updates automatically".
3. Επανεκκινήστε τυχόν ανοιχτές εφαρμογές του Adobe Creative Suite.

Μη αυτόματος έλεγχος για ενημερωμένες επεκτάσεις

- Από το μενού του πίνακα "Connections", επιλέξτε "Check for updates".

Απενεργοποίηση υπηρεσιών web

Εάν το περιβάλλον εργασίας σας δεν επιτρέπει συνδέσεις online, απενεργοποιήστε τις υπηρεσίες web.

1. Από το μενού του πίνακα "Connections", επιλέξτε "Offline options".
2. Επιλέξτε "Keep me offline".
3. Επανεκκινήστε τυχόν ανοιχτές εφαρμογές του Adobe Creative Suite.

Για να απενεργοποιήσετε τον πίνακα "Connections" και τις υπηρεσίες web μόνο στο Photoshop, καταργήστε την επιλογή "Να επιτρέπεται η σύνδεση επεκτάσεων στο Internet" στην ενότητα "Επεκτάσεις" του πλαισίου διαλόγου "Προτιμήσεις".

Εργασία με το ConnectNow

Εργασία με το ConnectNow

Το Adobe® ConnectNow σάς παρέχει έναν ασφαλή προσωπικό χώρο online συναντήσεων όπου μπορείτε να γνωρίσετε και να συνεργαστείτε με άλλα άτομα μέσω web σε πραγματικό χρόνο. Με το ConnectNow, μπορείτε να δώσετε τη δυνατότητα σε κάποιον άλλο να βλέπει τη οθόνη του υπολογιστή σας, να κάνετε σχόλια στην οθόνη σας, να αποστέλλετε μηνύματα και να επικοινωνείτε μέσω ενσωματωμένου συστήματος ήχου. Μπορείτε επίσης να μεταδίδετε ζωντανό βίντεο, να πραγματοποιείτε κοινή χρήση αρχείων, να αποτυπώνετε σημειώσεις από τις συναντήσεις σας και να ελέγχετε τον υπολογιστή ενός άλλου συμμετέχοντα.

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στο ConnectNow απευθείας από το περιβάλλον της εφαρμογής.

1. Επιλέξτε Αρχείο > Κοινή χρήση της οθόνης μου.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Κοινή χρήση οθόνης", εισαγάγετε το ID και τον κωδικό πρόσβασης Adobe και κάντε κλικ στο κουμπί σύνδεσης. Εάν δεν έχετε ID και κωδικό πρόσβασης Adobe, πατήστε πάνω στο σύνδεσμο δημιουργίας δωρεάν Adobe ID στο πάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

3 Για επιτρέψετε την κοινή χρήση της οθόνης σας, επιλέξτε το κουμπί κοινής χρήσης οθόνης στο κέντρο του παραθύρου της εφαρμογής ConnectNow.

Για πλήρεις οδηγίες σχετικά με τη χρήση της εφαρμογής ConnectNow, επισκεφθείτε τη διεύθυνση http://help.adobe.com/en_US/Acrobat.com/ConnectNow/index.html.

Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών

Επισκόπηση πίνακα γραφικών

Οι πίνακες γραφικών αντιπροσωπεύουν τις περιοχές που μπορούν να περιέχουν εκτυπώσιμες συνθέσεις. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους πίνακες γραφικών για να περικόψετε περιοχές για λόγους εκτύπωσης ή τοποθέτησης. Οι πίνακες γραφικών λειτουργούν όπως οι περιοχές περικοπής στο Illustrator CS3. Οι πολλαπλοί πίνακες γραφικών είναι χρήσιμοι για να δημιουργείτε μια ποικιλία αντικειμένων, όπως πολυσέλιδα PDF, εκτυπωμένες σελίδες με διαφορετικά μεγέθη ή διαφορετικά στοιχεία, ανεξάρτητα στοιχεία για τοποθεσίες web, πίνακες διάταξης βίντεο (storyboard) ή μεμονωμένα στοιχεία για εικόνα με κίνηση στο Adobe Flash ή στο After Effects.

Σημείωση: *Αν έχετε δημιουργήσει περιοχές περικοπής σε ένα έγγραφο του Illustrator CS3, τότε στο CS4 αυτές θα μετατραπούν σε πίνακες γραφικών. Μπορεί να σας ζητηθεί να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο θα γίνει η μετατροπή των περιοχών περικοπής.*

Μπορείτε να έχετε από 1 έως 100 πίνακες γραφικών ανά έγγραφο, ανάλογα με το μέγεθος. Μπορείτε να καθορίσετε τον αριθμό των πινάκων γραφικών για ένα έγγραφο όταν το δημιουργείτε για πρώτη φορά αλλά και να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε πίνακες γραφικών οποιαδήποτε στιγμή όταν εργάζεστε σε ένα έγγραφο. Μπορείτε να δημιουργήσετε πίνακες γραφικών σε διάφορα μεγέθη, να αλλάξετε το μέγεθός τους με το εργαλείο πίνακα γραφικών αλλά και να τους τοποθετήσετε σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης — ακόμα και επικαλυπτόμενους.

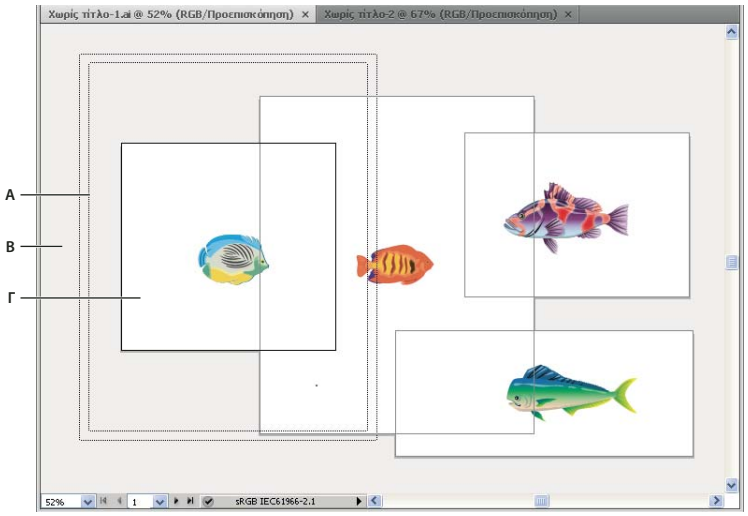
Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4016_ai.

Προβολή πινάκων γραφικών και καμβά

Μπορείτε να δείτε τα όρια της σελίδας σε σχέση με ένα πίνακα γραφικών, κάνοντας προβολή παράθεσης εκτύπωσης (Προβολή > Εμφάνιση παράθεσης εκτύπωσης). Όταν είναι ενεργοποιημένη η παράθεση εκτύπωσης, οι εκτυπώσιμες και οι μη εκτυπώσιμες περιοχές εμφανίζονται ως μια σειρά από συνεχόμενες και διάστικτες γραμμές μεταξύ του άκρου του παραθύρου και της εκτυπώσιμης περιοχής της σελίδας.

Κάθε πίνακας γραφικών οριοθετείται από συνεχόμενες γραμμές και αντιπροσωπεύει τη μέγιστη εκτυπώσιμη περιοχή. Για να αποκρύψετε τα όρια του πίνακα γραφικών, επιλέξτε Προβολή > Απόκρυψη πινάκων γραφικών. Ο καμβάς είναι η περιοχή έξω από τον πίνακα γραφικών που εκτείνεται έως το άκρο του τετράγωνου παραθύρου 220 ιντσών. Ο καμβάς αντιπροσωπεύει μια περιοχή όπου μπορείτε να δημιουργήσετε, να επεξεργαστείτε και να αποθηκεύσετε στοιχεία μιας σύνθεσης προτού τα μετακινήσετε στον πίνακα γραφικών. Τα αντικείμενα που τοποθετούνται στον καμβά εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εκτυπώνονται.

Για να κεντράρετε ένα πίνακα γραφικών και να τον μεγεθύνετε για να χωρέσει στην οθόνη, κάντε κλικ στον αριθμό του πίνακα γραφικών στη γραμμή κατάστασης που βρίσκεται στο κάτω μέρος του παραθύρου της εφαρμογής.



Παράθυρο εικόνας
***A.** Εκτυπώσιμη περιοχή (καθορίζεται από το συγκεκριμένο εκτυπωτή) **B.** Καμβάς **Γ.** Πίνακας γραφικών*

Εκτύπωση και εξαγωγή πινάκων γραφικών

Όλοι οι πίνακες γραφικών σε ένα έγγραφο έχουν την ίδια μορφή τύπου μέσου, όπως για παράδειγμα, εκτύπωση. Μπορείτε να εκτυπώσετε κάθε πίνακα γραφικών μεμονωμένα, σε παράθεση ή συνδυασμένο σε μια σελίδα. Αν αποθηκεύσετε ένα έγγραφο του Illustrator με πολλαπλούς πίνακες γραφικών σε προηγούμενη έκδοση του Illustrator, όπως στο CS3, μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε κάθε πίνακα γραφικών ως ξεχωριστό αρχείο, μαζί με ένα κύριο αρχείο που θα περιλαμβάνει όλους τους πίνακες γραφικών συγχωνευμένους.

Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των πινάκων γραφικών από το πλαίσιο διαλόγου εκτύπωσης, πριν τους εκτυπώσετε. Οι ρυθμίσεις εκτύπωσης που επιλέγετε εφαρμόζονται σε όλους τους πίνακες γραφικών που επιλέγετε για εκτύπωση.

Από προεπιλογή, όλες οι συνθέσεις περικόπτονται σε ένα πίνακα γραφικών και όλοι οι πίνακες γραφικών εκτυπώνονται ως μεμονωμένες σελίδες. Χρησιμοποιήστε την επιλογή "Εύρος" στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" για να τυπώσετε συγκεκριμένες σελίδες. Επιλέξτε "Παράβλεψη πινάκων γραφικών" και κάντε επιλογές τοποθέτησης για να συνδυάσετε όλα τα γραφικά σε μία μόνο σελίδα ή να παραθέσετε τη σύνθεση όπως επιθυμείτε.

Δείτε επίσης

"Αλλαγή του μεγέθους χαρτιού και του προσανατολισμού" στη σελίδα 464

"Επανατοποθέτηση της σύνθεσης στη σελίδα" στη σελίδα 463

"Παράθεση της σύνθεσης σε πολλές σελίδες" στη σελίδα 463

Επιλογές πίνακα γραφικών

Το πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές πίνακα γραφικών" ανοίγει κάνοντας διπλό κλικ στο εργαλείο πίνακα γραφικών ή κάνοντας κλικ στο εργαλείο πίνακα γραφικών και, στη συνέχεια, στο κουμπί "Επιλογές πίνακα γραφικών" στον πίνακα ελέγχου.

Προκαθορισμένη ρύθμιση Καθορίζει τις διαστάσεις του πίνακα γραφικών. Αυτές οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις ορίζουν την αναλογία πλευρών χάρακα σε pixel κατάλληλα για την προκαθορισμένη έξοδο.

Πλάτος και ύψος Καθορίζει το μέγεθος του πίνακα γραφικών.

Προσανατολισμός Προσδιορίζει τον κατακόρυφο ή οριζόντιο προσανατολισμό σελίδας.

Διατήρηση αναλογιών Διατηρεί σταθερή την αναλογία πλευρών του πίνακα γραφικών για την περίπτωση που αλλάξετε μόνοι σας το μέγεθός του.

Θέση X: και Y: Προσδιορίζει τη θέση του πίνακα γραφικών σύμφωνα με τους χάρακες στο χώρο εργασίας του Illustrator. Για να δείτε αυτούς τους χάρακες, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση χαράκων.

Εμφάνιση σημαδιού κέντρου Εμφανίζει ένα σημείο στο κέντρο του πίνακα γραφικών.

Εμφάνιση σταυρονημάτων Εμφανίζει γραμμές σταυρονήματος στο κέντρο κάθε πλευράς του πίνακα γραφικών.

Εμφάνιση ασφαλών περιοχών βίντεο Εμφανίζει οδηγούς που αντιπροσωπεύουν τις περιοχές που βρίσκονται μέσα στην προβαλλόμενη περιοχή βίντεο. Θα ήταν καλό να κρατήσετε το σύνολο του κειμένου και γραφικών που πρέπει να μπορούν να δουν οι χρήστες, εντός των περιοχών που είναι ασφαλείς για βίντεο.

Αναλογία πλευρών κανόνα σε pixel Προσδιορίζει την αναλογία πλευρών pixel που χρησιμοποιείται για τους χάρακες πινάκων γραφικών.

Γκριζάρισμα περιοχής έξω από τον πίνακα γραφικών Εμφανίζει την περιοχή εκτός του πίνακα γραφικών σε ένα σκοτεινότερο τόνο από ό,τι την περιοχή εντός του πίνακα γραφικών όταν είναι ενεργό το εργαλείο πίνακα γραφικών.

Ενημέρωση κατά τη μεταφορά Διατηρεί την περιοχή εκτός του πίνακα γραφικών πιο σκοτεινή καθώς σύρετε για να αλλάξετε μέγεθος στον πίνακα γραφικών. Εάν δεν είναι ενεργοποιημένη αυτή η επιλογή, τότε κατά την αλλαγή μεγέθους η εξωτερική περιοχή εμφανίζεται στο ίδιο χρώμα με αυτό που έχει η περιοχή εντός του πίνακα γραφικών.

Πίνακες γραφικών Δηλώνει τον αριθμό των πινάκων γραφικών που υπάρχουν.

Δημιουργία ενός πίνακα γραφικών

1 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να δημιουργήσετε ένα προσαρμοσμένο πίνακα γραφικών, επιλέξτε το εργαλείο πίνακα γραφικών και σύρετε στο χώρο εργασίας για να ορίσετε το σχήμα, το μέγεθός και την τοποθεσία του.
- Για να χρησιμοποιήσετε ένα προκαθορισμένο πίνακα γραφικών, κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο πίνακα γραφικών , επιλέξτε μια προκαθορισμένη επιλογή στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές πίνακα γραφικών" και κάντε κλικ στο OK. Σύρετε τον πίνακα γραφικών για να τον τοποθετήσετε εκεί όπου θέλετε.
- Για να δημιουργήσετε ένα πίνακα γραφικών μέσα σε έναν ενεργό πίνακα γραφικών, κρατήστε πατημένο το Shift και σύρετε χρησιμοποιώντας το εργαλείο πίνακα γραφικών.
- Για να αναπαραγάγετε ένα πίνακα γραφικών που υπάρχει ήδη, επιλέξτε το εργαλείο πίνακα γραφικών, κάντε κλικ για να επιλέξετε τον πίνακα γραφικών που θέλετε να αναπαραχθεί και κάντε κλικ στο κουμπί "Νέος πίνακας γραφικών" στον πίνακα ελέγχου , έπειτα κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να τοποθετηθεί ο αντιγραμμένος πίνακας γραφικών. Για να δημιουργήσετε περισσότερα αντίγραφα, κάντε Alt-κλικ όσες φορές θέλετε. Εναλλακτικά, χρησιμοποιώντας το εργαλείο πίνακα γραφικών, πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή το Option (Mac OS) και σύρετε τον πίνακα γραφικών που θέλετε να αναπαραγάγετε.
- Για να αναπαραγάγετε ένα πίνακα γραφικών με τα περιεχόμενά του, επιλέξτε το εργαλείο πίνακα γραφικών, κάντε κλικ για να επιλέξετε το εικονίδιο "Μετακίνηση/Αντιγραφή σύνθεσης μαζί με τον πίνακα γραφικών" στον πίνακα ελέγχου , πατήστε Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε.

Εάν θέλετε ο πίνακας γραφικών να περιλαμβάνει ξάκρισμα, βεβαιωθείτε ότι υπάρχει αρκετό μέρος της σύνθεσης εκτός του τετραγώνου του πίνακα γραφικών για να τοποθετηθεί το ξάκρισμα.

2 Για να εκτελέσετε τον πίνακα γραφικών και να βγείτε από τη λειτουργία επεξεργασίας πίνακα γραφικών, κάντε κλικ σε ένα διαφορετικό εργαλείο στον πίνακα "Εργαλεία" ή πατήστε Esc.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4016_ai.

Επεξεργασία ή διαγραφή πινάκων γραφικών

Μπορείτε να δημιουργήσετε πολλούς πίνακες γραφικών για το έγγραφό σας αλλά μόνο ένας μπορεί να είναι ενεργός κάθε φορά. Όταν έχετε ορίσει πολλούς πίνακες γραφικών, μπορείτε να τους προβάλετε όλους επιλέγοντας το εργαλείο πίνακα γραφικών. Κάθε πίνακας γραφικών είναι αριθμημένος για ευκολότερη αναφορά. Μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε ένα πίνακα γραφικών οποιαδήποτε στιγμή και μπορείτε να προσδιορίζετε διαφορετικούς πίνακες γραφικών κάθε φορά που κάνετε εκτύπωση ή εξαγωγή.

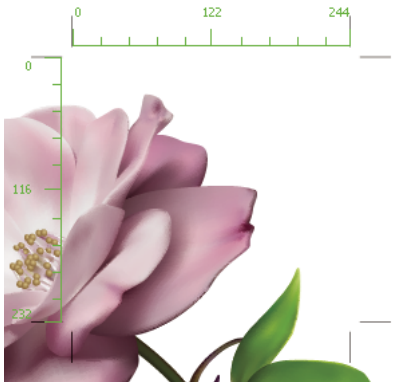
❖ Επιλέξτε το εργαλείο πίνακα γραφικών και μετά κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να ορίσετε ένα πίνακα γραφικών ως ενεργό, κάντε κλικ σε αυτόν. (Το εργαλείο πίνακα γραφικών θα ενεργοποιηθεί, επίσης, εάν κάνετε κλικ σε ένα πίνακα γραφικών ή σχεδιάσετε επάνω από αυτόν με διαφορετικό εργαλείο.) Αν οι πίνακες γραφικών επικαλύπτονται, ενεργός θα γίνει αυτός του οποίου το αριστερό άκρο βρίσκεται πιο κοντά στο σημείο στο οποίο θα κάνετε κλικ.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος ενός πίνακα γραφικών, τοποθετήστε το δείκτη σε ένα άκρο ή σε μια γωνία ώστε να μετατραπεί σε διπλό βέλος και, έπειτα, σύρετε για να ρυθμίσετε το μέγεθος. Ή προσδιορίστε νέες τιμές πλάτους και ύψους στον πίνακα ελέγχου.
- Για να μετακινήσετε ένα πίνακα γραφικών και τα περιεχόμενά του, κάντε κλικ για να επιλέξετε το εικονίδιο "Μετακίνηση/Αντιγραφή σύνθεσης μαζί με τον πίνακα γραφικών" στον πίνακα ελέγχου και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το δείκτη στον πίνακα γραφικών και σύρετε. Ή προσδιορίστε νέες τιμές X και Y στον πίνακα ελέγχου.
- Για να μετακινήσετε ένα πίνακα γραφικών χωρίς τα περιεχόμενά του, κάντε κλικ για να αποεπιλέξετε το εικονίδιο "Μετακίνηση/Αντιγραφή σύνθεσης μαζί με τον πίνακα γραφικών" στον πίνακα ελέγχου και, έπειτα, τοποθετήστε το δείκτη στον πίνακα γραφικών και σύρετε. Ή προσδιορίστε νέες τιμές X και Y στον πίνακα ελέγχου.
- Για να διαγράψετε ένα πίνακα γραφικών, κάντε κλικ σε αυτόν και πατήστε Delete ή επιλέξτε "Διαγραφή" από τον πίνακα ελέγχου ή κάντε κλικ στο κουμπί διαγραφής στην επάνω δεξιά γωνία του πίνακα γραφικών. Μπορείτε να διαγράψετε όλους τους πίνακες γραφικών εκτός από τον τελευταίο που απομένει.
- Για να κινηθείτε κυκλικά μεταξύ των πινάκων γραφικών, πατήστε Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και ένα πλήκτρο βέλους.
- Για να δείτε τους πίνακες γραφικών και τα περιεχόμενά τους ως περιγράμματα, κάντε δεξί κλικ και επιλέξτε "Περίγραμμα". Για να δείτε ξανά τη σύνθεση, κάντε δεξί κλικ και επιλέξτε "Προεπισκόπηση".

Εμφάνιση χαράκων, σημαδιού κέντρου, σταυρονήματος ή ασφαλούς περιοχής σε πίνακα γραφικών

Μπορείτε να επιλέξετε να εμφανίζεται ένα σημάδι κέντρου, σταυρονήματα, δείκτες ασφαλούς για βίντεο περιοχής και χάρακες γύρω από ένα πίνακα γραφικών. Οι χάρακες είναι χρήσιμοι όταν εργάζεστε με συνθέσεις που προορίζονται για εξαγωγή σε βίντεο. Οι αριθμοί στους χάρακες αντιστοιχούν σε pixel ανάλογα με κάθε συσκευή, ασχέτως από τη μονάδα μέτρησης που έχει προσδιοριστεί στις προτιμήσεις. Η προεπιλεγμένη αναλογία πλευρών σε pixel (PAR) για το Illustrator είναι 1,0 (για τετράγωνα pixel). Η τιμή αυτή αλλάζει ανάλογα με την προκαθορισμένη ρύθμιση που επιλέγετε είτε στο πλαίσιο "Επιλογές πίνακα γραφικών" είτε στο πλαίσιο διαλόγου "Νέο έγγραφο".

Εάν χρησιμοποιείτε μη τετράγωνα pixel, ο χάρακας διευκολύνει τους υπολογισμούς pixel για συγκεκριμένες συσκευές. Για παράδειγμα, εάν προσδιορίσετε ένα πίνακα γραφικών 100 x100 στιγμών Illustrator και θέλετε να ξέρετε το ακριβές μέγεθος σε pixel ανάλογα με συσκευή πριν εξαγάγετε το αρχείο για χρήση σε ευρεία οθόνη NTSC DV, μπορείτε να ορίσετε για το χάρακα του πίνακα γραφικών στο Illustrator να χρησιμοποιείται αναλογία πλευρών σε pixel 1,2 (για ευρεία pixel). Η αλλαγή θα φαίνεται στο χάρακα, όπου ο πίνακας γραφικών θα εμφανίζεται ως 83 x100 pixel συσκευής (100/1,2 = 83,333).



Πίνακας γραφικών με χάρακες

Εμφάνιση ή απόκρυψη των χαράκων του πίνακα γραφικών

1 Επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση χαράκων πίνακα γραφικών ή Απόκρυψη χαράκων πίνακα γραφικών.

2 (Προαιρετικό) Ορίστε μια τιμή για την "Αναλογία πλευρών κανόνα σε pixel" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές πίνακα γραφικών". (Για να ανοίξετε αυτό το πλαίσιο διαλόγου κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο πίνακα γραφικών.)

Επιλογή να εμφανίζεται σημάδι κέντρου, σταυρονήματα ή ασφαλείς για βίντεο περιοχές

1 Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο πίνακα γραφικών στον πίνακα "Εργαλεία" ή, με το εργαλείο πίνακα γραφικών ενεργό, κάντε κλικ στο εικονίδιο "Επιλογές πίνακα γραφικών" στον πίνακα ελέγχου.

2 Στην ενότητα "Εμφάνιση", ενεργοποιήστε τις επιλογές που θέλετε να εμφανίζονται στους πίνακες γραφικών.

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να ορίσετε ή να καταργήσετε το σημείο κέντρου κάνοντας κλικ στο εικονίδιο "Εμφάνιση σημαδιού κέντρου" στον πίνακα ελέγχου.*

Προβολή συνθέσεων

Καθορισμός επιλογών διαμόρφωσης εγγράφου

Μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή να αλλάξετε τις προεπιλογές διαμόρφωσης του εγγράφου σας για τις μονάδες μέτρησης, την εμφάνιση πλέγματος διαφάνειας, το χρώμα του φόντου αλλά και για τις ρυθμίσεις του κειμένου, όπως γλώσσα, στυλ εισαγωγικών, μέγεθος εκθέτη και δείκτη, ξακρίσματα, καθώς και τις δυνατότητες εξαγωγής. Με το κουμπί "Επεξεργασία πινάκων γραφικών", κλείνει αυτό το πλαίσιο διαλόγου και ενεργοποιείται το εργαλείο πίνακα γραφικών.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου ή κάντε κλικ στο κουμπί "Διαμόρφωση εγγράφου" στον πίνακα ελέγχου. (Αυτό το κουμπί είναι ορατό όταν δεν έχετε επιλέξει κανένα στοιχείο.)

2 Προσδιορίστε τις επιλογές όπως επιθυμείτε.

3 Αν θέλετε να επεξεργαστείτε τους πίνακες γραφικών, κάντε κλικ στην επιλογή "Επεξεργασία πινάκων γραφικών" για να μπείτε στη λειτουργία επεξεργασίας πίνακα γραφικών.

Η επιλογή "Προσομοίωση έγχρωμου χαρτιού" είναι χρήσιμη αν πρόκειται να εκτυπώσετε το έγγραφο σε έγχρωμο χαρτί. Για παράδειγμα, αν σχεδιάσετε ένα μπλε αντικείμενο σε κίτρινο φόντο, το αντικείμενο θα φαίνεται πράσινο. Η προσομοίωση γίνεται μόνο όταν δεν εμφανίζεται το πλέγμα διαφάνειας.

Δείτε επίσης

"Αλλαγή της μονάδας μέτρησης" στη σελίδα 49

"Προβολή διαφάνειας σε γραφικό" στη σελίδα 199

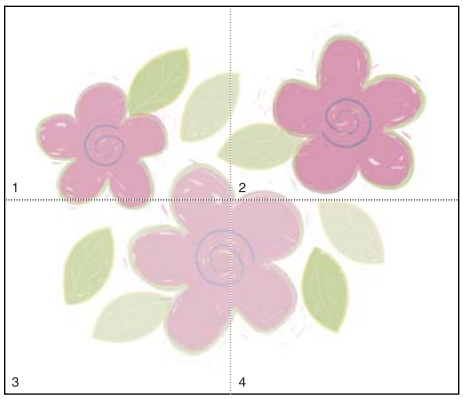
"Προσδιορισμός καλλιγραφικών και απλών εισαγωγικών" στη σελίδα 357

"Δημιουργία εκθέτη ή δείκτη" στη σελίδα 358

Πληροφορίες για την παράθεση εκτύπωσης

Από προεπιλογή, το Illustrator εκτυπώνει κάθε πίνακα γραφικών σε διαφορετικό φύλλο χαρτί. Ωστόσο, εάν η σύνθεση είναι μεγαλύτερη από τα μεγέθη σελίδας που είναι διαθέσιμα στον εκτυπωτή σας, μπορείτε να την εκτυπώσετε σε παραπάνω από ένα φύλλα χαρτί.

Η διαίρεση ενός πίνακα γραφικών για να χωρέσει στα διαθέσιμα μεγέθη σελίδας ενός εκτυπωτή αποκαλείται *παράθεση*. Μπορείτε να ορίσετε μια επιλογή παράθεσης στην ενότητα "Γενικά" του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση". Για να δείτε τα όρια παράθεσης εκτύπωσης στον πίνακα γραφικών, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση παράθεσης εκτύπωσης.



Διαίρεση του πίνακα γραφικών σε πλακίδια σελίδων

Όταν διαιρείτε τον πίνακα γραφικών σε πολλά πλακίδια, οι σελίδες αριθμούνται από αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω, αρχίζοντας με τη σελίδα 1. Αυτοί οι αριθμοί σελίδας εμφανίζονται στη σελίδα μόνο ως αναφορά, δεν εκτυπώνονται. Οι αριθμοί σάς επιτρέπουν να εκτυπώνετε όλες τις σελίδες στο αρχείο ή να προσδιορίζετε συγκεκριμένες σελίδες για εκτύπωση.

Δείτε επίσης

"Αλλαγή του μεγέθους χαρτιού και του προσανατολισμού" στη σελίδα 464

"Παράθεση της σύνθεσης σε πολλές σελίδες" στη σελίδα 463

Μεγέθυνση και σμίκρυνση

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να μεγενθύνετε ή να σμικρύνετε τη σύνθεσή σας.

- Επιλέξτε το εργαλείο ζουμ . Ο δείκτης μετατρέπεται σε μεγεθυντικό φακό με ένα συν στο κέντρο του. Κάντε κλικ στο κέντρο της περιοχής που θέλετε να μεγεθύνετε ή κρατήστε πατημένο το Alt (Windows) ή το Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο κέντρο της περιοχής που θέλετε να μειώσετε. Το κάθε κλικ μεγεθύνει ή μειώνει την προβολή του προηγούμενου προκαθορισμένου ποσοστού.

- Επιλέξτε το εργαλείο ζουμ και σύρετε για να δημιουργήσετε ένα διάστικτο τετράγωνο το οποίο αποκαλείται *μαρκίζα*, γύρω από την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε. Για να μετακινήσετε τη μαρκίζα γύρω από τη σύνθεση, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο διαστήματος και συνεχίσετε να σύρετε για να μετακινήσετε τη μαρκίζα σε νέα θέση.
- Επιλέξτε Προβολή > Μεγέθυνση ή Προβολή > Σμίκρυνση. Το κάθε κλικ μεγενθύνει ή μειώνει την προβολή του επόμενου προκαθορισμένου ποσοστού.
- Ορίστε το επίπεδο ζουμ στην κάτω αριστερή γωνία του βασικού παραθύρου ή του πίνακα "Πλοηγός".
- Για να εμφανίσετε ένα αρχείο στο 100%, επιλέξτε Προβολή > Πραγματικό μέγεθος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο ζουμ.
- Για να γεμίσετε το παράθυρο με τον επιλεγμένο πίνακα γραφικών, επιλέξτε Προβολή > Προσαρμογή πίνακα γραφικών στο παράθυρο ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο χεριού.
- Για να προβάλετε ό,τι εμφανίζεται στο παράθυρο, επιλέξτε Προβολή > Προσαρμογή όλων στο παράθυρο.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων μετακίνησης και ζουμ" στη σελίδα 30

"Πλήκτρα προβολής γραφικών" στη σελίδα 531

Αλλαγή της περιοχής προβολής

Μπορείτε να προβάλετε μια άλλη περιοχή του πίνακα γραφικών με οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Επιλέξτε Προβολή > Πραγματικό μέγεθος για να δείτε όλους τους πίνακες γραφικών σας σε πραγματικό μέγεθος.
- Επιλέξτε Προβολή > Προσαρμογή όλων στο Παράθυρο για να γίνει μείωση του ζουμ έτσι ώστε να είναι ορατοί στην οθόνη όλοι οι πίνακες γραφικών.
- Επιλέξτε Προβολή > Προσαρμογή πίνακα γραφικών στο παράθυρο για να μεγεθύνετε τον ενεργό πίνακα γραφικών.
- Στον πίνακα "Πλοηγός", κάντε κλικ στην περιοχή της προβολής μικρογραφιών που θέλετε να προβάλετε στο παράθυρο εικόνας. Εναλλακτικά, σύρετε την περιοχή συμβόλου προβολής (το έγχρωμο πλαίσιο) σε διαφορετική περιοχή της προβολής μικρογραφιών.
- Επιλέξτε το εργαλείο χεριού και σύρετε προς την κατεύθυνση που θέλετε να μετακινηθεί η σύνθεση.

Για να προσδιορίσετε την ποιότητα της εμφάνισης κατά τη χρήση του εργαλείου χεριού, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Μονάδες & Απόδοση εμφάνισης (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις> Μονάδες & Απόδοση εμφάνισης (Mac OS). Σύρετε το ρυθμιστικό του εργαλείου χεριού προς τα αριστερά για να βελτιώσετε την προβολή όταν τη μετακινείτε με το εργαλείο χεριού ή δεξιά για να βελτιώσετε την ταχύτητα με την οποία μπορείτε να βελτιώσετε την προβολή με το εργαλείο χεριού.

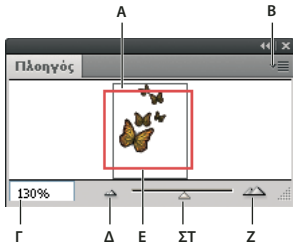
Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων μετακίνησης και ζουμ" στη σελίδα 30

"Πλήκτρα προβολής γραφικών" στη σελίδα 531

Επισκόπηση πίνακα "Πλοηγός"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Πλοηγός" (Παράθυρο > Πλοηγός) για να αλλάξετε γρήγορα την προβολή της σύνθεσής σας χρησιμοποιώντας προβολή μικρογραφιών. Το έγχρωμο πλαίσιο στον πίνακα "Πλοηγός" (αποκαλείται *περιοχή συμβόλου προβολής*) αντιστοιχεί στην τρέχουσα ορατή περιοχή στο παράθυρο εικόνας.



Πίνακας "Πλοηγός"
Α. *Εμφάνιση σύνθεσης ως μικρογραφία* ***Β.*** *Μενού πίνακα κουμπί* ***Γ.*** *Πλαίσιο ζουμ* ***Δ.*** *Κουμπί σμίκρυνσης* ***Ε.*** *Περιοχή προεπισκόπησης συμβόλου* ***Στ.*** *Ρυθμιστικό ζουμ* ***Ζ.*** *Κουμπί μεγέθυνσης*

Μπορείτε να προσαρμόσετε τον πίνακα "Πλοηγός" κατά τους ακόλουθους τρόπους:

- Για να εμφανίζεται η σύνθεση εκτός των ορίων του πίνακα γραφικών στον πίνακα "Πλοηγός", κάντε κλικ στην επιλογή "Προβολή μόνο περιεχομένου πίνακα γραφικών" για να την απενεργοποιήσετε.
- Για να αλλάξετε το χρώμα της περιοχής συμβόλου προβολής, χρησιμοποιήστε τις επιλογές πίνακα από το μενού πίνακα. Επιλέξτε ένα προκαθορισμένο χρώμα από το μενού "Χρώμα" ή κάντε διπλό κλικ στο πλαίσιο χρώματος για να επιλέξετε ένα προσαρμοσμένο χρώμα.
- Για να εμφανίσετε τις διακεκομμένες γραμμές στο έγγραφο ως συνεχόμενες γραμμές στον πίνακα "Πλοηγός", ενεργοποιήστε το στοιχείο "Επιλογές" από το μενού του πίνακα και επιλέξτε "Σχεδίαση διακεκομμένων γραμμών ως συνεχών γραμμών".

Δείτε επίσης

"Διαχείριση παραθύρων και πινάκων" στη σελίδα 13

Προβολή σύνθεσης ως περιγράμματα

Από προεπιλογή, το Adobe Illustrator ρυθμίζει την προβολή έτσι ώστε η προεπισκόπηση στο σύνολο των συνθέσεων να είναι έγχρωμη. Ωστόσο, μπορείτε να επιλέξετε να εμφανίσετε τις συνθέσεις έτσι ώστε να είναι ορατές μόνο ως περιγράμματα (ή *διαδρομές*). Η προβολή συνθέσεων χωρίς χαρακτηριστικά ζωγραφικής μειώνει το χρόνο που χρειάζεται για την εκ νέου σχεδίαση της οθόνης όταν εργάζεστε με πολύπλοκες συνθέσεις.

Στη λειτουργία περιγραμμάτων, τα συνδεδεμένα αρχεία εμφανίζονται από προεπιλογή ως περιγράμματα πλαισίων με ένα X στο εσωτερικό. Για να προβάλετε το περιεχόμενο συνδεδεμένων αρχείων, επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου και επιλέξτε "Εμφάνιση εικόνων σε κατάσταση περιγράμματος".

- Για να προβάλλετε όλες τις συνθέσεις ως περιγράμματα, Προβολή > Περίγραμμα. Επιλέξτε Προβολή > Προεπισκόπηση για να επιστρέψετε στην έγχρωμη προεπισκόπηση της σύνθεσης.
- Για να προβάλλετε το σύνολο των συνθέσεων σε ένα επίπεδο ως περιγράμματα κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) στο εικονίδιο ματιού για το επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα". Κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) ξανά για να επιστρέψετε στην έγχρωμη προεπισκόπηση της σύνθεσης. Το εικονίδιο ματιού παρουσιάζει κενό στο κέντρο όταν είναι ενεργοποιημένη η προβολή περιγραμμάτων και με γέμισμα στο κέντρο όταν είναι ενεργοποιημένη η προβολή προεπισκόπησης.
- Για να προβάλλετε όλα τα στοιχεία σε μη επιλεγμένα επίπεδα ως περιγράμματα, κάντε Alt+Ctrl-κλικ (Windows) ή Option+Command-κλικ (Mac OS) στο εικονίδιο ματιού για το επιλεγμένο επίπεδο. Εναλλακτικά, επιλέξτε "Διάρθρωση άλλων" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

Μπορείτε να επαναφέρετε όλα τα στοιχεία στον πίνακα "Επίπεδα" στη λειτουργία προεπισκόπησης εφόσον επιλέξετε "Προεπισκόπηση όλων των επιπέδων" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Χρήση πολλών παραθύρων και προβολών

Μπορείτε να ανοίξετε πολλά παράθυρα ενός εγγράφου ταυτόχρονα. Το κάθε παράθυρο μπορεί να έχει διαφορετικές ρυθμίσεις προβολής. Για παράδειγμα μπορείτε να ρυθμίσετε ένα παράθυρο σε μεγάλη μεγέθυνση για να εργάζεστε σε κοντινό πλάνο σε κάποια αντικείμενα και να δημιουργήσετε ένα άλλο παράθυρο με μικρότερη μεγέθυνση για να κάνετε τη διάταξη αυτών των αντικειμένων στη σελίδα.

(Windows) Μπορείτε να διατάξετε πολλά ανοιχτά παράθυρα όπως σας εξυπηρετεί, χρησιμοποιώντας επιλογές από το μενού "Παράθυρο". Η εντολή "Επικάλυψη" εμφανίζει τα παράθυρα σε στοίβα και να κατεβαίνουν από την επάνω αριστερή στην κάτω δεξιά πλευρά της οθόνης. Η εντολή "Παράθεση" εμφανίζει τα παράθυρα άκρη με άκρη. Η εντολή "Τακτοποίηση εικονιδίων" τακτοποιεί τα ελαχιστοποιημένα παράθυρα μέσα στο παράθυρο της εφαρμογής.

Μια εναλλακτική επιλογή στη δημιουργία πολλών παραθύρων είναι η δημιουργία πολλών προβολών. Μπορείτε να δημιουργήσετε και να αποθηκεύσετε έως και 25 προβολές για κάθε έγγραφο.

Τα πολλά παράθυρα και οι πολλές προβολές διαφέρουν κατά τους ακόλουθους τρόπους:

- Οι πολλές προβολές αποθηκεύονται με το έγγραφο, τα πολλά παράθυρα όχι.
- Τα πολλά παράθυρα είναι δυνατόν να προβάλλονται ταυτόχρονα.
- Οι πολλές προβολές μπορούν να εμφανίζονται ταυτόχρονα μόνο αν υπάρχουν πολλά παράθυρα ανοιχτά για να εμφανίζονται σε αυτά. Η αλλαγή μιας προβολής επηρεάζει τα τρέχοντα παράθυρα, δεν ανοίγει νέο.

Δημιουργία νέου παραθύρου

❖ Επιλέξτε Παράθυρο > Νέο παράθυρο.

Δημιουργία νέας προβολής

❖ Ρυθμίστε την προβολή όπως θέλετε να είναι και έπειτα επιλέξτε Προβολή > Νέα προβολή, εισάγετε ένα όνομα για τη νέα προβολή και κάντε κλικ στο OK.

Μετονομασία ή διαγραφή μιας προβολής

❖ Επιλέξτε Προβολή > Προβολές επεξεργασίας.

Εναλλαγή μεταξύ προβολών

❖ Επιλέξτε ένα όνομα προβολής από το κάτω μέρος του μενού "Προβολή".

Προεπισκόπηση συνθέσεων στο τελικό μέσο εξόδου τους

Το Illustrator παρέχει τους ακόλουθους τρόπους για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση του τρόπου που θα εμφανίζονται μέρη της σύνθεσης όταν εκτυπώνονται ή προβάλλονται στο web ή σε φορητή συσκευή:

Λειτουργία "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" (Προβολή > Προεπισκόπηση επιτύπωσης) Παρέχει μια "προεπισκόπηση μελανιών" που προσεγγίζει πώς θα εμφανίζονται οι προσμίξεις, η διαφάνεια και η επιτύπωση στην έξοδο μετά το διαχωρισμό χρωμάτων.

Λειτουργία προεπισκόπησης διαχωρισμών (Παράθυρο > Προεπισκόπηση διαχωρισμών) Παρέχει μια προεπισκόπηση για να δείτε πώς θα εμφανίζονται οι διαχωρισμοί όταν εκτυπωθούν.

Λειτουργία "Προεπισκόπηση pixel" (Προβολή > Προεπισκόπηση pixel) Προσεγγίζει πώς θα εμφανίζεται η σύνθεση όταν γίνει ραστεροποίηση και προβολή της σε πρόγραμμα περιήγησης web.

Πίνακας "Προεπισκόπηση απόδοσης διαφάνειας" (Παράθυρο > Προεπισκόπηση απόδοσης διαφάνειας) Επισημαίνει περιοχές της σύνθεσης που ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένα κριτήρια για *απόδοση διαφάνειας* όταν αποθηκεύονται ή εκτυπώνονται.

Ψηφιακά δοκίμια Προσεγγίζουν πώς θα εμφανίζονται τα χρώματα του εγγράφου σε ένα συγκεκριμένο τύπο οθόνης ή συσκευής εξόδου.

Ομαλοποίηση Δίνει στα διανυσματικά αντικείμενα μια πιο ομαλή εμφάνιση στην οθόνη και παρέχει μια καλύτερη ιδέα για το πώς θα εμφανίζονται οι διανυσματικές συνθέσεις όταν εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PostScript®. Η ομαλοποίηση είναι χρήσιμη επειδή η ανάλυση οθόνης είναι γενικά περιορισμένη αλλά τα διανυσματικά γραφικά συχνά εκτυπώνονται σε υψηλή ανάλυση. Για να ενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικές (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικές (Mac OS), επιλέξτε "Ομαλοποιημένη εικόνα-γραφικό" και κάντε κλικ στο OK.

Device Central (Αρχείο > Device Central) Σας επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση του πώς θα εμφανίζεται το έγγραφο σε ένα συγκεκριμένο κινητό τηλέφωνο ή φορητή συσκευή.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για την επιτύπωση" στη σελίδα 489

"Πληροφορίες για τη λειτουργία προεπισκόπησης pixel" στη σελίδα 424

"Πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων μέσω λογισμικού" στη σελίδα 154

"Επισκόπηση εντολής "Αποθήκευση για web & συσκευές"" στη σελίδα 439

"Χρήση του Adobe Device Central με το Illustrator" στη σελίδα 424

"Προεπισκόπηση περιοχών γραφικών που θα ισοπεδωθούν" στη σελίδα 485

Χάρακες, πλέγματα, οδηγοί και σημάδια περικοπής

Χρήση χαράκων

Οι χάρακες βοηθούν να τοποθετείτε και να μετράτε αντικείμενα με ακρίβεια στο παράθυρο της εικόνας ή σε ένα πίνακα γραφικών. Το σημείο όπου εμφανίζεται το 0 σε κάθε χάρακα αποκαλείται *αρχή χάρακα*.

Οι *χάρακες εγγράφου* εμφανίζονται στην επάνω και στην αριστερή πλευρά του παραθύρου εικόνας. Η προεπιλεγμένη αρχή του χάρακα βρίσκεται στην κάτω αριστερή γωνία του παραθύρου εικόνας.

Οι *χάρακες πίνακα γραφικών* εμφανίζονται στην επάνω και στην αριστερή πλευρά του ενεργού πίνακα γραφικών. Η προεπιλεγμένη αρχή του χάρακα βρίσκεται στην κάτω αριστερή γωνία του πίνακα γραφικών.

- Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τους χάρακες, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση χαράκων ή Προβολή > Απόκρυψη χαράκων.
- Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τους χάρακες πίνακα γραφικών, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση χαράκων πίνακα γραφικών ή Προβολή > Απόκρυψη χαράκων πίνακα γραφικών.
- Για να αλλάξετε την αρχή του χάρακα, μετακινήστε το δείκτη στην επάνω αριστερή γωνία όπου τέμνονται οι χάρακες και σύρετε το δείκτη εκεί που θέλετε να είναι η νέα αρχή του χάρακα.

Καθώς σύρετε, ένα σταυρόνημα στο παράθυρο και στους χάρακες εμφανίζει την αλλαγή της αρχής του χάρακα.

Σημείωση: *Η αλλαγή της αρχής του χάρακα επηρεάζει την παράθεση μοτίβων.*

- Για επαναφορά στην προεπιλεγμένη αρχή χάρακα, κάντε διπλό κλικ στην επάνω αριστερή γωνία όπου τέμνονται οι χάρακες.

Αλλαγή της μονάδας μέτρησης

Η προεπιλεγμένη μονάδα μέτρησης στο Illustrator είναι οι στιγμές (μια στιγμή ισοδυναμεί με 0,3528 χιλιοστά). Μπορείτε να αλλάξετε τη μονάδα που χρησιμοποιεί το Illustrator για γενικές μετρήσεις, περιγράμματα και κείμενο. Μπορείτε να παρακάμψετε την προεπιλεγμένη μονάδα κατά την εισαγωγή τιμών σε πλαίσια.

- Για να αλλάξετε την προεπιλεγμένη μονάδα μέτρησης, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Προτιμήσεις μονάδων & απόδοσης εμφάνισης (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Προτιμήσεις μονάδων & απόδοσης εμφάνισης (Mac OS) και έπειτα επιλέξτε μονάδες για τις επιλογές "Γενικές", "Περίγραμμα" και "Κείμενο". Εάν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις της επιλογής "Κείμενο", μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια μονάδα μέτρησης ειδική για το ασιατικό κείμενο.

Σημείωση: *Η επιλογή μετρήσεων "Γενικές" επηρεάζει τους χάρακες, τη μέτρηση της απόστασης μεταξύ σημείων, τη μετακίνηση και το μετασχηματισμό αντικειμένων, το ορισμό αποστάσεων πλέγματος και οδηγών και τη δημιουργία σχημάτων.*

- Για να ορίσετε τη γενική μονάδα μέτρησης μόνο για το τρέχον έγγραφο, επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου, επιλέξτε τη μονάδα μέτρησης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε από το μενού μονάδων και κάντε κλικ στο OK.
- Για να αλλάξετε τη μονάδα μέτρησης όταν εισαγάγετε μια τιμή σε ένα πλαίσιο, μετά από την τιμή προσθέστε οποιαδήποτε από τις παρακάτω συντμήσεις: ίντσα, ίντσες, ίν, χιλιοστά, χιλιοστόμετρα, χιλ., Q (ένα Q ισοδυναμεί με 0,25 χιλιοστά), εκατοστά, εκατοστόμετρα, εκ, στιγμές, p, στ, pica, pc, pixel, pixels και px.

Όταν αναμιγνύετε pica και στιγμές, μπορείτε να εισαγάγετε τιμές ως XpY, όπου X και Y είναι οι αριθμοί pica και στιγμών (για παράδειγμα 12p6 για 12 pica, 6 στιγμές).

Χρήση του πλέγματος

Το πλέγμα εμφανίζεται πίσω από τη σύνθεση στο παράθυρο εικόνας αλλά δεν εκτυπώνεται.

- Για να χρησιμοποιήσετε το πλέγμα, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση πλέγματος.
- Για να αποκρύψετε το πλέγμα, επιλέξτε Προβολή > Απόκρυψη πλέγματος.
- Για να προκαλέσετε την προσκόλληση αντικειμένων στις γραμμές πλέγματος, επιλέξτε Προβολή > Προσκόλληση στο πλέγμα, επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να μετακινήσετε και σύρετέ το στην επιθυμητή θέση.

Όταν τα όρια του αντικειμένου βρεθούν σε απόσταση 2 pixel από μια γραμμή πλέγματος, προσκολλάται στο σημείο.

Σημείωση: *Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή Προβολή > Προεπισκόπηση pixel, η επιλογή "Προσκόλληση στο πλέγμα" αλλάζει σε "Προσκόλληση σε Pixel".*

- Για να προσδιορίσετε την απόσταση μεταξύ γραμμών πλεγμάτων, το στυλ πλέγματος (γραμμές ή κουκκίδες) το χρώμα πλέγματος, εάν τα πλέγματα θα εμφανίζονται μπροστά ή πίσω από τη σύνθεση, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Οδηγοί & πλέγμα (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Οδηγοί & πλέγμα (Mac OS).

Χρήση οδηγών

Οι *Οδηγοί* σάς επιτρέπουν να στοιχίζετε αντικείμενα κειμένου και γραφικών. Μπορείτε να δημιουργήσετε *οδηγούς χάρακα* (ευθείες κατακόρυφες ή οριζόντιες γραμμές) και *αντικείμενα οδηγούς* (διανυσματικά αντικείμενα που μετατρέπετε σε οδηγούς). Όπως και το πλέγμα, οι οδηγοί δεν εκτυπώνονται.

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο στυλ οδηγών—κουκκίδες και γραμμές—και μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα των οδηγών χρησιμοποιώντας είτε προκαθορισμένα χρώματα οδηγών είτε χρώματα που επιλέγετε χρησιμοποιώντας επιλογέα χρωμάτων. Από προεπιλογή, οι οδηγοί δεν είναι κλειδωμένοι οπότε μπορείτε να τους μετακινήσετε, να τους τροποποιήσετε, να τους διαγράψετε ή να τους επαναφέρετε αλλά μπορείτε να επιλέξετε να τους κλειδώσετε στη θέση τους.

- Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς, επιλέξτε Προβολή > Οδηγοί > Εμφάνιση οδηγών ή Προβολή > Οδηγοί > Απόκρυψη οδηγών.
- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις οδηγών, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Οδηγοί & πλέγμα (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Οδηγοί & πλέγμα (Mac OS).
- Για να κλειδώσετε τους οδηγούς, επιλέξτε Προβολή > Οδηγοί > Κλείδωμα οδηγών.

Δημιουργία οδηγών

1. Εάν οι χάρακες δεν εμφανίζονται, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση χαράκων.
2. Τοποθετήστε το δείκτη στον αριστερό χάρακα για κατακόρυφο οδηγό ή στον επάνω χάρακα για οριζόντιο οδηγό.
3. Σύρετε τον οδηγό στη θέση του.

Μπορείτε επίσης να μετατρέψετε διανυσματικά αντικείμενα σε οδηγούς εφόσον τα επιλέξετε και ενεργοποιήσετε την επιλογή Προβολή > Οδηγοί > Δημιουργία οδηγών.

Για να κάνετε την εργασία με πολλούς οδηγούς πιο εύκολη, μετακινήστε τους σε ξεχωριστό επίπεδο.

Μετακίνηση, διαγραφή ή αποδέσμευση οδηγών

1. Εάν οι οδηγοί είναι κλειδωμένοι, επιλέξτε Προβολή > Οδηγοί > Κλείδωμα οδηγών.
2. Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Μετακινήστε τον οδηγό με μεταφορά ή αντιγραφή.
- Διαγράψτε τον οδηγό πατώντας Backspace (Windows) ή Delete (Mac OS) ή επιλέγοντας Επεξεργασία > Αποκοπή ή Επεξεργασία > Καθαρισμός.
- Διαγράψτε όλους τους οδηγούς ταυτόχρονα επιλέγοντας Προβολή > Οδηγοί > Διαγραφή οδηγών.
- Αποδεσμεύστε τον οδηγό μετατρέποντάς τον πάλι σε κανονικό γραφικό αντικείμενο, επιλέγοντας τον οδηγό και διαλέγοντας Προβολή > Οδηγοί > Αποδέσμευση οδηγών.

Προσκόλληση αντικειμένων σε σημεία αγκύρωσης και οδηγούς

1. Επιλέξτε Προβολή > Προσκόλληση στο σημείο.
2. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να μετακινήσετε και τοποθετήστε το δείκτη στο σημείο ακριβώς που θέλετε να πραγματοποιηθεί στοίχιση με τα σημεία αγκύρωσης και τους οδηγούς.

Σημαντικό: *Κατά την προσκόλληση σε ένα σημείο, η στοίχιση προσκόλλησης εξαρτάται από τη θέση του δείκτη και όχι τα άκρα του συρόμενου αντικειμένου.*

3. Σύρετε το αντικείμενο στην επιθυμητή θέση.

Όταν ο δείκτης πλησιάζει εντός 2 pixel από ένα σημείο αγκύρωσης ή οδηγό, προσκολλάται στο σημείο. Ο δείκτης αλλάζει από γεμισμένη αιχμή βέλους σε περίγραμμα αιχμής βέλους όταν γίνει προσκόλληση.

Έξυπνοι οδηγοί

Οι έξυπνοι οδηγοί είναι προσωρινοί οδηγοί προσκόλλησης που εμφανίζονται όταν δημιουργείτε ή χειρίζεστε αντικείμενα ή πίνακες γραφικών. Σας βοηθούν να στοιχίζετε, να επεξεργάζεστε και να μετασχηματίζετε αντικείμενα ή πίνακες γραφικών σε σχέση με άλλα αντικείμενα, πίνακες γραφικών ή και τα δύο κάνοντας στοίχιση με προσκόλληση και εμφανίζοντας τις θέσεις X και Y και τιμές δέλτα. Μπορείτε να καθορίσετε τον τύπο των έξυπνων οδηγών και τις πληροφορίες που εμφανίζονται (π.χ. ετικέτες μέτρησης, επισήμανση αντικειμένων ή ετικέτες) ορίζοντας τις κατάλληλες επιλογές στις προτιμήσεις των έξυπνων οδηγών.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των έξυπνων οδηγών, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4020_ai.

Χρήση των έξυπνων οδηγών

Οι έξυπνοι οδηγοί είναι ενεργοποιημένοι από προεπιλογή.

1 Επιλέξτε Προβολή > Έξυπνοι οδηγοί, για να τους ενεργοποιήσετε ή να τους απενεργοποιήσετε.

2 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους έξυπνους οδηγούς με τους ακόλουθους τρόπους:

- Όταν δημιουργείτε ένα αντικείμενο με τα εργαλεία πένας ή σχήματος, χρησιμοποιήστε τους έξυπνους οδηγούς για να τοποθετήσετε τα σημεία αγκύρωσης ενός νέου αντικειμένου σε σχέση με ένα υπάρχον αντικείμενο. Εναλλακτικά, όταν δημιουργείτε ένα νέο πίνακα γραφικών, χρησιμοποιήστε τους έξυπνους οδηγούς για να τον τοποθετήσετε σε σχέση με έναν άλλο πίνακα γραφικών ή αντικείμενο.
- Όταν δημιουργείτε ένα αντικείμενο με τα εργαλεία πένας ή σχήματος ή, όταν μετασχηματίζετε ένα αντικείμενο, χρησιμοποιήστε τους οδηγούς κατασκευής των έξυπνων οδηγών για να τοποθετήσετε σημεία αγκύρωσης σε συγκεκριμένες προκαθορισμένες γωνίες, όπως 45 ή 90 μοιρών. Μπορείτε να ορίσετε αυτές τις γωνίες στις προτιμήσεις των έξυπνων οδηγών.
- Όταν μετακινείτε ένα αντικείμενο ή ένα πίνακα γραφικών, χρησιμοποιήστε τους έξυπνους οδηγούς για να στοιχίσετε το επιλεγμένο αντικείμενο ή πίνακα με άλλα αντικείμενα ή πίνακες. Η στοίχιση βασίζεται στη γεωμετρία των αντικειμένων και των πινάκων γραφικών. Οι οδηγοί εμφανίζονται καθώς το αντικείμενο προσεγγίζει το άκρο ή το κεντρικό σημείο άλλων αντικειμένων.

Σημείωση: *Πατήστε Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) για να εφαρμοστεί η συμπεριφορά στοίχισης του Illustrator CS3, με την οποία χρησιμοποιείται το κεντρικό σημείο ή το άκρο ενός αντικειμένου ή πίνακα γραφικών.*

- Όταν μετασχηματίζετε ένα αντικείμενο, εμφανίζονται αυτόματα οι έξυπνοι οδηγοί για να βοηθήσουν το μετασχηματισμό.

Μπορείτε να αλλάξετε πότε και πώς θα εμφανίζονται οι έξυπνοι οδηγοί εφόσον ορίσετε προτιμήσεις έξυπνων οδηγών.

Σημείωση: *Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή "Προσκόλληση στο πλέγμα" ή "Προεπισκόπηση pixel", δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους έξυπνους οδηγούς (ακόμη κι αν είναι επιλεγμένη η εντολή του μενού).*

Προτιμήσεις έξυπνων οδηγών

Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Έξυπνοι οδηγοί (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Έξυπνοι οδηγοί (Mac OS) για να ορίσετε τις ακόλουθες προτιμήσεις:

Χρώμα Καθορίζει το χρώμα των οδηγών.

Οδηγοί στοίχισης Εμφανίζει γραμμές οδηγών που δημιουργούνται κατά μήκος των άκρων και στο κέντρο γεωμετρικών αντικειμένων, πινάκων γραφικών και ξακρισμάτων. Δημιουργούνται όταν μετακινείτε αντικείμενα και όταν κάνετε ενέργειες όπως σχεδίαση βασικών σχημάτων, χρήση του εργαλείου πένας και μετασχηματισμό αντικειμένων.

Ετικέτες αγκύρωσης/διαδρομής Εμφανίζει πληροφορίες όταν οι διαδρομές τέμνονται και όταν έχουν τεθεί στο κέντρο ενός σημείου αγκύρωσης.

Ετικέτες μέτρησης Εμφανίζει πληροφορίες για πολλά εργαλεία (π.χ. εργαλεία σχεδίασης και εργαλεία κειμένου) σχετικά με την τρέχουσα θέση του δείκτη καθώς τον τοποθετείτε πάνω από ένα σημείο αγκύρωσης. Κατά τη δημιουργία, την επιλογή, τη μετακίνηση ή το μετασχηματισμό αντικειμένων, εμφανίζει την απόκλιση των τιμών x και y σε σχέση με την αρχική θέση του αντικειμένου. Όταν πατάτε Shift ενώ χρησιμοποιείτε ένα εργαλείο σχεδίασης, εμφανίζεται η αρχική θέση.

Επισήμανση αντικειμένου Επισημαίνει το αντικείμενο που βρίσκεται κάτω από το δείκτη καθώς σύρετε γύρω του. Η επισήμανση έχει το χρώμα του επιπέδου του αντικειμένου.

Εργαλεία μετασχηματισμού Εμφανίζει πληροφορίες όταν κλιμακώνετε, περιστρέφετε ή δίνετε κλίση σε αντικείμενα.

Οδηγοί κατασκευής Εμφανίζει κατευθυντήριες γραμμές καθώς σχεδιάζετε νέα αντικείμενα. Ορίζετε τις γωνίες στις οποίες θέλετε να σχεδιαστούν κατευθυντήριες γραμμές από τα σημεία αγκύρωσης ενός κοντινού αντικειμένου. Μπορείτε να ορίσετε έως και έξι γωνίες. Πληκτρολογήστε μια γωνία στο επιλεγμένο πλαίσιο "Γωνίες", επιλέξτε ένα σύνολο γωνιών από το αναδυόμενο μενού "Γωνίες" ή επιλέξτε ένα σύνολο γωνιών από το αναδυόμενο μενού και αλλάξτε μία από τις τιμές στο πλαίσιο για να προσαρμόσετε ένα σύνολο γωνιών. Η προεπισκόπηση εμφανίζει τις ρυθμίσεις σας.

Ανοχή προσκόλλησης Προσδιορίζει των αριθμό σημείων που θα πρέπει να απέχει ο δείκτης από ένα άλλο αντικείμενο για να ενεργοποιηθούν οι έξυπνοι οδηγοί.

Προσδιορισμός σημαδιών περικοπής για ξάκρισμα ή στοίχιση

Εκτός από τον προσδιορισμό διαφορετικών πινάκων γραφικών για περικοπή της σύνθεσης για την έξοδο που θέλετε, μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε και να χρησιμοποιήσετε πολλά σύνολα από *σημάδια περικοπής* μέσα στη σύνθεσή σας. Τα σημάδια περικοπής δείχνουν που θέλετε να κοπεί το εκτυπωμένο χαρτί. Τα σημάδια περικοπής είναι χρήσιμα όταν θέλετε να δημιουργήσετε σημάδια γύρω από διάφορα αντικείμενα σε μια σελίδα—για παράδειγμα όταν εκτυπώνετε ένα φύλλο με επαγγελματικές κάρτες. Είναι επίσης χρήσιμα για τη στοίχιση συνθέσεων του Illustrator που έχετε εξαγάγει σε μια άλλη εφαρμογή.

Τα σημάδια περικοπής διαφέρουν από τον πίνακα γραφικών κατά τους παρακάτω τρόπους:

- Οι πίνακες γραφικών προσδιορίζουν τα εκτυπώσιμα όρια της σύνθεσης, ενώ τα σημάδια περικοπής δεν επηρεάζουν καθόλου την εκτυπωνόμενη περιοχή.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε μόνο ένα πίνακα γραφικών κάθε φορά, ενώ αντίθετα μπορείτε να δημιουργήσετε και να εμφανίσετε πολλά σημάδια περικοπής.
- Ο πίνακας γραφικών υποδεικνύεται από ορατά αλλά μη εκτυπωνόμενα σημάδια, ενώ τα σημάδια περικοπής εκτυπώνονται με μαύρο εγγραφής (έτσι ώστε να εκτυπώνονται σε κάθε τσίγκο διαχωρισμού, παρόμοια με τα σημάδια εκτυπωτή).

Σημείωση: *Τα σημάδια περικοπής δεν αντικαθιστούν τα σημάδια ψαλίδισης που δημιουργούνται με τις επιλογές "Σημάδια & ξακρίσματα" στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση".*

Δημιουργία σημαδιών περικοπής γύρω από ένα αντικείμενο

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ή τα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Εφέ > Σημάδια περικοπής.

Διαγραφή σημαδιών περικοπής

❖ Επιλέξτε "Σημάδια περικοπής" στον πίνακα "Εμφάνιση" και, έπειτα, κάντε κλικ στο εικονίδιο "Διαγραφή επιλεγμένου στοιχείου" .

Χρήση σημαδιών περικοπής ιαπωνικής γλώσσας

Τα σημάδια περικοπής ιαπωνικού στυλ έχουν διπλές γραμμές που συνήθως ορίζουν μια προεπιλεγμένη τιμή ξακρίσματος 8,5 στιγμών (3 χιλιοστά).

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικές (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικές (Mac OS).

2 Επιλέξτε "Χρήση σημείων περικοπής Ιαπωνικής γλώσσας" και κάντε κλικ στο OK.

Μέτρηση της απόστασης μεταξύ αντικειμένων

Το εργαλείο μέτρησης υπολογίζει την απόσταση μεταξύ δύο οποιωνδήποτε σημείων και εμφανίζει τα αποτελέσματα στον πίνακα "Πληροφορίες".

1 Επιλέξτε το εργαλείο μέτρησης . (Πατήστε και κρατήστε πατημένο το εργαλείο σταγονόμετρου για να το δείτε στον πίνακα "Εργαλεία".)

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στα δύο σημεία για να μετρηθεί η απόσταση μεταξύ τους.
- Κάντε κλικ στο πρώτο σημείο και σύρετε στο δεύτερο σημείο. Σύρετε με πατημένο το shift για να περιορίσετε το εργαλείο σε πολλαπλάσια των 45°.

Ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει τις οριζόντιες και κατακόρυφες αποστάσεις από τους άξονες *x* και *y*, τις απόλυτες οριζόντιες και κατακόρυφες αποστάσεις, τις συνολικές αποστάσεις και τη γωνία που μετράται.

Επισκόπηση πίνακα "Πληροφορίες"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Πληροφορίες" (Παράθυρο > Πληροφορίες) για να λαμβάνετε πληροφορίες σχετικά με την περιοχή πίσω από το δείκτη και σε επιλεγμένα αντικείμενα.

- Όταν έχει επιλεγεί ένα αντικείμενο, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει τις συντεταγμένες *x* και *y* του αντικειμένου, το πλάτος (*W*) και το ύψος (*H*). Οι τιμές για το πλάτος και το ύψος επηρεάζονται από την επιλογή "Χρήση προεπισκόπησης ορίων" στις γενικές προτιμήσεις. Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή "Χρήση προεπισκόπησης ορίων", το Illustrator περιλαμβάνει το πλάτος περιγράμματος (και άλλα χαρακτηριστικά όπως προσπίπτουσες σκιές) στις διαστάσεις του αντικειμένου. Όταν είναι απενεργοποιημένη η επιλογή "Χρήση προεπισκόπησης ορίων", το Illustrator μετρά μόνο τις διαστάσεις που ορίζονται από τη διανυσματική διαδρομή του αντικειμένου.
- Όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο πένας ή το εργαλείο ντεγκραντέ ή όταν μετακινείτε μια επιλογή, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει την αλλαγή στο x (*W*), την αλλαγή στο y (*H*), την απόσταση (*D*) και τη γωνία καθώς σύρετε.
- Όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο ζουμ, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει το συντελεστή μεγέθυνσης και τις συντεταγμένες *x* και *y* αφού αφήσετε το κουμπί του ποντικιού.
- Όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο κλιμάκωσης, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει την αλλαγή ποσοστού στο πλάτος (*W*) και ύψος (*H*) και το νέο πλάτος (*W*) και ύψος (*H*) μετά την ολοκλήρωση της κλιμάκωσης. Όταν χρησιμοποιείτε τα εργαλεία περιστροφής ή καθρεφτισμού, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει τις συντεταγμένες του κέντρου του αντικειμένου και τη γωνία περιστροφής ή αντανάκλασης .
- Όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο κλίσης, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει τις συντεταγμένες του κέντρου του αντικειμένου, τη γωνία του άξονα κλίσης και το ποσοστό κλίσης .
- Όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει τις συντεταγμένες *x* και *y* και το όνομα του τρέχοντος πινέλου.

- Επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα ή κάντε κλικ στο διπλό βέλος στην καρτέλα του πίνακα για να εμφανίσετε τιμές για τα χρώματα γεμίσματος και περιγράμματος του επιλεγμένου αντικειμένου και το όνομα τυχόν μοτίβου, ντεγκραντέ ή τίντας που έχει εφαρμοστεί στο επιλεγμένο αντικείμενο.

  Σημείωση: *Εάν έχετε επιλέξει πολλά αντικείμενα, ο πίνακας "Πληροφορίες" εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες που είναι οι ίδιες για όλα τα επιλεγμένα αντικείμενα.*

Ορισμός προτιμήσεων

Πληροφορίες για τις προτιμήσεις

Οι *Προτιμήσεις* είναι επιλογές σχετικά με τον τρόπο που θέλετε να λειτουργεί το Illustrator και περιλαμβάνουν επιλογές για την εμφάνιση, τα εργαλεία, τις μονάδες χαράκων και την εξαγωγή πληροφοριών. Οι προτιμήσεις σας αποθηκεύονται σε ένα αρχείο που αποκαλείται AIPrefs (Windows) ή Adobe Illustrator Prefs (Mac OS) και το οποίο εκκινείται κάθε φορά που εκκινείτε το Illustrator. Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του Illustrator μπορείτε να καταργήσετε ή να μετονομάσετε το αρχείο προτιμήσεων και να επανεκκινήσετε το Illustrator. Αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο εάν έχετε προβλήματα με την εφαρμογή.

Σημείωση: *Είναι ασφαλές να αφαιρέσετε το σύνολο του φακέλου Adobe Illustrator CS4 Settings. Αυτό ο φάκελος περιλαμβάνει διάφορες προτιμήσεις που μπορούν να ξαναδημιουργηθούν.*

Ορίζετε τις προτιμήσεις στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις". Για να ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις", επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις (Mac OS) και, στη συνέχεια, το είδος προτιμήσεων που θέλετε. Η πρόσβαση στο πλαίσιο διαλόγου "προτιμήσεις" μπορεί επίσης να γίνει από τον πίνακα ελέγχου όταν δεν έχετε επιλέξει κανένα στοιχείο στον πίνακα γραφικών. Για εμφανίσετε διαφορετικές επιλογές στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις", ενεργοποιήστε μια επιλογή από το μενού επάνω αριστερά από το πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις". Μπορείτε επίσης να κάνετε κλικ στο "Επόμενο" για να εμφανίσετε τις επόμενες επιλογές ή να κάνετε κλικ στο "Προηγούμενο" για να εμφανίσετε τις προηγούμενες επιλογές.

Πληροφορίες για τα πρόσθετα στοιχεία

Τα πρόσθετα στοιχεία είναι προγράμματα λογισμικού τα οποία προσθέτουν χαρακτηριστικά στο Adobe Illustrator. Ορισμένα πρόσθετα για ειδικά εφέ περιλαμβάνονται στο πρόγραμμά σας και εγκαθίστανται αυτόματα στο φάκελο "Plug-ins" μέσα στο φάκελο του Illustrator.

Μπορείτε να εγκαταστήσετε οποιοδήποτε πρόσθετο που διατίθεται στο εμπόριο και έχει σχεδιαστεί για χρήση με το Photoshop ή το Illustrator. Για εγκαταστήσετε ένα πρόσθετο στοιχείο της Adobe Systems, χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης εάν παρέχεται. Ειδάλλως, σύρετε ένα αντίγραφο του στοιχείου στο φάκελο "Plug-ins" μέσα στο φάκελο του Illustrator. Έπειτα, επανεκκινήστε το Illustrator προκειμένου να λειτουργήσει το πρόσθετο. Για να εγκαταστήσετε ένα πρόσθετο στοιχείο τρίτου κατασκευαστή, ακολουθήστε τις οδηγίες εγκατάστασης που συνόδευαν το πρόσθετο στοιχείο.

Σημείωση: *Η ανοιχτή αρχιτεκτονική του προγράμματος Adobe Illustrator επιτρέπει σε προγραμματιστές εκτός της Adobe να δημιουργούν χαρακτηριστικά τα οποία είναι προσβάσιμα από το Adobe Illustrator. Εάν ενδιαφέρεστε για τη δημιουργία πρόσθετων στοιχείων που είναι συμβατά με το Adobe Illustrator, δείτε την τοποθεσία web της Adobe Systems U.S. στη διεύθυνση www.adobe.com.*

Επαναφορά, αναίρεση και αυτοματοποίηση

Αναίρεση και επανάληψη αλλαγών

Οι εντολές "Αναίρεση" και "Επανάληψη" σας επιτρέπουν να αναιρέσετε ή να επαναλάβετε λειτουργίες που σας δίνουν τη δυνατότητα να διορθώνετε λάθη καθώς εργάζεστε. Μπορείτε να αναιρέσετε ή να επαναλάβετε μια λειτουργία αφού επιλέξετε την εντολή "Αποθήκευση" (αλλά όχι εάν κλείσετε και έπειτα ανοίξετε πάλι ένα αρχείο).

❖ Επιλέξτε Επεξεργασία > Αναίρεση ή Επεξεργασία > Επανάληψη.

Μπορείτε να αναιρέσετε απεριόριστο αριθμό λειτουργιών (ανάλογα με τη μνήμη) επιλέγοντας επανειλημμένα την εντολή "Αναίρεση". Εάν η λειτουργία δεν είναι δυνατόν να αναιρεθεί, η εντολή "Αναίρεση" εμφανίζεται ανενεργή.

Επαναφορά στην προηγούμενη αποθηκευμένη εκδοχή

Μπορείτε να επαναφέρετε ένα αρχείο στην τελευταία αποθηκευμένη εκδοχή (αλλά όχι εάν έχετε κλείσει και ανοίξει ξανά το αρχείο). Δεν μπορείτε να αναιρέσετε αυτή την ενέργεια.

❖ Επιλέξτε Αρχείο > Αναστροφή.

Αυτοματοποίηση εργασιών

Ο σχεδιασμός γραφικών είναι ένα πεδίο που χαρακτηρίζεται από δημιουργικότητα αλλά υπάρχουν κάποιες πλευρές τις ουσιαστικής εργασίας εικονογράφησης που μπορεί να είναι επαναλαμβανόμενες. Στην πραγματικότητα, μάλλον θα προσέξετε ότι ο χρόνος που ξοδεύετε για την τοποθέτηση και αντικατάσταση εικόνων, τη διόρθωση σφαλμάτων και την προετοιμασία των αρχείων για εκτύπωση και εμφάνιση στο web συχνά μειώνει το χρόνο που έχετε για να εκτελέσετε δημιουργική εργασία.

Το Illustrator παρέχει διάφορους τρόπους για να αυτοματοποιήσετε πολλές από τις επαναλαμβανόμενες εργασίες που πρέπει να κάνετε και να σας αφήνει περισσότερο χρόνο να συγκεντρωθείτε στις δημιουργικές πλευρές της εργασίας σας.

Μια *ενέργεια* είναι μια σειρά εργασιών που καταγράφονται κατά τη χρήση της εφαρμογής Illustrator—εντολές μενού, επιλογές εργαλείων, επιλογές αντικειμένων κ.ο.κ. Όταν αναπαραγάγετε μια ενέργεια, το Illustrator εκτελεί όλες τις καταγεγραμμένες εργασίες αντί για εσάς.

Το Illustrator παρέχει κάποιες προκαταγεγραμμένες ενέργειες για να σας βοηθήσει στην εκτέλεση συνηθισμένων εργασιών. Αυτές οι ενέργειες είναι εγκατεστημένες ως ένα προεπιλεγμένο σύνολο στον πίνακα ενεργειών όπου εγκαθιστάτε την εφαρμογή Illustrator.

Μια *δέσμη ενεργειών* είναι μια σειρά εντολών που λέει στον υπολογιστή σας να εκτελέσει μια ακολουθία λειτουργιών. Αυτές οι λειτουργίες ενδέχεται να περιλαμβάνουν μόνο το Illustrator ή ενδέχεται να περιλαμβάνουν άλλες εφαρμογές όπως προγράμματα επεξεργασίας κειμένου και προγράμματα διαχείρισης λογιστικών φύλλων και βάσεων δεδομένων. Το Illustrator παρέχει προεπιλεγμένες δέσμες ενεργειών για να σας βοηθήσει στην εκτέλεση συνηθισμένων εργασιών. Έχετε πρόσβαση σε αυτές τις δέσμες ενεργειών επιλέγοντας Αρχείο > Δέσμες ενεργειών.

Τα *γραφικά βάσει δεδομένων* εξομαλύνουν τη συνεργασία σχεδιαστών και προγραμματιστών σε εκδοτικά περιβάλλοντα υψηλής παραγωγής.

Κεφάλαιο 3: Σχεδίαση

Η σχεδίαση και η τροποποίηση διαδρομών γίνεται χρησιμοποιώντας ένα σύνολο εργαλείων και τεχνικών σχεδίασης που χρησιμοποιούνται από κοινού στο Adobe Illustrator, στο Adobe® InDesign® και στο Adobe® Photoshop®. Χρησιμοποιήστε αυτές τις εφαρμογές για να σχεδιάσετε διαδρομές, καθώς και για να εκτελέσετε ελεύθερη αντιγραφή και επικόλλησή τους μεταξύ προγραμμάτων. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε σύμβολα για χρήση τόσο στο Adobe Illustrator όσο και στο Adobe® Flash® Professional.

Βασικά στοιχεία σχεδίασης

Πληροφορίες για τα διανυσματικά γραφικά

Τα διανυσματικά γραφικά (συνήθως ονομάζονται *διανυσματικά σχήματα* ή *διανυσματικά αντικείμενα*) αποτελούνται από γραμμές και καμπύλες που ορίζονται από μαθηματικά αντικείμενα που ονομάζονται *διανύσματα*, τα οποία περιγράφουν μια εικόνα σύμφωνα με τα γεωμετρικά της χαρακτηριστικά.

Μπορείτε να μετακινήσετε ή να τροποποιήσετε ελεύθερα διανυσματικά γραφικά χωρίς απώλεια λεπτομερειών ή καθαρότητας, διότι είναι ανεξάρτητα από την ανάλυση—διατηρούν ξεκάθαρα τα άκρα τους όταν αλλάζουν μέγεθος, τυπώνονται σε εκτυπωτή PostScript, αποθηκεύονται σε αρχείο PDF ή εισάγονται σε εφαρμογή γραφικών που βασίζονται σε διανύσματα. Ως αποτέλεσμα, τα διανυσματικά γραφικά αποτελούν την καλύτερη λύση για εργασίες, όπως λογότυπα, που θα χρησιμοποιηθούν σε διάφορά μεγέθη και μέσα παρουσίασης.

Τα διανυσματικά αντικείμενα που δημιουργείτε χρησιμοποιώντας τα εργαλεία σχεδίασης και σχήματος του Adobe Creative Suite αποτελούν παραδείγματα διανυσματικών γραφικών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις εντολές "Αντιγραφή" και "Επικόλληση" για να δημιουργήσετε αντίγραφα διανυσματικών γραφικών μεταξύ των στοιχείων του Creative Suite.

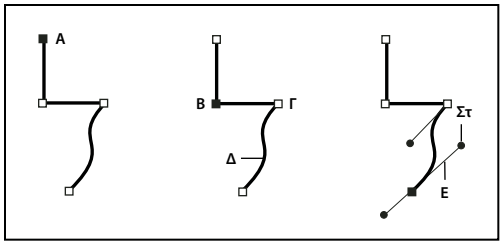
Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις bitmap εικόνες" στη σελίδα 295

Πληροφορίες για τις διαδρομές

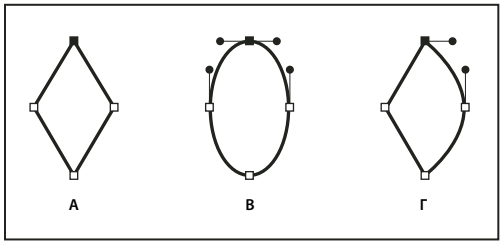
Καθώς σχεδιάζετε, δημιουργείτε μια γραμμή που ονομάζεται *διαδρομή*. Η διαδρομή αποτελείται από ένα ή περισσότερα ευθύγραμμα ή καμπύλα *τμήματα*. Η αρχή και το τέλος κάθε τμήματος επισημαίνονται με *κόμβους*, οι οποίοι λειτουργούν σαν πινέζες που κρατούν ένα σύρμα στη θέση του. Μια διαδρομή μπορεί να είναι *κλειστή* (για παράδειγμα ένας κύκλος) ή *ανοιχτή*, με συγκεκριμένα *τελικά σημεία* (για παράδειγμα, μια κυματιστή γραμμή).

Αλλάζετε το σχήμα μιας διαδρομής σύροντας τους κόμβους της, τα *σημεία κατεύθυνσης* στο τέλος των *γραμμών κατεύθυνσης* που εμφανίζονται σε κόμβους ή το ίδιο το τμήμα της διαδρομής.



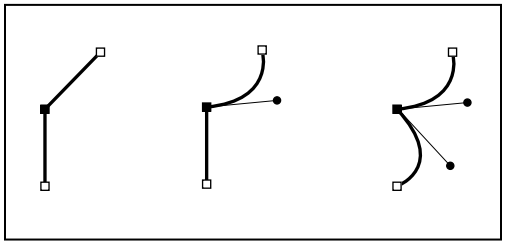
Στοιχεία διαδρομής
***Α.** Επιλεγμένο (συμπαγές) τελικό σημείο **Β.** Επιλεγμένος κόμβος **Γ.** Μη επιλεγμένος κόμβος **Δ.** Καμπύλο τμήμα διαδρομής **Ε.** Γραμμή κατεύθυνσης **Στ.** Σημείο κατεύθυνσης*

Μια διαδρομή μπορεί να έχει δύο είδη κόμβων: γωνιακούς κόμβους και ομαλούς κόμβους. Σε ένα *γωνιακό κόμβο*, μια διαδρομή αλλάζει απότομα κατεύθυνση. Σε έναν *ομαλό κόμβο*, τα τμήματα της διαδρομής συνδέονται ως συνεχής καμπύλη. Μπορείτε να σχεδιάσετε μια διαδρομή χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε συνδυασμό γωνιακών και ομαλών κόμβων. Εάν σχεδιάσετε λάθος τύπο σημείου, μπορείτε πάντα να το αλλάξετε.



Σημεία σε μια διαδρομή
***Α.** Τέσσερις γωνιακοί κόμβοι **Β.** Τέσσερις ομαλοί κόμβοι **Γ.** Συνδυασμός γωνιακών και ομαλών κόμβων*

Ένας γωνιακός κόμβος συνδέει οποιαδήποτε δύο ευθύγραμμα ή καμπύλα τμήματα, ενώ ένας ομαλός κόμβος συνδέει πάντα δύο καμπύλα τμήματα.



Ένας γωνιακός κόμβος συνδέει δύο ευθύγραμμα ή καμπύλα τμήματα.

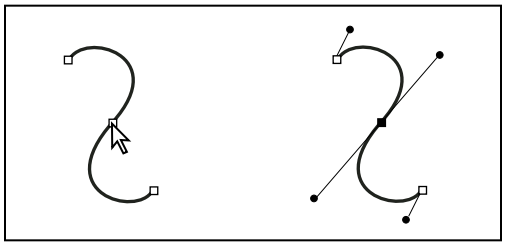
***Σημείωση:** Μην συγχέετε τους γωνιακούς και τους ομαλούς κόμβους με τα ευθύγραμμα και τα καμπύλα τμήματα.*

Η διάρθρωση μιας διαδρομής ονομάζεται *περίγραμμα*. Το χρώμα ή το ντεγκραντέ που εφαρμόζεται στην εσωτερική περιοχή μιας ανοιχτής ή κλειστής διαδρομής ονομάζεται *γέμισμα*. Το περίγραμμα έχει βάρος (πάχος), χρώμα και μοτίβο από παύλες (Illustrator και InDesign) ή ένα μοτίβο γραμμών με στυλ (InDesign). Αφού δημιουργήσετε μια διαδρομή ή σχήμα, μπορείτε να αλλάξετε τα χαρακτηριστικά του περιγράμματος και του γεμίσματος.

Στο InDesign, κάθε διαδρομή απεικονίζει επίσης ένα *κεντρικό σημείο*, το οποίο επισημαίνει το κέντρο του σχήματος, χωρίς όμως να αποτελεί μέρος της πραγματικής διαδρομής. Μπορείτε να χρησιομοποιήσετε αυτό το σημείο για να σύρετε τη διαδρομή, να την ευθυγραμμίσετε με άλλα στοιχεία ή να επιλέξετε όλους τους κόμβους στη διαδρομή. Το κεντρικό σημείο είναι πάντα ορατό. Δεν είναι δυνατή η απόκρυψη ή η διαγραφή του.

Πληροφορίες για τις γραμμές και τα σημεία κατεύθυνσης

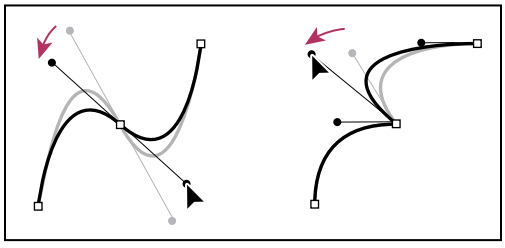
Όταν επιλέγετε ένα κόμβο που συνδέει καμπύλα τμήματα (ή επιλέγετε το ίδιο το τμήμα), οι κόμβοι των συνδεόμενων τμημάτων εμφανίζουν *λαβές κατεύθυνσης*, οι οποίες αποτελούνται από *γραμμές κατεύθυνσης* που καταλήγουν σε *σημεία κατεύθυνσης*. Η γωνία και το μήκος των γραμμών κατεύθυνσης καθορίζουν το σχήμα και το μέγεθος των καμπύλων τμημάτων. Η μετακίνηση των σημείων κατεύθυνσης αλλάζει το μέγεθος των καμπύλων. Οι γραμμές κατεύθυνσης δεν εμφανίζονται στο τελικό προϊόν.



Αφού επιλέξετε ένα κόμβο (αριστερά), εμφανίζονται γραμμές κατεύθυνσης σε όλα τα καμπύλα τμήματα που συνδέονται με τον κόμβο (δεξιά).

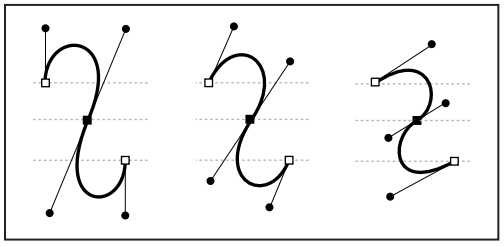
Ένας ομαλός κόμβος έχει πάντα δύο γραμμές κατεύθυνσης, οι οποίες κινούνται προς μια μονή, ευθεία μονάδα. Όταν μετακινείτε μια γραμμή κατεύθυνσης σε ομαλό κόμβο, τα καμπύλα τμήματα και στις δύο πλευρές του σημείου προσαρμόζονται ταυτόχρονα, διατηρώντας μια συνεχή καμπύλη με τον κόμβο αυτό.

Συγκριτικά, ένα γωνιακός κόμβος μπορεί να έχει δύο, ή καμία γραμμή κατεύθυνσης, ανάλογα με το εάν ενώνει δύο, ένα ή κανένα καμπύλο τμήμα, αντίστοιχα. Οι γραμμές κατεύθυνσης διατηρούν τη γωνία χρησιμοποιώντας διαφορετικές γωνίες. Όταν μετακινείτε μια γραμμή κατεύθυνσης σε ένα γωνιακό σημείο, προσαρμόζεται μόνο η καμπύλη που βρίσκεται στην ίδια πλευρά του σημείου με τη γραμμή κατεύθυνσης.



Προσαρμογή γραμμών κατεύθυνσης σε ομαλό κόμβο (αριστερά) και γωνιακό κόμβο (δεξιά)

Οι γραμμές κατεύθυνσης εφάπτονται πάντα στην καμπύλη (δηλαδή είναι κάθετες στην ακτίνα της) στους κόμβους. Η γωνία κάθε γραμμής κατεύθυνσης καθορίζει την κλίση της καμπύλης και το μέγεθος κάθε γραμμής καθορίζει το ύψος ή το βάθος της καμπύλης.



Η μετακίνηση και η αλλαγή του μεγέθους αλλάζει την κλίση των καμπυλών.

Σημείωση: *Στο Illustrator, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε κόμβους, γραμμές και σημεία κατεύθυνσης επιλέγοντας Προβολή > Εμφάνιση άκρων ή Προβολή > Απόκρυψη άκρων.*

Καθορισμός της εμφάνισης γραμμών κατεύθυνσης και σημείων κατεύθυνσης

Κατά την εργασία με κόμβους και διαδρομές, μπορεί ορισμένες φορές να χρειαστεί να βλέπετε τις γραμμές κατεύθυνσης (χειριστήρια), ενώ άλλες φορές μπορεί να σας ενοχλούν. Μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές κατεύθυνσης για πολλά επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης. Για ένα μεμονωμένο σημείο αγκύρωσης, οι γραμμές εμφανίζονται πάντα.

Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση ή την απόκρυψη γραμμών κατεύθυνσης ανά επιλογή ή μπορείτε να ορίσετε μια προτίμηση για την εμφάνιση των γραμμών κατεύθυνσης.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τον ορισμό γραμμών και σημείων κατεύθυνσης, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0037_gr.

Δείτε επίσης

"Καθορισμός προτιμήσεων επιλογής" στη σελίδα 223

Εμφάνιση ή απόκρυψη γραμμών κατεύθυνσης για επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης

1 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής, για να επιλέξετε τα επιθυμητά σημεία αγκύρωσης.

2 Στον πίνακα ελέγχου, κάντε κλικ στην επιλογή "Εμφάνιση δεικτών χειρισμού για πολλούς επιλεγμένους κόμβους κατεύθυνσης" > ή "Απόκρυψη δεικτών χειρισμού για πολλούς επιλεγμένους κόμβους κατεύθυνσης" .

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να ορίσετε μια προτίμηση για μόνιμη εμφάνιση ή απόκρυψη των δεικτών χειρισμού όταν επιλέγονται πολλά σημεία αγκύρωσης.*

Ορισμός προτιμήσεων εμφάνισης σημείων κατεύθυνσης και γραμμών κατεύθυνσης

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Mac OS).

2 Στην περιοχή "Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής", καθορίστε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα:

Χειριστήρια Καθορίζει την εμφάνιση των σημείων τέλους των λαβών (σημεία κατεύθυνσης):

- Εμφανίζει τα σημεία κατεύθυνσης ως μικρούς συμπαγείς κύκλους.
- Εμφανίζει τα σημεία κατεύθυνσης ως μεγάλους συμπαγείς κύκλους.
- Εμφανίζει τα σημεία κατεύθυνσης ως ανοιχτούς σταυρούς.

Εμφάνιση λαβών κατά την επιλογή πολλών σημείων αγκύρωσης Εμφανίζει τις γραμμές κατεύθυνσης σε όλα τα επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης, όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής ή επιλογής ομάδας, για να επιλέξετε ένα αντικείμενο. Εάν δεν ορίσετε αυτή την επιλογή, οι γραμμές κατεύθυνσης εμφανίζονται για ένα σημείο αγκύρωσης, αν είναι το μόνο επιλεγμένο σημείο αγκύρωσης στη συγκεκριμένη διαδρομή ή αν είναι επιλεγμένο το τμήμα Bezier της γραμμής κατεύθυνσης και δεν είναι επιλεγμένο το σημείο αγκύρωσης από το οποίο επεκτείνεται η γραμμή κατεύθυνσης.

Καθορισμός προτιμήσεων μεγέθους σημείου αγκύρωσης

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Mac OS).

2 Στην περιοχή "Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής", καθορίστε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα:

Σημεία αγκύρωσης Καθορίζει την εμφάνιση των σημείων αγκύρωσης:

- Εμφανίζει τα επιλεγμένα και μη επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης ως μικρά σημεία.

- Εμφανίζει τα επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης ως μεγάλα σημεία και τα μη επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης ως μικρά σημεία.
- Εμφανίζει τα επιλεγμένα και μη επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης ως μεγάλα σημεία.

Επισήμανση σημείων αγκύρωσης με μετακίνηση του ποντικιού Επισημαίνει το σημείο αγκύρωσης που βρίσκεται ακριβώς κάτω από το δρομέα του ποντικιού.

Σχεδίαση απλών γραμμών και σχημάτων

Σχεδίαση ευθειών γραμμών με το εργαλείο τμήματος γραμμής

Χρησιμοποιήστε το εργαλείο τμήματος γραμμής, όταν θέλετε να σχεδιάσετε ένα τμήμα ευθείας γραμμής κάθε φορά. Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του εργαλείου τμήματος γραμμής, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

1 Επιλέξτε το εργαλείο τμήματος γραμμής .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Τοποθετήστε το δείκτη στο σημείο όπου θέλετε να ξεκινά η γραμμή και σύρετέ τον στο σημείο όπου θέλετε να καταλήγει η γραμμή.
- Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να ξεκινά η γραμμή και καθορίστε το μήκος και τη γωνία της γραμμής. Εάν θέλετε να γεμίσετε τη γραμμή με το τρέχον χρώμα γεμίσματος, επιλέξτε "Γέμισμα γραμμής". Κατόπιν, κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Σχεδίαση ορθογωνίων και τετραγώνων

1 Επιλέξτε το εργαλείο ορθογώνιου ή το εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογώνιου .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να σχεδιάσετε ένα ορθογώνιο, σύρετε το εργαλείο διαγώνια, μέχρι το ορθογώνιο να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος.
- Για να σχεδιάσετε ένα τετράγωνο, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift ενώ σύρετε το εργαλείο διαγώνια, μέχρι το τετράγωνο να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος.
- Για να δημιουργήσετε ένα τετράγωνο ή ορθογώνιο χρησιμοποιώντας τιμές, κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να βρίσκεται η επάνω αριστερή γωνία. Καθορίστε πλάτος και ύψος (και μια ακτίνα γωνίας για ένα στρογγυλεμένο ορθογώνιο) και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των εργαλείων σχήματος, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Καθορισμός της ακτίνας γωνίας ενός στρογγυλεμένου ορθογωνίου

Η ακτίνα γωνίας καθορίζει τη στρογγυλότητα των γωνιών του ορθογωνίου. Μπορείτε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη ακτίνα για όλα τα νέα ορθογώνια, όπως επίσης μπορείτε να την αλλάζετε σε συγκεκριμένα ορθογώνια κατά τη σχεδίασή τους.

- Για να αλλάξετε την προεπιλεγμένη ακτίνα γωνίας, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS) και εισαγάγετε μια νέα τιμή για την "Ακτίνα γωνίας". Εναλλακτικά, επιλέξτε το εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογώνιου, κάντε κλικ στο παράθυρο του εγγράφου και εισαγάγετε μια νέα τιμή για την "Ακτίνα γωνίας". Η προεπιλεγμένη ακτίνα ισχύει μόνο για τα νέα στρογγυλεμένα ορθογώνια που σχεδιάζετε και όχι για τα υπάρχοντα στρογγυλεμένα ορθογώνια.
- Για να αλλάξετε την ακτίνα γωνίας ενώ σύρετε με το εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογώνιου, πατήστε το πλήκτρο επάνω ή κάτω βέλους. Όταν οι γωνίες αποκτήσουν την επιθυμητή στρογγυλότητα, απελευθερώστε το πλήκτρο.
- Για να δημιουργήσετε τετράγωνες γωνίες ενώ σύρετε με το εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογώνιου, πατήστε το πλήκτρο αριστερού βέλους.
- Για να δημιουργήσετε τις πιο στρογγυλεμένες γωνίες ενώ σύρετε με το εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογώνιου, πατήστε το πλήκτρο δεξιού βέλους.

Σημείωση: *Εάν θέλετε να αλλάξετε τη γωνία ακτίνας σε ένα υπάρχον στρογγυλεμένο ορθογώνιο, επιλέξτε το ορθογώνια, ανοίξτε τον πίνακα "Εμφάνιση", κάντε κλικ στο εφέ "Στρογγυλές γωνίες" και ορίστε μια νέα τιμή στο πλαίσιο "Ακτίνα". Επιλέξτε "Προεπισκόπηση" για να δείτε τις αλλαγές όταν ορίζετε νέες τιμές.*

Σχεδίαση ελλείψεων

1 Επιλέξτε το εργαλείο έλλειψης .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το εργαλείο διαγώνια, μέχρι η έλλειψη να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος.
- Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να βρίσκεται η επάνω αριστερή γωνία του πλαισίου οριοθέτησης της έλλειψης. Καθορίστε το πλάτος και το ύψος της έλλειψης και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Σημείωση: *Για να δημιουργήσετε ένα κύκλο, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift ενώ σύρετε ή, αν καθορίζετε διαστάσεις, όταν εισαγάγετε μια τιμή Πλάτους, μπορείτε να κάνετε κλικ στη λέξη "Υψος" για να αντιγράψετε αυτή την τιμή στο πλαίσιο "Υψος".*

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των εργαλείων σχήματος, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Σχεδίαση πολυγώνων

1 Επιλέξτε το εργαλείο πολυγώνου .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το εργαλείο, μέχρι το πολύγωνο να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος. Σύρετε το δείκτη σε ένα τόξο, για να περιστρέψετε το πολύγωνο. Πιέστε τα πλήκτρα επάνω και κάτω βέλους, για να προσθέσετε και να αφαιρέσετε έδρες από το πολύγωνο.

- Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να βρίσκεται το κέντρο του πολυγώνου. Καθορίστε μια ακτίνα και αριθμό εδρών για το πολύγωνο και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Τα τρίγωνα είναι πολύγωνα επίσης! Μπορείτε να σχεδιάσετε ένα τρίγωνο όπως οποιοδήποτε άλλο πολύγωνο.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των εργαλείων σχήματος, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Σχεδίαση αστεριών

1 Επιλέξτε το εργαλείο αστεριού" .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το εργαλείο, μέχρι το αστέρι να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος. Σύρετε το δείκτη σε ένα τόξο, για να περιστρέψετε το αστέρι. Πιέστε τα πλήκτρα επάνω και κάτω βέλους, για να προσθέσετε και να αφαιρέσετε σημεία από το αστέρι.
- Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να βρίσκεται το κέντρο του αστεριού. Για την "Ακτίνα 1", καθορίστε την απόσταση από το κέντρο του αστεριού μέχρι τα πιο εσωτερικά σημεία του αστεριού. Για την "Ακτίνα 2", καθορίστε την απόσταση από το κέντρο του αστεριού μέχρι τα πιο εξωτερικά σημεία του αστεριού. Για τις "Κορυφές", καθορίστε πόσες κορυφές θέλετε να έχει το αστέρι. Κατόπιν, κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των εργαλείων σχήματος, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Σχεδίαση τόξων

1 Επιλέξτε το εργαλείο τόξου .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Τοποθετήστε το δείκτη στο σημείο όπου θέλετε να ξεκινά το τόξο και σύρετέ τον στο σημείο όπου θέλετε να καταλήγει το τόξο.
- Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να ξεκινά το τόξο. Στο πλαίσιο διαλόγου, κάντε κλικ σε ένα τετράγωνο στον εντοπισμό σημείου αναφοράς , για να καθορίσετε το σημείο από το οποίο σχεδιάζεται το τόξο. Κατόπιν, ορίστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Μήκος άξονα X Καθορίζει το πλάτος του τόξου.

Μήκος άξονα Y Καθορίζει το ύψος του τόξου.

Κείμενο Καθορίζει αν θέλετε το αντικείμενο να είναι ανοιχτή ή κλειστή διαδρομή.

Βάση κατά μήκος Καθορίζει την κατεύθυνση του τόξου. Επιλέξτε τον Άξονα X ή τον Άξονα Y ανάλογα με το αν θέλετε να σχεδιάσετε τη βάση του τόξου κατά μήκος του οριζόντιου άξονα (*x*) ή του κάθετου άξονα (*y*).

Κλίση Καθορίζει την κατεύθυνση της κλίσης του τόξου. Εισαγάγετε μια αρνητική τιμή για μια κοίλη (εσωτερική) κλίση. Εισαγάγετε μια θετική τιμή για μια κυρτή (εξωτερική) κλίση. Μια κλίση 0 δημιουργεί μια ευθεία γραμμή.

Γέμισμα τόξου Γεμίζει το τόξο με το τρέχον χρώμα γεμίσματος.

Σημείωση: *Για να δείτε μια δυναμική προεπισκόπηση του τόξου καθώς ορίζετε τις επιλογές, κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο τόξου από τον πίνακα "Εργαλεία".*

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των εργαλείων σχήματος, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Σχεδίαση σπειρών

1 Επιλέξτε το εργαλείο σπείρας .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το εργαλείο, μέχρι η σπείρα να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος. Σύρετε το δείκτη σε ένα τόξο, για να περιστρέψετε τη σπείρα.
- Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να ξεκινά η σπείρα. Στο πλαίσιο διαλόγου, ορίστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Ακτίνα Καθορίζει την απόσταση από το κέντρο μέχρι το πιο εξωτερικό σημείο της σπείρας.

Εξασθένιση Καθορίζει το βαθμό κατά τον οποίο πρέπει να μειώνεται κάθε περιέλιξη της σπείρας σε σχέση με την προηγούμενη περιέλιξη.

Τμήματα Καθορίζει πόσα τμήματα έχει η σπείρα. Κάθε πλήρης περιέλιξη της σπείρας αποτελείται από τέσσερα τμήματα.

Στυλ Καθορίζει την κατεύθυνση της σπείρας.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των εργαλείων σχήματος, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Σχεδίαση πλεγμάτων

Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία πλέγματος, για να σχεδιάσετε γρήγορα ορθογώνια και πολικά πλέγματα. Το εργαλείο ορθογώνιου πλέγματος δημιουργεί ορθογώνια πλέγματα καθορισμένου μεγέθους με καθορισμένο αριθμό δεικτών διαχωρισμού. Το εργαλείο πολικού πλέγματος δημιουργεί ομόκεντρους κύκλους καθορισμένου μεγέθους και καθορισμένο αριθμό δεικτών διαχωρισμού.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα σχεδίασης" στη σελίδα 532

Σχεδίαση ορθογωνίων πλεγμάτων

1 Επιλέξτε το εργαλείο ορθογώνιου πλέγματος .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το εργαλείο, μέχρι το πλέγμα να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος.
- Κάντε κλικ για να ορίσετε το σημείο αναφοράς του πλέγματος. Στο πλαίσιο διαλόγου, κάντε κλικ σε ένα τετράγωνο στον εντοπισμό σημείου αναφοράς , για να καθορίσετε το σημείο από το οποίο σχεδιάζεται το πλέγμα. Κατόπιν, ορίστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Προεπιλεγμένο μέγεθος Καθορίζει το πλάτος και το ύψος ολόκληρου του πλέγματος.

Οριζόντιοι δείκτες διαχωρισμού Καθορίζει τον αριθμό οριζόντιων δεικτών διαχωρισμού που θέλετε να εμφανίζονται ανάμεσα στο επάνω και το κάτω μέρος του πλέγματος. Η τιμή "Στρέβλωση" καθορίζει την κατανομή βάρους των οριζόντιων δεικτών διαχωρισμού προς το πάνω ή το κάτω μέρος του πλέγματος.

Κάθετοι δείκτες διαχωρισμού Καθορίζει τον αριθμό δεικτών διαχωρισμού που θέλετε να εμφανίζονται ανάμεσα στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά του πλέγματος. Η τιμή "Στρέβλωση" καθορίζει την κατανομή βάρους των κάθετων δεικτών διαχωρισμού στην αριστερή ή τη δεξιά πλευρά.

Χρήση εξωτερικού ορθογωνίου ως πλαισίου Αντικαθιστά το επάνω, το κάτω, το αριστερό και το δεξί τμήμα με ένα ξεχωριστό ορθογώνιο αντικείμενο.

Γέμισμα πλέγματος Γεμίζει το πλέγμα με το τρέχον χρώμα γεμίσματος (διαφορετικά, το γέμισμα ορίζεται σε "Κανένα").

Σχεδίαση κυκλικών (πολικών) πλεγμάτων

1 Επιλέξτε το εργαλείο πολικού πλέγματος .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το εργαλείο, μέχρι το πλέγμα να αποκτήσει το επιθυμητό μέγεθος.
- Κάντε κλικ για να ορίσετε το σημείο αναφοράς του πλέγματος. Στο πλαίσιο διαλόγου, κάντε κλικ σε ένα τετράγωνο στον εντοπισμό σημείου αναφοράς , για να καθορίσετε το σημείο από το οποίο σχεδιάζεται το πλέγμα. Κατόπιν, ορίστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Προεπιλεγμένο μέγεθος Καθορίζει το πλάτος και το ύψος ολόκληρου του πλέγματος.

Ομόκεντροι δείκτες διαχωρισμού Καθορίζει τον αριθμό κυκλικών ομόκεντρων δεικτών διαχωρισμού που θέλετε να εμφανίζονται στο πλέγμα. Η τιμή "Στρέβλωση" καθορίζει την κατανομή βάρους των ομόκεντρων δεικτών διαχωρισμού προς το εσωτερικό ή το εξωτερικό του πλέγματος.

Ακτινικοί δείκτες διαχωρισμού Καθορίζει τον αριθμό ακτινικών δεικτών διαχωρισμού που θέλετε να εμφανίζονται ανάμεσα στο κέντρο και την περιφέρεια του πλέγματος. Η τιμή "Στρέβλωση" καθορίζει την κατανομή βάρους των ακτινικών δεικτών διαχωρισμού αριστερόστροφα ή δεξιόστροφα του πλέγματος.

Δημιουργία σύνθετης διαδρομής από ελλείψεις Μετατρέπει τους ομόκεντρους κύκλους σε ξεχωριστές σύνθετες διαδρομές και γεμίζει κάθε δεύτερο κύκλο.

Γέμισμα πλέγματος Γεμίζει το πλέγμα με το τρέχον χρώμα γεμίσματος (διαφορετικά, το γέμισμα ορίζεται σε "Κανένα").

Σχεδίαση με το εργαλείο μολυβιού

Σχεδίαση με το εργαλείο μολυβιού

Το εργαλείο μολυβιού δουλεύει κατά κύριο λόγο με τον ίδιο τρόπο στο Adobe Illustrator και το InDesign. Επιτρέπει να σχεδιάσετε ανοιχτές και κλειστές διαδρομές όπως θα σχεδιάζατε με ένα μολύβει σε χαρτί. Είναι πιο χρήσιμο για γρήγορο σχεδίασμα ή για να προσδώσετε χειρόγραφη εμφάνιση. Μόλις σχεδιάσετε μια διαδρομή, μπορείτε να την αλλάξετε αμέσως εάν χρειαστεί.

Οι κόμβοι τοποθετούνται καθώς σχεδιάζετε με το εργαλείο μολυβιού. Δεν καθορίζετε εσείς τη θέση τους. Ωστόσο, μπορείτε να τους προσαρμόσετε όταν ολοκληρωθεί η διαδρομή. Ο αριθμός κόμβων που τοποθετούνται καθορίζεται από το μήκος και την πολυπλοκότητα της διαδρομής και από τις ρυθμίσεις αντοχής στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις μολυβιού". Αυτές οι ρυθμίσεις ελέγχουν πόσο ευαίσθητο είναι το εργαλείο μολυβιού στην κίνηση του ποντικού ή της γραφίδας.

Για βίντεο σχετικά με τη σχεδίαση με το εργαλείο μολυβιού στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0039_gr.

Δείτε επίσης

Βίντεο για σχεδίαση με εργαλείο μολυβιού στο Illustrator

Σχεδίαση ελεύθερων διαδρομών με το εργαλείο μολυβιού

1 Επιλέξτε το εργαλείο μολυβιού .

2 Τοποθετήστε το εργαλείο εκεί όπου θέλετε να ξεκινήσει η διαδρομή και σύρετε για να σχεδιάσετε μια διαδρομή. Το εργαλείο μολυβιού εμφανίζει ένα μικρό x για να υποδείξει τη σχεδίαση ελεθερης διαδρομής.

Καθώς το σύρετε, μια γραμμή από κουκκίδες ακολουθεί το δείκτη. Οι κόμβοι εμφανίζονται και στα δύο άκρα της διαδρομής και σε διάφορά σημεία κατά μήκος. Η διαδρομή παίρνει τα τρέχοντα χαρακτηριστικά περιγράμματος και γεμίσματος και παραμένει επιλεγμένη από προεπιλογή.

Σχεδίαση κλειστών διαδρομών με το εργαλείο μολυβιού

1 Επιλέξτε το εργαλείο μολυβιού.

2 Τοποθετήστε το εργαλείο εκεί όπου θέλετε να ξεκινήσει η διαδρομή και σύρετε για να σχεδιάσετε μια διαδρομή.

3 Αφού ξεκινήσετε να το σύρετε, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί Alt (Windows) ή Option (Mac OS). Το εργαλείο μολυβιού εμφανίζει ένα μικρό κύκλο (και στο InDesign ένα συμπαγές εργαλείο διαγραφής) για να υποδείξει ότι δημιουργείτε κλειστή διαδρομή.

4 Όταν η διαδρομή αποκτήσει το μέγεθος και το σχήμα που επιθυμείτε, αφήστε το κουμπί του ποντικιού (όχι όμως και το πλήκτρο Alt ή Option). Μόλις κλείσει η διαδρομή, αφήστε το πλήκτρο Alt ή Option.

Δεν χρειάζεται να τοποθετήσετε το δείκτη πάνω στην αρχή της διαδρομής για να δημιουργήσετε μια κλειστή διαδρομή. Εάν αφήσετε το κουμπί του ποντικού σε κάποιο άλλο σημείο, το εργαλείο μολυβιού θα κλείσει το σχήμα δημιουργώντας την πιο σύντομη, ευθεία γραμμή από εκεί μέχρι το αρχικό σημείο.

Επεξεργασία διαδρομών με το εργαλείο μολυβιού

Μπορείτε να επεξεργαστείτε οποιαδήποτε διαδρομή χρησιμοποιώντας το εργαλείο μολυβιού και να προσθέσετε ελεύθερες γραμμές και σχήματα σε κάθε σχήμα.

Προσθήκη σε μια διαδρομή με το εργαλείο μολυβιού

1 Επιλέξτε μια υπάρχουσα διαδρομή.

2 Επιλέξτε το εργαλείο μολυβιού .

3 Τοποθετήστε τη μύτη του μολυβιού στο ένα τελικό σημείο της διαδρομής.

Μπορείτε να καταλάβετε ότι είστε αρκετά κοντά στο τελικό σημείο όταν εξαφανιστεί το μικρό x δίπλα από τη μύτη του μολυβιού.

4 Σύρετε για να συνεχίσετε τη διαδρομή.

Σύνδεση δύο διαδρομών με το εργαλείο μολυβιού

1 Επιλέξτε δύο διαδρομές (κάντε Shift-κλικ ή σύρετε γύρω κι από τις δύο με το εργαλείο επιλογής).

2 Επιλέξτε το εργαλείο μολυβιού .

3 Τοποθετήστε το δείκτη εκεί όπου θέλετε να ξεκινήσετε τη μία διαδρομή και ξεκινήστε να σύρετε προς την αλλη διαδρομή.

4 Αφού ξεκινήσετε να σύρετε, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS). Το εργαλείο μολυβιού εμφανίζει ένα μικρό σύμβολο συγχώνευσης για να υποδείξει ότι προσθέτετε στην υπάρχουσα διαδρομή.

5 Σύρετε στο τελικό σημείο της άλλης διαδρομής, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και μετά αφήστε και το πλήκτρο Ctrl ή Command.

Σημείωση: *Για καλύτερα αποτελέσματα, σύρετε από τη μία διαδρομή στην άλλη σαν να συνεχίζατε απλά τις διαδρομές στην κατεύθυνση που δημιουργήθηκαν.*

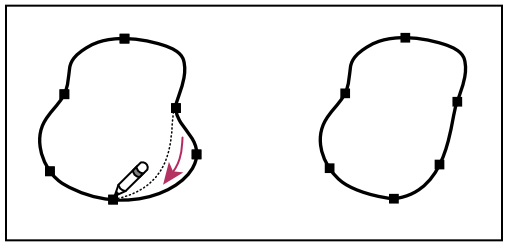
Αλλαγή σχήματος διαδρομών με το εργαλείο μολυβιού

1 Επιλέξτε τη διαδρομή που θέλετε να αλλάξετε.

2 Τοποθετήστε το εργαλείο μολυβιού επάνω ή κοντά στη διαδρομή που θα επανασχεδιάσετε.

Μπορείτε να καταλάβετε ότι είστε αρκετά κοντά στο τελικό σημείο όταν εξαφανιστεί το μικρό x δίπλα από το εργαλείο.

3 Σύρετε το εργαλείο έως ότου η διαδρομή πάρει το επιθυμητό σχήμα.



Χρήση του εργαλείου μολυβιού για επεξεργασία κλειστού σχήματος

Σημείωση: *Ανάλογα από πού ξεκινάτε να επανασχεδιάζετε τη διαδρομή και προς ποια κατεύθυνση σύρετε, ίσως πάρετε μη αναμενόμενα αποτελέσματα. Για παράδειγμα, μπορεί να αλλάξετε ακούσια μια κλειστή διαδρομή σε ανοιχτή, να αλλάξετε μια ανοιχτή διαδρομή σε κλειστή ή να χάσετε τμήμα του σχήματος.*

Επιλογές εργαλείου μολυβιού

Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο μολυβιού για να ορίσετε τις παρακάτω επιλογές:

Πιστότητα Ελέγχει πόσο μακριά πρέπει να κινήσετε το ποντίκι ή τη γραφίδα σας πριν προστεθεί νέος κόμβος στη διαδρομή. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο πιο ομαλή και λιγότερο σύνθετη είναι η διαδρομή. Όσο χαμηλότερη είναι

η τιμή, τόσο περισσότερο οι καμπύλες θα ταυτίζονται με την κίνηση του δρομέα, δίνοντας έτσι πιο απότομες γωνίες. Η πιστότητα παίρνει τιμές από 0,5 έως 20 pixel.

Ομαλότητα Ελέγχει το βαθμό της εξομάλυνσης που εφαρμόζεται όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο. Η ομαλότητα μπορεί να κυμαίνεται από 0% έως 100%. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο ομαλότερη είναι η διαδρομή. Όσο χαμηλότερη είναι η τιμή, τόσο περισσότεροι κόμβοι δημιουργούνται και τόσο περισσότερο διατηρούνται οι ανωμαλίες της γραμμής.

Γέμισμα νέων περιγραμμάτων μολυβιού (Μόνο Illustrator) Εφαρμόζει γέμισμα σε περιγράμματα μολυβιού που σχεδιάζετε μετά την ενεργοποίηση της επιλογής, όχι σε υπάρχοντα περιγράμματα μολυβιού. Θυμηθείτε να επιλέξετε ένα γέμισμα πριν σχεδιάσετε τα περιγράμματα μολυβιού.

Να παραμείνει επιλεγμένο Καθορίζει εάν η διαδρομή θα παραμείνει επιλεγμένη αφού τη σχεδιάσετε. Η επιλογή αυτή είναι ενεργοποιημένη από προεπιλογή.

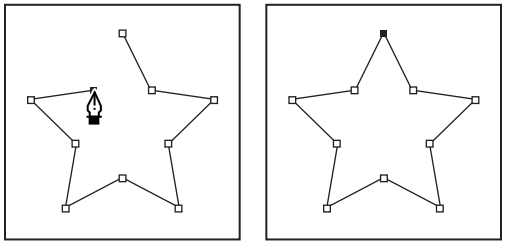
Επεξεργασία επιλεγμένων διαδρομών Καθορίζει εάν μπορείτε ή όχι να αλλάξετε ή να συγχωνεύσετε μια επιλεγμένη διαδρομή όταν βρίσκεστε εντός ορισμένης απόστασης από αυτή (που προσδιορίζεται στην επόμενη επιλογή).

Εντός: _ pixels Καθορίζει πόσο κοντά πρέπει να είναι το ποντίκι ή η γραφίδα σε μια υπάρχουσα διαδρομή για να την επεξεργαστείτε με το εργαλείο μολυβιού. Αυτή η επιλογή είναι η μόνη διαθέσιμη όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή "Επεξεργασία επιλεγμένων διαδρομών".

Σχεδίαση με το εργαλείο πένας

Σχεδίαση ευθύγραμμων τμημάτων με το εργαλείο πένας

Η πιο απλή διαδρομή που μπορείτε να σχεδιάσετε με το εργαλείο πένας είναι μια ευθεία γραμμή, κάνοντας κλικ με το εργαλείο πένας για να δημιουργήσετε δύο κόμβους. Συνεχίζοντας να κάνετε κλικ, δημιουργείτε μια διαδρομή που αποτελείται από ευθύγραμμα τμήματα τα οποία ενώνονται με γωνιακούς κόμβους.



Κάνοντας κλικ στο εργαλείο πένας δημιουργούνται ευθύγραμμα τμήματα

1. Επιλέξτε το εργαλείο πένας.
2. Τοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί από όπου θέλετε να ξεκινήσει το ευθύγραμμο τμήμα και κάντε κλικ για να ορίσετε τον πρώτο κόμβο (μην σύρετε).

Σημείωση: *Το πρώτο τμήμα που σχεδιάζετε δεν θα είναι ορατό έως ότου κάνετε κλικ για το δεύτερο κόμβο. (Ορίστε την επιλογή "Ελαστικός δρομέας" στο Photoshop για προεπισκόπηση των τμημάτων διαδρομής.) Επίσης, εάν εμφανιστούν γραμμές κατεύθυνσης, σημαίνει ότι σύρατε κατά λάθος το εργαλείο πένας. Επιλέξτε Επεξεργασία > Αναίρεση και κάντε κλικ ξανά.*

3. Κάντε κλικ ξανά εκεί όπου θέλετε να τελειώσει το τμήμα (κάντε Shift-κλικ για να περιορίσετε τη γωνία του τμήματος σε πολλαπλάσιο των 45°).
4. Συνεχίστε να τοποθετείτε κόμβους για περισσότερα ευθύγραμμα τμήματα κάνοντας κλικ.

Ο τελευταίος κόμβος που προσθέτετε εμφανίζεται ως συμπαγές τετράγωνο, υποδεικνύοντας ότι είναι επιλεγμένος. Οι κόμβοι που ορίστηκαν προηγουμένως εμφανίζονται κενοί και αποεπιλεγμένοι, καθώς προσθέτετε περισσότερους κόμβους.

5 Ολοκληρώστε τη διαδρομή με μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να κλείσετε τη διαδρομή, τοποθετήστε το εργαλείο πένας πάνω στον πρώτο (κενό) κόμβο. Εμφανίζεται ένας μικρός κύκλος δίπλα από το δείκτη του εργαλείου πένας όταν τοποθετηθεί σωστά. Κάντε κλικ ή σύρετε για να κλείσετε τη διαδρομή.

Σημείωση: *Για να κλείσετε μια διαδρομή στο InDesign, μπορείτε επίσης να επιλέξετε το αντικείμενο και μετά να επιλέξετε Αντικείμενο > Διαδρομές > Κλείσιμο διαδρομής.*

- Για να αφήσετε ανοιχτή τη διαδρομή, κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) οπουδήποτε μακριά από όλα τα αντικείμενα.

Για να αφήσετε τη διαδρομή ανοιχτή, μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα διαφορετικό εργαλείο ή να επιλέξετε Επιλογή > Αποεπιλογή στο Illustrator ή Επεξεργασία > Αποεπιλογή όλων στο InDesign.

Σχεδίαση καμπυλών με το εργαλείο πένας

Δημιουργείτε μια καμπύλη προσθέτοντας ένα κόμβο εκεί όπου η καμπύλη αλλάζει κατεύθυνση και σύροντας τις γραμμές κατεύθυνσης για να δώσετε σχήμα στην καμπύλη. Το μήκος και η κλίση των γραμμών κατεύθυνσης καθορίζουν το σχήμα της καμπύλης.

Η επεξεργασία των καμπυλών είναι πιο εύκολη και το σύστημά σας μπορεί να τις απεικονίσει και να τις τυπώσει πιο γρήγορα εάν τις σχεδιάσετε χρησιμοποιώντας όσο το δυνατόν λιγότερους κόμβους. Η χρήση υπερβολικά πολλών σημείων μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες ανωμαλίες σε μια καμπύλη. Αντίθετα, σχεδιάστε κόμβους αρκετά αραιά και κάντε δοκιμές με το σχήμα των καμπυλών προσαρμόζοντας το μήκος και τις γωνίες των γραμμών κατεύθυνσης.

1 Επιλέξτε το εργαλείο πένας.

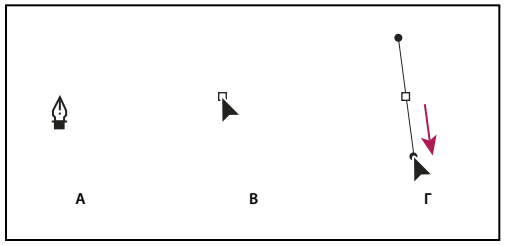
2 Τοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί όπου θέλετε να ξεκινά η καμπύλη, πατήστε και κρατήστε πατημένο του κουμπί του ποντικιού.

Εμφανίζεται ο πρώτος κόμβος και ο δείκτης του εργαλείου πένας αλλάζει σε κεφαλή βέλους. (Στο Photoshop, ο δείκτης αλλάζει μόνο αφού ξεκινήσετε να σύρετε.)

3 Σύρετε για να ορίσετε την κλίση του καμπύλου τμήματος που δημιουργείτε και, στη συνέχεια, αφήστε το κουμπί του ποντικιού.

Γενικά, επεκτείνετε τη γραμμή κατεύθυνσης κατά το ένα τρίτο περίπου της απόστασης μέχρι τον επόμενο κόμβο που προτίθεστε να σχεδιάσετε. (Μπορείτε να προσαρμόσετε αργότερα τη μία ή και τις δύο πλευρές της γραμμής κατεύθυνσης.)

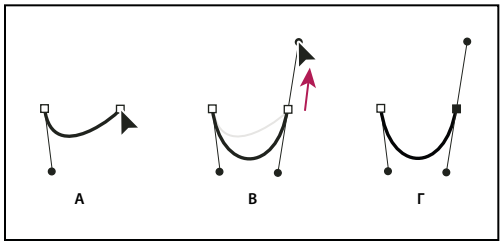
Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift για να περιορίσετε το εργαλείο σε πολλαπλάσιο των 45°.



Σχεδίαση του πρώτου σημείου σε μια καμπύλη
Α. *Τοποθέτηση εργαλείου πένας* ***Β.*** *Έναρξη μεταφοράς (σύρετε με πατημένο το κουμπί του ποντικιού)* ***Γ.*** *Μεταφορά για προέκταση γραμμών κατεύθυνσης*

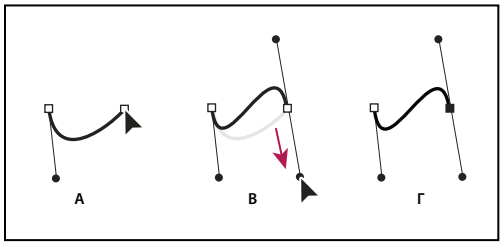
4 Τοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί όπου θέλετε να τελειώσει το καμπύλο τμήμα και προβείτε σε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να δημιουργήσετε μια καμπύλη σχήματος C, σύρετε σε κατεύθυνση αντίθετη από την προηγούμενη γραμμή κατεύθυνσης. Έπειτα, αφήστε το κουμπί του ποντικιού.



Σχεδίαση του δεύτερου σημείου σε μια καμπύλη
***A.** Έναρξη μεταφοράς του δεύτερου ομαλού κόμβου **B.** Μεταφορά μακριά από την προηγούμενη γραμμή κατεύθυνσης, δημιουργώντας καμπύλη σχήματος C **Γ.** Αποτέλεσμα αφού αφήσετε το κουμπί του ποντικιού*

- Για να δημιουργήσετε μια καμπύλη σχήματος S, σύρετε στην ίδια κατεύθυνση με την προηγούμενη γραμμή κατεύθυνσης. Έπειτα, αφήστε το κουμπί του ποντικιού.



Σχεδίαση καμπύλης S
***A.** Έναρξη μεταφοράς νέου ομαλού κόμβου **B.** Μεταφορά στην ίδια κατεύθυνση με την προηγούμενη γραμμή κατεύθυνσης, δημιουργώντας καμπύλη S **Γ.** Αποτέλεσμα αφού αφήσετε το κουμπί του ποντικιού*

(Μόνο Photoshop) Για να αλλάξετε απότομα την κατεύθυνση της καμπύλης, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και μετά πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε το σημείο κατεύθυνσης προς την κατεύθυνση της καμπύλης. Αφήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και το κουμπί του ποντικιού, επανατοποθετήστε το δείκτη εκεί όπου θέλετε να τελειώσει το τμήμα και σύρετε προς την αντίθετη κατεύθυνση για να ολοκληρώσετε το καμπύλο τμήμα.

5 Συνεχίστε να σύρετε το εργαλείο πένας από διαφορετικά σημεία για να δημιουργήσετε μια σειρά από ομαλές καμπύλες. Σημειώστε ότι τοποθετείτε κόμβους στην αρχή και το τέλος κάθε καμπύλης, όχι στην κορυφή της καμπύλης.

Πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε τις γραμμές κατεύθυνσης για να σπάσετε τις γραμμές κατεύθυνσης ενός κόμβου.

6 Ολοκληρώστε τη διαδρομή με μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να κλείσετε τη διαδρομή, τοποθετήστε το εργαλείο πένας πάνω στον πρώτο (κενό) κόμβο. Εμφανίζεται ένας μικρός κύκλος δίπλα από το δείκτη του εργαλείου πένας όταν τοποθετηθεί σωστά. Κάντε κλικ ή σύρετε για να κλείσετε τη διαδρομή.

***Σημείωση:** Για να κλείσετε μια διαδρομή στο InDesign, μπορείτε επίσης να επιλέξετε το αντικείμενο και μετά να επιλέξετε Αντικείμενο > Διαδρομές > Κλείσιμο διαδρομής.*

- Για να αφήσετε ανοιχτή τη διαδρομή, κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) οπουδήποτε μακριά από όλα τα αντικείμενα.

Για να αφήσετε τη διαδρομή ανοιχτή, μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα διαφορετικό εργαλείο ή να επιλέξετε Επιλογή > Αποεπιλογή στο Illustrator ή Επεξεργασία > Αποεπιλογή όλων στο InDesign.

Για βίντεο σχετικά με τη σχεδίαση με το εργαλείο πένας στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0037_gr.

Δείτε επίσης

Βίντεο για εργαλείο μολυβιού στο Illustrator

Επανατοποθέτηση κόμβων καθώς σχεδιάζετε

❖ Αφού κάνετε κλικ για να δημιουργήσετε ένα κόμβο, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί του ποντικιού, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο διαστήματος και σύρετε για να επανατοποθετήσετε τον κόμβο.

Ολοκλήρωση σχεδίασης διαδρομής

❖ Ολοκληρώστε μια διαδρομή με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:

- Για να κλείσετε μια διαδρομή, τοποθετήστε το εργαλείο πένας πάνω στον πρώτο (κενό) κόμβο. Εμφανίζεται ένας μικρός κύκλος δίπλα από το δείκτη του εργαλείου πένας όταν τοποθετηθεί σωστά. Κάντε κλικ ή σύρετε για να κλείσετε τη διαδρομή.

Σημείωση: *Για να κλείσετε μια διαδρομή στο InDesign, μπορείτε επίσης να επιλέξετε το αντικείμενο και μετά να επιλέξετε Αντικείμενο > Διαδρομές > Κλείσιμο διαδρομής.*

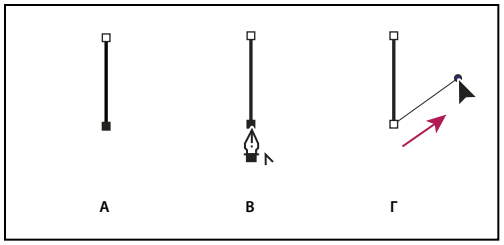
- Για να αφήσετε ανοιχτή μια η διαδρομή, κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) οπουδήποτε μακριά από όλα τα αντικείμενα.

Για να αφήσετε τη διαδρομή ανοιχτή, μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα διαφορετικό εργαλείο ή να επιλέξετε Επιλογή > Αποεπιλογή στο Illustrator ή Επεξεργασία > Αποεπιλογή όλων στο InDesign.

Σχεδίαση ευθείων γραμμών που ακολουθούνται από καμπύλες

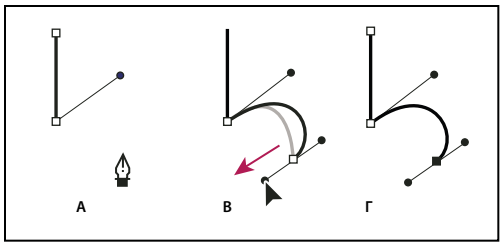
1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο πένας, κάντε κλικ στους γωνιακούς κόμβους σε δύο θέσεις για να δημιουργήσετε ένα ευθύγραμμο τμήμα.

2 Τοποθετήστε το εργαλείο πένας πάνω στο επιλεγμένο τελικό σημείο. Στο Illustrator και το InDesign, εμφανίζεται ένα εικονίδιο μετατροπής σημείου δίπλα από το εργαλείο πένας όταν τοποθετείται σωστά (στο Photoshop, εμφανίζεται μια μικρή κάθετος δίπλα στο εργαλείο πένας). Για να ορίσετε την κλίση του καμπύλου τμήματος που θα δημιουργήσετε μετά, κάντε κλικ στον κόμβο και σύρετε τη γραμμή κατεύθυνσης που εμφανίζεται.



Σχεδίαση ευθύγραμμου τμήματος που ακολουθείται από καμπύλο (μέρος 1ο)
Α. *Ολοκληρωμένο ευθύγραμμο τμήμα* ***Β.*** *Τοποθέτηση εργαλείου πένας πάνω από τελικό σημείο (το εικονίδιο μετατροπής σημείου εμφανίζεται μόνο στο Illustrator και το InDesign)* ***Γ.*** *Μεταφορά σημείου κατεύθυνσης*

3 Τοποθετήστε την πένα εκεί όπου θέλετε τον επόμενο κόμβο. Στη συνέχεια, κάντε κλικ (και σύρετε, εάν επιθυμείτε) το νέο κόμβο για να ολοκληρώσετε την καμπύλη.

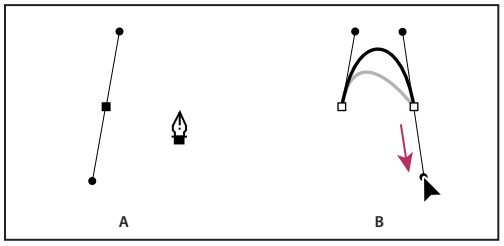


Σχεδίαση ευθύγραμμου τμήματος που ακολουθείται από καμπύλο (μέρος 2ο)
***A.** Τοποθέτηση εργαλείου πένας **B.** Μεταφορά γραμμής κατεύθυνσης **Γ.** Ολοκληρωμένο νέο καμπύλο τμήμα*

Σχεδίαση καμπύλων που ακολουθούνται από ευθείες γραμμές

1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο πένας, σύρετε για να δημιουργήσετε το πρώτο ομαλό σημείο του καμπύλου τμήματος και έπειτα αφήστε το κουμπί του ποντικιού.

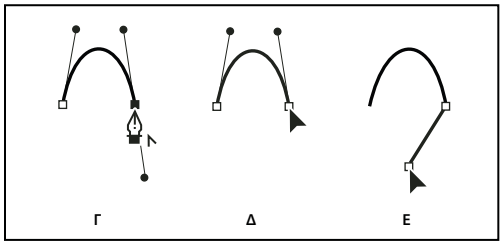
2 Επανατοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί όπου θέλετε να τελειώνει το καμπυλόγραμμο τμήμα, σύρετε για να ολοκληρώσετε την καμπύλη και αφήστε το κουμπί του ποντικιού.



Σχεδίαση καμπύλου τμήματος που ακολουθείται από ευθύγραμμο (μέρος 1ο)
***A.** Ολοκληρωμένος πρώτος ομαλός κόμβος του καμπύλου τμήματος και τοποθέτηση εργαλείου πένας πάνω από τελικό σημείο **B.** Μεταφορά για ολοκλήρωση της καμπύλης*

3 Τοποθετήστε το εργαλείο πένας πάνω στο επιλεγμένο τελικό σημείο. Εμφανίζεται ένα εικονίδιο μετατροπής σημείου δίπλα από το εργαλείο πένας όταν τοποθετηθεί σωστά. Κάντε κλικ στον κόμβο για να μετατρέψετε τον ομαλό σε γωνιακό κόμβο.

4 Επανατοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί όπου θέλετε να τελειώσει το ευθύγραμμο τμήμα και κάντε κλικ για να το ολοκληρώσετε.



Σχεδίαση καμπύλου τμήματος που ακολουθείται από ευθύγραμμο (μέρος 2ο)
***Γ.** Τοποθέτηση εργαλείου πένας πάνω από υπάρχον τελικό σημείο **Δ.** Κλικ σε τελικό σημείο **E.** Κλικ σε επόμενο γωνιακό κόμβο*

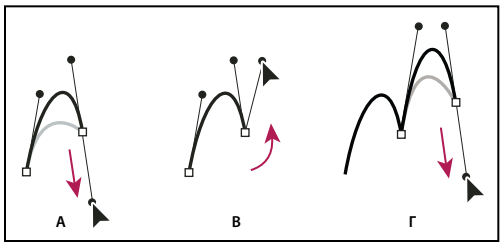
Σχεδίαση δύο καμπύλων τμημάτων που ενώνονται με γωνιακό κόμβο

1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο πένας, σύρετε για να δημιουργήσετε τον πρώτο ομαλό κόμβο ενός καμπύλου τμήματος.

2 Επανατοποθετήστε το εργαλείο πένας και σύρετε για να δημιουργήσετε μια καμπύλη με δεύτερο κόμβο. Μετά πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε τη γραμμή κατεύθυνσης προς το αντίθετο άκρο για να ρυθμίσετε την κλίση της επόμενης καμπύλης. Αφήστε το πλήκτρο και το κουμπί του ποντικιού.

Αυτή η διαδικασία μετατρέπει έναν ομαλό κόμβο σε γωνιακό διαχωρίζοντας τις γραμμές κατεύθυνσης.

3 Επανατοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί όπου θέλετε να τελειώνει το δεύτερο καμπύλο τμήμα και σύρετε ένα νέο ομαλό κόμβο για να ολοκληρώσετε το δεύτερο καμπύλο τμήμα.



Σχεδίαση δύο καμπυλών
***A.** Σχεδίαση νέου ομαλού κόμβου **B.** Με πατημένο το πλήκτρο Alt/Option για διαχωρισμό γραμμών κατεύθυνσης κατά τη μεταφορά και μετακίνηση γραμμής κατεύθυνσης προς τα επάνω **Γ.** Αποτέλεσμα έπειτα από επανατοποθέτηση και μεταφορά για τρίτη φορά*

Επεξεργασία διαδρομών

Επιλογή διαδρομών, τμημάτων και κόμβων

Πριν αλλάξετε το σχήμα ή επεξεργαστείτε μια διαδρομή, πρέπει να επιλέξετε τους κόμβους της διαδρομής, τα τμήματά της ή συνδυασμό των δύο.

Επιλογή κόμβων

- Εάν μπορείτε να δείτε τα σημεία, μπορείτε να κάνετε κλικ πάνω τους με το εργαλείο απευθείας επιλογής για να τα επιλέξετε. Κάντε Shift-κλικ για να επιλέξετε πολλά σημεία.
- Επλέξτε το εργαλείο απευθείας επιλογής και σύρετε ένα όριο γύρω από τα σημεία αγκύρωσης. Πατήστε το πληκτρο Shift και σύρετε γύρω από περισσότερους κόμβους για να τους επιλέξετε.
- Βεβαιωθείτε ότι δεν έχει επιλεγεί η διαδρομή που περιέχει τους κόμβους. Μετακινήστε το εργαλείο απευθείας επιλογής πάνω από το σημείο αγκύρωσης μέχρι ο δείκτης να εμφανίσει ένα κενό τετράγωνο και μετά κάντε κλικ στο σημείο αγκύρωσης. Κάντε Shift-κλικ σε περισσότερους κόμβους για να τους επιλέξετε.
- (Μόνο Illustrator) Επιλέξτε το εργαλείο λάσο και σύρετε γύρω από τα σημεία αγκύρωσης. Πατήστε το πληκτρο Shift και σύρετε γύρω από περισσότερους κόμβους για να τους επιλέξετε.

Επιλογή τμημάτων διαδρομής

Κάντε κάτι από τα εξής:

- Επιλέξτε το εργαλείο απευθείας επιλογής και καντε κλικ σε απόσταση 2 pixel από το τμημα ή σύρετε μια επιλογή (marquee) πάνω από μέρος του τμήματος. Κάντε Shift-κλικ ή πατήστε το πλήκτρο Shift και σύρετε γύρω από περισσότερα τμήματα διαδρομής για να τα επιλέξετε.
- (Μόνο Illustrator) Επιλέξτε το εργαλείο λάσου και σύρετε γύρω από τους κόμβους. Πατήστε το πληκτρο Shift και σύρετε γύρω από περισσότερα τμήματα διαδρομής για να τα επιλέξετε.

Επιλογή όλων των κόμβων και των τμημάτων μιας διαδρομής.

1 Επιλέξτε το εργαλείο απευθείας επιλογής ή, στο Illustrator, το εργαλείο λάσου.

2 Σύρετε γύρω από ολόκληρη τη διαδρομή.

Εάν η διαδρομή έχει γέμισμα, μπορείτε επίσης να κάνετε κλικ μέσα στη διαδρομή με το εργαλείο απευθείας επιλογής για να επιλέξετε όλους τους κόμβους.

Αντιγραφή διαδρομής

❖ Επιλέξτε μια διαδρομή ή ένα τμήμα με το εργαλείο επιλογής ή το εργαλείο απευθείας επιλογής και προβείτε σε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Χρησιμοποιήστε τις τυπικές λειτουργίες μενού για να αντιγράψετε και να επικολλήσετε διαδρομές σε εφαρμογές ή μεταξύ εφαρμογών.
- Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε τη διαδρομή στην επιθυμητή θέση και, στη συνέχεια, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και το πλήκτρο Alt/Option.

Προσαρμογή τμημάτων διαδρομής

Η επεξεργασία τμημάτων διαδρομής λειτουργεί με παρόμοιο τρόπο στις εφαρμογές Adobe. Μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα τμήμα διαδρομής οποιαδήποτε στιγμή αλλά η επεξεργασία των υπαρχόντων τμημάτων είναι ελαφρώς διαφορετική από τη σχεδίασή τους. Λάβετε υπόψη τις ακόλουθες συμβουλές κατά την επεξεργασία τμημάτων:

- Εάν ένα σημείο αγκύρωσης συνδέει δύο τμήματα, η μετακίνηση αυτού του σημείου αγκύρωσης αλλάζει πάντα και τα δύο τμήματα.
- Κατά τη σχεδίαση με το εργαλείο πένας, πατήστε το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS), για να ενεργοποιήσετε προσωρινά το εργαλείο επιλογής που χρησιμοποιήθηκε πιο πρόσφατα (Illustrator) ή το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής (InDesign και Photoshop), ώστε να μπορείτε να προσαρμόζετε τμήματα που έχετε σχεδιάσει ήδη.
- Όταν σχεδιάζετε αρχικά ένα ομαλό σημείο με το εργαλείο πένας, η μεταφορά του σημείου κατεύθυνσης αλλάζει το μήκος της γραμμής κατεύθυνσης και στις δύο πλευρές του σημείου. Ωστόσο, όταν επεξεργάζεστε ένα υπάρχον ομαλό σημείο με το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής, αλλάζετε το μήκος της γραμμής κατεύθυνσης μόνο στην πλευρά που μεταφέρετε.

Δείτε επίσης

"Επιλογή διαδρομών, τμημάτων και κόμβων" στη σελίδα 72

"Συλλογή εργαλείων ανασχεδίασης" στη σελίδα 26

Μετακίνηση ευθύγραμμων τμημάτων

1 Με το εργαλείο απευθείας επιλογής , επιλέξτε τη διαδρομή που θέλετε να τροποποιήσετε.

2 Σύρετε το τμήμα στη νέα του θέση.

Προσαρμογή του μήκους ή της γωνίας ευθυγραμμών τμημάτων

1 Με το εργαλείο απευθείας επιλογής , επιλέξτε τον κόμβο που θέλετε να τροποποιήσετε.

2 Σύρετε τον κόμβο στο επιθυμητό σημείο. Πατήστε το πλήκτρο Shift και σύρετε για να περιορίσετε την προσαρμογή σε πολλαπλάσιο των 45°.

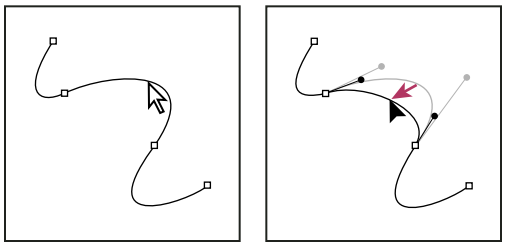
Στο Illustrator ή το InDesign, εάν απλά προσπαθείτε να κάνετε ένα ορθογώνιο πιο πλατύ ή πιο στενό, είναι πιο εύκολο να το επιλέξετε με το εργαλείο επιλογής και να αλλάξετε το μέγεθός του χρησιμοποιώντας μία από τις λαβές στις πλευρές του πλαισίου οριοθέτησης.

Προσαρμογή της θέσης ή του σχήματος καμπύλων τμημάτων

1 Με το εργαλείο απευθείας επιλογής, επιλέξτε ένα καμπύλο τμήμα ή ένα κόμβο σε κάθε άκρο του καμπύλου τμήματος. Εμφανίζονται γραμμές κατεύθυνσης εάν υπάρχουν. (Μερικά καμπύλα τμήματα χρησιμοποιούν μόνο μία γραμμή κατεύθυνσης.)

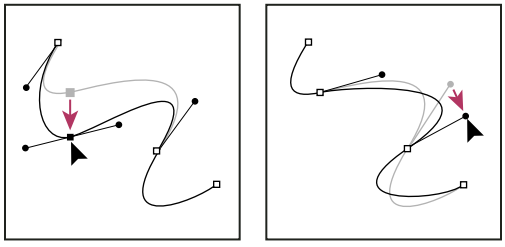
2 Κάντε κάτι από τα εξής:

- Για να προσαρμόσετε τη θέση του τμήματος, σύρετε το τμήμα. Πατήστε το πλήκτρο Shift και σύρετε για να περιορίσετε την προσαρμογή σε πολλαπλάσιο των 45°.



Κάντε κλικ για να επιλέξετε το καμπύλο τμήμα. Στη συνέχεια σύρετε για να το προσρμόσετε.

- Για να προσαρμόσετε το σχήμα του τμηματος σε οποιαδήποτε από τις πλευρές του επιλεγμένου κόμβου, σύρετε τον κόμβο ή το σημείο κατεύθυνσης. Πατήστε το πλήκτρο Shift και σύρετε για να περιορίσετε τη μετακίνηση σε πολλαπλάσιο των 45°.



Σύροντας τον κόμβο ή το σημείο κατεύθυνσης.

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να μετασχηματίσετε ένα τμήμα ή κόμβο, μέσω π.χ. αλλαγής μεγέθους ή περιστροφής.*

Διαγραφή τμήματος

1 Επιλέξτε το εργαλείο απευθείας επιλογής και επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να διαγράψετε.

2 Πατήστε Backspace (Windows) ή Delete (Mac OS) για να διαγράψετε το επιλεγμένο τμήμα. Πατώντας Backspace ή Delete ξανά, διαγράφετε την υπόλοιπη διαδρομή

Επέκταση ανοιχτής διαδρομής

1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο πένας, τοποθετήστε το δείκτη πάνω από το τελικό σημείο της ανοιχτής διαδρομής που θέλετε να επεκτείνετε. Ο δείκτης αλλάζει όταν τοποθετείται ακριβώς πάνω από το τελικό σημείο.

2 Κάντε κλικ στο τελικό σημείο.

3 Κάντε ένα από τα εξής:

- Για να δημιουργήσετε ένα γωνιακό κόμβο, τοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί όπου θέλετε να τελειώσει το νέο τμήμα και κάντε κλικ. Εάν επεκτείνετε μια διαδρομή που τελειώνει σε ομαλό κόμβο, η υπάρχουσα γραμμή κατεύθυνσης θα δημιουργήσει καμπύλη στο νέο τμήμα.

Σημείωση: *Στο Illustrator, εάν επεκτείνετε μια διαδρομή που τελειώνει σε ομαλό κόμβο, το νέο τμήμα θα είναι ευθύγραμμο.*

- Για να δημιουργήσετε έναν ομαλό κόμβο, τοποθετήστε το εργαλείο πένας εκεί όπου θέλετε να τελειώσει το νέο καμπύλο τμήμα και σύρετε.

Σύνδεση δύο νέων διαδρομών

1 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο πένας, τοποθετήστε το δείκτη πάνω από το τελικό σημείο της ανοιχτής διαδρομής που θέλετε να συνδέσετε με άλλη διαδρομή. Ο δείκτης αλλάζει όταν τοποθετείται ακριβώς πάνω από το τελικό σημείο.

2 Κάντε κλικ στο τελικό σημείο.

3 Κάντε ένα από τα εξής:

- Για να συνδέσετε μια διαδρομή με μια άλλη ανοιχτή διαδρομή, κάντε κλικ σε ένα τελικό σημείο στην άλλη διαδρομή. Όταν τοποθετήσετε με ακρίβεια το εργαλείο πένας πάνω από το τελικό σημείο της άλλης διαδρομής, εμφανίζεται ένα μικρό σύμβολο συγχώνευσης δίπλα στο δείκτη.
- Για να συνδέσετε μια νέα διαδρομή σε μια υπάρχουσα, σχεδιάστε τη νέα διαδρομή δίπλα στην υπάρχουσα και μετά μετακινήστε το εργαλείο πένας στο (μη επιλεγμένο) τελικό σημείο της υπάρχουσας διαδρομής. Κάντε κλικ σε αυτό το τελικό σημείο όταν δείτε το μικρό σύμβολο συγχώνευσης που εμφανίζεται δίπλα στο δείκτη.

Στο InDesign, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Εύρεση διαδρομών" για να ενώσετε διαδρομές. Για να κλείσετε μια ανοιχτή διαδρομή, χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής για να επιλέξετε τη διαδρομή και κάντε κλικ στο "Κλείσιμο διαδρομής" στον πίνακα "Εύρεση διαδρομών". Για να κλείσετε τα άκρα μεταξύ δύο διαδρομών, επιλέξτε τις διαδρομές και κάντε κλικ στο "Ένωση διαδρομών". Μπορείτε να κάνετε κλικ για δεύτερη φορά στο "Ένωση διαδρομών" για να ενώσετε το δεύτερο άκρο.

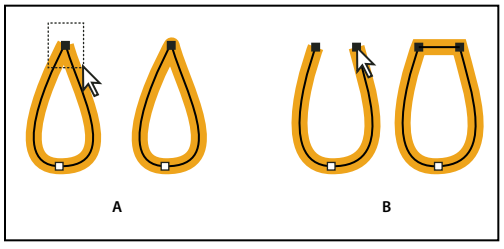
Ένωση δύο σημείων τέλους

1 Επιλέξτε τα σημεία τέλους.

Εάν τα σημεία τέλους συμπίπτουν (το ένα βρίσκεται επάνω από το άλλο), σύρετε μια μαρκίζα μέσω ή γύρω από τα δύο σημεία τέλους, για να τα επιλέξετε.

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Σύνδεση επιλεγμένων τελικών σημείων" στον πίνακα ελέγχου.

3 Εάν τα σημεία τέλους συμπίπτουν, εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου, που σας επιτρέπει να καθορίσετε τον τύπο ένωσης που θέλετε. Ορίστε την επιλογή "Γωνία" (προεπιλογή) ή την επιλογή "Ομαλή" και κάντε κλικ στο κουμπί OK.



Ένωση σημείων τέλους
A. *Επιλογή και ένωση σημείων τέλους που συμπίπτουν* ***B.*** *Επιλογή και ένωση σημείων τέλους που δεν συμπίπτουν*

Μετακίνηση ή μετατόπιση κόμβων ή τμημάτων με το πληκτρολόγιο

1 Επιλέξτε τον κόμβο ή το τμήμα διαδρομής.

Σημείωση: *Στο Photoshop, μπορείτε να μετακινήσετε μόνο κόμβους με αυτό τον τρόπο.*

2 Κάντε κλικ ή πατήστε και κρατήστε πατημένο οποιοδήποτε από τα βέλη στο πληκτρολόγιο για να κινηθείτε 1 pixel τη φορά στην κατεύθυνση του βέλους.

Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift μαζί με το βέλος για να κινηθείτε 10 pixels τη φορά.

Σημείωση: *Στο Illustrator και το InDesign, μπορείτε να μεταβάλετε την απόσταση μιας μετατόπισης αλλάζοντας την προτίμηση "Διαστήματα πληκτρολογίου". Όταν αλλάζετε το προεπιλεγμένο διάστημα, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο Shift η μετατόπιση είναι 10 φορές επί την καθορισμένη απόσταση.*

Επέκταση τμημάτων διαδρομής χωρίς παραμόρφωση του συνολικού της σχήματος

1 Επιλέξτε ολόκληρη τη διαδρομή.

2 Επιλέξτε το εργαλείο ανασχηματισμού (βρίσκεται κάτω από το εργαλείο κλίμακας).

3 Τοποθετήστε το δρομέα επάνω από το σημείο αγκύρωσης ή το τμήμα της διαδρομής που θέλετε να ενεργήσει ως σημείο εστίασης (δηλαδή, ένα σημείο που έλκει επιλεγμένα τμήματα διαδρομής) και κάντε κλικ.

Εάν κάνετε κλικ σε ένα τμήμα διαδρομής, προστίθεται στη διαδρομή ένα σημείο αγκύρωσης με επισήμανση με ένα τετράγωνο γύρω του.

4 Πιέστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ σε περισσότερα σημεία αγκύρωσης ή τμήματα διαδρομής, προκειμένου αυτά να λειτουργήσουν ως σημεία εστίασης. Μπορείτε να επισημάνετε έναν απεριόριστο αριθμό σημείων αγκύρωσης ή τμημάτων διαδρομής.

5 Σύρετε τα σημεία αγκύρωσης με επισήμανση, για να προσαρμόσετε τη διαδρομή.

Προσθήκη και διαγραφή σημείων αγκύρωσης

Η προσθήκη σημείων αγκύρωσης μπορεί να σας δώσει περισσότερο έλεγχο σε μια διαδρομή ή μπορεί να επεκτείνει μια ανοιχτή διαδρομή. Ωστόσο, καλό είναι να μην προσθέτετε περισσότερα σημεία από όσα χρειάζονται. Μια διαδρομή με λιγότερα σημεία είναι ευκολότερη στην επεξεργασία, την εμφάνιση και την εκτύπωση. Μπορείτε να μειώσετε την πολυπλοκότητα μιας διαδρομής, διαγράφοντας περιττά σημεία. Η προσθήκη και διαγραφή σημείων αγκύρωσης λειτουργεί με παρόμοιο τρόπο στις εφαρμογές της Adobe.

Ο πίνακας "Εργαλεία" περιέχει τρία εργαλεία για την προσθήκη ή τη διαγραφή σημείων: το εργαλείο πένας , το εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης και το εργαλείο διαγραφής σημείου αγκύρωσης . Επιπλέον, ο πίνακας ελέγχου διαθέτει ένα κουμπί "Αφαίρεση επιλεγμένων σημείων αγκύρωσης"

Από προεπιλογή, το εργαλείο πένας αλλάζει στο εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης, καθώς το τοποθετείτε επάνω από μια επιλεγμένη διαδρομή ή στο εργαλείο διαγραφής σημείου αγκύρωσης, καθώς το τοποθετείτε επάνω από ένα σημείο αγκύρωσης.

Σημείωση: *Μην χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα Delete και Backspace ή τις εντολές Επεξεργασία > Αποκοπή και επεξεργασία > Καθαρισμός για να διαγράψετε σημεία αγκύρωσης: με αυτά τα πλήκτρα και τις εντολές διαγράφεται το σημείο και τα τμήματα γραμμής που συνδέονται με αυτό το σημείο.*

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Επιλογή διαδρομών, τμημάτων και κόμβων" στη σελίδα 72

Προσθήκη ή διαγραφή σημείων αγκύρωσης

1 Επιλέξτε τη διαδρομή που θέλετε να τροποποιήσετε.

2 Για να προσθέσετε ένα σημείο αγκύρωσης, επιλέξτε το εργαλείο πένας ή το εργαλείο προσθήκη σημείου αγκύρωσης, τοποθετήστε το δείκτη επάνω από το τμήμα διαδρομής και κάντε κλικ.

3 Για να διαγράψετε ένα σημείο αγκύρωσης, εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Επιλέξτε το σημείο με το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής και κάντε κλικ στην επιλογή "Αφαίρεση επιλεγμένων σημείων αγκύρωσης" στον πίνακα ελέγχου.
- Επιλέξτε το εργαλείο πένας ή το εργαλείο διαγραφής σημείου αγκύρωσης, τοποθετήστε το δείκτη επάνω από το σημείο αγκύρωσης και κάντε κλικ.

Εύρεση και διαγραφή διασκορπισμένων σημείων αγκύρωσης

Τα διασκορπισμένα σημεία αγκύρωσης είναι μεμονωμένα σημεία που δεν συνδέονται με άλλα σημεία αγκύρωσης. Είναι καλή πρακτική η εύρεση και διαγραφή διασκορπισμένων σημείων αγκύρωσης.

1 Αποεπιλέξτε όλα τα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Επιλογή > Αντικείμενο > Διασκορπισμένα σημεία.

3 Επιλέξτε τις εντολές Επεξεργασία > Αποκοπή ή Επεξεργασία > Διαγραφή ή πιέστε τα πλήκτρα Delete ή Backspace στο πληκτρολόγιο.

Απενεργοποίηση ή προσωρινή παράκαμψη της αυτόματης εναλλαγής του εργαλείου πένας

Μπορείτε προσωρινά να παρακάμψετε ή να απενεργοποιήσετε την αυτόματη εναλλαγή στο εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης ή διαγραφής σημείου αγκύρωσης.

- Για προσωρινή παράκαμψη της εναλλαγής, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς τοποθετείτε το εργαλείο πένας επάνω από την επιλεγμένη διαδρομή ή σημείο αγκύρωσης. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ξεκινήσετε μια νέα διαδρομή επάνω από μια υπάρχουσα διαδρομή. Για να αποτρέψετε τον περιορισμό του εργαλείου πένας από το πλήκτρο Shift, απελευθερώστε το πλήκτρο Shift πριν απελευθερώσετε το κουμπί του ποντικιού.
- Για να απενεργοποιήσετε την εναλλαγή, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS) και επιλέξτε "Απενεργοποίηση αυτόματης προσθήκης/διαγραφής".

Ομαλοποίηση και απλοποίηση διαδρομών

Μπορείτε να ομαλοποιήσετε την εμφάνιση διαδρομών, καθώς και να απλοποιήσετε διαδρομές, καταργώντας τα περιττά σημεία αγκύρωσης.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα επεξεργασίας σχημάτων" στη σελίδα 535

"Επιλογή διαδρομών, τμημάτων και κόμβων" στη σελίδα 72

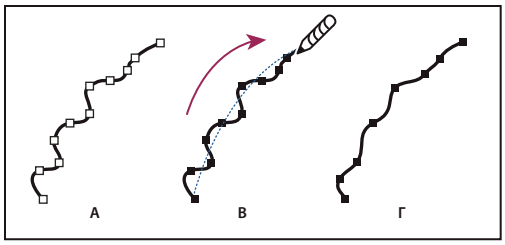
Ομαλοποίηση διαδρομών

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε το εργαλείο ομαλοποίησης .

3 Σύρετε το εργαλείο κατά μήκος του τμήματος της διαδρομής που θέλετε να ομαλοποιήσετε.

4 Συνεχίστε την ομαλοποίηση, μέχρι το περίγραμμα ή η διαδρομή να αποκτήσει την επιθυμητή ομαλότητα.



Χρήση του εργαλείου ομαλοποίησης
***A.** Αρχική διαδρομή **B.** Μεταφορά κατά μήκος διαδρομής με το εργαλείο ομαλοποίησης **Γ.** Αποτέλεσμα*

5 Για να αλλάξετε το ποσοστό ομαλοποίησης, κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο ομαλοποίησης και ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:

Πιστότητα Ελέγχει την απόσταση που πρέπει να διανύσετε με το ποντίκι ή τη γραφίδα σας πριν το Illustrator προσθέσει ένα νέο κόμβο κατεύθυνσης στη διαδρομή. Για παράδειγμα, η τιμή πιστότητας 2,5 σημαίνει ότι οι κινήσεις του εργαλείου που είναι μικρότερες από 2,5 pixel δεν καταγράφονται. Η πιστότητα μπορεί να ποικίλλει από 0,5 έως 20 pixel. Όσο πιο υψηλή είναι η τιμή, τόσο πιο ομαλή και λιγότερο σύνθετη θα είναι η διαδρομή.

Ομαλότητα Ελέγχει το βαθμό ομαλότητας που εφαρμόζει το Illustrator όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο. Η ομαλότητα μπορεί να κυμαίνεται από 0% έως 100%. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο ομαλότερη είναι η διαδρομή.

Απλούστευση διαδρομών

Η απλοποίηση μιας διαδρομής καταργεί τα επιπλέον σημεία αγκύρωσης χωρίς να αλλάζει το σχήμα της διαδρομής. Η κατάργηση περιττών σημείων αγκύρωσης απλοποιεί το γραφικό σας, μειώνοντας το μέγεθος αρχείου και επιταχύνοντας την εμφάνιση και την εκτύπωσή του.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Απλούστευση.

3 Ορίστε την Ακρίβεια καμπύλης, για να ελέγξετε την εγγύτητα κατά την οποία η απλοποιημένη διαδρομή ακολουθεί την αρχική διαδρομή.

Επιλέξτε "Προεπισκόπηση", για να προβάλετε μια προεπισκόπηση της απλοποιημένης διαδρομής και μια λίστα του αριθμού σημείων στην αρχική και την απλοποιημένη διαδρομή.

4 Ορίστε πρόσθετες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Ακρίβεια καμπύλης Εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 0% και 100%, για να ορίσετε την εγγύτητα κατά την οποία η απλοποιημένη διαδρομή πρέπει να ακολουθεί την αρχική διαδρομή. Ένα υψηλότερο ποσοστό δημιουργεί περισσότερα σημεία και εγγύτερη εφαρμογή. Τα υπάρχοντα σημεία αγκύρωσης παραβλέπονται, εκτός από τα σημεία τέλους μιας καμπύλης και τα σημεία γωνίας (εκτός αν εισαγάγετε μια τιμή για το κατώφλι γωνίας).

Κατώφλι γωνίας Εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 0 και 180°, για να ελέγξετε την ομαλότητα των γωνιών. Εάν η γωνία ενός σημείου γωνίας είναι μικρότερη από το κατώφλι γωνίας, το σημείο γωνίας δεν αλλάζει. Αυτή η επιλογή συμβάλλει στην ευκρινή εμφάνιση των γωνιών, ακόμα και αν η τιμή για την ακρίβεια καμπύλης είναι χαμηλή.

Ευθείες γραμμές Δημιουργεί ευθείες γραμμές ανάμεσα στα αρχικά σημεία αγκύρωσης του αντικειμένου. Τα σημεία γωνίας καταργούνται, αν έχουν μια γωνία μεγαλύτερη από την τιμή που ορίζεται στο "Κατώφλι γωνίας".

Εμφάνιση αρχικού Εμφανίζει την αρχική διαδρομή πίσω από την απλοποιημένη διαδρομή.

Μέσος όρος της θέσης των σημείων αγκύρωσης

1 Επιλέξτε δύο ή περισσότερα σημεία αγκύρωσης (στην ίδια διαδρομή ή σε διαφορετικές διαδρομές).

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Μέσο.

3 Επιλέξτε τον υπολογισμό του μέσου όρου κατά μήκος του οριζόντιου άξονα (x) μόνο, του κάθετου άξονα (y) μόνο ή και των δύο αξόνων και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Μετατροπή μεταξύ ομαλών σημείων και σημείων γωνίας

Μπορείτε να μετατρέψετε τα σημεία σε μια διαδρομή μεταξύ γωνιών σε ομαλά σημεία. Χρησιμοποιώντας επιλογές στον πίνακα ελέγχου, μπορείτε να μετατρέψετε γρήγορα πολλά σημεία αγκύρωσης. Χρησιμοποιώντας το εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης, μπορείτε να επιλέξετε να μετατρέψετε μόνο μία πλευρά του σημείου και μπορείτε να μεταβάλετε με ακρίβεια την καμπύλη, καθώς μετατρέπετε το σημείο.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις διαδρομές" στη σελίδα 56

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πληροφορίες για τις γραμμές και τα σημεία κατεύθυνσης" στη σελίδα 58

Μετατροπή ενός ή περισσότερων σημείων αγκύρωσης χρησιμοποιώντας τον πίνακα ελέγχου

Για να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές μετατροπής σημείου αγκύρωσης στον πίνακα ελέγχου, πρέπει να είναι επιλεγμένα μόνο τα σχετικά σημεία αγκύρωσης και όχι ολόκληρο το αντικείμενο. Εάν επιλέξετε πολλά αντικείμενα, ένα από τα αντικείμενα πρέπει να είναι μόνο εν μέρει επιλεγμένο. Όταν είναι επιλεγμένα ολόκληρα αντικείμενα, οι επιλογές του πίνακα ελέγχου αλλάζουν σε εκείνες που επηρεάζουν ολόκληρο το αντικείμενο.

- Για να μετατρέψετε ένα ή περισσότερα σημεία γωνίας σε ομαλά σημεία, επιλέξτε τα σημεία και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί "Μετατροπή επιλεγμένων σημείων αγκύρωσης σε ομαλές γραμμές" στον πίνακα ελέγχου.
- Για να μετατρέψετε ένα ή περισσότερα ομαλά σημεία σε σημεία γωνίας, επιλέξτε τα σημεία και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί "Μετατροπή επιλεγμένων σημείων αγκύρωσης σε γωνία" στον πίνακα ελέγχου.

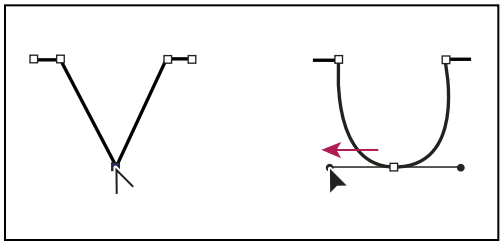
Μετατροπή σημείου αγκύρωσης με ακρίβεια, χρησιμοποιώντας το εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης

1 Επιλέξτε ολόκληρη τη διαδρομή που θέλετε να τροποποιήσετε, ώστε να μπορείτε να δείτε τα σημεία αγκύρωσής της.

2 Επιλέξτε το εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης .

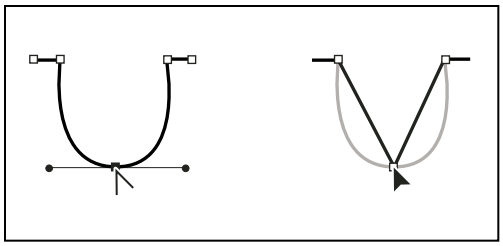
3 Τοποθετήστε το εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης επάνω από το σημείο αγκύρωσης που θέλετε να μετατρέψετε και εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Για να μετατρέψετε ένα σημείο γωνίας σε ομαλό σημείο, σύρετε ένα σημείο κατεύθυνσης έξω από το σημείο γωνίας.



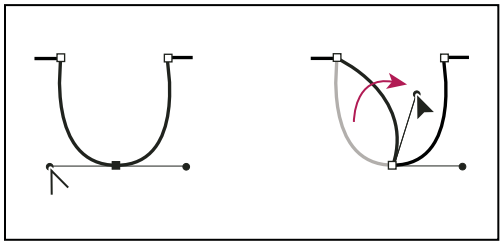
Μεταφορά σημείου κατεύθυνσης έξω από σημείο γωνίας για τη δημιουργία ομαλού σημείου

- Για να μετατρέψετε ένα ομαλό σημείο σε σημείο γωνίας χωρίς γραμμές κατεύθυνσης, κάντε κλικ στο ομαλό σημείο.



Κλικ σε ομαλό σημείο για τη δημιουργία σημείου γωνίας

- Για να μετατρέψετε ένα ομαλό σημείο σε σημείο γωνίας με ανεξάρτητες γραμμές κατεύθυνσης, σύρετε οποιοδήποτε σημείο κατεύθυνσης.

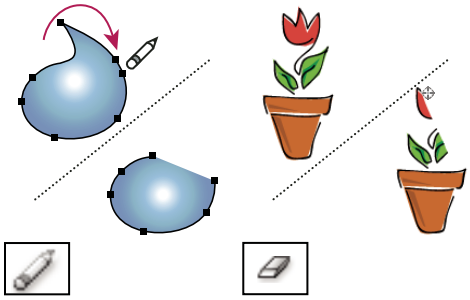


Μετατροπή ομαλού σημείου σε σημείο γωνίας

- Για τη μετατροπή σημείου γωνίας χωρίς γραμμές κατεύθυνσης σε σημείο γωνίας με ανεξάρτητες γραμμές κατεύθυνσης, σύρετε πρώτα ένα σημείο κατεύθυνσης έξω από σημείο γωνίας (καθιστώντας το ομαλό σημείο με γραμμές κατεύθυνσης). Απελευθερώστε μόνο το κουμπί του ποντικιού (μην απελευθερώσετε τα πλήκτρα που ενδεχομένως έχετε πατήσει για να ενεργοποιήσετε το εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης) και κατόπιν σύρετε οποιοδήποτε σημείο κατεύθυνσης.

Διαγραφή γραφικού

Μπορείτε να διαγράψετε μέρη του γραφικού σας χρησιμοποιώντας το εργαλείο διαγραφής διαδρομής, το εργαλείο γόμας ή τη γόμα σε μια πένα γραφίδας Wacom. Το εργαλείο διαγραφής διαδρομής σάς επιτρέπει να διαγράψετε μέρη μιας διαδρομής, σύροντάς το κατά μήκος της διαδρομής. Αυτό το εργαλείο είναι χρήσιμο όταν θέλετε να περιορίσετε αυτό που διαγράφετε σε ένα τμήμα διαδρομής, όπως μια άκρη ενός τριγώνου. Το εργαλείο γόμας και η γόμα σε μια πένα γραφίδας Wacom σάς επιτρέπουν να διαγράψετε οποιαδήποτε περιοχή του γραφικού σας, ανεξαρτήτως δομής. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο γόμας σε διαδρομές, σύνθετες διαδρομές, διαδρομές μέσα σε ομάδες Live Paint και διαδρομές αποκοπής.



Χρήση του εργαλείου διαγραφής διαδρομής για τη διαγραφή τμημάτων μιας διαδρομής (αριστερά), χρήση του εργαλείου γόμας για διαγραφή μέρους ενός ομαδοποιημένου αντικειμένου (δεξιά)

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του εργαλείου γόμας, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0036_gr.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

"Πλήκτρα επεξεργασίας σχημάτων" στη σελίδα 535

Διαγραφή τμήματος διαδρομής χρησιμοποιώντας το εργαλείο διαγραφής διαδρομής

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε το εργαλείο διαγραφής διαδρομής .

3 Σύρετε το εργαλείο κατά μήκος του τμήματος της διαδρομής που θέλετε να διαγράψετε. Για βέλτιστα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε μια ενιαία, ομαλή κίνηση μεταφοράς.

Διαγραφή αντικειμένων χρησιμοποιώντας το εργαλείο γόμας

1 Εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να διαγράψετε συγκεκριμένα αντικείμενα, επιλέξτε τα αντικείμενα ή ανοίξτε τα σε λειτουργία απομόνωσης.
- Για να διαγράψετε οποιοδήποτε αντικείμενο στον πίνακα γραφικών, μην επιλέξετε κανένα αντικείμενο.

Όταν δεν έχετε τίποτα επιλεγμένο, το εργαλείο γόμας διαγράφει από τη μία άκρη στην άλλη και σε όλα τα επίπεδα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο γόμας .

3 (Προαιρετικά) Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γόμας και καθορίστε επιλογές.

4 Σύρετε το εργαλείο επάνω από την περιοχή που θέλετε να διαγράψετε. Μπορείτε να ελέγξετε το εργαλείο, εκτελώντας μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να περιορίσετε το εργαλείο γόμας σε μια κατακόρυφη, οριζόντια ή διαγώνια γραμμή, πατήστε το πλήκτρο Shift και σύρετε.
- Για να δημιουργήσετε μια μαρκίζα γύρω από μια περιοχή και να διαγράψετε όλα όσα βρίσκονται μέσα στην περιοχή, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε. Για να περιορίσετε τη μαρκίζα σε ένα τετράγωνο, πιέστε το συνδυασμό πλήκτρων Alt-Shift (Windows) ή Option-Shift (Mac OS) και σύρετε.

Διαγραφή αντικειμένων χρησιμοποιώντας γόμα πένας γραφίδας Wacom

Όταν αναστρέφετε μια πένα γραφίδας, το εργαλείο γόμας γίνεται αυτόματα ενεργό. Όταν επαναφέρετε την πένα γραφίδας στη θέση της, ενεργοποιείται ξανά το εργαλείο που ήταν ενεργό πιο πρόσφατα.

❖ Αναστρέψτε την πένα γραφίδας και σύρετε στην περιοχή που θέλετε να διαγράψετε.

Πιέστε πιο έντονα, για να αυξήσετε το πλάτος της διαδρομής που διαγράφηκε. (Ενδέχεται να πρέπει πρώτα να ορίσετε την επιλογή "Πίεση" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές γόμας".)

Επιλογές γόμας

Μπορείτε να αλλάξετε τις επιλογές του εργαλείου γόμας, κάνοντας διπλό κλικ στο εργαλείο από τον πίνακα "Εργαλεία".

Σημείωση: *Μπορείτε να αλλάξετε τη διάμετρο οποιαδήποτε στιγμή, πιέζοντας] για αύξηση ή [για μείωση.*

Γωνία Καθορίζει τη γωνία περιστροφής για το εργαλείο. Σύρετε την αιχμή του βέλους στην προεπισκόπηση ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Γωνία".

Καμπυλότητα Καθορίζει την καμπυλότητα του εργαλείου. Σύρετε μια μαύρη κουκκίδα στην προεπισκόπηση είτε μακριά είτε προς το κέντρο ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Καμπυλότητα". Όσο πιο υψηλή είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η καμπυλότητα.

Διάμετρος Καθορίζει τη διάμετρο του εργαλείου. Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διαμέτρου ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο διαλόγου "Διάμετρος".

Η αναδυόμενη λίστα στα δεξιά κάθε επιλογής σάς επιτρέπει να ελέγξετε τις παραλλαγές στο σχήμα του εργαλείου. Επιλέξτε μία από τις παρακάτω ρυθμίσεις:

Σταθερό Χρησιμοποιεί μια σταθερή γωνία, καμπυλότητα ή διάμετρο.

Τυχαίο Χρησιμοποιεί τυχαίες παραλλαγές γωνίας, καμπυλότητας ή διαμέτρου. Εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Παραλλαγή" για να προσδιορίσετε το εύρος διαφοροποίησης του χαρακτηριστικού του πινέλου. Για παράδειγμα, όταν η τιμή διαμέτρου είναι 15 και η τιμή παραλλαγής είναι 5, η διάμετρος μπορεί να είναι 10 ή 20 ή οποιαδήποτε ενδιάμεση τιμή.

Πίεση Ποικίλλει ως προς τη γωνία, την καμπυλότητα ή τη διάμετρο με βάση την πίεση μιας γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι πιο χρήσιμη όταν χρησιμοποιείται με τη ρύθμιση "Διάμετρος". Είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών. Εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Παραλλαγή" για να προσδιορίσετε το εύρος διαφοροποίησης από την αρχική τιμή του χαρακτηριστικού του πινέλου. Για παράδειγμα, όταν η τιμή καμπυλότητας είναι 75% και η τιμή παραλλαγής είναι 25%, το ανοιχτότερο περίγραμμα είναι 50% και το σκουρότερο περίγραμμα είναι 100%. Όσο πιο ελαφριά είναι η πίεση, τόσο πιο γωνιώδες είναι το περίγραμμα πινέλου.

Τροχός γραφίδας Ποικίλλει σε διάμετρο με βάση το χειρισμό του τροχού γραφίδας.

Κλίση Ποικίλλει ως προς τη γωνία, την καμπυλότητα ή τη διάμετρο με βάση την κλίση μιας γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι πιο χρήσιμη όταν χρησιμοποιείται με τη ρύθμιση "Καμπυλότητα". Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει την κατεύθυνση της κλίσης της πένας.

Προσανατολισμός Ποικίλλει ως προς τη γωνία, την καμπυλότητα ή τη διάμετρο με βάση την πίεση μιας γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι περισσότερο χρήσιμη για τον έλεγχο της γωνίας των καλλιγραφικών πινέλων, ειδικά όταν χρησιμοποιείτε το πινέλο όπως ένα πινέλο ζωγραφικής. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει πόσο κοντά στην κατακόρυφη θέση βρίσκεται η πένα.

Περιστροφή Ποικίλλει ως προς τη γωνία, την καμπυλότητα ή τη διάμετρο, με βάση τον τρόπο περιστροφής της ακμής της πένας γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι περισσότερο χρήσιμη για τον έλεγχο της γωνίας των καλλιγραφικών πινέλων, ειδικά όταν χρησιμοποιείτε το πινέλο όπως μια επίπεδη πένα. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει αυτό τον τύπο περιστροφής.

Διαχωρισμός διαδρομής

Μπορείτε να διαχωρίσετε μια διαδρομή σε οποιοδήποτε σημείο αγκύρωσης ή κατά μήκος οποιουδήποτε τμήματος. Όταν χωρίζετε μια διαδρομή, λάβετε υπόψη τα εξής:

- Εάν θέλετε να χωρίσετε μια κλειστή διαδρομή σε δύο ανοιχτές διαδρομές, πρέπει να τεμαχίσετε τη διαδρομή σε δύο σημεία. Εάν τεμαχίσετε μια κλειστή διαδρομή μόνο μία φορά, λαμβάνετε μία διαδρομή με κενό.
- Οι διαδρομές που προκύπτουν από χωρισμό αποκτούν τις ρυθμίσεις της αρχικής διαδρομής, όπως το πάχος του περιγράμματος και το χρώμα γεμίσματος. Η ευθυγράμμιση περιγράμματος επαναφέρεται αυτόματα σε κεντρική.

1 (Προαιρετικά) Επιλέξτε τη διαδρομή, για να δείτε τα τρέχοντα σημεία αγκύρωσής της.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε το εργαλείο ψαλιδιού και κάντε κλικ στη διαδρομή εκεί όπου θέλετε να τη χωρίσετε. Όταν χωρίζετε τη διαδρομή στο μέσον ενός τμήματος, τα δύο νέα σημεία τέλους εμφανίζονται το ένα επάνω από το άλλο και επιλέγεται ένα σημείο τέλους.

- Επιλέξτε το σημείο αγκύρωσης όπου θέλετε να χωρίσετε τη διαδρομή και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί "Αποκοπή διαδρομής στα επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης" στον πίνακα ελέγχου. Όταν χωρίζετε τη διαδρομή σε ένα σημείο αγκύρωσης, ένα νέο σημείο αγκύρωσης εμφανίζεται επάνω από το αρχικό σημείο αγκύρωσης και επιλέγεται ένα σημείο αγκύρωσης.

3 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής, για να προσαρμόσετε το νέο σημείο αγκύρωσης ή τμήμα διαδρομής.

Σημείωση: *Μπορείτε να διαιρέσετε ένα αντικείμενο σε ξεχωριστές προσόψεις στοιχείων, χρησιμοποιώντας το εργαλείο μαχαιριού (πρόσοψη είναι μια περιοχή που δεν έχει διαιρεθεί από τμήμα γραμμής).*

Δείτε επίσης

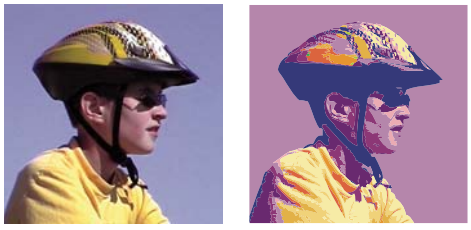
"Αποκοπή αντικειμένων με το εργαλείο μαχαιριού" στη σελίδα 272

Ιχνογράφηση γραφικού

Ιχνογράφηση γραφικού

Εάν θέλετε να βασίσετε μια νέα σχεδίαση σε υπάρχον γραφικό, μπορείτε να την ιχνογραφήσετε. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα γραφικό με βάση ένα σκετσάρισμα μολυβιού που έχει σχεδιαστεί σε χαρτί ή μια εικόνα ράστερ που έχει αποθηκευτεί σε άλλο πρόγραμμα γραφικών, μεταφέροντας το γραφικό στο Illustrator και ιχνογραφώντας επάνω του.

Ο ευκολότερος τρόπος να ιχνογραφήσετε γραφικά είναι να ανοίξετε ή να τοποθετήσετε ένα αρχείο στο Illustrator και να ιχνογραφήσετε αυτόματα το γραφικό με την εντολή Live Trace. Μπορείτε να ελέγξετε το επίπεδο λεπτομέρειας και τον τρόπο γεμίσματος της ιχνογράφησης. Όταν ικανοποιηθείτε από τα αποτελέσματα της ιχνογράφησης, μπορείτε να μετατρέψετε την ιχνογράφηση σε διανυσματικές διαδρομές ή ένα αντικείμενο Live Paint.



Πριν και μετά την ιχνογράφηση εικόνας bitmap με την εντολή Live Trace

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση της εντολής Live Trace, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0043_gr.

Αυτόματη ιχνογράφηση γραφικού

1 Ανοίξτε ή τοποθετήστε ένα αρχείο που θα χρησιμοποιηθεί ως η αρχική εικόνα για την ιχνογράφηση.

2 Με την αρχική εικόνα επιλεγμένη, εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Για να ιχνογραφήσετε την εικόνα χρησιμοποιώντας μια προκαθορισμένη ρύθμιση ιχνογράφησης, κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογές και προκαθορισμένες ρυθμίσεις ιχνογράφησης" στον πίνακα ελέγχου και επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση.
- Για να ιχνογραφήσετε την εικόνα χρησιμοποιώντας τις προεπιλογές ιχνογράφησης, κάντε κλικ στο Live Trace στον πίνακα ελέγχου ή επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Δημιουργία.

- Για να ορίσετε επιλογές ιχνογράφησης πριν ιχνογραφήσετε την εικόνα, κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογές και προκαθορισμένες ρυθμίσεις ιχνογράφησης" στον πίνακα ελέγχου και επιλέξτε "Επιλογές ιχνογράφησης". Εναλλακτικά, επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Επιλογές ιχνογράφησης. Ορίστε επιλογές ιχνογράφησης και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή "Ιχνογράφηση".

3 (Προαιρετικά) Προσαρμόστε τα αποτελέσματα της ιχνογράφησης.

4 (Προαιρετικά) Μετατρέψτε την ιχνογράφηση σε διαδρομές ή σε αντικείμενο Live Paint.

Χρήση επιπέδων προτύπου για μη αυτόματη ιχνογράφηση γραφικών

Τα επίπεδα προτύπου είναι κλειδωμένα, μη εκτυπώσιμα επίπεδα, που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τη μη αυτόματη ιχνογράφηση εικόνων. Τα επίπεδα προτύπου είναι θαμπά κατά 50%, επομένως μπορείτε εύκολα να διακρίνετε τις διαδρομές που σχεδιάζετε μπροστά από το επίπεδο. Μπορείτε να δημιουργήσετε επίπεδα προτύπου όταν τοποθετείτε μια εικόνα ή από υπάρχοντα επίπεδα.

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να τοποθετήσετε μια εικόνα ως επίπεδο προτύπου για ιχνογράφηση, επιλέξτε Αρχείο > Τοποθέτηση, επιλέξτε το αρχείο EPS, PDF ή αρχείο εικόνας ράστερ που θέλετε να ιχνογραφήσετε, επιλέξτε "Πρότυπο" και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή "Τοποθέτηση". Ένα νέο επίπεδο προτύπου εμφανίζεται κάτω από το τρέχον επίπεδο στον πίνακα.
- Για να ιχνογραφήσετε μια υπάρχουσα εικόνα, βεβαιωθείτε ότι η εικόνα βρίσκεται στο δικό της επίπεδο, κάντε διπλό κλικ στο επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα", επιλέξτε "Πρότυπο" και κάντε κλικ στο κουμπί OK. Εναλλακτικά, επιλέξτε το επίπεδο και επιλέξτε "Πρότυπο" από το μενού του πίνακα.

Το εικονίδιο ματιού αντικαθίσταται από το εικονίδιο προτύπου και το επίπεδο κλειδώνεται.

2 Ιχνογραφήστε επάνω από το αρχείο, χρησιμοποιώντας το εργαλείο πένας ή το εργαλείο μολυβιού.

3 Για να αποκρύψετε το επίπεδο προτύπου, επιλέξτε Προβολή > Απόκρυψη προτύπου. Επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση προτύπου, για να το δείτε ξανά.

4 Για να μετατρέψετε ένα επίπεδο προτύπου σε ένα κανονικό επίπεδο, κάντε διπλό κλικ στο επίπεδο προτύπου στον πίνακα "Επίπεδα", αποεπιλέξτε το πρότυπο και κάντε κλικ στο OK.

Επιλογές ιχνογράφησης

Προκαθορισμένη ρύθμιση Καθορίζει μια προκαθορισμένη ρύθμιση ιχνογράφησης.

Κατάσταση λειτουργίας Καθορίζει μια λειτουργία χρώματος για το αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Κατώφλι Καθορίζει μια τιμή για τη δημιουργία ενός ασπρόμαυρου αποτελέσματος ιχνογράφησης από την αρχική εικόνα. Όλα τα pixel που είναι πιο ανοιχτόχρωμα από την τιμή "Κατώφλι" μετατρέπονται σε λευκά, ενώ όλα τα pixel που είναι πιο σκουρόχρωμα από την τιμή "Κατώφλι" μετατρέπονται σε μαύρα. (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία έχει οριστεί σε "Ασπρόμαυρο".)

Παλέτα Καθορίζει μια παλέτα για τη δημιουργία μιας έγχρωμης ιχνογράφησης ή μιας ιχνογράφησης στην κλίμακα του γκρι από την αρχική εικόνα. (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία έχει οριστεί σε "Έγχρωμο" ή "Κλίμακα του γκρι".)

Για να καθορίζει το Illustrator τα χρώματα της ιχνογράφησης, επιλέξτε "Αυτόματο". Για να χρησιμοποιήσετε μια προσαρμοσμένη παλέτα για την ιχνογράφηση, επιλέξτε ένα όνομα βιβλιοθήκης δειγμάτων. (Η βιβλιοθήκη δειγμάτων πρέπει να είναι ανοιχτή, προκειμένου να εμφανιστεί στο μενού παλέτας.)

Μέγ. χρώματα Καθορίζει το μέγιστο αριθμό χρωμάτων που θα χρησιμοποιηθούν σε ένα αποτέλεσμα ιχνογράφησης έγχρωμο ή στην κλίμακα του γκρι. (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία έχει οριστεί σε "Έγχρωμο" ή "Κλίμακα του γκρι" και όταν ο πίνακας έχει οριστεί σε "Αυτόματο".)

Έξοδος σε δείγματα Δημιουργεί ένα νέο δείγμα στον πίνακα "Δείγματα" για κάθε χρώμα στο αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Θόλωμα Θολώνει την αρχική εικόνα πριν δημιουργήσει το αποτέλεσμα ιχνογράφησης. Ορίστε αυτή την επιλογή, για να μειώσετε τις μικρές ατέλειες και να ομαλοποιήσετε τα ακανόνιστα άκρα στο αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Αναδειγματοληψία Ανασχεδιάζει την αρχική εικόνα στην καθορισμένη ανάλυση, πριν δημιουργήσει το αποτέλεσμα ιχνογράφησης. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη για την επιτάχυνση της διαδικασίας ιχνογράφησης για μεγάλες εικόνες αλλά μπορεί να έχει υποβαθμισμένα αποτελέσματα.

Σημείωση: *Η ανάλυση ανασχεδιασμού δεν αποθηκεύεται όταν δημιουργείτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση.*

Γεμίσματα Δημιουργεί περιοχές με γέμισμα στο αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Περιγράμματα Δημιουργεί διαδρομές με περίγραμμα στο αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Μέγιστο πάχος περιγράμματος Καθορίζει το μέγιστο πλάτος χαρακτηριστικών στην αρχική εικόνα όπου μπορείτε να εφαρμόσετε περίγραμμα. Τα χαρακτηριστικά που υπερβαίνουν το μέγιστο πλάτος γίνονται περιοχές με περίγραμμα στο αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Ελάχ. μήκος περιγράμματος Καθορίζει το ελάχιστο μήκος χαρακτηριστικών στην αρχική εικόνα όπου μπορείτε να εφαρμόσετε περίγραμμα. Τα χαρακτηριστικά που είναι κάτω του ελάχιστου μήκους παραλείπονται από το αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Προσαρμογή διαδρομής Ελέγχει την απόσταση ανάμεσα στο σχήμα ιχνογράφησης και το αρχικό σχήμα pixel. Οι χαμηλότερες τιμές δημιουργούν καλύτερη προσαρμογή διαδρομής, ενώ οι υψηλότερες τιμές δημιουργούν πιο χαλαρή προσαρμογή.

Ελάχιστη περιοχή Καθορίζει το μικρότερο χαρακτηριστικό στην αρχική εικόνα που θα ιχνογραφηθεί. Για παράδειγμα, η τιμή 4 καθορίζει ότι τα χαρακτηριστικά που είναι κάτω των 2 pixel σε πλάτος επί 2 pixel σε ύψος θα παραλείπονται από το αποτέλεσμα ιχνογράφησης.

Γωνία Καθορίζει την ευκρίνεια μιας στροφής στην αρχική εικόνα που θεωρείται σημείο αγκύρωσης γωνίας στο αποτέλεσμα ιχνογράφησης. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη διαφορά ανάμεσα σε ένα σημείο αγκύρωσης γωνίας και ένα ομαλό σημείο αγκύρωσης, ανατρέξτε στην ενότητα “Πληροφορίες για τις διαδρομές” στη σελίδα 56.

Ράστερ Καθορίζει τον τρόπο εμφάνισης του στοιχείου bitmap του αντικειμένου ιχνογράφησης. Αυτή η ρύθμιση προβολής δεν αποθηκεύεται ως μέρος της προκαθορισμένης ρύθμισης ιχνογράφησης.

Διάνυσμα Καθορίζει τον τρόπο εμφάνισης του αποτελέσματος ιχνογράφησης. Αυτή η ρύθμιση προβολής δεν αποθηκεύεται ως μέρος της προκαθορισμένης ρύθμισης ιχνογράφησης.

Επιλέξτε "Προεπισκόπηση" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές ιχνογράφησης", για να προβάλετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος των τρεχουσών ρυθμίσεων. Για να ορίσετε τις προεπιλογές ιχνογράφησης, αποεπιλέξτε όλα τα αντικείμενα, πριν ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές ιχνογράφησης". Όταν ολοκληρώσετε τον ορισμό επιλογών, κάντε κλικ στην επιλογή "Ρύθμ. προεπιλεγμ.".

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση της εντολής Live Trace, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0043_gr. Για ένα διδακτικό βοήθημα σχετικά με τη βέλτιστη ρύθμιση των επιλογών Live Trace για τα βέλτιστα δυνατά αποτελέσματα, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/learn_ai_tutorials_livetrace_gr.

Αλλαγή της εμφάνισης ενός αντικειμένου ιχνογράφησης

Ένα αντικείμενο ιχνογράφησης αποτελείται από δύο στοιχεία: την αρχική εικόνα και το αποτέλεσμα ιχνογράφησης (που είναι το διανυσματικό γραφικό). Από προεπιλογή, εμφανίζεται μόνο το αποτέλεσμα ιχνογράφησης. Ωστόσο, μπορείτε να αλλάξετε την εμφάνιση της αρχικής εικόνας και του αποτελέσματος ιχνογράφησης, ώστε να καλύπτει με βέλτιστο τρόπο τις ανάγκες σας.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ιχνογράφησης.

Από προεπιλογή, όλα τα αντικείμενα ιχνογράφησης ονομάζονται "Ιχνογράφηση" στον πίνακα "Επίπεδα".

2 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να αλλάξετε την εμφάνιση του αποτελέσματος ιχνογράφησης, κάντε κλικ στο κουμπί "Διανυσματική προβολή" στον πίνακα ελέγχου ή επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace και ορίστε μια επιλογή εμφάνισης: "Να μην εμφανιστούν αποτελέσματα ιχνογράφησης", "Εμφάνιση αποτελέσματος ιχνογράφησης", "Εμφάνιση περιγραμμάτων" ή "Εμφάνιση περιγραμμάτων με ιχνογράφηση".
- Για να αλλάξετε την εμφάνιση της αρχικής εικόνας, κάντε κλικ στο κουμπί "Προβολή ράστερ" στον πίνακα ελέγχου ή επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace και ορίστε μια επιλογή εμφάνισης: "Να μην εμφανιστούν εικόνες", "Εμφάνιση αρχικής εικόνας", "Εμφάνιση τροποποιημένης εικόνας" (που εμφανίζει την εικόνα με τις προσαρμογές που εφαρμόζονται κατά την ιχνογράφηση) ή "Εμφάνιση διαφανούς εικόνας".

Σημείωση: *Προκειμένου να προβάλετε την αρχική εικόνα, πρέπει πρώτα να αλλάξετε τη "Διανυσματική προβολή" στις επιλογές "Να μην εμφανιστούν αποτελέσματα ιχνογράφησης" ή "Εμφάνιση περιγραμμάτων".*

Προσαρμογή των αποτελεσμάτων μιας ιχνογράφησης

Όταν δημιουργήσετε ένα αντικείμενο ιχνογράφησης, μπορείτε να προσαρμόσετε τα αποτελέσματα οποιαδήποτε στιγμή.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ιχνογράφησης.

2 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Ορίστε τις βασικές επιλογές στον πίνακα ελέγχου.
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Πλαίσιο διαλόγου επιλογών ιχνογράφησης" στον πίνακα ελέγχου, για να προβάλετε όλες τις επιλογές ιχνογράφησης. Εναλλακτικά, επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Επιλογές ιχνογράφησης. Ρυθμίστε τις επιλογές και κάντε κλικ στην επιλογή "Ιχνογράφηση".

Χρησιμοποιήστε προκαθορισμένες ρυθμίσεις ιχνογράφησης, για να αλλάξετε γρήγορα τα αποτελέσματα μιας ιχνογράφησης.

Καθορισμός των χρωμάτων που χρησιμοποιούνται για την ιχνογράφηση

1 Δημιουργήστε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων που περιέχει τα χρώματα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στην ιχνογράφηση.

2 Βεβαιωθείτε ότι η βιβλιοθήκη δειγμάτων είναι ανοιχτή και κάντε κλικ στο κουμπί "Πλαίσιο διαλόγου επιλογών ιχνογράφησης" στον πίνακα ελέγχου. Εναλλακτικά, επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Επιλογές ιχνογράφησης.

3 Επιλέξτε το όνομα βιβλιοθήκης δειγμάτων από το μενού παλέτας και κάντε κλικ στην επιλογή "Ιχνογράφηση".

Δείτε επίσης

"Δημιουργία βιβλιοθήκης δειγμάτων" στη σελίδα 115

Χρήση προκαθορισμένης ρύθμισης ιχνογράφησης

Οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις ιχνογράφησης παρέχουν προκαθορισμένες επιλογές ιχνογράφησης για συγκεκριμένους τύπους γραφικών. Για παράδειγμα, αν ιχνογραφείτε μια εικόνα που προτίθεστε να χρησιμοποιήσετε ως τεχνική σχεδίαση, επιλέξτε την προκαθορισμένη ρύθμιση "Τεχνική σχεδίαση". Όλες οι επιλογές ιχνογράφησης αλλάζουν για τη βέλτιστη ιχνογράφηση μιας τεχνικής σχεδίασης: το χρώμα ορίζεται σε ασπρόμαυρο, το θόλωμα ορίζεται σε 0 px, το πλάτος περιγράμματος περιορίζεται σε 3 px κ.ο.κ.

Ορισμός προκαθορισμένης ρύθμισης

- Επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Επιλογές ιχνογράφησης. (Εναλλακτικά, επιλέξτε ένα αντικείμενο ιχνογράφησης και κάντε κλικ στο κουμπί "Πλαίσιο διαλόγου επιλογών ιχνογράφησης" στον πίνακα ελέγχου.) Ορίστε επιλογές ιχνογράφησης για την προκαθορισμένη ρύθμιση και κάντε κλικ στην επιλογή "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης". Εισαγάγετε ένα όνομα για την προκαθορισμένη ρύθμιση και κάντε κλικ στο κουμπί OK.
- Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις ιχνογράφησης. Κάντε κλικ στην επιλογή "Δημιουργία", ορίστε επιλογές ιχνογράφησης για την προκαθορισμένη ρύθμιση και κάντε κλικ στο κουμπί "Τέλος".

Για να βασίσετε μια νέα προκαθορισμένη ρύθμιση σε μια υπάρχουσα προκαθορισμένη ρύθμιση, επιλέξτε την προκαθορισμένη ρύθμιση και κάντε κλικ στην επιλογή "Δημιουργία".

Επεξεργασία ή διαγραφή προκαθορισμένης ρύθμισης

1. Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις ιχνογράφησης.
2. Επιλέξτε την προκαθορισμένη ρύθμιση και κάντε κλικ στην επιλογή "Επεξεργασία" ή "Διαγραφή".

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε τις προεπιλεγμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις (οι προεπιλεγμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις εμφανίζονται σε αγκύλες [ ]). Ωστόσο, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο μιας προεπιλεγμένης προκαθορισμένης ρύθμισης με δυνατότητα επεξεργασίας, επιλέγοντας την προκαθορισμένη ρύθμιση και κάνοντας κλικ στην επιλογή "Δημιουργία".*

Κοινή χρήση προκαθορισμένων ρυθμίσεων με άλλους χρήστες

1. Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις ιχνογράφησης.
2. Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στην επιλογή "Εξαγωγή", για να αποθηκεύσετε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις σας σε αρχείο.
- Κάντε κλικ στην επιλογή "Εισαγωγή", για να φορτώσετε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις από αρχείο.

Μετατροπή αντικειμένου ιχνογράφησης σε αντικείμενο Live Paint

Όταν ικανοποιηθείτε από τα αποτελέσματα μιας ιχνογράφησης, μπορείτε να μετατρέψετε το αντικείμενο ιχνογράφησης σε διαδρομές ή σε αντικείμενο Live Paint. Αυτό το τελικό βήμα σάς επιτρέπει να εργαστείτε με την ιχνογράφηση, όπως κάνετε με τα υπόλοιπα διανυσματικά γραφικά. Όταν μετατρέψετε το αντικείμενο ιχνογράφησης, δεν μπορείτε πλέον να προσαρμόσετε τις επιλογές ιχνογράφησης.

1. Επιλέξτε το αντικείμενο ιχνογράφησης.
2. Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να μετατρέψετε την ιχνογράφηση σε διαδρομές, κάντε κλικ στην επιλογή "Επέκταση" από τον πίνακα ελέγχου ή επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Επέκταση. Χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο, αν θέλετε να εργαστείτε με τα στοιχεία του ιχνογραφημένου γραφικού ως μεμονωμένα αντικείμενα. Οι διαδρομές που προκύπτουν ομαδοποιούνται μαζί.

- Για να μετατρέψετε την ιχνογράφηση σε διαδρομές, διατηρώντας τις τρέχουσες επιλογές εμφάνισης, επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Επέκταση ως προβαλόμενο. Για παράδειγμα, αν οι επιλογές εμφάνισης ορίζονται σε "Εμφάνιση περιγραμμάτων" για το αποτέλεσμα ιχνογράφησης, οι εκτεταμένες διαδρομές θα είναι μόνο περιγράμματα (και όχι γεμίσματα και περιγράμματα). Επιπλέον, ένα στιγμιότυπο της ιχνογράφησης με τις τρέχουσες επιλογές εμφάνισης διατηρείται και ομαδοποιείται με τις εκτεταμένες διαδρομές. Χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο, αν θέλετε να διατηρήσετε την εικόνα ιχνογράφησης ως οδηγό για τις εκτεταμένες διαδρομές.
- Για να μετατρέψετε την ιχνογράφηση σε αντικείμενο Live Paint, κάντε κλικ στο Live Paint στον πίνακα ελέγχου ή επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Μετατροπή σε Live Paint. Χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο, αν θέλετε να εφαρμόσετε γεμίσματα και περιγράμματα στο ιχνογραφημένο γραφικό, χρησιμοποιώντας το εργαλείο κάδου Live Paint.

Για να δημιουργήσετε μια ιχνογράφηση και να μετατρέψετε το αντικείμενο ιχνογράφησης σε ένα βήμα, επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Δημιουργία και ανάπτυξη ή Αντικείμενο > Live Trace > Δημιουργία και μετατροπή σε Live Paint.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με την ιχνογράφηση, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0043_gr.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις διαδρομές" στη σελίδα 56

"Πληροφορίες για το Live Paint" στη σελίδα 181

Αποδέσμευση αντικειμένου ιχνογράφησης

Εάν θέλετε να απορρίψετε μια ιχνογράφηση αλλά να διατηρήσετε την αρχική τοποθετημένη εικόνα, μπορείτε να αποδεσμεύσετε το αντικείμενο ιχνογράφησης.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ιχνογράφησης.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Αποδέσμευση.

Σύμβολα

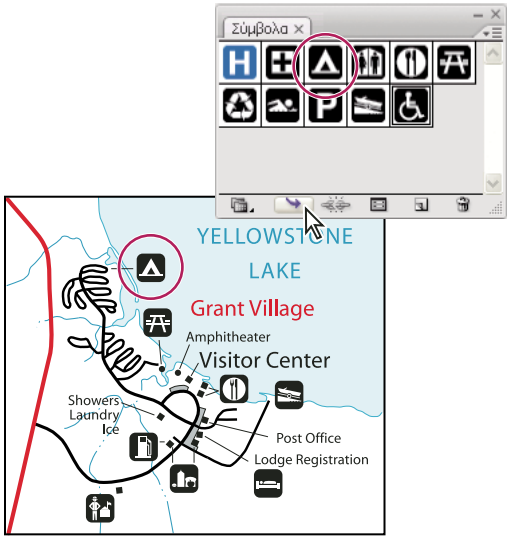
Πληροφορίες για τα σύμβολα

Σύμβολο είναι ένα αντικείμενο γραφικών που μπορείτε να επαναχρησιμοποιήσετε σε ένα έγγραφο. Για παράδειγμα, αν δημιουργήσετε ένα σύμβολο από ένα λουλούδι, μπορείτε κατόπιν να προσθέσετε *παρουσίες* αυτού του συμβόλου πολλές φορές στο γραφικό σας, χωρίς να χρειαστεί να προσθέσετε το σύνθετο γραφικό πολλές φορές. Κάθε παρουσία συμβόλου συνδέεται με το σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" ή σε μια βιβλιοθήκη συμβόλων. Η χρήση συμβόλων μπορεί να σας εξοικονομήσει χρόνο και να μειώσει σημαντικά το μέγεθος αρχείου.

Τα σύμβολα παρέχουν επίσης άριστη υποστήριξη για εξαγωγή SWF και SVG. Κατά την εξαγωγή σε Flash, μπορείτε να ορίσετε τον τύπο συμβόλου σε MovieClip. Στο Flash, μπορείτε να επιλέξετε έναν άλλο τύπο, αν είναι απαραίτητο. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε κλιμάκωση 9 slice στο Illustrator, ώστε τα αποσπάσματα ταινίας να κλιμακώνονται ανάλογα, όταν χρησιμοποιούνται για στοιχεία διασύνδεσης χρήστη.

Σημείωση: *Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση συμβόλων στο Flash, ανατρέξτε στην ενότητα "Βοήθεια για το Flash". Για ένα βίντεο σχετικά με την κατάλληλη χρήση των συμβόλων μεταξύ Illustrator και Flash, δείτε www.adobe.com/go/vid0198_gr.*

Μετά την τοποθέτηση ενός συμβόλου, μπορείτε να επεξεργαστείτε τις παρουσίες του συμβόλου στον πίνακα γραφικών και, αν θέλετε, να ορίσετε εκ νέου το αρχικό σύμβολο με τις αλλαγές. Τα εργαλεία συμβολισμού σάς επιτρέπουν να προσθέτετε και να χειρίζεστε πολλές παρουσίες συμβόλων ταυτόχρονα.



Γραφικό με παρουσίες συμβόλων

Επισκόπηση πίνακα "Σύμβολα"

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Σύμβολα" (Παράθυρο > Σύμβολα) ή τον πίνακα ελέγχου, για να διαχειριστείτε τα σύμβολα για ένα έγγραφο. Ο πίνακας "Σύμβολα" περιέχει μια ποικιλία προκαθορισμένων συμβόλων. Μπορείτε να προσθέσετε σύμβολα από βιβλιοθήκες συμβόλων ή βιβλιοθήκες που δημιουργείτε.

Αλλαγή της εμφάνισης συμβόλων στον πίνακα

- Ορίστε μια επιλογή προβολής από το μενού του πίνακα: "Προβολή μικρογραφιών" για εμφάνιση μικρογραφιών, "Προβολή μικρής λίστας" για εμφάνιση μιας λίστας ονομάτων συμβόλων με μια μικρή μικρογραφία ή "Προβολή μεγάλης λίστας", για εμφάνιση μιας λίστας ονομάτων συμβόλων μαζί με μια μεγάλη μικρογραφία.
- Σύρετε το σύμβολο σε διαφορετική θέση. Όταν εμφανιστεί μια μαύρη γραμμή στην επιθυμητή θέση, απελευθερώστε το κουμπί του ποντικιού.
- Επιλέξτε την εντολή "Ταξινόμηση κατά όνομα" από το μενού του πίνακα, για μια λίστα των συμβόλων σε αλφαβητική σειρά.

Αναπαραγωγή συμβόλου στον πίνακα

Η αναπαραγωγή ή η αντιγραφή συμβόλου στον πίνακα "Σύμβολα" είναι ένας εύκολος τρόπος δημιουργίας ενός νέου συμβόλου με βάση ένα υπάρχον σύμβολο.

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε ένα σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" και επιλέξτε "Αναπαραγωγή συμβόλου" από το μενού του πίνακα ή σύρετε το σύμβολο στο κουμπί "Νέο σύμβολο".
- Επιλέξτε μια παρουσία συμβόλου και κάντε κλικ στην επιλογή "Αναπαραγωγή" στον πίνακα ελέγχου.

Σημείωση: *Εάν θέλετε να αναπαραγάγετε μια παρουσία συμβόλου στον πίνακα γραφικών, για παράδειγμα, αν το έχετε κλιμακώσει και το έχετε περιστρέψει και θέλετε να προσθέσετε μια άλλη παρουσία με την ίδια κλίμακα και περιστροφή, αναπαραγάγετε την παρουσία. (Δείτε "Εργασία με παρουσίες συμβόλων" στη σελίδα 92.)*

Μετονομασία συμβόλου

1 Για να μετονομάσετε το σύμβολο, επιλέξτε το σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα", ορίστε τις "Επιλογές συμβόλου" από το μενού του πίνακα και κατόπιν πληκτρολογήστε ένα νέο όνομα στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές συμβόλου".

2 Για να μετονομάσετε μια παρουσία συμβόλου, επιλέξτε μια παρουσία συμβόλου στο γραφικό και κατόπιν πληκτρολογήστε ένα νέο όνομα στο πλαίσιο κειμένου "Όνομα περιόδου λειτουργίας" στον πίνακα ελέγχου.

Τοποθέτηση συμβόλου

1 Επιλέξτε ένα σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" ή μια βιβλιοθήκη συμβόλων.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Τοποθέτηση παρουσίας συμβόλου" στον πίνακα "Σύμβολα", για να τοποθετήσετε την παρουσία στο κέντρο του πίνακα γραφικών.
- Σύρετε το σύμβολο στον πίνακα γραφικών στο σημείο όπου θέλετε να εμφανίζεται.
- Επιλέξτε την εντολή "Τοποθέτηση παρουσίας συμβόλου" από το μενού του πίνακα "Σύμβολα".

Σημείωση: *Ένα μεμονωμένο σύμβολο τοποθετημένο σε οποιοδήποτε σημείο του γραφικού σας (σε αντίθεση με τα σύμβολα που υπάρχουν μόνο στον πίνακα) ονομάζεται παρουσία.*

Δημιουργία συμβόλου

Μπορείτε να δημιουργήσετε σύμβολα από τα περισσότερα αντικείμενα του Illustrator, περιλαμβανομένων διαδρομών, σύνθετων διαδρομών, αντικειμένων κειμένου, εικόνων ράστερ, αντικειμένων δικτυώματος και ομάδων αντικειμένων. Ωστόσο, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε ένα σύμβολο από συνδεδεμένο γραφικό ή ορισμένες ομάδες, όπως ομάδες γραφημάτων.

1 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως σύμβολο.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο σύμβολο" στον πίνακα συμβόλων.
- Σύρετε το γραφικό στον πίνακα "Σύμβολα".
- Επιλέξτε "Νέο σύμβολο" από το μενού του πίνακα.

Σημείωση: *Από προεπιλογή, το επιλεγμένο γραφικό γίνεται παρουσία του νέου συμβόλου. Εάν δεν θέλετε το γραφικό να γίνει παρουσία, πατήστε το πλήκτρο Shift καθώς δημιουργείτε το νέο σύμβολο. Επιπλέον, αν δεν θέλετε το πλαίσιο διαλόγου "Νέο σύμβολο" να ανοίγει όταν δημιουργείτε ένα νέο σύμβολο, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) καθώς δημιουργείτε το σύμβολο και το Illustrator θα χρησιμοποιήσει ένα προεπιλεγμένο όνομα για το σύμβολο, όπως "Νέο σύμβολο 1".*

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές συμβόλου", πληκτρολογήστε ένα όνομα για το σύμβολο.

4 Εάν σχεδιάζετε να εξαγάγετε τα σύμβολα στο Flash, εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Επιλέξτε "Απόσπασμα ταινίας" για τον τύπο. Το απόσπασμα ταινίας είναι ο προεπιλεγμένος τύπος συμβόλου στο Flash.
- Καθορίστε μια θέση στο πλέγμα "Δήλωση Flash" όπου θέλετε να τοποθετήσετε το σημείο αγκύρωσης του συμβόλου. Η θέση του σημείου αγκύρωσης επηρεάζει τη θέση του συμβόλου μέσα στις συντεταγμένες της οθόνης.
- Επιλέξτε "Ενεργοποίηση οδηγών για 9-slice scaling", αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε κλιμάκωση 9 slice στο Flash.

Σημείωση: *Για ένα βίντεο σχετικά με την κατάλληλη χρήση των συμβόλων μεταξύ Illustrator και Flash, δείτε www.adobe.com/go/vid0198_gr.*

Χρήση κλιμάκωσης 9 slice

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κλιμάκωση 9 slice (κλίμακα 9), για να καθορίσετε την κλιμάκωση στυλ στοιχείων για σύμβολα αποσπασμάτων ταινίας που προορίζονται για εξαγωγή στο Flash. Αυτός ο τύπος κλιμάκωσης σάς επιτρέπει να δημιουργήσετε σύμβολα αποσπασμάτων ταινίας που κλιμακώνονται ανάλογα για χρήση ως στοιχεία διασύνδεσης χρήστη, σε αντίθεση με τον τύπο κλιμάκωσης που εφαρμόζεται τυπικά σε στοιχεία γραφικών και σχεδίασης.

Το απόσπασμα ταινίας χωρίζεται εννοιολογικά σε εννέα ενότητες με επικάλυψη τύπου πλέγματος και καθεμία από τις εννέα περιοχές κλιμακώνεται ανεξάρτητα. Για να διατηρηθεί η οπτική ακεραιότητα του αποσπάσματος ταινίας, οι γωνίες δεν κλιμακώνονται, ενώ οι υπόλοιπες περιοχές της εικόνας κλιμακώνονται (δεν εκτείνονται), ώστε να γίνουν μεγαλύτερες ή μικρότερες, ανάλογα με τις απαιτήσεις.

Το πλέγμα κλιμάκωσης 9 slice είναι ορατό μόνο σε λειτουργία απομόνωσης. Από προεπιλογή, οι οδηγοί του πλέγματος τοποθετούνται στο 25% (ή 1/4) του πλάτους και του ύψους του συμβόλου από το άκρο του συμβόλου και εμφανίζονται ως διάστικτες γραμμές υπέρθετες στο σύμβολο.

Σημείωση: *Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της κλιμάκωσης 9 slice στο Flash, ανατρέξτε στην ενότητα "Βοήθεια για το Flash". Για να παρακολουθήσετε βίντεο σχετικά με την κλιμάκωση 9 slice και τη χρήση της κλιμάκωσης 9 slice στο Illustrator και το Flash, ανατρέξτε στις τοποθεσίες www.adobe.com/go/vid0204_gr και www.adobe.com/go/vid0205_gr.*

Ενεργοποίηση κλιμάκωσης 9 slice

1 Επιλέξτε το σύμβολο στον πίνακα γραφικών ή τον πίνακα "Σύμβολα" και επιλέξτε την εντολή "Επιλογές συμβόλου" από το μενού του πίνακα.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές συμβόλου", επιλέξτε "Απόσπασμα ταινίας" στον τύπο και κατόπιν επιλέξτε "Ενεργοποίηση οδηγών για 9-slice scaling".

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε αυτή την επιλογή στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές συμβόλου" κατά τη δημιουργία ενός νέου συμβόλου.*

Επεξεργασία του πλέγματος κλιμάκωσης 9 slice για ένα σύμβολο

1 Για να επεξεργαστείτε το πλέγμα κλιμάκωσης για ένα σύμβολο, ανοίξτε το σύμβολο σε λειτουργία απομόνωσης, εκτελώντας μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Κάντε διπλό κλικ στο σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα".
- Επιλέξτε το σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" και επιλέξτε "Επεξεργασία συμβόλου" από το μενού του πίνακα.

2 Για να επεξεργαστείτε το πλέγμα κλιμάκωσης για μια παρουσία συμβόλου, ανοίξτε την παρουσία σε λειτουργία απομόνωσης, εκτελώντας μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Κάντε διπλό κλικ στην παρουσία συμβόλου στον πίνακα γραφικών.
- Επιλέξτε την παρουσία συμβόλου στον πίνακα γραφικών και κάντε κλικ στην επιλογή "Επεξεργασία συμβόλου" στον πίνακα ελέγχου.

3 Μετακινήστε το δείκτη επάνω από έναν από τους τέσσερις οδηγούς. Όταν ο δείκτης μεταβληθεί σε δείκτη μετακίνησης , σύρετε τον οδηγό.

Σημείωση: *Η κλιμάκωση εξακολουθεί να πραγματοποιείται, αν μετακινήσετε έναν οδηγό πέρα από τα όρια του συμβόλου (χωρίζοντας έτσι το σύμβολο σε λιγότερα από 9 slice). Το σύμβολο κλιμακώνεται ανάλογα με το slice στο οποίο ανήκει.*

4 Κλείστε τη λειτουργία απομόνωσης, κάνοντας κλικ στο κουμπί "Έξοδος από μεμονωμένη ομάδα" στην επάνω αριστερή γωνία του πίνακα γραφικών ή στον πίνακα ελέγχου .

Εργασία με παρουσίες συμβόλων

Μπορείτε να μετακινήσετε, να κλιμακώσετε, να περιστρέψετε, να εφαρμόσετε κλίση (ή στρέβλωση) ή να καθρεφτίσετε παρουσίες συμβόλων όπως και με άλλα αντικείμενα. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε οποιαδήποτε λειτουργία από τους πίνακες "Διαφάνεια", "Εμφάνιση" και "Στυλ γραφικών" και να εφαρμόσετε οποιοδήποτε εφέ από το μενού "Εφέ". Ωστόσο, αν θέλετε να τροποποιήσετε τα μεμονωμένα στοιχεία μιας παρουσίας συμβόλου, πρέπει πρώτα να το *επεκτείνετε*. Η επέκταση καταργεί τη σύνδεση ανάμεσα στο σύμβολο και την παρουσία του και μετατρέπει την παρουσία σε κανονικό γραφικό.

Για να παρακολουθήσετε βίντεο σχετικά με την επιλογή και τη στοίχιση αντικειμένων, περιλαμβανομένων των συμβόλων, ανατρέξτε στις τοποθεσίες www.adobe.com/go/vid0034_gr και www.adobe.com/go/vid0035_gr.

Δείτε επίσης

"Επέκταση αντικειμένων" στη σελίδα 232

Τροποποίηση παρουσίας συμβόλου

Μετά την τροποποίηση μιας παρουσίας συμβόλου, μπορείτε να επαναπροσδιορίσετε το αρχικό σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα". Όταν επαναπροσδιορίζετε ένα σύμβολο, όλες οι υπάρχουσες παρουσίες συμβόλου λαμβάνουν το νέο ορισμό.

1 Επιλέξτε μια παρουσία του συμβόλου.

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Κατάργηση σύνδεσης προς σύμβολο" στον πίνακα "Σύμβολα" ή τον πίνακα ελέγχου.

3 Επεξεργαστείτε το γραφικό.

4 (Προαιρετικά) Εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να αντικαταστήσετε το γονικό σύμβολο με αυτή την επεξεργασμένη έκδοση, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε το τροποποιημένο σύμβολο επάνω από το παλιό σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα". Το σύμβολο αντικαθίσταται στον πίνακα συμβόλω"Σύμβολα" και ενημερώνεται στο τρέχον αρχείο.
- Για να δημιουργήσετε ένα νέο σύμβολο με αυτή την επεξεργασμένη έκδοση, σύρετε το τροποποιημένο σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" ή κάντε κλικ στην επιλογή "Νέο σύμβολο" στον πίνακα συμβόλων.

Επέκταση παρουσίας συμβόλου

1 Επιλέξτε μία ή περισσότερες παρουσίες συμβόλου.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Κατάργηση σύνδεσης προς σύμβολο" στον πίνακα "Σύμβολα" ή στον πίνακα ελέγχου ή επιλέξτε "Κατάργηση σύνδεσης προς σύμβολο" από το μενού του πίνακα.
- Επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί OK στο πλαίσιο διαλόγου "Επέκταση".

Το Illustrator τοποθετεί τα στοιχεία της παρουσίας συμβόλου σε μια ομάδα. Όταν επεκταθεί, μπορείτε να επεξεργαστείτε το γραφικό.

Αναπαραγωγή παρουσίας συμβόλου στον πίνακα γραφικών

Όταν κλιμακώσετε, περιστρέψετε, εφαρμόσετε κλίση (ή στρέβλωση) ή καθρεφτίσετε μια παρουσία συμβόλου και θέλετε να προσθέσετε περισσότερες παρουσίες με ακριβώς τις ίδιες τροποποιήσεις, αναπαραγάγετε την τροποποιημένη παρουσία.

1 Επιλέξτε την παρουσία συμβόλου.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε την παρουσία συμβόλου σε άλλη θέση στον πίνακα γραφικών.
- Αντιγράψτε και επικολλήστε την παρουσία συμβόλου.

Σημείωση: *Εάν θέλετε να αναπαραγάγετε ένα σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα", για παράδειγμα για να δημιουργήσετε ένα νέο σύμβολο με βάση ένα υπάρχον σύμβολο, αναπαραγάγετε το σύμβολο και όχι την παρουσία. (Δείτε "Επισκόπηση πίνακα "Σύμβολα"" στη σελίδα 89.)*

Αντικατάσταση παρουσίας συμβόλου με διαφορετικό σύμβολο

1 Επιλέξτε την παρουσία συμβόλου στον πίνακα γραφικών.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε ένα νέο σύμβολο από το μενού "Αντικατάσταση" του πίνακα ελέγχου.
- Επιλέξτε ένα νέο σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" και επιλέξτε "Αντικατάσταση συμβόλου" από το μενού του πίνακα "Σύμβολα".

Επιλογή όλων των παρουσιών ενός συμβόλου στο έγγραφο

❖ Επιλέξτε ένα σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" και κατόπιν επιλέξτε "Επιλογή όλων των παρουσιών" από το μενού του πίνακα.

Επεξεργασία ή επαναπροσδιορισμός συμβόλου

Μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα σύμβολο αλλάζοντας το γραφικό του συμβόλου ή μπορείτε να επαναπροσδιορίσετε το σύμβολο αντικαθιστώντας το με νέο γραφικό. Η επεξεργασία και ο επαναπροσδιορισμός ενός συμβόλου αλλάζει την εμφάνιση του συμβόλου στον πίνακα "Σύμβολα", καθώς και όλες τις παρουσίες του συμβόλου στον πίνακα γραφικών.

Επεξεργασία συμβόλου

1 Εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες, για να ανοίξετε το σύμβολο σε λειτουργία απομόνωσης:

- Επιλέξτε μια παρουσία του συμβόλου και κάντε κλικ στην επιλογή "Επεξεργασία συμβόλου" στον πίνακα ελέγχου. Όταν ανοίξει το πλαίσιο "Ειδοποίηση", κάντε κλικ στο κουμπί OK.
- Κάντε διπλό κλικ σε μια παρουσία του συμβόλου. Όταν ανοίξει το πλαίσιο "Ειδοποίηση", κάντε κλικ στο κουμπί OK.
- Κάντε διπλό κλικ σε ένα σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα". Εμφανίζεται μια προσωρινή παρουσία του συμβόλου στο κέντρο του πίνακα γραφικών.

2 Επεξεργαστείτε το γραφικό.

3 Κλείστε τη λειτουργία απομόνωσης, κάνοντας κλικ στο κουμπί "Εξοδος από μεμονωμένη ομάδα" στην επάνω αριστερή γωνία του πίνακα γραφικών ή στον πίνακα ελέγχου .

Επαναπροσδιορισμός ενός συμβόλου με διαφορετικό γραφικό

1 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να χρησιμοποιήσετε, για να επαναπροσδιορίσετε ένα υπάρχον σύμβολο. Βεβαιωθείτε ότι επιλέγετε το πρωτότυπο γραφικό και όχι μια παρουσία συμβόλου.

2 Στον πίνακα "Σύμβολα", κάντε κλικ στο σύμβολο που θέλετε να επαναπροσδιορίσετε και επιλέξτε "Επαναπροσδιορισμός συμβόλου" από το μενού του πίνακα.

Σημείωση: *Το επιλεγμένο γραφικό μετατρέπεται αυτόματα σε παρουσία του συμβόλου. Εάν δεν θέλετε το επιλεγμένο γραφικό να μετατραπεί σε παρουσία συμβόλου, πατήστε το πλήκτρο Shift καθώς επιλέγετε "Επαναπροσδιορισμός συμβόλου" από το μενού του πίνακα.*

Βιβλιοθήκες συμβόλων

Οι *βιβλιοθήκες συμβόλων* είναι συλλογές προκαθορισμένων συμβόλων. Όταν ανοίγετε μια βιβλιοθήκη συμβόλων, εμφανίζεται σε νέο πίνακα (όχι στον πίνακα "Σύμβολα").

Επιλέγετε, ταξινομείτε και προβάλλετε στοιχεία σε μια βιβλιοθήκη συμβόλων όπως και στον πίνακα "Σύμβολα". Ωστόσο, δεν μπορείτε να προσθέσετε, να διαγράψετε ή να επεξεργαστείτε τα στοιχεία στις βιβλιοθήκες συμβόλων.

Άνοιγμα βιβλιοθηκών συμβόλων

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Παράθυρο > Βιβλιοθήκες συμβόλων > *[σύμβολο]*.
- Επιλέξτε "Άνοιγμα βιβλιοθήκης συμβόλων" στο μενού του πίνακα "Σύμβολα" και επιλέξτε μια βιβλιοθήκη από τη λίστα που εμφανίζεται.
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Μενού βιβλιοθηκών συμβόλων" στον πίνακα "Σύμβολα" και επιλέξτε μια βιβλιοθήκη από τη λίστα που εμφανίζεται.

Για αυτόματο άνοιγμα μιας βιβλιοθήκης κατά την εκκίνηση του Illustrator, επιλέξτε την εντολή "Μόνιμο" από το μενού του πίνακα της βιβλιοθήκης.

Μετακίνηση συμβόλων από μια βιβλιοθήκη στον πίνακα "Σύμβολα"

Ένα σύμβολο προστίθεται αυτόματα στον πίνακα "Σύμβολα", κάθε φορά που το χρησιμοποιείτε σε ένα έγγραφο.

❖ Κάντε κλικ σε ένα σύμβολο σε μια βιβλιοθήκη.

Δημιουργία βιβλιοθηκών συμβόλων

1 Προσθέστε τα σύμβολα που θέλετε από τη βιβλιοθήκη στον πίνακα "Σύμβολα" και διαγράψτε τα σύμβολα που δεν θέλετε.

Για να επιλέξετε όλα τα σύμβολα που δεν χρησιμοποιούνται σε ένα έγγραφο, επιλέξτε την εντολή "Επιλογή όλων των αχρησιμοποίητων" από το μενού του πίνακα "Σύμβολα".

2 Επιλέξτε "Αποθήκευση βιβλιοθήκης συμβόλων" από το μενού του πίνακα "Σύμβολα".

3 Αποθηκεύστε τη νέα βιβλιοθήκη στον προεπιλεγμένο φάκελο συμβόλων. Το όνομα βιβλιοθήκης θα εμφανιστεί αυτόματα στο υπομενού "Ορισμένο από τον χρήστη" στις "Βιβλιοθήκες συμβόλων" και στο μενού "Άνοιγμα βιβλιοθήκης συμβόλων".

Εάν αποθηκεύσετε τη βιβλιοθήκη σε διαφορετικό φάκελο, μπορείτε να την ανοίξετε επιλέγοντας Άνοιγμα βιβλιοθήκης συμβόλων > Άλλη βιβλιοθήκη από το μενού του πίνακα "Σύμβολα". Όταν την ανοίξετε χρησιμοποιώντας αυτή τη διαδικασία, θα εμφανιστεί στο δευτερεύον μενού "Βιβλιοθήκες συμβόλων" με τις άλλες βιβλιοθήκες.

Εισαγωγή βιβλιοθήκης συμβόλων από άλλο έγγραφο

1 Επιλέξτε Παράθυρο > Βιβλιοθήκες συμβόλων > Άλλη βιβλιοθήκη ή επιλέξτε Άνοιγμα βιβλιοθήκης συμβόλων > Άλλη βιβλιοθήκη από το μενού του πίνακα "Σύμβολα".

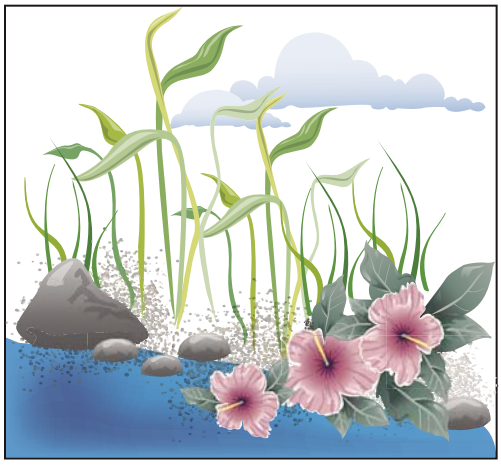
2 Επιλέξτε το αρχείο από το οποίο θέλετε να εισαγάγετε σύμβολα και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα".

Τα σύμβολα εμφανίζονται σε ένα πίνακα βιβλιοθηκών συμβόλων (όχι στον πίνακα "Σύμβολα").

Εργαλεία συμβολισμού και σύνολα συμβόλων

Πληροφορίες για τα σύνολα συμβόλων

Ένα *σύνολο συμβόλων* είναι μια ομάδα παρουσιών συμβόλων που δημιουργείτε με το εργαλείο Symbol Sprayer. Μπορείτε να δημιουργήσετε μεικτά σύνολα παρουσιών συμβόλων, χρησιμοποιώντας το εργαλείο Symbol Sprayer με ένα σύμβολο και κατόπιν χρησιμοποιώντας το ξανά με ένα άλλο σύμβολο.



Γραφικά που δημιουργούνται με εργαλεία συμβολισμού

Κατά την εργασία σας με τα σύνολα συμβόλων, λάβετε υπόψη ότι τα εργαλεία συμβολισμού επηρεάζουν μόνο το σύμβολο ή τα σύμβολα που επιλέγονται στον πίνακα "Σύμβολα". Για παράδειγμα, αν δημιουργήσετε ένα μεικτό σύνολο παρουσιών συμβόλων που αντιπροσωπεύει ένα λιβάδι με χλόη και λουλούδια, μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό μόνο για τη χλόη, επιλέγοντας το σύμβολο της χλόης στον πίνακα "Σύμβολα" και κατόπιν χρησιμοποιώντας το εργαλείο Symbol Spinner. Για να αλλάξετε το μέγεθος της χλόης και των λουλουδιών, επιλέξτε και τα δύο σύμβολα στον πίνακα "Σύμβολα" και κατόπιν χρησιμοποιήστε το εργαλείο Symbol Sizer.

Σημείωση: *Όταν επιλέγετε ένα μεικτό σύνολο συμβόλων στον πίνακα γραφικών, η παρουσία συμβόλου που προστέθηκε πιο πρόσφατα στο σύνολο επιλέγεται αυτόματα στον πίνακα "Σύμβολα".*

Δημιουργία συνόλων συμβόλων

Το εργαλείο Symbol Sprayer ενεργεί ως ψεκαστήρας σωματιδίων—επιτρέποντάς σας να προσθέσετε ταυτόχρονα ένα μεγάλο αριθμό ταυτόσημων αντικειμένων στον πίνακα γραφικών. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε το εργαλείο Symbol Sprayer για να προσθέσετε εκατοντάδες φύλλα χλόης, αγριολούλουδα, μέλισσες ή νιφάδες χιονιού.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων συμβολισμού" στη σελίδα 27

"Επιλογές εργαλείων συμβολισμού" στη σελίδα 98

Ψεκασμός συνόλων παρουσιών συμβόλων στο γραφικό

1 Επιλέξτε ένα σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" και κατόπιν επιλέξτε το εργαλείο Symbol Sprayer .

2 Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σημείο όπου θέλετε να εμφανίζονται οι παρουσίες συμβόλων.

Προσθήκη ή διαγραφή παρουσιών συμβόλων από υπάρχον σύνολο

1 Επιλέξτε το υπάρχον σύνολο συμβόλων.

2 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Sprayer και ένα σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα".

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να προσθέσετε παρουσίες συμβόλων, κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σημείο όπου θέλετε να εμφανίζονται οι νέες παρουσίες.
- Για να διαγράψετε παρουσίες συμβόλων, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) καθώς κάνετε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σημείο όπου θέλετε να αφαιρέσετε παρουσίες.

Τροποποίηση παρουσιών συμβόλων σε σύνολο συμβόλων

Χρησιμοποιείτε τα εργαλεία συμβολισμού, για να τροποποιήσετε πολλές παρουσίες συμβόλων σε σύνολο. Για παράδειγμα, μπορείτε να διασκορπίσετε παρουσίες σε μια ευρύτερη περιοχή, χρησιμοποιώντας το εργαλείο Symbol Scruncher ή τροποποιώντας σταδιακά την απόχρωση των παρουσιών, για να τις κάνετε να φαίνονται πιο ρεαλιστικές.

Παρότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εργαλεία συμβολισμού σε μεμονωμένες παρουσίες συμβόλων, είναι πιο αποτελεσματικά όταν χρησιμοποιούνται σε σύνολα συμβόλων. Κατά την εργασία με μεμονωμένες παρουσίες συμβόλων, οι περισσότερες από αυτές τις εργασίες εκτελούνται εύκολα με τα εργαλεία και τις εντολές που χρησιμοποιείτε σε κανονικά αντικείμενα.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων συμβολισμού" στη σελίδα 27

"Επιλογές εργαλείων συμβολισμού" στη σελίδα 98

Αλλαγή της σειράς στοίβαξης των παρουσιών συμβόλων σε σύνολο

1 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Shifter .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να μετακινήσετε παρουσίες συμβόλων, σύρετε το εργαλείο στην κατεύθυνση που θέλετε να μετακινηθούν οι παρουσίες συμβόλων.
- Για να μεταφέρετε μπροστά παρουσίες συμβόλων, πατήστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ στην παρουσία συμβόλου.
- Για να στείλετε πίσω παρουσίες συμβόλων, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και πατήστε το πλήκτρο Shift κάνοντας κλικ στην παρουσία συμβόλου.

Συγκέντρωση ή διασκορπισμός παρουσιών συμβόλων

1 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Scruncher .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στην περιοχή όπου θέλετε να προσελκύσετε τις παρουσίες συμβόλων τη μία προς την άλλη.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στην περιοχή όπου θέλετε να απωθήσετε παρουσίες συμβόλων μακριά τη μία από την άλλη.

Αλλαγή μεγέθους παρουσιών συμβόλων

1 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Sizer .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σύνολο όπου θέλετε να αυξήσετε το μέγεθος των παρουσιών συμβόλων.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σημείο όπου θέλετε να μειώσετε το μέγεθος των παρουσιών συμβόλων.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς κάνετε κλικ ή σύρετε το εργαλείο, για να διατηρήσετε την πυκνότητα των παρουσιών συμβόλων κατά την αλλαγή μεγέθους.

Περιστροφή παρουσιών συμβόλων

1 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Spinner .

2 Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στην κατεύθυνση όπου θέλετε να προσανατολίζονται οι παρουσίες συμβόλων.

Βαφή παρουσιών συμβόλων

Η βαφή μιας παρουσίας συμβόλου αλλάζει την απόχρωση προς το χρώμα της τίντας, διατηρώντας παράλληλα την αρχική φωτεινότητα. (Λειτουργεί όπως η μέθοδος χρωματισμού των πινέλων απόχρωσης "Αποχρώσεις και σκιές".) Αυτή η μέθοδος χρησιμοποιεί τη φωτεινότητα του αρχικού χρώματος και την απόχρωση του χρώματος χρωματισμού για να δημιουργήσει το χρώμα που προκύπτει. Συνεπώς, τα χρώματα με πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή φωτεινότητα αλλάζουν ελάχιστα, ενώ τα μαύρα ή τα λευκά αντικείμενα δεν αλλάζουν καθόλου.

Για να επιτύχετε μια μέθοδο χρωματισμού που θα επηρεάσει και τα ασπρόμαυρα αντικείμενα, χρησιμοποιήστε το εργαλείο Symbol Styler με ένα στυλ γραφικών που χρησιμοποιεί το επιθυμητό χρώμα γεμίσματος.

1 Στον πίνακα χρωμάτων, επιλέξτε το χρώμα γεμίσματος που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως το χρώμα χρωματισμού.

2 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Stainer και εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο επάνω από τις παρουσίες συμβόλων που θέλετε να βάψετε με το χρώμα χρωματισμού. Το ποσό χρωματισμού σταδιακά αυξάνεται και το χρώμα της παρουσίας του συμβόλου σταδιακά αλλάζει στο χρώμα χρωματισμού.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) καθώς κάνετε κλικ ή σύρετε το εργαλείο, για να μειώσετε το ποσό χρωματισμού και να αποκαλύψετε περισσότερο από το χρώμα του αρχικού συμβόλου.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς κάνετε κλικ ή σύρετε το εργαλείο, για να διατηρήσετε σταθερό το ποσό χρωματισμού, αλλάζοντας σταδιακά το χρώμα των παρουσιών συμβόλων στο χρώμα χρωματισμού.

Σημείωση: *Η χρήση του εργαλείου Symbol Stainer αυξάνει το μέγεθος αρχείου και μειώνει την απόδοση. Όταν τίθεται θέμα μνήμης ή μεγέθους του εξαγόμενου αρχείου Flash/SVG, μην χρησιμοποιείτε αυτό το εργαλείο.*

Προσαρμογή διαφάνειας παρουσιών συμβόλων

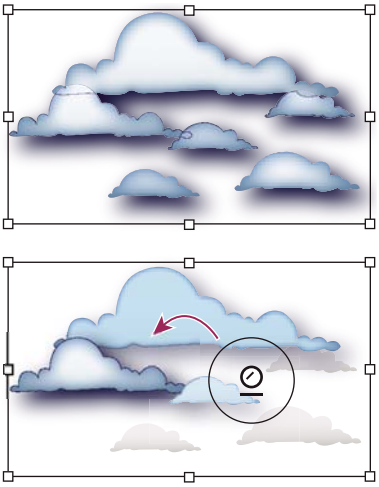
1 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Screener .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σημείο όπου θέλετε να αυξήσετε τη διαφάνεια του συμβόλου.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σημείο όπου θέλετε να μειώσετε τη διαφάνεια του συμβόλου.

Εφαρμογή στυλ γραφικών σε παρουσίες συμβόλων

Το εργαλείο Symbol Styler σάς επιτρέπει να εφαρμόσετε ή να αφαιρέσετε ένα στυλ γραφικών από μια παρουσία συμβόλου. Μπορείτε να ελέγξετε την ποσότητα και τη θέση της εφαρμογής. Για παράδειγμα, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα στυλ σταδιακά, ώστε ορισμένες παρουσίες συμβόλων να εμφανίζουν το στυλ σε πλήρη ισχύ και άλλες να εμφανίζουν το στυλ σε μερική ισχύ.



Στυλ γραφικών που εφαρμόζεται σε πλήρη ισχύ (επάνω) σε σύγκριση με στυλ γραφικών που εφαρμόζεται σε ποικίλη ισχύ (κάτω)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή στο εργαλείο Symbol Styler κατά τη χρήση οποιουδήποτε άλλου εργαλείου συμβολισμού, κάνοντας κλικ σε ένα στυλ στον πίνακα "Στυλ γραφικών".

1 Επιλέξτε το εργαλείο Symbol Styler .

2 Επιλέξτε ένα στυλ στον πίνακα "Στυλ γραφικών" και εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο στο σημείο όπου θέλετε να εφαρμόσετε το στυλ στο σύνολο συμβόλων. Η ποσότητα του στυλ που εφαρμόζεται στις παρουσίες συμβόλων αυξάνεται και το στυλ αλλάζει σταδιακά.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) καθώς κάνετε κλικ ή σύρετε το εργαλείο, για να μειώσετε την ποσότητα στυλ και να αποκαλύψετε περισσότερο από το αρχικό σύμβολο χωρίς στυλ.
- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς κάνετε κλικ ή σύρετε το εργαλείο, για να διατηρήσετε σταθερή την ποσότητα στυλ, ενώ αλλάζετε σταδιακά το στυλ παρουσίας συμβόλου στο επιλεγμένο στυλ.

Σημείωση: *Είναι πολύ σημαντικό να εκτελέσετε τα βήματα 1 και 2 με την καθορισμένη σειρά. Εάν επιλέξετε ένα στυλ ενώ είναι επιλεγμένο ένα εργαλείο διαφορετικό από το εργαλείο συμβολισμού, το στυλ θα εφαρμοστεί αμέσως σε ολόκληρο το επιλεγμένο σύνολο παρουσιών συμβόλων.*

Επιλογές εργαλείων συμβολισμού

Πραγματοποιείτε πρόσβαση στις επιλογές εργαλείων συμβολισμού, κάνοντας διπλό κλικ σε ένα εργαλείο συμβολισμού στον πίνακα "Εργαλεία".

Γενικές επιλογές, όπως η διάμετρος, η ένταση και η πυκνότητα, εμφανίζονται στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου. Οι επιλογές του συγκεκριμένου εργαλείου εμφανίζονται στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου. Για να μεταβείτε σε επιλογές για ένα διαφορετικό εργαλείο, κάντε κλικ σε ένα εικονίδιο εργαλείου στο πλαίσιο διαλόγου.

Γενικές επιλογές Οι γενικές επιλογές εμφανίζονται στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Επιλογές εργαλείων συμβολισμού", ανεξάρτητα από το εργαλείο συμβολισμού που είναι επιλεγμένο.

- **Διάμετρος** Καθορίζει το μέγεθος πινέλου του εργαλείου.

Οποιαδήποτε στιγμή ενώ χρησιμοποιείτε ένα εργαλείο συμβολισμού, πιέστε [για να μειώσετε τη διάμετρο ή] για να την αυξήσετε.

- **Ένταση** Καθορίζει το ρυθμό της αλλαγής (οι υψηλότερες τιμές ισοδυναμούν με ταχύτερες αλλαγές) ή επιλέξτε "Χρήση πένας πίεσης", για να χρησιμοποιήσετε την είσοδο από ένα πλακίδιο ή πένα αντί για την τιμή "Ένταση".

• **Πυκνότητα συνόλου συμβόλων** Καθορίζει μια τιμή προσέλκυσης για το σύνολο συμβόλων (οι υψηλότερες τιμές οδηγούν σε πιο πυκνά συσκευασμένες παρουσίες συμβόλων). Αυτή η ρύθμιση εφαρμόζεται σε ολόκληρο σύνολο συμβόλων. Εάν είναι επιλεγμένο ένα σύνολο συμβόλων, η πυκνότητα αλλάζει για όλες τις παρουσίες συμβόλων στο σύνολο και όχι μόνο για τις παρουσίες που δημιουργήθηκαν πρόσφατα.

• **Μέθοδος** Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο τα εργαλεία Symbol Scruncher, Sizer, Spinner, Stainer, Screener και Styler προσαρμόζουν τις παρουσίες συμβόλων.

Επιλέξτε "Ορισμένο από τον χρήστη", για να προσαρμόσετε σταδιακά τα σύμβολα σε σχέση με τη θέση του δρομέα. Επιλέξτε "Τυχαίο", για να τροποποιήσετε τα σύμβολα τυχαία στην περιοχή κάτω από το δρομέα. Επιλέξτε "Μέσο" για να ομαλοποιήσετε σταδιακά τις τιμές συμβόλων.

• **Εμφάνιση έντασης και μεγέθους πινέλου** Εμφανίζει το μέγεθος καθώς χρησιμοποιείτε το εργαλείο.

Επιλογές του εργαλείου Symbol Sprayer Οι επιλογές του εργαλείου Symbol Sprayer ("Scrunch", "Μέγεθος", "Περιστροφή", "Οθόνη", "Βαφή" και "Στυλ") εμφανίζονται κάτω από τις γενικές επιλογές στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές εργαλείων συμβολισμού" μόνο όταν το εργαλείο Symbol Sprayer είναι επιλεγμένο και ελέγχουν τον τρόπο με τον οποίο οι νέες παρουσίες συμβόλων προστίθενται στα σύνολα συμβόλων. Καθεμία από αυτές προσφέρει δύο επιλογές:

• **Μέσο** Για να προσθέσετε ένα νέο σύμβολο με τη μέση τιμή των υπαρχουσών παρουσιών συμβόλων εντός της ακτίνας πινέλου. Για παράδειγμα, μια παρουσία που προστίθεται σε μια περιοχή όπου η μέση υπάρχουσα παρουσία συμβόλου είναι 50% διαφανής, θα είναι 50% διαφανής. Μια παρουσία που προστίθεται σε μια περιοχή χωρίς παρουσίες θα είναι αδιαφανής.

Σημείωση: *Η ρύθμιση "Μέσο" λαμβάνει υπόψη μόνο άλλες παρουσίες εντός της ακτίνας πινέλου του εργαλείου Symbol Sprayer, που ορίζετε χρησιμοποιώντας την επιλογή "Διάμετρος". Για να δείτε την ακτίνα καθώς εργάζεστε, επιλέξτε "Εμφάνιση έντασης και μεγέθους πινέλου".*

• **Ορισμένο από το χρήστη** Για να εφαρμόσετε συγκεκριμένες προκαθορισμένες τιμές για κάθε παράμετρο: Η επιλογή Scrunch (πυκνότητα) βασίζεται στο αρχικό μέγεθος συμβόλου, η επιλογή "Μέγεθος" χρησιμοποιεί το αρχικό μέγεθος συμβόλου, η επιλογή "Περιστροφή" χρησιμοποιεί την κατεύθυνση του ποντικιού (ή κανέναν προσανατολισμό, αν το ποντίκι δεν κινείται), η επιλογή "Οθόνη" χρησιμοποιεί 100% αδιαφάνεια, η επιλογή "Βαφή" χρησιμοποιεί το τρέχον χρώμα γεμίσματος και την πλήρη ποσότητα απόχρωσης και η επιλογή "Στυλ" χρησιμοποιεί το τρέχον στυλ.

Επιλογές του εργαλείου Symbol Sizer Οι επιλογές του εργαλείου Symbol Sizer εμφανίζονται κάτω από τις γενικές επιλογές στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές εργαλείων συμβολισμού" μόνο όταν είναι επιλεγμένο το εργαλείο Symbol Sizer.

• **Αναλογική αλλαγή μεγέθους** Διατηρεί κάθε σχήμα παρουσίας συμβόλου ομοιόμορφο κατά την αλλαγή μεγέθους.

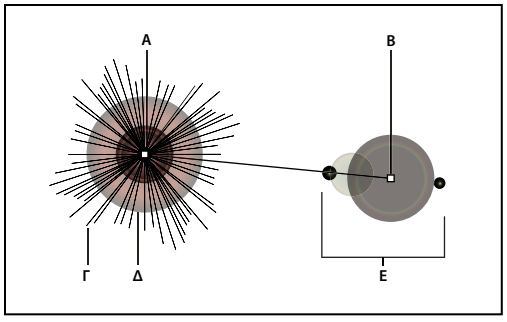
• **Η αλλαγή μεγέθους επηρεάζει την πυκνότητα** Μετακινεί τις παρουσίες συμβόλων μακριά τη μία από την άλλη όταν αυξάνεται η κλίμακά τους και τις μετακινεί κοντά τη μία στην άλλη όταν μειώνεται η κλίμακά τους.

Σχεδίαση αναλαμπών

Δημιουργία αναλαμπής

Το εργαλείο αναλαμπής δημιουργεί αντικείμενα αναλαμπής με ένα φωτεινό κέντρο, μια άλω, ακτίνες και δακτυλίους. Χρησιμοποιήστε αυτό το εργαλείο, για να δημιουργήσετε ένα εφέ παρόμοιο με την αναλαμπή του φακού σε μια φωτογραφία.

Οι αναλαμπές περιλαμβάνουν μια λαβή κέντρου και μια λαβή άκρων. Χρησιμοποιήστε τα χειριστήρια, για να τοποθετήσετε την αναλαμπή και τους δακτυλίους της. Η λαβή κέντρου βρίσκεται στο φωτεινό κέντρο της αναλαμπής—η διαδρομή αναλαμπής ξεκινά από αυτό το σημείο.



Στοιχεία αναλαμπής
A. *Χειριστήριο κέντρου* ***B.*** *Χειριστήριο άκρων* ***Γ.*** *Ακτίνες (εμφανίζονται μαύρες για σαφήνεια)* ***Δ.*** *Φωτοστέφανο* ***E.*** *Δακτύλιοι*

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων σχεδίασης" στη σελίδα 23

Δημιουργία προεπιλεγμένης αναλαμπής

1 Επιλέξτε το εργαλείο αναλαμπής .

2 Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να εμφανίζεται η λαβή κέντρου της αναλαμπής.

Οι αναλαμπές συχνά έχουν καλύτερη όψη, όταν σχεδιάζονται επάνω από υπάρχοντα αντικείμενα.

Σχεδίαση αναλαμπής

1 Επιλέξτε το εργαλείο αναλαμπής.

2 Κρατήστε πατημένο το κουμπί του ποντικιού, για να τοποθετήσετε τη λαβή κέντρου της αναλαμπής και κατόπιν σύρετέ το, για να ορίσετε το μέγεθος του κέντρου, το μέγεθος της άλω, καθώς και για να περιστρέψετε τη γωνία των ακτινών.

Πριν απελευθερώσετε το ποντίκι, πατήστε το πλήκτρο Shift, για να περιορίσετε τις ακτίνες σε μια καθορισμένη γωνία. Πιέστε το πλήκτρο επάνω ή κάτω βέλους, για να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε ακτίνες. Πιέστε το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS), για να διατηρήσετε σταθερό το κέντρο της αναλαμπής.

3 Απελευθερώστε το ποντίκι όταν το κέντρο, η άλως και οι ακτίνες διαμορφωθούν όπως επιθυμείτε.

4 Πιέστε και σύρετε ξανά, για να προσθέσετε δακτυλίους στην αναλαμπή και να τοποθετήσετε τη λαβή άκρων.

Πριν απελευθερώσετε το ποντίκι, πατήστε το πλήκτρο επάνω ή κάτω βέλους, για να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε ακτίνες. Πιέστε το πλήκτρο της καλλιγραφικής περισπωμένης (~), για να τοποθετήσετε τυχαία τους δακτυλίους.

5 Απελευθερώστε το ποντίκι, όταν η λαβή άκρων βρεθεί στην επιθυμητή θέση.

Κάθε στοιχείο (κέντρο, άλως, δακτύλιοι και ακτίνες) της αναλαμπής γεμίζεται με χρώμα σε διαφορετικές ρυθμίσεις αδιαφάνειας.

Δημιουργία αναλαμπής χρησιμοποιώντας το πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές εργαλείου αναλαμπής"

1 Επιλέξτε το εργαλείο αναλαμπής και κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να τοποθετήσετε τη λαβή κέντρου της αναλαμπής.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές εργαλείου αναλαμπής", ορίστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

- Καθορίστε τη συνολική διάμετρο, αδιαφάνεια και φωτεινότητα του κέντρου της αναλαμπής.
- Καθορίστε την ανάπτυξη της άλω ως ποσοστό του συνολικού μεγέθους και καθορίστε την ασάφεια της άλω (0 είναι ευκρινής και 100 είναι θαμπή).
- Εάν θέλετε η αναλαμπή να περιέχει ακτίνες, επιλέξτε "Ακτίνες" και καθορίστε τον αριθμό των ακτινών, τη μακρύτερη ακτίνα (ως ποσοστό της μέσης ακτίνας) και την ασάφεια των ακτινών (0 είναι ευκρινής και 100 είναι θαμπή).
- Εάν θέλετε η αναλαμπή να περιέχει δακτυλίους, επιλέξτε "Δακτύλιοι" και καθορίστε την απόσταση της διαδρομής ανάμεσα στο κεντρικό σημείο της άλω (λαβή κέντρου) και το κεντρικό σημείο της πιο απομακρυσμένης ακτίνας (λαβή άκρων), τον αριθμό δακτυλίων, τον μεγαλύτερο δακτύλιο (ως ποσοστό του μέσου δακτυλίου) και την κατεύθυνση ή τη γωνία των δακτυλίων.

Επεξεργασία αναλαμπής

Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Επιλέξτε την αναλαμπή και κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του εργαλείου αναλαμπής, για να ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές εργαλείου αναλαμπής". Αλλάξτε τις ρυθμίσεις στο πλαίσιο διαλόγου.

Για να επαναφέρετε μια αναλαμπή στις προεπιλεγμένες τιμές, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ στην επιλογή "Επαναφορά".

- Επιλέξτε την αναλαμπή και το εργαλείο αναλαμπής. Σύρετε ένα σημείο τέλους—από τη λαβή κέντρου ή τη λαβή άκρων—για να αλλάξετε το μήκος ή την κατεύθυνση της αναλαμπής.
- Επιλέξτε την αναλαμπή και επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση. Αυτό προσθέτει τη δυνατότητα επεξεργασίας στα στοιχεία της αναλαμπής, όπως τα στοιχεία αναμείξεων.

Δείτε επίσης

“Επέκταση αντικειμένων” στη σελίδα 232

Κεφάλαιο 4: Χρώμα

Η εφαρμογή χρωμάτων σε γραφικά είναι μια κοινή εργασία του Adobe Illustrator και απαιτεί ορισμένες γνώσεις χρωματικών μοντέλων και λειτουργιών χρωμάτων. Κατά την εφαρμογή χρώματος σε γραφικό, έχετε υπόψη το τελικό μέσο στο οποίο θα δημοσιευτεί το γραφικό, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σωστό χρωματικό μοντέλο και ορισμούς χρωμάτων. Ο πειραματισμός και η εφαρμογή χρωμάτων είναι εύκολα με χρήση του πίνακα "Δείγματα", που έχει πολλές δυνατότητες, του πίνακα "Οδηγός χρώματος" και του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" στο Illustrator.

Πληροφορίες για το χρώμα

Πληροφορίες για χρώματα σε ψηφιακά γραφικά

Χρησιμοποιούμε χρωματικά μοντέλα για να περιγράψουμε τα χρώματα που βλέπουμε και με τα οποία εργαζόμαστε σε ψηφιακά γραφικά. Κάθε χρωματικό μοντέλο, όπως RGB, CMYK ή HSB, αντιπροσωπεύει μια διαφορετική μέθοδο περιγραφής και ταξινόμησης χρωμάτων. Τα χρωματικά μοντέλα χρησιμοποιούν αριθμητικές τιμές για να εκφράσουν το ορατό φάσμα χρωμάτων. *Χρωματικός χώρος* είναι μια παραλλαγή του χρωματικού μοντέλου και διαθέτει συγκεκριμένη *γκάμα* (εύρος) χρωμάτων. Για παράδειγμα, εντός του χρωματικού μοντέλου RGB υπάρχει ένα πλήθος χρωματικών χώρων: Adobe® RGB, sRGB και Apple® RGB. Ενώ καθένας από αυτούς τους χρωματικούς χώρους ορίζει το χρώμα χρησιμοποιώντας τους ίδιους τρεις άξονες (R, G και B), οι γκάμες τους είναι διαφορετικές.

Όταν εργάζεστε με τα χρώματα σε ένα γραφικό, στην πραγματικότητα προσαρμόζετε αριθμητικές τιμές στο αρχείο. Είναι εύκολο να αντιληφθείτε έναν αριθμό ως χρώμα αλλά αυτές οι αριθμητικές τιμές δεν είναι οι ίδιες απόλυτα χρώματα—έχουν σημασία χρώματος μόνο εντός του χρωματικού χώρου της συσκευής που παράγει το χρώμα.

Επειδή κάθε συσκευή έχει το δικό της χρωματικό χώρο, μπορεί να παραγάγει χρώματα μόνο στην γκάμα της. Όταν μια εικόνα μετακινηθεί από μια συσκευή σε άλλη, τα χρώματα της εικόνας μπορεί να αλλάξουν, επειδή κάθε συσκευή ερμηνεύει τις τιμές RGB ή CMYK σύμφωνα με το δικό της χρωματικό χώρο. Για παράδειγμα, είναι αδύνατο όλα τα χρώματα που προβάλλονται σε μια οθόνη να είναι ταυτόσημα με εκείνα που εκτυπώνονται από έναν επιτραπέζιο εκτυπωτή. Ένας εκτυπωτής λειτουργεί σε χρωματικό χώρο CMYK και μια οθόνη λειτουργεί σε χρωματικό χώρο RGB. Οι γκάμες τους είναι διαφορετικές. Ορισμένα χρώματα που παράγονται από μελάνια δεν μπορούν να εμφανιστούν σε μια οθόνη, ενώ ορισμένα χρώματα που μπορούν να εμφανιστούν σε μια οθόνη δεν είναι δυνατό να αναπαραχθούν χρησιμοποιώντας μελάνια σε χαρτί.

Παρότι είναι αδύνατο να ταιριάζουν τέλεια όλα τα χρώματα σε διαφορετικές συσκευές, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη διαχείριση χρωμάτων, για να διασφαλίσετε ότι τα περισσότερα χρώματα είναι ίδια ή μοιάζουν αρκετά, ώστε να φαίνονται συνεπή.

Δείτε επίσης

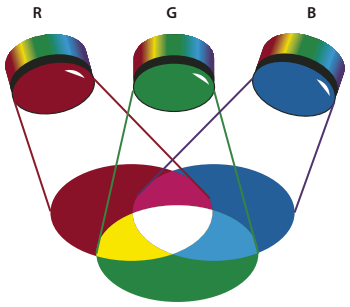
"Πληροφορίες για τη διαχείριση χρωμάτων σε εφαρμογές Adobe" στη σελίδα 146

"Συγχρονισμός των ρυθμίσεων χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές Adobe" στη σελίδα 148

RGB

Ένα μεγάλο ποσοστό του ορατού φάσματος μπορεί να αναπαρασταθεί αναμειγνύοντας φως κόκκινου, πράσινου και μπλε (RGB) χρώματος σε διάφορες αναλογίες και εντάσεις. Όταν τα χρώματα επικαλύπτονται, δημιουργούν το κυανό, το ματζέντα και το κίτρινο.

Τα χρώματα RGB ονομάζονται *προσθετικά χρώματα*, επειδή δημιουργείτε λευκό προσθέτοντας R, G και B—δηλαδή, όλο το φως αντανακλάται ξανά στα μάτια. Τα προσθετικά χρώματα χρησιμοποιούνται για φωτισμό, τηλεοράσεις και οθόνες υπολογιστή. Η οθόνη σας, για παράδειγμα, δημιουργεί χρώμα εκπέμποντας φως μέσω κόκκινων, πράσινων και μπλε φωσφόρων.



Προσθετικά χρώματα (RGB)
***R.** Κόκκινο **G.** Πράσινο **B.** Μπλε*

Μπορείτε να εργαστείτε με τιμές χρωμάτων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία χρώματος RGB, που βασίζεται στο χρωματικό μοντέλο RGB. Στη λειτουργία RGB, καθένα από τα στοιχεία RGB μπορούν να χρησιμοποιήσουν μια τιμή που κυμαίνεται από 0 (μαύρο) έως 255 (λευκό). Για παράδειγμα, ένα φωτεινό κόκκινο χρώμα μπορεί να έχει μια τιμή R 246, μια τιμή G 20 και μια τιμή B 50. Όταν οι τιμές και των τριών στοιχείων είναι ίσες, το αποτέλεσμα είναι μια σκιά γκρι. Όταν η τιμή όλων των στοιχείων είναι 255, το αποτέλεσμα είναι καθαρό λευκό. Όταν όλα τα στοιχεία έχουν τιμές 0, το αποτέλεσμα είναι καθαρό μαύρο.

Το Illustrator περιλαμβάνει επίσης μια τροποποιημένη λειτουργία χρώματος RGB, που ονομάζεται *RGB Web ασφαλή*, που περιλαμβάνει μόνο τα χρώματα RGB που είναι κατάλληλα για χρήση στο web.

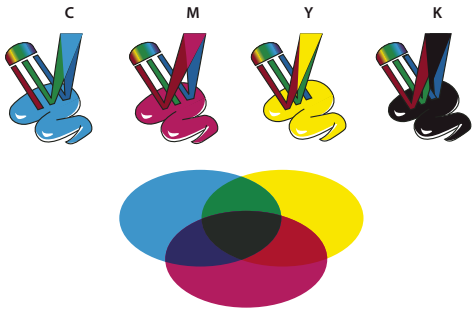
Δείτε επίσης

"Αλλαγή της λειτουργίας χρώματος ενός εγγράφου" στη σελίδα 140

CMYK

Ενώ το μοντέλο RGB εξαρτάται από μια πηγή φωτός για να δημιουργήσει χρώμα, το μοντέλο CMYK βασίζεται στην ιδιότητα απορρόφησης φωτός του μελανιού που εκτυπώνεται σε χαρτί. Καθώς το λευκό φως διεισδύει στα διαφανή μελάνια, ένα τμήμα του φάσματος απορροφάται. Το χρώμα που δεν απορροφάται αντανακλάται ξανά στα μάτια σας.

Ο συνδυασμός χρωστικών καθαρού κυανού (C), ματζέντα (M) και κίτρινου (Y) δημιουργεί μαύρο χρώμα, απορροφώντας ή αφαιρώντας όλα τα χρώματα. Για το λόγο αυτό, ονομάζονται *αφαιρετικά χρώματα*. Μαύρο (K) μελάνι προστίθεται για καλύτερη ένταση των σκιών. (Το γράμμα *K* χρησιμοποιήθηκε επειδή το μαύρο είναι το "βασικό" (key) χρώμα για την εγγραφή άλλων χρωμάτων αλλά και επειδή το γράμμα B συμβολίζει το μπλε.) Ο συνδυασμός αυτών των μελανιών για την αναπαραγωγή χρωμάτων ονομάζεται *εκτύπωση τετραχρωμίας*.



Αφαιρετικά χρώματα (CMYK)
***C.** Κυανό **M.** Ματζέντα **Y.** Κίτρινο **K.** Μαύρο*

Μπορείτε να εργαστείτε με τιμές χρωμάτων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία χρώματος CMYK, που βασίζεται στο χρωματικό μοντέλο CMYK. Στη λειτουργία CMYK, καθένα από τα μελάνια τετραχρωμίας CMYK μπορούν να χρησιμοποιήσουν μια τιμή που κυμαίνεται από 0 έως 100%. Τα πιο ανοιχτά χρώματα έχουν μικρά ποσοστά χρωμάτων μελανιού τετραχρωμίας, ενώ τα πιο σκούρα χρώματα έχουν υψηλότερες τιμές ποσοστών. Για παράδειγμα, ένα φωτεινό κόκκινο μπορεί να περιέχει 2% κυανό, 93% ματζέντα, 90% κίτρινο και 0% μαύρο. Σε αντικείμενα CMYK, τα χαμηλά ποσοστά μελανιού είναι πλησιέστερα στο λευκό και τα υψηλά ποσοστά μελανιού είναι πλησιέστερα στο μαύρο.

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία CMYK όταν προετοιμάζετε ένα έγγραφο που θα εκτυπωθεί με μελάνια τετραχρωμίας.

Δείτε επίσης

"Αλλαγή της λειτουργίας χρώματος ενός εγγράφου" στη σελίδα 140

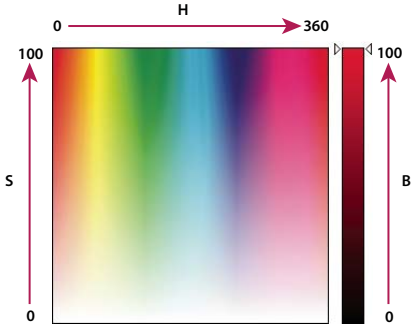
HSB

Με βάση την ανθρώπινη αντίληψη των χρωμάτων, το μοντέλο HSB περιγράφει τρία θεμελιώδη χαρακτηριστικά του χρώματος:

Απόχρωση Χρώμα που αντανακλάται ή εκπέμπεται μέσω ενός αντικειμένου. Υπολογίζεται ως θέση στο βασικό τροχό χρωμάτων και εκφράζεται ως μοίρα μεταξύ 0° και 360°. Στην κοινή χρήση, η απόχρωση προσδιορίζεται από το όνομα του χρώματος, όπως κόκκινο, πορτοκαλί ή πράσινο.

Κορεσμός Ισχύς ή καθαρότητα του χρώματος (ορισμένες φορές ονομάζεται *chroma*). Ο κορεσμός αντιπροσωπεύει την ποσότητα γκρι σε αναλογία με την απόχρωση και υπολογίζεται ως ποσοστό από 0% (γκρι) έως 100% (πλήρης κορεσμός). Στον βασικό τροχό χρωμάτων, ο κορεσμός αυξάνει από το κέντρο προς το άκρο.

Φωτεινότητα Η σχετική φωτεινότητα ή σκοτεινότητα του χρώματος, που συνήθως υπολογίζεται ως ποσοστό από 0% (μαύρο) έως 100% (λευκό).



χρωματικό μοντέλο HSB
***H.** Απόχρωση **S.** Κορεσμός **B.** Φωτεινότητα*

Δείτε επίσης

"Προσαρμογή του κορεσμού πολλών χρωμάτων" στη σελίδα 141

Lab

Το χρωματικό μοντέλο CIE Lab βασίζεται στην ανθρώπινη αντίληψη χρωμάτων. Είναι ένα από τα διαφορετικά χρωματικά μοντέλα που παράγονται από τη Διεθνή Επιτροπή Φωτισμού (Commission Internationale d'Eclairage - CIE), έναν οργανισμό που ασχολείται με τη δημιουργία προτύπων για όλες τις πτυχές του φωτός.

Οι αριθμητικές τιμές στο Lab περιγράφουν όλα τα χρώματα που βλέπει ένα άτομο με κανονική όραση. Επειδή το Lab περιγράφει την όψη ενός χρώματος και όχι την ποσότητα συγκεκριμένης χρωστικής που χρειάζεται για μια συσκευή (όπως οθόνη, επιτραπέζιος εκτυπωτής ή ψηφιακή φωτογραφική μηχανή) για την παραγωγή χρωμάτων, το Lab θεωρείται χρωματικό μοντέλο *ανεξάρτητο συσκευής*. Τα συστήματα διαχείρισης χρωμάτων χρησιμοποιούν το Lab ως αναφορά χρώματος, για να μετασχηματίσουν με προβλέψιμο τρόπο ένα χρώμα από ένα χρωματικό χώρο σε άλλον.

Στο Illustrator, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μοντέλο Lab, για να δημιουργήσετε, να εμφανίσετε και να εξαγάγετε δείγματα πλακάτων χρωμάτων. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η δημιουργία εγγράφων σε λειτουργία Lab.

Δείτε επίσης

"Εμφάνιση και έξοδος πλακάτων χρωμάτων χρησιμοποιώντας τιμές Lab" στη σελίδα 140

Κλίμακα του γκρι

Η κλίμακα του γκρι χρησιμοποιεί αποχρώσεις μαύρου για να αναπαραστήσει ένα αντικείμενο. Κάθε αντικείμενο κλίμακας του γκρι έχει μια τιμή φωτεινότητας που κυμαίνεται από 0% (λευκό) έως 100% (μαύρο). Οι εικόνες που παράγονται χρησιμοποιώντας σαρωτές ασπρόμαυρους ή της κλίμακας του γκρι εμφανίζονται τυπικά σε κλίμακα του γκρι.

Η κλίμακα του γκρι σάς επιτρέπει επίσης να μετατρέψετε έγχρωμα γραφικά σε υψηλής ποιότητας ασπρόμαυρα γραφικά. Σε αυτή την περίπτωση, το Adobe Illustrator απορρίπτει όλες τις πληροφορίες χρώματος στο αρχικό γραφικό. Τα επίπεδα (σκιές) του γκρι των αντικειμένων μετατροπής αναπαριστούν τη φωτεινότητα των αρχικών αντικειμένων.

Κατά τη μετατροπή αντικειμένων κλίμακας του γκρι σε RGB, οι τιμές χρώματος για κάθε αντικείμενο λαμβάνουν την προηγούμενη τιμή γκρι του αντικειμένου. Μπορείτε επίσης να μετατρέψετε ένα αντικείμενο κλίμακας του γκρι σε αντικείμενο CMYK.

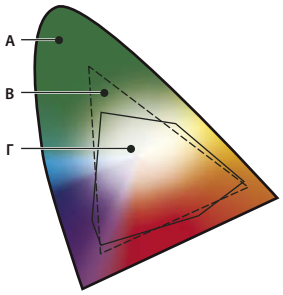
Δείτε επίσης

"Μετατροπή χρωμάτων σε κλίμακα του γκρι" στη σελίδα 141

"Μετατροπή εικόνων κλίμακας του γκρι σε RGB ή CMYK" στη σελίδα 141

Χρωματικοί χώροι και γκάμες

Χρωματικός χώρος είναι ένα εύρος χρωμάτων στο ορατό φάσμα. Χρωματικός χώρος μπορεί να είναι επίσης μια παραλλαγή ενός *χρωματικού μοντέλου*. Τα Adobe RGB, Apple RGB και sRGB είναι παραδείγματα διαφορετικών χρωματικών χώρων που βασίζονται στο ίδιο χρωματικό μοντέλο.



Γκάμες διαφορετικών χρωματικών χώρων
***Α.** Οπτική γκάμα **Β.** Χρωματικός χώρος RGB **Γ.** Χρωματικός χώρος CMYK*

Το εύρος χρωμάτων που περικλείονται από ένα χρωματικό χώρο ονομάζεται γκάμα. Οι διαφορετικές συσκευές (οθόνη υπολογιστή, σαρωτής, επιτραπέζιος εκτυπωτής, τυπογραφικό πιεστήριο, ψηφιακή φωτογραφική μηχανή) στη ροή εργασίας σας λειτουργούν μέσα σε διαφορετικούς χρωματικούς χώρους και καθεμία με διαφορετικές γκάμες. Ορισμένα χρώματα μέσα στην γκάμα της οθόνης του υπολογιστή σας δεν είναι εντός της γκάμας του εκτυπωτή inkjet και το αντίστροφο. Όταν ένα χρώμα δεν μπορεί να παραχθεί σε μια συσκευή, θεωρείται ότι βρίσκεται εκτός του χρωματικού χώρου της συγκεκριμένης συσκευής. Με άλλα λόγια, το χρώμα είναι *εκτός γκάμας*.

Δείτε επίσης

"Μεταβολή χρώματος εκτός γκάμας σε εκτυπώσιμο χρώμα" στη σελίδα 138

"Αιτίες περιστασιακής ασυμφωνίας χρωμάτων" στη σελίδα 143

Πληροφορίες για πλακάτα χρώματα και χρώματα διαχωρισμών

Μπορείτε να υποδείξετε χρώματα ως τύπους πλακάτων ή χρωμάτων διαχωρισμών, που αντιστοιχούν στους δύο βασικούς τύπους μελανιών που χρησιμοποιούνται στις εμπορικές εκτυπώσεις. Στον πίνακα δειγμάτων, μπορείτε να προσδιορίσετε το είδος ενός χρώματος χρησιμοποιώντας εικονίδια που εμφανίζονται δίπλα από το όνομα του χρώματος.

Όταν εφαρμόζετε χρώματα σε διαδρομές και καρέ, έχετε υπόψη το τελικό μέσο στο οποίο θα εκδοθούν τα γραφικά, έτσι ώστε να εφαρμόσετε χρώματα χρησιμοποιώντας την καταλληλότερη λειτουργία χρώματος.

Εάν η ροή εργασιών χρώματος περιλαμβάνει και τη μεταφορά εγγράφων μεταξύ συσκευών, ίσως θέλετε να χρησιμοποιήσετε ένα σύστημα διαχείρισης χρωμάτων (CMS) για να σας διευκολύνει στη διατήρηση και ρύθμιση των χρωμάτων κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.

Πληροφορίες για τα πλακάτα χρώματα

Ένα *πλακάτο χρώμα* είναι ένα ειδικό προ-αναμεμειγμένο μελάνι που χρησιμοποιείται στη θέση ή επιπρόσθετα σε μελάνια διαχωρισμών και απαιτεί δικό του τσίγκο εκτύπωσης σε τυπογραφικό πιεστήριο. Χρησιμοποιήστε πλακάτα χρώματα όταν έχουν καθοριστεί λίγα χρώματα και η ακρίβεια του χρώματος έχει κρίσιμη σημασία. Τα μελάνια για πλακάτα χρώματα μπορούν να αναπαραγάγουν με ακρίβεια χρώματα εκτός της χρωματικής κλίμακας των χρωμάτων διαχωρισμού. Ωστόσο, η ακριβής εμφάνιση των εκτυπωμένων πλακάτων χρωμάτων καθορίζεται από το συνδυασμό του μελανιού καθώς αναμειγνύεται από τον εμπορικό εκτυπωτή και του χαρτιού όπου τυπώνεται, όχι από τις χρωματικές τιμές που καθορίζονται από εσάς ή τη διαχείριση χρωμάτων. Όταν ορίζετε τιμές πλακάτων χρωμάτων, περιγράφετε την προσομοιωμένη παρουσία του χρώματος στην οθόνη και τον πολυεκτυπωτή σας (υπό την αίρεση των περιορισμών της χρωματικής κλίμακας των συσκευών αυτών).

Έχετε υπόψη τις παρακάτω οδηγίες όταν καθορίζετε ένα πλακάτο χρώμα:

- Για καλύτερα αποτελέσματα στα τυπωμένα έγγραφα, ορίστε ένα πλακάτο χρώμα από ένα σύστημα συμφωνίας χρωμάτων που υποστηρίζει ο εμπορικός σας εκτυπωτής. Στο λογισμικό περιλαμβάνονται και ορισμένες βιβλιοθήκες συστήματος συμφωνίας χρωμάτων.
- Ελαχιστοποιήστε τον αριθμό πλακάτων χρωμάτων που χρησιμοποιείτε. Κάθε πλακάτο χρώμα που δημιουργείτε θα απαιτεί ένα επιπρόσθετο τσίγκο εκτυπώσεων για πλακάτο χρώμα στο τυπογραφικό πιεστήριο, αυξάνοντας έτσι το κόστος εκτύπωσης. Εάν νομίζετε ότι θα χρειαστείτε πάνω από τέσσερα χρώματα, εξετάστε το ενδεχόμενο εκτύπωσης του εγγράφου σας με χρώματα διαχωρισμών.
- Εάν κάποιο αντικείμενο περιέχει πλακάτα χρώματα και επικαλύπτει άλλο αντικείμενο με διαφάνεια, μπορεί να προκύψουν ανεπιθύμητα αποτελέσματα όταν εξάγετε στη μορφή EPS, κατά τη μετατροπή των πλακάτων χρωμάτων σε χρώματα διαχωρισμών με χρήση του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" ή κατά τη δημιουργία χρωματικών διαχωρισμών σε εφαρμογή άλλη από τα Illustrator ή InDesign. Για καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε την "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" ή την "Προεπισκόπηση διαχωρισμών" για την επιβεβαίωση μέσω δοκιμίου του εφέ της ισοπέδωσης της διαφάνειας πριν την εκτύπωση. Επιπλέον, μπορείτε να μετατρέψετε τα πλακάτα χρώματα σε χρώματα διαχωρισμών χρησιμοποιώντας τη "Διαχείριση μελανιών" στο InDesign πριν από την εκτύπωση ή την εξαγωγή.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα τσίγκο εκτύπωσης πλακάτου χρώματος για να εφαρμόσετε βερνίκι στις περιοχές όπου θα υπάρχει χρώμα διαχωρισμού. Σε αυτή την περίπτωση, η εκτύπωση θα απαιτήσει συνολικά πέντε μελάνια—τέσσερα μελάνια διαχωρισμού και ένα πλακάτο βερνίκι.

Πληροφορίες για τα χρώματα διαχωρισμών

Ένα *χρώμα διαχωρισμών* εκτυπώνεται χρησιμοποιώντας ένα συνδυασμό των τεσσάρων τυπικών μελανιών διαχωρισμών: κυανό, ματζέντα, κίτρινο και μαύρο (CMYK). Χρησιμοποιήστε χρώματα διαχωρισμών όταν μια δουλειά απαιτεί τόσα πολλά χρώματα που η χρήση μεμονωμένων πλακάτων μελανιών θα αποδεικνυόταν ακριβή και μη πρακτική, όπως στην εκτύπωση έγχρωμων φωτογραφιών.

Έχετε υπόψη τις παρακάτω οδηγίες όταν καθορίζετε ένα χρώμα διαχωρισμών:

- Για καλύτερα αποτελέσματα σε υψηλής ποιότητας τυπμένα έγγραφα, ορίστε χρώματα διαχωρισμών χρησιμοποιώντας τιμές CMYK που τυπώνονται σε χάρτες αναφοράς χρωμάτων διαχωρισμών, όπως αυτά που είναι διαθέσιμα από έναν εμπορικό εκτυπωτή.
- Οι τελικές τιμές χρωμάτων ενός χρώματος διαχωρισμών είναι οι τιμές του σε CMYK, άρα εάν καθορίσετε το χρώμα διαχωρισμών χρησιμοποιώντας RGB (ή LAB, στο InDesign), αυτές οι χρωματικές τιμές θα ματατραπούν σε CMYK όταν τυπώνετε χρωματικούς διαχωρισμούς. Αυτές οι μετατροπές διαφέρουν στη βάση των ρυθμίσεων διαχείρισης χρωμάτων και προφίλ εγγράφου.
- Μην καθορίζετε ένα χρώμα διαχωρισμών με βάση το πώς φαίνεται στην οθόνη σας, εκτός εάν είστε σίγουροι ότι έχετε εγκαταστήσει σωστά το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων και κατανοείτε τους περιορισμούς του στην προεπισκόπηση χρώματος.
- Αποφύγετε τη χρήση χρωμάτων διαχωρισμών σε έγγραφα που προορίζονται μόνο για ηλεκτρονική προβολή, διότι το CMYK έχει μικρότερη χρωματική κλίμακα από αυτή μιας τυπικής οθόνης.

- Το Illustrator και το InDesign σάς επιτρέπουν να καθορίσετε ένα χρώμα διαχωρισμού ως καθολικό ή μη. Στο Illustrator, τα καθολικά χρώματα διαχωρισμών παραμένουν συνδεδεμένα με ένα δείγμα στον πίνακα δειγμάτων, έτσι ώστε εάν τροποιήσετε το δείγμα ενός καθολικού χρώματος διαχωρισμού, να ενημερωθούν όλα τα αντικείμενα που χρησιμοποιούν αυτό το χρώμα. Τα μη καθολικά χρώματα διαχωρισμών δεν ενημερώνονται αυτόματα σε όλο το έγγραφο όταν υπάρξει τροποποίηση του χρώματος. Τα χρώματα διαχωρισμών είναι μη καθολικά ως προεπιλογή. Στο InDesign, όταν εφαρμόζετε ένα δείγμα σε αντικείμενα, το δείγμα αυτό εφαρμόζεται αυτόματα ως καθολικό χρώμα διαχωρισμού. Τα μη καθολικά δείγματα είναι χρώματα χωρίς ονομασία, τα οποία μπορείτε να επεξεργαστείτε στον πίνακα χρωμάτων.

Σημείωση: *Τα καθολικά και μη χρώματα διαχωρισμών επιδρούν στο πώς εφαρμόζεται ένα συγκεκριμένο χρώμα σε αντικείμενα και ποτέ στο πώς διαχωρίζονται ή συμπεριφέρονται όταν τα μετακινείτε μεταξύ εφαρμογών.*

Χρήση πλακάτων και χρωμάτων διαχωρισμών από κοινού

Κάποιες φορές είναι πρακτικό να χρησιμοποιείτε πλακάτα μελάνια και μελάνια διαχωρισμών στην ίδια δουλειά. Για παράδειγμα, μπορεί να χρησιμοποιήσετε ένα πλακάτο μελάνι για να εκτυπώσετε το ακριβές χρώμα ενός λογότυπου εταιρίας στις ίδιες σελίδες με μια ετήσια έκθεση όπου αναπαράγονται φωτογραφίες με χρώματα διαχωρισμών. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα τσίγκο εκτύπωσης πλακάτου χρώματος για να εφαρμόσετε βερνίκι στις περιοχές όπου θα υπάρχει χρώμα διαχωρισμού. Σε αυτή την περίπτωση, η εκτύπωση θα απαιτήσει συνολικά πέντε μελάνια—τέσσερα μελάνια διαχωρισμού και ένα πλακάτο βερνίκι.

Στο InDesign, μπορείτε να αναμείξετε πλακάτα και χρώματα διαχωρισμών μαζί για να δημιουργήσετε χρώματα αναμεμειγμένων μελανιών.

Σύγκριση χρωμάτων στο InDesign και το Illustrator

Τα Adobe InDesign και Adobe Illustrator χρησιμοποιούν ελαφρά διαφορετικές μεθόδους εφαρμογής χρωμάτων με τίτλο. Το Illustrator σάς επιτρέπει να ορίσετε ένα επώνυμο χρώμα είτε ως καθολικό είτε ως μη καθολικό και το InDesign χειρίζεται όλα τα χρώματα χωρίς όνομα ως μη καθολικά, *χρώματα διαχωρισμών*.

Τα ισοδύναμα του InDesign στα καθολικά χρώματα είναι τα *δείγματα*. Τα δείγματα διευκολύνουν την τροποποίηση σχεδίων χρώματος χωρίς να πρέπει να εντοπίσουν και να προσαρμόσουν κάθε μεμονωμένο έργο. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο σε τυποποιημένα έγγραφα, όπως τα περιοδικά, όπου δίνεται έμφαση στην παραγωγή. Λόγω του ό,τι τα χρώματα του InDesign είναι συνδεδεμένα με τα δείγματα στον πίνακα δειγμάτων, κάθε αλλαγή στο δείγμα επιηρεάζει όλα τα αντικείμενα στα οποία εφαρμόζεται ένα χρώμα.

Τα ισοδύναμα του InDesign στα μη καθολικά χρώματα είναι τα χρώματα χωρίς τίτλο. Τα χρώματα χωρίς τίτλο δεν εμφανίζονται στον πίνακα δειγμάτων και δεν ενημερώνονται αυτόματα σε όλη την έκταση του εγγράφου όταν τροποποιείται το χρώμα στον πίνακα χρωμάτων. Μπορείτε ωστόσο να προσθέσετε ένα χρώμα χωρίς τίτλο στον πίνακα δειγμάτων αργότερα.

Τα χρώματα με τίτλο και χωρίς τίτλο επιδρούν μόνο στο πώς εφαρμόζεται ένα συγκεκριμένο χρώμα στο έγγραφό σας και ποτέ στο πώς διαχωρίζονται ή συμπεριφέρονται όταν τα μετακινείτε μεταξύ εφαρμογών.

Επιλογή χρωμάτων

Πληροφορίες για την επιλογή χρωμάτων

Μπορείτε να επιλέξετε χρώματα για το γραφικό σας από μια ποικιλία εργαλείων, πινάκων και πλαισίων διαλόγου στο Illustrator. Ο τρόπος επιλογής χρωμάτων εξαρτάται από τις ανάγκες του γραφικού σας. Για παράδειγμα, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε συγκεκριμένα χρώματα εγκεκριμένα από την εταιρεία, θα θελήσετε να επιλέξετε χρώματα από τη βιβλιοθήκη δειγμάτων που είναι εγκεκριμένη από την εταιρεία. Εάν θέλετε να ταιριάξετε τα χρώματά σας με χρώματα σε άλλα γραφικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σταγονόμετρο ή τον επιλογέα χρωμάτων και να εισαγάγετε ακριβείς τιμές χρωμάτων.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα ακόλουθα χαρακτηριστικά για την επιλογή χρώματος:

Πίνακας "Δείγματα" και πίνακας "Βιβλιοθήκες δειγμάτων" Παρέχει μεμονωμένα χρώματα και ομάδες χρωμάτων. Μπορείτε να επιλέξετε από προϋπάρχοντα δείγματα και βιβλιοθήκες ή να δημιουργήσετε δικά σας. Μπορείτε επίσης να εισαγάγετε βιβλιοθήκες.

Επιλογέας χρωμάτων Παρέχει ένα φάσμα χρωμάτων από το οποίο μπορείτε οπτικά να επιλέξετε χρώματα, πλαίσια κειμένου τιμών χρωμάτων για μη αυτόματο ορισμό χρωμάτων και δείγματα χρωμάτων.

εργαλείο σταγονόμετρου Παρουσιάζει δείγματα χρωμάτων από το γραφικό σας, όταν κάνετε κλικ.

Πίνακας "Χρώμα" Παρέχει ένα φάσμα χρωμάτων, μεμονωμένα ρυθμιστικά τιμών χρωμάτων (όπως ένα ρυθμιστικό κυανού) και πλαίσια κειμένου τιμών χρωμάτων. Μπορείτε να καθορίσετε χρώματα γεμίσματος και περιγράμματος από τον πίνακα "Χρώμα". Από το μενού του πίνακα "Χρώμα", μπορείτε να δημιουργήσετε αντίστροφα και συμπληρωματικά χρώματα για το τρέχον χρώμα γεμίσματος ή περιγράμματος και να δημιουργήσετε ένα δείγμα από το επιλεγμένο χρώμα.

Πίνακας "Οδηγός χρώματος" Παρέχει αρκετούς κανόνες αρμονίας από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε για τη δημιουργία ομάδων χρωμάτων χρησιμοποιώντας ένα χρώμα βάσης της επιλογής σας. Μπορείτε να δημιουργήσετε χρωματικές παραλλαγές χρησιμοποιώντας αποχρώσεις και σκιές, θερμά και ψυχρά χρώματα ή έντονα και άτονα χρώματα. Από αυτό τον πίνακα, μπορείτε να ανοίξετε μια ομάδα χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών".

πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" Το ένα μέρος αυτού του πλαισίου παρέχει εργαλεία για τον ακριβή ορισμό ή προσαρμογή των χρωμάτων σε ομάδα χρωμάτων ή σε σύνθεση. Το άλλο τμήμα σάς επιτρέπει να επαναχρωματίσετε τη σύνθεσή σας χρησιμοποιώντας χρώματα από μια ομάδα χρωμάτων ή να μειώσετε ή να μετατρέψετε τα χρώματα για το τελικό αποτέλεσμα.

εντολή "Προσθήκη επιλεγμένων χρωμάτων" ή κουμπί "Νέα ομάδα χρωμάτων" Δημιουργήστε μια ομάδα χρωμάτων που περιέχει τα χρώματα στο επιλεγμένο γραφικό. Αυτή η εντολή και το κουμπί βρίσκονται στον πίνακα "Δείγματα".

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα δείγματα" στη σελίδα 112

"Χρήση βιβλιοθηκών δειγμάτων" στη σελίδα 114

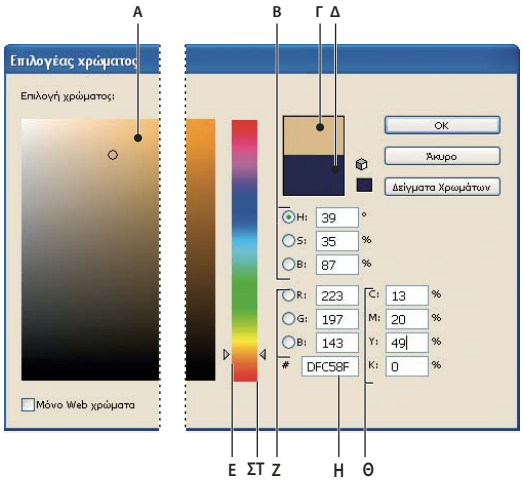
"Επισκόπηση του επιλογέα χρωμάτων" στη σελίδα 110

"Επισκόπηση του πίνακα "Οδηγός χρώματος"" στη σελίδα 120

"Επισκόπηση του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών"" στη σελίδα 122

Επισκόπηση του επιλογέα χρωμάτων

Ο επιλογέας χρωμάτων σάς επιτρέπει να επιλέξετε το χρώμα γεμίσματος ή περιγράμματος ενός αντικειμένου, επιλέγοντας από ένα πεδίο και φάσμα χρωμάτων, ορίζοντας χρώματα με αριθμητικές τιμές ή κάνοντας κλικ σε ένα δείγμα.



Επιλογέας χρωμάτων
***A.** Πεδίο χρωμάτων **B.** Τιμές χρωμάτων HSB **Γ.** Ορθογώνιο νέου χρώματος **Δ.** Ορθογώνιο αρχικού χρώματος **E.** Ρυθμιστικό χρωμάτων **Στ.** Φάσμα χρωμάτων **Z.** Τιμές χρωμάτων RGB **H.** Δεκαεξαδική τιμή χρωμάτων **Θ.** Τιμές χρωμάτων CMYK*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για χρώματα σε ψηφιακά γραφικά" στη σελίδα 102

Εμφάνιση στον επιλογέα χρωμάτων

❖ Κάντε διπλό κλικ στο πλαίσιο επιλογής χρώματος γεμίσματος ή περιγράμματος στον πίνακα "Εργαλεία" ή τον πίνακα "Χρώμα".

Αλλαγή του φάσματος χρωμάτων που εμφανίζεται στον επιλογέα χρωμάτων

❖ Κάντε κλικ σε ένα γράμμα: H (Απόχρωση), S (Κορεσμός), B (Φωτεινότητα), R (Κόκκινο), G (Πράσινο) ή B (Μπλε).

Εμφάνιση μόνο χρωμάτων web ασφαλών

Τα ασφαλή για το web χρώματα είναι εκείνα που χρησιμοποιούνται από όλα τα προγράμματα περιήγησης στο web, ανεξάρτητα από την πλατφόρμα.

❖ Επιλέξτε μόνο χρώματα web.

Προβολή δειγμάτων χρωμάτων αντί για το φάσμα χρωμάτων

❖ Κάντε κλικ στο "Δείγματα χρωμάτων". Κάντε κλικ στο "Χρωματικά μοντέλα", για να επιστρέψετε στην προβολή του φάσματος χρωμάτων.

Επιλογή χρωμάτων με χρήση του επιλογέα χρώματος

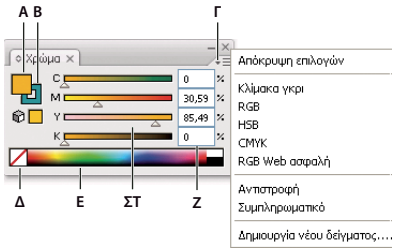
Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ ή σύρετε το εργαλείο μέσα στο φάσμα χρωμάτων. Ένας κυκλικός δείκτης υποδεικνύει τη θέση του χρώματος στο φάσμα.

- Σύρετε τα τρίγωνα κατά μήκος του ρυθμιστικού χρωμάτων ή κάντε κλικ μέσα στο ρυθμιστικό χρωμάτων.
- Εισαγάγετε τιμές σε οποιοδήποτε από τα πλαίσια κειμένου.
- Κάντε κλικ στο "Δείγματα χρωμάτων", επιλέξτε ένα δείγμα και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Επισκόπηση πίνακα "Χρώμα"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Χρώμα" (Παράθυρο > Χρώμα), για να εφαρμόσετε χρώμα στο γέμισμα και το περίγραμμα ενός αντικειμένου, καθώς επίσης και για να επεξεργαστείτε και να αναμείξετε χρώματα. Ο πίνακας "Χρώμα" μπορεί να εμφανίσει τιμές χρωμάτων χρησιμοποιώντας διαφορετικά χρωματικά μοντέλα. Από προεπιλογή, μόνο οι επιλογές που χρησιμοποιούνται συχνότερα εμφανίζονται στον πίνακα "Χρώμα".



Πίνακας "Χρώμα"
***Α.** Χρώμα γεμίσματος **Β.** Χρώμα περιγράμματος **Γ.** Μενού πίνακα **Δ.** Πλαίσιο "Κανένα" **Ε.** Ράβδος φάσματος χρωμάτων **Στ.** Ρυθμιστικό χρωμάτων **Ζ.** Πλαίσιο κειμένου για στοιχείο χρώματος*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για χρώματα σε ψηφιακά γραφικά" στη σελίδα 102

"Διαχείριση παραθύρων και πινάκων" στη σελίδα 13

Αλλαγή του χρωματικού μοντέλου

❖ Επιλέξτε "Κλίμακα του γκρι", "RGB", "HSB", "CMYK" ή "RGB Web ασφαλή" από το μενού του πίνακα.

Εμφάνιση όλων των επιλογών στον πίνακα

❖ Επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα. Εναλλακτικά, κάντε κλικ στο διπλό τρίγωνο στην καρτέλα του πίνακα για να κινηθείτε κυκλικά στα μεγέθη εμφάνισης.

Επιλογή χρωμάτων χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Χρώμα"

1 Επιλέξτε τη λειτουργία χρώματος που θέλετε να χρησιμοποιήσετε από το μενού του πίνακα. Η λειτουργία που επιλέγετε επηρεάζει μόνο την εμφάνιση του πίνακα "Χρώμα". Δεν αλλάζει τη λειτουργία χρώματος του εγγράφου.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε ή κάντε κλικ σε ένα ρυθμιστικό.
- Πατήστε το πλήκτρο Shift και σύρετε ένα ρυθμιστικό χρώματος, για να μετακινήσετε τα άλλα ρυθμιστικά σε σχέση με αυτό (εκτός από τα ρυθμιστικά HSB). Αυτό διατηρεί ένα παρόμοιο χρώμα αλλά με διαφορετική απόχρωση ή ένταση.
- Εισαγάγετε τιμές σε οποιοδήποτε από τα πλαίσια κειμένου.

- Κάντε κλικ στη ράβδο φάσματος χρωμάτων στο κάτω μέρος του πίνακα. Για να μην επιλέξετε κανένα χρώμα, κάντε κλικ στο πλαίσιο "Κανένα" στα αριστερά της κλίμακας χρωμάτων. Για να επιλέξετε το λευκό χρώμα, κάντε κλικ στο δείγμα λευκού στην επάνω δεξιά γωνία της κλίμακας χρωμάτων. Για να επιλέξετε το μαύρο χρώμα, κάντε κλικ στο μαύρο δείγμα στην κάτω δεξιά γωνία της κλίμακας χρωμάτων.

Χρήση και δημιουργία δειγμάτων

Πληροφορίες για τα δείγματα

Δείγματα είναι ονόματα χρωμάτων, αποχρώσεων, ντεγκραντέ και μοτίβων. Τα δείγματα που σχετίζονται με ένα έγγραφο εμφανίζονται στον πίνακα "Δείγματα". Τα δείγματα μπορούν να εμφανίζονται μεμονωμένα ή σε ομάδες.

Μπορείτε να ανοίξετε βιβλιοθήκες δειγμάτων από άλλα έγγραφα του Illustrator και διάφορα συστήματα χρωμάτων. Οι βιβλιοθήκες δειγμάτων εμφανίζονται σε ξεχωριστούς πίνακες και δεν αποθηκεύονται με το έγγραφο.

Οι πίνακες "Δείγματα" και "Βιβλιοθήκες δειγμάτων" μπορούν να περιέχουν τους ακόλουθους τύπους δειγμάτων:

Χρώματα τετραχρωμίας Ένα χρώμα τετραχρωμίας εκτυπώνεται χρησιμοποιώντας ένα συνδυασμό των τεσσάρων βασικών μελανιών τετραχρωμίας: κυανό, ματζέντα, κίτρινο και μαύρο. Από προεπιλογή, το Illustrator ορίζει τα νέα δείγματα ως χρώματα τετραχρωμίας.

Καθολικά χρώματα τετραχρωμίας Ένα καθολικό χρώμα ενημερώνεται αυτόματα σε όλο το γραφικό σας, όταν το επεξεργάζεστε. Όλα τα πλακάτα χρώματα είναι καθολικά. Ωστόσο, τα χρώματα τετραχρωμίας μπορούν να είναι καθολικά ή τοπικά. Μπορείτε να προσδιορίσετε τα δείγματα καθολικών χρωμάτων από το εικονίδιο καθολικού χρώματος (όταν ο πίνακας είναι σε προβολή λίστας) ή ένα τρίγωνο στην κάτω γωνία (όταν ο πίνακας είναι σε προβολή μικρογραφίας).

Πλακάτα χρώματα Ένα πλακάτο χρώμα είναι ένα προαναμεμειγμένο μελάνι το οποίο χρησιμοποιείται αντί των μελανιών τετραχρωμίας CMYK ή επιπρόσθετα σε αυτά. Μπορείτε να προσδιορίσετε τα δείγματα πλακάτων χρωμάτων από το εικονίδιο πλακάτου χρώματος (όταν ο πίνακας είναι σε προβολή λίστας) ή μια κουκκίδα στην κάτω γωνία (όταν ο πίνακας είναι σε προβολή μικρογραφίας).

Ντεγκραντέ Ντεγκραντέ είναι ένα μείγμα με διαβαθμίσεις ανάμεσα σε δύο ή περισσότερα χρώματα ή αποχρώσεις του ίδιου χρώματος ή διαφορετικών χρωμάτων. Τα χρώματα ντεγκραντέ μπορούν να οριστούν ως χρώματα τετραχρωμίας CMYK, χρώματα RGB ή πλακάτο χρώμα. Η διαφάνεια που εφαρμόζεται σε ένα κόμβο ντεγκραντέ διατηρείται όταν το ντεγκραντέ αποθηκεύεται ως δείγμα ντεγκραντέ. Οι τιμές αναλογίας πλευρών και γωνίας των ελλειπτικών ντεγκραντέ (αυτών που δημιουργούνται με ρύθμιση της αναλογίας πλευρών ή της γωνίας ενός ακτινικού ντεγκραντέ) δεν αποθηκεύονται.

Μοτίβα Τα μοτίβα είναι επαναλαμβανόμενες (σε παράθεση) διαδρομές, σύνθετες διαδρομές, κείμενο με συμπαγή γεμίσματα ή κανένα γέμισμα.

Κανένα Το δείγμα "Κανένα" αφαιρεί το περίγραμμα ή το γέμισμα από ένα αντικείμενο. Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να καταργήσετε αυτό το δείγμα.

Σύμπτωση Το δείγμα σύμπτωσης είναι ένα ενσωματωμένο δείγμα, που προκαλεί την εκτύπωση των αντικειμένων που έχουν γέμισμα ή περίγραμμά του σε κάθε διαχωρισμό από έναν εκτυπωτή PostScript. Για παράδειγμα, τα σημεία σύμπτωσης χρησιμοποιούν το χρώμα σύμπτωσης, ώστε οι τσίγκοι εκτύπωσης να μπορούν να στοιχιστούν με ακρίβεια σε ένα πιεστήριο. Δεν μπορείτε να καταργήσετε αυτό το δείγμα.

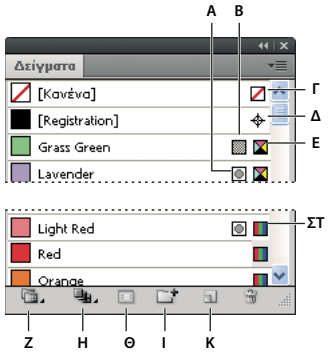
Σημείωση: *Εάν χρησιμοποιήσετε το χρώμα σύμπτωσης για το τυπογραφικό στοιχείο και κατόπιν διαχωρίσετε το αρχείο και το εκτυπώσετε, το τυπογραφικό στοιχείο ενδέχεται να μην καταχωριθεί σωστά και το μαύρο μελάνι μπορεί να εμφανίζεται θολό. Για να το αποφύγετε αυτό, χρησιμοποιήστε μαύρο μελάνι για το τυπογραφικό στοιχείο.*

Ομάδες χρωμάτων Οι ομάδες χρωμάτων μπορούν να περιέχουν χρώματα τετραχρωμίας, πλακάτα χρώματα και καθολικά χρώματα τετραχρωμίας. Δεν μπορούν να περιέχουν δείγματα μοτίβων, ντεγκραντέ, κανένα δείγμα ή δείγματα συμπτώσεων. Δημιουργείτε ομάδες χρωμάτων με βάση αρμονίες χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" ή το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών". Για να τοποθετήσετε τα υπάρχοντα δείγματα σε ομάδα χρωμάτων, επιλέξτε τα δείγματα και κάντε κλικ στο εικονίδιο "Νέα ομάδα χρωμάτων" στον πίνακα "Δείγματα". Μπορείτε να προσδιορίσετε μια ομάδα χρωμάτων από το εικονίδιο φακέλου.

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε αποχρώσεις στον πίνακα "Δείγματα". Τίντα είναι ένα καθολικό χρώμα τετραχρωμίας ή πλακάτο χρώμα με τροποποιημένη ένταση. Οι τίντες του ίδιου χρώματος συνδέονται μεταξύ τους, ώστε, αν επεξεργαστείτε το χρώμα ενός δείγματος τίντας, όλα τα σχετιζόμενα δείγματα τίντας (και τα αντικείμενα που χρωματίζονται με αυτά τα δείγματα) να αλλάξουν χρώμα, παρότι οι τιμές τίντας παραμένουν αμετάβλητες. Οι τίντες προσδιορίζονται από ένα ποσοστό (όταν ο πίνακας "Δείγματα" είναι σε προβολή λίστας)

Επισκόπηση πίνακα "Δείγματα"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Δείγματα" (Παράθυρο > Δείγματα), για να ελέγξετε όλα τα χρώματα, ντεγκραντέ και μοτίβα εγγράφων. Μπορείτε να ονομάσετε και να αποθηκεύσετε οποιοδήποτε από αυτά τα στοιχεία για άμεση πρόσβαση. Όταν το γέμισμα ή το περίγραμμα ενός επιλεγμένου αντικειμένου περιέχει ένα χρώμα, ντεγκραντέ, μοτίβο ή απόχρωση που έχει εφαρμοστεί από τον πίνακα "Δείγματα", το δείγμα που έχει εφαρμοστεί επισημαίνεται στον πίνακα.



Πίνακας "Δείγματα" σε "Προβολή μικρής λίστας"
***A.** Πλακάτο χρώμα **B.** Καθολικό χρώμα **Γ.** Κανένα γέμισμα ή περίγραμμα **Δ.** Δείγμα σύμπτωσης (εκτύπωση σε όλους τους τσίγκους)*
***E.** Σύμβολο CMYK (όταν το έγγραφο ανοίγει σε λειτουργία CMYK) **Στ.** Σύμβολο RGB (όταν το έγγραφο ανοίγει σε λειτουργία RGB)*
***Z.** Κουμπί "Μενού βιβλιοθηκών δειγμάτων" **H.** Κουμπί "Εμφάνιση μενού ειδών βιβλιοθήκης" **Θ.** Κουμπί "Επιλογές δειγμάτων" **I.** Κουμπί "Νέα ομάδα χρωμάτων" **ΙΑ.** Κουμπί "Νέο δείγμα"*

Δείτε επίσης

"Διαχείριση παραθύρων και πινάκων" στη σελίδα 13

Αλλαγή της εμφάνισης δειγμάτων

- Ορίστε μια επιλογή προβολής από το μενού του πίνακα "Δείγματα": "Προβολή μικρών μικρογραφιών", "Προβολή μεσαίων μικρογραφιών", "Προβολή μεγάλων μικρογραφιών", "Προβολή μικρής λίστας" ή "Προβολή μεγάλης λίστας".

Εμφάνιση συγκεκριμένου τύπου δείγματος και απόκρυψη όλων των άλλων

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Εμφάνιση μενού ειδών βιβλιοθήκης" και επιλέξτε ένα από τα ακόλουθα: "Εμφάνιση όλων των δειγμάτων", "Εμφάνιση δειγμάτων χρώματος", "Εμφάνιση δειγμάτων ντεγκραντέ", "Εμφάνιση δειγμάτων μοτίβου" ή "Εμφάνιση ομάδων χρωμάτων".

Επιλογή όλων των δειγμάτων που δεν χρησιμοποιούνται στο γραφικό

Εάν θέλετε να περιορίσετε τον πίνακα "Δείγματα" μόνο στα χρώματα που χρησιμοποιούνται σε ένα έγγραφο, μπορείτε να επιλέξετε όλα τα δείγματα που δεν χρησιμοποιούνται και κατόπιν να τα διαγράψετε.

❖ Επιλέξτε "Επιλογή όλων των αχρησιμοποίητων" στο μενού του πίνακα "Δείγματα".

Επιλογή ομάδας χρωμάτων

- Για να επιλέξετε ολόκληρη την ομάδα, κάντε κλικ στο εικονίδιο ομάδας χρωμάτων .
- Για να επιλέξετε δείγματα μέσα από την ομάδα, κάντε κλικ σε μεμονωμένα δείγματα.

Σημείωση: *Για να επεξεργαστείτε την επιλεγμένη ομάδα χρωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει επιλεγεί κάποιο γραφικό και κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία ομάδας χρωμάτων" ή κάντε διπλό κλικ στον φάκελο της ομάδας. Για να επεξεργαστείτε την επιλεγμένη ομάδα χρωμάτων και να εφαρμόσετε τα αποτελέσματα των ενεργειών σας στο επιλεγμένο γραφικό, κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία ή εφαρμογή χρωμάτων" ή κάντε διπλό κλικ στον φάκελο της ομάδας χρωμάτων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα* *"Επεξεργασία χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου επεξεργασίας χρωμάτων" στη σελίδα 126.*

Επιλογή δείγματος κατά όνομα

❖ Επιλέξτε "Εμφάνιση πεδίου εύρεσης" από το μενού του πίνακα "Δείγματα". Πληκτρολογήστε το πρώτο γράμμα ή γράμματα του ονόματος δείγματος στο πλαίσιο κειμένου "Εύρεση" στο επάνω μέρος του πίνακα.

Σημείωση: *Αυτή η διαδικασία δεν λειτουργεί με χαρακτήρες δύο byte.*

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε αυτή τη μέθοδο, για να επιλέξετε ένα δείγμα PANTONE, εισάγοντας τον αριθμό PANTONE.

Μετακίνηση δειγμάτων σε ομάδα χρωμάτων

- Σύρετε τα μεμονωμένα δείγματα χρωμάτων σε έναν υπάρχοντα φάκελο ομάδας χρωμάτων.
- Επιλέξτε τα χρώματα που θέλετε σε μια νέα ομάδα χρωμάτων και κάντε κλικ στο κουμπί "Νέα ομάδα χρωμάτων" .

Αλλαγή της σειράς δειγμάτων

Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά των δειγμάτων, καθώς και τα δείγματα μέσα σε ομάδα χρωμάτων.

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε "Ταξινόμηση κατά όνομα" ή "Ταξινόμηση κατά είδος" από το μενού του πίνακα "Δείγματα". Αυτές οι εντολές λειτουργούν μόνο σε μεμονωμένα δείγματα, όχι σε δείγματα που βρίσκονται σε ομάδα χρωμάτων.
- Σύρετε ένα δείγμα σε μια νέα θέση.

Χρήση βιβλιοθηκών δειγμάτων

Οι *βιβλιοθήκες δειγμάτων* είναι συλλογές προκαθορισμένων χρωμάτων, περιλαμβανομένων των βιβλιοθηκών μελανιών, όπως PANTONE®, HKS, Trumatch, FOCOLTONE, DIC, TOYO και θεματικών βιβλιοθηκών, όπως τόνων καμουφλάζ, φύσης, Ελληνικών και κοσμημάτων.

Όταν ανοίγετε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, εμφανίζεται σε ένα νέο πίνακα (όχι στον πίνακα "Δείγματα"). Επιλέγετε, ταξινομείτε και προβάλλετε δείγματα σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων όπως και στον πίνακα "Δείγματα". Ωστόσο, δεν μπορείτε να προσθέσετε, να διαγράψετε ή να επεξεργαστείτε τα δείγματα στον πίνακα "Βιβλιοθήκες δειγμάτων".

Για να ορίσετε την εμφάνιση μιας βιβλιοθήκης δειγμάτων κάθε φορά που ξεκινά το Illustrator, επιλέξτε "Μόνιμο" από το μενού του πίνακα βιβλιοθήκης δειγμάτων.

Δείτε επίσης

"Κοινή χρήση δειγμάτων μεταξύ εφαρμογών" στη σελίδα 116

Άνοιγμα βιβλιοθήκης δειγμάτων

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Παράθυρο > Βιβλιοθήκες δειγμάτων > *[όνομα βιβλιοθήκης]*.
- Στο μενού του πίνακα "Δείγματα", επιλέξτε "Άνοιγμα βιβλιοθήκης δειγμάτων" > *[όνομα βιβλιοθήκης]*.
- Στον πίνακα "Δείγματα", κάντε κλικ στο κουμπί "Μενού βιβλιοθηκών δειγμάτων" και επιλέξτε μια βιβλιοθήκη από τη λίστα.

Δημιουργία βιβλιοθήκης δειγμάτων

Δημιουργείτε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων αποθηκεύοντας το τρέχον έγγραφο ως βιβλιοθήκη δειγμάτων.

1 Επεξεργαστείτε τα δείγματα στον πίνακα "Δείγματα", ώστε να περιέχει μόνο τα δείγματα που θέλετε στη βιβλιοθήκη δειγμάτων.

2 Επιλέξτε "Αποθήκευση βιβλιοθήκης δειγμάτων" από το μενού του πίνακα "Δείγματα".

Για να αφαιρέσετε όλα τα δείγματα που δεν χρησιμοποιούνται στο έγγραφο, επιλέξτε "Επιλογή όλων των αχρησιμοποίητων" από το μενού του πίνακα "Δείγματα" και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή δείγματος" .

Επεξεργασία βιβλιοθήκης δειγμάτων

1 Επιλέξτε Αρχείο > Άνοιγμα, εντοπίστε και ανοίξτε το αρχείο βιβλιοθήκης. Από προεπιλογή, τα αρχεία βιβλιοθηκών δειγμάτων αποθηκεύονται στο φάκελο Illustrator/Presets/Swatches.

2 Επεξεργαστείτε τα χρώματα στον πίνακα "Δείγματα" και αποθηκεύστε τις αλλαγές σας.

Μετακίνηση δειγμάτων από μια βιβλιοθήκη δειγμάτων στον πίνακα "Δείγματα"

Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Σύρετε ένα ή περισσότερα δείγματα από τον πίνακα βιβλιοθηκών δειγμάτων στον πίνακα "Δείγματα".
- Επιλέξτε τα δείγματα που θέλετε να προσθέσετε και επιλέξτε την εντολή "Προσθήκη στα δείγματα" από το μενού του πίνακα βιβλιοθήκης.
- Εφαρμόστε ένα δείγμα σε ένα αντικείμενο του εγγράφου. Εάν το δείγμα είναι καθολικού ή πλακάτου χρώματος, το δείγμα προστίθεται αυτόματα στον πίνακα "Δείγματα".

Προσθήκη χρωμάτων από το γραφικό στον πίνακα "Δείγματα"

Μπορείτε αυτόματα να προσθέσετε όλα τα χρώματα από το επιλεγμένο γραφικό ή όλα τα χρώματα του εγγράφου σας στον πίνακα "Δείγματα". Το Illustrator εντοπίζει τα χρώματα που δεν βρίσκονται ήδη στον πίνακα "Δείγματα", μετατρέπει τα χρώματα τετραχρωμίας σε καθολικά χρώματα και τα προσθέτει στον πίνακα ως νέα δείγματα.

Όταν προσθέτετε χρώματα στον πίνακα "Δείγματα" με αυτόματο τρόπο, όλα τα χρώματα του εγγράφου περιλαμβάνονται, εκτός από τα εξής:

- Χρώματα μέσα σε μάσκες αδιαφάνειας (όταν δεν βρίσκονται σε λειτουργία επεξεργασίας μάσκας αδιαφάνειας)
- Παρεμβλητικά χρώματα σε αναμείξεις
- Χρώματα σε pixel εικόνας

- Χρώματα οδηγού
- Χρώματα σε αντικείμενα που βρίσκονται μέσα σε σύνθετα σχήματα και δεν είναι ορατά

Εάν αλλάξετε ένα γέμισμα ντεγκραντέ, γέμισμα μοτίβου ή παρουσία συμβόλου σε ένα νέο καθολικό χρώμα, το χρώμα προστίθεται ως νέο δείγμα και το αρχικό δείγμα χρώματος διατηρείται.

Προσθήκη όλων των χρωμάτων εγγράφου

❖ Βεβαιωθείτε ότι τίποτα δεν είναι επιλεγμένο και επιλέξτε "Προσθήκη χρησιμοποιημένων χρωμάτων" από το μενού του πίνακα "Δείγματα".

Προσθήκη χρωμάτων από επιλεγμένο γραφικό

❖ Επιλέξτε τα αντικείμενα που περιέχουν τα χρώματα που θέλετε να προσθέσετε στον πίνακα "Δείγματα" και εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Επιλέξτε "Προσθήκη επιλεγμένων χρωμάτων" από το μενού του πίνακα "Δείγματα".
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέα ομάδα χρωμάτων" στον πίνακα "Δείγματα". Καθορίστε επιλογές στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται.

Τα χρώματα τακτοποιούνται και αποθηκεύονται με χρήση του κανόνα "Απόχρωση - προς τα εμπρός".

Κοινή χρήση δειγμάτων μεταξύ εφαρμογών

Μπορείτε να κάνετε κοινή χρήση καθαρών δειγμάτων που δημιουργείτε στο Photoshop, το Illustrator και το InDesign αποθηκεύοντας μια βιβλιοθήκη δειγμάτων για ανταλλαγή. Τα χρώματα εμφανίζονται ίδια σε όλες τις εφαρμογές με την προϋπόθεση ότι έχετε συγχρονίσει τις χρωματικές σας ρυθμίσεις.

Σημείωση: *Μπορείτε να δημιουργήσετε και να μοιραστείτε δείγματα ομάδων χρωμάτων χρησιμοποιώντας τον πίνακα Kuler ή την τοποθεσία web για το Kuler. (Δείτε "Πίνακας Kuler" στη σελίδα 137.)*

1 Στον πίνακα "Δείγματα", δημιουργήστε τα δείγματα χρωμάτων τετραχρωμίας και πλακάτων χρωμάτων που θέλετε να μοιραστείτε και αφαιρέστε τυχόν δείγματα που δεν θέλετε να μοιραστείτε.

Σημείωση: *Δεν μπορεί να γίνεται κοινή χρήση των ακόλουθων τύπων δειγμάτων μεταξύ εφαρμογών: μοτίβα, ντεγκραντέ και το δείγμα σύμπτωσης από το Illustrator ή το InDesign και αναφορές χρώματος βιβλίου, HSB, XYZ, διτονικά, οθόνη RGB, αδιαφάνεια, συνολικό μελάνι και δείγματα RGBweb από το Photoshop. Αυτοί οι τύποι δειγμάτων εξαιρούνται αυτόματα όταν αποθηκεύετε δείγματα για ανταλλαγή.*

2 Επιλέξτε "Αποθήκευση δειγμάτων για ανταλλαγή" από το μενού του πίνακα "Δείγματα" και αποθηκεύστε τις βιβλιοθήκες δειγμάτων σε τοποθεσία με εύκολη πρόσβαση.

3 Φορτώστε τη βιβλιοθήκη δειγμάτων στον πίνακα "Δείγματα" του Photoshop, Illustrator ή InDesign.

Εισαγωγή δειγμάτων από άλλο έγγραφο

Μπορείτε να εισαγάγετε όλα τα δείγματα ή μεμονωμένα δείγματα από άλλο έγγραφο.

- Για να εισαγάγετε όλα τα δείγματα από άλλο έγγραφο, επιλέξτε Παράθυρο > Βιβλιοθήκες δειγμάτων > Άλλη βιβλιοθήκη ή επιλέξτε Άνοιγμα βιβλιοθήκης δειγμάτων > Άλλη βιβλιοθήκη από το μενού του πίνακα "Δείγματα". Επιλέξτε το αρχείο από το οποίο θέλετε να εισαγάγετε δείγματα και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα". Τα εισαγόμενα δείγματα εμφανίζονται σε ένα πίνακα βιβλιοθηκών δειγμάτων (όχι στον πίνακα "Δείγματα").
- Για να εισαγάγετε μεμονωμένα δείγματα από άλλο έγγραφο, αντιγράψτε και επικολλήστε αντικείμενα που χρησιμοποιούν τα δείγματα. Τα εισαγόμενα δείγματα εμφανίζονται στον πίνακα "Δείγματα".

Σημείωση: *Εάν τα εισαγμένα δείγματα για πλακάτα χρώματα ή χρώματα συνολικής επεξεργασίας έχουν το ίδιο όνομα αλλά διαφορετικές τιμές χρωμάτων από ότι τα δείγματα που είναι ήδη στο έγγραφο, προκύπτει διένεξη δειγμάτων. Για τις διενέξεις πλακάτων χρωμάτων, οι τιμές χρωμάτων των δειγμάτων που υπάρχουν ήδη διατηρούνται και τα εισαγμένα δείγματα συγχωνεύονται αυτόματα με τα υπάρχοντα δείγματα. Για τις διενέξεις χρωμάτων συνολικής επεξεργασίας ή τις διενέξεις χρωμάτων συνολικής επεξεργασίας και πλακάτων χρωμάτων, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου "Διένεξη δειγμάτων". Μπορείτε να επιλέξετε "Προσθήκη δειγμάτων"για να προσθέσετε τα δείγματα, προσαρτώντας έναν αριθμό στα ονόματα δειγμάτων που παρουσιάζουν διένεξη ή να συγχωνεύσετε τα δείγματα, χρησιμοποιώντας τις τιμές χρωμάτων των υπαρχόντων δειγμάτων.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Δείγματα"" στη σελίδα 113

"Χρήση βιβλιοθηκών δειγμάτων" στη σελίδα 114

Δημιουργία δειγμάτων χρώματος

Μπορείτε να δημιουργήσετε δείγματα χρωμάτων τετραχρωμίας, πλακάτων χρωμάτων ή χρωμάτων ντεγκραντέ.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα δείγματα" στη σελίδα 112

"Πληροφορίες για τα χρώματα διαχωρισμών" στη σελίδα 107

"Πληροφορίες για τα πλακάτα χρώματα" στη σελίδα 106

"Ντεγκραντέ" στη σελίδα 207

Δημιουργία δείγματος χρώματος τετραχρωμίας

1 Επιλέξτε ένα χρώμα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρωμάτων ή τον πίνακα "Χρώμα" ή επιλέξτε ένα αντικείμενο με το χρώμα που θέλετε.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το χρώμα από τον πίνακα "Εργαλεία" ή τον πίνακα "Χρώμα" στον πίνακα "Δείγματα".
- Στον πίνακα "Δείγματα", κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα" ή επιλέξτε "Νέο δείγμα" από το μενού του πίνακα. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε "Καθολικό", αν θέλετε το δείγμα να είναι καθολικό χρώμα. Ορίστε πρόσθετες επιλογές δείγματος και κάντε κλικ στο κουμπί "OK". (Δείτε "Επιλογές δειγμάτων" στη σελίδα 119.)

Δημιουργία δειγμάτων ντεγκραντέ

1 Δημιουργήστε ένα ντεγκραντέ χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Ντεγκραντέ" ή επιλέξτε ένα αντικείμενο με το ντεγκραντέ που θέλετε.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το γέμισμα ντεγκραντέ από το πλαίσιο "Γέμισμα" του πίνακα "Εργαλεία" ή του πίνακα "Χρώμα" στον πίνακα "Δείγματα".
- Στον πίνακα "Ντεγκραντέ", κάντε κλικ στο μενού των ντεγκραντέ (δίπλα στο πλαίσιο των ντεγκραντέ) και κάντε κλικ στο εικονίδιο "Αποθήκευση στη βιβλιοθήκη δειγμάτων" .
- Στον πίνακα "Δείγματα", κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα" ή επιλέξτε "Νέο δείγμα" από το μενού του πίνακα. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται, εισαγάγετε ένα όνομα δείγματος και κάντε κλικ στο κουμπί "OK". (Δείτε "Επιλογές δειγμάτων" στη σελίδα 119.)

Δημιουργία δειγμάτων πλακάτων χρωμάτων

1 Επιλέξτε ένα χρώμα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρωμάτων ή τον πίνακα "Χρώμα" ή επιλέξτε ένα αντικείμενο με το χρώμα που θέλετε.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Πατήστε το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) και σύρετε το χρώμα από τον πίνακα "Εργαλεία" ή τον πίνακα "Χρώμα" στον πίνακα "Δείγματα".
- Στον πίνακα "Δείγματα", πιέστε το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) και κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα" ή επιλέξτε "Νέο δείγμα" από το μενού του πίνακα. Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται, επιλέξτε "Πλακάτο χρώμα" για το στοιχείο "Τύπος χρώματος". Ορίστε πρόσθετες επιλογές δείγματος και κάντε κλικ στο κουμπί "OK". (Δείτε “Επιλογές δειγμάτων” στη σελίδα 119.)

Δημιουργία δείγματος από τον πίνακα "Οδηγός χρώματος"

1 Επιλέξτε χρώματα από το μενού "Κανόνες αρμονίας" του πίνακα "Οδηγός χρώματος".

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση ομάδας χρωμάτων στον πίνακα δειγμάτων" στο κάτω μέρος του πίνακα οδηγού χρωμάτων.

Διαχείριση δειγμάτων

Μπορείτε να διαχειριστείτε τα δείγματα στον πίνακα "Δείγματα" και να κάνετε αναπαραγωγή, ομαδοποίηση, αντικατάσταση, συγχώνευση ή διαγραφή. Μπορείτε, επίσης, να καθορίσετε επιλογές δειγμάτων, όπως όνομα, τύπο χρώματος, λειτουργία χρώματος ή προεπισκόπηση.

Δείτε επίσης

“Επισκόπηση πίνακα "Δείγματα"” στη σελίδα 113

“Δημιουργία ομάδας χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων"” στη σελίδα 125

Αναπαραγωγή δειγμάτων

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα δείγματα που θέλετε να αναπαραγάγετε.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε "Αναπαραγωγή δείγματος" από το μενού του πίνακα "Δείγματα".
- Σύρετε τα δείγματα στο κουμπί "Νέο δείγμα" στον πίνακα "Δείγματα".

Δείγματα ομάδων

Όταν θέλετε να διατηρείτε μαζί συγκεκριμένα χρώματα στον πίνακα "Δείγματα", δημιουργήστε μια ομάδα χρωμάτων. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ομάδα χρωμάτων για τα χρώματα που επιλέγετε στον πίνακα "Οδηγός χρώματος". Όταν αποθηκεύετε μια ομάδα χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων", αποθηκεύεται αυτόματα ως ομάδα χρωμάτων στον πίνακα "Δείγματα". Μπορείτε επίσης να ομαδοποιήσετε με μη αυτόματο τρόπο οποιοδήποτε σύνολο δειγμάτων συμπαγών χρωμάτων.

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα δείγματα στον πίνακα "Δείγματα".

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέα ομάδα χρωμάτων" ή επιλέξτε "Νέα ομάδα χρωμάτων" από το μενού του πίνακα.

Αντικατάσταση, συγχώνευση ή διαγραφή δειγμάτων

- Για να αντικαταστήσετε ένα δείγμα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και σύρετε το χρώμα ή το ντεγκραντέ από τον πίνακα "Χρώμα", τον πίνακα "Ντεγκραντέ", ένα αντικείμενο ή τον πίνακα "Εργαλεία" στον πίνακα "Δείγματα", επισημαίνοντας το δείγμα που θέλετε να αντικαταστήσετε.

Η αντικατάσταση ενός υπάρχοντος χρώματος, ντεγκραντέ ή μοτίβου στον πίνακα "Δείγματα" αλλάζει καθολικά τα αντικείμενα στο αρχείο που περιέχει αυτό το δείγμα χρώματος με το νέο χρώμα, ντεγκραντέ ή μοτίβο. Η μόνη εξαίρεση είναι για ένα χρώμα τετραχρωμίας που δεν έχει ενεργοποιημένη την επιλογή "Καθολικό" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές δειγμάτων".

- Για να συγχωνεύσετε πολλά δείγματα, επιλέξτε δύο ή περισσότερα δείγματα και επιλέξτε "Συγχώνευση δειγμάτων" από το μενού του πίνακα "Δείγματα". Το πρώτο επιλεγμένο όνομα δείγματος και η τιμή χρώματος αντικαθιστά όλα τα άλλα επιλεγμένα δείγματα.
- Για να διαγράψετε ένα δείγμα, επιλέξτε ένα ή περισσότερα δείγματα. Επιλέξτε "Διαγραφή δείγματος" από το μενού του πίνακα, κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή δείγματος" ή σύρετε τα επιλεγμένα δείγματα στο κουμπί "Διαγραφή δείγματος".

Όταν διαγράφετε ένα δείγμα πλακάτου χρώματος ή καθολικού χρώματος τετραχρωμίας (ή ένα μοτίβο ή ντεγκραντέ που περιέχει ένα πλακάτο χρώμα ή καθολικό χρώμα τετραχρωμίας), όλα τα αντικείμενα που έχουν χρωματιστεί με αυτά τα χρώματα μετατρέπονται στο ισοδύναμο μη καθολικό χρώμα τετραχρωμίας.

Επιλογές δειγμάτων

Για να ορίσετε επιλογές δειγμάτων, κάντε διπλό κλικ σε ένα υπάρχον δείγμα ή επιλέξτε "Νέο δείγμα" από το μενού του πίνακα "Δείγματα".

Όνομα δείγματος Καθορίζει το όνομα του δείγματος στον πίνακα "Δείγματα".

Τύπος χρώματος Καθορίζει αν το δείγμα είναι χρώμα τετραχρωμίας ή πλακάτο χρώμα.

Καθολικό Δημιουργεί ένα δείγμα καθολικού χρώματος τετραχρωμίας.

Λειτουργία χρώματος Καθορίζει τη λειτουργία χρώματος του δείγματος.

Μετά την επιλογή της λειτουργίας χρωμάτων που επιθυμείτε, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ρυθμιστικά χρωμάτων, για να προσαρμόσετε το χρώμα. Εάν επιλέξετε ένα χρώμα που δεν είναι web ασφαλές, εμφανίζεται ένας κύβος προειδοποίησης . Κάντε κλικ στον κύβο, για να μεταβείτε στο πλησιέστερο χρώμα web ασφαλές (που εμφανίζεται στα δεξιά του κύβου). Εάν επιλέξετε ένα χρώμα εκτός γκάμας, εμφανίζεται ένα τρίγωνο προειδοποίησης . Κάντε κλικ στο τρίγωνο, για να μεταβείτε στο πλησιέστερο ισοδύναμο CMYK (που εμφανίζεται στα δεξιά του τριγώνου).

Προεπισκόπηση Εμφανίζει προσαρμογές χρωμάτων στα αντικείμενα όπου εφαρμόζεται το δείγμα.

Εργασία με ομάδες χρωμάτων (αρμονίες)

Πληροφορίες για τις ομάδες χρωμάτων

Ομάδα χρωμάτων είναι ένα εργαλείο οργάνωσης που σας επιτρέπει να ομαδοποιείτε σχετικά δείγματα χρωμάτων στον πίνακα "Δείγματα". Επιπλέον, μια ομάδα χρωμάτων μπορεί να είναι περιέκτης για αρμονίες χρωμάτων, τις οποίες δημιουργείτε χρησιμοποιώντας το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" ή τον πίνακα "Οδηγός χρώματος". Οι ομάδες χρωμάτων μπορούν να περιέχουν μόνο συμπαγή χρώματα που περιλαμβάνουν πλακάτα χρώματα, χρώματα τετραχρωμίας ή καθολικά χρώματα. Δεν είναι δυνατή η ομαδοποίηση ντεγκραντέ και μοτίβων.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" ή το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" για να δημιουργήσετε ομάδες αρμονικών χρωμάτων. Χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε χαρακτηριστικό, μπορείτε να επιλέξετε ένα κανόνα αρμονίας, για να δημιουργήσετε στιγμιαία ένα χρωματικό συνδυασμό με βάση οποιοδήποτε χρώμα θέλετε. Για παράδειγμα, επιλέξτε τον κανόνα αρμονίας "Μονόχρωμο", για να δημιουργήσετε μια ομάδα χρωμάτων στην οποία περιέχουν όλα την ίδια απόχρωση αλλά με διαφορετικά επίπεδα κορεσμού. Εναλλακτικά, επιλέξτε τον κανόνα αρμονίας "Υψηλή αντίθεση" ή "Πεντάγραμμο", για να δημιουργήσετε μια ομάδα χρωμάτων με χρώματα αντίθεσης για μεγαλύτερη οπτική εντύπωση.

Για έμπνευση, για να μοιραστείτε αρμονίες χρωμάτων ή για να δημιουργήσετε ομάδες χρωμάτων εκτός Illustrator, επιλέξτε Παράθυρο > Επεκτάσεις > Kuler και, έπειτα, περιηγηθείτε στις διαφορετικές διαθέσιμες αρμονίες χρωμάτων. Ή επισκεφθείτε την τοποθεσία web για το Kuler στη διεύθυνση http://kuler.adobe.com.

Δείτε επίσης

"Δείγματα ομάδων" στη σελίδα 118

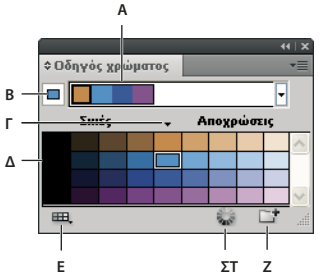
"Πίνακας Kuler" στη σελίδα 137

Επισκόπηση του πίνακα "Οδηγός χρώματος"

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" ως εργαλείο για έμπνευση χρωμάτων ενώ δημιουργείτε το γραφικό σας. Ο πίνακας "Οδηγός χρώματος" προτείνει αρμονικά χρώματα με βάση το τρέχον χρώμα στον πίνακα "Εργαλεία". Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα χρώματα για να χρωματίσετε ένα γραφικό ή να τα επεξεργαστείτε στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" ή να τα αποθηκεύσετε ως δείγματα ή ομάδες δειγμάτων στον πίνακα "Δείγματα".

Μπορείτε να χειριστείτε τα χρώματα που δημιουργεί ο πίνακας "Οδηγός χρώματος" με πολλούς τρόπους, όπως να αλλάξετε τον κανόνα αρμονίας ή να προσαρμόσετε τον τύπο παραλλαγής (π.χ. αποχρώσεις και σκιές ή έντονα και άτονα), καθώς και τον αριθμό των χρωμάτων παραλλαγής που εμφανίζονται.

Σημαντικό: *Εάν έχετε το γραφικό επιλεγμένο, κάνοντας κλικ σε μια χρωματική παραλλαγή αλλάζει το χρώμα του επιλεγμένου γραφικού, όπως ακριβώς όταν κάνετε κλικ σε ένα δείγμα στον πίνακα "Δείγματα".*



A. *Μενού κανόνων αρμονίας και ομάδα ενεργών χρωμάτων* ***B.*** *Ορισμός ως χρώματος βάσης* ***Γ.*** *Ενεργά χρώματα* ***Δ.*** *Παραλλαγές χρωμάτων* ***E.*** *Περιορισμός χρωμάτων σε καθορισμένη βιβλιοθήκη δειγμάτων* ***Στ.*** *"Επεξεργασία χρωμάτων" ή "Επεξεργασία ή εφαρμογή χρωμάτων", ανάλογα με την επιλογή (ανοίγει τα χρώματα στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών")* ***Z.*** *Αποθήκευση ομάδας στον πίνακα "Δείγματα"*

Σημείωση: *Για να επεξεργαστείτε την επιλεγμένη ομάδα χρωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει επιλεγεί κάποιο γραφικό και κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία χρωμάτων" . Για να επεξεργαστείτε την επιλεγμένη ομάδα χρωμάτων και να εφαρμόσετε τα αποτελέσματα των ενεργειών σας στο επιλεγμένο γραφικό, κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία ή εφαρμογή χρωμάτων" . Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επεξεργασία χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου επεξεργασίας χρωμάτων" στη σελίδα 126.*

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του οδηγού χρωμάτων για την εύρεση και τη δημιουργία λύσεων χρωμάτων, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0058_gr.

Καθορισμός του τύπου παραλλαγών χρώματος που εμφανίζονται στον πίνακα

❖ Επιλέξτε μία από τις ακόλουθες παραλλαγές από το μενού του πίνακα "Οδηγός χρώματος":

Εμφάνιση αποχρώσεων/σκιών Προσθέτει μαύρο στις παραλλαγές που βρίσκονται αριστερά και λευκό στις παραλλαγές που βρίσκονται δεξιά

Εμφάνιση θερμού/ψυχρού Προσθέτει κόκκινο στις παραλλαγές που βρίσκονται αριστερά και μπλε στις παραλλαγές που βρίσκονται δεξιά

Εμφάνιση έντονου/άτονου Μειώνει τον κορεσμό προς το γκρι στις παραλλαγές που βρίσκονται αριστερά και αυξάνει τον κορεσμό προς το γκρι στις παραλλαγές που βρίσκονται δεξιά

Σημείωση: *Εάν χρησιμοποιείτε πλακάτα χρώματα, χρησιμοποιήστε μόνο την παραλλαγή "Αποχρώσεις/Σκιές" και επιλέξτε χρώματα από την πλευρά της απόχρωσης (δεξιά) του πλέγματος παραλλαγής. Όλες οι άλλες παραλλαγές προκαλούν τη μετατροπή των πλακάτων χρωμάτων σε χρώματα τετραχρωμίας.*

Καθορισμός του πλήθους και του εύρους των χρωματικών παραλλαγών που εμφανίζονται στον πίνακα

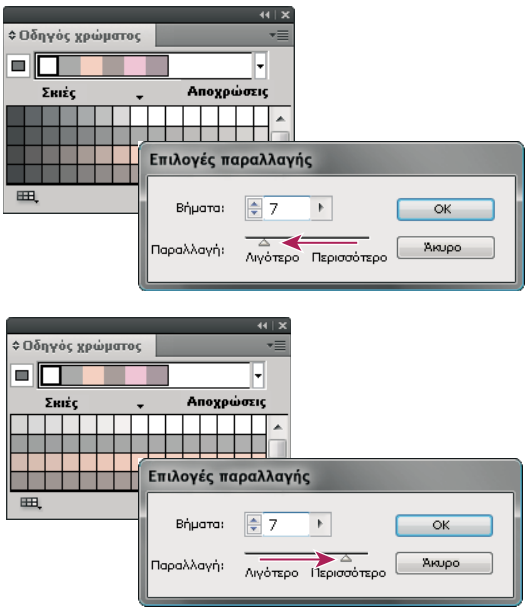
1 Επιλέξτε "Επιλογές οδηγού χρωμάτων" από το μενού του πίνακα "Οδηγός χρώματος".

2 Καθορίστε τον αριθμό χρωμάτων που θέλετε να εμφανίζονται αριστερά και δεξιά κάθε χρώματος στην ομάδα χρωμάτων που δημιουργείται. Για παράδειγμα, επιλέξτε 6, αν θέλετε να βλέπετε έξι σκιές πιο σκούρες και έξι σκιές πιο ανοιχτές για κάθε χρώμα.

Τα αρχικά χρώματα εμφανίζονται πάντα κάτω στο κέντρο του πίνακα με ένα τρίγωνο πάνω τους, ενώ οι παραλλαγές αυτών των χρωμάτων εμφανίζονται αριστερά και δεξιά τους.

3 Σύρετε το ρυθμιστικό "Εύρος" στα αριστερά για να μειώσετε το εύρος της διακύμανσης ή σύρετέ το στα δεξιά για να αυξήσετε το εύρος.

Η μείωση του εύρους δημιουργεί χρώματα που μοιάζουν περισσότερο με τα αρχικά.



Προσαρμογή του εύρους των χρωματικών παραλλαγών

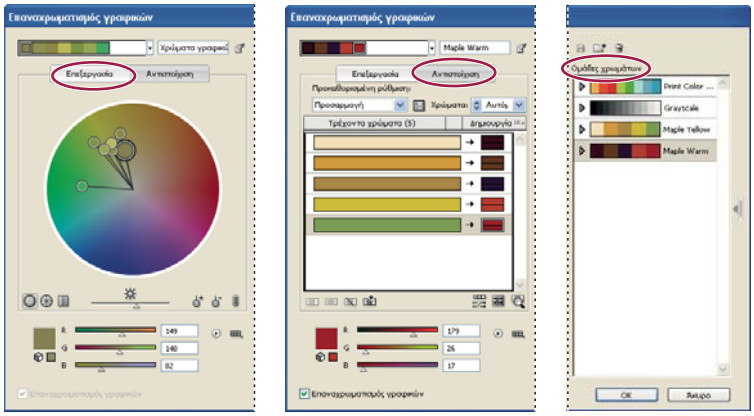
Επισκόπηση του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών"

Το όνομα αυτού του πλαισίου διαλόγου αλλάζει ανάλογα με το περιβάλλον:

Όταν έχετε επιλέξει κάποιο γραφικό και ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου κάνοντας κλικ στο εικονίδιο στον πίνακα ελέγχου, στον πίνακα "Δείγματα" ή στον πίνακα "Οδηγός χρώματος" ή όταν επιλέξετε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επαναχρωματισμός γραφικών, το πλαίσιο διαλόγου ανοίγει ως "Επαναχρωματισμός γραφικών" και έχετε πρόσβαση στην καρτέλα "Αντιστοίχιση" και στην καρτέλα "Επεξεργασία".

Όταν δεν έχετε επιλέξει κάποιο γραφικό και ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου κάνοντας κλικ στο εικονίδιο στον πίνακα ελέγχου, στον πίνακα "Δείγματα" ή στον πίνακα "Χρώμα", το πλαίσιο διαλόγου ανοίγει ως "Επεξεργασία χρωμάτων" και έχετε πρόσβαση μόνο στην καρτέλα "Επεξεργασία".

Ανεξάρτητα από το όνομα με το οποίο εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου, στη δεξιά πλευρά του εμφανίζονται πάντα οι ομάδες χρωμάτων για το τρέχον έγγραφο, μαζί με δύο προεπιλεγμένες ομάδες χρωμάτων: "Χρώμα εκτύπωσης" και "Κλίμακα του γκρι". Μπορείτε να επιλέξετε και να χρησιμοποιήσετε αυτές τις ομάδες χρωμάτων οποιαδήποτε στιγμή.



Α Β Γ

Δημιουργία ή επεξεργασία ομάδων χρωμάτων και αντιστοίχιση χρωμάτων μέσω του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών".
***Α.** Δημιουργία και επεξεργασία ομάδας χρωμάτων στην καρτέλα "Επεξεργασία" **Β.** Αντιστοίχιση χρωμάτων στην καρτέλα "Αντιστοίχιση" **Γ.** Επιλογή ομάδας χρωμάτων από τη λίστα "Ομάδες χρωμάτων"*

Η επιλογή "Επαναχρωματισμός γραφικού" στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου σάς επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση των χρωμάτων στο επιλεγμένο γραφικό και καθορίζει αν θα επαναχρωματιστεί το γραφικό όταν κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου.

Οι κύριες περιοχές του πλαισίου διαλόγου είναι οι εξής:

Επεξεργασία Χρησιμοποιήστε την καρτέλα "Επεξεργασία", για να δημιουργήσετε νέες ομάδες χρωμάτων ή να επεξεργαστείτε υπάρχουσες ομάδες χρωμάτων. Χρησιμοποιήστε το μενού κανόνων αρμονίας και τον τροχό χρωμάτων, για να πειραματιστείτε με τις αρμονίες χρωμάτων. Ο τροχός χρωμάτων παρουσιάζει πώς σχετίζονται τα χρώματα σε μια αρμονία, ενώ οι ράβδοι χρωμάτων σάς επιτρέπουν να δείτε και να χειριστείτε μεμονωμένες τιμές χρωμάτων. Επιπλέον, μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα, να προσθέσετε και να καταργήσετε χρώματα, να αποθηκεύσετε ομάδες χρωμάτων και να προβάλετε προεπισκόπηση των χρωμάτων σε επιλεγμένο γραφικό.

Αντιστοίχιση Χρησιμοποιήστε την καρτέλα "Αντιστοίχιση", για να προβάλετε και να ελέγξετε τον τρόπο με τον οποίο τα χρώματα από μια ομάδα χρωμάτων αντικαθιστούν τα αρχικά χρώματα στο γραφικό σας. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε χρώματα μόνο αν έχετε επιλεγμένο γραφικό στο έγγραφο. Μπορείτε να καθορίσετε τα νέα χρώματα που αντικαθιστούν τρέχοντα χρώματα, αν τα πλακάτα χρώματα διατηρούνται και πώς αντικαθίστανται τα χρώματα (για παράδειγμα, μπορείτε να αντικαταστήσετε εντελώς τα χρώματα ή να αντικαταστήσετε την απόχρωση

διατηρώντας τη φωτεινότητα). Χρησιμοποιήστε την καρτέλα "Αντιστοίχιση", για να ελέγξετε τον τρόπο επαναχρωματισμού του γραφικού με την τρέχουσα ομάδα χρωμάτων ή να μειώσετε το πλήθος χρωμάτων στο τρέχον γραφικό.

Ομάδες χρωμάτων Αναγράφει όλες τις αποθηκευμένες ομάδες χρωμάτων για το ανοιχτό έγγραφο (οι ίδιες ομάδες χρωμάτων εμφανίζονται στον πίνακα "Δείγματα"). Όσο βρίσκεστε στο πλαίσιο διαλόγου, μπορείτε να επεξεργαστείτε, να διαγράψετε και να δημιουργήσετε νέες ομάδες χρωμάτων, χρησιμοποιώντας τη λίστα "Ομάδες χρωμάτων". Όλες οι αλλαγές σας απεικονίζονται στον πίνακα "Δείγματα". Η επιλεγμένη ομάδα χρωμάτων δηλώνει την ομάδα χρωμάτων που υποβάλλεται σε επεξεργασία τη συγκεκριμένη στιγμή. Μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε ομάδα χρωμάτων και να την επεξεργαστείτε ή να τη χρησιμοποιήσετε για να επαναχρωματίσετε το επιλεγμένο γραφικό. Η αποθήκευση μιας ομάδας χρωμάτων προσθέτει την ομάδα σε αυτή τη λίστα.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία, την επεξεργασία και τον πειραματισμό με ομάδες χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4019_ai. Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με την ενοποίηση αρμονιών χρωμάτων με έξυπνα αντικείμενα στο Photoshop και το InDesign, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0191_gr.

Δείτε επίσης

"Δημιουργία ομάδας χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων"" στη σελίδα 125

"Επεξεργασία χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου επεξεργασίας χρωμάτων" στη σελίδα 126

"Αντιστοίχιση χρωμάτων στο γραφικό σας" στη σελίδα 131

"Μείωση χρωμάτων στο γραφικό σας" στη σελίδα 135

Άνοιγμα του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών"

❖ Μπορείτε να ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" από οποιοδήποτε από τα παρακάτω σημεία:

Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επαναχρωματισμός γραφικών ή Επαναχρωματισμός με προκαθορισμένη ρύθμιση Χρησιμοποιήστε αυτές τις εντολές, όταν θέλετε να επεξεργαστείτε χρώματα σε ένα επιλεγμένο γραφικό.

Κουμπί "Επαναχρωματισμός γραφικών" στον πίνακα ελέγχου Χρησιμοποιήστε αυτό το κουμπί όταν θέλετε να επεξεργαστείτε τα χρώματα του επιλεγμένου γραφικού χρησιμοποιώντας το πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών". Αυτό το κουμπί είναι διαθέσιμο όταν το επιλεγμένο γραφικό περιέχει δύο ή περισσότερα χρώματα.

Σημείωση: *Η επεξεργασία χρωμάτων με αυτό τον τρόπο είναι μια εύχρηστη μέθοδος καθολικής προσαρμογής χρωμάτων στο γραφικό, στην περίπτωση που δεν χρησιμοποιήθηκαν καθολικά χρώματα στη δημιουργία του γραφικού.*

Κουμπί "Επεξεργασία χρωμάτων" ή "Επεξεργασία ή εφαρμογή χρωμάτων" στον πίνακα "Οδηγός χρώματος" Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί όταν θέλετε να επεξεργαστείτε τα χρώματα στον πίνακα "Οδηγός χρώματος" ή να επεξεργαστείτε και να εφαρμόσετε τα χρώματα του πίνακα "Οδηγός χρώματος" σε ένα επιλεγμένο γραφικό.

Κουμπί "Επεξεργασία ομάδας χρωμάτων" ή "Επεξεργασία ή εφαρμογή ομάδων χρωμάτων" στον πίνακα "Δείγματα" Κάντε κλικ σε αυτό το κουμπί όταν θέλετε να επεξεργαστείτε τα χρώματα στην επιλεγμένη ομάδα χρωμάτων ή να επεξεργαστείτε τα χρώματα και να τα εφαρμόσετε σε ένα επιλεγμένο γραφικό. Μπορείτε επίσης να κάνετε διπλό κλικ σε μια ομάδα χρωμάτων στον πίνακα "Δείγματα" για να ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου.

Εργασία με τη λίστα "Ομάδα χρωμάτων"

• Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τη λίστα "Ομάδα χρωμάτων", κάντε κλικ στο εικονίδιο "Απόκρυψη χώρου αποθήκευσης ομάδας χρωμάτων" στη δεξιά πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών". Για να επανεμφανίσετε τη λίστα, κάντε κλικ ξανά στο εικονίδιο.

- Για να προσθέσετε μια νέα ομάδα χρωμάτων σε αυτή τη λίστα, δημιουργήστε ή επεξεργαστείτε μια ομάδα χρωμάτων και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή "Νέα ομάδα χρωμάτων" . Μια νέα ομάδα χρωμάτων εμφανίζεται στη λίστα.
- Για να επεξεργαστείτε μια ομάδα χρωμάτων, κάντε κλικ σε αυτή στη λίστα για να την επιλέξετε. Αλλάξτε την ομάδα χρωμάτων χρησιμοποιώντας την καρτέλα "Επεξεργασία" και, κατόπιν, κάντε κλικ στην επιλογή "Αποθήκευση αλλαγών στην ομάδα χρωμάτων" .
- Για να διαγράψετε μια ομάδα χρωμάτων, επιλέξτε την και κάντε κλικ στην επιλογή "Διαγραφή ομάδας χρωμάτων" .

Δημιουργία ομάδων χρωμάτων

Μπορείτε να δημιουργήσετε ομάδες χρωμάτων χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" ή το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών". Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε και να μοιραστείτε ομάδες χρωμάτων στην τοποθεσία web για το Kuler της Adobe (www.Kuler.adobe.com).

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του οδηγού χρωμάτων για την εύρεση και τη δημιουργία λύσεων χρωμάτων, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0058_gr. Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία, την επεξεργασία και τον πειραματισμό με ομάδες χρωμάτων στο "Ενεργό χρώμα", ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4019_ai.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Δείγματα"" στη σελίδα 113

"Επεξεργασία χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου επεξεργασίας χρωμάτων" στη σελίδα 126

"Δημιουργία ομάδας χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων"" στη σελίδα 125

Δημιουργία ομάδας χρωμάτων στον πίνακα "Οδηγός χρώματος"

Βεβαιωθείτε ότι δεν είναι επιλεγμένο κανένα γραφικό όταν ορίζετε το χρώμα βάσης. Διαφορετικά, το επιλεγμένο γραφικό θα αλλάξει στο χρώμα βάσης.

1 Ανοίξτε τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" και εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες, για να ορίσετε το χρώμα βάσης για την αρμονία χρωμάτων:

- Κάντε κλικ σε ένα δείγμα χρώματος στον πίνακα "Δείγματα".
- Κάντε κλικ σε ένα χρώμα στον πίνακα "Χρώμα". (Ισως θέλετε να σύρετε έξω τον πίνακα "Χρώμα", ώστε να μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε μαζί με τον πίνακα "Οδηγός χρώματος".)
- Κάντε διπλό κλικ στο "Χρώμα γεμίσματος" στον πίνακα "Εργαλεία" και επιλέξτε ένα χρώμα στον επιλογέα χρωμάτων.
- Χρησιμοποιώντας το σταγονόμετρο, κάντε κλικ στο γραφικό που περιέχει το χρώμα που θέλετε.
- Επιλέξτε το γραφικό που περιέχει το χρώμα που θέλετε και κατόπιν κάντε κλικ στο εικονίδιο "Ορισμός χρώματος βάσης στο τρέχον χρώμα" .
- Κάντε κλικ σε μια χρωματική παραλλαγή στον πίνακα "Οδηγός χρώματος" και κατόπιν κάντε κλικ στο εικονίδιο "Ορισμός χρώματος βάσης στο τρέχον χρώμα" .

2 Επιλέξτε ένα κανόνα από το μενού "Κανόνες αρμονίας".

Σημείωση: *Για να περιορίσετε τα χρώματα σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, κάντε κλικ στο κουμπί "Περιορισμός της ομάδας χρωμάτων στα χρώματα της βιβλιοθήκης δειγμάτων" και επιλέξτε βιβλιοθήκη από τη λίστα.*

3 Για να αποθηκεύσετε την ομάδα χρωμάτων ή ένα επιμέρους χρώμα στον πίνακα "Δείγματα", κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να αποθηκεύσετε την τρέχουσα ομάδα χρωμάτων στον πίνακα "Οδηγός χρώματος", κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση ομάδας χρωμάτων στον πίνακα δειγμάτων" .
- Για να αποθηκεύσετε μία ή περισσότερες χρωματικές παραλλαγές ως μεμονωμένα δείγματα, σύρετε τα χρώματα από τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" στον πίνακα "Δείγματα".
- Για να αποθηκεύσετε πολλές χρωματικές παραλλαγές ως ομάδα, επιλέξτε τις από τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση ομάδας χρωμάτων στον πίνακα δειγμάτων" .

Για να ονομάσετε τη νέα ομάδα, επιλέξτε την ομάδα στον πίνακα "Δείγματα" και επιλέξτε "Επιλογές ομάδας χρωμάτων" από το μενού του πίνακα.

Σημείωση: *Για να στείλετε το δείγμα ομάδας χρωμάτων στην τοποθεσία web για το Kuler, επιλέξτε το και μεταβείτε στην επιλογή Παράθυρο > Επεκτάσεις > Kuler. Στο πλαίσιο διαλόγου "Kuler", επιλέξτε "Αποστολή" . Για να μπορείτε να στείλετε δείγματα στο Kuler, πρέπει να έχετε εγγραφεί.*

4 Για να χρωματίσετε το γραφικό σας με ένα χρώμα από την ομάδα χρωμάτων, επιλέξτε το γραφικό και κάντε κλικ σε οποιοδήποτε χρώμα στον πίνακα "Οδηγός χρώματος".

Σημείωση: *Για να χρωματίσετε όλα τα αντικείμενα σε ένα ομαδοποιημένο αντικείμενο, επιλέξτε το, μεταβείτε στην επιλογή Επεξεργασία > Επαναχρωματισμός γραφικών και κάντε επιλογές στο πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών". (Δείτε "Αντιστοίχιση χρωμάτων στο γραφικό σας" στη σελίδα 131.)*

Δημιουργία ομάδας χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων"

Η δημιουργία μιας ομάδας χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" γίνεται επιλέγοντας ένα χρώμα βάσης και ένα κανόνα αρμονίας. Ο κανόνας αρμονίας χρησιμοποιεί το χρώμα βάσης ως τη βάση για τη δημιουργία των χρωμάτων στην ομάδα χρωμάτων. Για παράδειγμα, εάν επιλέξετε μπλε χρώμα βάσης και τον κανόνα αρμονίας συμπληρωματικού χρώματος, δημιουργείται μια ομάδα χρωμάτων χρησιμοποιώντας το χρώμα βάσης, το μπλε και το συμπληρωματικό του χρώμα, το κόκκινο.

Καθώς χειρίζεστε τα χρώματα στον τροχό χρωμάτων, ο επιλεγμένος κανόνας αρμονίας συνεχίζει να διέπει τα χρώματα που δημιουργούνται για την ομάδα. Για να καταργήσετε τον κανόνα αρμονίας και να επεξεργαστείτε τα χρώματα ελεύθερα, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποσύνδεση" .

1 Ανοίξτε το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" και επιλέξτε μια χρωματική αρμονία από το μενού "Κανόνες αρμονίας", αν το επιθυμείτε.

Σημείωση: *Για να περιορίσετε τα χρώματα σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, κάντε κλικ στο κουμπί "Περιορισμός της ομάδας χρωμάτων στα χρώματα μιας βιβλιοθήκης δειγμάτων" και επιλέξτε βιβλιοθήκη από τη λίστα.*

2 Εάν εμφανίζονται οι κλίμακες χρωμάτων, κάντε κλικ στο εικονίδιο "Τροχός χρωμάτων", για να εμφανίσετε τον τροχό χρωμάτων.

3 Ορίστε το χρώμα βάσης εκτελώντας μία από τις εξής ενέργειες:

- Σύρετε το δείκτη χρώματος βάσης (το μεγαλύτερο δείκτη χρώματος, με διπλό δακτύλιο) γύρω από τον τροχό, για να ορίσετε το χρώμα βάσης που θέλετε.
- Προσαρμόστε τα ρυθμιστικά χρώματος στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

4 Επιλέξτε ένα νέο κανόνα αρμονίας ή μετακινήστε τους δείκτες χρώματος, όπως επιθυμείτε.

5 Για να προβάλετε προεπισκόπηση των νέων χρωμάτων στο επιλεγμένο γραφικό, κάντε κλικ στην επιλογή "Επαναχρωματισμός γραφικών".

Σημείωση: *Η επιλογή "Επαναχρωματισμός γραφικών" θα επαναχρωματίσει το επιλεγμένο γραφικό όταν κάνετε κλικ στο κουμπί "OK", για να κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου. Εάν δεν θέλετε να επαναχρωματίσετε το επιλεγμένο γραφικό, βεβαιωθείτε ότι έχετε καταργήσει αυτή την επιλογή, πριν κάνετε κλικ στο κουμπί "OK".*

6 Πληκτρολογήστε ένα όνομα στο πλαίσιο "Όνομα" στα δεξιά του μενού κανόνων αρμονίας και κάντε κλικ στο κουμπί "Νέα ομάδα χρωμάτων" .

Σημείωση: *Εάν το εικονίδιο "Νέα ομάδα χρωμάτων" δεν εμφανίζεται, κάντε κλικ στο εικονίδιο "Εμφάνιση χώρου αποθήκευσης ομάδας χρωμάτων" .*

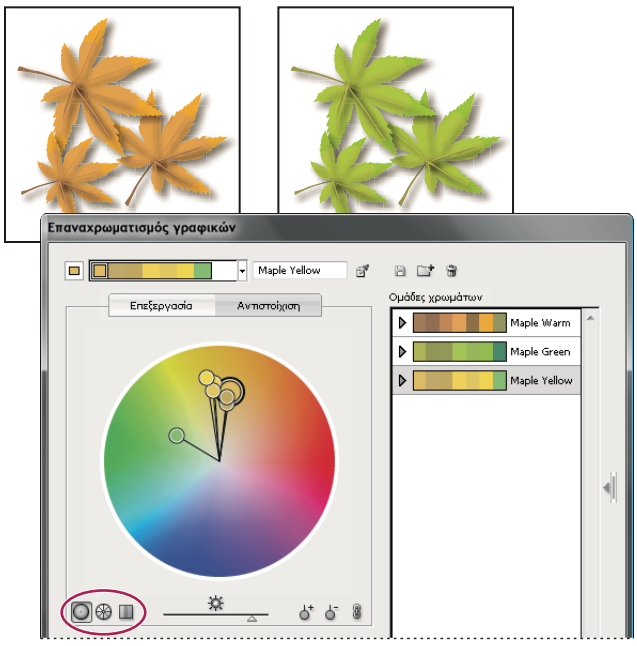
7 Για να αποθηκεύσετε τη νέα ομάδα χρωμάτων στον πίνακα "Δείγματα", κάντε κλικ στο κουμπί OK και κλείστε το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών".

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μια ομάδα χρωμάτων, χρησιμοποιώντας τον οδηγό χρωμάτων. (Δείτε "Δημιουργία ομάδας χρωμάτων στον πίνακα "Οδηγός χρώματος"" στη σελίδα 124.)*

Επεξεργασία χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου επεξεργασίας χρωμάτων

Η επεξεργασία των χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" είναι μια εύχρηστη μέθοδος καθολικής προσαρμογής των χρωμάτων στο επιλεγμένο γραφικό. Είναι ιδιαίτερα χρήσιμη στην περίπτωση που δεν χρησιμοποιήθηκαν καθολικά χρώματα στη δημιουργία του γραφικού. Μπορείτε να επεξεργαστείτε χρώματα και ομάδες χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" και να εφαρμόσετε τις ενέργειες επεξεργασίας στο επιλεγμένο γραφικό ή να αποθηκεύσετε τα επεξεργασμένα χρώματα για μελλοντική χρήση.

Κατά την επεξεργασία χρωμάτων, χρησιμοποιείτε τον ομαλό τροχό χρωμάτων, τον τμηματοποιημένο τροχό χρωμάτων ή τις κλίμακες χρωμάτων.



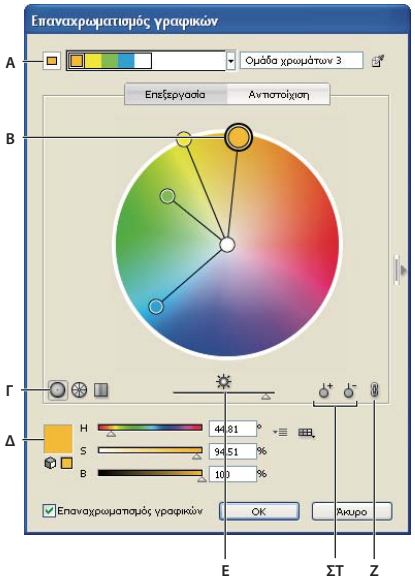
Επεξεργασία χρωμάτων μετακινώντας δείκτες χρωμάτων στον ομαλό τροχό χρωμάτων

Ομαλός τροχός χρωμάτων Εμφανίζει την απόχρωση, τον κορεσμό και τη φωτεινότητα σε έναν ομαλό συνεχή κύκλο. Κάθε χρώμα στην τρέχουσα ομάδα χρωμάτων είναι ζωγραφισμένο στον τροχό μέσα σε κύκλο. Αυτός ο τροχός σάς επιτρέπει να επιλέξετε από πολλά χρώματα με μεγάλη ακρίβεια αλλά μπορεί να είναι δύσκολο να διακρίνετε μεμονωμένα χρώματα, επειδή κάθε pixel είναι διαφορετικό χρώμα.

Τμηματοποιημένος τροχός χρωμάτων Εμφανίζει τα χρώματα ως σύνολο τμημάτων χρωμάτων. Αυτός ο τροχός καθιστά εύκολη τη διάκριση μεμονωμένων χρωμάτων αλλά δεν παρέχει τόσα χρώματα για επιλογή όσα ο συνεχής τροχός.

Κλίμακες χρωμάτων Εμφανίζει μόνο χρώματα από την ομάδα χρωμάτων. Εμφανίζονται ως συμπαγείς κλίμακες χρωμάτων που μπορείτε να επιλέξετε και να επεξεργαστείτε μεμονωμένα. Μπορείτε να αναγνωρίσετε χρώματα σε αυτή τη μορφή εμφάνισης κάνοντας μεταφορά και απόθεση των κλιμάκων χρωμάτων στα αριστερά ή στα δεξιά. Μπορείτε να κάνετε δεξί κλικ σε ένα χρώμα και να επιλέξετε να το καταργήσετε, να το ορίσετε ως χρώμα βάσης, να αλλάξετε τη σκιά του ή να το αλλάξετε χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρώματος.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία, την επεξεργασία και τον πειραματισμό με ομάδες χρωμάτων, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4019_ai.



Α. *Χρώμα βάσης όπως εμφανίζεται στο μενού κανόνων αρμονίας* ***Β.*** *Χρώμα βάσης όπως εμφανίζεται στον τροχό χρωμάτων* ***Γ.*** *Επιλογές εμφάνισης χρωμάτων* ***Δ.*** *Χρώμα επιλεγμένου δείκτη χρωμάτων ή κλίμακας χρωμάτων* ***Ε.*** *Εμφάνιση κορεσμού και απόχρωσης στον τροχό* ***Στ.*** *Εργαλεία προσθήκης και αφαίρεσης δείκτη χρωμάτων* ***Ζ.*** *Αποσύνδεση χρωμάτων αρμονίας*

Αποθήκευση αλλαγών σε ομάδα χρωμάτων

Πριν αρχίσετε να επεξεργάζεστε τις ομάδες χρωμάτων σας, βεβαιωθείτε ότι γνωρίζετε τον τρόπο με τον οποίο θα τις αποθηκεύσετε σωστά, ώστε να αποφύγετε να αντικαταστήσετε κατά λάθος την αγαπημένη σας ομάδα χρωμάτων! Έχετε δύο επιλογές κατά την αποθήκευση των αλλαγών σας: μπορείτε να αντικαταστήσετε την αρχική ομάδα χρωμάτων με την ομάδα που επεξεργαστήκατε ή μπορείτε να δημιουργήσετε μια νέα ομάδα χρωμάτων με τις αλλαγές, αφήνοντας ανέπαφη την αρχική ομάδα.

❖ Εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να διατηρήσετε αμετάβλητη την αρχική σας ομάδα χρωμάτων και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές ως νέα ομάδα, κάντε κλικ στο εικονίδιο "Νέα ομάδα χρωμάτων" στο πάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών".
- Για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές στην αρχική ομάδα χρωμάτων (δηλαδή να την αντικαταστήσετε), κάντε κλικ στην επιλογή "Αποθήκευση αλλαγών στην ομάδα χρωμάτων" .

Επεξεργασία ομάδας χρώματος χρησιμοποιώντας ένα τροχό χρωμάτων

1 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", επιλέξτε την επιθυμητή ομάδα χρωμάτων από την περιοχή αποθήκευσης "Ομάδες χρωμάτων", αν είναι απαραίτητο.

2 Εάν έχετε επιλέξει ένα αντικείμενο στον πίνακα γραφικών, κάντε κλικ στην επιλογή "Επαναχρωματισμός γραφικών", για να προβάλετε προεπισκόπηση των χρωμάτων στο γραφικό. Εάν δεν θέλετε να επαναχρωματίσετε το γραφικό, καταργήστε την επιλογή από το "Επαναχρωματισμός γραφικών", πριν κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου ή κάντε κλικ στο κουμπί "Άκυρο", για να το κλείσετε.

Σημείωση: *Για να επεξεργαστείτε τα χρώματα του επιλεγμένου γραφικού, κάντε κλικ στην επιλογή "Λήψη χρωμάτων από επιλεγμένο γραφικό"* .

3 Για να περιορίσετε τα χρώματα σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, κάντε κλικ στο κουμπί "Περιορισμός της ομάδας χρωμάτων στα χρώματα μιας βιβλιοθήκης δειγμάτων" και επιλέξτε μια βιβλιοθήκη από τη λίστα.

4 Για να αλλάξετε το χρώμα βάσης με ένα άλλο χρώμα στην τρέχουσα ομάδα, κάντε δεξί κλικ στο χρώμα σε ένα τροχό χρωμάτων ή στις κλίμακες χρωμάτων και επιλέξτε "Ορισμός ως χρώματος βάσης". Εναλλακτικά, κάντε κλικ σε ένα χρώμα στο πλαίσιο "Ενεργά χρώματα" και, έπειτα, επιλέξτε "Ορισμός τρέχοντος χρώματος ως χρώματος βάσης" στα αριστερά του πλαισίου "Ενεργά χρώματα".

5 Σύρετε ένα δείκτη στον τροχό, για να αλλάξετε το χρώμα του. Εάν η αρμονία είναι συνδεδεμένη, όλα τα χρώματα μετακινούνται σύμφωνα με τον κανόνα, καθώς σύρετε. Εάν η αρμονία δεν είναι συνδεδεμένη, μετακινείται μόνο ο δείκτης που σύρετε.

Κατά την επεξεργασία, μπορείτε να εκτελέσετε μία από τις εξής ενέργειες:

- Για να αλλάξετε την απόχρωση, μετακινήστε το δείκτη γύρω από τον τροχό. Για να αλλάξετε τον κορεσμό ή τη φωτεινότητα, μετακινήστε το δείκτη προς τα μέσα και προς τα έξω στον τροχό.
- Για να προσθέσετε ένα χρώμα, κάντε δεξί κλικ στον τροχό χρωμάτων στο σημείο όπου θέλετε να το τοποθετήσετε και επιλέξτε "Προσθήκη νέου χρώματος".
- Για να αφαιρέσετε ένα χρώμα, κάντε δεξί κλικ στο δείκτη χρώματος (ή στη γραμμή του δείκτη) στον τροχό χρωμάτων και επιλέξτε "Κατάργηση χρώματος".
- Για να αλλάξετε ένα χρώμα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρώματος, κάντε δεξί κλικ στο χρώμα και επιλέξτε "Επιλογέας χρωμάτων".
- Για να περιορίσετε το δείκτη ώστε να μετακινείται μόνο προς μία κατεύθυνση, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο shift καθώς σύρετε.
- Για να προβάλετε την απόχρωση και τον κορεσμό αντί για την απόχρωση και τη φωτεινότητα στον τροχό, κάντε κλικ στο κουμπί "Εμφάνιση κορεσμού και απόχρωσης στον τροχό" , απευθείας κάτω από τον τροχό.
- Για να αλλάξετε μόνοι σας τις τιμές των χρωμάτων, κάντε κλικ στο δείκτη χρώματος ή στο χρώμα στο πλαίσιο "Ενεργά χρώματα". Επεξεργαστείτε τις τιμές χρωμάτων, χρησιμοποιώντας τα ρυθμιστικά ή τα πλαίσια κειμένου τιμών χρωμάτων κάτω από τον τροχό χρωμάτων.
- Για να αλλάξετε τον κορεσμό και τη φωτεινότητα ενός χρώματος στον τροχό, κάντε δεξί κλικ σε ένα δείκτη χρώματος και επιλέξτε "Επιλογή σκίασης". Κατόπιν, κάντε κλικ στο επιθυμητό χρώμα στο πλαίσιο που θα εμφανιστεί.

6 Αποθηκεύστε τις αλλαγές σας κάνοντας κλικ στο εικονίδιο "Νέα ομάδα χρωμάτων" , το οποίο κρατάει αμετάβλητη την αρχική ομάδα χρωμάτων και αποθηκεύει τις αλλαγές ως νέα ομάδα χρωμάτων. Εναλλακτικά, κάντε κλικ στην επιλογή "Αποθήκευση αλλαγών στην ομάδα χρωμάτων" για να αντικαταστήσετε την αρχική ομάδα χρωμάτων με τις αλλαγές.

Σημείωση: *Για να διασφαλίσετε ότι τα χρώματα είναι εντός γκάμας ή ασφαλή για το web, επιλέξτε κάθε δείκτη χρώματος και κάντε κλικ στα κουμπιά "Εκτός γκάμας"* *ή "Εκτός Web"* *, ανάλογα με τις ανάγκες.*

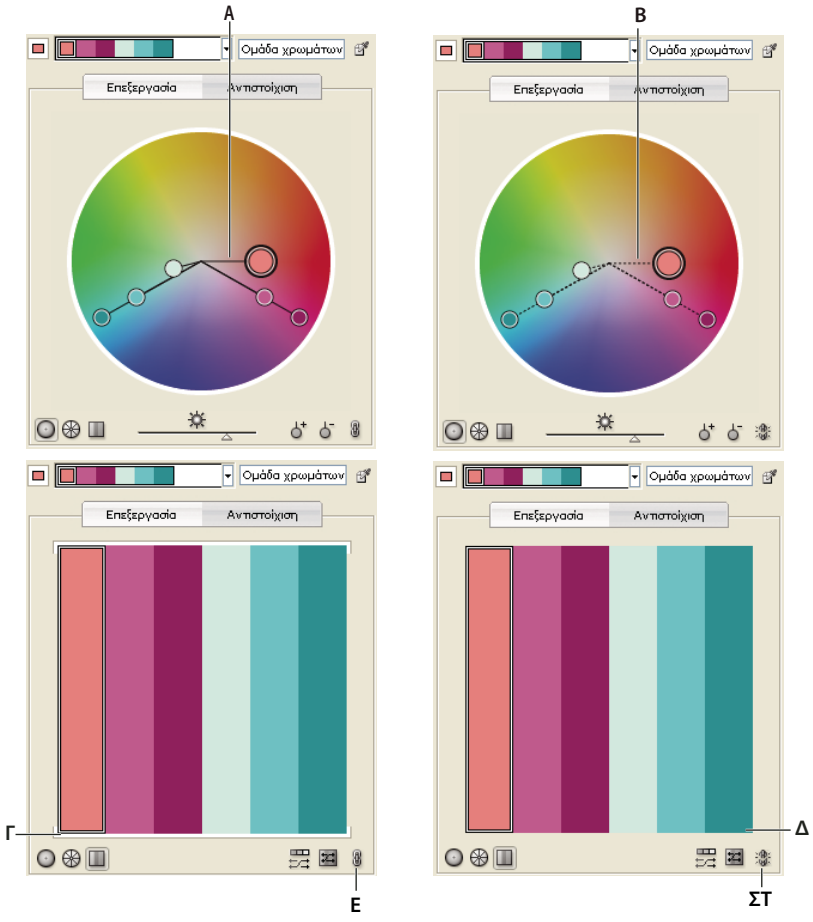
Αναδιάταξη χρωμάτων σε ομάδα χρωμάτων

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Στο μενού "Ενεργά χρώματα", σύρετε ένα χρώμα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.
- Στην προβολή "Κλίμακες χρωμάτων", σύρετε μια κλίμακα προς τα αριστερά ή τα δεξιά.

Επεξεργασία μεμονωμένου χρώματος σε ομάδα χρωμάτων

Όταν χρησιμοποιείτε ένα κανόνα αρμονίας για να δημιουργήσετε μια ομάδα χρωμάτων, τα χρώματα συνδέονται από προεπιλογή. Όταν μια ομάδα χρωμάτων είναι συνδεδεμένη, η επεξεργασία ενός χρώματος αλλάζει τα άλλα χρώματα σύμφωνα με τον κανόνα αρμονίας. Για να επεξεργαστείτε ένα χρώμα χωρίς να αλλάξετε τα υπόλοιπα, αποσυνδέστε τους δείκτες χρωμάτων από τον κανόνα αρμονίας.



Α. *Προβολή του τροχού χρωμάτων με τα συνδεδεμένα χρώματα* ***Β.*** *Προβολή του τροχού χρωμάτων με τα αποσυνδεδεμένα χρώματα*
Γ. *Προβολή των κλιμάκων χρωμάτων με τα συνδεδεμένα χρώματα* ***Δ.*** *Προβολή των κλιμάκων χρωμάτων με τα αποσυνδεδεμένα χρώματα*
Ε. *Χρώματα συνδεδεμένα, κλικ για αποσύνδεση* ***Στ.*** *Χρώματα αποσυνδεδεμένα, κλικ για επανασύνδεση*

1 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", επιλέξτε την ομάδα χρωμάτων που θέλετε να επεξεργαστείτε και κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία".

2 Κάντε κλικ στο εικονίδιο "Αποσύνδεση χρωμάτων αρμονίας" .

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω είτε στον τροχό χρωμάτων, είτε στην προβολή κλίμακας χρωμάτων:

- Σύρετε το δείκτη χρώματος που θέλετε να επεξεργαστείτε, για να ορίσετε ένα νέο χρώμα.

- Κάντε κλικ στη γραμμή χρωμάτων ή στο δείκτη χρωμάτων που θέλετε να αλλάξετε και επεξεργαστείτε μη αυτόματα τις τιμές χρωμάτων.
- Κάντε διπλό κλικ (ή δεξί κλικ) στην κλίμακα ή στο δείκτη χρώματος και επιλέξτε ένα νέο χρώμα στον επιλογέα χρωμάτων.
- Κάντε δεξί κλικ σε ένα δείκτη χρώματος ή σε μια κλίμακα χρωμάτων και επιλέξτε μια νέα σκιά.

4 Για να επανασυνδέσετε τα χρώματα έτσι ώστε οι δείκτες να μετακινηθούν ξανά σύμφωνα με τον πρόσφατα ορισμένο κανόνα αρμονίας, κάντε κλικ στο κουμπί "Σύνδεση χρωμάτων αρμονίας".

Επεξεργασία χρωμάτων σε ομάδα χρωμάτων χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρωμάτων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα χρωμάτων, για να αλλάξετε χρώματα σε μια ομάδα χρωμάτων.

1 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", κάντε μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε διπλό κλικ σε ένα δείκτη τροχού ή δεξί κλικ και επιλέξτε "Επιλογέας χρωμάτων".
- Κάντε διπλό κλικ σε μια κλίμακα χρωμάτων.
- Κάντε κλικ στο δείγμα χρώματος στα αριστερά των ρυθμιστικών χρωμάτων.

2 Αποθηκεύστε τις επεξεργασίες εκτελώντας μία από τις εξής ενέργειες:

- Για να αποθηκεύσετε τα επεξεργασμένα χρώματα ως νέα ομάδα, πληκτρολογήστε ένα νέο όνομα στο πλαίσιο ονόματος στην κορυφή του πλαισίου διαλόγου και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί "Νέα ομάδα χρωμάτων" .
- Για να αποθηκεύσετε τις επεξεργασίες στην αρχική ομάδα χρωμάτων, κάντε κλικ στην επιλογή "Αποθήκευση αλλαγών στην ομάδα χρωμάτων" .

Τυχαία αλλαγή της σειράς χρωμάτων ή του κορεσμού και της φωτεινότητας

Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", μπορείτε να εξερευνήσετε τυχαίες παραλλαγές της τρέχουσας ομάδας χρωμάτων, χρησιμοποιώντας το κουμπί "Τυχαία εφαρμογή φωτεινότητας και κορεσμού" και το κουμπί "Τυχαία αλλαγή σειράς χρωμάτων".

1 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", επιλέξτε μια ομάδα χρωμάτων:

2 Κάντε κλικ στο "Επεξεργασία" και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή "Εμφάνιση κλιμάκων χρωμάτων" ή στο κουμπί "Αντιστοίχιση".

3 Εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να αλλάξετε τυχαία τη φωτεινότητα και τον κορεσμό της τρέχουσας ομάδας χρωμάτων διατηρώντας τις αποχρώσεις, κάντε κλικ στην επιλογή "Τυχαία αλλαγή σειράς χρωμάτων" .
- Για να αλλάξετε τη σειρά της τρέχουσας ομάδας χρωμάτων, κάντε κλικ στην επιλογή "Αλλάζει τον κορεσμό και τη φωτεινότητα με τυχαία σειρά" . Χρησιμοποιήστε αυτό το κουμπί κατά τον επαναχρωματισμό γραφικών για γρήγορη εξερεύνηση των διαφορετικών μεθόδων επαναχρωματισμού γραφικών με την τρέχουσα ομάδα χρωμάτων.

Καθολική επεξεργασία κορεσμού, φωτεινότητας ή θερμοκρασίας

1 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", επιλέξτε "Επεξεργασία".

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Λειτουργία χρώματος" και επιλέξτε "Καθολική προσαρμογή".

3 Αλλάξτε τις τιμές για τον κορεσμό, τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία.

Σημείωση: *Εάν περιορίσατε τα χρώματα σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, οι προσαρμογές που κάνετε περιορίζονται στα χρώματα της βιβλιοθήκης.*

Προσθήκη ή κατάργηση χρωμάτων σε ομάδα χρωμάτων

1 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", επιλέξτε "Επεξεργασία".

2 Εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να προσθέσετε ένα χρώμα στην ομάδα χρωμάτων, κάντε δεξί κλικ στον τροχό χρωμάτων στο σημείο όπου θέλετε να το τοποθετήσετε και επιλέξτε "Προσθήκη νέου χρώματος". Εάν κάνετε κλικ στη γραμμή ενός υπάρχοντος δείκτη χρώματος, ο νέος δείκτης μετακινείται με το συγκεκριμένο δείκτη.
- Για να αφαιρέσετε ένα χρώμα, κάντε δεξί κλικ στο δείκτη χρώματος ή στην κλίμακα χρωμάτων και επιλέξτε "Κατάργηση χρώματος". Δεν μπορείτε να καταργήσετε το δείκτη χρώματος βάσης.

Σημείωση: *Στον τροχό χρωμάτων, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το κουμπί "Εργαλείο προσθήκης χρώματος"* *ή το κουμπί "Εργαλείο αφαίρεσης χρώματος"* *και, έπειτα, να κάνετε κλικ στον τροχό χρωμάτων στο χρώμα που θέλετε να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε.*

- Για να αφαιρέσετε ένα χρώμα από μια ομάδα χρωμάτων στη λίστα "Ομάδες χρωμάτων", αναπτύξτε την ομάδα, κάντε κλικ στο δείγμα που θέλετε να αφαιρέσετε και επιλέξτε "Κατάργηση χρώματος".

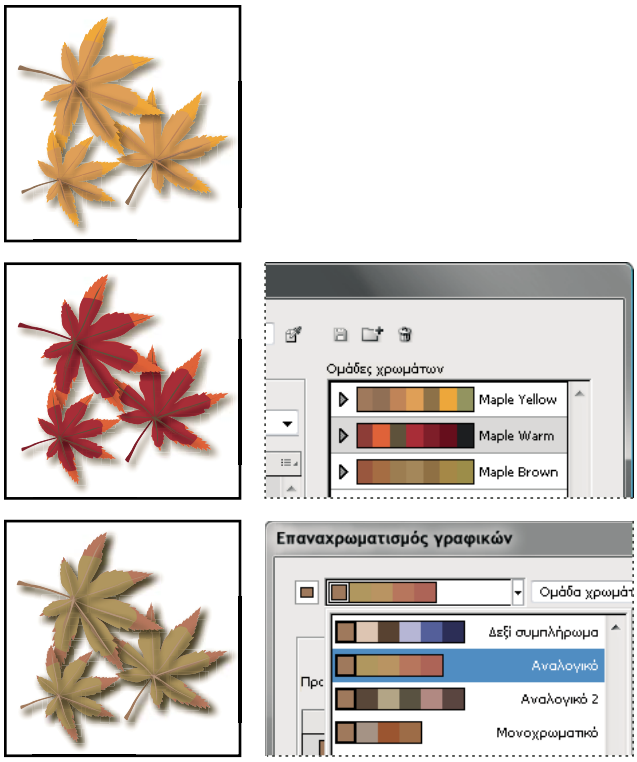
Διαγραφή ομάδας χρωμάτων

❖ Επιλέξτε μια ομάδα χρωμάτων στη λίστα "Ομάδες χρωμάτων" και κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή" . Εναλλακτικά, κάντε δεξί κλικ και επιλέξτε "Κατάργηση ομάδας χρωμάτων".

Αντιστοίχιση χρωμάτων στο γραφικό σας

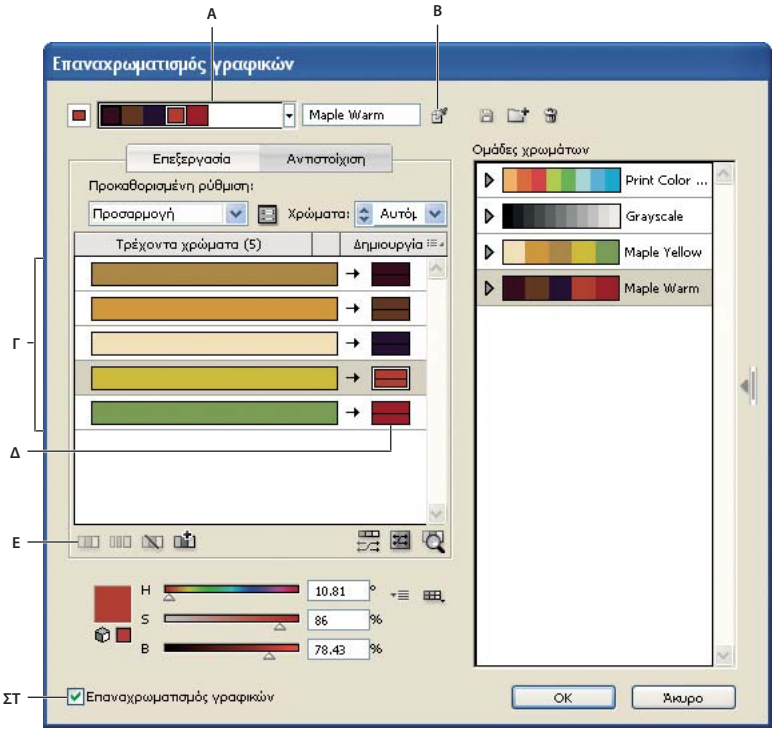
Η καρτέλα "Αντιστοίχιση" του πλαισίου διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών" σάς επιτρέπει να αντιστοιχίζετε χρώματα από μια ομάδα χρωμάτων στο γραφικό σας. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε χρώματα με τους εξής τρόπους:

- Να αντιστοιχίσετε νέα χρώματα στο γραφικό σας χρησιμοποιώντας μια ομάδα χρωμάτων από τη λίστα "Ομάδες χρωμάτων".
- Να αντιστοιχίσετε νέα χρώματα στο γραφικό σας χρησιμοποιώντας μια νέα ομάδα χρωμάτων επιλεγμένη από το μενού κανόνων αρμονίας.
- Να αντιστοιχίσετε ξανά τα τρέχοντα χρώματα του γραφικού μεταξύ τους. Μπορείτε να επαναφέρετε το πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", ώστε το γραφικό να εμφανίζεται με τα αρχικά του χρώματα, κάνοντας κλικ στο "Λήψη χρωμάτων από επιλεγμένο γραφικό" .



Αρχικά χρώματα γραφικού (επάνω), εφαρμογή νέων χρωμάτων με επιλογή ομάδας χρωμάτων στη λίστα "Ομάδες χρωμάτων" (κέντρο) και αντιστοίχιση νέων χρωμάτων με δημιουργία νέας ομάδας χρωμάτων χρησιμοποιώντας το μενού κανόνων αρμονίας (κάτω).

Χρησιμοποιώντας τα "Τρέχοντα χρώματα" και "Νέες στήλες", ελέγχετε τον τρόπο αντιστοίχισης των χρωμάτων. Όταν επιλέγετε "Επαναχρωματισμός γραφικών", το επιλεγμένο γραφικό επαναχρωματίζεται με την ενεργή ομάδα χρωμάτων σύμφωνα με τις αντιστοιχίσεις στηλών.



A. *Ενεργή ομάδα χρωμάτων* ***B.*** *Λήψη χρωμάτων από επιλεγμένο γραφικό* ***Γ.*** *Χρώματα από επιλεγμένο γραφικό* ***Δ.*** *Νέα χρώματα από ενεργή ομάδα χρωμάτων* ***E.*** *Επιλογές για την εργασία με ολόκληρες γραμμές* ***Στ.*** *Επαναχρωματισμός γραφικών*

Για ένα βίντεο σχετικά με την αντιστοίχιση χρωμάτων, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0061_gr.

Αντιστοίχιση νέων χρωμάτων στο επιλεγμένο γραφικό

1 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να επαναχρωματίσετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επαναχρωματισμός γραφικών.

Ανοίγει το πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών", εμφανίζοντας την περιοχή "Αντιστοίχιση" με χρώματα από το αρχικό γραφικό και στις δύο στήλες.

3 Εάν θέλετε να αντιστοιχίσετε χρώματα από μια ομάδα χρωμάτων, εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Επιλέξτε μια ομάδα χρωμάτων από τη λίστα "Ομάδες χρωμάτων".
- Δημιουργήστε μια ομάδα χρωμάτων επιλέγοντας ένα νέο κανόνα αρμονίας από το μενού "Κανόνες αρμονίας".

Σημείωση: *Εάν δημιουργείτε μια ομάδα χρωμάτων, μπορείτε να κάνετε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία" για να βελτιστοποιήσετε τα χρώματα και κατόπιν να κάνετε κλικ στο κουμπί "Αντιστοίχιση". Εναλλακτικά, αν θέλετε να προσαρμόσετε κάποια χρώματα στο επιλεγμένο γραφικό, επιλέξτε το χρώμα που θέλετε να προσαρμόσετε και επεξεργαστείτε το με τα ρυθμιστικά χρωμάτων.*

4 Για να προβάλετε προεπισκόπηση των αλλαγών χρωμάτων στο γραφικό σας, κάντε κλικ στην επιλογή "Επαναχρωματισμός γραφικών".

5 Εκτελέστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες ενέργειες, για να αντιστοιχίσετε εκ νέου τα χρώματα:

- Για να αντιστοιχίσετε ένα τρέχον χρώμα σε διαφορετικό χρώμα, σύρετε το τρέχον χρώμα επάνω ή κάτω στη στήλη "Τρέχοντα χρώματα", μέχρι να βρεθεί δίπλα στο νέο χρώμα που θέλετε.

Εάν μια γραμμή περιέχει πολλά χρώματα και θέλετε να τα μετακινήσετε όλα, κάντε κλικ στη ράβδο επιλογέα στα αριστερά της γραμμής και σύρετέ την επάνω ή κάτω.

- Για να αντιστοιχίσετε ένα νέο χρώμα σε διαφορετική γραμμή τρεχόντων χρωμάτων, σύρετε το νέο χρώμα επάνω ή κάτω στη στήλη "Δημιουργία". (Για να προσθέσετε ένα νέο χρώμα ή να αφαιρέσετε ένα χρώμα από τη στήλη "Δημιουργία", κάντε δεξί κλικ στη λίστα και επιλέξτε "Προσθήκη νέου χρώματος" ή "Κατάργηση χρώματος".)
- Για να αλλάξετε ένα χρώμα στη στήλη "Δημιουργία", κάντε δεξί κλικ και επιλέξτε "Επιλογέας χρωμάτων" για να ορίσετε ένα νέο χρώμα.
- Για να εξαιρέσετε μια γραμμή τρεχόντων χρωμάτων από την εκ νέου εφαρμογή, κάντε κλικ στο βέλος ανάμεσα στις στήλες. Για να τη συμπεριλάβετε ξανά, κάντε κλικ στην παύλα.
- Για να εξαιρέσετε ένα μεμονωμένο τρέχον χρώμα από την εκ νέου εφαρμογή, κάντε δεξί κλικ στο χρώμα και επιλέξτε "Εξαίρεση χρωμάτων" ή κάντε κλικ στο εικονίδιο .
- Για τυχαία εκ νέου εφαρμογή χρωμάτων, κάντε κλικ στο κουμπί "Τυχαία αλλαγή σειράς χρωμάτων" . Τα νέα χρώματα μετακινούνται τυχαία σε διάφορες γραμμές τρεχόντων χρωμάτων.
- Για να προσθέσετε μια γραμμή στη στήλη "Τρέχοντα χρώματα", κάντε δεξί κλικ και επιλέξτε "Νέα γραμμή" ή κάντε κλικ στο εικονίδιο .

6 Για να ξεχωρίσετε ή να συγχωνεύσετε χρώματα στη γραμμή "Τρέχοντα χρώματα", εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Για να διαχωρίσετε τα χρώματα σε ξεχωριστές γραμμές, επιλέξτε το μπλοκ χρωμάτων που θέλετε να μετακινήσετε και επιλέξτε "Διαχωρισμός χρωμάτων σε διαφορετικές γραμμές" ή κάντε κλικ στο εικονίδιο .
- Για να συγχωνεύσετε χρώματα σε μία γραμμή, πιέστε το πλήκτρο Shift κάνοντας κλικ για να επιλέξετε πολλά χρώματα και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή "Συγχώνευση χρωμάτων σε γραμμή" ή κάντε κλικ στο εικονίδιο .

7 Για να αλλάξετε αποχρώσεις ή σκιές νέων χρωμάτων, κάντε κλικ στο τρίγωνο δίπλα στο δεξί μέρος ενός νέου χρώματος (ή κάντε δεξί κλικ σε ένα χρώμα και επιλέξτε "Μέθοδος χρωματισμού") και ορίστε μια επιλογή. Επιλέξτε "Εφαρμογή σε όλα", αν θέλετε ή ίδια επιλογή να εφαρμοστεί σε όλα τα νέα χρώματα της ομάδας χρωμάτων.

Σημείωση: *Οι επιλογές "Αποχρώσεις και σκιές" και "Μετατόπιση απόχρωσης" είναι διαθέσιμες μόνο όταν επιλέγετε να μην διατηρήσετε τα πλακάτα χρώματα.*

8 Κάντε κλικ στο κουμπί "OK", για να επαναχρωματίσετε το γραφικό. Εάν δεν θέλετε να επαναχρωματίσετε το γραφικό, κάντε κλικ στο κουμπί "Άκυρο" ή καταργήστε την επιλογή "Επαναχρωματισμός γραφικών" και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Τυχαία αλλαγή κορεσμού και φωτεινότητας σε όλα τα χρώματα

1 Εάν είναι απαραίτητο, επιλέξτε ένα αντικείμενο και μεταβείτε στην επιλογή Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επαναχρωματισμός γραφικών.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών", κάντε κλικ στο κουμπί "Τυχαία αλλαγή κορεσμού και φωτεινότητας" .

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τον κορεσμό και τη φωτεινότητα κατά την επεξεργασία μιας ομάδας χρωμάτων, χρησιμοποιώντας την οθόνη "Κλίμακες χρωμάτων".*

Προβολή αρχικών χρωμάτων στο γραφικό σας κατά την αντιστοίχιση νέων χρωμάτων

Όταν επαναχρωματίζετε το επιλεγμένο γραφικό, τα αρχικά χρώματα αντικαθίστανται από εκείνα της επιλεγμένης ομάδας χρωμάτων. Όταν αντιστοιχίζετε νέα χρώματα, είναι χρήσιμο να δείτε πού εμφανίζεται ένα αρχικό χρώμα (από τη στήλη "Τρέχοντα χρώματα") στο γραφικό σας, ιδιαίτερα αν το γραφικό σας είναι πολύ λεπτομερές ή περιέχει πολλά αρχικά χρώματα.

1 Εάν είναι απαραίτητο, επιλέξτε ένα αντικείμενο και μεταβείτε στην επιλογή Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επαναχρωματισμός γραφικών.

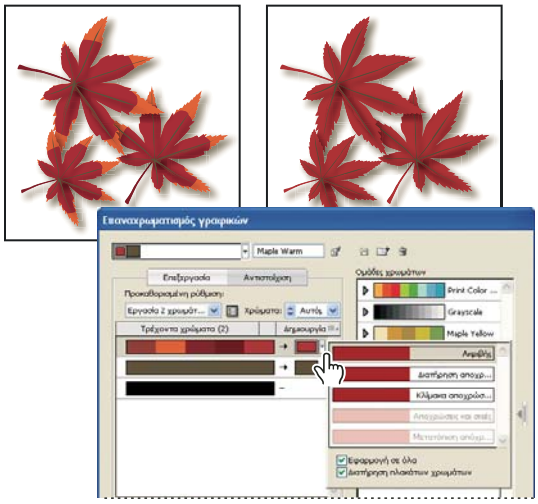
2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών", πατήστε το κουμπί "Κάντε κλικ στα παραπάνω χρώματα για να τα βρείτε στα γραφικά" και, κατόπιν, κάντε κλικ σε ένα χρώμα στη στήλη "Τρέχοντα χρώματα".

Το γραφικό που χρησιμοποιεί το συγκεκριμένο χρώμα εμφανίζεται σε πλήρες χρώμα στον πίνακα γραφικών, ενώ όλες οι άλλες περιοχές του επιλεγμένου γραφικού είναι θαμπές.

3 Κάντε κλικ στο εικονίδιο ξανά, για να επιστρέψετε το γραφικό σας σε πλήρες χρώμα.

Μείωση χρωμάτων στο γραφικό σας

Η μείωση χρωμάτων για την έξοδο, η μετατροπή χρωμάτων σε κλίμακα του γκρι ή ο περιορισμός χρωμάτων σε βιβλιοθήκη χρωμάτων είναι συχνά απαραίτητα, όταν δημιουργείτε γραφικό που προορίζεται για πολλούς τύπους μέσων εξόδου. Μπορείτε εύκολα να μειώσετε το πλήθος των χρωμάτων στο γραφικό σας, χρησιμοποιώντας το πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών". Μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιήσετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση για τη μείωση χρωμάτων, για παράδειγμα μπορείτε να επιλέξετε "Γραφικά κλίμακας του γκρι" για να μετατρέψετε γρήγορα το επιλεγμένο γραφικό σας σε κλίμακα του γκρι.



Μείωση επιλεγμένου γραφικού σε δύο χρώματα

Γρήγορη μείωση χρωμάτων χρησιμοποιώντας προκαθορισμένη ρύθμιση

Η μείωση των χρωμάτων σας με χρήση μιας προκαθορισμένης ρύθμισης είναι ένας γρήγορος και εύκολος τρόπος για να περιορίσετε το γραφικό σας σε συγκεκριμένο πλήθος χρωμάτων ή βιβλιοθήκη δειγμάτων.

1 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να μειώσετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επαναχρωματισμός με προκαθορισμένη ρύθμιση και ορίστε μια προκαθορισμένη επιλογή.

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Εάν θέλετε να περιορίσετε τα χρώματα σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, κάντε κλικ στο κουμπί βιβλιοθήκης , επιλέξτε τη βιβλιοθήκη που θέλετε και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί "OK".
- Εάν δεν θέλετε να περιορίσετε τα χρώματα σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Ανοίγει το πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών". Η στήλη "Δημιουργία" εμφανίζει τον αριθμό χρωμάτων που επιλέξατε ως προκαθορισμένη ρύθμιση, καθώς και το μαύρο. Τα νέα χρώματα λαμβάνονται από το αρχικό γραφικό σας.

4 Αντιστοιχίστε τα αρχικά σας χρώματα στα νέα χρώματα, όπως επιθυμείτε.

5 Βεβαιωθείτε ότι το στοιχείο "Επαναχρωματισμός γραφικών" είναι επιλεγμένο και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Μείωση χρωμάτων χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένες επιλογές

1 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να επαναχρωματίσετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επαναχρωματισμός γραφικών.

Ανοίγει το πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών". Η στήλη "Δημιουργία" εμφανίζει όλα τα χρώματα από το επιλεγμένο γραφικό σας.

3 Για να χρησιμοποιήσετε διαφορετικά χρώματα, επιλέξτε ή δημιουργήστε μια ομάδα χρωμάτων.

4 Επιλέξτε τον αριθμό χρωμάτων στον οποίο θέλετε να γίνει μείωση από το μενού χρωμάτων.

5 Κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογές ελάττωσης χρώματος" , καθορίστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί "OK":

Προκαθορισμένη ρύθμιση Καθορίζει μια εργασία προκαθορισμένου χρώματος, περιλαμβανομένου του αριθμού χρωμάτων που χρησιμοποιούνται και των βέλτιστων ρυθμίσεων για τη συγκεκριμένη εργασία. Εάν επιλέξετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση και κατόπιν αλλάξετε οποιαδήποτε από τις άλλες επιλογές, η προκαθορισμένη ρύθμιση αλλάζει σε *Προσαρμογή*.

Χρώματα Καθορίζει τον αριθμό νέων χρωμάτων στα οποία μειώνονται τα τρέχοντα χρώματα.

Περιορισμός στη βιβλιοθήκη Καθορίζει μια βιβλιοθήκη δειγμάτων από την οποία προέρχονται όλα τα νέα χρώματα.

Ταξινόμηση Καθορίζει τον τρόπο ταξινόμησης των αρχικών χρωμάτων στη στήλη "Τρέχοντα χρώματα".

Μέθοδος χρωματισμού Καθορίζει τους τύπους παραλλαγών που επιτρέπονται για τα νέα χρώματα.

- Η επιλογή "Ακριβής" αντικαθιστά με ακρίβεια κάθε τρέχον χρώμα με το καθορισμένο νέο χρώμα.
- Η επιλογή "Κλιμάκωση αποχρώσεων" (προεπιλογή) αντικαθιστά το πιο σκούρο τρέχον χρώμα στη γραμμή με το καθορισμένο νέο χρώμα. Τα υπόλοιπα τρέχοντα χρώματα στη γραμμή αντικαθίστανται με μια αναλογικά πιο ανοιχτή απόχρωση.
- Η επιλογή "Διατήρηση αποχρώσεων" είναι ίδια με την "Κλιμάκωση αποχρώσεων" για μη καθολικά χρώματα. Για πλακάτα ή καθολικά χρώματα, εφαρμόζει την απόχρωση του τρέχοντος χρώματος στο νέο χρώμα. Χρησιμοποιήστε την επιλογή "Διατήρηση αποχρώσεων", όταν όλα τα τρέχοντα χρώματα στη γραμμή είναι αποχρώσεις του ίδιου ή παρόμοιου καθολικού χρώματος. Για βέλτιστα αποτελέσματα κατά τη χρήση της επιλογής "Διατήρηση αποχρώσεων", επιλέξτε επίσης "Συνδυασμός αποχρώσεων".
- Η επιλογή "Αποχρώσεις και σκιές" αντικαθιστά το τρέχον χρώμα με τη μέση φωτεινότητα και σκοτεινότητα του προκαθορισμένου νέου χρώματος. Τα τρέχοντα χρώματα που είναι πιο ανοιχτά από το μέσο όρο αντικαθίστανται με μια αναλογικά πιο ανοιχτή απόχρωση του νέου χρώματος. Τα τρέχοντα χρώματα που είναι πιο σκούρα από το μέσο όρο αντικαθίστανται προσθέτοντας μαύρο στο νέο χρώμα.
- Η "Μετατόπιση απόχρωσης" ορίζει το πιο τυπικό χρώμα στη γραμμή "Τρέχοντα χρώματα" ως βασικό χρώμα και αντικαθιστά με ακρίβεια το βασικό χρώμα με το νέο χρώμα. Τα υπόλοιπα τρέχοντα χρώματα αντικαθίστανται από χρώματα που διαφέρουν από το νέο χρώμα σε φωτεινότητα, κορεσμό και απόχρωση κατά τις ίδιες ποσότητες που το τρέχον χρώμα διαφέρει από το βασικό χρώμα.

Συνδυασμός αποχρώσεων Ταξινομεί όλες τις αποχρώσεις του ίδιου καθολικού χρώματος στην ίδια γραμμή "Τρέχοντα χρώματα", ακόμα και αν τα χρώματα δεν μειώνονται. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή, μόνο όταν το επιλεγμένο γραφικό περιέχει καθολικά ή πλακάτα χρώματα εφαρμοσμένα σε αποχρώσεις κάτω του 100%. Για βέλτιστα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε τη σε συνδυασμό με τη μέθοδο χρωματισμού "Διατήρηση αποχρώσεων".

Σημείωση: *Ακόμα και όταν το στοιχείο "Συνδυασμός αποχρώσεων" δεν είναι επιλεγμένο, η μείωση χρωμάτων συνδυάζει αποχρώσεις του ίδιου καθολικού χρώματος πριν συνδυάσει διαφορετικά μη καθολικά χρώματα.*

Διατήρηση Καθορίζει αν διατηρείται το λευκό, το μαύρο ή το γκρι στην τελική μείωση. Εάν ένα χρώμα διατηρείται, εμφανίζεται στη στήλη "Τρέχοντα χρώματα" ως εξαιρούμενη γραμμή.

6 Αντιστοιχίστε τα τρέχοντα χρώματα στα νέα χρώματα, όπως επιθυμείτε.

7 Βεβαιωθείτε ότι το στοιχείο "Επαναχρωματισμός γραφικών" είναι επιλεγμένο και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Πίνακας Kuler

Πληροφορίες για το Kuler

Ο πίνακας Kuler™ είναι μια πύλη που σας παρέχει πρόσβαση σε ομάδες χρωμάτων ή θεμάτων που έχουν δημιουργηθεί από μια online κοινότητα σχεδιαστών. Μπορείτε να τον χρησιμοποιείτε για να αναζητήσετε χιλιάδες θέματα στο Kuler και, στη συνέχεια, να λάβετε ορισμένα για να τα επεξεργαστείτε ή να τα συμπεριλάβετε στις δικές σας εργασίες. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα Kuler για να μοιραστείτε τα θέματά σας με την κοινότητα Kuler αποστέλλοντάς τα.

Ο πίνακας Kuler είναι διαθέσιμος στο Adobe Photoshop® CS4, το Adobe Flash® Professional CS4, το Adobe InDesign® CS4, το Adobe Illustrator® CS4 και το Adobe Fireworks® CS4. Ο πίνακας δεν είναι διαθέσιμος στις γαλλικές εκδόσεις αυτών των προϊόντων.

Για βίντεο σχετικά με τον πίνακα Kuler, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/lrvid4088_xp.

Για να διαβάσετε ένα άρθρο σχετικά με το Kuler και τη χρωματική έμπνευση, επισκεφτείτε το ιστολόγιο της Veerle Pieters στη διεύθυνση http://veerle.duoh.com/blog/comments/adobe_Kuler_update_and_color_tips/.

Θέματα προβολής και χρήσης

Για να περιηγηθείτε σε θέματα online, χρειάζεται να είστε συνδεδεμένοι στο Internet.

Αναζήτηση θεμάτων

1 Επιλέξτε Παράθυρο > Επεκτάσεις> Kuler.

2 Στο πλαίσιο "Αναζήτηση", πληκτρολογήστε το όνομα ενός θέματος, μιας ετικέτας ή ενός δημιουργού.

Σημείωση: *Στις αναζητήσεις, χρησιμοποιείτε μόνο αλφαριθμητικούς χαρακτήρες (Aa-Zz, 0-9).*

3 Φιλτράρετε τα αποτελέσματα της αναζήτησης, ενεργοποιώντας μια επιλογή από τα αναδυόμενα μενού πάνω από τα αποτελέσματα.

Προβολή θέματος online στο Kuler

1 Επιλέξτε ένα θέμα στα αποτελέσματα αναζήτησης.

2 Κάντε κλικ στο τρίγωνο στη δεξιά πλευρά του θέματος και επιλέξτε "Προβολή online" στο Kuler.

Αποθήκευση συχνών αναζητήσεων

1 Ενεργοποιήστε την επιλογή προσαρμογής από το πρώτο αναδυόμενο παράθυρο.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου που ανοίγει, πληκτρολογήστε τους όρους της αναζήτησής σας και αποθηκεύστε τους.

Όταν επιθυμείτε να εκτελέσετε την αναζήτηση, επιλέξτε την από το πρώτο αναδυόμενο μενού.

Για να διαγράψετε μια αποθηκευμένη αναζήτηση, ενεργοποιήστε την επιλογή "Προσαρμογή" στο αναδυόμενο μενού και διαγράψτε τις αναζητήσεις που επιθυμείτε να διαγράψετε.

Προσαρμογή χρωμάτων

Μεταβολή χρώματος εκτός γκάμας σε εκτυπώσιμο χρώμα

Κάποια χρώματα στα χρωματικά μοντέλα RGB και HSB, όπως τα χρώματα νέον, δεν είναι δυνατό να εκτυπωθούν, επειδή δεν έχουν ισοδύναμα στο μοντέλο CMYK. Εάν επιλέξετε ένα χρώμα εκτός γκάμας, εμφανίζεται ένα τρίγωνο προειδοποίησης ⚠ στον πίνακα "Χρώμα" ή τον επιλογέα χρωμάτων.

❖ Κάντε κλικ στο τρίγωνο, για μεταβολή στο πλησιέστερο ισοδύναμο CMYK (που εμφανίζεται σε ένα μικρό πλαίσιο δίπλα στο τρίγωνο).

Δείτε επίσης

"Χρωματικοί χώροι και γκάμες" στη σελίδα 105

Μετατροπή χρώματος σε ασφαλές χρώμα για το web

Τα ασφαλή χρώματα για το web είναι τα 216 χρώματα που χρησιμοποιούνται από όλα τα προγράμματα περιήγησης, ανεξάρτητα από την πλατφόρμα. Εάν επιλέξετε ένα χρώμα που δεν είναι ασφαλές για το web, εμφανίζεται ένας κύβος προειδοποίησης στον πίνακα "Χρώμα", τον επιλογέα χρωμάτων ή στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων/Επαναχρωματισμός γραφικών".

❖ Κάντε κλικ στον κύβο, για μεταβολή στο πλησιέστερο ασφαλές χρώμα για το web (που εμφανίζεται σε ένα μικρό πλαίσιο δίπλα στον κύβο).

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα γραφικά web" στη σελίδα 423

Ανάμειξη χρωμάτων

Οι εντολές μείξης δημιουργούν μια σειρά ενδιάμεσων χρωμάτων από μια ομάδα τριών ή περισσότερων γεμισμένων αντικειμένων, με βάση τον κατακόρυφο ή τον οριζόντιο προσανατολισμό των αντικειμένων ή τη σειρά στοίβαξής τους. Η μείξη δεν επηρεάζει τα περιγράμματα ή τα μη χρωματισμένα αντικείμενα.

1 Επιλέξτε τρία ή περισσότερα γεμισμένα αντικείμενα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να γεμίσετε τα ενδιάμεσα αντικείμενα με μείγματα με διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γεμισμένα αντικείμενα που βρίσκονται πιο μπροστά και εκείνα που βρίσκονται πιο πίσω, επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Μείξη από εμπρός προς τα πίσω.
- Για να γεμίσετε τα ενδιάμεσα αντικείμενα με μείγματα με διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γεμισμένα αντικείμενα που βρίσκονται πιο αριστερά και εκείνα που βρίσκονται πιο δεξιά, επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Οριζόντια ανάμειξη.
- Για να γεμίσετε τα ενδιάμεσα αντικείμενα με μείγματα με διαβαθμίσεις ανάμεσα στα γεμισμένα αντικείμενα που βρίσκονται πιο επάνω και εκείνα που βρίσκονται πιο κάτω, επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Κατακόρυφη ανάμειξη.

Αλλαγή χρώματος στο αντίστροφο ή το συμπλήρωμά του

1 Επιλέξτε το χρώμα που θέλετε να αλλάξετε.

2 Στον πίνακα "Χρώμα", ορίστε μια επιλογή από το μενού του πίνακα:

Αντιστροφή Αλλάζει κάθε στοιχείο χρώματος στην αντίθετη τιμή της κλίμακας χρωμάτων. Για παράδειγμα, αν ένα χρώμα RGB έχει τιμή R 100, η εντολή "Αντιστροφή" θα αλλάξει την τιμή R σε 155 (255 – 100 = 155).

Συμπληρωματικό Αλλάζει κάθε στοιχείο χρώματος σε μια νέα τιμή που βασίζεται στο άθροισμα των υψηλότερων και χαμηλότερων τιμών RGB στο επιλεγμένο χρώμα. Το Illustrator προσθέτει τη χαμηλότερη και την υψηλότερη τιμή RGB του τρέχοντος χρώματος και κατόπιν αφαιρεί την τιμή κάθε στοιχείου από αυτό τον αριθμό, για να δημιουργήσει νέες τιμές RGB. Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι επιλέγετε ένα χρώμα με τιμή RGB 102 για το κόκκινο, 153 για το πράσινο και 51 για το μπλε. Το Illustrator προσθέτει την υψηλή (153) και τη χαμηλή (51) τιμή, για να καταλήξει με μια νέα τιμή (204). Καθεμία από τις τιμές RGB στο υπάρχον χρώμα αφαιρείται από τη νέα τιμή, για να δημιουργήσει νέες συμπληρωματικές τιμές RGB: 204 – 102 (η τρέχουσα τιμή κόκκινου) = 102 για τη νέα τιμή κόκκινου, 204 – 153 (η τρέχουσα τιμή πράσινου) = 51 για τη νέα τιμή πράσινου και 204 – 51 (η τρέχουσα τιμή μπλε) = 153 για τη νέα τιμή μπλε.

Αλλαγή της απόχρωσης ενός χρώματος

1 Επιλέξτε ένα καθολικό χρώμα τετραχρωμίας ή πλακάτο χρώμα στον πίνακα "Δείγματα" ή επιλέξτε ένα αντικείμενο στο οποίο έχετε εφαρμόσει καθολικό χρώμα τετραχρωμίας ή πλακάτο χρώμα.

2 Στον πίνακα "Χρώμα", σύρετε το ρυθμιστικό T ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου, για να τροποποιήσετε την ένταση του χρώματος. Το εύρος απόχρωσης κυμαίνεται από 0% έως 100%. Όσο μικρότερος είναι ο αριθμός, τόσο πιο ανοιχτόχρωμη θα είναι η απόχρωση.

Εάν δεν βλέπετε το ρυθμιστικό T, βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει καθολικό χρώμα τετραχρωμίας ή πλακάτο χρώμα. Εάν εξακολουθείτε να μην βλέπετε το ρυθμιστικό T, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα "Χρώμα".

3 Για να αποθηκεύσετε την απόχρωση ως δείγμα, σύρετε το χρώμα στον πίνακα "Δείγματα" ή κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα" στον πίνακα "Δείγματα". Η απόχρωση αποθηκεύεται με το ίδιο όνομα όπως το χρώμα βάσης αλλά με το ποσοστό απόχρωσης να προστίθεται στο όνομα. Για παράδειγμα, αν αποθηκεύσατε ένα χρώμα που ονομάζεται “Sky Blue” στο 50 τοις εκατό, το όνομα δείγματος θα ήταν “Sky Blue 50%.”

Δείτε επίσης

“Πληροφορίες για τα πλακάτα χρώματα” στη σελίδα 106

“Πληροφορίες για τα χρώματα διαχωρισμών” στη σελίδα 107

Αντιστροφή πολλών χρωμάτων

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα των οποίων τα χρώματα θέλετε να αντιστρέψετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Αντιστροφή χρωμάτων.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Χρώμα", για να αντιστρέψετε μεμονωμένα χρώματα.

Προσαρμογή ισορροπίας χρωμάτων ενός ή περισσότερων χρωμάτων

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα των οποίων τα χρώματα θέλετε να προσαρμόσετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Προσαρμογή ισορροπίας χρωμάτων.

3 Ορίστε τις επιλογές "Γέμισμα" και "Περίγραμμα".

4 Προσαρμόστε τις τιμές χρωμάτων και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί "OK":

- Εάν επιλέξατε καθολικά χρώματα τετραχρωμίας ή πλακάτα χρώματα, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό απόχρωσης, για να προσαρμόσετε την ένταση των χρωμάτων. Τα μη καθολικά χρώματα τετραχρωμίας που επιλέξατε δεν επηρεάζονται.
- Εάν εργάζεστε σε λειτουργία χρώματος CMYK και επιλέξατε μη καθολικά χρώματα τετραχρωμίας, χρησιμοποιήστε τα ρυθμιστικά, για να προσαρμόστε τα ποσοστά κυανού, ματζέντα, κίτρινου και μαύρου.
- Εάν εργάζεστε σε λειτουργία χρώματος RGB και επιλέξατε μη καθολικά χρώματα τετραχρωμίας, χρησιμοποιήστε τα ρυθμιστικά, για να προσαρμόστε τα ποσοστά κόκκινου, πράσινου και μπλε.
- Εάν θέλετε να μετατρέψετε τα χρώματα που επιλέξατε σε κλίμακα του γκρι, επιλέξτε "Κλίμακα του γκρι" από τη λίστα "Κατάσταση χρώματος" και ορίστε την επιλογή "Μετατροπή". Κατόπιν, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό, για να προσαρμόσετε το ποσοστό μαύρου.
- Εάν επιλέξατε καθολικά χρώματα τετραχρωμίας ή πλακάτα χρώματα και θέλετε να τα μετατρέψετε σε μη καθολικά χρώματα τετραχρωμίας, επιλέξτε CMYK ή RGB από τη λίστα "Κατάσταση χρώματος" (ανάλογα με τη λειτουργία χρωμάτων του εγγράφου) και ορίστε την επιλογή "Μετατροπή". Κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα ρυθμιστικά, για να προσαρμόσετε τα χρώματα.

Αλλαγή της λειτουργίας χρώματος ενός εγγράφου

❖ Επιλέξτε Αρχείο > Κατάσταση χρώματος εγγράφου > Χρώμα CMYK ή Χρώμα RGB.

Εμφάνιση και έξοδος πλακάτων χρωμάτων χρησιμοποιώντας τιμές Lab

Ορισμένα προκαθορισμένα πλακάτα χρώματα, όπως χρώματα από τις βιβλιοθήκες TOYO, PANTONE, DIC και HKS, ορίζονται χρησιμοποιώντας τιμές Lab. Για συμβατότητα με προηγούμενες εκδόσεις του Illustrator, τα χρώματα από αυτές τις βιβλιοθήκες περιλαμβάνουν επίσης ορισμούς CMYK. Ο πίνακας "Δείγματα" σάς επιτρέπει να ελέγξετε ποιες τιμές, Lab ή CMYK, χρησιμοποιεί το Illustrator για να εμφανίσει, να εξαγάγει και να τυπώσει αυτά τα πλακάτα χρώματα.

Οι τιμές Lab, όταν χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με τα σωστά προφίλ συσκευών, σάς προσφέρουν την πιο ακριβή έξοδο για όλες τις συσκευές. Εάν η διαχείριση χρωμάτων είναι σημαντική για το έργο σας, η Adobe προτείνει να εμφανίζετε, να εξάγετε και να εκτυπώνετε πλακάτα χρώματα χρησιμοποιώντας τις τιμές Lab.

Σημείωση: *Για βελτίωση της ακρίβειας επάνω στην οθόνη, το Illustrator χρησιμοποιεί τις τιμές Lab αυτόματα, αν είναι ενεργοποιημένη η "Προεπισκόπηση επιτύπωσης". Επίσης χρησιμοποιεί τιμές Lab κατά την εκτύπωση, αν έχετε επιλέξει "Προσομοίωση" για την επιλογή "Επιτυπώσεις" στην περιοχή "Για προχωρημένους" του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".*

1 Επιλέξτε "Πλακάτα χρώματα" από το μενού του πίνακα "Δείγματα".

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε "Χρήση τιμών Lab που καθορίζονται από τον κατασκευαστή του βιβλίου", αν επιθυμείτε την πιο ακριβή εμφάνιση και έξοδο χρωμάτων.
- Επιλέξτε "Χρήση τιμών CMYK που καθορίζονται από τα βιβλία τετραχρωμίας του κατασκευαστή", αν θέλετε τα πλακάτα χρώματα να ταιριάζουν με προηγούμενες εκδόσεις του Illustrator.

Δείτε επίσης

“Lab” στη σελίδα 105

Μετατροπή χρωμάτων σε κλίμακα του γκρι

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα των οποίων τα χρώματα θέλετε να μετατρέψετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Μετατροπή σε κλίμακα του γκρι.

Χρησιμοποιήστε την εντολή Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων> Προσαρμογή χρωμάτων, για να μετατρέψετε αντικείμενα σε κλίμακα του γκρι και να προσαρμόσετε τις σκιές του γκρι ταυτόχρονα.

Δείτε επίσης

"Κλίμακα του γκρι" στη σελίδα 105

Μετατροπή εικόνων κλίμακας του γκρι σε RGB ή CMYK

1 Επιλέξτε την εικόνα κλίμακας του γκρι.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Μετατροπή σε CMYK ή Μετατροπή σε RGB (ανάλογα με τη λειτουργία χρωμάτων του εγγράφου).

Χρωματισμός εικόνων κλίμακας του γκρι ή 1 bit

1 Επιλέξτε το αντικείμενο bitmap.

2 Βεβαιωθείτε ότι το κουμπί "Γέμισμα" στον πίνακα "Εργαλεία" ή τον πίνακα "Χρώμα" είναι επιλεγμένο.

3 Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Χρώμα", για να χρωματίσετε την εικόνα με μαύρο, λευκό, χρώμα τετραχρωμίας ή πλακάτο χρώμα.

Σημείωση: *Εάν μια εικόνα κλίμακας του γκρι περιέχει ένα κανάλι άλφα, δεν μπορείτε να χρωματίσετε την εικόνα με χρώμα τετραχρωμίας. Επιλέξτε ένα πλακάτο χρώμα.*

Προσαρμογή του κορεσμού πολλών χρωμάτων

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα των οποίων τα χρώματα θέλετε να προσαρμόσετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Κορεσμός.

3 Εισαγάγετε μια τιμή από –100% έως 100%, για να καθορίσετε το ποσοστό κατά το οποίο θα μειωθεί ή θα αυξηθεί το χρώμα ή η απόχρωση πλακάτου χρώματος.

Δείτε επίσης

"HSB" στη σελίδα 104

Μείξη επικαλυπτόμενων χρωμάτων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε λειτουργίες μείξης, το εφέ "Σκληρή μείξη" ή το εφέ "Απαλή μείξη", για να αναμείξετε επικαλυπτόμενα χρώματα.

Τρόποι μείξης Παρέχουν πολλές επιλογές για τον έλεγχο των επικαλυπτόμενων χρωμάτων και πρέπει πάντα να χρησιμοποιούνται στη θέση των φίλτρων "Σκληρή μείξη" και "Απαλή μείξη" για γραφικό που περιέχει πλακάτα χρώματα, μοτίβα, ντεγκραντέ, κείμενο ή άλλα σύνθετα γραφικά.

εφέ "Σκληρή μείξη" Συνδυάζει χρώματα επιλέγοντας την υψηλότερη τιμή κάθε στοιχείου του χρώματος. Για παράδειγμα, αν το Χρώμα 1 είναι 20% κυανό, 66% ματζέντα, 40% κίτρινο και 0% μαύρο και το Χρώμα 2 είναι 40% κυανό, 20% ματζέντα, 30% κίτρινο και 10% μαύρο, το σκληρό χρώμα που προκύπτει είναι 40% κυανό, 66% ματζέντα, 40% κίτρινο και 10% μαύρο.

εφέ "Απαλή μείξη" Εμφανίζει το υποκείμενο αντικείμενο μέσα από το επικαλυπτόμενο γραφικό και κατόπιν διαιρεί την εικόνα στις προσόψεις των στοιχείων της. Καθορίζετε το ποσοστό ορατότητας που θέλετε στα επικαλυπτόμενα χρώματα.

Μπορείτε να εφαρμόσετε λειτουργίες μείξης σε μεμονωμένα αντικείμενα, ενώ πρέπει να εφαρμόσετε τα εφέ "Σκληρή μείξη" και "Απαλή μείξη" σε ολόκληρες ομάδες ή επίπεδα. Οι λειτουργίες μείξης επηρεάζουν το γέμισμα και το περίγραμμα ενός αντικειμένου, ενώ τα εφέ "Σκληρή μείξη" και "Απαλή μείξη" καταργούν το περίγραμμα ενός αντικειμένου.

Σημείωση: *Στις περισσότερες περιπτώσεις, η εφαρμογή του εφέ "Σκληρή μείξη" ή "Απαλή μείξη" σε αντικείμενα που έχουν χρωματιστεί χρησιμοποιώντας ένα μείγμα χρωμάτων τετραχρωμίας και πλακάτων χρωμάτων, μετατρέπει το χρώμα σε CMYK. Στην περίπτωση ανάμειξης μη καθολικού χρώματος τετραχρωμίας RGB με πλακάτο χρώμα RGB, όλα τα πλακάτα χρώματα μετατρέπονται σε μη καθολικό χρώμα τετραχρωμίας RGB.*

Δείτε επίσης

"Εφαρμογή εφέ της εύρεσης διαδρομής" στη σελίδα 265

"Πληροφορίες για τους τρόπους ανάμειξης" στη σελίδα 204

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

Μείξη χρωμάτων χρησιμοποιώντας το εφέ "Σκληρή μείξη"

1. Ορίστε την ομάδα ή το επίπεδο ως στόχο.
2. Επιλέξτε Εφέ > Εύρεση διαδρομής > Σκληρή μείξη.

Μείξη χρωμάτων χρησιμοποιώντας το εφέ "Απαλή μείξη"

1. Ορίστε την ομάδα ή το επίπεδο ως στόχο.
2. Επιλέξτε Εφέ > Εύρεση διαδρομής > Απαλή μείξη.
3. Εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 1% και 100% στο πλαίσιο κειμένου "Αναλογία μείξης", για να καθορίσετε το ποσοστό ορατότητας που θέλετε στα επικαλυπτόμενα χρώματα και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Κεφάλαιο 5: Διαχείριση χρωμάτων

Ο ρόλος ενός συστήματος διαχείρισης χρωμάτων είναι η αντιστάθμιση των χρωματικών διαφορών ανάμεσα στις διάφορες συσκευές, ώστε να είστε σε κάποιο εύλογο βαθμό βέβαιοι για τα χρώματα που θα παράγει το σύστημά σας στο τελικό προϊόν. Η ακριβής προβολή των χρωμάτων σάς επιτρέπει να παίρνετε σωστές αποφάσεις καθ' όλη την εξέλιξη της ροής εργασιών, από την ψηφιακή λήψη μέχρι το τελικό αποτέλεσμα. Επίσης, η διαχείριση χρωμάτων επιτρέπει να δημιουργείτε αποτελέσματα με βάση πρότυπα παραγωγής εκτυπώσεων όπως τα ISO, SWOP και ιαπωνικά πρότυπα.

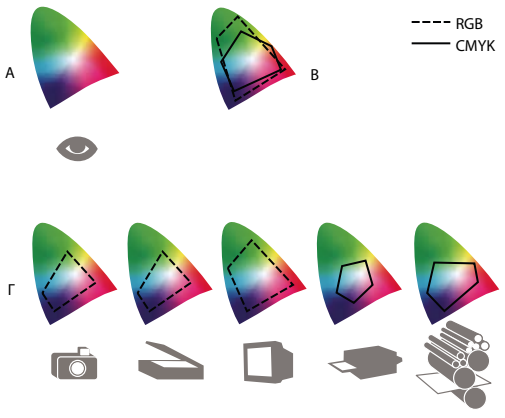
Κατανόηση της διαχείρισης χρωμάτων

Αιτίες περιστασιακής ασυμφωνίας χρωμάτων

Καμία συσκευή ενός συστήματος εκδόσεων δεν είναι ικανή να αναπαράγει την πλήρη γκάμα των χρωμάτων που είναι ορατά στο ανθρώπινο μάτι. Κάθε συσκευή λειτουργεί σε έναν καθορισμένο χρωματικό χώρο, ο οποίος έχει τη δυνατότητα να παράγει μια συγκεκριμένη γκάμα χρωμάτων ή *πλήρη χρωματική κλίμακα*.

Ένα χρωματικό μοντέλο καθορίζει τη σχέση μεταξύ των τιμών, ενώ ένας χρωματικός χώρος ορίζει την απόλυτη ερμηνεία αυτών των τιμών ως χρώματα. Ορισμένα χρωματικά μοντέλα (π.χ. CIE L*a*b) έχουν ένα σταθερό χρωματικό χώρο επειδή σχετίζονται άμεσα με τον τρόπο αντίληψης των χρωμάτων από το ανθρώπινο μάτι. Αυτά τα μοντέλα περιγράφονται ως *ανεξάρτητα συσκευής*. Άλλα χρωματικά μοντέλα (RGB, HSL, HSB, CMYK κ.α.) μπορούν να έχουν πολλούς διαφορετικούς χρωματικούς χώρους. Επειδή τα μοντέλα αυτά διαφέρουν με κάθε συσχετισμένο χρωματικό χώρο ή συσκευή, περιγράφονται ως *εξαρτώμενα από τη συσκευή*.

Λόγω αυτών των μεταβαλλόμενων χρωματικών χώρων, ενδέχεται να παρατηρηθεί παραλλαγή των χρωμάτων κατά τη μεταφορά εγγράφων σε διαφορετικές συσκευές. Οι παραλλαγές των χρωμάτων μπορεί να οφείλονται σε διαφορές των πηγών των εικόνων, στον τρόπο με τον οποίο ορίζονται τα χρώματα στις διάφορες εφαρμογές λογισμικού, στα μέσα εκτύπωσης (το δημοσιογραφικό χαρτί αναπαράγει μικρότερη χρωματική κλίμακα από ό,τι τα χαρτιά περιοδικών) αλλά και σε άλλες φυσικές διαφορές, όπως στις διαφορετικές μεθόδους κατασκευής των οθονών ή στην ηλικία τους.



Πλήρεις χρωματικές κλίμακες διαφόρων συσκευών και εγγράφων
Α. *Χρωματικός χώρος Lab* ***Β.*** *Έγγραφα (ενεργός χρωματικός χώρος)* ***Γ.*** *Συσκευές*

Τι είναι το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων

Τα προβλήματα στη συμφωνία των χρωμάτων οφείλονται στο ότι οι διάφορες συσκευές και εφαρμογές λογισμικού χρησιμοποιούν διαφορετικούς χρωματικούς χώρους. Μία λύση είναι να έχουμε ένα σύστημα το οποίο θα ερμηνεύει και θα μετατρέπει με ακρίβεια το χρώμα μεταξύ των συσκευών. Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων συγκρίνει το χρωματικό χώρο στον οποίο δημιουργήθηκε ένα χρώμα με το χρωματικό χώρο στον οποίο θα αναπαραχθεί το ίδιο χρώμα και κάνει τις απαραίτητες αναπροσαρμογές ώστε η απεικόνιση των χρωμάτων να γίνεται με όσο το δυνατό μεγαλύτερη συνέπεια μεταξύ των διαφορετικών συσκευών.

Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων μετατρέπει τα χρώματα με τη βοήθεια *χρωματικών προφίλ*. Ένα προφίλ είναι μια περιγραφή με μαθηματικούς όρους του χρωματικού χώρου μιας συσκευής. Για παράδειγμα, το προφίλ ενός σαρωτή δηλώνει στο σύστημα διαχείρισης χρωμάτων τον τρόπο με τον οποίο ο σαρωτής σας "βλέπει" τα χρώματα. Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων της Adobe χρησιμοποιεί προφίλ ICC, μια μορφή που έχει οριστεί από τον οργανισμό ICC (International Color Consortium) ως πρότυπο για όλες τις πλατφόρμες.

Επειδή καμία μέθοδος ερμηνείας και μετατροπής των χρωμάτων δεν είναι ιδανική για όλους τους τύπους γραφικών, το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων παρέχει μια ποικιλία από *προθέσεις απόδοσης*, δηλαδή μεθόδους μετατροπής, ώστε να μπορείτε να εφαρμόσετε την κατάλληλη μέθοδο για κάθε στοιχείο γραφικών. Για παράδειγμα, μια μέθοδος μετατροπής χρωμάτων η οποία διατηρεί σωστές σχέσεις μεταξύ των χρωμάτων σε μια φωτογραφία με θέμα την άγρια φύση, ενδέχεται να προκαλέσει διαφοροποίηση των χρωμάτων σε ένα λογότυπο που περιέχει επίπεδες αποχρώσεις χρωμάτων.

Σημείωση: *Μην συγχέετε τη διαχείριση των χρωμάτων με τη διόρθωση των χρωμάτων. Ένα σύστημα διαχείρισης χρωμάτων δεν μπορεί να διορθώσει μια εικόνα που αποθηκεύτηκε με προβλήματα όσον αφορά τους τόνους ή την ισορροπία των χρωμάτων. Αποτελεί απλώς ένα περιβάλλον στο οποίο μπορείτε να αξιολογήσετε αξιόπιστα τις εικόνες σας, στις συνθήκες που θα ισχύουν για το συγκεκριμένο αποτέλεσμα που θέλετε.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ" στη σελίδα 159

"Πληροφορίες για τις προθέσεις απόδοσης" στη σελίδα 169

Είναι απαραίτητη η διαχείριση χρωμάτων;

Χωρίς σύστημα διαχείρισης χρωμάτων, οι προδιαγραφές των χρωμάτων σας εξαρτώνται από τη συσκευή. Η διαχείριση των χρωμάτων ενδέχεται να μην είναι απαραίτητη για σας, αν χρησιμοποιείτε μια επεξεργασία παραγωγής που είναι αυστηρά ελεγχόμενη και τα αποτελέσματα προορίζονται για ένα μόνο μέσο. Για παράδειγμα, μπορείτε να προσαρμόσετε τις εικόνες CMYK και να προσδιορίσετε τιμές χρωμάτων για ένα γνωστό, συγκεκριμένο σετ συνθηκών εκτύπωσης (αυτό μπορεί να γίνει και από τον παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης με τον οποίο συνεργάζεστε).

Η χρησιμότητα της διαχείρισης χρωμάτων αυξάνεται όταν στην επεξεργασία παραγωγής υπεισέρχονται και άλλες μεταβλητές. Η χρήση ενός συστήματος διαχείρισης χρωμάτων συνιστάται εάν προβλέπετε ότι θα χρειαστεί να ξαναχρησιμοποιήσετε κάποια έγχρωμα γραφικά για εκτύπωση ή ηλεκτρονική προβολή, να χρησιμοποιήσετε διάφορα είδη συσκευών με το ίδιο μέσο (π.χ. διαφορετικά τυπογραφικά πιεστήρια) ή αν έχετε την ευθύνη για τη διαχείριση πολλαπλών σταθμών εργασίας.

Θα ωφεληθείτε από ένα σύστημα διαχείρισης χρωμάτων εάν στους στόχους σας συγκαταλέγεται οποιοδήποτε από τα παρακάτω:

- Επίτευξη προβλέψιμων και συνεπών έγχρωμων αποτελεσμάτων σε πολλαπλές συσκευές εξόδου, π.χ. στους διαχωρισμούς χρωμάτων, στον επιτραπέζιο εκτυπωτή και στην οθόνη σας. Η διαχείριση χρωμάτων είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για την προσαρμογή του χρώματος για συσκευές με σχετικά περιορισμένη χρωματική κλίμακα, όπως π.χ. ένα τετράχρωμο τυπογραφικό πιεστήριο.

- Ακριβής δημιουργία πρόχειρων δοκιμίων (προεπισκόπηση) ενός εγγράφου μέσω λογισμικού, στην οθόνη σας, με συνθήκες προσομοίωσης μιας συγκεκριμένης συσκευής εξόδου. (Για τη δημιουργία πρόχειρων δοκιμίων μέσω του λογισμικού ισχύουν οι περιορισμοί της οθόνης, καθώς και άλλοι παράγοντες όπως οι συνθήκες φωτισμού του δωματίου.)
- Ακριβής αξιολόγηση και συνεπής ενσωμάτωση έγχρωμων γραφικών από πολλές πηγές, αν χρησιμοποιούν και αυτές διαχείριση χρωμάτων ή, σε κάποιες περιπτώσεις, ακόμη κι αν δεν χρησιμοποιούν.
- Αποστολή έγχρωμων εγγράφων σε διαφορετικές συσκευές εξόδου και μέσα χωρίς να χρειάζεται χειροκίνητη προσαρμογή των χρωμάτων ή των πρωτότυπων γραφικών. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο όταν δημιουργείτε εικόνες οι οποίες θα χρησιμοποιηθούν τόσο σε έντυπη όσο και σε ηλεκτρονική μορφή.
- Σωστή εκτύπωση χρώματος σε μια άγνωστη έγχρωμη συσκευή εξόδου. Για παράδειγμα, μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα έγγραφο online για σωστή και συνεπή έγχρωμη εκτύπωση κατ' απαίτηση από οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη.

Δημιουργία περιβάλλοντος προβολής για τη διαχείριση χρωμάτων

Το περιβάλλον στο οποίο εργάζεστε επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό το πώς βλέπετε τα χρώματα στην οθόνη και σε έντυπη μορφή. Για άριστα αποτελέσματα, φροντίστε τα παρακάτω αναφορικά με τα χρώματα και το φωτισμό στο περιβάλλον όπου εργάζεστε:

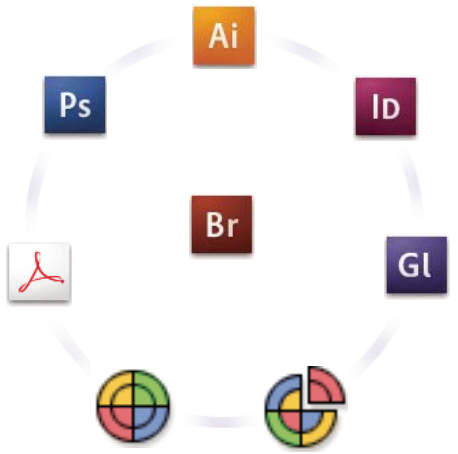
- Η προβολή των εγγράφων σας πρέπει να γίνεται σε περιβάλλον με σταθερό επίπεδο φωτισμού και θερμοκρασία χρωμάτων. Για παράδειγμα, τα χρωματικά χαρακτηριστικά του ηλιακού φωτός αλλάζουν μέσα στη μέρα και μαζί τους και ο τρόπος εμφάνισης των χρωμάτων στην οθόνη σας. Πρέπει, λοιπόν, να έχετε κλειστά τα στόρια ή να εργάζεστε σε κάποιο χώρο χωρίς παράθυρα. Για να εξαλείψετε τις μπλε-πράσινες χρωματικές αποκλίσεις των λαμπτήρων φθορισμού, μπορείτε να τοποθετήσετε ένα φωτιστικό σύστημα τύπου D50 (5000° Kelvin). Μπορείτε επίσης να βλέπετε τα εκτυπωμένα σας έγγραφα με τη βοήθεια μιας συσκευής φωτισμού D50.
- Η προβολή των εγγράφων σας πρέπει να γίνεται σε ένα χώρο του οποίου οι τοίχοι και το ταβάνι έχουν βαφτεί με ουδέτερα χρώματα. Το χρώμα ενός δωματίου μπορεί να επηρεάσει την αντίληψη που έχουμε για τα χρώματα είτε στην οθόνη είτε σε έντυπη μορφή. Το ιδανικό χρώμα για το χώρο όπου εργάζεστε είναι το ουδέτερο γκρι. Επίσης, η αντανάκλαση από το χρώμα των ρούχων σας πάνω στην οθόνη ενδέχεται να επηρεάσει την εμφάνιση των χρωμάτων σε αυτήν.
- Αφαιρέστε τα πολύχρωμα μοτίβα από την επιφάνεια εργασίας της οθόνης του υπολογιστή σας. Τα πολύ λεπτομερή ή φωτεινά μοτίβα που περιβάλλουν ένα έγγραφο επηρεάζουν την αντίληψή μας για τα χρώματά του. Ρυθμίστε την επιφάνεια εργασίας σας ώστε να εμφανίζει μόνο ουδέτερες αποχρώσεις του γκρι.
- Η προβολή των δοκιμών των εγγράφων σας πρέπει να γίνεται σε πραγματικές συνθήκες, όμοιες με αυτές υπό τις οποίες το κοινό σας θα δει το τελικό αποτέλεσμα. Για παράδειγμα, μπορείτε να δείτε πώς φαίνεται ένας κατάλογος ειδών σπιτιού κάτω από λάμπες πυρακτώσεως, όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στα σπίτια ή να ελέγξετε ένα κατάλογο ειδών γραφείου υπό το φως λαμπτήρων φθορισμού, που χρησιμοποιούνται στα περισσότερα γραφεία. Ωστόσο, οι τελικές αποφάσεις για το χρώμα πρέπει να λαμβάνονται πάντοτε υπό τις συνθήκες φωτισμού οι οποίες ορίζονται στις νομικές προϋποθέσεις των συμβάσεων περί δοκιμίων στη χώρα σας.

Διατήρηση συνέπειας χρωμάτων

Πληροφορίες για τη διαχείριση χρωμάτων σε εφαρμογές Adobe

Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων της Adobe σάς βοηθάει να διατηρήσετε σταθερή την εμφάνιση των χρωμάτων σε εικόνες που λαμβάνετε από εξωτερικές πηγές, κατά την επεξεργασία εγγράφων και τη μεταφορά τους από μία εφαρμογή Adobe σε μια άλλη, καθώς και κατά τη δημιουργία του τελικού προϊόντος από τις ολοκληρωμένες συνθέσεις σας. Αυτό το σύστημα βασίζεται σε συμβάσεις που έχουν αναπτυχθεί από τον οργανισμό International Color Consortium, μια ομάδα εργασίας υπεύθυνη για την τυποποίηση μορφών προφίλ και διαδικασιών, ώστε να είναι εφικτή η επίτευξη συνέπειας και ακρίβειας στα χρώματα, σε όλα τα βήματα της ροής εργασιών.

Από προεπιλογή, η διαχείριση χρωμάτων είναι ενεργοποιημένη σε εφαρμογές της Adobe που χρησιμοποιούν διαχειριζόμενα χρώματα. Αν έχετε αγοράσει το Adobe Creative Suite, πρέπει να γνωρίζετε ότι οι ρυθμίσεις των χρωμάτων είναι συγχρονισμένες σε όλες τις εφαρμογές με σκοπό τη σταθερή απεικόνιση χρωμάτων RGB και CMYK. Αυτό σημαίνει ότι τα χρώματα δείχνουν ίδια ανεξάρτητα από την εφαρμογή στην οποία τα βλέπετε.



Ο συγχρονισμός των ρυθμίσεων χρωμάτων στο Adobe Creative Suite γίνεται κεντρικά, μέσω του Adobe Bridge.

Αν αποφασίσετε να αλλάξετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, υπάρχουν εύχρηστα προκαθορισμένα σύνολα επιλογών με τα οποία μπορείτε να διαμορφώσετε το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων της Adobe ώστε να ταιριάζει με τις συνηθέστερες συνθήκες παραγωγής των τελικών προϊόντων. Μπορείτε, επίσης, να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις των χρωμάτων για να καλύψετε τις ανάγκες μιας συγκεκριμένης ροής έγχρωμων εργασιών.

Να θυμάστε ότι ο τρόπος με τον οποίο θα χρησιμοποιήσετε το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων εξαρτάται από τα είδη των εικόνων με τις οποίες εργάζεστε, καθώς και από τις απαιτήσεις σας αναφορικά με το τελικό προϊόν. Για παράδειγμα, σε μια ροή εργασιών εκτύπωσης φωτογραφιών RGB, σε μια ροή εργασιών επαγγελματικών εκτυπώσεων CMYK, σε μια ροή εργασιών ψηφιακών εκτυπώσεων για ένα μίγμα εικόνων RGB/CMYK και σε μια ροή εργασιών δημοσίευσης στο Internet, τα θέματα που ανακύπτουν σχετικά με τη συνέπεια των χρωμάτων είναι διαφορετικά.

Βασικά θέματα για τη συνεπή παραγωγή χρωμάτων

1. Επικοινωνία με τους συνεργάτες σας στον τομέα της παραγωγής για να βεβαιωθείτε ότι όλες οι πλευρές της ροής εργασιών που χρησιμοποιείτε εσείς για τη διαχείριση των χρωμάτων συμβαδίζουν με τις αντίστοιχες που χρησιμοποιούν αυτοί.

Συζητήστε τον τρόπο με τον οποίο θα ενσωματωθεί η ροή των έγχρωμων εργασιών σας με τις ομάδες εργασίας σας και τους παροχείς υπηρεσιών εκτύπωσης με τους οποίους συνεργάζεστε, τον τρόπο διαμόρφωσης του λογισμικού και του υλικού για ενσωμάτωση στο σύστημα διαχείρισης χρωμάτων, καθώς και για το επίπεδο στο οποίο θα υλοποιηθεί το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων. (Δείτε "Είναι απαραίτητη η διαχείριση χρωμάτων;" στη σελίδα 144.)

2. Βαθμονόμηση και δημιουργία προφίλ για την οθόνη σας.

Το πρώτο προφίλ που πρέπει να δημιουργήσετε είναι το προφίλ οθόνης. Η ακριβής προβολή των χρωμάτων είναι απαραίτητη προϋπόθεση αν στις αποφάσεις που λαμβάνετε για το δημιουργικό μέρος της εργασίας περιλαμβάνονται και τα χρώματα που θα ορίσετε σε ένα έγγραφο. (Δείτε "Βαθμονόμηση και δημιουργία προφίλ για την οθόνη σας" στη σελίδα 161.)

3. Προσθήκη χρωματικών προφίλ στο σύστημά σας για όλες τις συσκευές εισόδου και εξόδου που πρόκειται να χρησιμοποιήσετε, όπως σαρωτές και εκτυπωτές.

Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων χρησιμοποιεί τα προφίλ για να γνωρίζει τον τρόπο με τον οποίο παράγει τα χρώματα μια συσκευή, καθώς και ποια είναι τα πραγματικά χρώματα σε ένα έγγραφο. Συνήθως, τα προφίλ των συσκευών εγκαθίστανται κατά την προσθήκη μιας συσκευής στο σύστημά σας. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε λογισμικό και υλικό τρίτων κατασκευαστών για να δημιουργήσετε πιο ακριβή προφίλ για συγκεκριμένες συσκευές και συνθήκες. Αν το έγγραφό σας θα εκτυπωθεί σε επαγγελματικές εγκαταστάσεις, επικοινωνήστε με τον παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης με τον οποίο συνεργάζεστε για να προσδιορίσετε το προφίλ της συσκευής εκτύπωσης ή τις συγκεκριμένες συνθήκες του πιεστηρίου. (Δείτε "Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ" στη σελίδα 159 και "Εγκατάσταση χρωματικού προφίλ" στη σελίδα 161.)

4. Ρύθμιση της διαχείρισης χρωμάτων σε εφαρμογές Adobe.

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις χρωμάτων είναι επαρκείς για τις ανάγκες των περισσότερων χρηστών. Ωστόσο, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των χρωμάτων με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- Αν χρησιμοποιείτε πολλές εφαρμογές της Adobe, χρησιμοποιήστε την εφαρμογή Adobe® Bridge CS3 για να επιλέξετε μια τυποποιημένη διαμόρφωση διαχείρισης χρωμάτων και να συγχρονίσετε τις ρυθμίσεις των χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές πριν εργαστείτε με έγγραφα. (Δείτε "Συγχρονισμός των ρυθμίσεων χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές Adobe" στη σελίδα 148.)
- Αν χρησιμοποιείτε μία μόνο εφαρμογή της Adobe, ή αν θέλετε να προσαρμόσετε κάποιες επιλογές διαχείρισης χρωμάτων για προχωρημένους, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρωμάτων για μια συγκεκριμένη εφαρμογή. (Δείτε "Ρύθμιση της διαχείρισης χρωμάτων" στη σελίδα 148.)

5. (Προαιρετικά) Προεπισκόπηση των χρωμάτων με δοκίμιο μέσω λογισμικού.

Αφού δημιουργήσετε ένα έγγραφο, μπορείτε να κάνετε ένα δοκίμιο μέσω του λογισμικού για προεπισκόπηση των χρωμάτων όπως ακριβώς θα φαίνονται σε έντυπη μορφή ή σε προβολή από μια συγκεκριμένη συσκευή. (Δείτε "Πληροφορίες σχετικά με τα πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων" στη σελίδα 153.)

Σημείωση: *Μόνο με το δοκίμιο μέσω λογισμικού, δεν μπορείτε να δείτε πώς θα φαίνεται η επιτύπωση, όταν γίνει εκτύπωση σε πιεστήριο offset. Αν εργάζεστε με έγγραφα που περιέχουν επιτύπωση, ενεργοποιήστε την επιλογή "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" για να κάνετε προεπισκόπηση των επιτυπώσεων με ακρίβεια σε δοκίμια μέσω λογισμικού. Για το Acrobat, η επιλογή "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" εφαρμόζεται αυτόματα.*

6. Χρήση του συστήματος διαχείρισης χρωμάτων κατά την εκτύπωση και αποθήκευση των αρχείων.

Στόχος της διαχείρισης χρωμάτων είναι να διατηρηθεί η συνέπεια στην εμφάνιση των χρωμάτων σε κάθε συσκευή που περιλαμβάνεται στη ροή εργασιών σας. Αφήστε ενεργοποιημένες τις επιλογές διαχείρισης χρωμάτων όταν κάνετε εκτύπωση εγγράφων, αποθήκευση αρχείων και προετοιμασία αρχείων για προβολή online . (Δείτε “Εκτύπωση με τη διαχείριση χρωμάτων” στη σελίδα 156 και “Διαχείριση χρωμάτων εγγράφων για online προβολή” στη σελίδα 152.)

Συγχρονισμός των ρυθμίσεων χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές Adobe

Αν χρησιμοποιείτε το Adobe Creative Suite, μπορείτε να συγχρονίσετε αυτόματα τις ρυθμίσεις των χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές, χρησιμοποιώντας το Adobe Bridge. Με το συγχρονισμό εξασφαλίζετε ότι τα χρώματα θα εμφανίζονται με τον ίδιο τρόπο σε όλες τις εφαρμογές της Adobe που χρησιμοποιούν διαχειριζόμενα χρώματα.

Αν οι ρυθμίσεις των χρωμάτων δεν έχουν συγχρονιστεί, θα εμφανίζεται ένα προειδοποιητικό μήνυμα στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων" κάθε εφαρμογής. Η Adobe συνιστά να κάνετε συγχρονισμό των ρυθμίσεων χρωμάτων πριν αρχίσετε εργασίες με νέα ή υπάρχοντα έγγραφα.

1 Ανοίξτε το Bridge.

Για να ανοίξετε το Bridge από μια εφαρμογή της Creative Suite, επιλέξτε Αρχείο > Αναζήτηση. Για να ανοίξετε το Bridge άμεσα, μπορείτε είτε να επιλέξετε "Adobe Bridge" από το μενού Έναρξη (Windows) ή να κάνετε διπλό κλικ στο εικονίδιο "Adobe Bridge" (Mac OS).

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Χρωματικές ρυθμίσεις Creative Suite.

3 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρώματος από τη λίστα και πατήστε "Εφαρμογή".

Αν καμία από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις δεν καλύπτει τις απαιτήσεις σας, επιλέξτε "Εμφάνιση εκτεταμένης λίστας αρχείων ρύθμισης χρωμάτων" για να δείτε επιπλέον ρυθμίσεις. Για να εγκαταστήσετε ένα προσαρμοσμένο αρχείο ρυθμίσεων, π.χ. κάποιο αρχείο που λάβατε από τον παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης με τον οποίο συνεργάζεστε, πατήστε "Εμφάνιση αποθηκευμένων αρχείων ρύθμισης χρωμάτων".

Ρύθμιση της διαχείρισης χρωμάτων

1 Κάντε ένα από τα εξής:

- (Illustrator, InDesign, Photoshop) Επιλέξτε Επεξεργασία > Ρυθμίσεις χρωμάτων.
- (Acrobat) Επιλέξτε την κατηγορία "Διαχείριση χρωμάτων" στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις".

2 Επιλέξτε μια ρύθμιση χρώματος από το μενού "Ρυθμίσεις" και πατήστε OK.

Η ρύθμιση που επιλέγετε καθορίζει τους ενεργούς χρωματικούς χώρους που χρησιμοποιούνται από την εφαρμογή, την ενέργεια που θα γίνεται όταν ανοίγετε και εισάγετε αρχεία με ενσωματωμένα προφίλ, καθώς και τον τρόπο μετατροπής των χρωμάτων στο σύστημα διαχείρισης. Για να δείτε την περιγραφή μιας ρύθμισης, επιλέξτε την και αφήστε το δείκτη πάνω από το όνομά της. Η περιγραφή εμφανίζεται στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

Σημείωση: *Οι ρυθμίσεις χρωμάτων του Acrobat αποτελούν υποσύνολο αυτών που χρησιμοποιούνται στο InDesign, το Illustrator και το Photoshop.*

Σε κάποιες περιπτώσεις, όπως εάν ο παροχέας υπηρεσιών εκτύπωσης με τον οποίο συνεργάζεστε σας δώσει ένα προσαρμοσμένο προφίλ εξόδου, ίσως χρειαστεί να προσαρμόσετε κάποιες ρυθμίσεις στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων". Ωστόσο, η προσαρμογή συνιστάται να γίνεται μόνο από έμπειρους χρήστες.

Σημείωση: *Αν εργάζεστε με περισσότερες από μία εφαρμογές της Adobe, συνιστάται να συγχρονίσετε τις ρυθμίσεις των χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές. (Δείτε “Συγχρονισμός των ρυθμίσεων χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές Adobe” στη σελίδα 148.)*

Δείτε επίσης

"Προσαρμογή των ρυθμίσεων χρωμάτων" στη σελίδα 165

Αλλαγή της εμφάνισης του μαύρου CMYK (Illustrator, InDesign)

Το καθαρό μαύρο CMYK (K=100) εμφανίζεται ως έντονο μαύρο κατά την προβολή στην οθόνη, εκτύπωση σε επιτραπέζιο μη Postscript εκτυπωτή ή εξαγωγή σε μορφή αρχείου RGB. Αν προτιμάτε να βλέπετε τη διαφορά ανάμεσα στο καθαρό μαύρο και το έντονο μαύρο όπως ακριβώς θα είναι όταν τυπωθεί σε επαγγελματικό πιεστήριο, μπορείτε να αλλάξετε τις προτιμήσεις "Εμφάνιση μαύρου". Οι προτιμήσεις αυτές δεν αλλάζουν τις τιμές του χρώματος σε ένα έγγραφο.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Εμφάνιση μαύρου (Windows) ή [*όνομα εφαρμογής*] > Προτιμήσεις > Εμφάνιση μαύρου (Mac OS).

2 Κάντε μια επιλογή για το πεδίο "Στην οθόνη":

Εμφάνιση όλων των μαύρων με ακρίβεια Εμφανίζει το καθαρό μαύρο CMYK ως σκούρο γκρι. Η ρύθμιση αυτή σας επιτρέπει να δείτε τη διαφορά ανάμεσα στο καθαρό μαύρο και το έντονο μαύρο.

Εμφάνιση όλων των μαύρων ως έντονο μαύρο Εμφανίζει το καθαρό μαύρο CMYK ως έντονο μαύρο (RGB=000). Αυτή η ρύθμιση κάνει το καθαρό μαύρο και το έντονο μαύρο να φαίνονται ίδια στην οθόνη.

3 Κάντε μια επιλογή για το πεδίο "Εκτύπωση/Εξαγωγή":

Έξοδος όλων των μαύρων με ακρίβεια Όταν κάνετε εκτύπωση σε επιτραπέζιο μη PostScript εκτυπωτή ή εξαγωγή σε μορφή αρχείου RGB, το καθαρό μαύρο CMYK αποδίδεται με χρήση των αριθμών των χρωμάτων του εγγράφου. Η ρύθμιση αυτή σας επιτρέπει να δείτε τη διαφορά ανάμεσα στο καθαρό μαύρο και το έντονο μαύρο.

Έξοδος όλων των μαύρων ως έντονο μαύρο Όταν κάνετε εκτύπωση σε επιτραπέζιο μη PostScript εκτυπωτή ή εξαγωγή σε μορφή αρχείου RGB, το καθαρό μαύρο CMYK αποδίδεται ως έντονο μαύρο (RGB=000). Αυτή η ρύθμιση κάνει το καθαρό μαύρο και το έντονο μαύρο να φαίνονται ίδια.

Διαχείριση χρωμάτων τετραχρωμίας και πλακάτων χρωμάτων

Όταν η διαχείριση χρωμάτων είναι ενεργοποιημένη, τότε για κάθε χρώμα που εφαρμόζετε ή δημιουργείτε σε μια εφαρμογή της Adobe που χρησιμοποιεί διαχειριζόμενα χρώματα, χρησιμοποιείται αυτόματα ένα χρωματικό προφίλ που αντιστοιχεί στο έγγραφο. Αν αλλάξετε κατάσταση χρώματος, το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων χρησιμοποιεί τα κατάλληλα προφίλ για τη μετατροπή των χρωμάτων στη νέα κατάσταση χρώματος που επιλέγετε.

Κατά την εργασία με χρώματα τετραχρωμίας και πλακάτα χρώματα, πρέπει να έχετε υπόψη τις εξής οδηγίες:

- Επιλέξτε έναν ενεργό χρωματικό χώρο CMYK που να ταιριάζει με τις συνθήκες εξόδου CMYK, ώστε να μπορείτε να ορίζετε και να βλέπετε με ακρίβεια τα χρώματα τετραχρωμίας.
- Επιλέξτε χρώματα από μια βιβλιοθήκη χρωμάτων. Οι εφαρμογές της Adobe διαθέτουν πολλές βιβλιοθήκες τυποποιημένων χρωμάτων, τις οποίες μπορείτε να φορτώσετε από το μενού του πίνακα "Δείγματα".
- (Illustrator και InDesign) Ενεργοποιήστε την επιλογή "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" για να κάνετε προεπισκόπηση των πλακάτων χρωμάτων με ακρίβεια και συνέπεια.

- (Acrobat, Illustrator και InDesign) Χρησιμοποιήστε τις τιμές Lab (τις προεπιλογές) για την εμφάνιση των προκαθορισμένων πλακάτων χρωμάτων (όπως χρώματα από τις βιβλιοθήκες TOYO, PANTONE, DIC και HKS) και τη μετατροπή αυτών των χρωμάτων σε χρώματα τετραχρωμίας. Με τη χρήση των τιμών Lab έχετε τη μεγαλύτερη δυνατή ακρίβεια και εξασφαλίζετε τη συνεπή εμφάνιση των χρωμάτων σε όλες τις εφαρμογές του Creative Suite. Αν θέλετε η εμφάνιση και το τελικό αποτέλεσμα αυτών των χρωμάτων να ταιριάζει με παλαιότερες εκδόσεις του Illustrator ή του InDesign, χρησιμοποιήστε τις ισοδύναμες τιμές CMYK. Για οδηγίες σχετικά με την εναλλαγή μεταξύ των τιμών Lab και των τιμών CMYK για τα πλακάτα χρώματα, μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στη βοήθεια του Illustrator ή του InDesign.

Σημείωση: *Με τη διαχείριση των πλακάτων χρωμάτων εξασφαλίζεται πολύ καλή προσέγγιση ενός πλακάτου χρώματος στη συσκευή δοκιμίων και στην οθόνη. Ωστόσο, είναι δύσκολο να αναπαραχθεί με ακρίβεια ένα πλακάτο χρώμα στην οθόνη ή σε μια συσκευή δοκιμίων επειδή πολλά από τα μελάνια των πλακάτων χρωμάτων δεν εμπίπτουν στις χρωματικές κλίμακες πολλών συσκευών δοκιμίων.*

Διαχείριση χρωμάτων σε εισαγμένες εικόνες

Διαχείριση χρωμάτων εικόνων που έχουν εισαχθεί (Illustrator, InDesign)

Ο τρόπος με τον οποίο ενσωματώνονται στο χρωματικό χώρο ενός εγγράφου οι εικόνες που εισάγονται σε αυτό εξαρτάται από το εάν η εικόνα διαθέτει κάποιο ενσωματωμένο προφίλ:

- Όταν εισάγετε μια εικόνα που δεν περιλαμβάνει προφίλ, η εφαρμογή Adobe χρησιμοποιεί το προφίλ του τρέχοντος εγγράφου για να ορίσει τα χρώματα της εικόνας.
- Αν η εικόνα που εισάγετε περιλαμβάνει ένα ενσωματωμένο προφίλ, τότε ο τρόπος με τον οποίο η εφαρμογή της Adobe θα χειριστεί το προφίλ καθορίζεται από τις πολιτικές χρωμάτων που ορίζονται στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων".

Δείτε επίσης

"Επιλογές πολιτικών διαχείρισης χρωμάτων" στη σελίδα 167

Χρήση μιας ασφαλούς ροής εργασιών CMYK

Με μια ασφαλή ροή εργασιών CMYK διασφαλίζεται ότι διατηρούνται οι αριθμοί των χρωμάτων CMYK μέχρι και την τελική συσκευή εξόδου, αντί να μετατρέπονται από το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων. Αυτή η ροή εργασιών είναι πολύ χρήσιμη αν θέλετε να κάνετε σταδιακή εφαρμογή πολιτικών διαχείρισης των χρωμάτων. Για παράδειγμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε προφίλ CMYK για να δημιουργήσετε δοκίμια των εγγράφων σας (τόσο μέσω λογισμικού όσο και σε τυπωμένη μορφή), χωρίς να κινδυνεύετε να γίνουν αθέλητες μετατροπές χρωμάτων κατά την παραγωγή του τελικού προϊόντος.

Από προεπιλογή, το Illustrator και το InDesign υποστηρίζουν ασφαλή ροή εργασιών CMYK. Ως αποτέλεσμα, όταν ανοίγετε ή εισάγετε μια εικόνα CMYK που περιλαμβάνει ένα ενσωματωμένο προφίλ, η εφαρμογή αγνοεί το προφίλ και διατηρεί τους αριθμούς των πρωτότυπων χρωμάτων. Αν θέλετε να γίνεται προσαρμογή των αριθμών των χρωμάτων από την εφαρμογή με βάση ένα ενσωματωμένο προφίλ, αλλάξτε την τιμή της πολιτικής χρωμάτων CMYK σε "Διατήρηση ενσωματωμένων προφίλ" (στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων"). Για να επαναφέρετε την ασφαλή ροή εργασιών CMYK, αλλάξτε την πολιτική χρωμάτων CMYK σε "Διατήρηση αριθμών (αγνόηση συνδεδεμένων προφίλ)".

Μπορείτε να παραβλέψετε τις ασφαλείς ρυθμίσεις CMYK όταν εκτυπώνετε ένα έγγραφο ή το αποθηκεύετε ως Adobe PDF. Ωστόσο, κάτι τέτοιο μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα να επαναληφθεί ο διαχωρισμός των χρωμάτων. Για παράδειγμα, τα αντικείμενα με καθαρό μαύρο χρώμα CMYK ενδέχεται να διαχωριστούν σαν να επρόκειτο για έντονο μαύρο. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές διαχείρισης χρωμάτων για την εκτύπωση και αποθήκευση PDF, μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στη βοήθεια.

Δείτε επίσης

"Επιλογές πολιτικών διαχείρισης χρωμάτων" στη σελίδα 167

Προετοιμασία εισαγόμενων γραφικών για διαχείριση χρωμάτων

Ακολουθήστε τις παρακάτω γενικές οδηγίες για να προετοιμάσετε τα γραφικά σας για τη διαχείριση χρωμάτων σε εφαρμογές της Adobe:

- Ενσωματώστε ένα προφίλ συμβατό με ICC όταν αποθηκεύετε το αρχείο. Οι μορφές αρχείων που υποστηρίζουν ενσωματωμένα προφίλ είναι JPEG, PDF, PSD (Photoshop), AI (Illustrator), INDD (InDesign), Photoshop EPS, Large Document Format και TIFF.
- Αν πρόκειται να ξαναχρησιμοποιήσετε ένα έγχρωμο γραφικό για πολλαπλές συσκευές εξόδου ή μέσα, π.χ. για εκτύπωση, βίντεο και web, προετοιμάστε το γραφικό χρησιμοποιώντας χρώματα RGB ή Lab, όποτε αυτό είναι δυνατό. Αν πρέπει να κάνετε αποθήκευση σε ένα χρωματικό μοντέλο εκτός του RGB ή Lab, κρατήστε ένα αντίγραφο του πρωτότυπου γραφικού. Αυτά τα χρωματικά μοντέλα αντιπροσωπεύουν ευρύτερες χρωματικές κλίμακες σε σχέση με τις δυνατότητες αναπαραγωγής των περισσότερων συσκευών εξόδου, διατηρώντας όσο το δυνατό περισσότερες πληροφορίες για τα χρώματα πριν τα μετατρέψουν σε χρωματική κλίμακα εξόδου μικρότερου εύρους.

Δείτε επίσης

"Ενσωμάτωση χρωματικού προφίλ" στη σελίδα 162

Προβολή ή αλλαγή των προφίλ για εικόνες bitmap που έχουν εισαχθεί (InDesign)

Το InDesign επιτρέπει την προβολή, παράβλεψη ή απενεργοποίηση των προφίλ για εικόνες bitmap που έχουν εισαχθεί. Αυτό μπορεί να είναι απαραίτητο όταν εισάγετε μια εικόνα που δεν περιέχει κάποιο προφίλ ή το προφίλ δεν έχει ενσωματωθεί σωστά. Για παράδειγμα, αν είχε ενσωματωθεί το εργοστασιακά προεπιλεγμένο προφίλ του σαρωτή αλλά έκτοτε έχετε δημιουργήσει ένα προσαρμοσμένο προφίλ, μπορείτε να εκχωρήσετε αυτό το νεότερο προφίλ.

1 Κάντε ένα από τα εξής:

- Αν το γραφικό βρίσκεται ήδη στη διάταξη, επιλέξτε το και στη συνέχεια επιλέξτε Αντικείμενο > Ρυθμίσεις χρωμάτων εικόνας.
- Αν πρόκειται να κάνετε εισαγωγή του γραφικού, επιλέξτε Αρχείο > Τοποθέτηση. Έπειτα, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών εισαγωγής", επιλέξτε και ανοίξτε το αρχείο και τέλος επιλέξτε την καρτέλα "Χρώμα".

2 Στο πεδίο "Προφίλ", επιλέξτε το προφίλ προέλευσης που θα εφαρμοστεί για το γραφικό στο έγγραφό σας. Αν έχει ήδη ενσωματωθεί κάποιο προφίλ, το όνομά του εμφανίζεται στο επάνω μέρος του μενού "Προφίλ".

3 (Προαιρετικά) Επιλέξτε μια πρόθεση απόδοσης και πατήστε OK. Στις περισσότερες περιπτώσεις, το καλύτερο είναι να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη πρόθεση απόδοσης.

Σημείωση: *Η προβολή ή η αλλαγή των προφίλ των αντικειμένων μπορεί επίσης να γίνει και στο Acrobat.*

Δείτε επίσης

"Μετατροπή χρωμάτων εγγράφου σε άλλο προφίλ (Photoshop)" στη σελίδα 163

Διαχείριση χρωμάτων εγγράφων για online προβολή

Διαχείριση χρωμάτων εγγράφων για online προβολή

Η διαχείριση χρωμάτων για online προβολή διαφέρει κατά πολύ από τη διαχείριση χρωμάτων για έντυπα μέσα. Με τα έντυπα μέσα, έχετε πολύ καλύτερο έλεγχο της εμφάνισης του τελικού εγγράφου. Με τα online μέσα, όμως, το έγγραφό σας θα εμφανιστεί σε πολλές, διαφορετικές και πιθανώς μη βαθμονομημένες οθόνες και συστήματα απεικόνισης βίντεο, γεγονός που εκ των πραγμάτων περιορίζει τον έλεγχο που μπορείτε να έχετε ως προς τη συνέπεια των χρωμάτων.

Για τη διαχείριση των χρωμάτων για έγγραφα που θα προβάλλονται αποκλειστικά μέσω του web, η Adobe συνιστά να χρησιμοποιείτε το χρωματικό χώρο sRGB. Ο ενεργός χρωματικός χώρος sRGB αποτελεί την προεπιλογή για τις περισσότερες ρυθμίσεις χρωμάτων της Adobe. Αν θέλετε να βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί ο χρωματικός χώρος sRGB, ανοίξτε το πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων" (Photoshop, Illustrator, InDesign) ή τις προτιμήσεις στη "Διαχείριση χρωμάτων" (Acrobat). Έχοντας ρυθμίσει τον ενεργό χρωματικό χώρο σε sRGB, στα γραφικά RGB που δημιουργείτε θα χρησιμοποιείται ο χρωματικός χώρος sRGB.

Όταν στις εικόνες με τις οποίες εργάζεστε έχει ενσωματωθεί κάποιο άλλο χρωματικό προφίλ εκτός του sRGB, πρέπει να μετατρέψετε τα χρώματά τους σε sRGB πριν τις αποθηκεύσετε για χρήση στο web. Αν θέλετε να μετατρέψει αυτόματα η εφαρμογή τα χρώματα σε sRGB όταν ανοίξετε την εικόνα, επιλέξτε ως πολιτική για τη διαχείριση χρωμάτων RGB τη "Μετατροπή στον ενεργό χρωματικό χώρο". (Βεβαιωθείτε ότι ο ενεργός χρωματικός χώρος RGB έχει ρυθμιστεί σε sRGB.) Στο Photoshop και το InDesign, μπορείτε να κάνετε και μη αυτόματα τη μετατροπή των χρωμάτων σε sRGB, χρησιμοποιώντας την εντολή Επεξεργασία > Μετατροπή σε προφίλ.

Σημείωση: *Στο InDesign, με την εντολή "Μετατροπή σε προφίλ" γίνεται μετατροπή των χρωμάτων μόνο των εγγενών αντικειμένων και όχι αυτών που έχουν εισαχθεί στο έγγραφο.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τους ενεργούς χρωματικούς χώρους" στη σελίδα 165

"Επιλογές πολιτικών διαχείρισης χρωμάτων" στη σελίδα 167

Διαχείριση χρωμάτων PDF για προβολή online

Όταν κάνετε εξαγωγή αρχείων PDF, μπορείτε να επιλέξετε να γίνει ενσωμάτωση προφίλ. Τα αρχεία PDF με ενσωματωμένα προφίλ αναπαράγουν με συνέπεια τα χρώματα στο Acrobat 4.0 ή σε μεταγενέστερες εκδόσεις που λειτουργούν σε συστήματα με σωστά διαμορφωμένο σύστημα διαχείρισης χρωμάτων.

Να θυμάστε ότι η ενσωμάτωση των χρωματικών προφίλ αυξάνει το μέγεθος των PDF. Τα προφίλ RGB είναι συνήθως μικρά σε μέγεθος (περίπου 3 KB). Ωστόσο, το μέγεθος των προφίλ CMYK κυμαίνεται από 0,5 έως 2 MB.

Δείτε επίσης

"Εκτύπωση με τη διαχείριση χρωμάτων" στη σελίδα 156

Διαχείριση χρωμάτων εγγράφων HTML για προβολή online

Πολλές εφαρμογές περιήγησης στο web δεν υποστηρίζουν διαχείριση χρωμάτων. Ακόμα, όμως, και αυτές οι εφαρμογές που υποστηρίζουν διαχείριση χρωμάτων δεν μπορούν να θεωρηθούν ότι πράγματι χρησιμοποιούν διαχειριζόμενα χρώματα, εφόσον είναι πιθανό να λειτουργούν σε συστήματα οι οθόνες των οποίων δεν έχουν βαθμονομηθεί. Επιπλέον, είναι λίγες οι σελίδες web που περιέχουν εικόνες με ενσωματωμένα προφίλ. Αν διαχειρίζεστε ένα περιβάλλον με υψηλές απαιτήσεις ελέγχου, όπως π.χ. το ενδοδίκτυο ενός σχεδιαστικού γραφείου, ενδέχεται να μπορείτε να επιτύχετε σε κάποιο βαθμό τη διαχείριση χρωμάτων των εικόνων σε έγγραφα HTML, εξοπλίζοντας όλους τους συνεργάτες σας με ένα πρόγραμμα περιήγησης που υποστηρίζει τη διαχείριση χρωμάτων, αλλά και βαθμονομώντας όλες τις οθόνες.

Μπορείτε να έχετε μια προσεγγιστική εκτίμηση του τρόπου εμφάνισης των χρωμάτων σε μη βαθμονομημένες οθόνες, χρησιμοποιώντας το χρωματικό χώρο sRGB. Ωστόσο, επειδή η αναπαραγωγή των χρωμάτων ποικίλλει μεταξύ των μη βαθμονομημένων οθονών, δεν πρέπει να προσδοκάτε ότι θα αντιληφθείτε την πλήρη γκάμα των πιθανών παραλλαγών στην εμφάνιση των εικόνων.

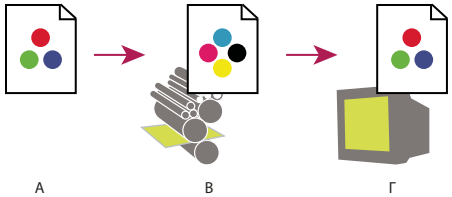
Πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων

Πληροφορίες σχετικά με τα πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων

Σε μια παραδοσιακή ροή εργασιών εκδόσεων, εκτυπώνετε ένα δοκίμιο του εγγράφου σας για να δείτε πώς θα φαίνονται τα χρώματα όταν αναπαραχθούν σε μια συγκεκριμένη συσκευή εξόδου. Σε μια ροή εργασιών που χρησιμοποιεί διαχειριζόμενα χρώματα, μπορείτε να αξιοποιήσετε την ακρίβεια που σας προσφέρουν τα χρωματικά προφίλ για να δημιουργήσετε δοκίμια των εγγράφων σας μέσω του λογισμικού και να τα εξετάσετε στην οθόνη. Μπορείτε να εμφανίσετε στην οθόνη σας μια προεπισκόπηση και να δείτε πώς θα φαίνονται τα χρώματα των εγγράφων σας, όταν αναπαραχθούν σε μια συγκεκριμένη συσκευή εξόδου.

Να θυμάστε ότι η αξιοπιστία των δοκιμίων μέσω λογισμικού εξαρτάται από την ποιότητα της οθόνης σας, από τα προφίλ της οθόνης και των συσκευών εξόδου, καθώς και από τις συνθήκες φωτισμού που επικρατούν στο περιβάλλον όπου εργάζεστε.

Σημείωση: *Μόνο με το δοκίμιο μέσω λογισμικού, δεν μπορείτε να δείτε πώς θα φαίνεται η επιτύπωση, όταν γίνει εκτύπωση σε πιεστήριο offset. Αν εργάζεστε με έγγραφα που περιέχουν επιτύπωση, ενεργοποιήστε την επιλογή "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" για να κάνετε προεπισκόπηση των επιτυπώσεων με ακρίβεια σε δοκίμια μέσω λογισμικού. Για το Acrobat, η επιλογή "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" εφαρμόζεται αυτόματα.*



Χρήση δοκιμίου μέσω του λογισμικού για προεπισκόπηση στην οθόνη σας του τελικού αποτελέσματος ενός εγγράφου
Α. *Το έγγραφο δημιουργείται στον ενεργό χρωματικό του χώρο.* ***Β.*** *Οι τιμές των χρωμάτων του εγγράφου μετατρέπονται στο χρωματικό χώρο του επιλεγμένου προφίλ δοκιμίων (συνήθως το προφίλ της συσκευής εξόδου).* ***Γ.*** *Στην οθόνη εμφανίζονται οι τιμές των χρωμάτων του εγγράφου έτσι όπως τις μετέτρεψε το προφίλ του δοκιμίου.*

Πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων μέσω λογισμικού

1 Επιλέξτε Προβολή > Διαμόρφωση δοκιμίου και προβείτε σε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Ενεργοποιήστε μια προκαθορισμένη επιλογή που να αντιστοιχεί στις συνθήκες εξόδου που θέλετε να προσομοιώσετε.
- Επιλέξτε "Προσαρμογή" (Photoshop, InDesign και Illustrator) για να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη διαμόρφωση δοκιμίου για συγκεκριμένες συνθήκες εξόδου. Αυτή είναι η συνιστώμενη επιλογή για την επίτευξη της μέγιστης δυνατής ακρίβειας στην προεπισκόπηση του τελικού έντυπου μέσου.

2 Επιλέξτε Προβολή > Χρώματα δοκιμίου για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση δοκιμίων μέσω λογισμικού. Όταν έχετε ενεργοποιήσει τα δοκίμια μέσω λογισμικού, εμφανίζεται ένα σύμβολο ελέγχου δίπλα στην εντολή "Χρώματα δοκιμίου" και το όνομα της προκαθορισμένης ρύθμισης ή του προφίλ δοκιμίων εμφανίζεται στο επάνω μέρος του παραθύρου του εγγράφου.

Για να συγκρίνετε τα χρώματα της πρωτότυπης εικόνας και του δοκιμίου μέσω λογισμικού, ανοίξτε το έγγραφο σε ένα νέο παράθυρο πριν ρυθμίσετε το δοκίμιο μέσω λογισμικού.

Προκαθορισμένες επιλογές για δοκίμια μέσω λογισμικού

Λειτουργία CMYK Δημιουργεί ένα δοκίμιο μέσω λογισμικού για τα χρώματα, χρησιμοποιώντας τον τρέχοντα ενεργό χρωματικό χώρο CMYK όπως έχει οριστεί στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων".

CMYK εγγράφου (InDesign) Δημιουργεί ένα δοκίμιο μέσω λογισμικού για τα χρώματα, χρησιμοποιώντας το προφίλ CMYK του εγγράφου.

Λειτουργία κυανού τσίγκου, Λειτουργία ματζέντα τσίγκου, Λειτουργία κίτρινου τσίγκου, Λειτουργία μαύρου τσίγκου ή Λειτουργία CMY τσίγκων (Photoshop) Δημιουργεί ένα δοκίμιο μέσω λογισμικού για συγκεκριμένα χρώματα μελανιών CMYK, χρησιμοποιώντας τον τρέχοντα ενεργό χρωματικό χώρο CMYK.

Macintosh RGB ή Windows RGB (Photoshop και Illustrator) Δημιουργεί ένα δοκίμιο μέσω λογισμικού για τα χρώματα μιας εικόνας, χρησιμοποιώντας ως χρωματικό χώρο προσομοίωσης του προφίλ δοκιμίων μια τυπική οθόνη Mac OS ή Windows. Και για τις δύο επιλογές θεωρούμε ότι η συσκευή που προσομοιώνεται θα εμφανίσει το έγγραφό σας χωρίς τη χρήση διαχείρισης χρωμάτων. Οι επιλογές αυτές δεν είναι διαθέσιμες για έγγραφα με μοντέλο CMYK ή Lab.

RGB οθόνης (Photoshop και Illustrator) Δημιουργεί ένα δοκίμιο μέσω λογισμικού για τα χρώματα ενός εγγράφου RGB, χρησιμοποιώντας ως χρωματικό χώρο του προφίλ δοκιμίων την τρέχουσα οθόνη σας. Για την επιλογή αυτή θεωρούμε ότι η συσκευή που προσομοιώνεται θα εμφανίσει το έγγραφό σας χωρίς τη χρήση διαχείρισης χρωμάτων. Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη για έγγραφα με μοντέλο CMYK ή Lab.

Αχρωματοψία (Photoshop και Illustrator) Δημιουργεί ένα πρόχειρο δοκίμιο με χρώματα που είναι διακριτά σε άτομα με αχρωματοψία. Οι δύο επιλογές πρόχειρων δοκιμίων, "Πρωτανοψία" και "Δευτερανοψία", προσεγγίζουν την αντίληψη των χρωμάτων στις πιο συνηθισμένες μορφές αχρωματοψίας. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε την ενότητα “Πρόχειρα δοκίμια για άτομα με αχρωματοψία (Photoshop και Illustrator)” στη σελίδα 155.

Προσαρμοσμένες επιλογές για δοκίμια μέσω λογισμικού

Συσκευή για προσομοίωση Προσδιορίζει το χρωματικό προφίλ της συσκευής για την οποία θέλετε να δημιουργήσετε το δοκίμιο. Η χρησιμότητα του επιλεγμένου προφίλ εξαρτάται από την ακρίβεια με την οποία αυτό περιγράφει τη συμπεριφορά της συσκευής. Συχνά, τα πιο ακριβή δοκίμια μέσω λογισμικού επιτυγχάνονται από προσαρμοσμένα προφίλ για συγκεκριμένους συνδυασμούς χαρτιών και εκτυπωτών.

Διατήρηση αριθμών CMYK ή Διατήρηση αριθμών RGB Προσομοιώνει τον τρόπο με τον οποίο θα εμφανιστούν τα χρώματα χωρίς μετατροπή στο χρωματικό χώρο της συσκευής εξόδου. Αυτή η επιλογή είναι ιδιαίτερα χρήσιμη όταν ακολουθείτε ασφαλή ροή εργασιών CMYK.

Πρόθεση απόδοσης (Photoshop και Illustrator) Όταν έχει απενεργοποιηθεί η επιλογή "Διατήρηση αριθμών", προσδιορίζει μια πρόθεση απόδοσης για τη μετατροπή χρωμάτων στη συσκευή που προσπαθείτε να προσομοιώσετε.

Χρήση αντιστάθμισης μαύρου σημείου (Photoshop) Διασφαλίζει ότι διατηρούνται οι λεπτομέρειες των σκιών στην εικόνα, προσομοιώνοντας ολόκληρη τη δυναμική περιοχή της συσκευής εξόδου. Κάντε αυτή την επιλογή αν σχεδιάζετε να χρησιμοποιήσετε αντιστάθμιση μαύρου σημείου κατά την εκτύπωση (συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις).

Προσομοίωση χρώματος χαρτιού Προσομοιώνει το "θολό" λευκό του πραγματικού χαρτιού, σύμφωνα με το προφίλ δοκιμίων. Αυτή η επιλογή δεν υποστηρίζεται από όλα τα προφίλ.

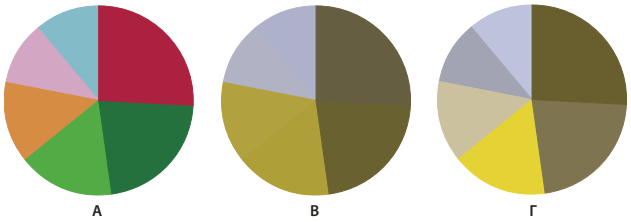
Προσομοίωση μαύρου μελανιού Προσομοιώνει το σκούρο γκρι που παράγουν, αντί για πραγματικό μαύρο, πολλοί εκτυπωτές, σύμφωνα με το προφίλ δοκιμίων. Αυτή η επιλογή δεν υποστηρίζεται από όλα τα προφίλ.

Στο Photoshop, αν θέλετε να είναι η προσαρμοσμένη διαμόρφωση δοκιμίου η προεπιλεγμένη διαμόρφωση για τα έγγραφα, κλείστε όλα τα παράθυρα εγγράφων πριν επιλέξετε την εντολή Προβολή > Διαμόρφωση δοκιμίου > Προσαρμοσμένη.

Πρόχειρα δοκίμια για άτομα με αχρωματοψία (Photoshop και Illustrator)

Η τεχνολογία Color Universal Design (CUD) εξασφαλίζει την ακριβή αποτύπωση γραφικών στοιχείων για άτομα με διάφορες μορφές χρωματικής όρασης, συμπεριλαμβανομένων ατόμων με αχρωματοψία. Σε αρκετές χώρες απαιτείται βάσει οδηγιών η χρήση γραφικών συμβατών με CUD σε δημόσιους χώρους.

Οι πιο συνηθισμένες μορφές αχρωματοψίας είναι η πρωτανοψία (αχρωματοψία στο κόκκινο) και η δευτερανοψία (αχρωματοψία στο πράσινο). Περίπου το ένα τρίτο των ατόμων που πάσχουν από αχρωματοψία δεν μπορούν να διακρίνουν καθόλου το κόκκινο ή το πράσινο χρώμα. Το υπόλοιπο ποσοστό πάσχει από ηπιότερες μορφές αχρωματοψίας.



***A.** Αρχική εικόνα **B.** Δοκίμια για άτομα με αχρωματοψία **Γ.** Βελτιστοποιημένος σχεδιασμός*

Για να καθορίσετε εάν ένα έγγραφο είναι συμβατό με CUD, προβείτε στις εξής ενέργειες:

1. Μετατρέψτε ένα έγγραφο σε λειτουργία χρώματος RGB, η οποία παράγει τα πιο ακριβή δοκίμια μέσω λογισμικού για άτομα με αχρωματοψία.
2. (Προαιρετικά) Για ταυτόχρονη προβολή του αρχικού εγγράφου και δοκιμίου μέσω λογισμικού, επιλέξτε Παράθυρο > Νέο παράθυρο (Illustrator) ή Παράθυρο > Διάταξη > Νέο παράθυρο (Photoshop).
3. Επιλέξτε Προβολή > Διαμόρφωση δοκιμίου > Αχρωματοψία και, στη συνέχεια, επιλέξτε Πρωτανοψία ή Δευτερανοψία. (Για συμμόρφωση με CUD, ελέγξτε το έγγραφό σας και στις δύο προβολές.)

Στο Photoshop, μπορείτε να εκτυπώσετε το δοκίμιο. Για περισσότερες πληροφορίες, βρείτε την επιλογή "Εκτύπωση δοκιμίου" στη βοήθεια του Photoshop.

Εάν δεν είναι εύκολη η διάκριση των αντικειμένων σε δοκίμια για άτομα με αχρωματοψία, προσαρμόστε το σχέδιο ως εξής:

- Αλλάξτε τη φωτεινότητα του χρώματος ή την απόχρωση:
  - Το καθαρό κόκκινο εμφανίζεται συνήθως σκούρο και θολό, το πορτοκαλί-κόκκινο αναγνωρίζεται ευκολότερα.

- Το βεραμάν διακρίνεται ευκολότερα από το λαχανί.
- Το γκρι μπορεί να μπερδευτεί με το ματζέντα, το απαλό ροζ, το απαλό πράσινο ή το σμαραγδί πράσινο.
- Αποφύγετε τους παρακάτω συνδυασμούς, όπου είναι δυνατό: κόκκινο και πράσινο, κίτρινο και έντονο πράσινο, θαλασσί και ροζ, σκούρο μπλε και βιολετί.

- Εφαρμόστε διαφορετικά μοτίβα ή σχήματα.
- Προσθέστε φαρδιά άσπρα, μαύρα ή σκουρόχρωμα πλαίσια στα χρωματικά όρια.
- Χρησιμοποιήστε διαφορετικές ομάδες γραμματοσειρών ή στυλ.

Αποθήκευση ή φόρτωση προσαρμοσμένης διαμόρφωσης δοκιμίου

1 Επιλέξτε Προβολή > Διαμόρφωση δοκιμίου > Προσαρμοσμένη.

2 Προβείτε σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να αποθηκεύσετε μια προσαρμοσμένη διαμόρφωση δοκιμίου, πατήστε "Αποθήκευση". Για να βεβαιωθείτε ότι η νέα προκαθορισμένη επιλογή εμφανίζεται στο μενού Προβολή > Διαμόρφωση δοκιμίου, αποθηκεύστε την προκαθορισμένη επιλογή στην προεπιλεγμένη θέση.
- Για να φορτώσετε μια προσαρμοσμένη διαμόρφωση δοκιμίου, πατήστε "Φόρτωση".

Δοκίμια χρωμάτων μέσω λογισμικού (Acrobat)

1 Επιλέξτε Για προχωρημένους > Παραγωγή εκτυπώσεων > Προεπισκόπηση εξόδου.

2 Επιλέξτε το χρωματικό προφίλ μιας συγκεκριμένης συσκευής εξόδου από το μενού "Προφίλ προσομοίωσης".

3 Κάντε μια επιλογή για τα δοκίμια μέσω λογισμικού:

Προσομοίωση μαύρου μελανιού Προσομοιώνει το σκούρο γκρι που παράγουν, αντί για πραγματικό μαύρο, πολλοί εκτυπωτές, σύμφωνα με το προφίλ δοκιμίων. Αυτή η επιλογή δεν υποστηρίζεται από όλα τα προφίλ.

Προσομοίωση χρώματος χαρτιού Προσομοιώνει το "θολό" λευκό του πραγματικού χαρτιού, σύμφωνα με το προφίλ δοκιμίων. Αυτή η επιλογή δεν υποστηρίζεται από όλα τα προφίλ.

Διαχείριση χρωμάτων εγγράφων κατά την εκτύπωση

Εκτύπωση με τη διαχείριση χρωμάτων

Οι επιλογές διαχείρισης χρωμάτων για την εκτύπωση σάς επιτρέπουν να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο θέλετε να χειρίζονται οι εφαρμογές της Adobe τα εξερχόμενα δεδομένα των εικόνων ώστε ο εκτυπωτής να τυπώνει τα χρώματα όπως τα βλέπετε στην οθόνη σας. Οι επιλογές που έχετε στη διάθεσή σας για την εκτύπωση εγγράφων με τη διαχείριση χρωμάτων εξαρτώνται από την εφαρμογή της Adobe που χρησιμοποιείτε, καθώς και από τη συσκευή εξόδου που θα επιλέξετε. Γενικά, έχετε τις παρακάτω επιλογές για το χειρισμό των χρωμάτων κατά την εκτύπωση:

- Να γίνει ο προσδιορισμός των χρωμάτων από τον εκτυπωτή.
- Να γίνει ο προσδιορισμός των χρωμάτων από την εφαρμογή.
- (Photoshop και InDesign) Να μην χρησιμοποιήσετε διαχείριση χρωμάτων. Σε αυτή τη ροή εργασιών δεν γίνεται καμία μετατροπή χρωμάτων. Μπορεί, επίσης, να χρειαστεί να απενεργοποιήσετε τη διαχείριση χρωμάτων και στο πρόγραμμα οδήγησης του εκτυπωτή. Αυτή η μέθοδος είναι χρήσιμη ειδικά για δοκιμαστικές εκτυπώσεις ή για τη δημιουργία προσαρμοσμένων προφίλ.

Ανάθεση του προσδιορισμού των χρωμάτων στον εκτυπωτή κατά την εκτύπωση

Σε αυτή τη ροή εργασιών, η εφαρμογή δεν κάνει καμία μετατροπή χρωμάτων αλλά στέλνει στη συσκευή εξόδου όλες τις απαραίτητες για τη μετατροπή πληροφορίες. Αυτή η επιλογή είναι ιδιαίτερα χρήσιμη όταν εκτυπώνετε σε φωτογραφικούς εκτυπωτές ψεκασμού, επειδή για κάθε συνδυασμό τύπου χαρτιού, ανάλυσης εκτύπωσης και πρόσθετων παραμέτρων εκτύπωσης (όπως εκτύπωση υψηλής ταχύτητας) απαιτείται ένα διαφορετικό προφίλ. Οι περισσότεροι καινούργιοι φωτογραφικοί εκτυπωτές ψεκασμού είναι εξοπλισμένοι με προφίλ επαρκούς ακρίβειας, ενσωματωμένα στον οδηγό.Έτσι, αφήνοντας τον ίδιο τον εκτυπωτή να επιλέξει το σωστό προφίλ εξοικονομείτε χρόνο και μειώνετε τα λάθη. Αυτή η μέθοδος συνιστάται, επίσης, αν δεν είστε εξοικειωμένοι με τη διαχείριση χρωμάτων.

Αν επιλέξετε αυτή τη μέθοδο, είναι πολύ σημαντικό να κάνετε επιλογές εκτύπωσης και να ενεργοποιήσετε τη διαχείριση χρωμάτων στον οδηγό του εκτυπωτή. Μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στη βοήθεια για περισσότερες οδηγίες.

Αν επιλέξετε έναν εκτυπωτή PostScript, μπορείτε να εκμεταλλευτείτε τη *διαχείριση χρωμάτων PostScript*. Με τη διαχείριση χρωμάτων PostScript είναι εφικτό να δημιουργήσετε σύνθετα έγχρωμα αποτελέσματα ή διαχωρισμούς χρωμάτων στον επεξεργαστή εικόνων ράστερ (RIP) (αυτή η μέθοδος αποκαλείται *διαχωρισμοί in-RIP*), έτσι ώστε κάποιο πρόγραμμα να χρειάζεται μόνο να προσδιορίσει τις παραμέτρους για το διαχωρισμό και, στη συνέχεια, να μπορεί να αφήσει τη συσκευή να υπολογίσει τις τελικές τιμές των χρωμάτων. Για τις ροές εργασιών εκτύπωσης PostScript με διαχείριση χρωμάτων απαιτείται μια συσκευή εξόδου που υποστηρίζει τη διαχείριση χρωμάτων PostScript και χρησιμοποιεί PostScript επιπέδου 2, έκδοσης 2017 ή μεταγενέστερης ή γλώσσα PostScript επιπέδου 3.

Ανάθεση του προσδιορισμού των χρωμάτων στην εφαρμογή κατά την εκτύπωση

Σε αυτή τη ροή εργασιών, η εφαρμογή κάνει όλες τις εργασίες για τη μετατροπή των χρωμάτων και δημιουργεί δεδομένα χρωμάτων ειδικά για μία συσκευή εξόδου. Η εφαρμογή χρησιμοποιεί τα εκχωρημένα χρωματικά προφίλ για να μετατρέψει τα χρώματα σύμφωνα με την πλήρη χρωματική κλίμακα της συσκευής εξόδου και στέλνει σε αυτή τις τιμές που προκύπτουν. Η ακρίβεια αυτής της μεθόδου εξαρτάται από την ακρίβεια του προφίλ εκτυπωτή που θα επιλέξετε. Χρησιμοποιήστε αυτή τη ροή εργασιών αν έχετε προσαρμοσμένα προφίλ ICC για κάθε συγκεκριμένο συνδυασμό εκτυπωτή, μελανιού και χαρτιού.

Αν κάνετε αυτή την επιλογή, είναι πολύ σημαντικό να απενεργοποιήσετε τη διαχείριση χρωμάτων στον οδηγό του εκτυπωτή. Αν αναθέσετε τη διαχείριση των χρωμάτων κατά την εκτύπωση ταυτόχρονα στην εφαρμογή και στον οδηγό του εκτυπωτή, τα αποτελέσματα όσον αφορά στα χρώματα θα είναι απρόβλεπτα. Μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στη βοήθεια για περισσότερες οδηγίες.

Λήψη προσαρμοσμένων προφίλ για επιτραπέζιους εκτυπωτές

Αν τα προφίλ εξόδου που διαθέτει ο εκτυπωτής σας δεν παράγουν ικανοποιητικά αποτελέσματα, μπορείτε να αποκτήσετε προσαρμοσμένα προφίλ με τους εξής τρόπους:

- Αγορά προφίλ για τον τύπο του εκτυπωτή και του χαρτιού που χρησιμοποιείτε. Αυτή είναι συνήθως η πιο εύκολη αλλά και η λιγότερο δαπανηρή μέθοδος.
- Αγορά προφίλ για το συγκεκριμένο εκτυπωτή και χαρτί που χρησιμοποιείτε. Αυτή η μέθοδος περιλαμβάνει την εκτέλεση μιας ειδικής εκτύπωσης με σκοπό τη δημιουργία ενός προφίλ στο συγκεκριμένο εκτυπωτή και χαρτί και την αποστολή του αποτελέσματος σε μια εταιρεία που θα δημιουργήσει ένα ειδικό προφίλ. Η μέθοδος αυτή είναι πιο δαπανηρή από την αγορά ενός τυποποιημένου προφίλ αλλά μπορεί να έχει καλύτερα αποτελέσματα χάρη στο ότι αντισταθμίζει τυχόν κατασκευαστικές αποκλίσεις του συγκεκριμένου εκτυπωτή.

- Δημιουργία ενός δικού σας προφίλ χρησιμοποιώντας ένα σύστημα βασισμένο σε σαρωτή. Αυτή η μέθοδος περιλαμβάνει τη χρήση λογισμικού δημιουργίας προφίλ με το οποίο θα επεξεργαστείτε την ειδική εκτύπωση δημιουργίας προφίλ, αφού τη σαρώσετε με το δικό σας επίπεδο σαρωτή. Μπορεί να έχει τέλεια αποτελέσματα με ματ χαρτιά αλλά όχι με γυαλιστερά. (Συνήθως τα γυαλιστερά χαρτιά περιέχουν φθορίζουσες ουσίες που ενισχύουν τη φωτεινότητα. Αυτές οι ουσίες γίνονται αντιληπτές από το σαρωτή με πολύ διαφορετικό τρόπο απ' ό,τι στο ανθρώπινο μάτι, σε φωτισμό δωματίου.)
- Δημιουργία ενός δικού σας προφίλ χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο υλικού για τη δημιουργία προφίλ. Αυτή η μέθοδος είναι δαπανηρή αλλά μπορεί να έχει άριστα αποτελέσματα. Ένα εργαλείο καλής ποιότητας μπορεί να δημιουργήσει ένα προφίλ υψηλής ακρίβειας, ακόμη και με γυαλιστερά χαρτιά.
- Βέλτιστη ρύθμιση ενός προφίλ που δημιουργήθηκε με μία από τις προηγούμενες μεθόδους, με τη βοήθεια λογισμικού επεξεργασίας προφίλ. Αυτό το λογισμικό μπορεί να είναι πολύπλοκο στη χρήση, σας επιτρέπει όμως να διορθώσετε τα προβλήματα ενός προφίλ ή απλώς να το προσαρμόσετε ώστε να παράγει αποτελέσματα πιο κοντά στο επιθυμητό.

Δείτε επίσης

"Εγκατάσταση χρωματικού προφίλ" στη σελίδα 161

Διαχείριση χρωμάτων PDF για εκτύπωση

Όταν δημιουργείτε Adobe PDF για επαγγελματική εκτύπωση, μπορείτε να προσδιορίσετε τον τρόπο παρουσίασης των πληροφοριών των χρωμάτων. Ο ευκολότερος τρόπος για να γίνει αυτό είναι με τη χρήση ενός προτύπου PDF/X. Ωστόσο, μπορείτε επίσης να καθορίσετε μόνοι σας τις επιλογές χειρισμού των χρωμάτων, στην ενότητα "Έξοδος" του πλαισίου διαλόγου "PDF". Μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στη βοήθεια για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πρότυπο PDF/X και τον τρόπο δημιουργίας PDF.

Γενικά, έχετε τις παρακάτω επιλογές για το χειρισμό των χρωμάτων κατά τη δημιουργία PDF:

- (PDF/X-3) Δεν γίνεται μετατροπή των χρωμάτων. Χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο εάν το έγγραφο που δημιουργείτε πρόκειται να εκτυπωθεί ή να προβληθεί σε πολλές διαφορετικές ή άγνωστες συσκευές. Όταν επιλέξετε ένα πρότυπο PDF/X-3, γίνεται αυτόματα ενσωμάτωση των χρωματικών προφίλ στο PDF.
- (PDF/X-1a) Γίνεται μετατροπή όλων των χρωμάτων στο χρωματικό χώρο CMYK προορισμού. Χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο αν θέλετε να δημιουργήσετε ένα αρχείο έτοιμο για επαγγελματική εκτύπωση, για το οποίο να μην χρειάζονται περαιτέρω μετατροπές χρωμάτων. Όταν επιλέξετε ένα πρότυπο PDF/X-1a, δεν γίνεται ενσωμάτωση προφίλ στο PDF.
- (Illustrator και InDesign) Γίνεται μετατροπή στο χρωματικό χώρο προορισμού των χρωμάτων που περιέχουν ενσωματωμένα προφίλ αλλά διατηρούνται οι αριθμοί όσων χρωμάτων δεν έχουν ενσωματωμένα προφίλ. Μπορείτε να κάνετε την επιλογή αυτή μόνοι σας, στην ενότητα "Έξοδος" του πλαισίου διαλόγου "PDF". Χρησιμοποιήστε αυτή τη μέθοδο εάν το έγγραφο περιέχει εικόνες CMYK για τις οποίες δεν γίνεται διαχείριση χρωμάτων και θέλετε να βεβαιωθείτε ότι θα διατηρηθούν οι αριθμοί των χρωμάτων.

Σημείωση: *Κατά τη μετατροπή των χρωμάτων διατηρούνται όλες οι πληροφορίες για τα πλακάτα χρώματα. Μόνο τα ισοδύναμα των χρωμάτων τετραχρωμίας μετατρέπονται στο συγκεκριμένο χρωματικό χώρο.*

Δείτε επίσης

"Χρήση μιας ασφαλούς ροής εργασιών CMYK" στη σελίδα 150

Εργασία με χρωματικά προφίλ

Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ

Για την ακριβή και συνεπή διαχείριση των χρωμάτων, απαιτούνται προφίλ υψηλής ακρίβειας, συμβατά με το πρότυπο ICC για όλες τις συσκευές αναπαραγωγής χρώματος που χρησιμοποιείτε. Για παράδειγμα, χωρίς ένα ακριβές προφίλ σαρωτή, μια τέλεια σαρωμένη εικόνα μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά σε κάποιο άλλο πρόγραμμα, απλώς λόγω οποιασδήποτε διαφοράς που μπορεί να υπάρχει μεταξύ του σαρωτή και του προγράμματος στο οποίο εμφανίζεται. Αυτή η παραπλανητικά λανθασμένη εμφάνιση της εικόνας μπορεί να σας ωθήσει να κάνετε περιττές, χρονοβόρες και πιθανώς επιβλαβείς "διορθώσεις" σε μια ήδη ικανοποιητική εικόνα. Με ένα ακριβές προφίλ, το πρόγραμμα στο οποίο εισάγεται η εικόνα έχει τη δυνατότητα να κάνει διορθώσεις για τυχόν διαφορές των συσκευών και να εμφανίσει τα πραγματικά χρώματα μιας σάρωσης.

Σε ένα σύστημα διαχείρισης χρωμάτων χρησιμοποιούνται τα παρακάτω είδη προφίλ:

Προφίλ οθόνης Περιγράφουν τον τρόπο με τον οποίο αναπαράγει τα χρώματα μια οθόνη. Αυτό είναι το πρώτο προφίλ που πρέπει να δημιουργήσετε, επειδή πρέπει να βλέπετε σωστά τα χρώματα στην οθόνη σας ώστε να λαμβάνετε σωστές αποφάσεις κατά το στάδιο της σχεδίασης. Αν αυτό που βλέπετε στην οθόνη δεν είναι αντιπροσωπευτικό των πραγματικών χρωμάτων του εγγράφου σας, δεν θα καταφέρετε να διατηρήσετε τη συνέπεια των χρωμάτων.

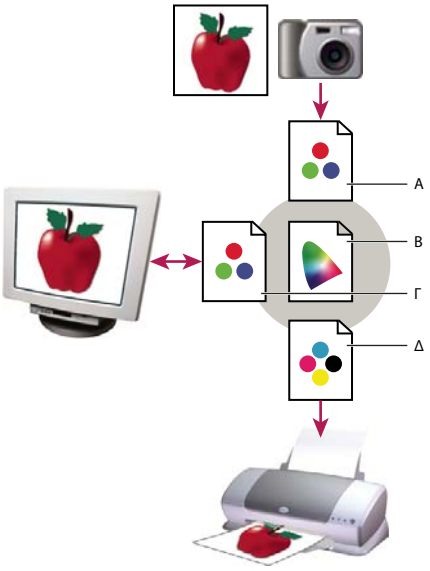
Προφίλ συσκευών εισόδου Περιγράφει τα χρώματα που είναι σε θέση να αποτυπώσει ή να σαρώσει μια συσκευή εισόδου. Αν η ψηφιακή σας κάμερα παρέχει τη δυνατότητα επιλογής μεταξύ μερικών προφίλ, η Adobe συνιστά να επιλέξετε το Adobe RGB. Διαφορετικά, χρησιμοποιήστε το sRGB (αποτελεί την προεπιλογή για τις περισσότερες κάμερες). Οι έμπειροι χρήστες μπορούν, επίσης, να χρησιμοποιούν διαφορετικά προφίλ, ανάλογα με την εκάστοτε πηγή φωτός. Όσον αφορά στα προφίλ σαρωτών, ορισμένοι φωτογράφοι δημιουργούν διαφορετικά προφίλ για κάθε τύπο ή μάρκα φιλμ που σαρώνεται σε σαρωτή.

Προφίλ συσκευών εξόδου Περιγράφει το χρωματικό χώρο συσκευών εξόδου όπως οι επιτραπέζιοι εκτυπωτές ή ένα τυπογραφικό πιεστήριο. Το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων χρησιμοποιεί τα προφίλ των συσκευών εξόδου για να κάνει σωστά την αντιστοίχιση των χρωμάτων που περιλαμβάνει ένα έγγραφο με τα χρώματα που περιλαμβάνονται στη χρωματική κλίμακα του χρωματικού χώρου μιας συσκευής εξόδου. Στο προφίλ εξόδου πρέπει, επίσης, να λαμβάνονται υπόψη οι συγκεκριμένες συνθήκες εκτύπωσης, όπως ο τύπος του χαρτιού και το μελάνι. Για παράδειγμα, το γυαλιστερό χαρτί έχει τη δυνατότητα απεικόνισης διαφορετικής γκάμας χρωμάτων απ' ό,τι το ματ χαρτί.

Οι οδηγοί των περισσότερων εκτυπωτών διαθέτουν ενσωματωμένα χρωματικά προφίλ. Καλό θα ήταν να δοκιμάσετε αυτά τα προφίλ πριν αποφασίσετε να επενδύσετε σε εξειδικευμένες λύσεις.

Προφίλ εγγράφων Ορίζουν το συγκεκριμένο χρωματικό χώρο RGB ή CMYK ενός εγγράφου. Εκχωρώντας ένα προφίλ σε ένα έγγραφο (*σήμανση του εγγράφου με tag*), η εφαρμογή παρέχει έναν ορισμό του τρόπου με τον οποίο εμφανίζονται τα πραγματικά χρώματα στο έγγραφο. Για παράδειγμα, τα R=127, G=12, B=107 αποτελούν απλώς ένα σύνολο αριθμών οι οποίοι θα εμφανιστούν διαφορετικά σε διαφορετικές συσκευές. Όμως, με την προσθήκη των tag του χρωματικού χώρου Adobe RGB, οι αριθμοί αυτοί προσδιορίζουν ένα πραγματικό χρώμα ή μήκος κύματος φωτός – σε αυτή την περίπτωση, μια συγκεκριμένη απόχρωση του μωβ.

Όταν η διαχείριση χρωμάτων είναι ενεργοποιημένη, οι εφαρμογές της Adobe εκχωρούν αυτόματα ένα προφίλ στα νέα έγγραφα, βάσει των επιλογών για τον ενεργό χρωματικό χώρο στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων". Τα έγγραφα στα οποία δεν έχουν εκχωρηθεί προφίλ είναι γνωστά ως *χωρίς tag* και περιέχουν μόνο τους αριθμούς των πρωτότυπων χρωμάτων. Όταν εργάζεστε με έγγραφα που δεν περιέχουν tag, οι εφαρμογές της Adobe χρησιμοποιούν το τρέχον προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου για την απεικόνιση και την επεξεργασία των χρωμάτων.



Διαχείριση των χρωμάτων με προφίλ
Α. *Τα προφίλ περιγράφουν τους χρωματικούς χώρους της συσκευής εισόδου και του εγγράφου.* ***Β.*** *Χρησιμοποιώντας τις περιγραφές των προφίλ, το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων αναγνωρίζει τα πραγματικά χρώματα του εγγράφου.* ***Γ.*** *Το προφίλ της οθόνης δηλώνει στο σύστημα διαχείρισης χρωμάτων τον τρόπο μετατροπής των αριθμητικών τιμών του εγγράφου στο χρωματικό χώρο της οθόνης.*
Δ. *Χρησιμοποιώντας το προφίλ της συσκευής εξόδου, το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων μετατρέπει τις αριθμητικές τιμές του εγγράφου σε τιμές χρωμάτων της συσκευής εξόδου, ώστε στην εκτύπωση να εμφανιστούν τα σωστά χρώματα.*

Δείτε επίσης

"Βαθμονόμηση και δημιουργία προφίλ για την οθόνη σας" στη σελίδα 161

"Ανάθεση του προσδιορισμού των χρωμάτων στον εκτυπωτή κατά την εκτύπωση" στη σελίδα 157

"Λήψη προσαρμοσμένων προφίλ για επιτραπέζιους εκτυπωτές" στη σελίδα 157

"Πληροφορίες για τους ενεργούς χρωματικούς χώρους" στη σελίδα 165

Πληροφορίες για τη βαθμονόμηση και το χαρακτηρισμό της οθόνης

Το λογισμικό δημιουργίας προφίλ έχει τη δυνατότητα να βαθμονομήσει και να χαρακτηρίσει την οθόνη σας. Με τη *βαθμονόμηση*, η οθόνη έρχεται σε συμφωνία με ένα προκαθορισμένο πρότυπο. Για παράδειγμα, ρυθμίζεται ώστε να εμφανίζει τα χρώματα χρησιμοποιώντας τη θερμοκρασία λευκού σημείου 5.000°K (Kelvin), η οποία αποτελεί πρότυπο των γραφικών τεχνών. Με το *χαρακτηρισμό*, η οθόνη απλώς δημιουργεί ένα προφίλ που περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο κάνει την αναπαραγωγή των χρωμάτων.

Η βαθμονόμηση της οθόνης σημαίνει προσαρμογή των παρακάτω ρυθμίσεων βίντεο:

Φωτεινότητα και αντίθεση Το συνολικό επίπεδο και εύρος, αντίστοιχα, της έντασης της οθόνης. Αυτές οι παράμετροι λειτουργούν όπως και σε μια τηλεόραση. Με ένα βοηθητικό πρόγραμμα βαθμονόμησης της οθόνης μπορείτε να κάνετε τις βέλτιστες ρυθμίσεις φωτεινότητας και αντίθεσης.

Γάμμα Η φωτεινότητα των τιμών των μεσαίων τόνων. Οι τιμές που παράγει μια οθόνη, από το λευκό έως το μαύρο, είναι μη γραμμικές (αν εμφανιστούν σε μορφή γραφήματος, σχηματίζουν μια καμπύλη και όχι ευθεία γραμμή). Η παράμετρος "Γάμμα" ορίζει την τιμή αυτής της καμπύλης στο ενδιάμεσο μεταξύ λευκού και μαύρου.

Φώσφορος Η ουσία που χρησιμοποιείται στις οθόνες CRT (καθοδικής λυχνίας) για την εκπομπή φωτός. Οι διαφορετικοί τύποι αυτής της ουσίας έχουν διαφορετικά χρωματικά χαρακτηριστικά.

Λευκό σημείο Το χρώμα και η ένταση του φωτεινότερου λευκού που είναι σε θέση να αναπαραγάγει η οθόνη.

Βαθμονόμηση και δημιουργία προφίλ για την οθόνη σας

Βαθμονομώντας την οθόνη σας, τη ρυθμίζετε ώστε να συμμορφώνεται με μια ευρέως γνωστή προδιαγραφή. Αφού βαθμονομήσετε την οθόνη σας, το βοηθητικό πρόγραμμα δημιουργίας προφίλ σάς επιτρέπει να αποθηκεύσετε ένα προφίλ χρώματος. Το προφίλ περιγράφει τη χρωματική συμπεριφορά της οθόνης: τα χρώματα που είναι ή δεν είναι δυνατό να εμφανιστούν στην οθόνη και τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να γίνει η μετατροπή των αριθμητικών τιμών των χρωμάτων μιας εικόνας ώστε να εμφανιστούν σωστά.

1 Βεβαιωθείτε ότι η οθόνη σας είναι αναμμένη για πάνω από μισή ώρα. Αυτό είναι απαραίτητο ώστε να έχει προλάβει να ζεσταθεί και να μπορεί να παράγει πιο συνεπές χρωματικό αποτέλεσμα.

2 Βεβαιωθείτε ότι η οθόνη σας έχει ρυθμιστεί για την εμφάνιση χιλιάδων χρωμάτων ή σε υψηλότερο επίπεδο. Ιδανικά, βεβαιωθείτε ότι έχει ρυθμιστεί για την εμφάνιση εκατομμυρίων χρωμάτων (24 bit) ή σε υψηλότερο επίπεδο.

3 Αφαιρέστε τα πολύχρωμα μοτίβα από την επιφάνεια εργασίας της οθόνης σας και ρυθμίστε την επιφάνεια εργασίας ώστε να εμφανίζει ουδέτερες αποχρώσεις του γκρι. Τα πολύ λεπτομερή μοτίβα ή τα φωτεινά χρώματα που περιβάλλουν ένα έγγραφο επηρεάζουν την αντίληψή μας για τα χρώματά του.

4 Βαθμονομήστε και δημιουργήστε ένα προφίλ για την οθόνη σας με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- Σε περιβάλλον Windows, εγκαταστήστε και χρησιμοποιήστε ένα βοηθητικό πρόγραμμα βαθμονόμησης οθόνης.
- Σε περιβάλλον Mac OS, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το βοήθημα βαθμονόμησης που θα βρείτε στην καρτέλα System Preferences/Displays/Color.
- Για άριστα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε συσκευές μέτρησης και λογισμικό τρίτων κατασκευαστών. Γενικά, με τη χρήση μιας συσκευής μέτρησης, π.χ. χρωμόμετρο, σε συνδυασμό με το λογισμικό, μπορείτε να δημιουργήσετε πιο ακριβή προφίλ επειδή ένα όργανο μετράει τα χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη με πολύ μεγαλύτερη ακρίβεια απ' ό,τι το ανθρώπινο μάτι.

Σημείωση: *Η απόδοση μιας οθόνης μεταβάλλεται και μειώνεται με το πέρασμα του χρόνου. Η βαθμονόμηση και η δημιουργία προφίλ για την οθόνη σας πρέπει να επαναλαμβάνεται κάθε μήνα. Στην περίπτωση που είναι πολύ δύσκολο ή αδύνατο να βαθμονομήσετε την οθόνη σας σύμφωνα με κάποιο πρότυπο, αυτό ενδέχεται να οφείλεται στο ότι είναι πολύ παλιά και στο ότι τα χρώματα έχουν ξεθωριάσει.*

Οι περισσότερες εφαρμογές λογισμικού δημιουργίας προφίλ ορίζουν αυτόματα το νέο προφίλ ως προεπιλεγμένο. Για οδηγίες σχετικά με τον τρόπο μη αυτόματου ορισμού ενός προφίλ για την οθόνη, ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του λειτουργικού σας συστήματος.

Εγκατάσταση χρωματικού προφίλ

Συνήθως, τα χρωματικά προφίλ εγκαθίστανται κατά την προσθήκη μιας συσκευής στο σύστημά σας. Η ακρίβεια αυτών των προφίλ (που συχνά λέγονται *τυποποιημένα προφίλ* ή *γενικά προφίλ*) ποικίλλει από κατασκευαστή σε κατασκευαστή. Επίσης, μπορείτε να προμηθευτείτε προφίλ συσκευών από τον παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης με τον οποίο συνεργάζεστε, να λάβετε προφίλ μέσω του web ή να δημιουργήσετε *προσαρμοσμένα προφίλ* χρησιμοποιώντας επαγγελματικό εξοπλισμό.

- Στα Windows, κάντε δεξί κλικ σε ένα προφίλ και επιλέξτε "Εγκατάσταση προφίλ". Εναλλακτικά, αντιγράψτε τα προφίλ στο φάκελο WINDOWS\system32\spool\drivers\color.
- Σε Mac OS, αντιγράψτε τα προφίλ στο φάκελο /Library/ColorSync/Profiles ή στο φάκελο /Users/[*όνομα χρήστη*]/Library/ColorSync/Profiles.

Μετά την εγκατάσταση χρωματικών προφίλ, είναι απαραίτητο να κλείσετε και να ξανανοίξετε τις εφαρμογές της Adobe που χρησιμοποιείτε.

Δείτε επίσης

"Λήψη προσαρμοσμένων προφίλ για επιτραπέζιους εκτυπωτές" στη σελίδα 157

Ενσωμάτωση χρωματικού προφίλ

Για να ενσωματώσετε ένα χρωματικό προφίλ σε ένα έγγραφο που δημιουργήσατε στο Illustrator, το InDesign ή το Photoshop, πρέπει να το αποθηκεύσετε ή να το εξαγάγετε σε μια μορφή που υποστηρίζει τα προφίλ ICC.

1 Αποθηκεύστε ή εξαγάγετε το έγγραφο σε μία από τις παρακάτω μορφές αρχείου: Adobe PDF, PSD (Photoshop), AI (Illustrator), INDD (InDesign), JPEG, Photoshop EPS, Large Document Format ή TIFF.

2 Κάντε την επιλογή ενσωμάτωσης προφίλ ICC. Το ακριβές όνομα και θέση στην οποία εμφανίζεται αυτή η επιλογή διαφέρει ανάλογα με την εφαρμογή. Μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στη βοήθεια της Adobe για περισσότερες οδηγίες.

Ενσωμάτωση χρωματικού προφίλ (Acrobat)

Μπορείτε να ενσωματώσετε ένα χρωματικό προφίλ σε ένα συγκεκριμένο αντικείμενο ή σε ολόκληρο το PDF. Το Acrobat επισυνάπτει το κατάλληλο προφίλ, όπως ορίζεται στο πλαίσιο διαλόγου "Μετατροπή χρωμάτων", στον επιλεγμένο χρωματικό χώρο στο PDF. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στα θέματα σχετικά με τη μετατροπή των χρωμάτων στη βοήθεια του Acrobat.

Αλλαγή του χρωματικού προφίλ ενός εγγράφου

Σε πολύ λίγες περιπτώσεις θα χρειαστεί να αλλάξετε το χρωματικό προφίλ ενός εγγράφου. Ο λόγος είναι ότι η εφαρμογή που χρησιμοποιείτε εκχωρεί αυτόματα το χρωματικό προφίλ με βάση τις ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων". Οι μόνες φορές που θα χρειαστεί να αλλάξετε μόνοι σας ένα χρωματικό προφίλ είναι κατά την προετοιμασία ενός εγγράφου για διαφορετικό προορισμό εξόδου ή κατά τη διόρθωση της συμπεριφοράς μιας πολιτικής η οποία δεν θέλετε πλέον να εφαρμόζεται στο έγγραφο. Η αλλαγή του προφίλ συνιστάται να γίνεται μόνο από έμπειρους χρήστες.

Η αλλαγή του χρωματικού προφίλ για ένα έγγραφο μπορεί να γίνει με τους παρακάτω τρόπους:

- Εκχώρηση νέου προφίλ. Οι αριθμοί των χρωμάτων στο έγγραφο παραμένουν ίδιοι αλλά το νέο προφίλ ενδέχεται να αλλάξει σε μεγάλο βαθμό τον τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων στην οθόνη σας.
- Αφαίρεση του προφίλ ώστε να μην γίνεται πλέον διαχείριση των χρωμάτων του εγγράφου.
- (Acrobat, Photoshop και InDesign) Μετατροπή των χρωμάτων του εγγράφου στο χρωματικό χώρο ενός διαφορετικού προφίλ. Οι αριθμοί των χρωμάτων αλλάζουν σε μια προσπάθεια διατήρησης του αρχικού τρόπου εμφάνισης των χρωμάτων.

Εκχώρηση ή αφαίρεση χρωματικού προφίλ (Illustrator, Photoshop)

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Εκχώρηση προφίλ.

2 Κάντε μια επιλογή και κάντε κλικ στο OK.

Καμία χρωματική διαχείριση σε αυτό το έγγραφο Αφαιρεί το υπάρχον προφίλ από το έγγραφο. Κάντε αυτή την επιλογή μόνο εφόσον είστε βέβαιοι ότι δεν θέλετε να γίνεται διαχείριση των χρωμάτων του εγγράφου. Αφού αφαιρέσετε το προφίλ από ένα έγγραφο, ο τρόπος εμφάνισης των χρωμάτων του ορίζεται από τα προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου της εφαρμογής.

Λειτουργία [χρωματικό μοντέλο: ενεργός χρωματικός χώρος] Εκχωρεί στο έγγραφο το προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου.

Προφίλ Σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα διαφορετικό προφίλ. Η εφαρμογή εκχωρεί στο έγγραφο το νέο προφίλ χωρίς μετατροπή των χρωμάτων στο χρωματικό χώρο του προφίλ. Αυτό μπορεί να αλλάξει σε πολύ μεγάλο βαθμό τον τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων στην οθόνη σας.

Δείτε επίσης

"Αλλαγή του χρωματικού προφίλ ενός εγγράφου" στη σελίδα 162

Εκχώρηση ή αφαίρεση χρωματικού προφίλ (InDesign)

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Εκχώρηση προφίλ.

2 Στα πεδία "Προφίλ RGB" και "Προφίλ CMYK", κάντε μία από τις παρακάτω επιλογές:

Απόρριψη (χρήση τρέχοντος ενεργού χρωματικού χώρου) Αφαιρεί το υπάρχον προφίλ από το έγγραφο. Κάντε αυτή την επιλογή μόνο εφόσον είστε βέβαιοι ότι δεν θέλετε να γίνεται διαχείριση των χρωμάτων του εγγράφου. Αφού αφαιρέσετε το προφίλ από ένα έγγραφο, ο τρόπος εμφάνισης των χρωμάτων του ορίζεται από τα προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου της εφαρμογής και δεν μπορείτε πλέον να ενσωματώσετε ένα προφίλ στο έγγραφο.

Εκχώρηση τρέχοντος ενεργού χρωματικού χώρου [ενεργός χρωματικός χώρος] Εκχωρεί στο έγγραφο το προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου.

Εκχώρηση προφίλ Σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα διαφορετικό προφίλ. Η εφαρμογή εκχωρεί στο έγγραφο το νέο προφίλ χωρίς μετατροπή των χρωμάτων στο χρωματικό χώρο του προφίλ. Αυτό μπορεί να αλλάξει σε πολύ μεγάλο βαθμό τον τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων στην οθόνη σας.

3 Επιλέξτε μια πρόθεση απόδοσης για κάθε τύπο γραφικών που περιλαμβάνεται στο έγγραφό σας. Για κάθε τύπο γραφικών, μπορείτε να επιλέξετε μία από τις τέσσερις τυποποιημένες προθέσεις ή να χρησιμοποιήσετε την πρόθεση "Χρήση ρυθμίσεων χρωμάτων", η οποία χρησιμοποιεί την πρόθεση απόδοσης που έχει προσδιοριστεί στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων". Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις προθέσεις απόδοσης, μπορείτε να κάνετε αναζήτηση στη βοήθεια.

Οι τύποι γραφικών περιλαμβάνουν τα παρακάτω:

Πρόθεση απόδοσης συμπαγούς χρώματος Ορίζει την πρόθεση απόδοσης για όλα τα διανυσματικά γραφικά (περιοχές ενιαίου χρώματος) σε εγγενή αντικείμενα του InDesign.

Προεπιλεγμένη πρόθεση εικόνων Ορίζει την προεπιλεγμένη πρόθεση απόδοσης για εικόνες bitmap που τοποθετούνται στο InDesign. Μπορείτε να παραβλέπετε αυτή τη ρύθμιση για συγκεκριμένες εικόνες.

Πρόθεση απόδοσης ανάμιξης Ορίζει ως πρόθεση απόδοσης το χρωματικό χώρο δοκιμίου ή τον τελικό χρωματικό χώρο για έγγραφα που προκύπτουν από αλληλεπιδράσεις διαφανειών στη σελίδα. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή εάν το έγγραφό σας περιλαμβάνει διαφανή αντικείμενα.

4 Για να δείτε τα αποτελέσματα από την εκχώρηση του νέου προφίλ στο έγγραφο, επιλέξτε "Προεπισκόπηση" και πατήστε OK.

Δείτε επίσης

"Αλλαγή του χρωματικού προφίλ ενός εγγράφου" στη σελίδα 162

"Προβολή ή αλλαγή των προφίλ για εικόνες bitmap που έχουν εισαχθεί (InDesign)" στη σελίδα 151

Μετατροπή χρωμάτων εγγράφου σε άλλο προφίλ (Photoshop)

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Μετατροπή σε προφίλ.

2 Στην περιοχή "Χώρος προορισμού", επιλέξτε το χρωματικό προφίλ προς το οποίο θέλετε να μετατρέψετε τα χρώματα του εγγράφου. Θα γίνει μετατροπή του εγγράφου σε αυτό το νέο προφίλ και θα προστεθούν τα αντίστοιχα tag.

3 Στην περιοχή "Επιλογές μετατροπής", προσδιορίστε ένα μηχανισμό διαχείρισης χρωμάτων, μια πρόθεση απόδοσης και κάντε επιλογές για το μαύρο σημείο και την πρόσμειξη (εάν είναι διαθέσιμες). (Δείτε “Επιλογές μετατροπής χρωμάτων” στη σελίδα 168.)

4 Για να γίνει ισοπέδωση όλων των επιπέδων του εγγράφου σε ένα ενιαίο επίπεδο κατά τη μετατροπή, επιλέξτε "Ισοπέδωση εικόνας".

5 Για να δείτε τα αποτελέσματα που θα έχει η μετατροπή για το έγγραφο, επιλέξτε "Προεπισκόπηση".

Δείτε επίσης

“Αλλαγή του χρωματικού προφίλ ενός εγγράφου” στη σελίδα 162

Μετατροπή χρωμάτων εγγράφου σε χρωματικά προφίλ πολλαπλών καναλιών, σύνδεσης συσκευής ή αφηρημένο (Photoshop)

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Μετατροπή σε προφίλ.

2 Κάντε κλικ στην επιλογή "Για προχωρημένους". Στην περιοχή "Χώρος προορισμού" υπάρχουν διαθέσιμοι οι ακόλουθοι πρόσθετοι τύποι προφίλ ICC:

Πολυκάναλο Προφίλ που υποστηρίζουν περισσότερα από τέσσερα χρωματικά κανάλια. Χρησιμεύουν κατά την εκτύπωση με περισσότερα από τέσσερα μελάνια.

Σύνδεση συσκευής Προφίλ που μετατρέπονται από ένα χρωματικό χώρο συσκευής σε άλλο, χωρίς τη χρήση ενδιάμεσου χρωματικού χώρου κατά τη διαδικασία. Χρησιμεύουν σε περιπτώσεις όπου απαιτούνται ειδικές χαρτογραφήσεις τιμών της συσκευής (όπως 100% μαύρο).

Αφηρημένο Προφίλ που επιτρέπουν τη δημιουργία προσαρμοσμένων εφέ εικόνας. Τα αφηρημένα προφίλ μπορεί να έχουν τιμές LAB/XYZ για τις τιμές εισόδου και εξόδου, γεγονός που επιτρέπει τη δημιουργία προσαρμοσμένου LUT για να επιτευχθεί το επιθυμητό ειδικό εφέ.

Σημείωση: *Τα χρωματικά προφίλ RGB, LAB και CMYK ομαδοποιούνται ανά κατηγορία στην προβολή "Για προχωρημένους". Συνδυάζονται στο μενού "Προφίλ" της προβολής "Βασική".*

3 Για να δείτε τα αποτελέσματα που θα έχει η μετατροπή για το έγγραφο, επιλέξτε "Προεπισκόπηση".

Δείτε επίσης

“Αλλαγή του χρωματικού προφίλ ενός εγγράφου” στη σελίδα 162

Μετατροπή χρωμάτων εγγράφου σε άλλο προφίλ

Η μετατροπή των χρωμάτων ενός PDF γίνεται με το εργαλείο μετατροπής χρωμάτων από τη γραμμή εργαλείων "Παραγωγή εκτύπωσης". Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στα θέματα σχετικά με τη μετατροπή των χρωμάτων στη βοήθεια του Acrobat.

Ρυθμίσεις χρωμάτων

Προσαρμογή των ρυθμίσεων χρωμάτων

Για την πλειοψηφία των ροών εργασιών που χρησιμοποιούν διαχειριζόμενα χρώματα, η καλύτερη μέθοδος είναι να χρησιμοποιήσετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση χρωμάτων που να έχει ελεγχθεί από την Adobe Systems. Η τροποποίηση συγκεκριμένων επιλογών συνιστάται μόνο εάν έχετε καλές γνώσεις περί του συστήματος διαχείρισης χρωμάτων και είστε βέβαιοι για τις αλλαγές που πρέπει να κάνετε.

Αφού προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις, μπορείτε να τις αποθηκεύσετε με τη μορφή μιας νέας προκαθορισμένης ρύθμισης. Με την αποθήκευση των ρυθμίσεων των χρωμάτων, θα μπορείτε να τις ξαναχρησιμοποιήσετε στο μέλλον αλλά και να τις χρησιμοποιήσετε σε άλλες εφαρμογές ή να τις δώσετε σε άλλους χρήστες.

- Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις των χρωμάτων ως προκαθορισμένη ρύθμιση, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση", στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων". Για να βεβαιωθείτε ότι το όνομα της ρύθμισης εμφανίζεται στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων" της εφαρμογής, αποθηκεύστε το αρχείο στην προεπιλεγμένη θέση. Αν αποθηκεύσετε το αρχείο σε διαφορετική θέση, τότε για να μπορέσετε να επιλέξετε τη ρύθμιση θα πρέπει πρώτα να το φορτώσετε.
- Για να φορτώσετε μια προκαθορισμένη επιλογή ρυθμίσεων χρωμάτων, η οποία δεν έχει αποθηκευτεί στην τυπική θέση, κάντε κλικ στο κουμπί "Φόρτωση" στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων", επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να φορτώσετε και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα".

Σημείωση: *Στο Acrobat, δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε προσαρμοσμένες ρυθμίσεις χρωμάτων. Για να κάνετε κοινή χρήση των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων χρωμάτων με το Acrobat, πρέπει να δημιουργήσετε το αρχείο στο InDesign, το Illustrator ή το Photoshop και, στη συνέχεια, να το αποθηκεύσετε στον προεπιλεγμένο φάκελο ρυθμίσεων. Τότε θα είναι διαθέσιμο στην κατηγορία "Διαχείριση χρωμάτων" του πλαισίου διαλόγου "Προτιμήσεις". Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε μόνοι σας ρυθμίσεις στον προεπιλεγμένο φάκελο ρυθμίσεων.*

Πληροφορίες για τους ενεργούς χρωματικούς χώρους

Ενεργός χρωματικός χώρος είναι ένας ενδιάμεσος χρωματικός χώρος που χρησιμοποιείται για τον ορισμό και την επεξεργασία των χρωμάτων σε εφαρμογές της Adobe. Σε κάθε χρωματικό μοντέλο αντιστοιχίζεται ένα προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου. Η επιλογή προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου γίνεται στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων".

Ένα προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου λειτουργεί ως το προφίλ προέλευσης για τα νέα έγγραφα που δημιουργούνται και χρησιμοποιούν το αντίστοιχο χρωματικό μοντέλο. Αν, για παράδειγμα, το τρέχον προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου RGB είναι το Adobe RGB (1998), όλα τα νέα έγγραφα RGB που δημιουργείτε θα χρησιμοποιούν χρώματα από τη χρωματική κλίμακα Adobe RGB (1998). Οι ενεργοί χρωματικοί χώροι προσδιορίζουν, επίσης, την εμφάνιση των χρωμάτων σε έγγραφα που δεν περιέχουν tag.

Αν ανοίξετε ένα έγγραφο στο οποίο έχει ενσωματωθεί ένα χρωματικό προφίλ που δεν συμφωνεί με το προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου, η εφαρμογή καθορίζει τον τρόπο χειρισμού των δεδομένων των χρωμάτων με βάση μια *πολιτική διαχείρισης χρωμάτων*. Στις περισσότερες περιπτώσεις, η προεπιλεγμένη πολιτική είναι να διατηρηθεί το ενσωματωμένο προφίλ.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ που λείπουν ή που δεν συμφωνούν" στη σελίδα 166

"Επιλογές πολιτικών διαχείρισης χρωμάτων" στη σελίδα 167

Επιλογές ενεργού χρωματικού χώρου

Για να δείτε τις επιλογές ενεργών χρωματικών χώρων στο Photoshop, το Illustrator και το InDesign, επιλέξτε Επεξεργασία > Ρυθμίσεις χρωμάτων. Στο Acrobat, επιλέξτε την κατηγορία "Διαχείριση χρωμάτων" στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις".

Για να δείτε την περιγραφή ενός προφίλ, επιλέξτε το και αφήστε το δείκτη πάνω από το όνομά του. Η περιγραφή εμφανίζεται στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

RGB Καθορίζει το χρωματικό χώρο RGB της εφαρμογής. Γενικά, είναι καλύτερα να επιλέξετε Adobe RGB ή sRGB και όχι το προφίλ μιας συγκεκριμένης συσκευής (π.χ. ένα προφίλ οθόνης).

Η επιλογή sRGB συνιστάται όταν προετοιμάζετε εικόνες για το web, επειδή ορίζει το χρωματικό χώρο των τυπικών οθονών που χρησιμοποιούνται για την προβολή εικόνων μέσω του web. Η επιλογή sRGB είναι καλή όταν εργάζεστε με εικόνες από ερασιτεχνικές ψηφιακές κάμερες, επειδή οι περισσότερες από αυτές χρησιμοποιούν ως προεπιλεγμένο χρωματικό χώρο το sRGB.

Η επιλογή Adobe RGB συνιστάται όταν προετοιμάζετε έγγραφα για εκτύπωση, επειδή η πλήρης χρωματική της κλίμακα περιλαμβάνει ορισμένα εκτυπώσιμα χρώματα (συγκεκριμένα, αποχρώσεις του κυανού και του μπλε) που δεν είναι δυνατό να οριστούν με τη χρήση του sRGB. Η επιλογή Adobe RGB είναι καλή όταν εργάζεστε με εικόνες από επαγγελματικές ψηφιακές κάμερες, επειδή οι περισσότερες από αυτές χρησιμοποιούν ως προεπιλεγμένο χρωματικό χώρο το Adobe RGB.

CMYK Καθορίζει το χρωματικό χώρο CMYK της εφαρμογής. Όλοι οι χρωματικοί χώροι CMYK εξαρτώνται από τη συσκευή. Αυτό σημαίνει ότι βασίζονται σε συνδυασμούς πραγματικού χαρτιού και μελανιού. Οι χρωματικοί χώροι CMYK τους οποίους παρέχει η Adobe βασίζονται σε τυπικές συνθήκες επαγγελματικής εκτύπωσης.

Γκρι (Photoshop) ή Κλίμακα του γκρι (Acrobat) Καθορίζει το χρωματικό χώρο κλίμακας του γκρι της εφαρμογής.

Πλακάτο (Photoshop) Προσδιορίζει το κέρδος κουκκίδας που θα χρησιμοποιηθεί για την εμφάνιση καναλιών και διτονικών αποχρώσεων για πλακάτα χρώματα.

Σημείωση: *Στο Acrobat, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το χρωματικό χώρο σε μια ενσωματωμένη πρόθεση εξόδου αντί για ένα χρωματικό χώρο εγγράφου για προβολή και εκτύπωση. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις προθέσεις εξόδου, δείτε τη βοήθεια του Acrobat.*

Οι εφαρμογές της Adobe διαθέτουν ένα τυπικό σύνολο από προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου, τα οποία έχουν ελεγχθεί από την Adobe Systems και συνιστώνται για τις περισσότερες ροές εργασιών διαχείρισης χρωμάτων. Από προεπιλογή, στα μενού του ενεργού χρωματικού χώρου εμφανίζονται μόνο αυτά τα προφίλ. Για να εμφανιστούν τα επιπλέον χρωματικά προφίλ που έχετε εγκαταστήσει στο σύστημά σας, επιλέξτε "Προχωρημένη κατάσταση" (Illustrator και InDesign) ή "Περισσότερες επιλογές" (Photoshop). Ένα χρωματικό προφίλ πρέπει να είναι αμφίδρομο (δηλαδή πρέπει να περιέχει προδιαγραφές για μετατροπή προς και από χρωματικούς χώρους), προκειμένου να εμφανίζεται στα μενού του ενεργού χρωματικού χώρου.

Σημείωση: *Στο Photoshop, μπορείτε να δημιουργήσετε προσαρμοσμένα προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου. Ωστόσο, η Adobe συνιστά να χρησιμοποιήσετε ένα τυποποιημένο προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου αντί της δημιουργίας προσαρμοσμένου προφίλ. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη γνωσιακή βάση υποστήριξης του Photoshop, στη διεύθυνση http://www.adobe.com/support/products/photoshop.html.*

Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ που λείπουν ή που δεν συμφωνούν

Για ένα νέο έγγραφο, η ροή εργασιών χρωμάτων συνήθως λειτουργεί απρόσκοπτα: αν δεν γίνει κάποια άλλη ρύθμιση, για τη δημιουργία και επεξεργασία χρωμάτων το έγγραφο χρησιμοποιεί το προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου που έχει συσχετιστεί με τη λειτουργία χρώματός του.

Ωστόσο, ορισμένα έγγραφα που ήδη υπάρχουν ενδέχεται να μην χρησιμοποιούν το προφίλ ενεργού χρωματικού χώρου που έχετε ορίσει αλλά ούτε καν να υποστηρίζουν διαχείριση χρωμάτων. Οι παρακάτω εξαιρέσεις είναι οι πιο συνηθισμένες που μπορεί να συναντήσετε στη ροή εργασιών διαχειριζόμενων χρωμάτων:

- Μπορεί να ανοίξετε ένα έγγραφο ή να κάνετε εισαγωγή δεδομένων χρώματος (π.χ. με αντιγραφή και επικόλληση ή με μεταφορά και απόθεση) από ένα έγγραφο το οποίο δεν έχει επισημανθεί με tag προφίλ. Αυτό συμβαίνει συνήθως όταν ανοίγετε ένα έγγραφο που έχει δημιουργηθεί σε μια εφαρμογή στην οποία η διαχείριση χρωμάτων είτε δεν υποστηρίζεται είτε έχει απενεργοποιηθεί.
- Μπορεί να ανοίξετε ένα έγγραφο ή να κάνετε εισαγωγή δεδομένων χρώματος από ένα έγγραφο το οποίο έχει επισημανθεί με tag προφίλ που διαφέρει από τον τρέχοντα ενεργό χρωματικό χώρο. Αυτό μπορεί να συμβεί όταν ανοίξετε ένα έγγραφο που έχει δημιουργηθεί με τη χρήση διαφορετικών ρυθμίσεων διαχείρισης χρωμάτων ή έχει σαρωθεί και επισημανθεί με tag ενός προφίλ σαρωτή.

Και στις δύο περιπτώσεις, η εφαρμογή χρησιμοποιεί μια πολιτική διαχείρισης χρωμάτων για να καθορίσει τον τρόπο με τον οποίο πρέπει να χειριστεί τα δεδομένα χρωμάτων του εγγράφου.

Αν το προφίλ δεν υπάρχει ή δεν συμφωνεί με τον ενεργό χρωματικό χώρο, στην εφαρμογή ενδέχεται να εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό μήνυμα, ανάλογα με τις επιλογές που έχετε κάνει στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις χρωμάτων". Από προεπιλογή, οι προειδοποιήσεις για τα προφίλ είναι απενεργοποιημένες αλλά μπορείτε να τις ενεργοποιήσετε ώστε να είστε σε κάθε περίπτωση βέβαιοι για την ορθότητα των επιλογών διαχείρισης χρωμάτων κάθε εγγράφου. Αν και τα προειδοποιητικά μηνύματα είναι διαφορετικά σε κάθε εφαρμογή, γενικά έχετε τις παρακάτω επιλογές:

- (Συνιστώμενη επιλογή) Αφήστε το έγγραφο ή τα δεδομένα των χρωμάτων που έχουν εισαχθεί ως έχουν. Για παράδειγμα, μπορείτε να επιλέξετε να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο προφίλ (αν υπάρχει), να αφήσετε το έγγραφο χωρίς χρωματικό προφίλ (αν δεν υπάρχει) ή να διατηρήσετε τους αριθμούς των δεδομένων των χρωμάτων που επικολλήσατε.
- Προσαρμόστε το έγγραφο ή τα δεδομένα των χρωμάτων που εισαγάγατε. Για παράδειγμα, όταν ανοίγετε ένα έγγραφο για το οποίο δεν υπάρχει κάποιο χρωματικό προφίλ, μπορείτε να επιλέξετε να εκχωρήσετε το τρέχον προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου ή ένα διαφορετικό προφίλ. Όταν ανοίγετε ένα έγγραφο του οποίου το χρωματικό προφίλ δεν συμφωνεί, μπορείτε να απορρίψετε το προφίλ ή να μετατρέψετε τα χρώματα στον τρέχοντα ενεργό χρωματικό χώρο. Όταν εισάγετε δεδομένα χρωμάτων, μπορείτε να επιλέξετε να μετατρέψετε τα χρώματα στον τρέχοντα ενεργό χρωματικό χώρο ώστε να διατηρηθεί ο τρόπος εμφάνισής τους.

Επιλογές πολιτικών διαχείρισης χρωμάτων

Η *πολιτική διαχείρισης χρωμάτων* προσδιορίζει τον τρόπο χειρισμού των δεδομένων των χρωμάτων από την εφαρμογή όταν ανοίγετε ένα έγγραφο ή εισάγετε μια εικόνα. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές πολιτικές για τις εικόνες RGB και CMYK, καθώς και να προσδιορίσετε το πότε θέλετε να εμφανίζονται προειδοποιητικά μηνύματα. Για να δείτε τις επιλογές διαχείρισης χρωμάτων, επιλέξτε Επεξεργασία > Ρυθμίσεις χρωμάτων.

Για να δείτε την περιγραφή μιας πολιτικής, επιλέξτε την και αφήστε το δείκτη πάνω από το όνομά της. Η περιγραφή εμφανίζεται στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

RGB, CMYK και Γκρι (Η επιλογή Γκρι είναι διαθέσιμη μόνο για το Photoshop.) Προσδιορίζει μια πολιτική που θα τηρηθεί για τα χρώματα που τοποθετούνται στον τρέχοντα ενεργό χρωματικό χώρο (είτε ανοίγοντας αρχεία είτε με εισαγωγή εικόνων στο τρέχον έγγραφο). Κάντε μία από τις παρακάτω επιλογές:

- **Διατήρηση ενσωματωμένων προφίλ** Διατηρεί πάντα τα ενσωματωμένα χρωματικά προφίλ κατά το άνοιγμα αρχείων. Αυτή είναι η συνιστώμενη επιλογή για τις περισσότερες ροές εργασιών επειδή εξασφαλίζει συνέπεια στη διαχείριση των χρωμάτων. Μία εξαίρεση είναι η περίπτωση να θέλετε να διατηρήσετε τους αριθμούς CMYK. Σε τέτοια περίπτωση, πρέπει αντί για την παραπάνω επιλογή, να επιλέξετε "Διατήρηση αριθμών (Αγνόηση συνδεδεμένων προφίλ)".

• **Μετατροπή στον ενεργό χρωματικό χώρο** Μετατρέπει τα χρώματα στο τρέχον προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου κατά το άνοιγμα αρχείων και την εισαγωγή εικόνων. Κάντε αυτή την επιλογή εάν θέλετε να επιβάλετε τη χρήση ενός συγκεκριμένου προφίλ (του τρέχοντος προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου) για όλα τα χρώματα.

• **Διατήρηση αριθμών (αγνόηση συνδεδεμένων προφίλ)** Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη στο InDesign και το Illustrator για χρώματα CMYK. Διατηρεί τους αριθμούς των χρωμάτων κατά το άνοιγμα αρχείων και την εισαγωγή εικόνων, σας επιτρέπει όμως να χρησιμοποιείτε το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων για να βλέπετε τα χρώματα σωστά σε εφαρμογές της Adobe. Κάντε αυτή την επιλογή αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μια ασφαλή ροή εργασιών CMYK. Στο InDesign, μπορείτε να παραβλέπετε αυτή τη ρύθμιση για συγκεκριμένα αντικείμενα επιλέγοντας Αντικείμενο > Ρυθμίσεις χρωμάτων εικόνας.

• **Απενεργοποίηση** Αγνοεί τα ενσωματωμένα χρωματικά προφίλ κατά το άνοιγμα αρχείων και την εισαγωγή εικόνων και δεν εκχωρεί το προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου στα νέα έγγραφα. Κάντε αυτή την επιλογή αν θέλετε να απορρίπτονται μεταδεδομένα των χρωμάτων που τυχόν παρέχονται από τον αρχικό δημιουργό του εγγράφου.

Αναντιστοιχίες προφίλ: Ερώτηση κατά το άνοιγμα Εμφανίζει ένα μήνυμα όποτε ανοίγετε ένα έγγραφο που έχει επισημανθεί με tag ενός προφίλ διαφορετικού από το τρέχον προφίλ του ενεργού χρωματικού χώρου. Θα έχετε τη δυνατότητα να παρακάμψετε την προεπιλεγμένη συμπεριφορά της πολιτικής. Κάντε αυτή την επιλογή αν θέλετε να είστε σε κάθε περίπτωση βέβαιοι για την ορθότητα των επιλογών διαχείρισης χρωμάτων κάθε εγγράφου.

Αναντιστοιχίες προφίλ: Ερώτηση κατά την επικόλληση Εμφανίζει ένα μήνυμα όποτε παρουσιάζονται ασυμφωνίες χρωματικών προφίλ κατά την εισαγωγή χρωμάτων σε ένα έγγραφο με επικόλληση ή με μεταφορά και απόθεση. Θα έχετε τη δυνατότητα να παρακάμψετε την προεπιλεγμένη συμπεριφορά της πολιτικής. Κάντε αυτή την επιλογή αν θέλετε να είστε σε κάθε περίπτωση βέβαιοι για την ορθότητα των επιλογών διαχείρισης χρωμάτων για κάθε χρώμα που επικολλάτε.

Λείπουν προφίλ: Ερώτηση κατά το άνοιγμα Εμφανίζει ένα μήνυμα όποτε ανοίγετε ένα έγγραφο που δεν έχει επισημανθεί με tag. Θα έχετε τη δυνατότητα να παρακάμψετε την προεπιλεγμένη συμπεριφορά της πολιτικής. Κάντε αυτή την επιλογή αν θέλετε να είστε σε κάθε περίπτωση βέβαιοι για την ορθότητα των επιλογών διαχείρισης χρωμάτων κάθε εγγράφου.

Επιλογές μετατροπής χρωμάτων

Με τις επιλογές μετατροπής χρωμάτων μπορείτε να ελέγχετε τον τρόπο χειρισμού των χρωμάτων από την εφαρμογή καθώς αυτή μετακινείται από τον ένα χρωματικό χώρο στον άλλο. Η τροποποίηση αυτών των επιλογών συνιστάται μόνο εάν έχετε καλές γνώσεις περί του συστήματος διαχείρισης χρωμάτων και είστε βέβαιοι για τις αλλαγές που πρέπει να κάνετε. Για να εμφανιστούν οι επιλογές μετατροπής, επιλέξτε Επεξεργασία > Ρυθμίσεις χρωμάτων και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Προχωρημένη κατάσταση" (Illustrator και InDesign) ή "Περισσότερες επιλογές" (Photoshop). Στο Acrobat, επιλέξτε την κατηγορία "Διαχείριση χρωμάτων" στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις".

Μηχανισμός Προσδιορίζει τη μονάδα διαχείρισης χρωμάτων (CMM) που χρησιμοποιείται για την αντιστοίχιση της πλήρους χρωματικής κλίμακας ενός χρωματικού χώρου με αυτή ενός άλλου. Ο προεπιλεγμένος μηχανισμός της Adobe (ACE) επαρκεί για κάθε ανάγκη μετατροπής των περισσότερων χρηστών.

Για να δείτε την περιγραφή μιας επιλογής πρόθεσης ή μηχανισμού, επιλέξτε την και αφήστε το δείκτη πάνω από το όνομά της. Η περιγραφή εμφανίζεται στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

Πρόθεση (Photoshop, Illustrator, InDesign) Προσδιορίζει την πρόθεση απόδοσης που χρησιμοποιείται για τη μετατροπή ενός χρωματικού χώρου σε έναν άλλο. Οι διαφορές μεταξύ των προθέσεων απόδοσης γίνονται εμφανείς μόνο όταν εκτυπώσετε ένα έγγραφο ή το μετατρέψετε σε διαφορετικό χρωματικό χώρο.

Χρήση αντιστάθμισης μαύρου σημείου Διασφαλίζει ότι διατηρούνται οι λεπτομέρειες των σκιών στην εικόνα, προσομοιώνοντας ολόκληρη τη δυναμική περιοχή της συσκευής εξόδου. Κάντε αυτή την επιλογή αν σχεδιάζετε να χρησιμοποιήσετε αντιστάθμιση μαύρου σημείου κατά την εκτύπωση (συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις).

Χρήση πρόσμειξης (Photoshop) Ελέγχει εάν θα γίνεται πρόσμειξη των χρωμάτων κατά τη μετατροπή εικόνων με 8 bit ανά κανάλι, μεταξύ χρωματικών χώρων. Αν έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή "Χρήση πρόσμειξης", το Photoshop κάνει πρόσμειξη των χρωμάτων στο χρωματικό χώρο προορισμού ώστε να προσομοιώσει κάποιο χρώμα που δεν υπάρχει και το οποίο υπήρχε στο χρωματικό χώρο προέλευσης. Η επιλογή της πρόσμειξης βοηθάει να μειωθεί το φαινόμενο κατά το οποίο οι εικόνες εμφανίζονται σαν να αποτελούνται από πολλά μικρά, ξεχωριστά τμήματα ή ζώνες. Όμως, ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση του μεγέθους του αρχείου στην περίπτωση συμπίεσης εικόνων για χρήση στο web.

Αντιστάθμιση για προφίλ σκηνικού (Photoshop) Συγκρίνει την αντίθεση εικόνας κατά τη μετατροπή από προφίλ σκηνικού σε προφίλ εξόδου. Αυτή η επιλογή είναι αποτέλεσμα της διαχείρισης προεπιλεγμένων χρωμάτων στο After Effects.

Πληροφορίες για τις προθέσεις απόδοσης

Η *πρόθεση απόδοσης* προσδιορίζει πώς χειρίζεται τη μετατροπή χρωμάτων από ένα χρωματικό χώρο σε έναν άλλο ένα σύστημα διαχείρισης χρωμάτων. Οι διαφορετικές προθέσεις απόδοσης χρησιμοποιούν διαφορετικούς κανόνες για να προσδιορίσουν τον τρόπο με τον οποίο έχουν ρυθμιστεί τα χρώματα προέλευσης. Για παράδειγμα, τα χρώματα που εμπίπτουν στην πλήρη χρωματική κλίμακα προορισμού μπορεί να μείνουν ως έχουν ή να προσαρμοστούν ώστε να διατηρηθεί η αρχική γκάμα σχέσεων μεταξύ των οπτικών στοιχείων όταν γίνει μετατροπή σε μια μικρότερη χρωματική κλίμακα προορισμού. Το αποτέλεσμα που θα έχετε από την επιλογή μιας πρόθεσης απόδοσης εξαρτάται από το περιεχόμενο των εγγράφων σας σε γραφικά και από τα προφίλ που χρησιμοποιούνται για τον προσδιορισμό των χρωματικών χώρων. Μερικά προφίλ δημιουργούν ίδια αποτελέσματα με διαφορετικές προθέσεις απόδοσης.

Γενικά, το καλύτερο είναι να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη πρόθεση απόδοσης για την επιλεγμένη ρύθμιση χρωμάτων, η οποία έχει ελεγχθεί από την Adobe Systems ως προς τη συμμόρφωση με τα πρότυπα του κλάδου. Αν, για παράδειγμα, επιλέξετε μια ρύθμιση χρωμάτων για τη Βόρεια Αμερική ή την Ευρώπη, η προεπιλεγμένη πρόθεση απόδοσης είναι η "Σχετική χρωμομετρία". Αν επιλέξετε μια ρύθμιση χρωμάτων για την Ιαπωνία, η προεπιλεγμένη πρόθεση απόδοσης είναι η "Αντιληπτική".

Μπορείτε να επιλέξετε μια πρόθεση απόδοσης όταν κάνετε επιλογές μετατροπής χρωμάτων για το σύστημα διαχείρισης χρωμάτων, όταν δημιουργείτε δοκίμια μέσω του λογισμικού και όταν εκτυπώνετε συνθέσεις:

Αντιληπτική Αποσκοπεί στη διατήρηση της οπτικής σχέσης μεταξύ των χρωμάτων, ώστε το ανθρώπινο μάτι να τα αντιλαμβάνεται ως φυσικά, ακόμη κι αν αλλάξουν οι τιμές των χρωμάτων. Αυτή η πρόθεση είναι κατάλληλη για φωτογραφικές εικόνες με πολλά χρώματα εκτός των ορίων της χρωματικής κλίμακας. Αποτελεί την τυπική πρόθεση απόδοσης για τον κλάδο των εκτυπώσεων στην Ιαπωνία.

Κορεσμός Επιχειρεί να παραγάγει έντονα χρώματα σε μια εικόνα, εις βάρος της ακρίβειας των χρωμάτων. Αυτή η πρόθεση απόδοσης είναι κατάλληλη για γραφικά που χρησιμοποιούνται σε επιχειρήσεις, όπως διαγράμματα ή πίνακες, όπου ο κορεσμός και η ένταση του χρώματος έχει μεγαλύτερη σημασία από την επακριβή σχέση μεταξύ των χρωμάτων.

Σχετική χρωμομετρία Συγκρίνει τον πιο ακραίο τονισμό του χρωματικού χώρου προέλευσης με αυτόν του χρωματικού χώρου προορισμού και μετατοπίζει αντίστοιχα όλα τα χρώματα. Τα χρώματα που βρίσκονται εκτός των ορίων της χρωματικής κλίμακας μετατοπίζονται προς το πλησιέστερο χρώμα του χρωματικού χώρου προορισμού που είναι εφικτό να αναπαραχθεί. Σε σχέση με την Αντιληπτική πρόθεση, η Σχετική χρωμομετρία διατηρεί περισσότερα από τα αρχικά χρώματα μιας εικόνας. Αυτή είναι η τυπική πρόθεση απόδοσης για τις εκτυπώσεις στη Βόρεια Αμερική και στην Ευρώπη.

Απόλυτη χρωμομετρία Αφήνει αμετάβλητα τα χρώματα που εμπίπτουν στην πλήρη χρωματική κλίμακα προορισμού. Χρώματα εκτός των ορίων της χρωματικής κλίμακας αποκόπτονται. Δεν γίνεται κλιμάκωση των χρωμάτων προς το λευκό σημείο προορισμού. Αυτή η πρόθεση αποσκοπεί στη διατήρηση της ακρίβειας των χρωμάτων εις βάρος της διατήρησης των σχέσεων μεταξύ των χρωμάτων. Είναι κατάλληλη για τη δημιουργία δοκιμίων με σκοπό την

προσομοίωση του αποτελέσματος μιας συγκεκριμένης συσκευής. Αυτή η πρόθεση είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για την προεπισκόπηση του τρόπου με τον οποίο το χρώμα του χαρτιού επηρεάζει τα εκτυπωμένα χρώματα.

Εξελιγμένα στοιχεία ελέγχου στο Photoshop

Τα εξελιγμένα στοιχεία ελέγχου που διαθέτει το Photoshop για τη διαχείριση των χρωμάτων εμφανίζονται αν επιλέξετε Επεξεργασία > Ρυθμίσεις χρωμάτων και, έπειτα, "Περισσότερες επιλογές".

Αποκορεσμός χρωμάτων οθόνης κατά Καθορίζει το αν θα γίνει αποκορεσμός των χρωμάτων κατά το συγκεκριμένο βαθμό, όταν εμφανίζονται στην οθόνη. Αν ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, μπορεί να βοηθήσει στην οπτικοποίηση ολόκληρης της γκάμας των χρωματικών χώρων που έχουν χρωματικές κλίμακες μεγαλύτερες από αυτή της οθόνης. Ωστόσο, αυτό προκαλεί ασυμφωνία μεταξύ της οθόνης και του τελικού αποτελέσματος. Αν απενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, τα διακριτά χρώματα της εικόνας ενδέχεται να εμφανίζονται ως ένα χρώμα.

Ανάμειξη χρωμάτων RGB με χρήση γάμμα Ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο γίνεται η ανάμειξη των χρωμάτων RGB για τη δημιουργία σύνθετων δεδομένων (π.χ. όταν κάνετε ανάμειξη ή χρωματισμό επιπέδων χρησιμοποιώντας την κανονική λειτουργία). Αν ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, τα χρώματα RGB αναμιγνύονται στο χρωματικό χώρο που αντιστοιχεί στην τιμή γάμμα που έχει προσδιοριστεί. Η τιμή 1,00 για το γάμμα θεωρείται "χρωματομετρικά σωστή" και θα πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα τις λιγότερες δυνατές αλλοιώσεις στα άκρα. Αν απενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, η ανάμειξη των χρωμάτων RGB γίνεται απευθείας στο χρωματικό χώρο του εγγράφου.

Σημείωση: *Αν επιλέξετε "Ανάμειξη χρωμάτων RGB με χρήση γάμμα", τα έγγραφα με επίπεδα θα δείχνουν διαφορετικά όταν εμφανίζονται σε άλλες εφαρμογές απ' ό,τι στο Photoshop.*

Κεφάλαιο 6: Χρωματισμός

Προκειμένου να προσθέσετε οπτικό ενδιαφέρον στα γραφικά σας, το Adobe Illustrator σάς παρέχει καλλιγραφικά πινέλα, πινέλα διασκορπισμού, καλλιτεχνικά πινέλα και πινέλα μοτίβων. Επιπλέον, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη δυνατότητα Live Paint για να χρωματίσετε διαφορετικά τμήματα διαδρομών και να γεμίσετε το εσωτερικό των διαδρομών με διαφορετικά χρώματα, μοτίβα ή ντεγκραντέ. Η χρήση αδιαφάνειας, μασκών, ντεγκραντέ, αναμείξεων, δικτυωμάτων και μοτίβων σάς παρέχει απεριόριστες ευκαιρίες για να εκφράσετε τη δημιουργικότητά σας.

Χρωματισμός με γεμίσματα και περιγράμματα

Μέθοδοι χρωματισμού

Το Illustrator παρέχει δύο μεθόδους χρωματισμού: αντιστοίχιση γεμίσματος, περιγράμματος ή και των δύο σε ένα ολόκληρο αντικείμενο καθώς και μετατροπή του αντικειμένου σε ομάδα Live Paint και αντιστοίχιση γεμισμάτων ή περιγραμμάτων στα ξεχωριστά άκρα και τις όψεις των διαδρομών μέσα σε αυτήν.

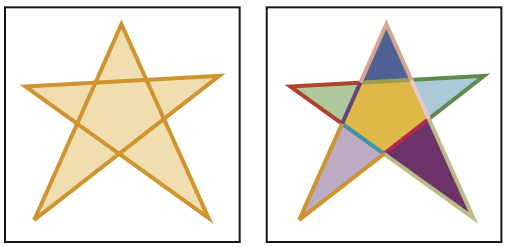
Χρωματισμός αντικειμένου

Αφού σχεδιάσετε ένα αντικείμενο, αντιστοιχίζετε σε αυτό γέμισμα, περίγραμμα ή και τα δύο. Στη συνέχεια, μπορείτε να σχεδιάσετε άλλα αντικείμενα τα οποία μπορείτε να χρωματίσετε με παρόμοιο τρόπο, τοποθετώντας κάθε νέο αντικείμενο σε επίπεδο πάνω από το προηγούμενο. Το αποτέλεσμα του γραφικού είναι ένα κολάζ από σχήματα από χρωματιστό χαρτί ενώ η εμφάνισή του εξαρτάται από τα αντικείμενα που βρίσκονται στο επάνω μέρος της στοίβας των αντικειμένων τα οποία έχουν τοποθετηθεί σε επίπεδα το ένα πάνω στο άλλο.

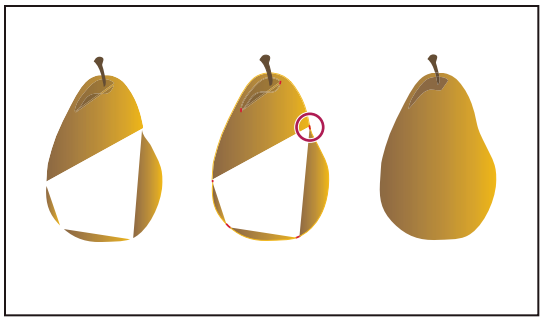
Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των πινέλων, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0044_gr.

Χρωματισμός ομάδας Live Paint

Με τη μέθοδο Live Paint χρωματίζετε όπως θα κάνατε με ένα παραδοσιακό εργαλείο χρωματισμού χωρίς να σας ενδιαφέρουν τα επίπεδα ή η σειρά τοποθέτησης, γεγονός που μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα μια πιο φυσική ροή εργασιών. Όλα τα αντικείμενα που περιλαμβάνονται σε μια ομάδα Live Paint αντιμετωπίζονται ως τμήματα της ίδιας επίπεδης επιφάνειας. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να σχεδιάσετε διάφορες διαδρομές και, στη συνέχεια, να χρωματίσετε ξεχωριστά κάθε περιοχή που περικλείεται σε αυτές τις διαδρομές (η περιοχή αυτή ονομάζεται *όψη*). Επίσης, μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικό χρώμα και πάχος περιγράμματος σε τμήματα μιας διαδρομής μεταξύ τομών (η περιοχή αυτή ονομάζεται *άκρο*). Το αποτέλεσμα είναι ότι, όπως και σε ένα βιβλίο χρωμάτων, μπορείτε να γεμίσετε κάθε όψη και να σχηματίσετε ένα περίγραμμα σε κάθε άκρο χρησιμοποιώντας διαφορετικό χρώμα. Καθώς μετακινείτε και ανασχηματίζετε τις διαδρομές σε μια ομάδα Live Paint, οι όψεις και τα άκρα προσαρμόζονται αυτόματα.



Ένα αντικείμενο που αποτελείται από μία μόνο διαδρομή που έχει χρωματιστεί με την υπάρχουσα μέθοδο έχει ένα μόνο γέμισμα και ένα μόνο περίγραμμα (αριστερά). Το ίδιο αντικείμενο, εάν μετατραπεί σε ομάδα Live Paint, μπορεί να χρωματιστεί με διαφορετικό γέμισμα για κάθε όψη και με διαφορετικό περίγραμμα για κάθε άκρο (δεξιά).



Ο χρωματισμός ενός αντικειμένου με τον παραδοσιακό τρόπο έχει ως αποτέλεσμα να μένουν κάποιες περιοχές χωρίς γέμισμα (αριστερά). Ο χρωματισμός μιας ομάδας Live Paint με ανίχνευση διακένων (κέντρο) σας επιτρέπει να αποφεύγετε τα διάκενα και την επιτύπωση (δεξιά).

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του Live Paint, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0042_gr. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τις τεχνικές χρωματισμού με το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0038_gr.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το Live Paint" στη σελίδα 181

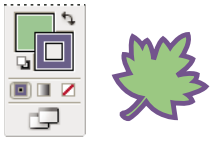
Πληροφορίες για γεμίσματα και περιγράμματα

Γέμισμα είναι ένα χρώμα, ένα μοτίβο ή ένα ντεγκραντέ μέσα σε ένα αντικείμενο. Μπορείτε να εφαρμόσετε γεμίσματα σε ανοικτά και κλειστά αντικείμενα και σε όψεις ομάδων Live Paint.

Περίγραμμα μπορεί να είναι το ορατό περίγραμμα ενός αντικειμένου, μιας διαδρομής ή το άκρο μιας ομάδας Live Paint. Μπορείτε να ελέγξετε το πλάτος και το χρώμα ενός περιγράμματος. Επίσης, μπορείτε να δημιουργήσετε διακεκομμένα περιγράμματα χρησιμοποιώντας επιλογές διαδρομής και να χρωματίσετε στυλιζαρισμένα περιγράμματα χρησιμοποιώντας πινέλα.

Σημείωση: *Όταν εργάζεστε με ομάδες Live Paint, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα πινέλο σε ένα άκρο μόνο εάν προσθέσετε ένα περίγραμμα στην ομάδα χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Εμφάνιση".*

Τα τρέχοντα χρώματα γεμίσματος και περιγράμματος εμφανίζονται στον πίνακα "Εργαλεία".



Στοιχεία ελέγχου γεμίσματος και περιγράμματος

Δείτε επίσης

"Πλήκτρα για αντικείμενα ζωγραφικής" στη σελίδα 535

"Επιλογή χρωμάτων με χρήση του επιλογέα χρώματος" στη σελίδα 110

Στοιχεία ελέγχου γεμίσματος και περιγράμματος

Τα στοιχεία ελέγχου για τη ρύθμιση του γεμίσματος και του περιγράμματος είναι διαθέσιμα στον πίνακα "Εργαλεία", στον πίνακα "Έλεγχος" και στον πίνακα "Χρώμα".

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε από τα παρακάτω στοιχεία ελέγχου στον πίνακα "Εργαλεία" για να καθορίσετε το χρώμα:

Κουμπί "Γέμισμα" Κάντε διπλό κλικ για να επιλέξετε ένα χρώμα γεμίσματος χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρώματος.

Κουμπί "Περίγραμμα" Κάντε διπλό κλικ για να επιλέξετε ένα χρώμα περιγράμματος χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρώματος.

Κουμπί "Αντιμετάθεση γεμίσματος και περιγράμματος" Κάντε κλικ για αντιμετάθεση μεταξύ του γεμίσματος και του περιγράμματος.

Κουμπί "Προεπιλεγμένο γέμισμα και περίγραμμα" Κάντε κλικ για να επιστρέψετε στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις χρώματος (λευκό γέμισμα και μαύρο περίγραμμα).

Κουμπί "Χρώμα" Κάντε κλικ για να εφαρμόσετε το συμπαγές χρώμα που είχατε επιλέξει τελευταία σε ένα αντικείμενο με ντεγκραντέ γέμισμα ή χωρίς περίγραμμα ή γέμισμα.

Κουμπί "Ντεγκραντέ" Κάντε κλικ για να αλλάξετε το τρέχον επιλεγμένο γέμισμα στο ντεγκραντέ που επιλέξατε τελευταία.

Κουμπί "Κανένα" Κάντε κλικ για να καταργήσετε το επιλεγμένο γέμισμα ή περίγραμμα του αντικειμένου.

Επίσης, μπορείτε να καθορίσετε ένα χρώμα και ένα περίγραμμα για ένα επιλεγμένο αντικείμενο χρησιμοποιώντας τα παρακάτω στοιχεία ελέγχου στον πίνακα "Ελεγχος":

Χρώμα γεμίσματος Κάντε κλικ για να ανοίξετε τον πίνακα "Δείγματα" ή Shift-κλικ για να ανοίξετε έναν πίνακα εναλλακτικής λειτουργίας χρώματος και επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρώμα περιγράμματος Κάντε κλικ για να ανοίξετε τον πίνακα "Δείγματα" ή Shift-κλικ για να ανοίξετε έναν πίνακα εναλλακτικής λειτουργίας χρώματος και επιλέξτε ένα χρώμα.

Πίνακας περιγράμματος Κάντε κλικ στη λέξη "Περίγραμμα" για να ανοίξετε τον πίνακα "Περίγραμμα" και να καθορίσετε επιλογές.

Πάχος περιγράμματος Επιλέξτε ένα πάχος περιγράμματος από το αναδυόμενο μενού.

Εφαρμογή χρώματος γεμίσματος σε ένα αντικείμενο

Μπορείτε να εφαρμόσετε ένα χρώμα, ένα μοτίβο ή ένα ντεγκραντέ σε ένα ολόκληρο αντικείμενο ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ομάδες Live Paint και να εφαρμόσετε διαφορετικά χρώματα σε διαφορετικές όψεις μέσα στο αντικείμενο.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Κάντε κλικ στο πλαίσιο "Γέμισμα" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στον πίνακα "Χρώμα". Με αυτό τον τρόπο δηλώνετε ότι θέλετε να εφαρμόσετε ένα γέμισμα αντί για ένα περίγραμμα.

Πλαίσιο "Γέμισμα"

3 Για να επιλέξετε ένα χρώμα γεμίσματος, κάντε μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ σε ένα χρώμα σε έναν από τους πίνακες "Ελεγχος", "Χρώμα", "Δείγματα" ή "Ντεγκραντέ" ή σε μια βιβλιοθήκη δειγμάτων.

- Κάντε διπλό κλικ στο πλαίσιο "Γέμισμα" και επιλέξτε ένα χρώμα από τον επιλογέα χρώματος.
- Επιλέξτε το εργαλείο σταγονόμετρου και κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) σε ένα αντικείμενο για να εφαρμόσετε τις τρέχουσες παραμέτρους, συμπεριλαμβανομένων του τρέχοντος γεμίσματος και περιγράμματος.
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Κανένα" για να καταργήσετε το τρέχον γέμισμα του αντικειμένου.

Μπορείτε να εφαρμόσετε χρώμα γρήγορα σε ένα μη επιλεγμένο αντικείμενο τραβώντας ένα χρώμα από το πλαίσιο "Γέμισμα", τον πίνακα "Χρώμα", τον πίνακα "Ντεγκραντέ" ή τον πίνακα "Δείγματα" πάνω στο αντικείμενο. Η μεταφορά δεν λειτουργεί σε ομάδες Live Paint.

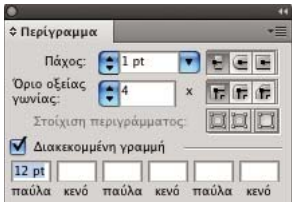
Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων σε ομάδες Live Paint" στη σελίδα 184

"Χρωματισμός με το εργαλείο κάδου Live Paint" στη σελίδα 187

Περίγραμμα αντικειμένου

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Περίγραμμα" (Παράθυρο > Περίγραμμα) για να προσδιορίσετε εάν μια γραμμή είναι συμπαγής ή διακεκομμένη, καθώς και να προσδιορίσετε την ακολουθία από παύλες, εάν υπάρχει, το πάχος του περιγράμματος, τη στοίχιση του περιγράμματος, το όριο της οξείας γωνίας και τα στυλ των ενώσεων και των άκρων των γραμμών.



Ο πίνακας "Περίγραμμα" και οι επιλογές του

Μπορείτε να εφαρμόσετε επιλογές περιγράμματος σε ένα ολόκληρο αντικείμενο ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ομάδες Live Paint και να εφαρμόσετε διαφορετικά περιγράμματα σε διαφορετικά άκρα μέσα στο αντικείμενο.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

"Επιλογή στοιχείων σε ομάδες Live Paint" στη σελίδα 184

"Χρωματισμός με το εργαλείο κάδου Live Paint" στη σελίδα 187

Εφαρμογή χρώματος, πάχους ή στοίχισης περιγράμματος

1. Επιλέξτε το αντικείμενο. (Για να επιλέξετε ένα άκρο σε μια ομάδα Live Paint, χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής Live Paint.)
2. Κάντε κλικ στο πλαίσιο "Περίγραμμα" στον πίνακα "Εργαλεία", στον πίνακα "Χρώμα" ή στον πίνακα "Έλεγχος". Με αυτό τον τρόπο δηλώνετε ότι θέλετε να εφαρμόσετε ένα περίγραμμα αντί για ένα γέμισμα.

Πλαίσιο "Περίγραμμα"

3 Επιλέξτε ένα χρώμα από τον πίνακα "Έλεγχος" ή ένα δείγμα από τον πίνακα "Δείγματα" ή τον πίνακα "Έλεγχος". Εναλλακτικά, κάντε διπλό κλικ στο πλαίσιο "Περίγραμμα" για να επιλέξετε ένα χρώμα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα χρώματος.

Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το τρέχον χρώμα στο πλαίσιο "Περίγραμμα", μπορείτε απλώς να τραβήξετε το χρώμα από το πλαίσιο "Περίγραμμα" πάνω στο αντικείμενο. Η μεταφορά δεν λειτουργεί σε ομάδες Live Paint.

4 Επιλέξτε ένα πάχος από τον πίνακα "Περίγραμμα" ή τον πίνακα "Έλεγχος".

5 Εάν το αντικείμενο είναι μια κλειστή διαδρομή (και όχι μια ομάδα Live Paint), ορίστε μια επιλογή από τον πίνακα "Περίγραμμα" για να στοιχίσετε το περίγραμμα κατά μήκος της διαδρομής:

- Στοίχιση περιγράμματος με το κέντρο
- Στοίχιση περιγράμματος με το εσωτερικό
- Στοίχιση περιγράμματος με το εξωτερικό

Σημείωση: *Εάν δοκιμάσετε να στοιχίσετε διαδρομές που χρησιμοποιούν διαφορετικές στοιχίσεις περιγραμμάτων, οι διαδρομές ενδεχομένως να μην στοιχιστούν με ακρίβεια. Βεβαιωθείτε ότι οι ρυθμίσεις στοίχισης διαδρομών είναι ίδιες, εάν θέλετε τα άκρα να ταιριάζουν ακριβώς κατά τη στοίχιση.*

Δημιουργία γραμμών με κουκκίδες ή με παύλες

Για να δημιουργήσετε μια γραμμή με κουκκίδες ή με παύλες, επεξεργαστείτε τις παραμέτρους περιγράμματος ενός αντικειμένου.

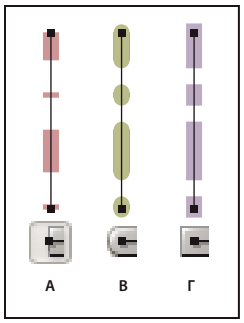
1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Στον πίνακα "Περίγραμμα", επιλέξτε "Διακεκομμένη γραμμή". Εάν η επιλογή "Διακεκομμένη γραμμή" δεν είναι ορατή, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα "Περίγραμμα".

3 Καθορίστε μια ακολουθία από παύλες εισάγοντας το μήκος και τα κενά που θα έχουν οι παύλες μεταξύ τους.

Οι αριθμοί που καταχωρίζετε επαναλαμβάνονται διαδοχικά, ώστε αφού δημιουργήσετε το μοτίβο, να μην χρειάζεται να συμπληρώνετε όλα τα πλαίσια κειμένου.

4 Ορίστε μια επιλογή άκρου για να αλλάξετε τα άκρα στις παύλες. Η επιλογή "Κοφτό άκρο" δημιουργεί παύλες με τετραγωνισμένα άκρα, η επιλογή "Στρογγυλεμένο άκρο" δημιουργεί στρογγυλεμένες παύλες ή κουκκίδες ενώ η επιλογή "Προεκταμένο άκρο" επεκτείνει τα άκρα.



Διακεκομμένες γραμμές 6 στιγμών με 2, 12, 16, 12 κενά ανάμεσα στις παύλες
***A.** Κοφτό άκρο **B.** Στρογγυλεμένο άκρο **Γ.** Προεκταμένο άκρο*

Αλλαγή των άκρων ή των ενώσεων μιας γραμμής

Άκρο είναι η άκρη μιας ανοικτής γραμμής ενώ *ένωση* είναι το σημείο στο οποίο μια ευθεία γραμμή αλλάζει κατεύθυνση (δημιουργεί γωνία). Μπορείτε να αλλάξετε τα άκρα και τις ενώσεις μιας γραμμής αλλάζοντας τις παραμέτρους περιγράμματος του αντικειμένου.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Στον πίνακα "Περίγραμμα", κάντε μια επιλογή άκρου και μια επιλογή ένωσης.

Εάν οι επιλογές δεν εμφανίζονται, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα.

Κοφτό άκρο Δημιουργεί γραμμές με περιγράμματα που έχουν τετραγωνισμένα άκρα.

Στρογγυλεμένο άκρο Δημιουργεί γραμμές με περιγράμματα που έχουν ημικυκλικά άκρα.

Προεκταμένο άκρο Δημιουργεί γραμμές με περιγράμματα που έχουν τετραγωνισμένα άκρα και εκτείνονται κατά το μισό πάχος της γραμμής πέρα από την άκρη της γραμμής. Αυτή η επιλογή κάνει το πάχος της γραμμής να εκτείνεται εξίσου σε όλες τις κατευθύνσεις γύρω από τη γραμμή.

Ένωση Miter Δημιουργεί γραμμές με περιγράμματα που έχουν αιχμηρές γωνίες. Εισαγάγετε ένα όριο οξείας γωνίας μεταξύ 1 και 500. Το όριο της οξείας γωνίας ελέγχει πότε το πρόγραμμα πραγματοποιεί εναλλαγή από ένωση miter (αιχμηρή) σε λοξοτμημένη ένωση (τετραγωνισμένη). Το προεπιλεγμένο όριο οξείας γωνίας είναι 4, που σημαίνει ότι όταν το μήκος του σημείου είναι τέσσερις φορές το πάχος του περιγράμματος, το πρόγραμμα πραγματοποιεί εναλλαγή από ένωση miter σε λοξοτμημένη ένωση. Ένα όριο οξείας γωνίας 1 οδηγεί σε λοξοτμημένη ένωση.

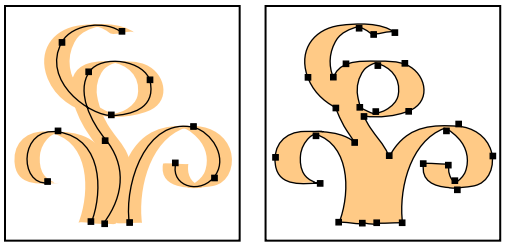
Στρογγυλεμένη ένωση Δημιουργεί γραμμές με περιγράμματα που έχουν στρογγυλεμένες γωνίες.

Λοξοτμημένη ένωση Δημιουργεί γραμμές με περιγράμματα που έχουν τετραγωνισμένες γωνίες.

Σχεδίαση και συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης

Χρησιμοποιήστε το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης για να χρωματίσετε σχήματα με γέμισμα, τα οποία μπορείτε να ορίσετε να τέμνονται και να συγχωνεύονται με άλλα σχήματα του ίδιου χρώματος.

Το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης χρησιμοποιεί τις ίδιες προεπιλεγμένες επιλογές πινέλου με τα καλλιτεχνικά πινέλα. (Δείτε "Επιλογές καλλιγραφικών πινέλων" στη σελίδα 194.)



Διαδρομή που δημιουργήθηκε με καλλιγραφικό πινέλο (αριστερά), διαδρομή που δημιουργήθηκε με το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης (δεξιά)

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του εργαλείου πινέλου συγχώνευσης, ανατρέξτε στην τοποθεσία ww.adobe.com/go/lrvid4018_ai.

Δείτε επίσης

"Επιλογές εργαλείου πινέλου ζωγραφικής" στη σελίδα 192

Οδηγίες για το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης

Κατά τη χρήση του εργαλείου πινέλου συγχώνευσης, έχετε υπόψη σας τις παρακάτω οδηγίες:

- Για να συγχωνεύσετε διαδρομές, πρέπει να βρίσκονται δίπλα-δίπλα στη σειρά στοίβαξης.
- Το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης δημιουργεί διαδρομές με γέμισμα και χωρίς περίγραμμα. Εάν θέλετε οι διαδρομές του πινέλου συγχώνευσης να συγχωνευθούν με την υπάρχουσα σύνθεση, βεβαιωθείτε ότι υπάρχει το ίδιο χρώμα γεμίσματος στη σύνθεση και ότι δεν υπάρχει γέμισμα.
- Κατά τη σχεδίαση διαδρομών με το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης, οι νέες διαδρομές συγχωνεύονται με την κορυφαία διαδρομή που ταιριάζει. Εάν η νέα διαδρομή ακουμπά σε περισσότερες από μία διαδρομές που ταιριάζουν και βρίσκονται στην ίδια ομάδα ή επίπεδο, συγχωνεύονται όλες οι διαδρομές που τέμνονται.
- Για να εφαρμόσετε παραμέτρους χρωματισμού (όπως εφέ ή διαφάνεια) στο εργαλείο πινέλου συγχώνευσης, επιλέξτε το πινέλο και ορίστε τις παραμέτρους στον πίνακα "Εμφάνιση" πριν αρχίσετε το χρωματισμό.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης για να συγχωνεύσετε διαδρομές που έχουν δημιουργηθεί από άλλα εργαλεία. Για να το κάνετε αυτό, βεβαιωθείτε ότι η υπάρχουσα σύνθεσή σας δεν έχει περίγραμμα και έπειτα ρυθμίστε το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης για να έχει το ίδιο χρώμα περιγράμματος και σχεδιάστε μια νέα διαδρομή που τέμνει όλες τις διαδρομές που θέλετε να συγχωνεύσετε.

Δημιουργία συγχωνευμένων διαδρομών

Να θυμάστε ότι δεν είναι δυνατή η συγχώνευση διαδρομών με περιγράμματα.

1. Επιλέξτε τη διαδρομή με την οποία θέλετε να συγχωνεύσετε μια νέα διαδρομή.
2. Στον πίνακα "Εμφάνιση", καταργήστε την επιλογή "Το νέο γραφικό έχει βασική εμφάνιση". Όταν αυτή η επιλογή έχει απενεργοποιηθεί, το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης χρησιμοποιεί τα χαρακτηριστικά του επιλεγμένου γραφικού.
3. Επιλέξτε το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης και βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιεί τις ίδιες εμφανίσεις όπως το επιλεγμένο γραφικό.
4. Σχεδιάστε διαδρομές που τέμνουν το γραφικό. Εάν οι διαδρομές δεν συγχωνεύονται, ελέγξτε τις για να βεβαιωθείτε ότι τα χαρακτηριστικά του εργαλείου πινέλου συγχώνευσης αντιστοιχούν ακριβώς στα χαρακτηριστικά των υπαρχουσών διαδρομών και ότι σε καμία από αυτές δεν χρησιμοποιείται περίγραμμα.

Επιλογές εργαλείου πινέλου συγχώνευσης

Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο πινέλου συγχώνευσης στον πίνακα "Εργαλεία" και ορίστε οποιαδήποτε από τις εξής επιλογές:

Να παραμείνει επιλεγμένο Προσδιορίζει ότι όταν σχεδιάζετε μια συγχωνευμένη διαδρομή, επιλέγονται όλες οι διαδρομές και παραμένουν επιλεγμένες καθώς συνεχίζετε να σχεδιάζετε. Η επιλογή αυτή είναι χρήσιμη για την προβολή όλων των διαδρομών που συμπεριλαμβάνονται στη συγχωνευμένη διαδρομή. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή, απενεργοποιείται η επιλογή "Συγχώνευση ορίων επιλογής".

Συγχώνευση ορίων επιλογής Προσδιορίζει ότι εάν έχει επιλεγεί ένα γραφικό, το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης κάνει συγχώνευση μόνο με το επιλεγμένο γραφικό. Αν δεν έχει επιλεγεί κανένα στοιχείο, το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης κάνει συγχώνευση με οποιοδήποτε γραφικό ταιριάζει.

Πιστότητα Ελέγχει την απόσταση που πρέπει να διανύσετε με το ποντίκι ή τη γραφίδα σας πριν το Illustrator προσθέσει ένα νέο σημείο αγκύρωσης στη διαδρομή. Για παράδειγμα, η τιμή πιστότητας 2,5 σημαίνει ότι οι κινήσεις του εργαλείου που είναι μικρότερες από 2,5 pixel δεν καταγράφονται. Η πιστότητα μπορεί να κυμαίνεται από 0,5 έως 20 pixel. Όσο πιο υψηλή είναι η τιμή, τόσο πιο ομαλή και λιγότερο σύνθετη θα είναι η διαδρομή.

Ομαλότητα Ελέγχει το βαθμό ομαλότητας που εφαρμόζει το Illustrator όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο. Η ομαλότητα μπορεί να κυμαίνεται από 0% έως 100%. Όσο πιο υψηλό είναι το ποσοστό, τόσο πιο ομαλή είναι η διαδρομή.

Μέγεθος Προσδιορίζει το μέγεθος του πινέλου.

Γωνία Καθορίζει τη γωνία περιστροφής για το πινέλο. Σύρετε την αιχμή του βέλους στην προεπισκόπηση ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Γωνία".

Στρογγυλότητα Καθορίζει τη στρογγυλότητα του πινέλου. Σύρετε μια μαύρη κουκκίδα στην προεπισκόπηση είτε μακριά είτε προς το κέντρο ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Στρογγυλότητα". Όσο πιο υψηλή είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη η στρογγυλότητα.

Μετατροπή περιγραμμάτων σε σύνθετες διαδρομές

Η μετατροπή ενός περιγράμματος σε σύνθετη διαδρομή σάς επιτρέπει να τροποποιήσετε το κλειστό άνυσμα του περιγράμματος. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα περίγραμμα με διαφορετικό πάχος ή να χωρίσετε το περίγραμμα σε τμήματα.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Μετατροπή περιγράμματος σε κλειστό άνυσμα.

Η σύνθετη διαδρομή που προκύπτει ομαδοποιείται μαζί με το αντικείμενο στο οποίο έχει εφαρμοστεί γέμισμα. Για να τροποποιήσετε τη σύνθετη διαδρομή, πρώτα αποομαδοποιήστε την από το γέμισμα ή επιλέξτε την με το εργαλείο επιλογής ομάδας.

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Επίπεδα" για να προσδιορίσετε το περιεχόμενο μιας ομάδας.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις σύνθετες διαδρομές" στη σελίδα 269

"Ομαδοποίηση ή αποομαδοποίηση αντικειμένων" στη σελίδα 232

Προσθήκη αιχμών βέλους σε γραμμές

Τα βέλη είναι παρόμοια με τις πινελιές. Αυτό σημαίνει ότι τα βέλη αλλάζουν θέση, κατεύθυνση και χρώμα μαζί με τη γραμμή αλλά δεν μπορείτε να τα επεξεργαστείτε μεμονωμένα.

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα (ή επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα").

Σημείωση: *Μπορείτε να προσθέσετε αιχμές βέλους σε μια ομάδα Live Paint συνολικά αλλά όχι σε μεμονωμένες διαδρομές στις ομάδες Live Paint.*

2 Επιλέξτε Εφέ > Στυλιζάρισμα > Προσθήκη αιχμών βέλους.

3 Επιλέξτε από τα διάφορα σχέδια αιχμών βέλους για την αρχή και το τέλος της γραμμής κάνοντας κλικ στα κουμπιά εμπρός και πίσω, κάτω από τα πλαίσια βέλους αρχής και τέλους. Η αρχή και το τέλος της γραμμής αναφέρονται στη σειρά με την οποία έχει σχεδιαστεί η γραμμή.

4 Για να κλιμακώσετε ξανά το μέγεθος της αιχμής του βέλους, εισαγάγετε το ποσοστό που θέλετε στο πλαίσιο κειμένου "Κλίμακα". Η επιλογή αυτή κλιμακώνει την αιχμή του βέλους ανάλογα με το πάχος του περιγράμματος της γραμμής.

5 Κάντε κλικ στο OK.

Σημείωση: *Για να αφαιρέσετε μια αιχμή βέλους, επιλέξτε το αντικείμενο, κάντε κλικ στο εφέ "Προσθήκη αιχμών βέλους" στον πίνακα "Εμφάνιση" και ορίστε το εφέ σε "Κανένα". Έπειτα, κάντε κλικ στο OK.*

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

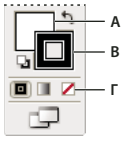
Κατάργηση του γεμίσματος ή του περιγράμματος από ένα αντικείμενο

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Κάντε κλικ στο πλαίσιο "Γέμισμα" ή στο πλαίσιο "Περίγραμμα" στον πίνακα "Εργαλεία". Με αυτόν τον τρόπο δηλώνετε εάν θέλετε να καταργήσετε το γέμισμα ή το περίγραμμα του αντικειμένου.

3 Κάντε κλικ στο κουμπί "Κανένα" στον πίνακα "Εργαλεία", στον πίνακα "Χρώμα" ή στον πίνακα "Δείγματα".

Σημείωση: *Επίσης, μπορείτε να κάνετε κλικ στο εικονίδιο "Κανένα" στο μενού "Γέμισμα" ή στο μενού "Χρώμα περιγράμματος" στον πίνακα "Έλεγχος".*



Πλαίσια "Περίγραμμα" και "Γέμισμα"
A. *Πλαίσιο "Γέμισμα"* ***B.*** *Πλαίσιο "Περίγραμμα"* ***Γ.*** *Κουμπί "Κανένα"*

Επιλογή αντικειμένων με ίδιο γέμισμα και περίγραμμα

Μπορείτε να επιλέξετε αντικείμενα που έχουν τις ίδιες παραμέτρους, συμπεριλαμβανομένων του χρώματος γεμίσματος, του χρώματος περιγράμματος και του πάχους περιγράμματος.

Σημείωση: *Οι εντολές Επιλογή > Ίδιο > Χρώμα γεμίσματος, Χρώμα περιγράμματος και Πάχος περιγράμματος μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε μια ομάδα Live Paint όταν επιλέγετε μια όψη ή ένα άκρο με το εργαλείο επιλογής Live Paint. Οι άλλες εντολές τύπου Επιλογή > Ίδιο δεν λειτουργούν. Δεν μπορείτε να επιλέξετε ταυτόχρονα τα ίδια αντικείμενα τόσο εντός όσο και εκτός μιας ομάδας Live Paint.*

- Για να επιλέξετε αντικείμενα με ίδιο γέμισμα και περίγραμμα, επιλέξτε ένα από τα αντικείμενα, κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογή παρόμοιων αντικειμένων" στον πίνακα "Έλεγχος" και επιλέξτε πού θέλετε να βασίσετε την επιλογή σας στο μενού που εμφανίζεται.
- Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα με το ίδιο χρώμα γεμίσματος ή περιγράμματος, επιλέξτε ένα αντικείμενο με αυτό το χρώμα γεμίσματος ή περιγράμματος ή επιλέξτε το χρώμα από τον πίνακα "Χρώμα" ή τον πίνακα "Δείγματα". Στη συνέχεια, επιλέξτε Επιλογή > Ίδιο και κάντε κλικ στην επιλογή "Χρώμα γεμίσματος", "Χρώμα περιγράμματος" ή "Γέμισμα & περίγραμμα" στο υπομενού.
- Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα που έχουν ίδιο πάχος περιγράμματος, επιλέξτε ένα αντικείμενο με αυτό το πάχος περιγράμματος ή επιλέξτε το πάχος περιγράμματος από τον πίνακα "Περίγραμμα". Στη συνέχεια, επιλέξτε Επιλογή > Ίδιο > Πάχος περιγράμματος.
- Για να εφαρμόσετε τις ίδιες ρυθμίσεις επιλογής χρησιμοποιώντας διαφορετικό αντικείμενο (για παράδειγμα, εάν έχετε επιλέξει ήδη όλα τα κόκκινα αντικείμενα χρησιμοποιώντας την εντολή Επιλογή > Ίδιο > Χρώμα γεμίσματος και θέλετε να αναζητήσετε όλα τα πράσινα αντικείμενα), επιλέξτε ένα νέο αντικείμενο και, στη συνέχεια, επιλέξτε Επιλογή > Επανεπιλογή.

Για να δείτε την απόχρωση ενός αντικειμένου όταν επιλέγετε βάσει χρώματος, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS) και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Επιλογή ίδιας απόχρωσης %". Όταν είναι επιλεγμένη αυτή η ρύθμιση, εάν επιλέξετε ένα αντικείμενο με γέμισμα 50% απόχρωσης κίτρινο C της PANTONE και επιλέξτε Επιλογή > Ίδιο > Χρώμα γεμίσματος, το Illustrator επιλέγει μόνο τα αντικείμενα που έχουν γέμιση με απόχρωση 50% του συγκεκριμένου χρώματος. Όταν αυτή η ρύθμιση δεν είναι επιλεγμένη, επιλέγονται αντικείμενα με οποιαδήποτε απόχρωση κίτρινου C της PANTONE.

Δημιουργία πολλαπλών γεμισμάτων και περιγραμμάτων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Εμφάνιση" για να δημιουργήσετε πολλαπλά γεμίσματα και περιγράμματα για το ίδιο αντικείμενο. Η προσθήκη πολλαπλών γεμισμάτων και περιγραμμάτων σε ένα αντικείμενο είναι η βάση για τη δημιουργία πολλών σημαντικών εφέ. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα δεύτερο, πιο στενό περίγραμμα πάνω από ένα περίγραμμα μεγαλύτερου πάχους ή μπορείτε να εφαρμόσετε ένα εφέ σε ένα συγκεκριμένο γέμισμα και όχι σε κάποιο άλλο.

1. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα ή ομάδες (ή επιλέξτε ένα επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα").
2. Επιλέξτε "Προσθήκη νέου γεμίσματος" ή "Προσθήκη νέου περιγράμματος" από το μενού του πίνακα "Εμφάνιση". Εναλλακτικά, επιλέξτε ένα γέμισμα ή ένα περίγραμμα στον πίνακα "Εμφάνιση" και κάντε κλικ στο κουμπί "Διπλασιασμός επιλεγμένου στοιχείου" .
3. Ορίστε το χρώμα και άλλες ιδιότητες για το νέο γέμισμα ή περίγραμμα.

Σημείωση: *Ενδεχομένως να χρειαστεί να προσαρμόσετε τη θέση του νέου γεμίσματος ή του νέου περιγράμματος στον πίνακα "Εμφάνιση". Για παράδειγμα, εάν δημιουργήσετε δύο περιγράμματα διαφορετικού πάχους, βεβαιωθείτε ότι το πιο στενό περίγραμμα βρίσκεται πάνω από το περίγραμμα μεγαλύτερου πάχους στον πίνακα "Εμφάνιση".*

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Επισκόπηση πίνακα "Εμφάνιση"" στη σελίδα 398

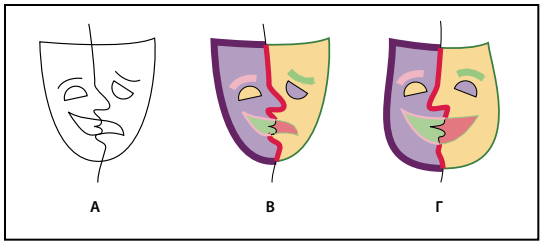
Ομάδες Live Paint

Πληροφορίες για το Live Paint

Η μετατροπή των γραφικών σας σε ομάδες Live Paint σάς επιτρέπει να τα χρωματίζετε ελεύθερα, όπως θα σχεδιάζατε σε καμβά ή σε χαρτί. Μπορείτε να σχεδιάσετε ένα περίγραμμα σε κάθε τμήμα διαδρομής με διαφορετικό χρώμα και να προσθέσετε γέμισμα στο εσωτερικό κάθε διαδρομής (όχι μόνο στις κλειστές διαδρομές) διαφορετικού χρώματος, μοτίβου ή ντεγκραντέ.

Το Live Paint είναι ένας διαισθητικός τρόπος δημιουργίας έγχρωμων σχεδίων. Σάς επιτρέπει να χρησιμοποιείτε το πλήρες εύρος των εργαλείων διανυσματικών σχεδίων του Illustrator αλλά χειρίζεται όλες τις διαδρομές που σχεδιάζετε σαν να βρίσκονται στην ίδια επίπεδη επιφάνεια. Αυτό σημαίνει ότι καμία από τις διαδρομές δεν βρίσκεται πίσω ή μπροστά από κάποια άλλη. Αντιθέτως, οι διαδρομές χωρίζουν την επιφάνεια σχεδίασης σε περιοχές, οι οποίες μπορούν να είναι έγχρωμες, ανεξάρτητα από το εάν η περιοχή οριοθετείται από μία μόνο διαδρομή ή από τμήματα πολλαπλών διαδρομών. Το αποτέλεσμα είναι ότι ο χρωματισμός αντικειμένων είναι όπως το γέμισμα σε ένα βιβλίο χρωμάτων ή όπως ο χρωματισμός με νερομπογιές ενός σκίτσου που έχει σχεδιαστεί με μολύβι.

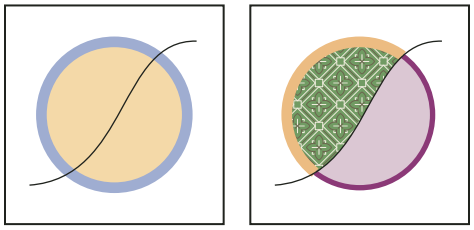
Αφού δημιουργήσετε μια ομάδα Live Paint, κάθε διαδρομή παραμένει πλήρως επεξεργάσιμη. Όταν μετακινείτε ή επεξεργάζεστε το σχήμα μιας διαδρομής, τα χρώματα που είχαν εφαρμοστεί προηγουμένως δεν παραμένουν στη θέση τους, όπως συμβαίνει με τους χρωματισμούς με φυσικά μέσα ή με προγράμματα επεξεργασίας εικόνας. Αντιθέτως, το Illustrator εφαρμόζει ξανά τα χρώματα αυτόματα στις νέες περιοχές που έχουν σχηματιστεί από τις επεξεργασμένες διαδρομές.



Προσαρμογή διαδρομών Live Paint
***A.** Πρωτότυπο **B.** Ομάδα Live Paint **Γ.** Προσαρμοσμένες διαδρομές, αναδιαμορφώσεις Live Paint*

Τα τμήματα με δυνατότητα χρωματισμού των ομάδων Live Paint ονομάζονται *άκρα* και *όψεις*. Άκρο είναι το ενδιάμεσο τμήμα όπου μια διαδρομή διασταυρώνεται με άλλες διαδρομές. Όψη είναι η περιοχή που περικλείεται από ένα ή περισσότερα άκρα. Μπορείτε να προσθέσετε περίγραμμα στα άκρα και γέμισμα στις όψεις.

Πάρτε, για παράδειγμα, έναν κύκλο που τον τέμνει μια γραμμή. Όπως σε μια ομάδα Live Paint, η γραμμή (το άκρο) που χωρίζει τον κύκλο δημιουργεί δύο όψεις στον κύκλο. Μπορείτε να προσθέσετε γέμισμα σε κάθε όψη και περίγραμμα σε κάθε άκρο με διαφορετικό χρώμα, χρησιμοποιώντας το εργαλείο κάδου Live Paint.



Κύκλος και γραμμή (αριστερά) σε σύγκριση με κύκλο και γραμμή μετά τη μετατροπή σε ομάδα Live Paint, το γέμισμα όψεων και την εφαρμογή περιγράμματος στα άκρα (δεξιά).

Σημείωση: *Το Live Paint αξιοποιεί τους πολυεπεξεργαστές που βοηθούν το Illustrator να εκτελεί τις λειτουργίες πιο γρήγορα.*

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του Live Paint, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0042_gr.

Δείτε επίσης

"Μέθοδοι χρωματισμού" στη σελίδα 171

"Πληροφορίες για γεμίσματα και περιγράμματα" στη σελίδα 172

Περιορισμοί του Live Paint

Οι παράμετροι γεμίσματος και χρωματισμού συνδέονται με τις όψεις και τα άκρα μιας ομάδας Live Paint—και όχι με τις πραγματικές διαδρομές που τα ορίζουν, όπως σε άλλα αντικείμενα του Illustrator. Γι' αυτόν το λόγο, ορισμένες δυνατότητες και εντολές λειτουργούν διαφορετικά ή δεν ισχύουν σε διαδρομές εντός μιας ομάδας Live Paint.

Δυνατότητες και εντολές που εφαρμόζονται σε ολόκληρη ομάδα Live Paint αλλά όχι σε μεμονωμένες όψεις και άκρα

- Διαφάνεια
- Εφέ
- Πολλαπλά γεμίσματα και περιγράμματα από τον πίνακα "Εμφάνιση"
- Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου
- Αντικείμενο > Απόκρυψη
- Αντικείμενο > Ραστεροποίηση
- Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία
- Δημιουργία μάσκας αδιαφάνειας (στο μενού του πίνακα "Διαφάνεια")
- Πινέλα (Μπορείτε να εφαρμόσετε πινέλα σε μια ολόκληρη ομάδα Live Paint εάν προσθέσετε ένα νέο περίγραμμα στην ομάδα χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Εμφάνιση".)

Δυνατότητες που δεν λειτουργούν σε ομάδες Live Paint

- Δικτυώματα ντεγκραντέ
- Γραφήματα
- Σύμβολα από τον πίνακα "Σύμβολα"
- Αναλαμπές
- Επιλογές στοίχισης περιγράμματος από τον πίνακα "Περίγραμμα"
- Εργαλείο μαγικού ραβδιού

Εντολές αντικειμένων που δεν λειτουργούν σε ομάδες Live Paint

- Μετατροπή περιγράμματος σε κλειστό άνυσμα
- Επέκταση (Εναλλακτικά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή Αντικείμενο > Live Paint > Επέκταση.)
- Μείξη
- Slice
- Μάσκα περικοπής > Δημιουργία

- Δημιουργία δικτυώματος ντεγκραντέ

Άλλες εντολές που δεν λειτουργούν σε ομάδες Live Paint

- Εντολές εύρεσης διαδρομής
- Αρχείο > Τοποθέτηση
- Προβολή > Οδηγοί > Δημιουργία οδηγών
- Επιλογή > Ίδιο >Τρόπος ανάμειξης, Γέμισμα & περίγραμμα, Αδιαφάνεια, Στυλ, Παρουσία συμβόλου ή Σειρά συνδέσεων μπλοκ
- Αντικείμενο > Αναδίπλωση κειμένου > Δημιουργία

Δημιουργία ομάδων Live Paint

Όταν θέλετε να χρωματίσετε αντικείμενα χρησιμοποιώντας διαφορετικά χρώματα για κάθε άκρο ή τομή, μετατρέψτε το γραφικό σε ομάδα Live Paint.

Ορισμένοι τύποι αντικειμένων, όπως κείμενο, εικόνες bitmap και πινέλα, δεν μπορούν να μετατραπούν απευθείας σε ομάδες Live Paint. Πρώτα, πρέπει να μετατρέψετε αυτά τα αντικείμενα σε διαδρομές. Για παράδειγμα, εάν προσπαθήσετε να μετατρέψετε ένα αντικείμενο που χρησιμοποιεί πινέλα ή εφέ, η σύνθετη οπτική εμφάνιση χάνεται κατά τη μετατροπή σε Live Paint. Ωστόσο, μπορείτε να διατηρήσετε μεγάλο μέρος της εμφάνισης μετατρέποντας πρώτα τα αντικείμενα σε κανονικές διαδρομές και, στη συνέχεια, μετατρέποντας τις διαδρομές που προκύπτουν σε Live Paint.

Σημείωση: *Όταν μετατρέπετε γραφικά σε ομάδα Live Paint, δεν μπορείτε να επαναφέρετε το γραφικό στην αρχική του κατάσταση. Μπορείτε να επεκτείνετε την ομάδα στα μεμονωμένα στοιχεία της ή να διασπάσετε την ομάδα στις αρχικές διαδρομές της χωρίς γέμισμα και με μαύρο περίγραμμα μισής στιγμής.*

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του Live Paint, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0042_gr.

Δείτε επίσης

"Πλήκτρα για εργασία με ομάδες Live Paint" στη σελίδα 536

Δημιουργία ομάδας Live Paint

1 Επιλέξτε μία ή περισσότερες διαδρομές, σύνθετες διαδρομές ή και τα δύο.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Αντικείμενο > Live Paint > Δημιουργία.
- Επιλέξτε το εργαλείο κάδου Live Paint και κάντε κλικ στο επιλεγμένο αντικείμενο.

Σημείωση: *Ορισμένες ιδιότητες ενδέχεται να χαθούν κατά τη μετατροπή σε ομάδα Live Paint, όπως για παράδειγμα η διαφάνεια και τα εφέ, ενώ δεν είναι δυνατή η μετατροπή άλλων αντικειμένων (για παράδειγμα, κείμενο, εικόνες bitmap και πινέλα).*

Μετατροπή αντικειμένων σε ομάδες Live Paint

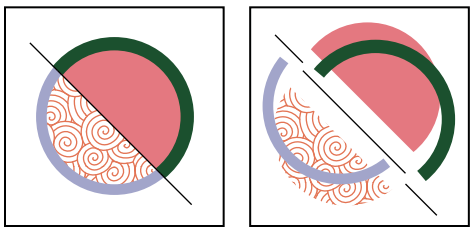
❖ Κάντε οτιδήποτε από τα παρακάτω για αντικείμενα που δεν μετατρέπονται απευθείας σε ομάδες Live Paint:

- Για αντικείμενα κειμένου, επιλέξτε Κείμενο > Δημιουργία περιγραμμάτων. Στη συνέχεια, μετατρέψτε τις διαδρομές που προκύπτουν σε ομάδα Live Paint.
- Για εικόνες bitmap, επιλέξτε Αντικείμενο > Live Trace > Δημιουργία και μετατροπή σε Live Paint.

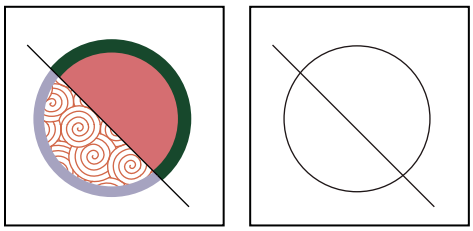
- Για άλλα αντικείμενα, επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση. Στη συνέχεια, μετατρέψτε τις διαδρομές που προκύπτουν σε ομάδα Live Paint.

Επέκταση ή διάσπαση ομάδας Live Paint

Η διάσπαση μιας ομάδας Live Paint την αλλάζει σε μία ή περισσότερες συνηθισμένες διαδρομές χωρίς γέμισμα και με μαύρο περίγραμμα πάχους μισής στιγμής. Η επέκταση μιας ομάδας Live Paint την αλλάζει σε μία ή περισσότερες συνήθεις διαδρομές που είναι οπτικά παρόμοιες με την ομάδα Live Paint αλλά είναι πλέον ξεχωριστές διαδρομές με γέμισμα και περίγραμμα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο επιλογής ομάδας για να επιλέξετε και να τροποποιήσετε ξεχωριστά αυτές τις διαδρομές.



Η ομάδα Live Paint πριν (αριστερά) και μετά την επέκταση και τη μεταφορά σε ξεχωριστές όψεις και άκρα (δεξιά)



Η ομάδα Live Paint πριν (αριστερά) και μετά την εφαρμογή της εντολής "Διάσπαση" (δεξιά)

1 Επιλέξτε την ομάδα Live Paint.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Αντικείμενο > Live Paint > Επέκταση.
- Επιλέξτε Αντικείμενο > Live Paint > Διάσπαση.

Επιλογή στοιχείων σε ομάδες Live Paint

Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής Live Paint για να επιλέξετε μεμονωμένες όψεις και άκρα σε μια ομάδα Live Paint. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής για να επιλέξετε ολόκληρη την ομάδα Live Paint και το εργαλείο απευθείας επιλογής για να επιλέξετε διαδρομές στο εσωτερικό μιας ομάδας Live Paint. Όταν εργάζεστε σε ένα πολύπλοκο έγγραφο, μπορείτε να απομονώσετε μια ομάδα Live Paint ώστε να είναι εύκολη η ακριβής επιλογή της όψης και του άκρου που θέλετε.

Επιλέξτε ένα εργαλείο επιλογής ανάλογα με το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε σε μια ομάδα Live Paint. Για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής Live Paint για να εφαρμόσετε διαφορετικά ντεγκραντέ σε διαφορετικές όψεις σε μια ομάδα Live Paint και χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής για να εφαρμόσετε τα ίδια ντεγκραντέ σε ολόκληρη την ομάδα Live Paint.

Δείτε επίσης

"Απομόνωση σύνθεσης για επεξεργασία" στη σελίδα 223

Επιλογή όψεων και άκρων

Ο δείκτης του εργαλείου επιλογής Live Paint αλλάζει σε δείκτη όψης όταν τοποθετείται πάνω από μια όψη, σε δείκτη άκρου όταν τοποθετείται πάνω από ένα άκρο ή σε δείκτη x όταν τοποθετείται εκτός ομάδας Live Paint.

❖ Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής Live Paint και, στη συνέχεια:

- Για να επιλέξετε μια μεμονωμένη όψη ή ένα μεμονωμένο άκρο, κάντε κλικ σε μια όψη ή σε ένα άκρο.
- Για να επιλέξετε πολλαπλές όψεις και άκρα, σύρετε ένα πλαίσιο επιλογής γύρω από τα στοιχεία που θέλετε να επιλέξετε. Συμπεριλαμβάνονται τμηματικές επιλογές.
- Για να επιλέξετε όλες τις συνεχόμενες όψεις που δεν διαχωρίζονται από χρωματιστό άκρο, κάντε διπλό κλικ σε μια όψη.
- Για να επιλέξετε όψεις ή άκρα που έχουν ίδιο γέμισμα ή περίγραμμα, κάντε τρεις φορές κλικ σε ένα στοιχείο. Εναλλακτικά, κάντε κλικ μία φορά, επιλέξτε Επιλογή > Ίδιο και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή "Χρώμα γεμίσματος", "Χρώμα περιγράμματος" ή "Πάχος περιγράμματος" στο υπομενού.
- Για να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε στοιχεία στην τρέχουσα επιλογή, κάντε Shift-κλικ ή Shift-τράβηγμα γύρω από τα στοιχεία.

Επιλογή ομάδας Live Paint

❖ Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής, κάντε κλικ στην ομάδα.

Επιλογή αρχικής διαδρομής σε ομάδα Live Paint

❖ Χρησιμοποιώντας το εργαλείο απευθείας επιλογής, κάντε κλικ σε μια διαδρομή μέσα στην ομάδα Live Paint.

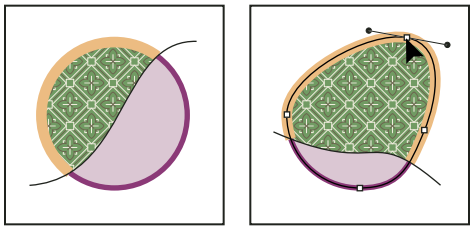
Απομόνωση ομάδας Live Paint από το υπόλοιπο γραφικό

❖ Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής, κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε διπλό κλικ στην ομάδα.
- Επιλέξτε την ομάδα και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο κουμπί "Απομόνωση επιλεγμένης ομάδας" στον πίνακα "Έλεγχος".

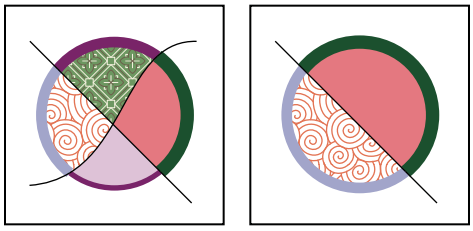
Τροποποίηση ομάδων Live Paint

Όταν τροποποιείτε μια διαδρομή σε μια ομάδα Live Paint, το Illustrator χρωματίζει τις τροποποιημένες ή νέες όψεις και άκρα χρησιμοποιώντας γεμίσματα και περιγράμματα από την υπάρχουσα ομάδα. Εάν τα αποτελέσματα δεν είναι αυτά που περιμένετε, μπορείτε να εφαρμόσετε ξανά τα χρώματα που θέλετε χρησιμοποιώντας το εργαλείο κάδου Live Paint.



Η ομάδα Live Paint πριν (αριστερά) και μετά την προσαρμογή των διαδρομών (δεξιά)

Όταν διαγράφετε άκρα, το γέμισμα κατακλύζει όλες τις όψεις που επεκτάθηκαν πρόσφατα. Για παράδειγμα, εάν διαγράψετε μια διαδρομή που χωρίζει έναν κύκλο στη μέση, ο κύκλος γεμίζει με ένα από τα γεμίσματα που υπήρχαν προηγουμένως στον κύκλο. Μερικές φορές μπορείτε να συμβάλλετε στη διαμόρφωση των αποτελεσμάτων. Για παράδειγμα, πριν διαγράψετε μια διαδρομή που διαιρεί έναν κύκλο, πρώτα μετακινήστε την έτσι ώστε το γέμισμα που θέλετε να διατηρήσετε να είναι μεγαλύτερο από το γέμισμα που θέλετε να καταργήσετε.



Η ομάδα Live Paint πριν (αριστερά) και μετά την επιλογή και τη διαγραφή μιας διαδρομής (δεξιά)

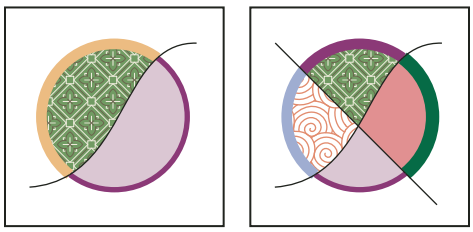
Αποθηκεύστε τα χρώματα γεμίσματος και περιγράμματος που χρησιμοποιούνται σε ομάδες Live Paint στον πίνακα "Δείγματα". Με αυτό τον τρόπο, εάν μια αλλαγή χάσει ένα χρώμα που θέλετε να διατηρήσετε, μπορείτε να επιλέξετε το δείγμα του και να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο κάδου Live Paint για να εφαρμόσετε ξανά το γέμισμα ή το περίγραμμα.

Δείτε επίσης

"Απομόνωση σύνθεσης για επεξεργασία" στη σελίδα 223

Προσθήκη διαδρομών σε ομάδα Live Paint

Καθώς προσθέτετε περισσότερες διαδρομές στην ομάδα Live Paint, μπορείτε να προσθέσετε γέμισμα και περίγραμμα στις νέες όψεις και τα άκρα που δημιουργούνται.



Η ομάδα Live Paint πριν (αριστερά) και μετά την προσθήκη μιας νέας διαδρομής και το χρωματισμό των νέων όψεων και άκρων που δημιουργήθηκαν από αυτήν (δεξιά)

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής, κάντε διπλό κλικ σε μια ομάδα Live Paint (ή κάντε κλικ στο κουμπί "Απομόνωση επιλεγμένης ομάδας" στον πίνακα "Έλεγχος") για να θέσετε την ομάδα σε λειτουργία απομόνωσης. Στη συνέχεια, σχεδιάστε μια άλλη διαδρομή. Το Illustrator προσθέτει τη νέα διαδρομή στην ομάδα Live Paint. Κάντε κλικ στο κουμπί "Εξοδος από τη λειτουργία απομόνωσης" όταν τελειώσετε με την προσθήκη νέων διαδρομών.
- Επιλέξτε μια ομάδα Live Paint και τις διαδρομές που θέλετε να προσθέσετε σε αυτήν. Στη συνέχεια, επιλέξτε Αντικείμενο > Live Paint > Συγχώνευση ή κάντε κλικ στην επιλογή "Συγχώνευση Live Paint" στον πίνακα "Ελεγχος".
- Στον πίνακα "Επίπεδα", μεταφέρετε μία ή περισσότερες διαδρομές σε μια ομάδα Live Paint.

Σημείωση: *Οι διαδρομές μέσα σε μια ομάδα Live Paint ενδέχεται να μην ευθυγραμμίζονται ακριβώς με παρόμοιες ή πανομοιότυπες διαδρομές εκτός της ομάδας Live Paint.*

Αλλαγή μεγέθους μεμονωμένου αντικειμένου ή διαδρομής

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Χρησιμοποιώντας το εργαλείο απευθείας επιλογής, κάντε κλικ σε μια διαδρομή ή σε ένα αντικείμενο για να το επιλέξετε. Στη συνέχεια, επιλέξτε το εργαλείο επιλογής και κάντε κλικ στη διαδρομή ή στο αντικείμενο ξανά για να το επεξεργαστείτε.
- Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής, κάντε διπλό κλικ στην ομάδα Live Paint για να την θέσετε σε λειτουργία απομόνωσης. Στη συνέχεια, κάντε κλικ σε μια διαδρομή ή σε ένα αντικείμενο για να το επεξεργαστείτε.

Χρωματισμός με το εργαλείο κάδου Live Paint

Το εργαλείο κάδου Live Paint σάς επιτρέπει να χρωματίζετε όψεις και άκρα ομάδων Live Paint με τις τρέχουσες παραμέτρους γεμίσματος και περιγραμμάτων. Ο δείκτης εργαλείου εμφανίζεται είτε ως ένα είτε ως τρία έγχρωμα τετράγωνα, τα οποία αναπαριστούν το επιλεγμένο χρώμα γεμίσματος ή περιγράμματος και, σε περίπτωση που χρησιμοποιείτε χρώματα από μια βιβλιοθήκη δειγμάτων, αναπαριστούν τα δύο χρώματα που γειτνιάζουν με το επιλεγμένο χρώμα στη βιβλιοθήκη. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στα γειτονικά χρώματα, καθώς και στα χρώματα δίπλα σε αυτά και ούτω καθεξής, πατώντας το πλήκτρο αριστερού ή δεξιού βέλους.

1 Επιλέξτε το εργαλείο κάδου Live Paint .

2 Καθορίστε το χρώμα γεμίσματος ή το χρώμα περιγράμματος και το μέγεθος που θέλετε.

Σημείωση: *Εάν επιλέξετε ένα χρώμα από τον πίνακα "Δείγματα", ο δείκτης αλλάζει έτσι ώστε να εμφανίζει τρία χρώματα . Το επιλεγμένο χρώμα είναι στη μέση και τα δύο γειτονικά χρώματα βρίσκονται σε κάθε πλευρά. Για να χρησιμοποιήσετε ένα γειτονικό χρώμα, κάντε κλικ στο πλήκτρο αριστερού ή δεξιού βέλους.*

3 Για να χρωματίσετε μια όψη, κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ σε μια όψη για να προσθέσετε γέμισμα. (Όταν ο δείκτης βρίσκεται πάνω από μια όψη, αλλάζει σε μισογεμάτο κάδο γεμίσματος και οι γραμμές επισήμανσης περιβάλλουν το εσωτερικό του γεμίσματος.)
- Σύρετε πολλαπλές όψεις για να χρωματίσετε περισσότερες από μία όψεις τη φορά.
- Κάντε διπλό κλικ σε μια όψη για να προσθέσετε γέμισμα στα μη διανυσματικά άκρα σεγειτονικές όψεις (κατακλυσμός γεμίσματος).
- Κάντε τριπλό κλικ σε μια όψη για να προσθέσετε γέμισμα σε όλες τις όψεις που τη δεδομένη στιγμή έχουν το ίδιο γέμισμα.

Για να μεταβείτε στο εργαλείο σταγονόμετρου και να δημιουργήσετε δείγματα γεμισμάτων ή περιγραμμάτων, κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) στο γέμισμα ή στο περίγραμμα που θέλετε.

4 Για να προσθέσετε χρώμα σε ένα άκρο, κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο κάδου Live Paint και επιλέξτε "Ζωγράφισμα περιγραμμάτων" ή μεταβείτε προσωρινά στην επιλογή "Ζωγράφισμα περιγραμμάτων", πατώντας Shift και, στη συνέχεια, κάντε μία από τις εξής επιλογές:

- Κάντε κλικ σε ένα άκρο για να προσθέσετε περίγραμμα. (Όταν ο δείκτης βρίσκεται πάνω από ένα άκρο, αλλάζει σε πινέλο και το άκρο επισημαίνεται.)
- Σύρετε πολλαπλά άκρα για να προσθέσετε περίγραμμα σε περισσότερα από ένα άκρα τη φορά.
- Κάντε διπλό κλικ σε ένα άκρο για να προσθέσετε περίγραμμα σε όλα τα συνδεδεμένα άκρα του ίδιου χρώματος (κατακλυσμός περιγράμματος).
- Κάντε τριπλό κλικ σε ένα άκρο για να προσθέσετε περίγραμμα σε όλα τα άκρα του ίδιου περιγράμματος.

Σημείωση: *Πατώντας το πλήκτρο Shift μπορείτε να κάνετε γρήγορη εναλλαγή μεταξύ χρωματισμού μόνο περιγραμμάτων και χρωματισμού μόνο γεμισμάτων. Επίσης, μπορείτε να προσδιορίσετε αυτές τις αλλαγές στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές κάδου Live Paint". Εάν τη δεδομένη στιγμή έχετε ενεργοποιήσει τόσο την επιλογή "Ζωγράφισμα γεμισμάτων" όσο και την επιλογή "Ζωγράφισμα περιγραμμάτων", πατώντας το πλήκτρο Shift γίνεται μετάβαση μόνο στην επιλογή "Ζωγράφισμα γεμισμάτων". (Αυτή η επιλογή μπορεί να είναι χρήσιμη όταν προσπαθείτε να γεμίσετε μια μικρή όψη που περιβάλλεται από άκρα με περίγραμμα.)*

Δείτε επίσης

"Στοιχεία ελέγχου γεμίσματος και περιγράμματος" στη σελίδα 172

"Εφαρμογή χρώματος γεμίσματος σε ένα αντικείμενο" στη σελίδα 173

"Περίγραμμα αντικειμένου" στη σελίδα 174

Επιλογές κάδου Live Paint

Οι επιλογές του κάδου Live Paint σάς επιτρέπουν να προσδιορίσετε με ποιον τρόπο λειτουργεί το εργαλείο κάδου Live Paint, επιλέγοντας εάν θα χρωματίσετε μόνο γεμίσματα, μόνο περιγράμματα ή και τα δύο, και πώς μπορείτε να επισημάνετε όψεις και άκρα ενώ μετακινείτε το εργαλείο πάνω από αυτά. Μπορείτε να δείτε αυτές τις επιλογές κάνοντας διπλό κλικ στο εργαλείο κάδου Live Paint.

Ζωγράφισμα γεμισμάτων Χρωματίζει τις όψεις των ομάδων Live Paint.

Ζωγράφισμα περιγραμμάτων Χρωματίζει τα άκρα των ομάδων Live Paint.

Προεπισκόπηση δείγματος δρομέα Δείχνει πότε επιλέγετε ένα χρώμα από τον πίνακα "Δείγματα". Ο δείκτης του εργαλείου κάδου Live Paint εμφανίζεται ως τρία δείγματα χρωμάτων: το χρώμα του επιλεγμένου γεμίσματος ή περιγράμματος συν τα χρώματα ακριβώς αριστερά και δεξιά του στον πίνακα "Δείγματα".

Επισήμανση Εφαρμόζει περίγραμμα στην όψη ή το άκρο πάνω από το οποίο βρίσκεται ο δρομέας τη δεδομένη στιγμή. Οι όψεις επισημαίνονται με παχιά γραμμή ενώ τα άκρα με λεπτή γραμμή.

Χρώμα Ορίζει το χρώμα για την επισήμανση. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα από το μενού ή να κάνετε κλικ στο δείγμα χρωματισμού για να προσδιορίσετε ένα προσαρμοσμένο χρώμα.

Πλάτος Καθορίζει το πάχος της επισήμανσης.

Κλείσιμο διακένων σε ομάδες Live Paint

Τα διάκενα είναι μικρά διαστήματα μεταξύ διαδρομών. Εάν υπάρχει διαρροή χρωμάτων και χρωματίζονται όψεις που δεν σκοπεύατε να χρωματίσετε, ενδέχεται να υπάρχει ένα διάκενο στο γραφικό σας. Μπορείτε να δημιουργήσετε μια νέα διαδρομή η οποία θα κλείνει το διάκενο, να επεξεργαστείτε τις υπάρχουσες διαδρομές για να κλείσετε το διάκενο ή να προσαρμόσετε τις επιλογές διακένων στην ομάδα Live Paint.

Μπορείτε να αποφύγετε τα διάκενα στο γραφικό Live Paint επεκτείνοντας τη μία διαδρομή πάνω στην άλλη. Στη συνέχεια, μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τα άκρα που περισσεύουν ή να εφαρμόσετε ένα περίγραμμα με ρύθμιση "Κανένα" σε αυτά.

Επισήμανση διακένων σε ομάδα Live Paint

❖ Επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση διακένων Live Paint.

Αυτή η εντολή επισημαίνει τα διάκενα που εντοπίζονται στην ομάδα Live Paint που είναι επιλεγμένη τη δεδομένη στιγμή, με βάση τις ρυθμίσεις των επιλογών για τα διάκενα που ισχύουν για τη συγκεκριμένη ομάδα.

Ορισμός επιλογών για διάκενα Live Paint

❖ Επιλέξτε Αντικείμενο > Live Paint > Επιλογές διακένων και καθορίσετε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ρυθμίσεις:

Ανίχνευση διακένων Όταν αυτή η ρύθμιση είναι επιλεγμένη, το Illustrator αναγνωρίζει τα διέκενα σε διαδρομές Live Paint και αποτρέπει την κύλιση των χρωμάτων μέσω αυτών. Σημειώστε ότι αυτό μπορεί να επιβραδύνει το Illustrator κατά την εργασία με μεγάλες, πολύπλοκες ομάδες Live Paint. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε να επιλέξετε "Κλείσιμο διακένων με διαδρομές" για να βοηθήσετε την επιτάχυνση του Illustrator.

Διακοπή βαψίματος στα Ορίζει το μέγεθος του διάκενου από το οποίο δεν μπορεί να υπάρχει διαρροή χρώματος.

Προσαρμοσμένο Καθορίζει ένα προσαρμοσμένο μέγεθος διάκενου στη ρύθμιση "Διακοπή βαψίματος στα".

Χρώμα προεπισκόπησης διακένων Ορίζει το χρώμα για την προεπισκόπηση διακένων σε ομάδες Live Paint. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα από το μενού ή να κάνετε κλικ στο χρώμα που βρίσκεται δίπλα στο μενού "Χρώμα προεπισκόπησης διακένων" για να προσδιορίσετε ένα προσαρμοσμένο χρώμα.

Κλείσιμο διακένων με διαδρομές Όταν αυτή η ρύθμιση είναι επιλεγμένη, εισάγει μη χρωματισμένες διαδρομές στην ομάδα Live Paint για κλείσιμο των διακένων (αντί να αποτρέπεται απλώς ο χρωματισμός από κύλιση μέσω των διακένων). Σημειώστε ότι εάν αυτές οι διαδρομές δεν είναι χρωματισμένες, ενδεχομένως να φαίνεται ότι τα διάκενα εξακολουθούν να υπάρχουν, ακόμη και εάν έχουν κλείσει.

Προεπισκόπηση Εμφανίζει τα διάκενα που έχουν εντοπιστεί τη δεδομένη στιγμή σε ομάδες Live Paint ως χρωματιστές γραμμές, με βάση το χρώμα προεπισκόπησης που έχετε επιλέξει.

Χάρακες διακένων για συγχωνευμένες ομάδες Live Paint

Όταν συγχωνεύετε ομάδες Live Paint που έχουν διαφορετικές ρυθμίσεις διακένων, το Illustrator χρησιμοποιεί τους εξής χάρακες για το χειρισμό των διακένων:

- Εάν η ανίχνευση διακένων είναι απενεργοποιημένη σε όλες τις ομάδες στην επιλογή, τα διάκενα είναι κλειστά και η ανίχνευση είναι ενεργοποιημένη με την επιλογή "Διακοπή βαψίματος στα" να έχει οριστεί στην τιμή "Μικρά κενά".
- Εάν η ανίχνευση διακένων είναι ενεργοποιημένη και το ίδιο ισχύει και για όλες τις ομάδες που περιλαμβάνονται στην επιλογή, τα διάκενα είναι κλειστά και η ρύθμιση διακένων διατηρείται.
- Εάν η ανίχνευση διακένων είναι μεικτή για την επιλογή, τα διάκενα είναι κλειστά και οι ρυθμίσεις διακένων της ομάδας κατώτερου επιπέδου Live Paint διατηρούνται (εάν η ανίχνευση διακένων είναι ενεργοποιημένη για τη συγκεκριμένη ομάδα). Εάν η ομάδα κατώτερου επιπέδου έχει απενεργοποιημένη την ανίχνευση διακένων, η ανίχνευση διακένων είναι ενεργοποιημένη και η επιλογή "Διακοπή βαψίματος στα" ορίζεται στην τιμή "Μικρά κενά".

Πινέλα

Πληροφορίες για πινέλα

Τα πινέλα σάς επιτρέπουν να στυλιζάρετε την εμφάνιση των διαδρομών. Μπορείτε να εφαρμόσετε περιγράμματα πινελιών σε υπάρχουσες διαδρομές ή να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής για να σχεδιάσετε μια διαδρομή και να εφαρμόσετε ένα περίγραμμα πινέλου ταυτόχρονα.

Υπάρχουν τέσσερις τύποι πινέλων στο Illustrator—καλλιγραφικό πινέλο, πινέλο διασκορπισμού, καλλιτεχνικό πινέλο και πινέλο μοτίβου. Μπορείτε να πετύχετε τα εξής εφέ χρησιμοποιώντας αυτά τα πινέλα:

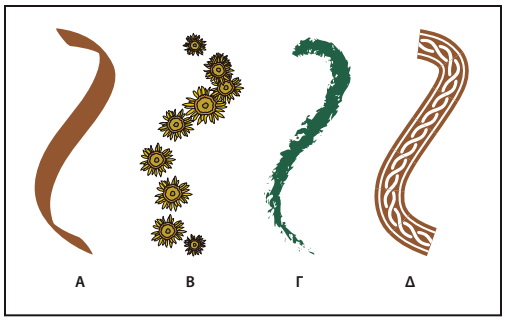
Καλλιγραφικά πινέλα Δημιουργήστε περιγράμματα που μοιάζουν με αυτά που σχεδιάζονται με τη διαγώνια ακμή μιας καλλιγραφικής πένας και τα οποία σχεδιάζονται κατά μήκος του κέντρου της διαδρομής. Όταν χρησιμοποιείτε το

εργαλείο πινέλου συγχώνευσης, μπορείτε να χρωματίσετε με ένα καλλιγραφικό πινέλο και αυτόματα να επεκτείνετε το περίγραμμα της πινελιάς σε ένα σχήμα γεμίσματος που συγχωνεύεται με άλλα γεμισμένα αντικείμενα του ίδιου χρώματος, τα οποία τέμνονται ή είναι δίπλα-δίπλα στη σειρά στοίβαξης.

Πινέλα διασκορπισμού Διασκορπίστε αντίγραφα ενός αντικειμένου (για παράδειγμα, μια πασχαλίτσα ή ένα φύλλο) κατά μήκος της διαδρομής.

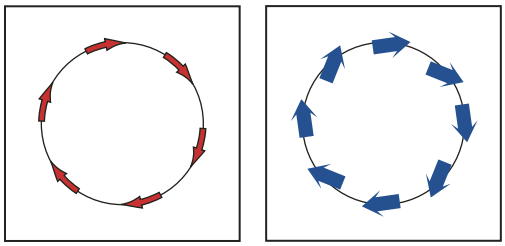
Καλλιτεχνικά πινέλα Εκτείνετε ένα σχήμα πινέλου (για παράδειγμα, σκληρό κάρβουνο) ή ένα σχήμα αντικειμένου ομοιόμορφα κατά μήκος της διαδρομής.

Πινέλα μοτίβου Χρωματίστε ένα μοτίβο—αποτελούμενο από μεμονωμένες *παραθέσεις*—που επαναλαμβάνεται σε όλη τη διαδρομή. Τα πινέλα μοτίβου μπορούν να περιλαμβάνουν έως και πέντε παραθέσεις, για τις πλευρές, τις εσωτερικές γωνίες, τις εξωτερικές γωνίες, την αρχή και το τέλος του μοτίβου.



Δείγματα πινέλων
***Α.** Καλλιγραφικό πινέλο **Β.** Πινέλο διασκορπισμού **Γ.** Καλλιτεχνικό πινέλο **Δ.** Πινέλο μοτίβου*

Τα πινέλα διασκορπισμού και τα πινέλα μοτίβου είναι δυνατό συχνά να έχουν το ίδιο αποτέλεσμα. Ωστόσο, μια διαφορά που υπάρχει μεταξύ των δύο είναι ότι τα πινέλα μοτίβου ακολουθούν ακριβώς την ίδια διαδρομή ενώ τα πινέλα διασκορπισμού όχι.



Τα βέλη σε ένα πινέλο μοτίβου λυγίζουν ακολουθώντας τη διαδρομή (αριστερά) ενώ σε ένα πινέλο διασκορπισμού παραμένουν ίσια (δεξιά).

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των πινέλων, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0044_gr.

Δείτε επίσης

"Σχεδίαση και συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης" στη σελίδα 176

Επισκόπηση του πίνακα "Πινέλα"

Ο πίνακας "Πινέλα" (Παράθυρο > Πινέλα) εμφανίζει τα πινέλα για το τρέχον αρχείο. Όποτε επιλέγετε ένα πινέλο σε μια βιβλιοθήκη πινέλων αυτό προστίθεται αυτόματα στον πίνακα "Πινέλα". Τα πινέλα που δημιουργείτε και αποθηκεύετε στον πίνακα "Πινέλα" σχετίζονται μόνο με το τρέχον αρχείο, γεγονός που σημαίνει ότι κάθε αρχείο του Illustrator μπορεί να έχει διαφορετικό σύνολο πινέλων στον πίνακα "Πινέλα".

Δείτε επίσης

"Πλήκτρα για τον πίνακα "Πινέλα"" στη σελίδα 539

Εμφάνιση ή απόκρυψη ενός τύπου πινέλου

❖ Επιλέξτε οποιαδήποτε από τις παρακάτω επιλογές από το μενού του πίνακα: Εμφάνιση καλλιγραφικών πινέλων, Εμφάνιση πινέλων διασκορπισμού, Εμφάνιση καλλιτεχνικών πινέλων, Εμφάνιση πινέλων μοτίβου.

Αλλαγή της προβολής των πινέλων

❖ Επιλέξτε "Προβολή μικρογραφιών" ή "Προβολή λίστας" από το μενού του πίνακα.

Αλλαγή της σειράς πινέλων στον πίνακα "Πινέλα"

❖ Τραβήξτε ένα πινέλο σε μια νέα θέση. Μπορείτε να μετακινήσετε πινέλα μόνο στην περιοχή πινέλων του τύπου στον οποίο ανήκουν. Για παράδειγμα, δεν μπορείτε να μετακινήσετε ένα καλλιγραφικό πινέλο στην περιοχή πινέλων διασκορπισμού.

Διπλασιασμός πινέλου στον πίνακα "Πινέλα"

❖ Σύρετε το πινέλο στο κουμπί "Νέο πινέλο" ή επιλέξτε "Διπλασιασμός πινέλου" από το μενού του πίνακα "Πινέλα".

Διαγραφή των πινέλων από τον πίνακα "Πινέλα"

❖ Επιλέξτε τα πινέλα και κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή πινέλου" . Μπορείτε να επιλέξετε πινέλα που δεν χρησιμοποιούνται σε ένα έγγραφο επιλέγοντας "Επιλογή όλων των αχρησιμοποίητων" από το μενού του πίνακα "Πινέλα".

Εργασία με βιβλιοθήκες πινέλων

Οι *Βιβλιοθήκες πινέλων* (Παράθυρο > Βιβλιοθήκες πινέλων > *[βιβλιοθήκη]*) είναι συλλογές προκαθορισμένων πινέλων που συνοδεύουν το Illustrator. Μπορείτε να ανοίξετε πολλές βιβλιοθήκες πινέλων για να περιηγηθείτε στα περιεχόμενά τους και να επιλέξετε πινέλα. Επίσης, μπορείτε να ανοίξετε βιβλιοθήκες πινέλων χρησιμοποιώντας το μενού του πίνακα "Πινέλα".

Για να ανοίγει αυτόματα μια βιβλιοθήκη πινέλων κάθε φορά που εκκινείτε το Illustrator, επιλέξτε "Μόνιμο" από το μενού πίνακα της βιβλιοθήκης πινέλων.

Αντιγραφή πινέλων από βιβλιοθήκη πινέλων στον πίνακα "Πινέλα"

❖ Μεταφέρετε τα πινέλα στον πίνακα "Πινέλα" ή επιλέξτε "Προσθήκη στα πινέλα" από το μενού πίνακα της βιβλιοθήκης πινέλων.

Εισαγωγή πινέλων στον πίνακα "Πινέλα" από άλλο αρχείο

❖ Επιλέξτε Παράθυρο > Βιβλιοθήκες πινέλων > Άλλη βιβλιοθήκη και επιλέξτε το αρχείο..

Δημιουργία νέων βιβλιοθηκών πινέλων

1 Προσθέστε τα πινέλα που θέλετε στον πίνακα "Πινέλα" και διαγράψτε όσα πινέλα δεν θέλετε.

2 Επιλέξτε "Αποθήκευση βιβλιοθήκης πινέλων" από το μενού του πίνακα "Πινέλα" και τοποθετήστε το νέο αρχείο βιβλιοθήκης σε έναν από τους παρακάτω φακέλους, έτσι ώστε να εμφανίζεται στο μενού "Βιβλιοθήκες πινέλων" όταν κάνετε επανεκκίνηση του Illustrator:

- (Windows XP) Documents and Settings/User/Application Data/Adobe/Adobe IllustratorCS4 Settings/Brush

- (Windows Vista) User/AppData/Roaming/Adobe/Adobe Illustrator CS4 Settings/Brush
- (Mac OS) Library/Application Support/Adobe/Adobe Illustrator CS4/Brush

Σημείωση: *Εάν τοποθετήσετε το αρχείο σε διαφορετικό φάκελο, μπορείτε να ανοίξετε τη βιβλιοθήκη επιλέγοντας Παράθυρο > Βιβλιοθήκες πινέλων > Άλλη βιβλιοθήκη και επιλέγοντας το αρχείο βιβλιοθήκης.*

Εφαρμογή περιγραμμάτων πινελιών

Μπορείτε να εφαρμόσετε περιγράμματα πινελιάς σε μια διαδρομή που έχει δημιουργηθεί με οποιοδήποτε εργαλείο σχεδίασης, συμπεριλαμβανομένου του εργαλείου πένας, του εργαλείου μολυβιού ή βασικών εργαλείων σχημάτων.

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε τη διαδρομή και, στη συνέχεια, επιλέξτε ένα πινέλο σε μια βιβλιοθήκη πινέλων, στον πίνακα "Πινέλα" ή στον πίνακα "Έλεγχος".
- Μεταφέρετε ένα πινέλο πάνω στη διαδρομή. Εάν έχουν εφαρμοστεί ήδη διαδρομές στη γραμμή, τότε το νέο πινέλο αντικαθιστά το παλιό.

Αν θέλετε να εφαρμόσετε ένα διαφορετικό πινέλο στη διαδρομή και θέλετε να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις περιγράμματος που εφαρμόστηκαν στο αρχικό πινέλο, κρατήστε πατημένο το Alt (Win) ή το Option (Mac OS) όταν κάνετε κλικ στο νέο πινέλο που θέλετε να εφαρμόσετε.

Σχεδίαση διαδρομών και ταυτόχρονη εφαρμογή περιγραμμάτων πινελιών

1 Επιλέξτε ένα πινέλο σε μια βιβλιοθήκη πινέλων ή στον πίνακα "Πινέλα".

2 Επιλέξτε το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής .

3 Τοποθετήστε το δείκτη στο σημείο που θέλετε να ξεκινά το περίγραμμα της πινελιάς και τραβήξτε για να σχεδιάσετε μια διαδρομή. Μια διακεκομμένη γραμμή ακολουθεί το δείκτη καθώς τον μετακινείτε.

4 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να σχεδιάσετε μια ανοικτή διαδρομή, αφήστε το κουμπί του ποντικιού όταν η διαδρομή αποκτήσει το σχήμα που επιθυμείτε.
- Για να σχεδιάσετε ένα κλειστό σχήμα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή το πλήκτρο Option (Mac OS) κατά τη μεταφορά. Το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής εμφανίζει ένα μικρό βρόχο . Αφήστε το κουμπί του ποντικιού (όχι όμως το πλήκτρο Alt ή Option) όταν είστε έτοιμοι να κλείσετε το σχήμα.

Το Illustrator τοποθετεί σημεία αγκύρωσης ενώ σχεδιάζετε. Ο αριθμός των σημείων αγκύρωσης καθορίζεται από το μήκος και την πολυπλοκότητα της διαδρομής και από τις ρυθμίσεις ανοχής του πινέλου ζωγραφικής.

Για να προσαρμόσετε το σχήμα μιας διαδρομής που έχετε δημιουργήσει με πινέλο αφού ολοκληρώσετε τη σχεδίασή της, πρέπει πρώτα να επιλέξετε τη διαδρομή. Στη συνέχεια, τοποθετήστε το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής πάνω στη διαδρομή και σύρετε έως ότου η διαδρομή αποκτήσει το σχήμα που επιθυμείτε. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την τεχνική για να επεκτείνετε μια διαδρομή πινελιάς, καθώς και να αλλάξετε το σχήμα της διαδρομής μεταξύ των υφιστάμενων τελικών σημείων.

Επιλογές εργαλείου πινέλου ζωγραφικής

Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο πινέλου ζωγραφικής για να ορίσετε τις εξής επιλογές:

Πιστότητα Ελέγχει την απόσταση που πρέπει να διανύσετε με το ποντίκι ή τη γραφίδα σας πριν το Illustrator προσθέσει ένα σημείο αγκύρωσης στη διαδρομή. Για παράδειγμα, η τιμή πιστότητας 2,5 σημαίνει ότι οι κινήσεις του εργαλείου που είναι μικρότερες από 2,5 pixel δεν καταγράφονται. Η πιστότητα μπορεί να κυμαίνεται από 0,5 έως 20 pixel. Όσο πιο υψηλή είναι η τιμή, τόσο πιο ομαλή και λιγότερο σύνθετη θα είναι η διαδρομή.

Ομαλότητα Ελέγχει το βαθμό ομαλότητας που εφαρμόζει το Illustrator όταν χρησιμοποιείτε το εργαλείο. Η ομαλότητα μπορεί να κυμαίνεται από 0% έως 100%. Όσο πιο υψηλό είναι το ποσοστό, τόσο πιο ομαλή είναι η διαδρομή.

Γέμισμα νέων περιγραμμάτων πινελιών Εφαρμόζει ένα γέμισμα στη διαδρομή. Αυτή η επιλογή είναι πιο χρήσιμη κατά το σχεδιασμό κλειστών διαδρομών.

Διατήρηση επιλογής Καθορίζει εάν το Illustrator θα διατηρήσει επιλεγμένη τη διαδρομή αφού τη σχεδιάσετε.

Επεξεργασία επιλεγμένων διαδρομών Καθορίζει εάν μπορείτε να αλλάξετε μια υπάρχουσα διαδρομή με το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής.

Εντός: _ pixels Καθορίζει πόσο κοντά σε μια υφιστάμενη διαδρομή θα πρέπει να βρίσκεται το ποντίκι ή η γραφίδα σας προκειμένου να επεξεργαστείτε τη διαδρομή με το εργαλείο πινέλου ζωγραφικής. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση "Επεξεργασία επιλεγμένων διαδρομών".

Κατάργηση περιγράμματος πινελιάς

1 Επιλέξτε μια διαδρομή πινελιάς.

2 Στον πίνακα "Πινέλα", επιλέξτε "Κατάργηση περιγράμματος πινελιάς" από το μενού πίνακα ή κάντε κλικ στο κουμπί "Κατάργηση περιγράμματος πινελιάς" .

Μετατροπή όλων των περιγραμμάτων σε κλειστά ανύσματα

Μπορείτε να μετατρέψετε περιγράμματα σε διαδρομές κλειστών ανυσμάτων προκειμένου να επεξεργαστείτε τα μεμονωμένα στοιχεία μιας διαδρομής πινελιάς.

1 Επιλέξτε μια διαδρομή πινελιάς.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση εμφάνισης.

Το Illustrator τοποθετεί τα στοιχεία της εκτεταμένης διαδρομής σε μια ομάδα. Μέσα στην ομάδα υπάρχει μια διαδρομή και μια υπο-ομάδα που περιέχει περιγράμματα μετατραμμένα σε κλειστά ανύσματα.

Δημιουργία ή τροποποίηση πινέλων

Μπορείτε να δημιουργήσετε νέα καλλιγραφικά πινέλα, πινέλα διασκορπισμού, πινέλα γραφικών και πινέλα μοτίβων με βάση τις δικές σας ρυθμίσεις. Για τα πινέλα διασκορπισμού, τα πινέλα γραφικών και τα πινέλα μοτίβων, πρέπει πρώτα να δημιουργήσετε το γραφικό που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες όταν δημιουργείτε γραφικά για πινέλα:

- Το γραφικό δεν μπορεί να περιέχει ντεγκραντέ, αναμείξεις ή άλλα περιγράμματα, αντικείμενα δικτυώματος, εικόνες bitmap, γραφήματα, ένθετα αρχεία ή μάσκες.
- Για τα πινέλα γραφικών και μοτίβων, το γραφικό δεν μπορεί να περιέχει κείμενο. Για να πετύχετε ένα εφέ περιγράμματος πινελιάς με κείμενο, δημιουργήσετε ένα περίγραμμα του κειμένου και, στη συνέχεια, δημιουργήστε μια πινελιά με το περίγραμμα.
- Για πινέλα μοτίβων, δημιουργήστε έως και πέντε παραθέσεις μοτίβων (ανάλογα με τη σύνθεση πινέλου) και προσθέστε τις παραθέσεις στον πίνακα "Δείγματα".

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα μοτίβα" στη σελίδα 215

"Δημιουργία παραθέσεων γωνίας για μοτίβα πινέλου" στη σελίδα 219

Δημιουργία πινέλου

1 Για πινέλα διασκορπισμού και γραφικών, επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Για πινέλα μοτίβων, μπορείτε να επιλέξετε το γραφικό για την πλευρική παράθεση αλλά αυτό δεν είναι απαραίτητο.

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο πινέλο" στον πίνακα "Πινέλα". Εναλλακτικά, μεταφέρετε το επιλεγμένο γραφικό στον πίνακα "Δείγματα".

3 Επιλέξτε το κείμενο του πινέλου που θέλετε να δημιουργήσετε και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

4 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές πινέλου", εισαγάγετε ένα όνομα για το πινέλο, ορίστε τις επιλογές πινέλου και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Τροποποίηση πινέλου

- Για να αλλάξετε τις επιλογές για ένα πινέλο, κάντε διπλό κλικ στο πινέλο στον πίνακα "Πινέλα". Ορίστε τις επιλογές πινέλου και κάντε κλικ στο κουμπί OK. Εάν το τρέχον έγγραφο περιέχει διαδρομές πινελιάς που χρησιμοποιούν το τροποποιημένο πινέλο, εμφανίζεται ένα μήνυμα. Κάντε κλικ στην επιλογή "Εφαρμογή σε περιγράμματα" για να αλλάξετε προϋπάρχοντα περιγράμματα. Κάντε κλικ στην επιλογή "Τα περιγράμματα να παραμείνουν" για να μην αλλάξουν τα προϋπάρχοντα περιγράμματα και να εφαρμοστεί η τροποποιημένη πινελιά μόνο σε νέα περιγράμματα.
- Για να αλλάξετε το γραφικό που χρησιμοποιείται από ένα πινέλο διασκορπισμού, γραφικών ή μοτίβου, σύρετε το πινέλο στο γραφικό σας και κάντε τις αλλαγές που θέλετε. Στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή πατήστε το πλήκτρο Option (Mac OS) και μεταφέρετε το τροποποιημένο πινέλο στο αρχικό πινέλο στον πίνακα "Πινέλα".
- Για να τροποποιήσετε μια διαδρομή πινελιάς χωρίς να ενημερώσετε το αντίστοιχο πινέλο, επιλέξτε τη διαδρομή και κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογές του επιλεγμένου αντικειμένου" στον πίνακα "Πινέλα".

Επιλογές πινέλων

Μπορείτε να προσδιορίσετε διαφορετικές επιλογές για διαφορετικούς τύπους "Πινέλα". Για να αλλάξετε τις επιλογές για ένα πινέλο, κάντε διπλό κλικ στο πινέλο στον πίνακα "Πινέλα".

Τα πινέλα διασκορπισμού, γραφικών ή μοτίβων έχουν πανομοιότυπες επιλογές όσον αφορά το χρωματισμό.

Επιλογές καλλιγραφικών πινέλων

Γωνία Καθορίζει τη γωνία περιστροφής για το πινέλο. Μεταφέρετε την αιχμή του βέλους στην προεπισκόπηση ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο "Γωνία".

Καμπυλότητα Καθορίζει την καμπυλότητα του πινέλου. Μεταφέρετε μια μαύρη κουκίδα στην προεπισκόπηση είτε μακριά είτε προς το κέντρο ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο "Καμπυλότητα". Όσο πιο υψηλή είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη η καμπυλότητα.

Διάμετρος Προσδιορίζει τη διάμετρο του πινέλου. Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διαμέτρου ή εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο "Διάμετρος".

Η αναδυόμενη λίστα στα δεξιά κάθε επιλογής σάς επιτρέπει να ελέγχετε τις παραλλαγές στο σχήμα του πινέλου. Επιλέξτε μία από τις παρακάτω ρυθμίσεις:

- **Σταθερό** Δημιουργεί ένα πινέλο με σταθερή γωνία, καμπυλότητα ή διάμετρο.

- **Τυχαίο** Δημιουργεί ένα πινέλο με τυχαίες παραλλαγές σε γωνία, καμπυλότητα ή διάμετρο. Εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο "Παραλλαγή" για να προσδιορίσετε το εύρος διαφοροποίησης του χαρακτηριστικού του πινέλου. Για παράδειγμα, όταν η τιμή διαμέτρου είναι 15 και η τιμή παραλλαγής είναι 5, η διάμετρος μπορεί να είναι 10 ή 20 ή οποιαδήποτε ενδιάμεση τιμή.

• **Πίεση** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, καμπυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με την πίεση της γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι πιο χρήσιμη όταν χρησιμοποιείται με τη ρύθμιση "Διάμετρος". Είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών. Εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο "Παραλλαγή" για να καθορίσετε πόσο λίγο ή πολύ θα διαφέρει η αρχική τιμή του χαρακτηριστικού του πινέλου. Για παράδειγμα, όταν η τιμή καμπυλότητας είναι 75% και η τιμή παραλλαγής είναι 25%, το ανοιχτότερο περίγραμμα είναι 50% και το σκουρότερο περίγραμμα είναι 100%. Όσο πιο ελαφριά είναι η πίεση, τόσο πιο γωνιώδες το περίγραμμα πινελιάς.

• **Τροχός γραφίδας** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε διάμετρο ανάλογα με το χειρισμό του τροχού της γραφίδας. Η επιλογή αυτή προορίζεται για χρήση με πένα αερογράφου που διαθέτει τροχό γραφίδας στον κορμό της και με tablet γραφικών που μπορεί να ανιχνεύσει αυτή την πένα.

• **Κλίση** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, καμπυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με την κλίση της γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι πιο χρήσιμη όταν χρησιμοποιείται με τη ρύθμιση Καμπυλότητα". Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει πόσο κοντά στην κατακόρυφη θέση βρίσκεται η πένα.

• **Προσανατολισμός** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, καμπυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με τον προσανατολισμό της πένας. Αυτή η επιλογή είναι περισσότερο χρήσιμη για τον έλεγχο της γωνίας των καλλιγραφικών πινέλων, ειδικά όταν χρησιμοποιείτε το πινέλο όπως ένα πινέλο ζωγραφικής. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει την κατεύθυνση της κλίσης της πένας.

• **Περιστροφή** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, καμπυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με τον τρόπο περιστροφής της μύτης της γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι περισσότερο χρήσιμη για τον έλεγχο της γωνίας των καλλιγραφικών πινέλων, ειδικά όταν χρησιμοποιείτε το πινέλο όπως μια επίπεδη πένα. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει αυτόν τον τύπο περιστροφής.

Επιλογές χρωματισμού για πινέλα διασκορπισμού, καλλιτεχνικά πινέλα και πινέλα μοτίβων

Τα χρώματα που χρησιμοποιεί ένα πινέλο διασκορπισμού, ένα καλλιτεχνικό πινέλι ή ένα πινέλο μοτίβων εξαρτώνται από το χρώμα του τρέχοντος περιγράμματος και τη μέθοδο χρωματισμού του πινέλου. Για να ορίσετε τη μέθοδο χρωματισμού, επιλέξτε μία από τις παρακάτω ρυθμίσεις στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές πινέλου":

Κανένα Εμφανίζει τα χρώματα όπως εμφανίζονται στο πινέλο στον πίνακα "Πινέλα". Επιλέξτε "Κανένα" εάν θέλετε το πινέλο να διατηρήσει τα ίδια χρώματα με τον πίνακα "Πινέλα".

Αποχρώσεις Εμφανίζει το περίγραμμα πινελιάς σε αποχρώσεις του χρώματος περιγράμματος. Τα τμήματα του γραφικού με μαύρο χρώμα παίρνουν το χρώμα του περιγράμματος ενώ τα τμήματα που δεν είναι μαύρα παίρνουν αποχρώσεις του χρώματος περιγράμματος. Το λευκό παραμένει λευκό. Εάν χρησιμοποιείτε ένα πλακάτο χρώμα ως περίγραμμα, η ρύθμιση "Αποχρώσεις" δημιουργεί αποχρώσεις του πλακάτου χρώματος. Επιλέξτε "Αποχρώσεις" για πινέλα που είναι σε μαύρο και λευκό χρώμα ή όταν θέλετε να χρωματίσετε ένα περίγραμμα πινελιάς με ένα πλακάτο χρώμα.

Αποχρώσεις και σκιές Εμφανίζει το περίγραμμα πινελιάς σε αποχρώσεις και σκιές του χρώματος περιγράμματος. Η ρύθμιση "Αποχρώσεις και σκιές" διατηρεί το μαύρο και το λευκό και όλες οι ενδιάμεσες αποχρώσεις γίνονται μια ανάμειξη από μαύρο έως άσπρο μέσω των χρωμάτων περιγράμματος. Επειδή προστίθεται μαύρο ενδεχομένως να μην μπορείτε να εκτυπώσετε σε έναν μόνο τσίγκο όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση "Αποχρώσεις και σκιές" με ένα πλακάτο χρώμα. Επιλέξτε τη ρύθμιση "Αποχρώσεις και σκιές" για πινέλα στην κλίμακα του γκρι.

Μετατόπιση απόχρωσης Χρησιμοποιεί το βασικό χρώμα στο γραφικό πινέλου, όπως και στο πλαίσιο "Βασικό χρώμα". (Από προεπιλογή, το βασικό χρώμα είναι το πιο εξέχον χρώμα στο γραφικό.) Όλα τα στοιχεία στο γραφικό πινέλου που έχουν το βασικό χρώμα παίρνουν το χρώμα περιγράμματος. Τα άλλα χρώματα στο γραφικό πινέλου γίνονται χρώματα που σχετίζονται με το χρώμα περιγράμματος. Η ρύθμιση "Μετατόπιση απόχρωσης" διατηρεί το μαύρο, το λευκό και το γκρι χρώμα. Επιλέξτε τη ρύθμιση "Μετατόπιση απόχρωσης" για πινέλα που χρησιμοποιούν πολλά χρώματα. Για να αλλάξετε το βασικό χρώμα, κάντε κλικ στο σταγονόμετρο βασικού χρώματος, μετακινήστε το σταγονόμετρο στην προεπισκόπηση στο πλαίσιο διαλόγου και κάντε κλικ στο χρώμα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε

ως βασικό χρώμα. Το χρώμα στο πλαίσιο "Βασικό χρώμα" αλλάζει. Κάντε κλικ ξανά στο σταγονόμετρο για να καταργήσετε την επιλογή του.

Για πληροφορίες και δείγματα σχετικά με κάθε επιλογή, επιλέξτε "Συμβουλές".

Επιλογές πινέλων διασκορπισμού

Μέγεθος Ελέγχει το μέγεθος των αντικειμένων.

Απόσταση Ελέγχει την απόσταση μεταξύ των αντικειμένων.

Διασπορά Ελέγχει πόσο κοντά στη διαδρομή βρίσκονται τα αντικείμενα σε κάθε πλευρά της διαδρομής. Όσο πιο υψηλή είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η απόσταση των αντικειμένων από τη διαδρομή.

Περιστροφή Ελέγχει τη γωνία περιστροφής των αντικειμένων.

Περιστροφή σε σχέση με Καθορίζει τη γωνία περιστροφής για διασκορπισμένα αντικείμενα σε σχέση με τη σελίδα ή τη διαδρομή. Για παράδειγμα, εάν επιλέξετε "Σελίδα, σε 0° περιστροφής", τα αντικείμενα αναφέρονται στην αρχή της σελίδας. Εάν επιλέξετε "Διαδρομή, σε 0° περιστροφής", τα αντικείμενα εφάπτονται στη διαδρομή.

Η αναδυόμενη λίστα στα δεξιά κάθε επιλογής σάς επιτρέπει να ελέγχετε τις παραλλαγές στο σχήμα του πινέλου. Επιλέξτε μία από τις παρακάτω ρυθμίσεις:

- **Σταθερό** Δημιουργεί ένα πινέλο με σταθερή τιμή για το μέγεθος, την απόσταση, το διασκορπισμό και την περιστροφή.

- **Τυχαίο** Δημιουργεί ένα πινέλο με τυχαίες παραλλαγές σε μέγεθος, απόσταση, διασκορπισμό και περιστροφή. Εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο "Παραλλαγή" για να προσδιορίσετε το εύρος διαφοροποίησης του χαρακτηριστικού του πινέλου. Για παράδειγμα, όταν η τιμή διαμέτρου είναι 15 και η τιμή παραλλαγής είναι 5, η διάμετρος μπορεί να είναι 10 ή 20 ή οποιαδήποτε ενδιάμεση τιμή.

- **Πίεση** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, στρογγυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με την πίεση της γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών. Εισαγάγετε μια τιμή στο ακριανό δεξιό πλαίσιο ή χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό "Μέγιστη". Η ρύθμιση "Πίεση" χρησιμοποιεί την τιμή "Ελάχιστη" για τη μικρότερη πίεση tablet PC και την τιμή "Μέγιστη" για τη μεγαλύτερη πίεση. Όταν επιλέγετε αυτή τη ρύθμιση για την επιλογή "Διάμετρος", όσο πιο έντονο είναι το περίγραμμα, τόσο πιο μεγάλα τα αντικείμενα.

- **Τροχός γραφίδας** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε διάμετρο ανάλογα με το χειρισμό του τροχού της γραφίδας. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη αν έχετε ένα tablet γραφικών που διαθέτει τροχό γραφίδας στον κορμό του και που μπορεί να ανιχνεύσει την καταχώριση δεδομένων από αυτή την πένα.

- **Κλίση** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, στρογγυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με την κλίση της γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει πόσο κοντά στην κατακόρυφη θέση βρίσκεται η πένα.

- **Προσανατολισμός** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, στρογγυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με την πίεση της γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι πιο χρήσιμη όταν χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της γωνίας των πινέλων. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει την κατεύθυνση της κλίσης της πένας.

- **Περιστροφή** Δημιουργεί ένα πινέλο που διαφοροποιείται σε γωνία, στρογγυλότητα ή διάμετρο ανάλογα με τον τρόπο περιστροφής της μύτης της γραφίδας σχεδίασης. Αυτή η επιλογή είναι πιο χρήσιμη όταν χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της γωνίας των πινέλων. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχετε ένα tablet PC γραφικών το οποίο μπορεί να εντοπίσει αυτόν τον τύπο περιστροφής.

Επιλογές καλλιτεχνικών πινέλων

Πλάτος Προσαρμόζει το πλάτος του γραφικού σε σχέση με το αρχικό του πλάτος.

Αναλογικά Διατηρεί τις αναλογίες σε κλιμακωμένα γραφικά.

Κατεύθυνση Καθορίζει την κατεύθυνση του γραφικού σε σχέση με τη γραμμή. Κάντε κλικ σε ένα βέλος για να ορίσετε την κατεύθυνση: ← για να τοποθετήσετε την αριστερή πλευρά του γραφικού στο τέλος του περιγράμματος, → για να τοποθετήσετε τη δεξιά πλευρά του γραφικού στο τέλος του περιγράμματος, ↑ για να τοποθετήσετε το επάνω μέρος του γραφικού στο τέλος του περιγράμματος και ↓ για να τοποθετήσετε το κάτω μέρος του γραφικού στο τέλος του περιγράμματος.

Αντιστροφή κατά μήκος ή Αντιστροφή κατά πλάτος Αλλάζει τον προσανατολισμό του γραφικού σε σχέση με τη γραμμή.

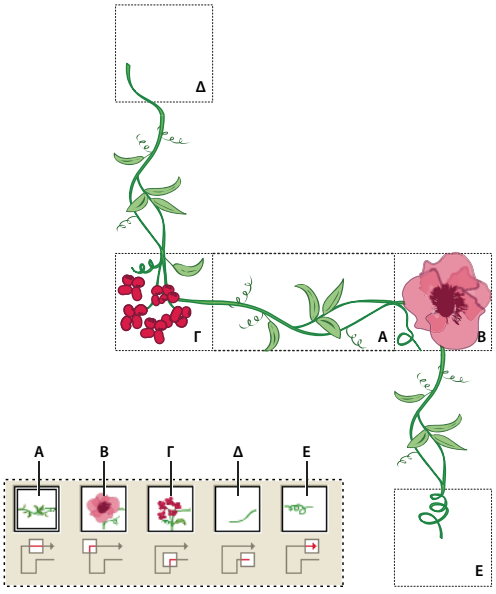
Επιλογές πινέλων μοτίβου

Μέγεθος Προσαρμόζει το μέγεθος των παραθέσεων σε σχέση με το αρχικό τους μέγεθος.

Απόσταση Προσαρμόζει το χώρο μεταξύ των παραθέσεων.

Κουμπιά παράθεσης Σας επιτρέπουν να εφαρμόζετε διαφορετικά μοτίβα σε διαφορετικά τμήματα της διαδρομής. Κάντε κλικ σε ένα κουμπί παράθεσης που θέλετε να ορίσετε και επιλέξτε ένα δείγμα μοτίβου από τη λίστα κύλισης. Επαναλάβετε για να εφαρμόσετε δείγματα μοτίβων σε άλλες παραθέσεις, εάν χρειάζεται.

Σημείωση: *Πρέπει να προσθέσετε τις παραθέσεις μοτίβων που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στον πίνακα "Δείγματα" πριν ορίσετε επιλογές πινέλων μοτίβων. Αφού δημιουργήσετε ένα πινέλο μοτίβου, μπορείτε να διαγράψετε τις παραθέσεις μοτίβου από τον πίνακα "Δείγματα", εάν δεν σκοπεύετε να τις χρησιμοποιήσετε για πρόσθετο γραφικό.*

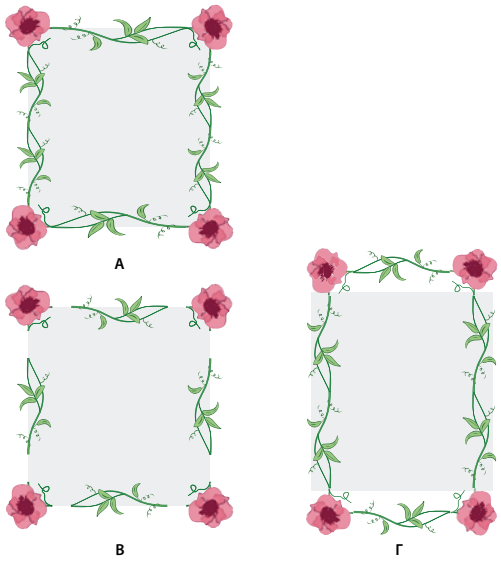


Παραθέσεις σε πινέλο μοτίβου
Α. *Πλευρική παράθεση* ***Β.*** *Παράθεση εξωτερικής γωνίας* ***Γ.*** *Παράθεση εσωτερικής γωνίας* ***Δ.*** *Παράθεση αρχής* ***Ε.*** *Παράθεση άκρου*

Αντιστροφή κατά μήκος ή Αντιστροφή κατά πλάτος Αλλάζει τον προσανατολισμό του μοτίβου σε σχέση με τη γραμμή.

Προσαρμογή Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο το μοτίβο προσαρμόζεται στη διαδρομή: Η επιλογή "Έκταση για προσαρμογή" μεγαλώνει ή μικραίνει την παράθεση μοτίβου ώστε να ταιριάζει στο αντικείμενο. Αυτή η επιλογή μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα άνιση παράθεση. Η επιλογή "Προσθήκη διαστήματος για προσαρμογή" προσθέτει ένα κενό διάστημα μεταξύ κάθε παράθεσης μοτίβου για να εφαρμόσει το μοτίβο κατ' αναλογία με τη διαδρομή. Η επιλογή "Εγγύς διαδρομή" προσαρμόζει παραθέσεις στην πλησιέστερη διαδρομή χωρίς να αλλάζουν οι παραθέσεις. Αυτή η

επιλογή εφαρμόζει το μοτίβο ελαφρά στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό της διαδρομής αντί στο κέντρο της για να διατηρηθεί ίση παράθεση.



Επιλογές προσαρμογής
***A.** Έκταση για προσαρμογή **B.** Προσθήκη χώρου για ταίριασμα **Γ.** Εγγύς διαδρομή*

Λειτουργίες διαφάνειας και ανάμειξης

Πληροφορίες για τη διαφάνεια

Η διαφάνεια είναι τόσο αναπόσπαστο στοιχείο του Illustrator ώστε μπορείτε να προσθέσετε διαφάνεια στα γραφικά σας χωρίς να αλλάξετε το μέγεθός τους. Μπορείτε να προσθέσετε διαφάνεια στο γραφικό κάνοντας οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Μείωση της αδιαφάνειας των αντικειμένων ώστε το υποκείμενο γραφικό να παραμένει ορατό.
- Χρήση μασκών αδιαφάνειας για δημιουργία παραλλαγών σε διαφάνεια.
- Χρήση τρόπου ανάμειξης για αλλαγή του τρόπου αλληλεπίδρασης των χρωμάτων μεταξύ επικαλυπτόμενων αντικειμένων.
- Εφαρμογή ντεγκραντέ και δικτυωμάτων που περιλαμβάνουν διαφάνεια.
- Εφαρμογή εφέ ή στυλ γραφικών που περιλαμβάνουν διαφάνεια, όπως πίπτουσες σκιές.
- Εισαγωγή αρχείων Adobe Photoshop που περιλαμβάνουν διαφάνεια.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με διαφάνεια, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0054_gr. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εργασία με διαφάνεια στη σουίτα προγραμμάτων Adobe Creative Suite, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/learn_ai_transparency_pdf_gr.

Δείτε επίσης

Εκπαιδευτικό βοήθημα σχετικά με τη διαφάνεια

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

"Πληροφορίες για τους τρόπους ανάμειξης" στη σελίδα 204

Επισκόπηση του πίνακα "Διαφάνεια"

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Διαφάνεια" (Παράθυρο > Διαφάνεια) για να καθορίσετε την αδιαφάνεια και τον τρόπο ανάμειξης των αντικειμένων, προκειμένου να δημιουργήσετε αδιαφανείς μάσκες ή να καλύψετε ένα τμήμα ενός αντικειμένου με το υποκείμενο τμήμα του διαφανούς αντικειμένου.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

Εμφάνιση όλων των επιλογών στον πίνακα "Διαφάνεια"

❖ Επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού πίνακα.

Εμφάνιση μικρογραφίας επιλεγμένου αντικειμένου στον πίνακα "Διαφάνεια"

❖ Επιλέξτε "Εμφάνιση μικρογραφιών" από το μενού πίνακα. Εναλλακτικά, κάντε κλικ στο διπλό τρίγωνο στην καρτέλα του πίνακα για να εμφανίσετε εναλλάξ τα μεγέθη οθόνης.

Προβολή διαφάνειας σε γραφικό

Είναι σημαντικό να γνωρίζετε πότε χρησιμοποιείτε τη διαφάνεια, επειδή πρέπει να ρυθμίσετε ορισμένες πρόσθετες επιλογές κατά την εκτύπωση και αποθήκευση διαφανούς γραφικού. Για να προβάλετε τη διαφάνεια στο γραφικό σας, εμφανίστε ένα πλέγμα φόντου για να προσδιορίσετε διαφανείς περιοχές του γραφικού σας.

1 Επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση πλέγματος διαφάνειας.

2 (Προαιρετικό) Επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου και ορίστε επιλογές πλέγματος διαφάνειας.

Σημείωση: *Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του πίνακα γραφικών ώστε να προσομοιάζει την εμφάνιση του γραφικού σας εάν εκτυπωθεί σε έγχρωμο χαρτί.*

Αλλαγή της αδιαφάνειας του γραφικού

Μπορείτε να αλλάξετε την αδιαφάνεια ενός μόνο αντικειμένου, την αδιαφάνεια όλων των αντικειμένων σε μια ομάδα ή επίπεδο ή την αδιαφάνεια του γεμίσματος ή του περιγράμματος ενός αντικειμένου.

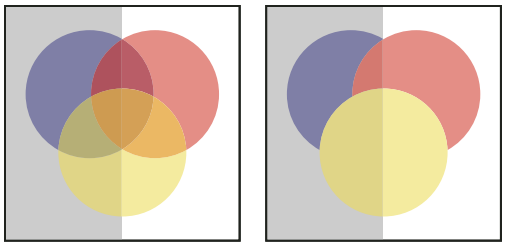
1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα (ή επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα").

Εάν θέλετε να αλλάξετε την αδιαφάνεια ενός γεμίσματος ή ενός περιγράμματος, επιλέξτε το αντικείμενο και, στη συνέχεια, επιλέξτε το γέμισμα ή το περίγραμμα στον πίνακα "Εμφάνιση".

2 Ορίστε την επιλογή "Αδιαφάνεια" στον πίνακα "Διαφάνεια" ή στον πίνακα "Έλεγχος".

Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα που χρησιμοποιούν μια συγκεκριμένη αδιαφάνεια, επιλέξτε ένα αντικείμενο με τη συγκεκριμένη αδιαφάνεια ή καταργήστε την επιλογή όλων των ρυθμίσεων και εισαγάγετε την τιμή αδιαφάνειας στον πίνακα "Διαφάνεια". Στη συνέχεια, επιλέξτε Επιλογή > Ίδιο > Αδιαφάνεια.

Εάν επιλέξετε πολλαπλά αντικείμενα σε ένα επίπεδο και αλλάξετε τη ρύθμιση αδιαφάνειας, η διαφάνεια των επικαλυπτόμενων περιοχών των επιλεγμένων αντικειμένων θα αλλάξει σε σχέση με τα άλλα αντικείμενα και θα εμφανίσει συσσωρευμένη αδιαφάνεια. Αντιθέτως, εάν επιλέξετε ένα επίπεδο ή μια ομάδα και, στη συνέχεια, αλλάξετε την αδιαφάνεια, τα αντικείμενα στο επίπεδο ή την ομάδα αντιμετωπίζονται ως ενιαίο αντικείμενο. Μόνο τα αντικείμενα που βρίσκονται *εκτός* και κάτω από το επίπεδο ή την ομάδα είναι ορατά μέσω των διαφανών αντικειμένων. Εάν ένα αντικείμενο μετακινηθεί μέσα στο επίπεδο ή την ομάδα, παίρνει την αδιαφάνεια του επιπέδου ή της ομάδας και εάν ένα αντικείμενο μετακινηθεί εκτός, δεν διατηρεί την αδιαφάνεια.



Μεμονωμένα αντικείμενα που έχουν επιλεγεί και έχουν οριστεί σε αδιαφάνεια 50% (αριστερά) σε σύγκριση με επιλεγμένο επίπεδο που έχει οριστεί σε αδιαφάνεια 50% (δεξιά)

Δείτε επίσης

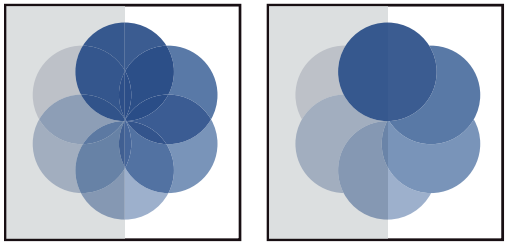
"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Επισκόπηση πίνακα "Εμφάνιση"" στη σελίδα 398

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

Δημιουργία ομάδας απώθησης διαφάνειας

Σε μια *ομάδα απώθησης διαφάνειας*, τα στοιχεία μιας ομάδας δεν εμφανίζονται το ένα μέσα από το άλλο.



Ομάδα με την επιλογή "Απώθηση ομάδας" αποεπιλεγμένη (αριστερά) και επιλεγμένη (δεξιά)

1. Στον πίνακα "Επίπεδα", επιλέξτε την ομάδα ή το επίπεδο που θέλετε να μετατρέψετε σε ομάδα απώθησης.
2. Στον πίνακα "Διαφάνεια", επιλέξτε "Απώθηση ομάδας". Εάν αυτή η επιλογή δεν είναι ορατή, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα.

Ενεργοποιώντας την επιλογή "Απώθηση ομάδας" γίνεται εναλλαγή σε τρεις καταστάσεις: ενεργοποίηση (σύμβολο ελέγχου), απενεργοποίηση (χωρίς σύμβολο) και ουδέτερο (τετράγωνο με μια διαγώνιο). Χρησιμοποιήστε την ουδέτερη επιλογή όταν θέλετε να ομαδοποιήσετε γραφικά χωρίς παρέμβαση της συμπεριφοράς απώθησης που καθορίζεται από το επίπεδο ή την ομάδα περίκλεισης. Χρησιμοποιήστε την επιλογή απενεργοποίησης όταν θέλετε να εξασφαλίσετε ότι ένα επίπεδο ή μια ομάδα διαφανών αντικειμένων δεν θα απωθήσει ποτέ η μία την άλλη.

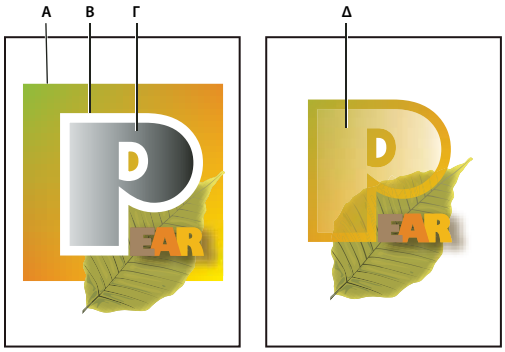
Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

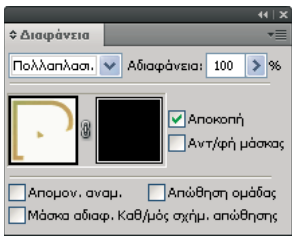
Χρήση μασκών αδιαφάνειας για δημιουργία διαφάνειας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια *μάσκα αδιαφάνειας* και ένα *αντικείμενο μάσκας* για να αλλάξετε τη διαφάνεια ενός γραφικού. Η μάσκα αδιαφάνειας (αναφέρεται και ως γραφικό μάσκας) παρέχει το σχήμα μέσω του οποίου εμφανίζονται άλλα αντικείμενα. Το αντικείμενο μάσκας καθορίζει τις διαφανείς περιοχές και το βαθμό διαφάνειας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε αντικείμενο ή εικόνα ράστερ ως αντικείμενο μάσκας. Για τα επίπεδα αδιαφάνειας στη μάσκα, το Illustrator χρησιμοποιεί ισοδύναμα χρώματα της κλίμακας του γκρι στο αντικείμενο μάσκας. Όπου η μάσκα αδιαφάνειας είναι λευκή, το γραφικό είναι πλήρως ορατό. Όπου η μάσκα αδιαφάνειας είναι μαύρη, το γραφικό είναι κρυφό. Οι αποχρώσεις του γκρι στη μάσκα έχουν ως αποτέλεσμα διάφορους βαθμούς διαφάνειας στο γραφικό.



Δημιουργία μάσκας αδιαφάνειας
***Α.** Υποκείμενα αντικείμενα **Β.** Γραφικό μάσκας αδιαφάνειας **Γ.** Αντικείμενο μάσκας με ντεγκραντέ από μαύρο προς λευκό **Δ.** Το Γ έχει μετακινηθεί προς την περιοχή του Β και εφαρμόζει μάσκα στο Β*

Όταν δημιουργείτε τη μάσκα αδιαφάνειας, εμφανίζεται μια μικρογραφία του αντικειμένου μάσκας στον πίνακα "Διαφάνεια" στα δεξιά της μικρογραφίας του γραφικού στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα. (Εάν οι μικρογραφίες δεν είναι ορατές, επιλέξτε "Εμφάνιση μικρογραφιών" από το μενού του πίνακα.) Από προεπιλογή, το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα και το αντικείμενο μάσκας συνδέονται (όπως φαίνεται από μια σύνδεση μεταξύ των μικρογραφιών στον πίνακα). Όταν μετακινείτε το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα, μετακινείται επίσης και το αντικείμενο μάσκας. Ωστόσο, όταν μετακινείτε ένα αντικείμενο μάσκας, το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα δεν μετακινείται. Μπορείτε να αποσυνδέσετε τη μάσκα στον πίνακα "Διαφάνεια" για να κλειδώσετε τη μάσκα στη θέση της και να μετακινήσετε το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί η μάσκα ανεξάρτητα από αυτήν.



Ο πίνακας "Διαφάνειας" εμφανίζει μικρογραφίες της μάσκας αδιαφάνειας: η αριστερή μικρογραφία αντιπροσωπεύει τη μάσκα αδιαφάνειας ενώ η δεξιά αντιπροσωπεύει τα αντικείμενα μάσκας

Μπορείτε να μετακινείτε μάσκες μεταξύ του Photoshop και του Illustrator. Οι μάσκες αδιαφάνειας στο Illustrator μετατρέπονται σε μάσκες επιπέδων στο Photoshop και αντίστροφα.

***Σημείωση:** Δεν μπορείτε να εισέλθετε σε κατάσταση απομόνωσης όταν εργάζεστε σε κατάσταση επεξεργασίας μάσκας ή αντίστροφα.*

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με μάσκες αδιαφάνειας, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0056_gr.

Δείτε επίσης

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

Δημιουργία μάσκας αδιαφάνειας

1 Επιλέξτε ένα μόνο αντικείμενο ή μια ομάδα ή επιλέξτε ένα επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα".

2 Ανοίξτε τον πίνακα "Διαφάνεια" και, αν χρειάζεται, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα για να δείτε τις μικρογραφίες.

3 Κάντε διπλό κλικ απευθείας στα δεξιά της μικρογραφίας στον πίνακα "Διαφάνεια".

Δημιουργείται μια κενή μάσκα και το Illustrator εισέρχεται αυτόματα σε λειτουργία επεξεργασίας μάσκας

4 Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία σχεδίασης για να σχεδιάσετε ένα σχήμα μάσκας.

5 Κάντε κλικ στη μικρογραφία του γραφικού στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα (αριστερή μικρογραφία) στον πίνακα "Διαφάνεια" για να εξέλθετε από τη λειτουργία επεξεργασίας μάσκας.

Σημείωση: *Η επιλογή "Αποκοπή" ορίζει το φόντο της μάσκας σε μαύρο χρώμα. Γι' αυτόν το λόγο, τα μαύρα αντικείμενα, όπως μαύρο κείμενο, τα οποία χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μάσκας αδιαφάνειας με την επιλογή "Αποκοπή" επιλεγμένη, δεν θα είναι ορατά. Για να δείτε τα αντικείμενα, χρησιμοποιήστε διαφορετικό χρώμα ή καταργήστε την επιλογή της ρύθμισης "Αποκοπή".*

Μετατροπή υπάρχοντος αντικειμένου σε μάσκα αδιαφάνειας

❖ Επιλέξτε τουλάχιστον δύο αντικείμενα ή ομάδες και επιλέξτε "Δημιουργία μάσκας αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια". Το επιλεγμένο αντικείμενο ή η ομάδα ανώτερου επιπέδου χρησιμοποιείται ως μάσκα.

Επεξεργασία αντικειμένου μάσκας

Μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα αντικείμενο μάσκας για να αλλάξετε το σχήμα ή τη διαφάνεια της μάσκας.

1 Κάντε κλικ στη μικρογραφία του αντικειμένου μάσκας (δεξιά μικρογραφία) στον πίνακα "Διαφάνεια".

2 Πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή το πλήκτρο Option (Mac OS) και κάντε κλικ στη μικρογραφία μάσκας για να αποκρύψετε όλα τα άλλα γραφικά στο παράθυρο εγγράφου. (Εάν οι μικρογραφίες δεν είναι ορατές, επιλέξτε "Εμφάνιση μικρογραφιών" από το μενού του πίνακα.)

3 Χρησιμοποιήστε οποιοδήποτε από τα εργαλεία επεξεργασίας και τις τεχνικές του Illustrator για να επεξεργαστείτε τη μάσκα.

4 Κάντε κλικ στη μικρογραφία του γραφικού στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα (αριστερή μικρογραφία) στον πίνακα "Διαφάνεια" για να εξέλθετε από τη λειτουργία επεξεργασίας μάσκας.

Αποσύνδεση ή επανασύνδεση μάσκας αδιαφάνειας

• Για να αποσυνδέσετε μια μάσκα, επιλέξτε το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα στον πίνακα "Επίπεδα" και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο σύμβολο σύνδεσης μεταξύ των μικρογραφιών στον πίνακα "Διαφάνεια". Εναλλακτικά, επιλέξτε "Αποσύνδεση μάσκας αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια".

Το αντικείμενο μάσκας είναι κλειδωμένο στη θέση του και στο συγκεκριμένο σχήμα και τα αντικείμενα μάσκας μπορούν να μετακινηθούν και να γίνει αλλαγή μεγέθους ανεξάρτητα από τη μάσκα.

• Για να επανασυνδέσετε μια μάσκα, επιλέξτε το γραφικό με μάσκα στον πίνακα "Επίπεδα" και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στην περιοχή μεταξύ των μικρογραφιών στον πίνακα "Διαφάνεια". Εναλλακτικά, επιλέξτε "Σύνδεση μάσκας αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια".

Απενεργοποίηση ή επανενεργοποίηση μάσκας αδιαφάνειας

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε μια μάσκα για να καταργήσετε τη διαφάνεια που δημιουργεί.

- Για να απενεργοποιήσετε μια μάσκα, επιλέξτε το γραφικό με μάσκα στον πίνακα "Επίπεδα" και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ στη μικρογραφία του αντικειμένου μάσκας (δεξιά μικρογραφία) στον πίνακα "Διαφάνεια". Εναλλακτικά, επιλέξτε "Απενεργοποίηση μάσκας αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια". Όταν η μάσκα αδιαφάνειας είναι απενεργοποιημένη, εμφανίζεται ένα κόκκινο σύμβολο x πάνω από τη μικρογραφία μάσκας στον πίνακα "Διαφάνεια".
- Για να επανενεργοποιήσετε μια μάσκα, επιλέξτε το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα στον πίνακα "Επίπεδα" και, στη συνέχεια, πατήστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ στη μικρογραφία του αντικειμένου μάσκας στον πίνακα "Διαφάνεια". Εναλλακτικά, επιλέξτε "Ενεργοποίηση μάσκας αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια".

Κατάργηση μάσκας αδιαφάνειας

❖ Επιλέξτε το γραφικό μάσκας στον πίνακα "Επίπεδα" και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Διάσπαση μάσκας αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια".

Το αντικείμενο μάσκας επανεμφανίζεται στο επάνω μέρος των αντικειμένων στα οποία είχε εφαρμοστεί μάσκα.

Αποκοπή ή αντιστροφή μάσκας αδιαφάνειας

1 Επιλέξτε το γραφικό μάσκας στον πίνακα "Επίπεδα".

2 Επιλέξτε μία από τις παρακάτω επιλογές στον πίνακα "Διαφάνεια":

Αποκοπή Δίνει στη μάσκα ένα μαύρο φόντο το οποίο περικόπτει το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα στα όρια του αντικειμένου μάσκας. Καταργήστε την επιλογή της ρύθμισης "Αποκοπή" για να απενεργοποιήσετε τη συμπεριφορά αποκοπής. Για να επιλέξετε να γίνεται αποκοπή για νέες μάσκες αδιαφάνειας από προεπιλογή, επιλέξτε "Αποκοπή στις νέες μάσκες αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια".

Αντ/φή μάσκας Αντιστρέφει τις τιμές φωτεινότητας του αντικειμένου μάσκας, το οποίο αντιστρέφει τη φωτεινότητα του γραφικού στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα. Για παράδειγμα, οι περιοχές που είναι διαφανείς κατά 90% γίνονται διαφανείς κατά 10% μετά την αντιστροφή της μάσκας. Καταργήστε την επιλογή της ρύθμισης "Αντ/φή μάσκας" για να επαναφέρετε τη μάσκα στην αρχική της κατάσταση. Για να αντιστρέψετε όλες τις μάσκες από προεπιλογή, επιλέξτε "Αντιστροφή στις νέες μάσκες αδιαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Διαφάνεια".

Εάν αυτές οι επιλογές δεν είναι ορατές, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα.

Χρήση της διαφάνειας για δημιουργία σχήματος απώθησης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή "Μάσκα αδιαφ. Καθ/μός σχήμ. απώθησης" για να δημιουργήσετε ένα εφέ απώθησης κατ' αναλογία προς την αδιαφάνεια του αντικειμένου. Σε περιοχές της μάσκας που έχουν σχεδόν 100% αδιαφάνεια, το εφέ απώθησης θα είναι ισχυρό ενώ σε περιοχές με λιγότερη αδιαφάνεια, το εφέ απώθησης θα είναι πιο ασθενές. Για παράδειγμα, εάν χρησιμοποιείτε ένα αντικείμενο μάσκας ντεγκραντέ ως απώθηση, το υποκείμενο αντικείμενο θα απωθηθεί προοδευτικά, σαν να εφαρμόστηκε σε αυτό σκίαση με ντεγκραντέ. Μπορείτε να δημιουργήσετε σχήματα απώθησης τόσο με διανυσματικά αντικείμενα όσο και με αντικείμενα ράστερ. Αυτή η τεχνική είναι πιο χρήσιμη για αντικείμενα που χρησιμοποιούν έναν οποιονδήποτε τρόπο ανάμειξης εκτός του κανονικού.

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να χρησιμοποιήστε μια μάσκα αδιαφάνειας προκειμένου να διαμορφώσετε την απώθηση, επιλέξτε το γραφικό στο οποίο έχει εφαρμοστεί μάσκα και, στη συνέχεια, ομαδοποιήστε το με τα αντικείμενα που θέλετε να απωθήσετε.

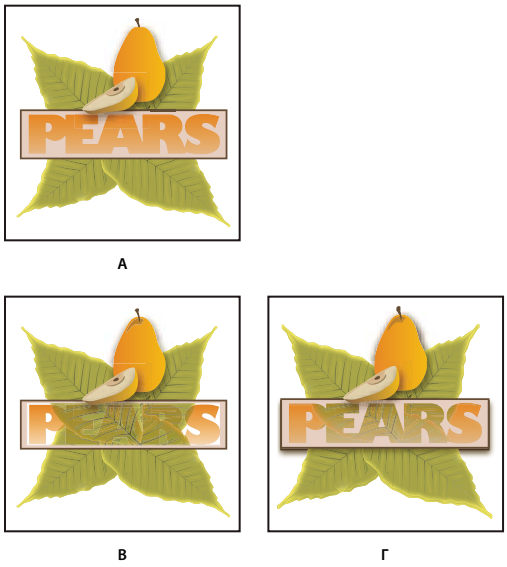
- Για να χρησιμοποιήστε το κανάλι άλφα ενός αντικειμένου bitmap προκειμένου να διαμορφώσετε την απώθηση, επιλέξτε ένα αντικείμενο bitmap που περιέχει διαφάνεια και, στη συνέχεια, ομαδοποιήστε το με τα αντικείμενα που θέλετε να απωθήσετε.

2 Επιλέξτε την ομάδα.

3 Στον πίνακα "Διαφάνεια", επιλέξτε "Απώθηση ομάδας" έως ότου η επιλογή εμφανίσει ένα σύμβολο ελέγχου.

4 Μεταξύ των ομαδοποιημένων αντικειμένων, επιλέξτε τα αντικείμενα μάσκας ή τη διαφανή εικόνα στον πίνακα "Επίπεδα".

5 Στον πίνακα "Διαφάνεια", επιλέξτε "Μάσκα αδιαφ. Καθ/μός σχήμ. απώθησης".



A B Γ

Απώθηση σχημάτων με χρήση αντικειμένου bitmap
Α. *Αρχικό γραφικό* ***Β.*** *Έχει εφαρμοστεί ο τρόπος ανάμειξης σκοτεινιάσματος στη λέξη "PEARS" και η επιλογή "Ομάδα" είναι ενεργοποιημένη*
Γ. *Εφαρμογή της επιλογής "Μάσκα αδιαφ. Καθ/μός σχ'ημ/ απώθ." σε λέξη*

Δείτε επίσης

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

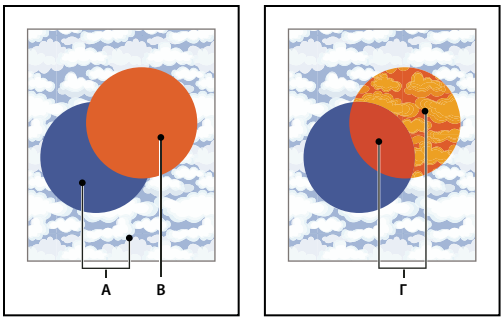
"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

Πληροφορίες για τους τρόπους ανάμειξης

Οι τρόποι ανάμειξης σάς επιτρέπουν να διαφοροποιείτε τους τρόπους με τους οποίους τα χρώματα των αντικειμένων αναμειγνύονται με τα χρώματα των υποκείμενων αντικειμένων. Όταν εφαρμόζετε έναν τρόπο ανάμειξης σε ένα αντικείμενο, το εφέ του τρόπου ανάμειξης εμφανίζεται σε όποια αντικείμενα βρίσκονται κάτω από το επίπεδο ή την ομάδα του αντικειμένου.

Είναι χρήσιμο να σκέφτεστε με βάση τους ακόλουθους όρους χρωμάτων όταν οπτικοποιείτε ένα εφέ τρόπου ανάμειξης:

- Το *χρώμα ανάμειξης* είναι το αρχικό χρώμα του αντικειμένου, της ομάδας ή του επιπέδου που έχει επιλεγεί.
- Το *χρώμα βάσης* είναι το υποκείμενο χρώμα στο γραφικό.
- Το *χρώμα που προκύπτει* είναι το χρώμα που προκύπτει από την ανάμειξη.



Αντικείμενο στο ανώτερο επίπεδο με κανονικό τρόπο ανάμειξης (αριστερά) σε σύγκριση με τον τρόπο ανάμειξης σκληρού φωτισμού (δεξιά) ***Α.*** *Βασικά χρώματα σε υποκείμενα αντικείμενα με αδιαφάνεια 100%* ***Β.*** *Χρώμα ανάμειξης σε αντικείμενο ανώτερου επιπέδου* ***Γ.*** *Τα χρώματα που προκύπτουν μετά την εφαρμογή του τρόπου ανάμειξης σκληρού φωτισμού στο αντικείμενο ανώτατου επιπέδου*

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με τρόπους ανάμειξης, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0055_gr.

Το Illustrator παρέχει τους εξής τρόπους ανάμειξης:

Κανονικό Χρωματίζει την επιλογή με το χρώμα ανάμειξης, χωρίς αλληλεπίδραση με το βασικό χρώμα. Πρόκειται για τον προεπιλεγμένο τρόπο.

Σκοτείνιασμα Επιλέγει το βασικό χρώμα ή το χρώμα ανάμειξης—όποιο από τα δύο είναι πιο σκούρο—ως το τελικό χρώμα. Οι περιοχές με ανοιχτότερα χρώματα από το χρώμα ανάμειξης αντικαθίστανται. Οι περιοχές με σκουρότερα χρώματα από το χρώμα ανάμειξης δεν αλλάζουν.

Πολλαπλασιασμός Πολλαπλασιάζει το βασικό χρώμα με το χρώμα ανάμειξης. Το χρώμα που προκύπτει είναι πάντα ένα πιο σκούρο χρώμα. Ο πολλαπλασιασμός οποιουδήποτε χρώματος με το μαύρο παράγει μαύρο. Ο πολλαπλασιασμός οποιουδήποτε χρώματος με το λευκό αφήνει το χρώμα αμετάβλητο. Το εφέ μοιάζει με τη σχεδίαση στη σελίδα με πολλούς μαγικούς δείκτες.

Κάψιμο χρώματος Σκουραίνει το βασικό χρώμα ώστε να καθρεφτίζεται το χρώμα ανάμειξης. Η ανάμειξη με λευκό δεν παράγει καμία αλλαγή.

Ξάνοιγμα Επιλέγει το βασικό χρώμα ή το χρώμα ανάμειξης—όποιο από τα δύο είναι πιο ανοιχτό—ως το τελικό χρώμα. Οι περιοχές με σκουρότερα χρώματα από το χρώμα ανάμειξης αντικαθίστανται. Οι περιοχές με ανοιχτότερα χρώματα από το χρώμα ανάμειξης δεν αλλάζουν.

Οθόνη Πολλαπλασιάζει το αντίστροφο χρώμα των χρωμάτων ανάμειξης και του βασικού χρώματος. Το χρώμα που προκύπτει είναι πάντα ένα πιο ανοιχτό χρώμα. Η χρήση αυτής της μεθόδου ανάμειξης με μαύρο χρώμα αφήνει το χρώμα αμετάβλητο. Η χρήση αυτής της μεθόδου ανάμειξης με λευκό χρώμα παράγει λευκό. Το εφέ είναι παρόμοιο με την προβολή πολλών εικόνων διαφάνειας τη μία πάνω στην άλλη.

Ξάνοιγμα χρώματος Κάνει πιο ανοιχτό το βασικό χρώμα ώστε να καθρεφτίζεται το χρώμα ανάμειξης. Η ανάμειξη με μαύρο δεν παράγει καμία αλλαγή.

Επικάλυψη Πολλαπλασιάζει ή ραστεροποιεί τα χρώματα, ανάλογα με το βασικό χρώμα. Μοτίβα ή χρώματα επικαλύπτουν το υπάρχον γραφικό, διατηρώντας τις επισημάνσεις και τις σκιάσεις του βασικού χρώματος ενώ αναμειγνύονται στο χρώμα ανάμειξης ώστε να καθρεφτίζουν τη φωτεινότητα ή τη σκοτεινότητα του αρχικού χρώματος.

Απαλός φωτισμός Κάνει τα χρώματα πιο σκούρα ή πιο ανοιχτά, ανάλογα με το χρώμα ανάμειξης. Το εφέ είναι παρόμοιο με την προσθήκη διάχυτου φωτός στο γραφικό.

Εάν το χρώμα ανάμειξης (πηγή φωτός) είναι ανοιχτότερο από 50% γκρι, το γραφικό γίνεται ανοιχτότερο, σαν να έχει φωτιστεί. Εάν το χρώμα ανάμειξης είναι σκοτεινότερο από 50% γκρι, το γραφικό γίνεται σκοτεινότερο, σαν να

έχει καεί. Ο χρωματισμός με καθαρό μαύρο ή λευκό παράγει μια διακριτά σκοτεινότερη ή ανοιχτότερη περιοχή αλλά δεν οδηγεί σε καθαρό μαύρο ή λευκό.

Σκληρός φωτισμός Πολλαπλασιάζει ή ραστεροποιεί τα χρώματα, ανάλογα με το χρώμα ανάμειξης. Το εφέ είναι παρόμοιο με την προσθήκη σκληρού φωτός στο γραφικό.

Εάν το χρώμα ανάμειξης (πηγή φωτός) είναι ανοιχτότερο από 50% γκρι, το γραφικό γίνεται ανοιχτότερο, σαν να ραστεροποιήθηκε. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη για την προσθήκη επισημάνσεων σε γραφικό. Εάν το χρώμα ανάμειξης είναι σκοτεινότερο από 50% γκρι, το γραφικό γίνεται σκοτεινότερο, σαν να πολλαπλασιάστηκε. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη για την προσθήκη σκιάσεων σε γραφικό. Ο χρωματισμός με καθαρό μαύρο ή λευκό έχει ως αποτέλεσμα καθαρό μαύρο ή λευκό.

Διαφορά Αφαιρεί είτε το χρώμα ανάμειξης από το βασικό χρώμα είτε το βασικό χρώμα από το χρώμα ανάμειξης, ανάλογα με το χρώμα που έχει τη μεγαλύτερη τιμή φωτεινότητας. Η ανάμειξη με λευκό αντιστρέφει τις τιμές του βασικού χρώματος. Η ανάμειξη με μαύρο δεν παράγει καμία αλλαγή.

Αποκλεισμός Δημιουργεί ένα εφέ παρόμοιο με αυτό του τρόπου διαφοράς αλλά με μικρότερη αντίθεση. Η ανάμειξη με λευκό αντιστρέφει τα στοιχεία του βασικού χρώματος. Η ανάμειξη με μαύρο δεν παράγει καμία αλλαγή.

Απόχρωση Δημιουργεί ένα χρώμα με τη φωτεινότητα και τον κορεσμό του βασικού χρώματος και την απόχρωση του χρώματος απόχρωσης.

Κορεσμός Δημιουργεί ένα χρώμα με τη φωτεινότητα και την απόχρωση του βασικού χρώματος και τον κορεσμό του χρώματος ανάμειξης. Ο χρωματισμός με αυτό τον τρόπο ανάμειξης σε μια περιοχή χωρίς κορεσμό (γκρι) δεν προκαλεί καμία αλλαγή.

Χρώμα Δημιουργεί ένα χρώμα με τη φωτεινότητα του βασικού χρώματος και την απόχρωση και τον κορεσμό του χρώματος ανάμειξης. Αυτή η επιλογή διατηρεί τα επίπεδα του γκρι στο γραφικό και είναι χρήσιμη για χρωματισμό μονόχρωμου γραφικού, καθώς και για προσθήκη αποχρώσεων σε έγχρωμα γραφικά.

Φωτεινότητα Δημιουργεί ένα χρώμα με την απόχρωση και τον κορεσμό του βασικού χρώματος και τη φωτεινότητα του χρώματος ανάμειξης. Αυτός ο τρόπος δημιουργεί ένα αντίστροφο εφέ από αυτό ου τρόπου χρώματος.

Σημείωση: *Οι τρόποι ανάμειξης Διαφορά, Αποκλεισμός, Απόχρωση, Κορεσμός, Χρώμα και Φωτεινότητα δεν αναμειγνύουν πλακάτα χρώματα—και με τους περισσότερους τρόπους ανάμειξης, ένα μαύρο που καθορίζεται ως 100% K απωθεί το χρώμα στο υποκείμενο επίπεδο. Αντί για μαύρο 100%, καθορίστε ένα καθαρό μαύρο χρησιμοποιώντας τιμές CMYK.*

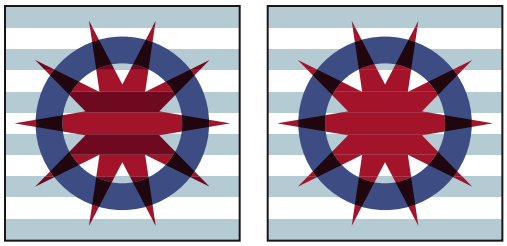
Αλλαγή του τρόπου ανάμειξης του γραφικού

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα (ή επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα").

Εάν θέλετε να αλλάξετε τον τρόπο ανάμειξης ενός γεμίσματος ή ενός περιγράμματος, επιλέξτε το αντικείμενο και, στη συνέχεια, επιλέξτε το γέμισμα ή το περίγραμμα στον πίνακα "Εμφάνιση".

2 Στον πίνακα "Διαφάνεια", επιλέξτε έναν τρόπο ανάμειξης από το αναδυόμενο μενού.

Μπορείτε να απομονώσετε τον τρόπο ανάμειξης σε ένα επίπεδο ή μια ομάδα που θέλετε προκειμένου να παραμείνουν αναλλοίωτα τα αντικείμενα που βρίσκονται από κάτω. Για να το κάνετε αυτό, επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού στα δεξιά μιας ομάδας ή ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα" που περιέχει ένα αντικείμενο χρησιμοποιώντας έναν τρόπο ανάμειξης. Στον πίνακα "Διαφάνεια", επιλέξτε "Απομον. αναμ.". (Εάν η επιλογή "Απομον. αναμ." δεν είναι ορατή, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα διαφάνειας.)



Ομάδα (αστέρι και κύκλος) με την επιλογή "Απομον. αναμ." απενεργοποιημένη (αριστερά) και ενεργοποιημένη (δεξιά)

Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα που χρησιμοποιούν τον ίδιο τρόπο ανάμειξης, επιλέξτε ένα αντικείμενο με τον συγκεκριμένο τρόπο ανάμειξης ή καταργήστε όλες τις ρυθμίσεις και επιλέξτε τον τρόπο ανάμειξης στον πίνακα "Διαφάνεια". Στη συνέχεια, επιλέξτε Επιλογή > Ίδιο > Τρόπος ανάμειξης.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με τρόπους ανάμειξης, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0055_gr.

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

"Επισκόπηση του πίνακα "Διαφάνεια"" στη σελίδα 199

"Επισκόπηση πίνακα "Εμφάνιση"" στη σελίδα 398

Ντεγκραντέ

Χρησιμοποιήστε τα γεμίσματα ντεγκραντέ για να εφαρμόσετε μια βαθμιαία ανάμειξη χρωμάτων όπως θα εφαρμόζατε οποιοδήποτε άλλο χρώμα. Η δημιουργία ενός ντεγκραντέ γεμίσματος είναι ένας καλός τρόπος για να δημιουργήσετε μια ομαλή διαβάθμιση χρωμάτων σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα. Μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα ντεγκραντέ ως δείγμα για να μπορείτε να το εφαρμόσετε εύκολα σε πολλαπλά αντικείμενα.

Σημείωση: *Αν θέλετε να δημιουργήσετε ένα αντικείμενο με πολλά χρώματα, πάνω στο οποίο τα χρώματα να ρέουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις, χρησιμοποιήστε ένα αντικείμενο δικτυώματος.*

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των ντεγκραντέ για τη βελτίωση των σχεδίων σας, ανατρέξτε στην τοποθεσίαα www.adobe.com/go/lrvid4017_ai. Για ένα εκπαιδευτικό βοήθημα σχετικά με τη δημιουργία ντεγκραντέ, ανατρέξτε στο "Unleash the power of gradients" στη διεύθυνση http://www.adobe.com/go/learn_ai_tutorials_gradients_gr.

Δείτε επίσης

Εκπαιδευτικό βοήθημα για τα ντεγκραντέ

"Ανάμειξη αντικειμένων" στη σελίδα 276

"Ανάμειξη χρωμάτων" στη σελίδα 138

"Δικτυώματα" στη σελίδα 212

"Εκτύπωση ντεγκραντέ, δικτυωμάτων και αναμείξεων χρωμάτων" στη σελίδα 478

Επισκόπηση του πίνακα "Ντεγκραντέ" και του εργαλείου ντεγκραντέ

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Ντεγκραντέ" (Παράθυρο > Ντεγκραντέ) ή το εργαλείο ντεγκραντέ για να εφαρμόσετε, να δημιουργήσετε και να τροποποιήσετε ντεγκραντέ.

Τα ντεγκραντέ χρώματα ορίζονται από μια σειρά κόμβων κατά μήκος του ρυθμιστικού ντεγκραντέ. *Κόμβος* είναι το σημείο στο οποίο αλλάζει ένα ντεγκραντέ από ένα χρώμα στο επόμενο και προσδιορίζεται από ένα τετράγωνο κάτω από το ρυθμιστικό ντεγκραντέ. Τα τετράγωνα εμφανίζουν το τρέχον χρώμα που έχει εφαρμοστεί σε κάθε κόμβο. Με ένα ακτινικό ντεγκραντέ, ο κόμβος ντεγκραντέ που βρίσκεται στο ακριανό αριστερό μέρος ορίζει το γέμισμα χρώματος του κεντρικού σημείου, το οποίο διαχέεται προς τα έξω προς το χρώμα του κόμβου ντεγκραντέ που βρίσκεται στο ακριανό δεξί μέρος.

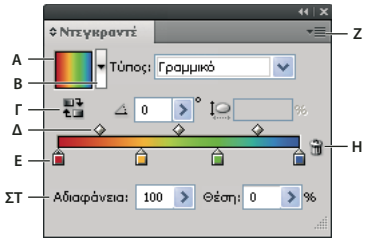
Χρησιμοποιώντας τις επιλογές του πίνακα "Ντεγκραντέ" ή με το εργαλείο ντεγκραντέ, μπορείτε να ορίσετε τον αριθμό και τη θέση των κόμβων, τη γωνία στην οποία εμφανίζονται τα χρώματα, την αναλογία πλευρών ενός ελλειπτικού ντεγκραντέ και την αδιαφάνεια κάθε χρώματος.

Πίνακας "Ντεγκραντέ"

Στον πίνακα "Ντεγκραντέ", το πλαίσιο "Γέμισμα ντεγκραντέ" εμφανίζει τα τρέχοντα χρώματα του ντεγκραντέ και τον τύπο. Όταν κάνετε κλικ στο πλαίσιο "Γέμισμα ντεγκραντέ", το επιλεγμένο αντικείμενο γεμίζει με το ντεγκραντέ. Στα δεξιά αυτού του πλαισίου βρίσκεται το μενού "Ντεγκραντέ" στο οποίο παρατίθενται όλα τα προεπιλεγμένα και προ-αποθηκευμένα ντεγκραντέ, από τα οποία μπορείτε να επιλέξετε. Στο κάτω μέρος της λίστας υπάρχει το κουμπί "Αποθήκευση ντεγκραντέ" , στο οποίο μπορείτε να κάνετε κλικ για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις του τρέχοντος ντεγκραντέ ως δείγμα.

Από προεπιλογή, ο πίνακας περιλαμβάνει ένα πλαίσιο χρώματος αρχής και τέλους αλλά μπορείτε να προσθέσετε περισσότερα πλαίσια χρωμάτων κάνοντας κλικ οπουδήποτε κατά μήκος του ρυθμιστικού του ντεγκραντέ. Κάνοντας διπλό κλικ σε ένα κόμβο ντεγκραντέ, ανοίγει ο πίνακας χρώματος του κόμβου ντεγκραντέ, στον οποίο μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα από τον πίνακα χρωμάτων ή τον πίνακα δειγμάτων.

Είναι χρήσιμο να εμφανίσετε όλες τις επιλογές όταν εργάζεστε με τον πίνακα (επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα).



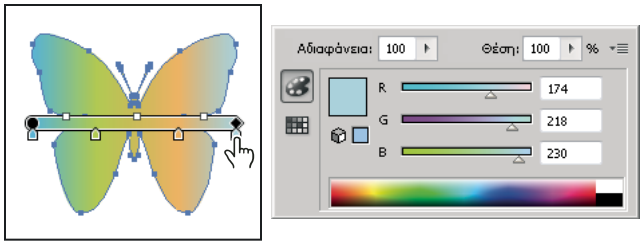
Πίνακας "Ντεγκραντέ"
***Α.** Πλαίσιο "Γέμισμα ντεγκραντέ" **Β.** Μενού "Ντεγκραντέ" **Γ.** Αντιστροφή ντεγκραντέ **Δ.** Μεσαία σημεία **Ε.** Κόμβος χρώματος **Στ.** Αδιαφάνεια **Ζ.** Μενού πίνακα **Η.** Διαγραφή κόμβου*

Εργαλείο ντεγκραντέ

Το εργαλείο ντεγκραντέ χρησιμοποιείται για την προσθήκη ή την επεξεργασία των ντεγκραντέ. Όταν κάνετε κλικ στο εργαλείο ντεγκραντέ σε ένα μη επιλεγμένο αντικείμενο που δεν είναι γεμισμένο με ντεγκραντέ, το αντικείμενο γεμίζει με το ντεγκραντέ που χρησιμοποιήθηκε τελευταίο. Το εργαλείο ντεγκραντέ παρέχει, επίσης, τις περισσότερες από τις λειτουργίες που υπάρχουν στον πίνακα "Ντεγκραντέ". Όταν επιλέξετε ένα αντικείμενο γεμισμένο με ντεγκραντέ και επιλέξετε το εργαλείο ντεγκραντέ, στο αντικείμενο εμφανίζεται μια γραμμή ντεγκραντέ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη γραμμή για να τροποποιήσετε τη γωνία, τη θέση και το άπλωμα ενός γραμμικού ντεγκραντέ

ή το σημείο εστίασης, την αρχή και το άπλωμα ενός ακτινικού ντεγκραντέ. Αν τοποθετήσετε το εργαλείο ακριβώς πάνω από τη γραμμή ντεγκραντέ, μετατρέπεται σε ρυθμιστικό ντεγκραντέ (όπως στον πίνακα "Ντεγκραντέ") με κόμβους ντεγκραντέ και δείκτες θέσης. Μπορείτε να κάνετε κλικ στο ρυθμιστικό για να προσθέσετε νέους κόμβους ντεγκραντέ, να κάνετε διπλό κλικ σε μεμονωμένους κόμβους ντεγκραντέ για να προσδιορίσετε νέα χρώματα και ρυθμίσεις αδιαφάνειας ή να μεταφέρετε κόμβους ντεγκραντέ σε νέες τοποθεσίες.

Όταν τοποθετήσετε το δείκτη πάνω από τη γραμμή ή το ρυθμιστικό και εμφανιστεί ο δρομέας περιστροφής , μπορείτε να μεταφέρετε το δείκτη για να επανατοποθετήσετε τη γωνία του ντεγκραντέ. Μεταφέροντας το κυκλικό άκρο του ρυθμιστικού, επανατοποθετείται η αρχή του ντεγκραντέ. Μεταφέροντας το άκρο με το βέλος, αυξάνεται ή μειώνεται το εύρος του ντεγκραντέ.



Κάνοντας κλικ σε ένα κόμβο ντεγκραντέ στο εργαλείο ντεγκραντέ, ανοίγετε το πλαίσιο διαλόγου επιλογών χρώματος για το ντεγκραντέ.

Εφαρμογή ή επεξεργασία ενός ντεγκραντέ

Αφού εφαρμόσετε ένα ντεγκραντέ σε ένα αντικείμενο, μπορείτε να αντικαταστήσετε ή να επεξεργαστείτε το ντεγκραντέ εύκολα και γρήγορα.

Εφαρμογή ντεγκραντέ σε αντικείμενο

❖ Επιλέξτε ένα αντικείμενο και κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να εφαρμόσετε το ντεγκραντέ που χρησιμοποιήσατε την τελευταία φορά, κάντε κλικ στο πλαίσιο "Ντεγκραντέ" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στο πλαίσιο "Γέμισμα ντεγκραντέ" στον πίνακα "Ντεγκραντέ".
- Για να εφαρμόσετε το ντεγκραντέ που χρησιμοποιήθηκε τελευταίο σε ένα μη επιλεγμένο αντικείμενο, που δεν είναι γεμισμένο με ντεγκραντέ, κάνετε κλικ στο αντικείμενο με το εργαλείο ντεγκραντέ .
- Για να εφαρμόσετε ένα προκαθορισμένο ή ένα προ-αποθηκευμένο ντεγκραντέ, επιλέξτε ένα ντεγκραντέ από το μενού "Ντεγκραντέ" στον πίνακα "Ντεγκραντέ" ή κάντε κλικ σε ένα δείγμα ντεγκραντέ στον πίνακα "Δείγματα".

  Για να εμφανίσετε μόνο ντεγκραντέ στον πίνακα "Δείγματα", κάντε κλικ στο κουμπί "Εμφάνιση μενού ειδών βιβλιοθήκης" και επιλέξτε "Εμφάνιση δειγμάτων ντεγκραντέ".

Δημιουργία ελλειπτικού ντεγκραντέ

Μπορείτε να δημιουργήσετε γραμμικά, ακτινικά ή ελλειπτικά ντεγκραντέ. Όταν αλλάζετε την αναλογία πλευρών ενός ακτινικού ντεγκραντέ, μετατρέπεται σε ελλειπτικό ντεγκραντέ για το οποίο μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γωνία και να του δώσετε κλίση.

1 Στον πίνακα "Ντεγκραντέ", επιλέξτε "Ακτινικό" από το μενού "Τύπος".

2 Καθορίστε μια τιμή για το πεδίο "Αναλογία πλευρών", διαφορετική από 100%.

3 Για να δώσετε κλίση στην έλλειψη, ορίστε στο πεδίο "Γωνία" μια τιμή διαφορετική από 0.

Τροποποίηση των χρωμάτων σε ένα ντεγκραντέ

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να τροποποιήσετε ένα ντεγκραντέ χωρίς να γεμίσετε ένα αντικείμενο με αυτό, καταργήστε την επιλογή όλων των αντικειμένων και κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο ντεγκραντέ ή κάντε κλικ στο πλαίσιο του ντεγκραντέ στο κάτω μέρος του πίνακα "Εργαλεία".
- Για να τροποποιήσετε το ντεγκραντέ ενός αντικειμένου, επιλέξτε το αντικείμενο και ανοίξτε τον πίνακα "Ντεγκραντέ".
- Για να τροποποιήσετε ένα προκαθορισμένο ντεγκραντέ, επιλέξτε ένα ντεγκραντέ από το μενού "Ντεγκραντέ" στον πίνακα "Ντεγκραντέ". Εναλλακτικά, κάντε κλικ σε ένα δείγμα ντεγκραντέ στον πίνακα "Δείγματα" και, έπειτα, ανοίξτε τον πίνακα "Ντεγκραντέ".

2 Για να αλλάξετε το χρώμα ενός κόμβου, κάντε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Κάντε διπλό κλικ σε έναν κόμβο ντεγκραντέ (είτε στον πίνακα "Ντεγκραντέ" είτε στο επιλεγμένο αντικείμενο) και ορίστε ένα νέο χρώμα στον πίνακα που θα εμφανιστεί. Μπορείτε να αλλάξετε τον πίνακα που εμφανίζεται, κάνοντας κλικ στο εικονίδιο "Χρώμα" ή "Δείγματα" στα αριστερά. Κάντε κλικ έξω από τον πίνακα για να αποδεχτείτε την επιλογή.
- Μεταφέρετε ένα χρώμα από τον πίνακα "Χρώμα" ή τον πίνακα "Δείγματα" στον κόμβο ντεγκραντέ.

Σημείωση: *Εάν δημιουργήσετε ένα ντεγκραντέ μεταξύ πλακάτων χρωμάτων, πρέπει να καταργήσετε την επιλογή της ρύθμισης "Μετατροπή σε τετραχρωμία" στο πλαίσιο διαλόγου "Διαμόρφωση διαχωρισμών" για να εκτυπώσετε το ντεγκραντέ σε μεμονωμένους διαχωρισμούς πλακάτων χρωμάτων.*

3 Για να προσθέσετε ενδιάμεσα χρώματα σε ένα ντεγκραντέ, μεταφέρετε ένα χρώμα από τον πίνακα "Δείγματα" ή τον πίνακα "Χρώμα" στο ρυθμιστικό ντεγκραντέ στον πίνακα "Ντεγκραντέ". Εναλλακτικά, κάντε κλικ οπουδήποτε κάτω από το ρυθμιστικό ντεγκραντέ και, στη συνέχεια, επιλέξτε ένα χρώμα όπως θα κάνατε για το χρώμα αρχής ή τέλους.

4 Για να διαγράψετε ένα ενδιάμεσο χρώμα, μεταφέρετε το τετράγωνο έξω από το ρυθμιστικό ντεγκραντέ ή επιλέξτε το και κάντε κλικ στο κουμπί διαγραφής στον πίνακα "Ντεγκραντέ".

5 Για να ρυθμίσετε τη θέση των χρωμάτων στο ντεγκραντέ, κάντε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να προσαρμόσετε τα μεσαία σημεία των κόμβων χρώματος του ντεγκραντέ (το σημείο στο οποίο δύο κόμβοι χρώματος είναι 50%), μεταφέρετε ένα ρομβοειδές εικονίδιο πάνω από το ρυθμιστικό ή επιλέξτε το εικονίδιο και εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 0 και 100 στο πλαίσιο "Θέση".
- Για να προσαρμόσετε τα τελικά σημεία των κόμβων χρώματος του ντεγκραντέ, μεταφέρετε τον ακριανό αριστερό ή δεξιό κόμβο ντεγκραντέ κάτω από το ρυθμιστικό ντεγκραντέ.
- Για να αντιστρέψετε τα χρώματα του ντεγκραντέ, κάντε κλικ στην επιλογή "Αντιστροφή ντεγκραντέ" στον πίνακα "Ντεγκραντέ".

6 Για να αλλάξετε την αδιαφάνεια ενός χρώματος ντεγκραντέ, κάντε κλικ σε έναν κόμβο χρώματος στον πίνακα "Ντεγκραντέ" και ορίστε μια τιμή στο πλαίσιο "Αδιαφάνεια". Όταν ένας κόμβος ντεγκραντέ έχει τιμή αδιαφάνειας μικρότερη από 100%, ο κόμβος εμφανίζεται με ένα εικονίδιο και το χρώμα εμφανίζεται με τετραγωνίδια στο ρυθμιστικό ντεγκραντέ.

7 Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα" στον πίνακα "Δείγματα" για να αποθηκεύσετε το νέο ή το τροποποιημένο ντεγκραντέ ως δείγμα. Εναλλακτικά, μεταφέρετε το ντεγκραντέ από τον πίνακα "Ντεγκραντέ" ή τον πίνακα "Εργαλεία" στον πίνακα "Δείγματα".

Εφαρμογή ντεγκραντέ σε πολλά αντικείμενα

1 Γεμίστε όλα τα αντικείμενα με ένα ντεγκραντέ.

2 Επιλέξτε όλα τα αντικείμενα που θέλετε να γεμίσετε.

3 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο ντεγκραντέ κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να δημιουργήσετε ένα ντεγκραντέ με ένα ρυθμιστικό ντεγκραντέ, κάντε κλικ στον πίνακα γραφικών στο σημείο που θέλετε να αρχίζει το ντεγκραντέ και σύρετε μέχρι εκεί που θέλετε να τελειώνει.
- Για να δημιουργήσετε ένα ντεγκραντέ με ένα ρυθμιστικό ντεγκραντέ για κάθε επιλεγμένο αντικείμενο, κάντε κλικ στον πίνακα γραφικών στο σημείο που θέλετε να αρχίζει το ντεγκραντέ και σύρετε με το Alt πατημένο μέχρι εκεί που θέλετε να τελειώνει. Μπορείτε έπειτα να προσαρμόσετε τα διαφορετικά ρυθμιστικά ντεγκραντέ για διαφορετικά αντικείμενα. (Πολλά ρυθμιστικά ντεγκραντέ δημιουργούνται μόνο για απλές διαδρομές.)

Αλλαγή της κατεύθυνσης, της ακτίνας ή της αρχής ενός ντεγκραντέ

Αφού προσθέσετε γέμισμα σε ένα αντικείμενο με ντεγκραντέ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο ντεγκραντέ για να τροποποιήσετε το ντεγκραντέ "σχεδιάζοντας" μια νέα διαδρομή γεμίσματος. Αυτό το εργαλείο σάς επιτρέπει να αλλάξετε την κατεύθυνση ενός ντεγκραντέ, την αρχή του και το αρχικό και τελικό σημείο του.

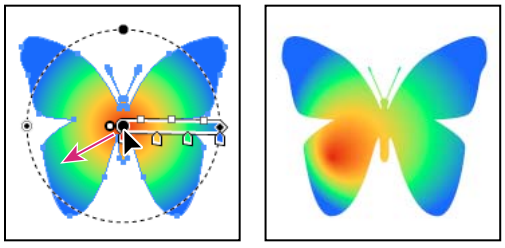
1 Επιλέξτε το αντικείμενο που είναι γεμισμένο με ντεγκραντέ.

2 Επιλέξτε το εργαλείο ντεγκραντέ και κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να αλλάξετε την κατεύθυνση ενός γραμμικού ντεγκραντέ, κάντε κλικ στο σημείο που θέλετε να αρχίζει το ντεγκραντέ και σύρετε στην κατεύθυνση που θέλετε να εμφανίζεται. Εναλλακτικά, τοποθετήστε το εργαλείο ντεγκραντέ πάνω στο ρυθμιστικό ντεγκραντέ στο αντικείμενο και, όταν ο δείκτης μετατραπεί σε εικονίδιο περιστροφής, σύρετε για να ορίσετε τη γωνία του ντεγκραντέ.

  Σημείωση: *Η κατεύθυνση μπορεί επίσης να αλλάξει ορίζοντας μια νέα τιμή στο πλαίσιο "Γωνία", στον πίνακα "Ντεγκραντέ".*

- Για να αλλάξετε την ακτίνα ενός ακτινικού ή ελλειπτικού ντεγκραντέ, τοποθετήστε το εργαλείο ντεγκραντέ πάνω στο βέλος του ρυθμιστικού ντεγκραντέ, στο αντικείμενο, και σύρετε για να ορίσετε την ακτίνα.
- Για να αλλάξετε την αρχή του ντεγκραντέ, τοποθετήστε το εργαλείο ντεγκραντέ στην αρχή του ρυθμιστικού ντεγκραντέ, στο αντικείμενο, και σύρετε στη θέση που θέλετε.
- Για να αλλάξετε την ακτίνα και τη γωνία ταυτόχρονα, πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή το Option (Mac OS), κάντε κλικ στο τελικό σημείο και σύρετε στη νέα θέση.



Ταυτόχρονη αλλαγή ακτίνας και γωνίας ντεγκραντέ

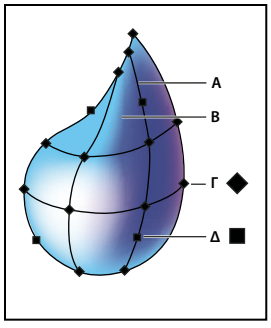
Δικτυώματα

Αντικείμενο δικτυώματος είναι ένα αντικείμενο με πολλά χρώματα στο οποίο τα χρώματα μπορούν να ρέουν προς διαφορετικές κατευθύνσεις και να μεταβαίνουν ομαλά από ένα σημείο σε ένα άλλο. Όταν δημιουργείτε ένα αντικείμενο δικτυώματος, πολλές γραμμές οι οποίες ονομάζονται *γραμμές δικτυώματος* δημιουργούν ένα δικτύωμα στο αντικείμενο και αποτελούν έναν τρόπο για εύκολο χειρισμό των μεταβάσεων των χρωμάτων στο αντικείμενο. Με τη μετακίνηση και την επεξεργασία κόμβων στις γραμμές δικτυώματος, μπορείτε να αλλάξετε την ένταση μιας αλλαγής χρώματος ή να αλλάξετε την έκταση μιας περιοχής χρώματος στο αντικείμενο.

Στην τομή των δύο γραμμών δικτυώματος υπάρχει ένα ειδικό είδος σημείου αγκύρωσης που ονομάζεται *σημείο δικτυώματος*. Τα σημεία δικτυώματος εμφανίζονται ως ρομβοειδή σημεία και έχουν τις ίδιες ιδιότητες με τα σημεία αγκύρωσης αλλά με την πρόσθετη δυνατότητα χρωματισμού. Μπορείτε να προσθέσετε και να διαγράψετε σημεία δικτυώματος, να τα επεξεργαστείτε ή να αλλάξετε το χρώμα που σχετίζεται με κάθε σημείο δικτυώματος.

Στο δικτύωμα εμφανίζονται επίσης *σημεία αγκύρωσης* (ξεχωρίζουν λόγω του τετράγωνου αντί του ρομβοειδούς σχήματος) και μπορείτε να τα προσθέσετε, να τα διαγράψετε, να τα επεξεργαστείτε και να τα μετακινήσετε όπως οποιαδήποτε άλλα σημεία αγκύρωσης στο Illustrator. Τα σημεία αγκύρωσης μπορούν να τοποθετηθούν σε οποιαδήποτε γραμμή δικτυώματος. Μπορείτε να κάνετε κλικ σε ένα σημείο αγκύρωσης και να τραβήξετε τις γραμμές κατεύθυνσης για να το τροποποιήσετε.

Η περιοχή μεταξύ οποιωνδήποτε τεσσάρων σημείων δικτυώματος ονομάζεται *τμήμα δικτυώματος*. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του τμήματος δικτυώματος χρησιμοποιώντας τις ίδιες τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την αλλαγή χρωμάτων σε ένα σημείο δικτυώματος.



Διάγραμμα αντικειμένου δικτυώματος
***Α.** Γραμμή δικτυώματος **Β.** Τμήμα δικτυώματος **Γ.** Σημείο δικτυώματος **Δ.** Σημείο αγκύρωσης*

Δημιουργία αντικειμένων δικτυώματος

Μπορείτε να δημιουργήσετε αντικείμενα δικτυώματος από διανυσματικά αντικείμενα, με εξαίρεση τις σύνθετες διαδρομές και τα αντικείμενα κειμένου. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε αντικείμενα δικτυώματος από συνδεδεμένες εικόνες.

Για να βελτιώσετε την απόδοση και την ταχύτητα επανασχεδίασης, διατηρήστε το μέγεθος των αντικειμένων δικτυώματος στο ελάχιστο. Τα σύνθετα αντικείμενα δικτυώματος μπορούν να μειώσουν σημαντικά την απόδοση. Γι' αυτόν το λόγο, είναι καλύτερα να δημιουργείτε μερικά μικρά, απλά αντικείμενα δικτυώματος αντί ένα ενιαίο, πολύπλοκο αντικείμενο δικτυώματος. Κατά τη μετατροπή πολύπλοκων αντικειμένων, χρησιμοποιήστε την εντολή "Δημιουργία δικτυώματος" για καλύτερα αποτελέσματα.

***Σημείωση:** Κατά την εκτύπωση αντικειμένων δικτυώματος, τα πλακάτα χρώματα διατηρούνται για EPS, PDF και έξοδο PostScript.*

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ντεγκραντέ αντικειμένου δικτυώματος, ανατρέξτε στο εκπαιδευτικό βοήθημα "Achieve photo realism with Gradient Mesh" στη διεύθυνση http://www.adobe.com/go/learn_ai_tutorials_gradientmesh_gr.

Δείτε επίσης

Δικτύωμα ντεγκραντέ

"Εφαρμογή ντεγκραντέ σε αντικείμενο" στη σελίδα 209

Δημιουργία αντικειμένου δικτυώματος με ασύμμετρο μοτίβο σημείων δικτυώματος

1 Επιλέξτε το εργαλείο δικτυώματος και επιλέξτε ένα χρώμα γεμίσματος για τα σημεία δικτυώματος.

2 Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να τοποθετήσετε το πρώτο σημείο δικτυώματος.

Το αντικείμενο μετατρέπεται σε αντικείμενο δικτυώματος με τον ελάχιστο αριθμό γραμμών δικτυώματος.

3 Συνεχίστε να επιλέγετε σημεία για να προσθέσετε επιπλέον σημεία δικτυώματος. Πατήστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ για να προσθέσετε ένα σημείο δικτυώματος χωρίς να αλλάξετε το τρέχον χρώμα γεμίσματος.

Δημιουργία αντικειμένου δικτυώματος με κανονικό μοτίβο σημείων δικτυώματος

1 Επιλέξτε το αντικείμενο και επιλέξτε Αντικείμενο > Δημιουργία δικτυώματος ντεγκραντέ.

2 Ορίστε τον αριθμό γραμμών και στηλών και επιλέξτε την κατεύθυνση της επισήμανσης από το μενού "Εμφάνιση":

Επίπεδη Εφαρμόζει το αρχικό χρώμα του αντικειμένου ομοιόμορφα σε όλη την επιφάνεια, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει επισήμανση.

Στο κέντρο Δημιουργεί μια επισήμανση στο κέντρο του αντικειμένου.

Στην άκρη Δημιουργεί μια επισήμανση στα άκρα του αντικειμένου.

3 Εισαγάγετε ένα ποσοστό λευκής επισήμανσης για να την εφαρμόσετε στο αντικείμενο δικτυώματος. Το ποσοστό 100% εφαρμόζει μέγιστη λευκή επισήμανση στο αντικείμενο ενώ το ποσοστό 0% δεν εφαρμόζει καθόλου επισήμανση στο αντικείμενο.

Μετατροπή αντικείμενου ντεγκραντέ γεμίσματος σε αντικείμενο δικτυώματος

1 Επιλέξτε το αντικείμενο και επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση.

2 Επιλέξτε "Δικτύωμα ντεγκραντέ" και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Το επιλεγμένο αντικείμενο μετατρέπεται σε αντικείμενο δικτυώματος και παίρνει το σχήμα του ντεγκραντέ είτε κυκλικό (ακτινικό) είτε ορθογώνιο (γραμμικό).

Μετατροπή αντικειμένου δικτυώματος ξανά σε αντικείμενο διαδρομής

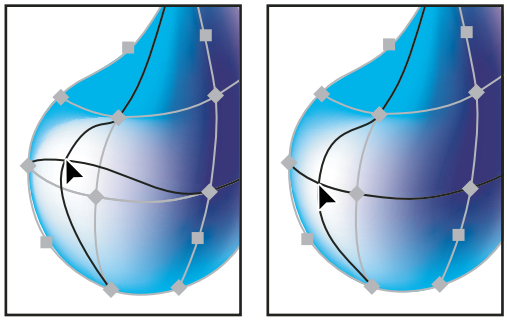
❖ Επιλέξτε το αντικείμενο δικτυώματος, επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Μετατόπιση διαδρομής και, στη συνέχεια, εισαγάγετε μηδέν για την τιμή μετατόπισης.

Επεξεργασία αντικειμένων δικτυώματος

Μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα αντικείμενο δικτυώματος προσθέτοντας, διαγράφοντας και μετακινώντας σημεία δικτυώματος, αλλάζοντας τα σημεία δικτυώματος και τα τμήματα δικτυώματος και μετατρέποντας το αντικείμενο δικτυώματος σε κανονικό αντικείμενο.

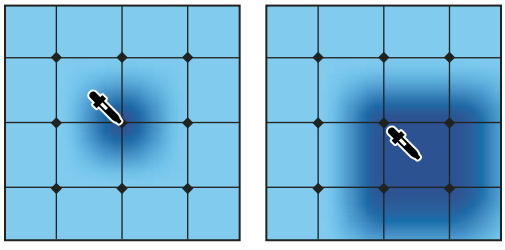
❖ Για να επεξεργαστείτε ένα δικτύωμα, κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να προσθέσετε ένα σημείο δικτυώματος, επιλέξτε το εργαλείο δικτυώματος και επιλέξτε ένα χρώμα γεμίσματος για τα νέα σημεία δικτυώματος. Στη συνέχεια, κάντε κλικ οπουδήποτε στο αντικείμενο δικτυώματος.
- Για να διαγράψετε ένα σημείο δικτυώματος, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή το πλήκτρο Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο σημείο με το εργαλείο δικτυώματος.
- Για να μετακινήσετε ένα σημείο δικτυώματος, μεταφέρετέ το με το εργαλείο δικτυώματος ή με το εργαλείο απευθείας επιλογής. Πατήστε το πλήκτρο Shift και μεταφέρετε ένα σημείο δικτυώματος με το εργαλείο δικτυώματος για να διατηρήσετε το σημείο δικτυώματος σε μια γραμμή δικτυώματος. Πρόκειται για ένα βολικό τρόπο μετακίνησης σημείων δικτυώματος κατά μήκος της καμπύλης γραμμής δικτυώματος χωρίς παραμόρφωση της γραμμής δικτυώματος.



Μεταφορά για μετακίνηση σημείου δικτυώματος (αριστερά) σε σύγκριση με το συνδυασμό Shift-μεταφοράς με το εργαλείο δικτυώματος για περιορισμό του σημείου στη γραμμή δικτυώματος (δεξιά)

- Για να αλλάξετε το χρώμα ενός σημείου ή εντός τμήματος δικτυώματος, επιλέξτε το αντικείμενο δικτυώματος, μεταφέρετε ένα χρώμα από τον πίνακα "Χρώμα" ή από τον πίνακα "Δείγματα" και αποθέστε το πάνω στο σημείο ή στο τμήμα του δικτυώματος. Εναλλακτικά, καταργήστε την επιλογή όλων των αντικειμένων και επιλέξτε ένα χρώμα γεμίσματος. Στη συνέχεια, επιλέξτε το αντικείμενο δικτυώματος και χρησιμοποιήστε το εργαλείο σταγονόμετρου για να εφαρμόσετε το χρώμα γεμίσματος σε σημεία ή τμήματα δικτυώματος.



Προσθήκη χρώματος σε ένα σημείο δικτυώματος (αριστερά) σε σύγκριση με την προσθήκη χρώματος σε ένα τμήμα δικτυώματος (δεξιά)

Μοτίβα

Πληροφορίες για τα μοτίβα

Το Illustrator διαθέτει πολλά μοτίβα στα οποία μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση από τον πίνακα "Δείγματα" και από το φάκελο Extras του Illustrator στο CD του Illustrator. Μπορείτε να προσαρμόσετε υπάρχοντα μοτίβα και μοτίβα σχεδιασμού από το μηδέν με οποιαδήποτε εργαλεία του Illustrator. Τα μοτίβα που προορίζονται για γέμισμα αντικειμένων (*μοτίβα γεμίσματος*) διαφέρουν στο σχεδιασμό και την παράθεση από τα μοτίβα που προορίζονται να εφαρμοστούν σε μια διαδρομή με τον πίνακα "Πινέλα" (*μοτίβα πινέλων*). Για καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε μοτίβα γεμίσματος για να γεμίσετε αντικείμενα και μοτίβα πινέλων για να δημιουργήσετε περιγράμματα στα αντικείμενα.

Κατά το σχεδιασμό μοτίβων, βοηθάει να καταλάβετε με ποιον τρόπο παραθέτει τα μοτίβα το Adobe Illustrator:

- Όλα τα μοτίβα παρατίθενται από αριστερά προς τα δεξιά από την αρχή του χάρακα (από προεπιλογή, το κάτω αριστερό σημείο του πίνακα γραφικών) έως την απέναντι πλευρά του γραφικού. Για να προσαρμόσετε τη θέση από όπου αρχίζουν να παρατίθενται όλα τα μοτίβα στο γραφικό σας, μπορείτε να αλλάξετε την αρχή του χάρακα στο αρχείο.
- Τα μοτίβα γεμίσματος συνήθως έχουν μόνο μία παράθεση.
- Τα μοτίβα πινέλου είναι δυνατό να αποτελούνται έως και από πέντε παραθέσεις—για τις πλευρές, τις εξωτερικές γωνίες, τις εσωτερικές γωνίες και την αρχή και το τέλος της διαδρομής. Οι πρόσθετες παραθέσεις γωνίας επιτρέπουν στα μοτίβα πινέλου να ρέουν ομαλά στις γωνίες.
- Τα μοτίβα γεμίσματος παρατίθενται κάθετα στον άξονα *x*.
- Τα μοτίβα πινέλου παρατίθενται κάθετα στη διαδρομή (με το επάνω μέρος της παράθεσης μοτίβου να είναι στραμμένο πάντα προς τα έξω). Επίσης, οι παραθέσεις γωνίας περιστρέφονται 90° δεξιόστροφα κάθε φορά που αλλάζει η κατεύθυνση της διαδρομής.
- Τα μοτίβα γεμίσματος παρατίθενται μόνο στο γραφικό που περιλαμβάνεται στο *πλαίσιο οριοθέτησης μοτίβου*—ένα ορθογώνιο χωρίς γέμισμα και μη διανυσματικό (μη εκτυπώσιμο) που βρίσκεται στο πιο πίσω μέρος στο γραφικό. Για μοτίβα γεμίσματος, το πλαίσιο οριοθέτησης λειτουργεί ως μάσκα.
- Τα μοτίβα πινέλου παραθέτουν γραφικά μέσα στο πλαίσιο οριοθέτησης του μοτίβου και είτε εξέχουν από αυτό είτε ομαδοποιούνται με αυτό.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για γεμίσματα και περιγράμματα" στη σελίδα 172

Οδηγίες για δημιουργία παραθέσεων μοτίβων

Ακολουθήστε αυτές τις γενικές οδηγίες για τη δημιουργία παραθέσεων μοτίβων:

- Για να κάνετε το μοτίβο λιγότερο πολύπλοκο ώστε να εκτυπώνεται πιο γρήγορα, καταργήστε τυχόν λεπτομέρειες που δεν χρειάζονται από το γραφικό του μοτίβου και ομαδοποιήστε τα αντικείμενα που είναι χρωματισμένα με το ίδιο χρώμα προκειμένου να είναι γειτονικά στη σειρά της στοίβας.
- Καθώς δημιουργείτε τη δική σας παράθεση μοτίβων, μεγεθύνετε το γραφικό για να στοιχίσετε τα στοιχεία με μεγαλύτερη ακρίβεια και, στη συνέχεια, κάντε σμίκρυνση του γραφικού για την τελική επιλογή.

- Όσο πιο πολύπλοκο είναι το μοτίβο, τόσο μικρότερη θα πρέπει να είναι η επιλογή που χρησιμοποιείτε για τη δημιουργία του. Ωστόσο, όσο μικρότερη είναι η επιλογή (και η παράθεση μοτίβου που δημιουργεί) τόσο περισσότερα αντίγραφα απαιτούνται για τη δημιουργία του μοτίβου. Γι' αυτό το λόγο, μια τετράγωνη παράθεση 1 ίντσας είναι πιο αποτελεσματική από μια τετράγωνη παράθεση 1/4 ίντσας. Εάν δημιουργείτε ένα απλό μοτίβο, μπορείτε να συμπεριλάβετε πολλά αντίτυπα του αντικειμένου μέσα στην επιλογή που προορίζεται για την παράθεση μοτίβου.
- Για να δημιουργήσετε απλά μοτίβα γραμμών, τοποθετήστε σε επίπεδα γραμμές με περιγράμματα με διάφορα πλάτη και χρώματα και τοποθετήστε ένα πλαίσιο οριοθέτησης χωρίς γέμισμα, χωρίς περίγραμμα πίσω από τις γραμμές για να δημιουργήσετε μια παράθεση μοτίβου.
- Για να κάνετε ένα οργανικό μοτίβο ή ένα μοτίβο υφής να εμφανίζεται ασύμμετρο, αλλάξτε ελαφρά το γραφικό παράθεσης για ένα πιο ρεαλιστικό εφέ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εφέ "Όξυνση" για να ελέγξετε τις παραλλαγές.
- Για να εξασφαλίσετε ομαλή παράθεση, κλείστε τις διαδρομές πριν ορίσετε το μοτίβο.
- Μεγεθύνετε την προβολή του γραφικού σας και ελέγξτε για τυχόν λάθη πριν από τον ορισμό ενός μοτίβου.
- Εάν σχεδιάσετε ένα πλαίσιο οριοθέτησης γύρω από το γραφικό, βεβαιωθείτε ότι το πλαίσιο είναι ορθογώνιο, ότι είναι το αντικείμενο που βρίσκεται στο πιο πίσω μέρος της παράθεσης, καθώς και ότι είναι χωρίς γέμισμα και μη διανυσματικό. Εάν θέλετε το Illustrator να χρησιμοποιήσει αυτό το πλαίσιο οριοθέτησης για ένα μοτίβο πινέλου, βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει τίποτα από αυτό.

Ακολουθήστε αυτές τις πρόσθετες οδηγίες όταν δημιουργείτε μοτίβα πινέλων:

- Όταν είναι δυνατό, περιορίστε το γραφικό σε ένα μη χρωματισμένο πλαίσιο οριοθέτησης ώστε να μπορείτε να ελέγξετε τον τρόπο παράθεσης του μοτίβου.
- Οι παραθέσεις γωνίας πρέπει να είναι τετράγωνες και να έχουν το ίδιο ύψος με την πλευρική παράθεση για σωστή στοίχιση στη διαδρομή. Εάν σχεδιάζετε να χρησιμοποιήσετε παραθέσεις γωνίας με το μοτίβο πινέλου, στοιχίστε τα αντικείμενα στις παραθέσεις γωνίας οριζόντια με τα αντικείμενα στις πλευρικές παραθέσεις ώστε να γίνεται σωστή παράθεση των μοτίβων.
- Δημιουργήστε ειδικά εφέ γωνίας για μοτίβα πινέλου χρησιμοποιώντας παραθέσεις γωνίας.

Δείτε επίσης

"Εφαρμογή χρώματος γεμίσματος σε ένα αντικείμενο" στη σελίδα 173

Δημιουργία δειγμάτων μοτίβου

1. Δημιουργήστε ένα γραφικό για το μοτίβο.
2. (Προαιρετικά) Για να ελέγξετε την απόσταση μεταξύ των στοιχείων μοτίβου ή για να αποκόψετε τμήματα του μοτίβου, σχεδιάστε ένα πλαίσιο οριοθέτησης (ένα ορθογώνιο χωρίς γέμισμα) γύρω από το γραφικό που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως μοτίβο. Επιλέξτε Αντικείμενο > Διάταξη > Μεταφορά πίσω για να ορίσετε το ορθογώνιο ως το αντικείμενο που βρίσκεται στο πιο πίσω μέρος. Για να χρησιμοποιήσετε το ορθογώνιο ως πλαίσιο οριοθέτησης για ένα πινέλο ή ένα μοτίβο γεμίσματος, ορίστε το γέμισμα και το περίγραμμα με την επιλογή "Κανένα".
3. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής για να επιλέξετε το γραφικό και το πλαίσιο οριοθέτησης (εάν υπάρχει) που θα δημιουργεί την παράθεση μοτίβου.
4. Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Επεξεργασία > Καθορισμός μοτίβου, εισαγάγετε ένα όνομα στο πλαίσιο διαλόγου "Νέο δείγμα" και κάντε κλικ στο κουμπί OK. Το μοτίβο εμφανίζεται στον πίνακα "Δείγματα".
- Τραβήξτε το γραφικό στον πίνακα "Δείγματα".

Δείτε επίσης

"Οδηγίες για δημιουργία παραθέσεων μοτίβων" στη σελίδα 215

"Πληροφορίες για τα δείγματα" στη σελίδα 112

Δημιουργία μονοκόμματων γεωμετρικών μοτίβων

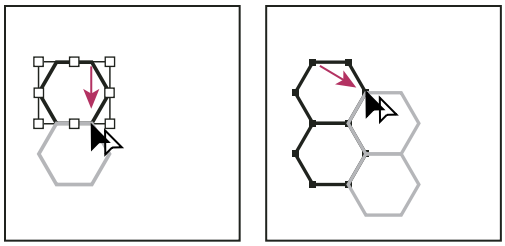
1 Βεβαιωθείτε ότι οι έξυπνοι οδηγοί είναι ενεργοποιημένοι και ότι η επιλογή "Προσκόλληση σε σημείο" είναι επιλεγμένη στο μενού "Προβολή".

2 Επιλέξτε το γεωμετρικό αντικείμενο. Για ακριβή τοποθέτηση, τοποθετήστε το εργαλείο απευθείας επιλογής σε ένα από τα σημεία αγκύρωσης του αντικειμένου.

3 Μετακινήστε το αντικείμενο πρώτα κατακόρυφα από ένα από τα σημεία αγκύρωσης και, στη συνέχεια, πατήστε Alt+Shift (Windows) ή Option+Shift (Mac OS) για να αντιγράψετε το αντικείμενο και να διατηρήσετε την κίνησή του.

4 Όταν το αντίγραφο του αντικειμένου έχει προσκολληθεί στη θέση του, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και, στη συνέχεια, αφήστε τα πλήκτρα.

5 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής ομάδας, πατήστε Shift-κλικ για να επιλέξετε και τα δύο αντικείμενα και αρχίστε να μετακινείτε τα αντικείμενα πρώτα οριζόντια από το έναν από τα σημεία αγκύρωσης. Στη συνέχεια, πατήστε Alt+Shift (Windows) ή Option+Shift (Mac OS) για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο και να διατηρήσετε την κίνηση.



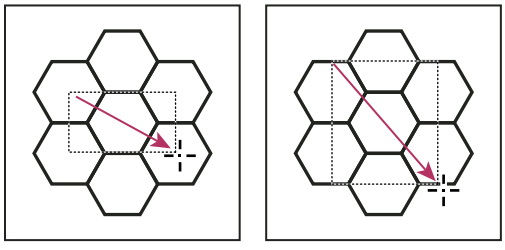
Επιλέξτε και τα δύο αντικείμενα (αριστερά) και μετακινήστε τα για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο (δεξιά).

6 Όταν το αντίγραφο του αντικειμένου έχει προσκολληθεί στη θέση του, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και, στη συνέχεια, αφήστε τα πλήκτρα.

7 Επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 6 έως ότου δημιουργήσετε το μοτίβο που θέλετε.

8 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο ορθογωνίου για να κάνετε ένα από τα παρακάτω:

- Για ένα μοτίβο γεμίσματος, σχεδιάστε ένα πλαίσιο οριοθέτησης από το κεντρικό σημείο του επάνω αριστερού αντικειμένου στο κεντρικό σημείο του κάτω δεξιού αντικειμένου.
- Για ένα μοτίβο πινέλου, σχεδιάστε ένα πλαίσιο οριοθέτησης το οποίο θα περιβάλλει τα αντικείμενα και θα συμπίπτει με τα εξωτερικά τους όρια. Εάν το μοτίβο πρόκειται να είναι παράθεση γωνίας, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift κατά τη μετακίνηση για να δημιουργήσετε ένα τετράγωνο πλαίσιο οριοθέτησης.



Το πλαίσιο οριοθέτησης για ένα μοτίβο γεμίσματος (αριστερά) σε σύγκριση με το πλαίσιο οριοθέτησης για ένα μοτίβο πινέλου (δεξιά)

9 Χρωματίστε τα γεωμετρικά αντικείμενα με το χρώμα που θέλετε.

10 Αποθηκεύστε τα γεωμετρικά αντικείμενα ως δείγματα μοτίβου.

Δημιουργία μοτίβων ασύμμετρης υφής

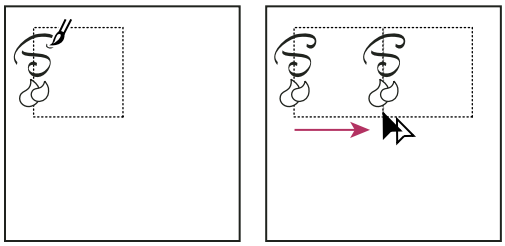
1 Επιλέξτε Προβολή > Προσκόλληση σε σημείο.

2 Σχεδιάστε ένα πλαίσιο οριοθέτησης. Εάν δημιουργείτε ένα μοτίβο πινέλου, μεταβείτε στο βήμα 13.

3 Σχεδιάστε την υφή με τα αντικείμενα ή τις γραμμές που τέμνουν μόνο την αριστερή πλευρά του ορθογωνίου οριοθέτησης.

4 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο απευθείας επιλογής, επιλέξτε την υφή και το ορθογώνιο και τοποθετήστε το δείκτη στην κάτω αριστερή γωνία του ορθογωνίου.

5 Μετακινήστε το ορθογώνιο προς τα δεξιά και, στη συνέχεια, πατήστε Alt+Shift (Windows) ή Option+Shift (Mac OS) για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο και να διατηρήσετε την κίνηση.



Σχεδιάστε την υφή στην αριστερή πλευρά του πλαισίου οριοθέτησης (αριστερά) και, στη συνέχεια, αντιγράψτε την υφή και το ορθογώνιο (δεξιά).

Όταν ο επάνω αριστερός γωνιακός κόμβος του αντιγράφου προσκολληθεί στον επάνω δεξιό γωνιακό κόμβο του πλαισίου οριοθέτησης, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και, στη συνέχεια, αφήστε τα πλήκτρα.

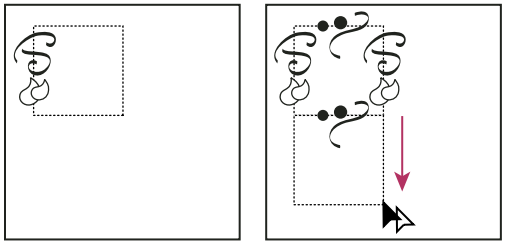
Εάν ξέρετε τις ακριβείς διαστάσεις του πλαισίου οριοθέτησης, μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις υφές και να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Μετακίνηση" για να καθορίσετε μια οριζόντια μετακίνηση κατά το πλάτος του ορθογωνίου. Στο πλαίσιο διαλόγου "Μετακίνηση" κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" αντί για το κουμπί OK.

6 Κάντε κλικ έξω από το ορθογώνιο για να καταργήσετε την επιλογή του.

7 Επιλέξτε το ορθογώνιο και διαγράψτε το.

8 Συνεχίστε με το σχεδιασμό της υφής σας μόνο με τα αντικείμενα ή τις γραμμές που τέμνουν μόνο την επάνω πλευρά του ορθογωνίου.

9 Όταν τελειώσετε μόνο με το επάνω μέρος, επιλέξτε όλες τις γραμμές ή τα αντικείμενα επεκτείνοντας την επάνω πλευρά και το πλαίσιο οριοθέτησης. Στη συνέχεια, πατήστε Alt+Shift (Windows) ή Option+Shift (Mac OS) και μετακινήστε προς τα κάτω για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο και να διατηρήσετε την κίνηση.



Σχεδιάστε την υφή στην επάνω πλευρά του πλαισίου οριοθέτησης (αριστερά) και, στη συνέχεια, αντιγράψτε την υφή και το ορθογώνιο (δεξιά).

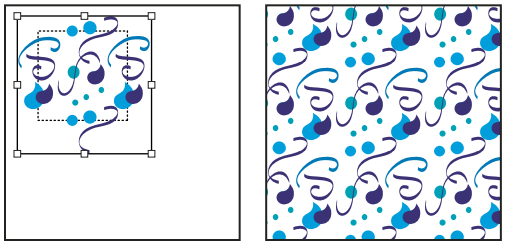
10 Όταν ο επάνω αριστερός γωνιακός κόμβος του αντιγράφου προσκολληθεί στον επάνω αριστερό γωνιακό κόμβο του ορθογωνίου, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και, στη συνέχεια, τα πλήκτρα.

11 Καταργήστε όλες τις επιλογές.

12 Επιλέξτε το κατώτερο ορθογώνιο και όσα αντικείμενα δεν τέμνουν το επάνω ορθογώνιο και διαγράψτε τα.

13 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο μολυβιού, γεμίστε τη μέση του ορθογωνίου με την υφή σας. Φροντίστε να μην τέμνονται τα άκρα του ορθογωνίου. Χρωματίστε την υφή.

14 Αποθηκεύστε το γραφικό και το ορθογώνιο ως δείγμα μοτίβου.



Ορισμός γραφικού και ορθογωνίου ως μοτίβου (αριστερά) σε σύγκριση με το γέμισμα μιας περιοχής με το μοτίβο (δεξιά)

Δημιουργία παραθέσεων γωνίας για μοτίβα πινέλου

Οι παραθέσεις γωνίας δημιουργούν ειδικά εφέ περιγράμματος κατά την εφαρμογή μοτίβων πινέλου. Μπορείτε να δημιουργήσετε παραθέσεις γωνίας από το μηδέν ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια πλευρική παράθεση μοτίβου πινέλου για το σχεδιασμό συμπληρωματικών εξωτερικών και εσωτερικών παραθέσεων γωνίας (καθρεφτισμός –135°).

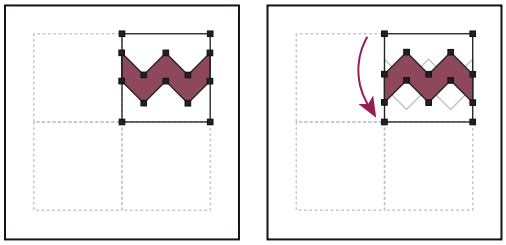
1 Επιλέξτε Αρχείο > Άνοιγμα, εντοπίστε ένα αρχείο μοτίβου πινέλου (παρέχεται με το Adobe Illustrator) που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και κάντε κλικ στο "Άνοιγμα".

2 Επιλέξτε Παράθυρο > Πινέλα. Επιλέξτε την παράθεση που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μεταφέρετέ την στο κέντρο του γραφικού σας.

3 Εάν η παράθεση δεν διαθέτει τετράγωνο πλαίσιο οριοθέτησης, δημιουργήστε ένα πλαίσιο το οποίο να περικλείει πλήρως το γραφικό, στο ίδιο ύψος με την πλευρική παράθεση. (Οι πλευρικές παραθέσεις μπορούν να είναι ορθογώνιες.) Προσθέστε γέμισμα και περίγραμμα στο πλαίσιο με την επιλογή "Κανένα" και επιλέξτε Αντικείμενο > Διάταξη > Μεταφορά πίσω για να είναι το πλαίσιο στο πιο πίσω μέρος του γραφικού σας. (Το πλαίσιο οριοθέτησης σάς βοηθάει να στοιχίσετε τη νέα παράθεση.)

4 Επιλέξτε την παράθεση και το πλαίσιο οριοθέτησης.

5 Για να δημιουργήσετε μια παράθεση εξωτερικής γωνίας, χρησιμοποιήστε το εργαλείο περιστροφής για να περιστρέψετε την παράθεση και το πλαίσιο οριοθέτησής της κατά 180°. Παραλείψτε αυτό το βήμα για να δημιουργήσετε μια παράθεση εσωτερικής γωνίας.

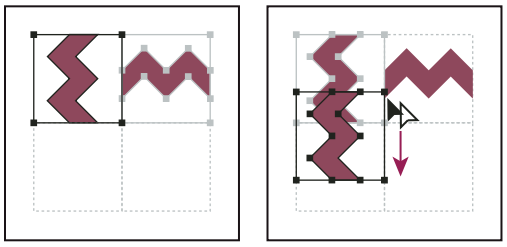


Παράθεση με επικόλληση (αριστερά) σε σύγκριση με την ίδια παράθεση με περιστροφή 180° (δεξιά)

6 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο περιστροφής, πατήστε Alt+Shift-κλικ (Windows) ή Option+Shift-κλικ (Mac OS) στην κάτω αριστερή γωνία του πλαισίου οριοθέτησης. Εισαγάγετε μια τιμή 90° και κάντε κλικ στην επιλογή "Αντιγραφή" για να δημιουργήσετε μια μετατροπή αντιγράφου αριστερά της πρώτης παράθεσης. Αυτή η παράθεση γίνεται η παράθεση γωνίας.

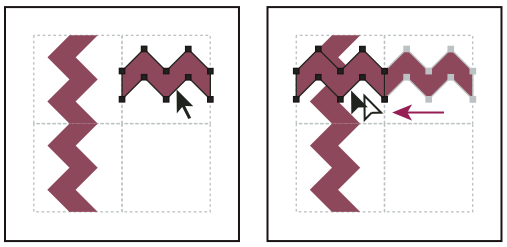
7 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής, μετακινήστε την αριστερή παράθεση προς τα κάτω με το δεξιό σημείο αγκύρωσης, πατώντας Alt+Shift (Windows) ή Option+Shift (Mac OS) για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο και να διατηρήσετε την κίνηση ώστε να δημιουργήσετε μια τρίτη παράθεση κάτω από τη δεύτερη. Όταν το επάνω δεξιό σημείο αγκύρωσης προσκολληθεί στο κάτω δεξιό σημείο αγκύρωσης της παράθεσης γωνίας, αφήστε το κουμπί του ποντικιού και τα πλήκτρα Alt+Shift (Windows) ή Option+Shift (Mac OS).

Χρησιμοποιήστε το τρίτο αντίγραφο για στοίχιση.



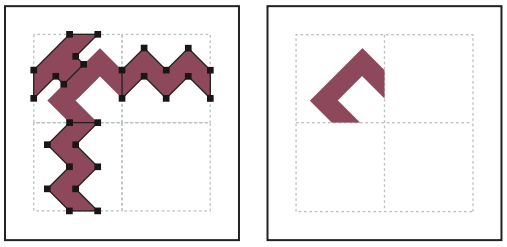
Περιστρέψτε κατά 90° και αντιγράψτε την αριστερή παράθεση (αριστερά) και, στη συνέχεια, πατήστε Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και μετακινήστε μια παράθεση γωνίας για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο από κάτω (δεξιά).

8 Επιλέξτε το γραφικό στη δεξιά παράθεση. Μετακινήστε το στα αριστερά, πατώντας Alt+Shift (Windows) ή Option+Shift (Mac OS) προκειμένου το γραφικό της δεξιάς παράθεσης να επικαλύπτεται με αυτό στην παράθεση γωνίας.



Αντιγράψτε (αριστερά) και μετακινήστε την επάνω δεξιά παράθεση πάνω από την παράθεση γωνίας (δεξιά).

9 Επεξεργαστείτε την παράθεση γωνίας ώστε το γραφικό της να στοιχίζεται κατακόρυφα και οριζόντια με τις παραθέσεις που βρίσκονται δίπλα του. Επιλέξτε και διαγράψτε τυχόν τμήματα της παράθεσης που δεν θέλετε να περιλαμβάνονται στη γωνία και επεξεργαστείτε το γραφικό που απομένει για να δημιουργήσετε την τελική παράθεση εξωτερικής γωνίας.



Η διαγραφή στοιχείων που δεν χρειάζονται (αριστερά) δημιουργεί μια τελική παράθεση εξωτερικής γωνίας (δεξιά).

10 Επιλέξτε όλα τα τμήματα παράθεσης συμπεριλαμβανομένου και του πλαισίου οριοθέτησης.

11 Αποθηκεύστε το νέο μοτίβο ως δείγμα.

12 Κάντε διπλό κλικ στο νέο δείγμα μοτίβου για να εμφανίσετε το πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές δειγμάτων", δώστε ένα όνομα στην παράθεση ως παραλλαγή του πρωτοτύπου (για παράδειγμα, χρησιμοποιήστε το πρόθεμα “εξωτερική”) και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Δείτε επίσης

“Δημιουργία ή τροποποίηση πινέλων” στη σελίδα 193

“Επιλογές πινέλων” στη σελίδα 194

Τροποποίηση μοτίβων

1 Βεβαιωθείτε ότι δεν έχει επιλεγεί τίποτα στο γραφικό σας.

2 Στον πίνακα "Δείγματα", επιλέξτε το δείγμα μοτίβου που θέλετε να τροποποιήσετε.

3 Μετακινήστε το δείγμα μοτίβου πάνω στον πίνακα γραφικών σας και επεξεργαστείτε την παράθεση μοτίβου στον πίνακα γραφικών.

4 Επιλέξτε την παράθεση μοτίβου, πατήστε Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και μεταφέρετε το τροποποιημένο μοτίβο πάνω στο παλιό δείγμα μοτίβου στον πίνακα "Δείγματα".

Το μοτίβο αντικαθίσταται στον πίνακα "Δείγματα" και ενημερώνεται στο τρέχον αρχείο.

Δείτε επίσης

“Επισκόπηση πίνακα "Δείγματα"” στη σελίδα 113

“Μετασχηματισμός των μοτίβων ενός αντικειμένου” στη σελίδα 254

Κεφάλαιο 7: Επιλογή και διευθέτηση αντικειμένων

Η οργάνωση και η διάταξη του γραφικού σας στο Adobe Illustrator διευκολύνεται με εργαλεία που σας επιτρέπουν να επιλέγετε, να τοποθετείτε και να στοιβάζετε αντικείμενα με ακρίβεια. Διατίθενται εργαλεία που σας επιτρέπουν να μετράτε και να στοιχίζετε αντικείμενα, να ομαδοποιείτε αντικείμενα ώστε να εκλαμβάνονται ως μία ενιαία μονάδα και να απομονώνετε, να κλειδώνετε ή να αποκρύπτετε αντικείμενα επιλεκτικά.

Επιλογή αντικειμένων

Επιλογές για την επιλογή αντικειμένων

Για να μπορέσετε να τροποποιήσετε ένα αντικείμενο, πρέπει να το ξεχωρίσετε από τα αντικείμενα που το περιβάλλουν. Αυτό γίνεται με *επιλογή* του αντικειμένου. Όταν επιλέξετε ένα αντικείμενο ή ένα μέρος ενός αντικειμένου, μπορείτε να το επεξεργαστείτε.

Το Illustrator παρέχει τις ακόλουθες μεθόδους και εργαλεία επιλογής:

Λειτουργία απομόνωσης Σας επιτρέπει να απομονώσετε γρήγορα ένα επίπεδο, ένα υποεπίπεδο, μια διαδρομή ή μια ομάδα αντικειμένων από όλα τα άλλα γραφικά που υπάρχουν στο έγγραφό σας. Στη λειτουργία απομόνωσης, όλα τα μη απομονωμένα αντικείμενα του εγγράφου εμφανίζονται θαμπά και δεν είναι δυνατή η επιλογή ή η επεξεργασία τους.

Πίνακας "Επίπεδα" Σας επιτρέπει να επιλέξετε μεμονωμένα ή πολλά αντικείμενα γρήγορα και με ακρίβεια. Μπορείτε να επιλέξετε ένα μεμονωμένο αντικείμενο (ακόμα και αν βρίσκεται σε μια ομάδα), όλα τα αντικείμενα εντός ενός επιπέδου και ολόκληρες ομάδες.

Εργαλείο επιλογής Σας επιτρέπει να επιλέξετε αντικείμενα και ομάδες κάνοντας κλικ ή μεταφέροντας το δρομέα επάνω τους. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ομάδες μέσα σε ομάδες και αντικείμενα μέσα σε ομάδες.

Εργαλείο απευθείας επιλογής Σας επιτρέπει να επιλέξετε μεμονωμένα σημεία αγκύρωσης ή τμήματα διαδρομών κάνοντας κλικ επάνω τους ή να επιλέξετε μια ολόκληρη διαδρομή ή ομάδα επιλέγοντας οποιοδήποτε άλλο σημείο στο στοιχείο. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα ή περισσότερα αντικείμενα σε μια ομάδα αντικειμένων.

Εργαλείο επιλογής ομάδας Σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα αντικείμενο μέσα σε μια ομάδα, μια μεμονωμένη ομάδα μέσα σε πολλές ομάδες ή ένα σύνολο ομάδων μέσα στο γραφικό. Κάθε επιπλέον κλικ προσθέτει όλα τα αντικείμενα από την επόμενη ομάδα στην ιεραρχία.

Εργαλείο λάσου Σας επιτρέπει να επιλέξετε αντικείμενα, σημεία αγκύρωσης ή τμήματα διαδρομής μεταφέροντας το δρομέα σε όλο το αντικείμενο ή σε μέρος αυτού.

Εργαλείο μαγικού ραβδιού Σας επιτρέπει να επιλέξετε αντικείμενα του ίδιου χρώματος, πάχους περιγράμματος, χρώματος περιγράμματος, αδιαφάνειας ή τρόπου ανάμειξης κάνοντας κλικ στο αντικείμενο.

Εργαλείο επιλογής Live Paint Σας επιτρέπει να επιλέξετε όψεις (περιοχές που περικλείονται από διαδρομές) και άκρα (τμήματα διαδρομών μεταξύ λοξοτομών) ομάδων Live Paint.

Εντολές επιλογής (βρίσκονται στο μενού "Επιλογή") Σας επιτρέπουν να επιλέξετε ή να καταργήσετε την επιλογή όλων των αντικειμένων γρήγορα, καθώς και να επιλέξετε αντικείμενα με βάση τη θέση τους ως προς άλλα αντικείμενα. Μπορείτε να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα ενός συγκεκριμένου τύπου ή όσα μοιράζονται συγκεκριμένες ιδιότητες,

καθώς και να αποθηκεύσετε ή να φορτώσετε επιλογές. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα στον ενεργό πίνακα γραφικών.

Για να ενεργοποιήσετε προσωρινά το εργαλείο επιλογής που χρησιμοποιήθηκε πιο πρόσφατα (εργαλείο επιλογής, εργαλείο απευθείας επιλογής ή εργαλείο επιλογής ομάδας) ενώ χρησιμοποιείτε ένα άλλο εργαλείο, κρατήστε πατημένο το Ctrl (Windows) ή το Command (Mac OS).

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με την επιλογή και το χειρισμό αντικειμένων, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0034_gr.

Δείτε επίσης

"Επιλογή διαδρομών, τμημάτων και κόμβων" στη σελίδα 72

Καθορισμός προτιμήσεων επιλογής

Η επιλογή διαδρομών και σημείων σε σύνθετες εικόνες μπορεί να είναι δύσκολη. Χρησιμοποιώντας τις προτιμήσεις "Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής", μπορείτε να καθορίσετε την ανοχή για την επιλογή pixel και να ορίσετε άλλες επιλογές που μπορούν να κάνουν την επιλογή ευκολότερη για ένα συγκεκριμένο έγγραφο.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Mac OS).

2 Ορίστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες ρυθμίσεις επιλογής:

Ανοχή Καθορίζει το εύρος pixel για την επιλογή σημείων αγκύρωσης. Οι υψηλότερες τιμές αυξάνουν το πλάτος της περιοχής γύρω από ένα σημείο αγκύρωσης στο οποίο μπορείτε να κάνετε κλικ για να το επιλέξετε.

Επιλογή αντικειμένου μόνο μέσω διαδρομής Καθορίζει αν μπορείτε να επιλέξετε ένα γεμισμένο αντικείμενο κάνοντας κλικ οπουδήποτε στο αντικείμενο ή αν χρειάζεται να κάνετε κλικ σε μια διαδρομή.

Προσκόλληση σε σημείο Προσκολλά αντικείμενα σε σημεία αγκύρωσης και οδηγούς. Καθορίστε την απόσταση ανάμεσα στο αντικείμενο και το σημείο αγκύρωσης ή τον οδηγό, όταν γίνει η προσκόλληση.

Δείτε επίσης

"Επιλογή γεμισμένων αντικειμένων" στη σελίδα 227

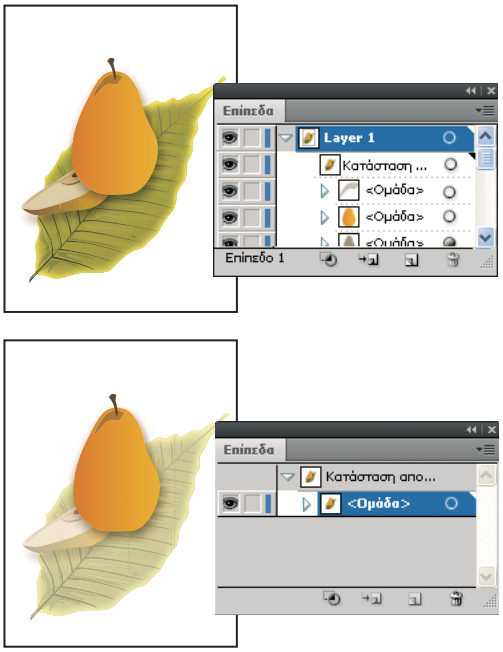
"Καθορισμός προτιμήσεων μεγέθους σημείου αγκύρωσης" στη σελίδα 59

Απομόνωση σύνθεσης για επεξεργασία

Η λειτουργία απομόνωσης απομονώνει αντικείμενα, ώστε να μπορείτε εύκολα να επιλέξετε και να επεξεργαστείτε συγκεκριμένα αντικείμενα ή μέρη αντικειμένων. Μπορείτε να απομονώσετε οτιδήποτε από τα εξής: επίπεδα, υποεπίπεδα, ομάδες, σύμβολα, μάσκες αποκοπής, σύνθετες διαδρομές, δικτυώματα ντεγκραντέ, διαδρομές και πινέλα (για να επεξεργαστείτε τους ορισμούς πινέλων).

Στη λειτουργία απομόνωσης μπορείτε να διαγράψετε, να αντικαταστήσετε και να προσθέσετε νέα γραφικά σε σχέση με το απομονωμένο γραφικό. Μόλις βγείτε από τη λειτουργία απομόνωσης, το γραφικό που αντικαταστήσατε ή δημιουργήσατε προστίθεται στην ίδια θέση με το αρχικό απομονωμένο γραφικό. Η λειτουργία απομόνωσης κλειδώνει αυτόματα όλα τα άλλα αντικείμενα ώστε οι ενέργειες επεξεργασίας που κάνετε να επηρεάζουν μόνο τα αντικείμενα που έχουν απομονωθεί. Έτσι, δεν χρειάζεται να ανησυχείτε σχετικά με το επίπεδο στο οποίο βρίσκεται ένα αντικείμενο αλλά ούτε και να κλειδώνετε ή να αποκρύπτετε με μη αυτόματο τρόπο τα αντικείμενα που δεν θέλετε να επηρεαστούν.

Σημείωση: *Όταν επεξεργάζεστε τον ορισμό ενός συμβόλου, το σύμβολο εμφανίζεται σε λειτουργία απομόνωσης. (Δείτε "Επεξεργασία ή επαναπροσδιορισμός συμβόλου" στη σελίδα 93.)*



Απομόνωση της ομάδας pear.

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία απομόνωσης, το απομονωμένο αντικείμενο εμφανίζεται με πλήρες χρώμα ενώ η υπόλοιπη σύνθεση παραμένει γκριζαρισμένη. Το όνομα και η θέση του απομονωμένου αντικειμένου (ορισμένες φορές αναφέρονται ως ίχνη ή bread crumbs) εμφανίζονται στο περίγραμμα της λειτουργίας απομόνωσης και ο πίνακας "Επίπεδα" εμφανίζει μόνο τη σύνθεση στο απομονωμένο υποεπίπεδο ή ομάδα. Κατά την έξοδο από τη λειτουργία απομόνωσης, τα υπόλοιπα επίπεδα και ομάδες επανεμφανίζονται στον πίνακα "Επίπεδα".

Μπορείτε να προβάλετε τα απομονωμένα αντικείμενα στη λειτουργία περιγραμμάτων ή στη λειτουργία προεπισκόπησης.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση των επιπέδων και της λειτουργίας απομόνωσης, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0041_gr.

Απομόνωση διαδρομής, αντικειμένου ή ομάδας

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε διπλό κλικ στη διαδρομή ή στην ομάδα χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής.
- Επιλέξτε την ομάδα, το αντικείμενο ή τη διαδρομή και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο κουμπί "Απομόνωση επιλεγμένου αντικειμένου" στον πίνακα "Έλεγχος".
- Κάντε δεξί κλικ (Windows) ή πατήστε το πλήκτρο Control (Mac OS) και κάντε κλικ στην ομάδα και επιλέξτε "Απομόνωση επιλεγμένης ομάδας".
- Κάντε δεξί κλικ (Windows) ή πατήστε το πλήκτρο Control (Mac OS) και κάντε κλικ στη διαδρομή και επιλέξτε "Απομόνωση επιλεγμένης διαδρομής".
- Επιλέξτε την ομάδα, το αντικείμενο ή τη διαδρομή στον πίνακα "Επίπεδα" και επιλέξτε "Έναρξη κατάστασης απομόνωσης" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα ή κάντε κλικ στο κουμπί "Απομόνωση επιλεγμένου αντικειμένου" στον πίνακα "Έλεγχος".

Απομόνωση διαδρομής μέσα σε ομάδα

1 Επιλέξτε τη διαδρομή χρησιμοποιώντας το εργαλείο απευθείας επιλογής ή επιλέγοντάς την στον πίνακα "Επίπεδα.

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Απομόνωση επιλεγμένου αντικειμένου" στον πίνακα "Έλεγχος".

Απομόνωση επιπέδου ή υποεπιπέδου

❖ Επιλέξτε το επίπεδο ή το υποεπίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα και επιλέξτε "Έναρξη λειτουργίας απομόνωσης" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

Έξοδος από τη λειτουργία απομόνωσης

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Πατήστε Esc.
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Έξοδος από τη λειτουργία απομόνωσης" μία ή περισσότερες φορές (αν έχετε απομονώσει ένα υποεπίπεδο, με ένα κλικ πηγαίνετε ένα επίπεδο πίσω, με δύο κλικ βγαίνετε από τη λειτουργία απομόνωσης).
- Κάντε κλικ σε οποιοδήποτε σημείο στη γραμμή της λειτουργίας απομόνωσης.
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Έξοδος από τη λειτουργία απομόνωσης" στον πίνακα "Έλεγχος".
- Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής, κάντε διπλό κλικ έξω από την απομονωμένη ομάδα.
- Κάντε δεξί κλικ (Windows) ή πατήστε το πλήκτρο Control και κάντε κλικ (Mac OS) και επιλέξτε "Έξοδος από τη λειτουργία απομόνωσης".

Επιλογή αντικειμένων χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Επίπεδα"

1 Στον πίνακα "Επίπεδα", εντοπίστε το αντικείμενο που θέλετε να επιλέξετε. Ίσως χρειαστεί να κάνετε κλικ σε ένα βέλος εναλλαγής για να επεκτείνετε μια ομάδα ή ένα επίπεδο ή να πραγματοποιήσετε κύλιση επάνω ή κάτω στον πίνακα για να εντοπίσετε το αντικείμενο.

2 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να επιλέξετε μεμονωμένα αντικείμενα, κάντε κλικ στη στήλη επιλογής του αντικειμένου (ανάμεσα στο κουμπί προορισμού και στη γραμμή κύλισης). Πατήστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ για να προσθέσετε ή να καταργήσετε αντικείμενα από την επιλογή.
- Για να επιλέξετε όλα τα γραφικά σε ένα επίπεδο ή σε μια ομάδα, κάντε κλικ στη στήλη επιλογής του επιπέδου ή της ομάδας.
- Για να επιλέξετε όλα τα γραφικά σε ένα επίπεδο με βάση το γραφικό που είναι επιλεγμένο τη συγκεκριμένη στιγμή, επιλέξτε Επιλογή > Αντικείμενο > Όλα στα ίδια επίπεδα.

Έγχρωμα πλαίσια επιλογής εμφανίζονται δίπλα σε κάθε επιλεγμένο στοιχείο στον πίνακα.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με τα επίπεδα, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0041_gr.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

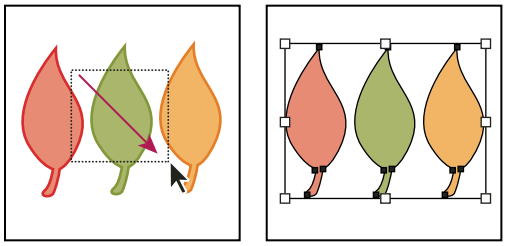
Επιλογή αντικειμένων με το εργαλείο επιλογής

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής .

2 Εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Κάντε κλικ σε ένα αντικείμενο.
- Σχεδιάστε ένα πλαίσιο γύρω από ένα τμήμα ή το σύνολο ενός ή περισσότερων αντικειμένων.

3 Για να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε αντικείμενα από την επιλογή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ ή μεταφέρετε το δείκτη γυρω από τα αντικείμενα που θέλετε να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε.



Μεταφορά του εργαλείου επάνω από αντικείμενα για επιλογή

Όταν το εργαλείο επιλογής βρίσκεται επάνω από ένα μη επιλεγμένο αντικείμενο ή ομάδα, αλλάζει σε . Όταν βρίσκεται επάνω από ένα επιλεγμένο αντικείμενο ή ομάδα, το εργαλείο αλλάζει σε . Όταν βρίσκεται επάνω από ένα σημείο αγκύρωσης σε ένα μη επιλεγμένο αντικείμενο, εμφανίζεται ένα κοίλο τετράγωνο δίπλα στο βέλος .

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με την επιλογή αντικειμένων, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0034_gr.

Δείτε επίσης

"Πλήκτρα επιλογής" στη σελίδα 533

Επιλογή αντικειμένων με το εργαλείο λάσου

1 Επιλέξτε το εργαλείο λάσου .

2 Μεταφέρετέ το γύρω ή επάνω από τα αντικείμενα.

Επιλογή αντικειμένων με το εργαλείο μαγικού ραβδιού

Χρησιμοποιήστε το εργαλείο μαγικού ραβδιού για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα σε ένα έγγραφο με ίδιες ή παρόμοιες ιδιότητες γεμίσματος (όπως χρώμα και μοτίβο).

Μπορείτε να προσαρμόσετε το εργαλείο μαγικού ραβδιού για να επιλέξετε αντικείμενα με βάση το πάχος περιγράμματος, το χρώμα περιγράμματος, την αδιαφάνεια ή τον τρόπο ανάμειξης. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τις ανοχές που χρησιμοποιούνται από το εργαλείο μαγικού ραβδιού για να προσδιορίσετε παρόμοια αντικείμενα.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

Επιλογή αντικειμένων με βάση το χρώμα γεμίσματος με το εργαλείο μαγικού ραβδιού

1 Επιλέξτε το εργαλείο μαγικού ραβδιού .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να δημιουργήσετε μια νέα επιλογή, κάντε κλικ στο αντικείμενο που περιέχει τις ιδιότητες που θέλετε να επιλέξετε. Επιλέγονται όλα τα αντικείμενα με τις ίδιες ιδιότητες στα οποία κάνατε κλικ.

- Για προσθήκη στην τρέχουσα επιλογή, πατήστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ σε ένα άλλο αντικείμενο που περιέχει τις ιδιότητες που θέλετε να προσθέσετε. Επιλέγονται επίσης όλα τα αντικείμενα με τις ίδιες ιδιότητες στα οποία κάνατε κλικ.
- Για κατάργηση από την τρέχουσα επιλογή, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο αντικείμενο που περιέχει τις ιδιότητες που θέλετε να καταργήσετε. Καταργούνται από την επιλογή όλα τα αντικείμενα με τις ίδιες ιδιότητες.

Προσαρμογή του εργαλείου μαγικό ραβδιού

1 Εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες για να ανοίξετε τον πίνακα "Μαγικό ραβδί":

- Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο μαγικού ραβδιού στον πίνακα "Εργαλεία".
- Επιλέξτε Παράθυρο > Μαγικό ραβδί.

2 Για επιλογή αντικειμένων σύμφωνα με το χρώμα γεμίσματός τους, επιλέξτε "Χρώμα γεμίσματος" και κατόπιν εισαγάγετε μια τιμή ανοχής από 0 έως 255 pixel για RGB ή από 0 έως 100 pixel για CMYK.

Οι χαμηλές τιμές ανοχής επιλέγουν αντικείμενα τα οποία μοιάζουν σε μεγάλο βαθμό με το αντικείμενο στο οποίο κάνετε κλικ. Οι υψηλότερες τιμές ανοχής επιλέγουν αντικείμενα με μεγαλύτερο εύρος της επιλεγμένης ιδιότητας.

3 Επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση επιλογών περιγράμματος" από το μενού του πίνακα "Μαγικό ραβδί" και εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Για επιλογή αντικειμένων σύμφωνα με το χρώμα περιγράμματός τους, επιλέξτε "Χρώμα περιγράμματος" και κατόπιν εισαγάγετε μια τιμή Ανοχής από 0 έως 255 pixel για RGB ή από 0 έως 100 pixel για CMYK.
- Για επιλογή αντικειμένων σύμφωνα με το πάχος του περιγράμματός τους, επιλέξτε "Πάχος περιγράμματος" και κατόπιν εισαγάγετε μια τιμή Ανοχής μεταξύ 0 και 1000 βαθμών.

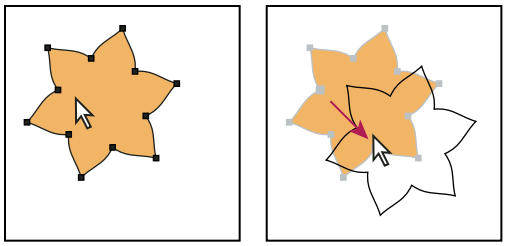
4 Επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση επιλογών διαφάνειας" από το μενού του πίνακα "Μαγικό ραβδί" και εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Για επιλογή αντικειμένων σύμφωνα με τη διαφάνεια ή τον τρόπο ανάμειξής τους, επιλέξτε "Αδιαφάνεια" και κατόπιν εισαγάγετε μια τιμή ανοχής μεταξύ 0 και 100%.
- Για επιλογή αντικειμένων σύμφωνα με τον τρόπο ανάμειξής τους, επιλέξτε "Τρόπος ανάμειξης".

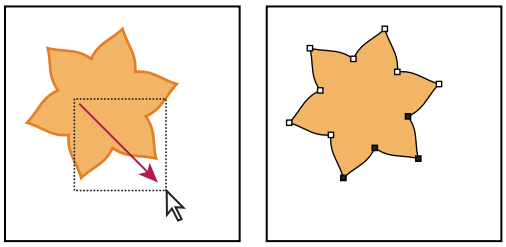
Επιλογή γεμισμένων αντικειμένων

Η προτίμηση "Επιλογή αντικειμένου μόνο μέσω διαδρομής" καθορίζει αν μπορείτε να επιλέξετε ένα γεμισμένο αντικείμενο κάνοντας κλικ σε οποιοδήποτε σημείο εντός της περιοχής του αντικειμένου με τα εργαλεία επιλογής ή απευθείας επιλογής ή αν πρέπει να κάνετε κλικ σε ένα τμήμα διαδρομής ή σημείο αγκύρωσης με αυτά τα εργαλεία. Από προεπιλογή, αυτή η προτίμηση είναι απενεργοποιημένη. Σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να θέλετε να ενεργοποιήσετε την προτίμηση—για παράδειγμα, όταν εργάζεστε με επικαλυπτόμενα γεμισμένα αντικείμενα και θέλετε να επιλέγετε εύκολα τα υποκείμενα αντικείμενα.

Σημείωση: *Η προτίμηση Επιλογή αντικειμένου μόνο μέσω διαδρομής" δεν μπορεί να εφαρμοστεί κατά την επιλογή μη γεμισμένων αντικειμένων ή κατά την προβολή γραφικών ως περιγραμμάτων. Σε ορισμένες περιπτώσεις, δεν μπορείτε ποτέ να επιλέξετε ένα αντικείμενο κάνοντας κλικ μέσα στη διαδρομή του αντικειμένου. (Δείτε "Προβολή σύνθεσης ως περιγράμματα" στη σελίδα 46.)*



Εάν η προτίμηση "Επιλογή αντικειμένου μόνο μέσω διαδρομής" δεν είναι επιλεγμένη, κάνοντας κλικ μέσα στο αντικείμενο και μεταφέροντάς το επιλέγεται και μετακινείται ένα αντικείμενο.



Εάν η προτίμηση "Επιλογή αντικειμένου μόνο μέσω διαδρομής" είναι επιλεγμένη, μεταφέροντας το εργαλείο απευθείας επιλογής επιλέγονται σημεία και τμήματα μέσα σε ένα πλαίσιο.

❖ Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Εμφάνιση σημείου αγκύρωσης & επιλογής (Mac OS) και επιλέξτε "Επιλογή αντικειμένου μόνο μέσω διαδρομής".

Επιλογή ομάδων και αντικειμένων ομάδας

Όταν τα αντικείμενα ομαδοποιηθούν, η επιλογή οποιουδήποτε μέρους της ομάδας με το εργαλείο επιλογής ή το εργαλείο λάσου επιλέγει ολόκληρη την ομάδα. Εάν δεν είστε βέβαιοι αν ένα αντικείμενο είναι μέρος μιας ομάδας, επιλέξτε το με το εργαλείο επιλογής.

Το εργαλείο απευθείας επιλογής και το εργαλείο λάσου σάς επιτρέπουν να επιλέξετε μια μεμονωμένη διαδρομή ή αντικείμενο που ανήκει σε μία ή περισσότερες ομάδες. Εάν έχετε ομάδες αντικειμένων μέσα σε άλλες ομάδες, μπορείτε να επιλέξετε την επόμενη ομάδα στην ιεραρχία ομαδοποίησης χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής ομάδας. Κάθε επόμενο κλικ προσθέτει ένα ακόμα υποσύνολο ομαδοποιημένων αντικειμένων στην επιλογή.

Δείτε επίσης

"Ομαδοποίηση ή αποομαδοποίηση αντικειμένων" στη σελίδα 232

Επιλογή μίας ή περισσότερων ομάδων με το εργαλείο επιλογής

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής .

2 Εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες σε οποιοδήποτε αντικείμενο εντός μιας ομάδας:

- Κάντε κλικ στο αντικείμενο.
- Μεταφέρετε το εργαλείο γύρω από ένα μέρος ή ολόκληρο το αντικείμενο.

3 Για να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε μια ομάδα στην επιλογή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift κάνοντας κλικ στην ομάδα που θα προστεθεί ή θα αφαιρεθεί.

Επιλογή αντικειμένων και ομάδων μέσα σε ομάδες με το εργαλείο επιλογής

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής .

2 Κάντε διπλό κλικ σε μια ομάδα. Η ομάδα εμφανίζεται σε λειτουργία απομόνωσης.

3 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε διπλό κλικ για περαιτέρω επιλογή σε χαμηλότερα σημεία της δομής της ομάδας.

Το διπλό κλικ είναι ένας εύκολος τρόπος επιλογής αντικειμένων (σε αντίθεση με τις όψεις και τα άκρα) μέσα σε μια ομάδα Live Paint.

- Κάντε κλικ για να επιλέξετε ένα αντικείμενο μέσα στην επιλεγμένη ομάδα.
- Μεταφέρετε το εργαλείο για να προσθέσετε ένα αντικείμενο στην επιλεγμένη ομάδα.

4 Κάντε διπλό κλικ έξω από την ομάδα για να καταργήσετε την επιλογή της.

Επιλογή μεμονωμένου αντικειμένου μέσα σε μια ομάδα

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής ομάδας και κάντε κλικ στο αντικείμενο.
- Επιλέξτε το εργαλείο λάσου" και μεταφέρετέ το γύρω ή επάνω από τη διαδρομή του αντικειμένου.
- Επιλέξτε το εργαλείο απευθείας επιλογής και κάντε κλικ μέσα στο αντικείμενο ή σχεδιάστε ένα πλαίσιο γύρω από ένα μέρος ή ολόκληρη τη διαδρομή του αντικειμένου.

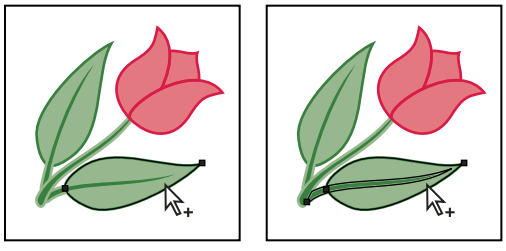
2 Για να προσθέσετε ή να καταργήσετε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα στην επιλογή (με οποιοδήποτε εργαλείο επιλογής), κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και επιλέξτε το αντικείμενο που θα προστεθεί ή θα καταργηθεί.

Επιλογή αντικειμένων και ομάδων με το εργαλείο επιλογής ομάδας

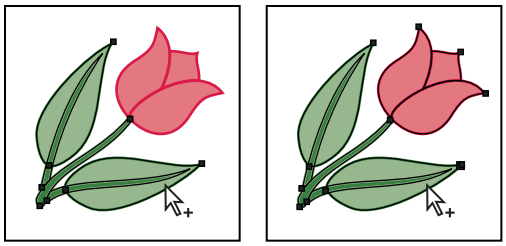
1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής ομάδας και κάντε κλικ σε ένα αντικείμενο που βρίσκεται μέσα στην ομάδα που θέλετε να επιλέξετε. Το αντικείμενο επιλέγεται.

2 Για να επιλέξετε τη γονική ομάδα του αντικειμένου, κάντε κλικ ξανά στο ίδιο αντικείμενο.

3 Κάντε κλικ στο ίδιο αντικείμενο ξανά για να επιλέξετε πρόσθετες ομάδες που είναι ομαδοποιημένες με την επιλεγμένη ομάδα, μέχρι να επιλέξετε όλα όσα θέλετε να συμπεριλάβετε στην επιλογή σας.



Το πρώτο κλικ με το εργαλείο επιλογής ομάδας επιλέγει ένα αντικείμενο μιας ομάδας (αριστερά). Το δεύτερο κλικ επιλέγει την ομάδα του αντικειμένου (δεξιά).



Το τρίτο κλικ προσθέτει την επόμενη ομάδα στην επιλογή (αριστερά). Το τέταρτο κλικ προσθέτει την τρίτη ομάδα (δεξιά).

Επιλογή όψεων και άκρων σε μια ομάδα Live Paint

Επιλέξτε όψεις και άκρα ενός εργαλείου Live Paint χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής Live Paint. Εάν θέλετε να επιλέξετε ολόκληρη την ομάδα Live Paint, απλώς κάντε κλικ επάνω της με το εργαλείο επιλογής.

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής Live Paint .

2 Μετακινήστε το εργαλείο επάνω από την ομάδα Live Paint μέχρι να επισημανθεί η όψη ή το άκρο που θέλετε να επιλέξετε. (Όταν το εργαλείο επιλογής Live Paint βρίσκεται επάνω από ένα άκρο, το εργαλείο αλλάζει σε .)

3 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ για να επιλέξετε την όψη ή το άκρο που έχει επισημανθεί.
- Σχεδιάστε ένα πλαίσιο γύρω από πολλές όψεις ή άκρα. Όποια όψη ή άκρο περικλείεται ολόκληρη ή εν μέρει από το πλαίσιο περιλαμβάνεται στην επιλογή.
- Κάντε διπλό κλικ σε μια όψη ή ένα άκρο για να επιλέξετε όλες τις συνδεδεμένες όψεις/άκρα ίδιου χρώματος (μαζική επιλογή).
- Κάντε τριπλό κλικ σε μια όψη ή ένα άκρο για να επιλέξετε όλες τις όψεις/άκρα ίδιου χρώματος (επιλογή ίδιου).

Εάν έχετε δυσκολία στην επιλογή μιας μικρής όψης ή άκρου, μεγεθύνετε την προβολή ή ορίστε τις επιλογές του εργαλείου επιλογής Live Paint για να επιλέξετε μόνο γεμίσματα ή περιγράμματα.

4 Για να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε όψεις και άκρα από την επιλογή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ στις όψεις/άκρα που θέλετε να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε.

Για εναλλαγή στο εργαλείο σταγονόμετρου και δειγματοληψία γεμισμάτων και περιγραμμάτων, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) κάνοντας κλικ στο γέμισμα και το περίγραμμα που θέλετε.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το Live Paint" στη σελίδα 181

"Πλήκτρα για εργασία με ομάδες Live Paint" στη σελίδα 536

Επιλογές του εργαλείου επιλογής Live Paint

Η πρόσβαση στις επιλογές του εργαλείου επιλογής Live Paint γίνεται κάνοντας διπλό κλικ στο εργαλείο από τον πίνακα "Εργαλεία".

Επιλογή γεμισμάτων Επιλέγει τις όψεις (την περιοχή εντός των άκρων) ομάδων Live Paint.

Επιλογή περιγραμμάτων Επιλέγει τα άκρα ομάδων Live Paint.

Επισήμανση Εφαρμόζει περίγραμμα στην όψη ή το άκρο πάνω από το οποίο βρίσκεται ο δρομέας τη δεδομένη στιγμή.

Χρώμα Ορίζει το χρώμα για την επισήμανση. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα από το μενού ή να κάνετε κλικ στα δείγματα χρωμάτων για να προσδιορίσετε ένα προσαρμοσμένο χρώμα.

Πλάτος Καθορίζει το πάχος της επισήμανσης επιλογής.

Επιλογή του επόμενου αντικειμένου στη σειρά στοίβαξης

Μπορείτε να επιλέξετε ένα αντικείμενο επάνω ή κάτω από ένα επιλεγμένο αντικείμενο στη σειρά στοίβαξης. Αυτές οι εντολές δεν λειτουργούν σε λειτουργία απομόνωσης.

❖ Για να επιλέξετε το πλησιέστερο αντικείμενο επάνω ή κάτω από το επιλεγμένο αντικείμενο, επιλέξτε Επιλογή > Επόμενο αντικείμενο πάνω ή Επιλογή > Επόμενο αντικείμενο κάτω.

Επιλογή αντικειμένων κατά χαρακτηριστικό

Μπορείτε να επιλέξετε αντικείμενα με βάση διάφορες ομαδοποιήσεις, περιλαμβανομένης της ιδιότητας μορφοποίησης, του επιπέδου ή του είδους, όπως περιγράμματα πινέλου ή μάσκες περικοπής.

- Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα ενός αρχείου, επιλέξτε Επιλογή > Όλα. (Για να καταργήσετε την επιλογή όλων των αντικειμένων, επιλέξτε Επιλογή > Αποεπιλογή.)

Σημείωση: *Χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε εργαλείο επιλογής, μπορείτε επίσης να αποεπιλέξετε όλα τα αντικείμενα κάνοντας κλικ ή μεταφέροντας το εργαλείο τουλάχιστον 2 pixel μακριά από οποιοδήποτε αντικείμενο.*

- Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα με τις ίδιες ιδιότητες, επιλέξτε ένα αντικείμενο με την ιδιότητα που θέλετε, επιλέξτε Επιλογή >Ίδιο και κατόπιν επιλέξτε μια ιδιότητα από τη λίστα (Τρόπος ανάμειξης, Γέμισμα & περίγραμμα, Χρώμα γεμίσματος, Αδιαφάνεια, Χρώμα περιγράμματος, Πάχος περιγράμματος, Στυλ, Παρουσία συμβόλου ή Σειρά συνδέσεων μπλοκ).

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο μαγικού ραβδιού για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα με το ίδιο χρώμα, πάχος περιγράμματος, χρώμα περιγράμματος, αδιαφάνεια ή τρόπο ανάμειξης.

- Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα ενός συγκεκριμένου είδους, καταργήστε την επιλογή όλων των γραφικών, επιλέξτε Επιλογή > Αντικείμενο και έπειτα επιλέξτε έναν τύπο αντικειμένου (Περιγράμματα πινελιών, Μάσκες αποκοπής, Διασκορπισμένα σημεία ή Αντικείμενα κειμένου).

Επανάληψη ή αντιστροφή επιλογής

- Για να επαναλάβετε την τελευταία εντολή επιλογής που χρησιμοποιήθηκε, επιλέξτε Επιλογή > Επανεπιλογή.
- Για να επιλέξετε όλα τα μη επιλεγμένα αντικείμενα και να αποεπιλέξετε όλα τα επιλεγμένα αντικείμενα, επιλέξτε Επιλογή > Αντιστροφή.

Αποθήκευση επιλογής

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα και επιλέξτε Επιλογή > Αποθήκευση επιλογής.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση επιλογής", πληκτρολογήστε ένα όνομα στο πλαίσιο κειμένου "Όνομα" και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Μπορείτε να φορτώσετε ξανά μια αποθηκευμένη επιλογή επιλέγοντας το όνομα της επιλογής από το κάτω μέρος του μενού "Επιλογή". Μπορείτε επίσης να διαγράψετε ή να μετονομάσετε μια επιλογή, επιλέγοντας Επιλογή > Επεξεργασία επιλογής.

Ομαδοποίηση και επέκταση αντικειμένων

Ομαδοποίηση ή αποομαδοποίηση αντικειμένων

Μπορείτε να συνδυάσετε διάφορα αντικείμενα σε μια ομάδα, ώστε τα αντικείμενα να εκλαμβάνονται ως ενιαία μονάδα. Κατόπιν, μπορείτε να μετακινήσετε ή να μετασχηματίσετε ένα πλήθος αντικειμένων, χωρίς να επηρεάσετε τις ιδιότητες ή τις σχετικές θέσεις τους. Για παράδειγμα, μπορείτε να ομαδοποιήσετε τα αντικείμενα σε ένα σχέδιο λογοτύπου, ώστε να μπορείτε να μετακινήσετε και να αλλάξετε την κλίμακα του λογοτύπου ως μία μονάδα.

Τα ομαδοποιημένα αντικείμενα στοιβάζονται κατά σειρά στο ίδιο επίπεδο του γραφικού και πίσω από το πιο μπροστινό αντικείμενο της ομάδας. Επομένως, η ομαδοποίηση μπορεί να αλλάξει την επιπεδοποίηση των αντικειμένων και τη σειρά στοίβαξής τους σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο. Εάν επιλέξετε αντικείμενα σε διαφορετικά επίπεδα και κατόπιν τα ομαδοποιήσετε, τα αντικείμενα ομαδοποιούνται στο επίπεδο του ανώτερου επιλεγμένου αντικειμένου.

Οι ομάδες μπορούν επίσης να είναι *ένθετες*—δηλαδή, μπορεί να είναι ομαδοποιημένες μέσα σε άλλα αντικείμενα ή ομάδες για να σχηματίζουν μεγαλύτερες ομάδες. Οι ομάδες εμφανίζονται ως στοιχεία <Ομάδας> στον πίνακα "Επίπεδα". Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Επίπεδα" για να μετακινήσετε στοιχεία μέσα και έξω από ομάδες.

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα που θα ομαδοποιηθούν ή την ομάδα που θα αποομαδοποιηθεί.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Ομαδοποίηση ή Αντικείμενο > Αποομαδοποίηση.

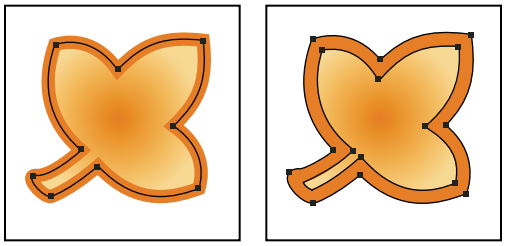
Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Επέκταση αντικειμένων

Η *επέκταση* αντικειμένων σάς επιτρέπει να διαιρέσετε ένα μεμονωμένο αντικείμενο σε πολλά αντικείμενα που συνθέτουν την εμφάνισή του. Για παράδειγμα, αν επεκτείνετε ένα απλό αντικείμενο, όπως έναν κύκλο με γέμισμα και περίγραμμα συμπαγούς χρώματος, το γέμισμα και το περίγραμμα μεταβάλλονται σε ξεχωριστά αντικείμενα. Εάν επεκτείνετε πιο σύνθετα γραφικά, όπως ένα αντικείμενο με γέμισμα μοτίβου, το μοτίβο διαιρείται σε όλες τις ξεχωριστές διαδρομές που το δημιούργησαν.

Τυπικά επεκτείνετε ένα αντικείμενο όταν θέλετε να τροποποιήσετε τις ιδιότητες εμφάνισης και άλλες ιδιότητες συγκεκριμένων στοιχείων μέσα σε αυτό. Επιπλέον, η επέκταση αντικειμένων μπορεί να είναι χρήσιμη όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο που είναι εγγενές στο Illustrator (όπως ένα αντικείμενο δικτυώματος) σε μια διαφορετική εφαρμογή που δεν αναγνωρίζει το αντικείμενο.



Πριν (αριστερά) και μετά (δεξιά) την επέκταση ενός αντικειμένου που διαθέτει γέμισμα και περίγραμμα

Η επέκταση είναι ιδιαίτερα χρήσιμη, αν αντιμετωπίζετε δυσκολία στην εκτύπωση εφέ διαφάνειας, αντικειμένων 3D, μοτίβων, ντεγκραντέ, περιγραμμάτων, αναμείξεων, αναλαμπών, φακέλων ή συμβόλων.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση.

Εάν στο αντικείμενο έχουν εφαρμοστεί ιδιότητες εμφάνισης, η εντολή Αντικείμενο > Επέκταση είναι απενεργοποιημένη. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση εμφάνισης και κατόπιν επιλέξτε Αντικείμενο > Επέκταση.

3 Ορίστε επιλογές και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Αντικείμενο Επεκτείνει σύνθετα αντικείμενα, περιλαμβανομένων ζωντανών αναμείξεων, φακέλων, συνόλων συμβόλων και αναλαμπών.

Γέμισμα Επεκτείνει τα γεμίσματα.

Περίγραμμα Επεκτείνει τα περιγράμματα.

Δικτύωμα ντεγκραντέ Επεκτείνει τα ντεγκραντέ σε ένα ενιαίο αντικείμενο δικτυώματος.

Καθορισμός Επεκτείνει τα ντεγκραντέ στο πλήθος αντικειμένων που καθορίζετε. Οι υψηλότεροι αριθμοί βοηθούν στη διατήρηση μιας ομαλής χρωματικής μετάβασης ενώ οι χαμηλοί αριθμοί μπορούν να δημιουργήσουν μια πιο ενιαία εμφάνιση.

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) καθώς επιλέγετε Αντικείμενο > Επέκταση για να επεκτείνετε ένα ντεγκραντέ χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις που καταχωρήθηκαν πιο πρόσφατα στο πλαίσιο διαλόγου "Επέκταση".

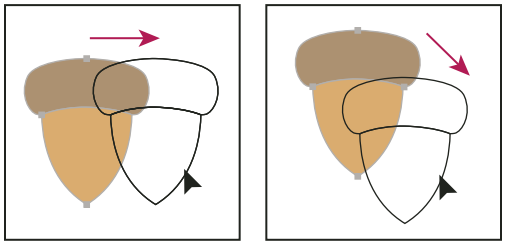
Μετακίνηση, στοίχιση και κατανομή αντικειμένων

Μετακίνηση αντικειμένων

Μπορείτε να μετακινήσετε αντικείμενα μεταφέροντάς τα με συγκεκριμένα εργαλεία, χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα βέλους στο πληκτρολόγιο ή εισάγοντας ακριβείς τιμές σε έναν πίνακα ή πλαίσιο διαλόγου.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την *προσκόλληση* για να τοποθετήσετε τα αντικείμενα καθώς τα μετακινείτε. Για παράδειγμα, μπορείτε να προσκολλήσετε το δείκτη σε οδηγούς και σημεία αγκύρωσης και να προσκολλήσετε όρια αντικειμένων σε γραμμές πλέγματος. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Στοίχιση" για να τοποθετήσετε αντικείμενα σε σχέση μεταξύ τους.

Κατόπιν, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο Shift για να περιορίσετε την κίνηση ενός ή περισσότερων αντικειμένων, ώστε να μετακινούνται σε ακριβή οριζόντια, κατακόρυφη ή διαγώνια κατεύθυνση ως προς τον τρέχοντα προσανατολισμό των αξόνων *x* και *y*. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο Shift για να περιστρέψετε αντικείμενα σε πολλαπλάσια των 45°.



Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift κατά τη μεταφορά ή τη σχεδίαση για να περιορίσετε την κίνηση στην πλησιέστερη γωνία 45°.

Δείτε επίσης

"Χρήση του πλέγματος" στη σελίδα 49

"Περιστροφή αντικειμένων" στη σελίδα 238

"Επισκόπηση του πίνακα "Μετασχηματισμός"" στη σελίδα 253

Μετακίνηση ή αναπαραγωγή αντικειμένου με επικόλληση

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Αποκοπή για να μετακινήσετε την επιλογή ή Επεξεργασία > Αντιγραφή για να αναπαραγάγετε την επιλογή.

3 Για να επικολλήσετε ένα αντικείμενο σε άλλο αρχείο, ανοίξτε το αρχείο. (Για επικόλληση μεταξύ επιπέδων, δείτε την ενότητα "Επικόλληση αντικειμένων μεταξύ επιπέδων" στη σελίδα 236.)

4 Επιλέξτε μία από τις ακόλουθες εντολές:

Επεξεργασία > Επικόλληση Επικολλά το αντικείμενο στο κέντρο του ενεργού παραθύρου.

Επεξεργασία > Επικόλληση μπροστά Επικολλά το αντικείμενο απευθείας μπροστά από το επιλεγμένο αντικείμενο.

Επεξεργασία > Επικόλληση πίσω Επικολλά το αντικείμενο απευθείας πίσω από το επιλεγμένο αντικείμενο.

Μετακίνηση αντικειμένου με μεταφορά

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Μεταφέρετε το αντικείμενο σε μια νέα θέση.

Εάν ένα επιλεγμένο αντικείμενο έχει γέμισμα, μπορείτε να το μεταφέρετε από οποιοδήποτε σημείο του. Εάν ένα επιλεγμένο αντικείμενο δεν έχει γέμισμα, αν προβάλλετε τα γραφικά ως περιγράμματα ή αν είναι επιλεγμένη η προτίμηση "Επιλογή αντικειμένου μόνο μέσω διαδρομής", πρέπει να μεταφέρετε το αντικείμενο από τη διαδρομή του. (Δείτε την ενότητα "Αναπαραγωγή επιλογών με μεταφορά και απόθεση" στη σελίδα 250.)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Προσκόλληση σε σημείο" του μενού "Προβολή" για να προσκολληθεί ο δρομέας σε ένα σημείο αγκύρωσης ή οδηγό, όταν μεταφέρετε ένα αντικείμενο εντός 2 pixel από το σημείο αγκύρωσης ή τον οδηγό.

Μετακίνηση αντικειμένου χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα βέλους

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Πατήστε το πλήκτρο βέλους για την κατεύθυνση στην οποία θέλετε να μετακινήσετε το αντικείμενο. Πατήστε το πλήκτρο Shift+βέλος για να μετακινήσετε το αντικείμενο κατά το δεκαπλάσιο της τιμής που καθορίζεται από την προτίμηση "Διαβάθμιση πληκτρολογίου".

Η απόσταση κατά την οποία μετακινείται το αντικείμενο κάθε φορά που πατάτε ένα πλήκτρο βέλους καθορίζεται από την προτίμηση "Διαβάθμιση πληκτρολογίου". Η προεπιλεγμένη απόσταση είναι 1 στιγμή (1/72 μιας ίντσας ή 0,3528 χιλιοστά). Για να αλλάξετε την προτίμηση "Διαβάθμιση πληκτρολογίου", επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS).

Μετακίνηση αντικειμένου κατά συγκεκριμένη απόσταση

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Μετακίνηση.

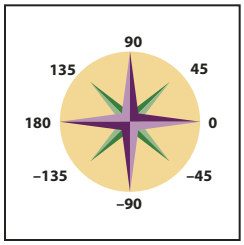
Όταν ένα αντικείμενο είναι επιλεγμένο, μπορείτε επίσης να κάνετε διπλό κλικ στο εργαλείο επιλογής, απευθείας επιλογής ή επιλογής ομάδας για να ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου "Μετακίνηση".

3 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να μετακινήσετε το αντικείμενο αριστερά ή δεξιά, εισαγάγετε μια αρνητική τιμή (μετακινείται αριστερά) ή θετική τιμή (μετακινείται δεξιά) στο πλαίσιο κειμένου "Οριζόντια".
- Για να μετακινήσετε το αντικείμενο επάνω ή κάτω, εισαγάγετε μια αρνητική τιμή (μετακινείται κάτω) ή θετική τιμή (μετακινείται επάνω) στο πλαίσιο κειμένου "Κατακόρυφη".
- Για να μετακινήσετε το αντικείμενο κατά μία γωνία που είναι σχετική με τον άξονα *x* του αντικειμένου, εισαγάγετε μια θετική γωνία (κίνηση αριστερόστροφα) ή μια αρνητική γωνία (κίνηση δεξιόστροφα) στο πλαίσιο κειμένου "Απόσταση" ή "Γωνία". Μπορείτε επίσης να εισαγάγετε τιμές μεταξύ 180° και 360°. Αυτές οι τιμές μετατρέπονται στις αντίστοιχες αρνητικές τιμές τους (για παράδειγμα, μια τιμή 270° μετατρέπεται σε –90°).

4 Εάν τα αντικείμενα περιέχουν ένα γέμισμα μοτίβου, επιλέξτε "Μοτίβα" για να μετακινήσετε το μοτίβο. Αποεπιλέξτε το στοιχείο "Αντικείμενα" εάν θέλετε να μετακινήσετε το μοτίβο αλλά όχι τα αντικείμενα.

5 Κάντε κλικ στο κουμπί OK ή κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" για να μετακινήσετε ένα αντίγραφο των αντικειμένων.



Κατευθύνσεις σε σχέση με τον άξονα x

Μετακίνηση αντικειμένου με χρήση των συντεταγμένων x και y

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Στον πίνακα "Μετασχηματισμός" ή στον πίνακα "Έλεγχος", εισαγάγετε νέες τιμές στο πλαίσιο κειμένου X ή Y ή και τα δύο.

Για να αλλάξετε το σημείο αναφοράς, κάντε κλικ σε ένα λευκό τετράγωνο στον εντοπισμό σημείου αναφοράς πριν εισαγάγετε τις τιμές.

Μετακίνηση πολλών αντικειμένων ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Μετασχηματισμός σε κάθε ένα.

3 Ορίστε την απόσταση κατά την οποία θέλετε να μετακινήσετε τα επιλεγμένα αντικείμενα στην ενότητα "Μετακίνηση" του πλαισίου διαλόγου.

4 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να μετακινήσετε τα αντικείμενα σύμφωνα με καθορισμένα ποσοστά, κάντε κλικ στο κουμπί OK.
- Για να μετακινήσετε τα αντικείμενα τυχαία αλλά όχι περισσότερο από τα καθορισμένα ποσοστά, ορίστε την επιλογή "Τυχαίο". Για παράδειγμα, αν σχεδιάζετε έναν τοίχο από τούβλα και θέλετε τα τούβλα να φαίνονται ελαφρώς μετατοπισμένα μεταξύ τους αντί να είναι πλήρως στοιχισμένα, θα μπορούσατε να ορίσετε την επιλογή "Τυχαίο". Κατόπιν, κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Επικόλληση αντικειμένου σε σχέση με άλλα αντικείμενα

1 Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να επικολλήσετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Αντιγραφή ή Επεξεργασία > Αποκοπή.

3 Επιλέξτε το αντικείμενο μπροστά ή πίσω από το οποίο θέλετε να εκτελέσετε την επικόλληση.

4 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επικόλληση μπροστά ή Επεξεργασία > Επικόλληση πίσω.

Εάν επικολλήσετε περισσότερα από ένα αντικείμενα, όλα τα επικολλημένα αντικείμενα εμφανίζονται μπροστά ή πίσω από το επιλεγμένο γραφικό. Ωστόσο, η σχετική σειρά χρωματισμού ανάμεσα στα μεμονωμένα επικολλημένα αντικείμενα παραμένει η ίδια.

Επικόλληση αντικειμένων μεταξύ επιπέδων

Η επιλογή "Η επικόλληση διατηρεί τα επίπεδα" καθορίζει το σημείο στο οποίο επικολλάται το γραφικό στην ιεραρχία επιπέδων. Από προεπιλογή, η επιλογή "Η επικόλληση διατηρεί τα επίπεδα" είναι απενεργοποιημένη και το γραφικό επικολλάται σε οποιοδήποτε επίπεδο είναι ενεργό στον πίνακα "Επίπεδα". Όταν η επιλογή "Η επικόλληση διατηρεί τα επίπεδα" είναι ενεργοποιημένη, το γραφικό επικολλάται στο επίπεδο από το οποίο αντιγράφηκε, ανεξάρτητα από ποιο επίπεδο είναι ενεργό στον πίνακα "Επίπεδα".

Ορίζετε αυτήν την επιλογή επιλέγοντας την εντολή "Η επικόλληση διατηρεί τα επίπεδα" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα". Όταν η επιλογή είναι ενεργοποιημένη, εμφανίζεται ένα σημάδι επιλογής.

Ενεργοποιήστε την επιλογή "Η επικόλληση διατηρεί τα επίπεδα", αν επικολλάτε ένα γραφικό μεταξύ εγγράφων και θέλετε να το τοποθετήσετε αυτόματα σε ένα επίπεδο του ίδιου ονόματος με εκείνο από το οποίο προήλθε. Εάν το έγγραφο προορισμού δεν διαθέτει επίπεδο με το ίδιο όνομα, το Illustrator δημιουργεί ένα νέο επίπεδο.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Στοίχιση και κατανομή αντικειμένων

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Στοίχιση" (Παράθυρο > Στοίχιση) και τις επιλογές στοίχισης του πίνακα "Έλεγχος" για να στοιχίσετε ή να κατανείμετε επιλεγμένα αντικείμενα κατά μήκος του άξονα που καθορίζετε. Ως σημείο αναφοράς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε τα άκρα του αντικειμένου είτε τα σημεία αγκύρωσης αλλά και να κάνετε στοίχιση σε μια επιλογή, σε έναν πίνακα γραφικών ή σε ένα βασικό αντικείμενο. Βασικό αντικείμενο είναι ένα συγκεκριμένο αντικείμενο σε μια επιλογή πολλών αντικειμένων.

Οι επιλογές στοίχισης είναι ορατές στον πίνακα "Έλεγχος" όταν είναι επιλεγμένο ένα αντικείμενο. Εάν δεν εμφανίζονται, επιλέξτε την εντολή "Στοίχιση" από το μενού του πίνακα "Έλεγχος".

Από προεπιλογή, το Illustrator υπολογίζει τη στοίχιση και την κατανομή με βάση τις διαδρομές των αντικειμένων. Ωστόσο, κατά την εργασία με αντικείμενα που έχουν διαφορετικό πάχος περιγράμματος, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το άκρο του περιγράμματος για να υπολογίσετε τη στοίχιση και την κατανομή. Για να το κάνετε αυτό, επιλέξτε την εντολή "Χρήση προεπισκόπησης ορίων" από το μενού του πίνακα "Στοίχιση".

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη στοίχιση και την κατανομή αντικειμένων, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0035_gr.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

"Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών" στη σελίδα 39

Στοίχιση ή κατανομή σε σχέση με το πλαίσιο οριοθέτησης όλων των επιλεγμένων αντικειμένων

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα για στοίχιση ή κατανομή.

2 Στον πίνακα "Στοίχιση" ή στον πίνακα "Έλεγχος", επιλέξτε "Στοίχιση στην επιλογή" και, έπειτα, κάντε κλικ στο κουμπί του τύπου στοίχισης ή κατανομής που θέλετε.

Στοίχιση ή κατανομή σε σχέση με ένα σημείο αγκύρωσης

1 Κάντε κλικ στο εργαλείο απευθείας επιλογής, κρατήστε πατημένο το Shift και επιλέξτε τα σημεία αγκύρωσης που θέλετε να ευθυγραμμίσετε ή να κατανείμετε. Το τελευταίο σημείο αγκύρωσης που θα επιλέξετε θα γίνει το βασικό σημείο αγκύρωσης.

Η επιλογή Στοίχιση με βασικό κόμβο ορίζεται αυτόματα στον πίνακα "Στοίχιση" και στον πίνακα "Έλεγχος".

2 Στον πίνακα"Στοίχιση" ή στον πίνακα "Έλεγχος", κάντε κλικ στο κουμπί του τύπου στοίχισης ή κατανομής που θέλετε.

Στοίχιση ή κατανομή σε σχέση με ένα βασικό αντικείμενο

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα για στοίχιση ή κατανομή.

2 Κάντε κλικ ξανά στο αντικείμενο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως βασικό (αυτή τη φορά δεν χρειάζεται να πατήσετε το Shift).

Γύρω από το βασικό αντικείμενο εμφανίζεται ένα μπλε περίγραμμα και ενεργοποιείται αυτόματα η επιλογή "Στοίχιση με βασικό αντικείμενο" στον πίνακα "Έλεγχος" και στον πίνακα "Στοίχιση".

3 Στον πίνακα "Στοίχιση" ή στον πίνακα "Έλεγχος", κάντε κλικ στο κουμπί του τύπου στοίχισης ή κατανομής που θέλετε.

Σημείωση: *Για να διακόψετε τη στοίχιση και κατανομή σε σχέση με ένα αντικείμενο, κάντε ξανά κλικ στο αντικείμενο για να καταργηθεί το μπλε περίγραμμα ή επιλέξτε "Ακύρωση βασικού αντικειμένου" από το μενού του πίνακα "Στοίχιση".*

Στοίχιση ή κατανομή σε σχέση με έναν πίνακα γραφικών

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα για στοίχιση ή κατανομή.

2 Με το εργαλείο επιλογής, κάντε Shift-κλικ στον πίνακα γραφικών που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για να τον ενεργοποιήσετε. Ο ενεργός πίνακας γραφικών έχει ένα περίγραμμα πιο σκούρο από τους άλλους.

3 Στον πίνακα "Στοίχιση" ή στον πίνακα "Έλεγχος", επιλέξτε "Στοίχιση στον πίνακα γραφικών" και, έπειτα, κάντε κλικ στο κουμπί του τύπου στοίχισης ή κατανομής που θέλετε.

Κατανομή αντικειμένων σύμφωνα με συγκεκριμένα ποσοστά

Μπορείτε να κατανείμετε αντικείμενα χρησιμοποιώντας ακριβείς αποστάσεις μεταξύ των διαδρομών τους.

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα που θα κατανείμετε.

2 Στον πίνακα "Στοίχιση", εισαγάγετε την απόσταση που θα εμφανίζεται μεταξύ αντικειμένων στο πλαίσιο κειμένου "Κατανομή απόστασης".

Εάν δεν εμφανίζονται οι επιλογές για την "Κατανομή απόστασης", επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα.

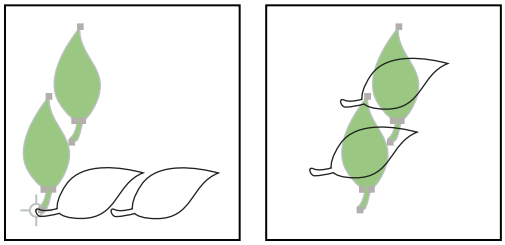
3 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής για να κάνετε κλικ στη διαδρομή του αντικειμένου γύρω από το οποίο θέλετε να κατανεμηθούν τα υπόλοιπα αντικείμενα. Το αντικείμενο στο οποίο κάνετε κλικ θα παραμείνει στη θέση του.

4 Κάντε κλικ στο κουμπί "Κατακόρυφη κατανομή διαστήματος" ή στο κουμπί "Οριζόντια κατανομή διαστήματος".

Περιστροφή και καθρεφτισμός αντικειμένων

Περιστροφή αντικειμένων

Η περιστροφή ενός αντικειμένου το περιστρέφει γύρω από ένα σταθερό σημείο που ορίζετε. Το προεπιλεγμένο σημείο αναφοράς είναι το κεντρικό σημείο του αντικειμένου. Εάν έχετε πολλά αντικείμενα σε μια επιλογή, τα αντικείμενα θα περιστραφούν γύρω από ένα μεμονωμένο σημείο αναφοράς, που είναι το κεντρικό σημείο της επιλογής ή του πλαισίου οριοθέτησης από προεπιλογή. Για να περιστρέψετε κάθε αντικείμενο γύρω από το δικό του κεντρικό σημείο, χρησιμοποιήστε την εντολή "Μετασχηματισμός σε κάθε ένα".



Αποτελέσματα του εργαλείου περιστροφής (αριστερά) σε σύγκριση με την εντολή "Μετασχηματισμός σε κάθε ένα" (δεξιά)

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Μετασχηματισμός"" στη σελίδα 253

"Μετακίνηση αντικειμένων" στη σελίδα 233

"Κλιμάκωση αντικειμένων" στη σελίδα 255

Περιστροφή αντικειμένου χρησιμοποιώντας το πλαίσιο οριοθέτησης

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Με το εργαλείο επιλογής , μετακινήστε το δείκτη έξω από το πλαίσιο οριοθέτησης και κοντά στη λαβή χειρισμού ενός πλαισίου οριοθέτησης, ώστε ο δείκτης να αλλάξει σε και κατόπιν μετακινήστε το.

Περιστροφή αντικειμένου με το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού .

3 Τοποθετήστε το δείκτη σε οποιοδήποτε σημείο έξω από το πλαίσιο οριοθέτησης, ώστε ο δείκτης να αλλάξει σε , και κατόπιν μετακινήστε το.

Περιστροφή αντικειμένου με το εργαλείο περιστροφής

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο περιστροφής .

3 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να περιστρέψετε το αντικείμενο γύρω από το κεντρικό σημείο του, μεταφέρετέ το σε κυκλική κίνηση σε οποιοδήποτε σημείο του παραθύρου εγγράφου.

- Για να περιστρέψετε το αντικείμενο γύρω από ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς, κάντε κλικ μία φορά σε οποιοδήποτε σημείο του παραθύρου εγγράφου για να επανατοποθετήσετε το σημείο αναφοράς. Κατόπιν, μετακινήστε το δείκτη μακριά από το σημείο αναφοράς και μεταφέρετέ τον σε κυκλική κίνηση.
- Για να περιστρέψετε ένα αντίγραφο του αντικειμένου αντί για το ίδιο το αντικείμενο, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) μετά την έναρξη της μεταφοράς.

Για καλύτερο έλεγχο, μεταφέρετέ το μακρύτερα από το σημείο αναφοράς του αντικειμένου.

Περιστροφή αντικειμένου κατά συγκεκριμένη γωνία

Μπορείτε να ελέγξετε την ακριβή γωνία περιστροφής με την εντολή "Περιστροφή".

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για περιστροφή γύρω από το κεντρικό σημείο, επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Περιστροφή ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο περιστροφής.
- Για περιστροφή γύρω από ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς, επιλέξτε το εργαλείο περιστροφής. Κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) κάνοντας κλικ εκεί όπου θέλετε να βρίσκεται το σημείο αναφοράς στο παράθυρο εγγράφου.

3 Εισαγάγετε τη γωνία περιστροφής στο πλαίσιο κειμένου "Γωνία". Εισαγάγετε μια αρνητική γωνία για περιστροφή του αντικειμένου δεξιόστροφα και μια θετική γωνία για περιστροφή του αντικειμένου αριστερόστροφα.

4 Εάν τα αντικείμενα περιέχουν γέμισμα μοτίβου, επιλέξτε "Μοτίβα" για να περιστρέψετε το μοτίβο. Αποεπιλέξτε αντικείμενα, αν θέλετε να περιστρέψετε το μοτίβο αλλά όχι τα αντικείμενα.

5 Κάντε κλικ στο κουμπί OK ή κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" για να κλιμακώσετε ένα αντίγραφο των αντικειμένων.

Για να τοποθετήσετε πολλά αντίγραφα του αντικειμένου σε κυκλικό μοτίβο γύρω από ένα σημείο αναφοράς, μετακινήστε το σημείο αναφοράς μακριά από το κέντρο του αντικειμένου, κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" και κατόπιν επιλέξτε επανειλημμένα Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Μετασχηματισμός πάλι.

Περιστροφή αντικειμένου με τον πίνακα "Μετασχηματισμός"

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να περιστρέψετε το αντικείμενο γύρω από το κεντρικό του σημείο, εισαγάγετε μια τιμή για την επιλογή "Γωνία" στον πίνακα.
- Για να περιστρέψετε το αντικείμενο γύρω από ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς, κάντε κλικ σε ένα λευκό τετράγωνο στον εντοπισμό σημείου αναφοράς στον πίνακα και εισαγάγετε μια τιμή για την επιλογή "Γωνία".

Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε τον πίνακα "Μετασχηματισμός" επιλέγοντας X, Y, W ή H στον πίνακα "Έλεγχος".

Μεμονωμένη περιστροφή πολλών αντικειμένων

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα που θα περιστρέψετε.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Μετασχηματισμός σε κάθε ένα.

3 Εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες στην ενότητα "Περιστροφή" του πλαισίου διαλόγου:

- Κάντε κλικ στο εικονίδιο της γωνίας ή σύρετε τη γραμμή της γωνίας γύρω από το εικονίδιο.
- Στο πλαίσιο κειμένου "Γωνία", εισαγάγετε μια γωνία μεταξύ –360° και 360°.

4 Κάντε κλικ στο κουμπί OK ή κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" για να περιστρέψετε ένα αντίγραφο κάθε αντικειμένου.

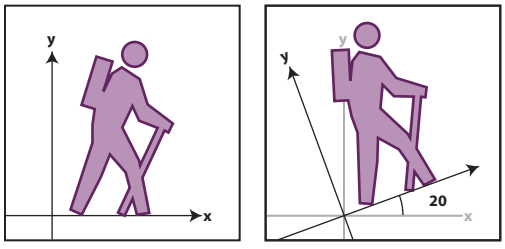
Περιστροφή των αξόνων x και y ενός εγγράφου

Από προεπιλογή, οι άξονες *x* και *y* είναι παράλληλοι στην οριζόντια και την κατακόρυφη πλευρά του παραθύρου του εγγράφου.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS).

2 Καθορίστε μια γωνία στο πλαίσιο κειμένου "Διατήρηση γωνίας". Μια θετική γωνία περιστρέφει τους άξονες αριστερόστροφα ενώ μια αρνητική γωνία περιστρέφει τους άξονες δεξιόστροφα.

Η περιστροφή των αξόνων είναι χρήσιμη, αν το γραφικό σας αποτελείται από στοιχεία που περιστρέφονται στην ίδια γωνία, όπως ένα λογότυπο και κείμενο που εμφανίζονται σε γωνία 20°. Αντί για την περιστροφή κάθε στοιχείου που προσθέτετε στο λογότυπο, μπορείτε απλώς να περιστρέψετε τους άξονες κατά 20°. Όλα όσα σχεδιάζετε δημιουργούνται κατά μήκος των νέων αξόνων.



Αντικείμενα σε στοίχιση με τους προεπιλεγμένους άξονες (αριστερά) σε σύγκριση με στοίχιση με άξονες που περιστρέφονται κατά 20°(δεξιά)

Τα ακόλουθα αντικείμενα και ενέργειες *δεν* επηρεάζονται από τους νέους άξονες:

- Αντικείμενα που υπάρχουν ήδη
- Περιστροφή και ανάμειξη
- Σχεδίαση με το εργαλείο μολυβιού ή Live Trace

Καθρεφτισμός αντικειμένων

Ο καθρεφτισμός αντικειμένου αναστρέφει το αντικείμενο σε έναν αόρατο άξονα που καθορίζετε. Μπορείτε να καθρεφτίσετε αντικείμενα χρησιμοποιώντας το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού, το εργαλείο καθρεφτισμού ή την εντολή "Καθρεφτισμός". Αν θέλετε να καθορίσετε έναν άξονα από τον οποίο θα γίνει ο καθρεφτισμός, χρησιμοποιήστε το εργαλείο καθρεφτισμού.

Για να δημιουργήσετε μια κατοπτρική εικόνα ενός αντικειμένου, μπορείτε να αντιγράψετε κατά τον καθρεφτισμό.

Καθρεφτισμός αντικειμένου με το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού

1 Επιλέξτε το αντικείμενο για καθρεφτισμό.

2 Επιλέξτε το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού .

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Μετακινήστε μια λαβή χειρισμού του πλαισίου οριοθέτησης πέρα από το αντίθετο άκρο ή την αντίθετη λαβή μέχρι το αντικείμενο να βρεθεί στο επιθυμητό επίπεδο καθρεφτισμού.

- Για να διατηρήσετε τις αναλογίες του αντικειμένου, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift ενώ μετακινείτε μια λαβή γωνίας πέρα από την αντίθετη λαβή χειρισμού.

Καθρεφτισμός αντικειμένου με το εργαλείο καθρεφτισμού

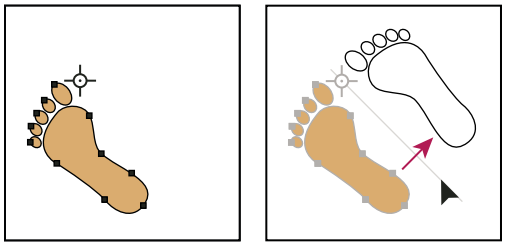
1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε το εργαλείο καθρεφτισμού .

3 Για να σχεδιάσετε τον αόρατο άξονα κατά μήκος του οποίου θέλετε να καθρεφτιστεί το αντικείμενο, κάντε κλικ σε οποιοδήποτε σημείο του παραθύρου του εγγράφου για να ορίσετε ένα σημείο του άξονα. Ο δείκτης αλλάζει σε αιχμή βέλους.

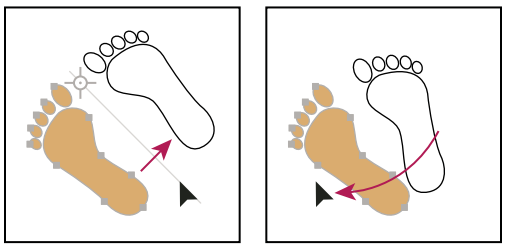
4 Τοποθετήστε το δείκτη σε άλλο σημείο για να ορίσετε τον αόρατο άξονα και εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Κάντε κλικ για να ορίσετε το δεύτερο σημείο του αόρατου άξονα. Όταν κάνετε κλικ, το επιλεγμένο αντικείμενο αναστρέφεται επάνω από τον ορισμένο άξονα.



Κάντε κλικ για να ορίσετε ένα σημείο του άξονα (αριστερά), κατόπιν κάντε κλικ ξανά για να ορίσετε το άλλο σημείο του άξονα και να καθρεφτίσετε το αντικείμενο στον άξονα (δεξιά).

- Για να καθρεφτίσετε ένα αντίγραφο του αντικειμένου, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ για να ορίσετε το δεύτερο σημείο του αόρατου άξονα.
- Προσαρμόστε τον άξονα καθρεφτισμού με μεταφορά αντί για κλικ. Πατήστε το πλήκτρο Shift και πραγματοποιήστε μεταφορά για να περιορίσετε τη γωνία κατά 45°. Κατά τη μεταφορά, ο αόρατος άξονας καθρεφτισμού περιστρέφεται γύρω από το σημείο στο οποίο κάνατε κλικ στο βήμα 3 και εμφανίζεται καθρεφτισμένο ένα περίγραμμα του αντικειμένου. Όταν το περίγραμμα βρεθεί στην επιθυμητή θέση, αφήστε το κουμπί του ποντικιού.



Μεταφορά του δεύτερου σημείου του άξονα καθρεφτισμού για περιστροφή του άξονα

Για καλύτερο έλεγχο, μεταφέρετε μακρύτερα από το σημείο αναφοράς του αντικειμένου.

Καθρεφτισμός με καθορισμό άξονα

1 Επιλέξτε το αντικείμενο για καθρεφτισμό.

- Για να καθρεφτίσετε το αντικείμενο γύρω από το κεντρικό σημείο του αντικειμένου, επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Καθρεφτισμός ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο καθρεφτισμού .

- Για να καθρεφτίσετε το αντικείμενο γύρω από ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς, πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) κάνοντας κλικ σε οποιοδήποτε σημείο στο παράθυρο εγγράφου.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Καθρεφτισμός", επιλέξτε τον άξονα στον οποίο θέλετε να καθρεφτιστεί το αντικείμενο. Μπορείτε να καθρεφτίσετε ένα αντικείμενο κατά μήκος ενός οριζόντιου, κατακόρυφου ή διαγώνιου άξονα.

3 Εάν το αντικείμενο περιέχει μοτίβα και θέλετε να καθρεφτίσετε τα μοτίβα, επιλέξτε το πεδίο "Μοτίβα". (Για να καθρεφτίσετε μόνο τα μοτίβα, αποεπιλέξτε το πεδίο "Αντικείμενα".)

4 Για προεπισκόπηση του εφέ πριν από την εφαρμογή του, επιλέξτε "Προεπισκόπηση".

5 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να καθρεφτίσετε το αντικείμενο, κάντε κλικ στο κουμπί OK.
- Για να καθρεφτίσετε ένα αντίγραφο του αντικειμένου, κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή".

Χρήση επιπέδων

Πληροφορίες για τα επίπεδα

Κατά τη δημιουργία σύνθετων γραφικών, είναι δύσκολο να παρακολουθείτε όλα τα στοιχεία στο παράθυρο του εγγράφου σας. Τα μικρά στοιχεία αποκρύπτονται κάτω από μεγαλύτερα και η επιλογή γραφικού γίνεται δύσκολη. Τα επίπεδα παρέχουν έναν τρόπο διαχείρισης όλων των στοιχείων που συνθέτουν το γραφικό σας. Φανταστείτε τα επίπεδα σαν φανερούς φακέλους που περιέχουν γραφικά. Εάν αναδιατάξετε τους φακέλους, αλλάζετε τη σειρά στοίβαξης των στοιχείων του γραφικού σας. Μπορείτε να μετακινήσετε στοιχεία μεταξύ φακέλων και να δημιουργήσετε υποφακέλους μέσα σε φακέλους.

Η δομή των επιπέδων στο έγγραφό σας μπορεί να είναι όσο απλή ή όσο σύνθετη θέλετε. Από προεπιλογή, όλα τα στοιχεία είναι οργανωμένα σε ένα ενιαίο, γονικό επίπεδο. Ωστόσο, μπορείτε να δημιουργήσετε νέα επίπεδα και να μετακινήσετε στοιχεία μέσα σε αυτά ή να μετακινήσετε στοιχεία από ένα επίπεδο σε άλλο οποιαδήποτε στιγμή. Ο πίνακας "Επίπεδα" παρέχει έναν εύκολο τρόπο επιλογής, απόκρυψης, κλειδώματος και αλλαγής των ιδιοτήτων εμφάνισης του γραφικού. Μπορείτε ακόμα και να δημιουργήσετε επίπεδα προτύπου, τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για την παρακολούθηση γραφικών και την ανταλλαγή επιπέδων με το Photoshop.

Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση επιπέδων και ομάδων, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0041_gr. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση επιπέδων για τη δημιουργία κινήσεων, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/learn_ai_tutorials_layers.

Δείτε επίσης

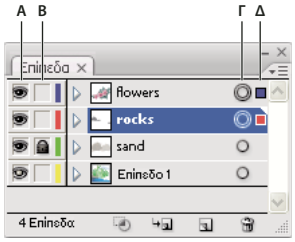
Χρήση επιπέδων για τη δημιουργία κινήσεων

Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Επίπεδα" (Παράθυρο > Επίπεδα) για καταγραφή, οργάνωση και επεξεργασία των αντικειμένων σε ένα έγγραφο. Από προεπιλογή, κάθε νέο έγγραφο περιέχει ένα επίπεδο και κάθε αντικείμενο που δημιουργείτε καταχωρίζεται κάτω από το συγκεκριμένο επίπεδο. Ωστόσο, μπορείτε να δημιουργείτε νέα επίπεδα και να αναδιατάσσετε στοιχεία για να ικανοποιήσετε τις ανάγκες σας με τον βέλτιστο τρόπο.

Από προεπιλογή, το Illustrator εκχωρεί ένα μοναδικό χρώμα (μέχρι εννέα χρώματα) σε κάθε επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα". Το χρώμα εμφανίζεται δίπλα στο όνομα του επιπέδου στον πίνακα. Το ίδιο χρώμα εμφανίζεται στο παράθυρο της εικόνας στο πλαίσιο οριοθέτησης, στη διαδρομή, στα σημεία αγκύρωσης και στο κεντρικό σημείο ενός επιλεγμένου αντικειμένου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το χρώμα για να εντοπίσετε γρήγορα το αντίστοιχο επίπεδο ενός αντικειμένου στον πίνακα "Επίπεδα" και μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα επιπέδου σύμφωνα με τις ανάγκες σας.

Όταν ένα στοιχείο του πίνακα "Επίπεδα" περιέχει άλλα στοιχεία, εμφανίζεται ένα τρίγωνο στα αριστερά του ονόματος του στοιχείου. Κάντε κλικ στο τρίγωνο για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τα περιεχόμενα. Εάν δεν εμφανιστεί τρίγωνο, το στοιχείο δεν περιέχει πρόσθετα στοιχεία.



Πίνακας "Επίπεδα"
***Α.** Στήλη ορατότητας **Β.** Στήλη επεξεργασίας **Γ.** Στήλη προορισμού **Δ.** Στήλη επιλογής*

Ο πίνακας "Επίπεδα" παρέχει στήλες στα αριστερά και στα δεξιά των καταχωρίσεων. Κάντε κλικ σε μια στήλη για να ελέγξετε τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

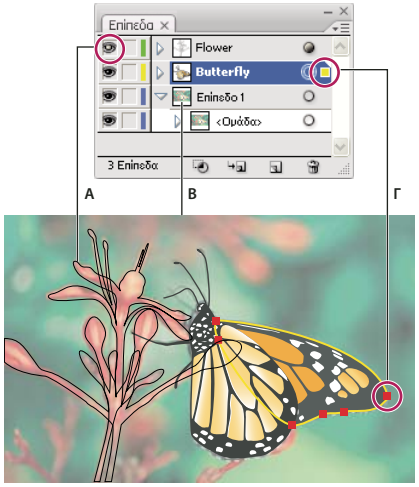
Στήλη ορατότητας Υποδεικνύει αν τα στοιχεία στα επίπεδα είναι ορατά ή αποκρύπτονται (κενός χώρος) ή αν είναι επίπεδα προτύπου ή επίπεδα περιγράμματος .

Στήλη επεξεργασίας Υποδεικνύει αν τα στοιχεία είναι κλειδωμένα ή ξεκλείδωτα. Το εικονίδιο κλειδώματος υποδεικνύει ότι το στοιχείο είναι κλειδωμένο και δεν είναι δυνατή η επεξεργασία του. Ένα κενό διάστημα υποδεικνύει ότι το στοιχείο δεν είναι κλειδωμένο και είναι δυνατή η επεξεργασία του.

Στήλη προορισμού Υποδεικνύει αν τα στοιχεία είναι προορισμός για την εφαρμογή εφέ και ιδιοτήτων επεξεργασίας στον πίνακα "Εμφάνιση". Όταν το κουμπί προορισμού εμφανίζεται ως εικονίδιο διπλού δακτυλίου (ή), το στοιχείο είναι προορισμός. Ένα εικονίδιο μονού δακτυλίου υποδεικνύει ότι το στοιχείο δεν είναι προορισμός.

Στήλη επιλογής Υποδεικνύει αν τα στοιχεία είναι επιλεγμένα. Όταν ένα στοιχείο είναι επιλεγμένο εμφανίζεται ένα έγχρωμο πλαίσιο. Εάν ένα στοιχείο, όπως ένα επίπεδο ή μια ομάδα, περιέχει κάποια αντικείμενα που είναι επιλεγμένα και άλλα αντικείμενα που δεν είναι επιλεγμένα, ένα μικρότερο έγχρωμο πλαίσιο επιλογής εμφανίζεται δίπλα στο γονικό στοιχείο. Εάν όλα τα αντικείμενα μέσα στο γονικό στοιχείο είναι επιλεγμένα, τα έγχρωμα πλαίσια επιλογής έχουν το ίδιο μέγεθος με τα σημάδια που εμφανίζονται δίπλα στα επιλεγμένα αντικείμενα.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Επίπεδα" για να εμφανίσετε ορισμένα στοιχεία ως περιγράμματα και άλλα στοιχεία, όπως θα εμφανίζονται στο τελικό γραφικό. Μπορείτε επίσης να θαμπώσετε συνδεδεμένες εικόνες και αντικείμενα bitmap για να κάνετε ευκολότερη την επεξεργασία γραφικών στο επάνω μέρος της εικόνας. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο κατά την παρακολούθηση μιας εικόνας bitmap.



Επιλογές εμφάνισης για γραφικά σε επίπεδα
***A.** Αντικείμενο που εμφανίζεται στην προβολή περιγράμματος **B.** Αντικείμενο Bitmap με θάμπωμα 50% **Γ.** Επιλεγμένο αντικείμενο που εμφανίζεται στην προβολή προεπισκόπησης*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

"Προβολή σύνθεσης ως περιγράμματα" στη σελίδα 46

"Ιχνογράφηση γραφικού" στη σελίδα 83

Αλλαγή της εμφάνισης του πίνακα "Επίπεδα"

1 Ορίστε επιλογές πίνακα από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

2 Επιλέξτε "Εμφάνιση επιπέδων μόνο" για να αποκρύψετε διαδρομές, ομάδες και συλλογικά στοιχεία στον πίνακα "Επίπεδα".

3 Για το "Μέγεθος γραμμής", ενεργοποιήστε μια επιλογή για τον καθορισμό του ύψους των γραμμών. (Για τον καθορισμό ενός προσαρμοσμένου μεγέθους, εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 12 και 100.)

4 Για την ενότητα "Μικρογραφίες", επιλέξτε ένα συνδυασμό επιπέδων, ομάδων και αντικειμένων για τα οποία θα εμφανίσετε προεπισκοπήσεις μικρογραφιών.

***Σημείωση:** Η εμφάνιση μικρογραφιών στον πίνακα "Επίπεδα" μπορεί να επιβραδύνει την απόδοση όταν εργάζεστε με σύνθετα αρχεία. Απενεργοποιήστε τις μικρογραφίες επιπέδων για να βελτιώσετε την απόδοση.*

Ορισμός επιλογών επιπέδου και υποεπιπέδου

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε διπλό κλικ στο όνομα του στοιχείου στον πίνακα "Επίπεδα".
- Κάντε κλικ στο όνομα του στοιχείου και επιλέξτε την εντολή "Επιλογές για *<όνομα στοιχείου>*" από το μενού πίνακα "Επίπεδα".
- Επιλέξτε την εντολή "Νέο επίπεδο" ή "Νέο υποεπίπεδο" από το μενού πίνακα "Επίπεδα".

2 Καθορίστε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Όνομα Καθορίζει το όνομα του στοιχείου όπως εμφανίζεται στον πίνακα "Επίπεδα".

Χρώμα Καθορίζει τη ρύθμιση χρώματος του επιπέδου. Μπορείτε να επιλέξετε ένα χρώμα από το μενού ή να κάνετε διπλό κλικ στα δείγματα χρωμάτων για να επιλέξετε ένα χρώμα.

Πρότυπο Μετατρέπει το επίπεδο σε επίπεδο προτύπου.

Κλείδωμα Αποτρέπει αλλαγές στο στοιχείο.

Εμφάνιση Εμφανίζει όλα τα γραφικά που περιέχονται στο επίπεδο στον πίνακα γραφικών.

Εκτύπωση Παρέχει δυνατότητα εκτύπωσης στο γραφικό που περιέχεται στο επίπεδο.

Προεπισκόπηση Εμφανίζει το γραφικό που περιέχεται στο επίπεδο έγχρωμο και όχι ως περιγράμματα.

Θάμπωμα εικόνων στο Μειώνει στο καθορισμένο ποσοστό την ένταση των συνδεδεμένων εικόνων και των εικόνων bitmap που περιέχονται στο επίπεδο.

Δημιουργία νέου επιπέδου

1 Στον πίνακα "Επίπεδα", κάντε κλικ στο όνομα του επιπέδου επάνω από το οποίο (ή μέσα στο οποίο) θέλετε να προσθέσετε το νέο επίπεδο.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να προσθέσετε ένα νέο επίπεδο επάνω από το επιλεγμένο επίπεδο, κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία νέου επιπέδου" στον πίνακα "Επίπεδα".
- Για να δημιουργήσετε ένα νέο υποεπίπεδο μέσα στο επιλεγμένο επίπεδο, κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία νέου υποεπιπέδου" στον πίνακα "Επίπεδα".

Για να ορίσετε επιλογές όταν δημιουργείτε ένα νέο επίπεδο, επιλέξτε την εντολή "Νέο επίπεδο" ή "Νέο υποεπίπεδο" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

Μετακίνηση αντικειμένου σε διαφορετικό επίπεδο

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο όνομα του επιθυμητού επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα". Κατόπιν, επιλέξτε Αντικείμενο > Διάταξη > Αποστολή στο τρέχον επίπεδο.
- Μεταφέρετε στο επίπεδο που θέλετε την ένδειξη του επιλεγμένου γραφικού , που βρίσκεται στα δεξιά του επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα".

Μπορείτε να μετακινήσετε αντικείμενα ή επίπεδα σε ένα νέο επίπεδο επιλέγοντάς τα και επιλέγοντας την εντολή "Συλλογή σε νέο επίπεδο" από το μενού πίνακα "Επίπεδα". Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) για να επιλέξετε στοιχεία που δεν είναι συνεχόμενα. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift για να επιλέξετε συνεχόμενα στοιχεία.

Αποδέσμευση στοιχείων σε ξεχωριστά επίπεδα

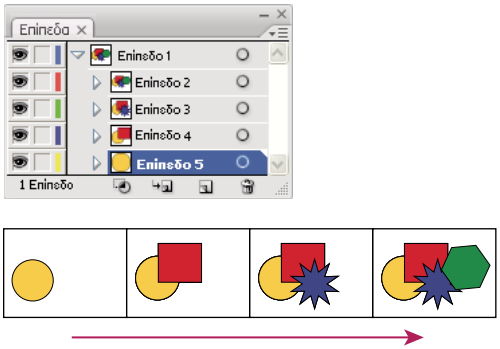
Η εντολή "Αποδέσμευση σε επίπεδα" ανακατανέμει όλα τα στοιχεία ενός επιπέδου σε μεμονωμένα επίπεδα και μπορεί να δημιουργήσει νέα αντικείμενα σε κάθε επίπεδο με βάση τη σειρά στοίβαξης του αντικειμένου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να προετοιμάσετε αρχεία για εργασία κινούμενων εικόνων για το web.

1 Στον πίνακα "Επίπεδα", κάντε κλικ στο όνομα ενός επιπέδου ή μιας ομάδας.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να αποδεσμεύσετε κάθε στοιχείο σε νέο επίπεδο, επιλέξτε "Αποδέσμευση σε επίπεδα (Ακολουθία)" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

- Για να απελευθερώσετε στοιχεία σε επίπεδα και να αναπαραγάγετε αντικείμενα για να δημιουργήσετε μια αθροιστική ακολουθία, επιλέξτε την εντολή "Αποδέσμευση σε επίπεδα (Στοίβα)" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα". Το χαμηλότερο αντικείμενο εμφανίζεται σε καθένα από τα νέα επίπεδα ενώ το υψηλότερο αντικείμενο εμφανίζεται μόνο στο υψηλότερο επίπεδο. Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι το Επίπεδο 1 περιέχει έναν κύκλο (χαμηλότερο αντικείμενο), ένα τετράγωνο και ένα τρίγωνο (υψηλότερο αντικείμενο). Αυτή η εντολή δημιουργεί τρία επίπεδα—ένα με έναν κύκλο, ένα τετράγωνο και ένα τρίγωνο, ένα με έναν κύκλο και ένα τετράγωνο και ένα μόνο με έναν κύκλο. Αυτό είναι χρήσιμο για τη δημιουργία αθροιστικών ακολουθιών κινήσεων.



Η εντολή "Αποδέσμευση σε επίπεδα (Στοίβα)" δημιουργεί νέα επίπεδα.

Συγχώνευση επιπέδων και ομάδων

Η συγχώνευση και η ισοπέδωση επιπέδων μοιάζουν κατά το ότι και οι δύο σάς επιτρέπουν να συγχωνεύετε αντικείμενα, ομάδες και υποεπίπεδα σε ένα ενιαίο επίπεδο ή ομάδα. Με τη συγχώνευση μπορείτε να επιλέξετε ποια στοιχεία θέλετε να συγχωνεύσετε. Με την ισοπέδωση, όλα τα ορατά στοιχεία του γραφικού συγχωνεύονται σε ένα ενιαίο επίπεδο. Με οποιαδήποτε επιλογή, η σειρά στοίβαξης του γραφικού παραμένει η ίδια αλλά άλλες ιδιότητες επιπέδων, όπως οι μάσκες περικοπής, δεν διατηρούνται.

- Για να συγχωνεύσετε στοιχεία σε ένα ενιαίο επίπεδο ή ομάδα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) και κάντε κλικ στα ονόματα των επιπέδων ή των ομάδων που θέλετε να συγχωνεύσετε. Εναλλακτικά, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift για να επιλέξετε όλες τις καταχωρίσεις ανάμεσα στα ονόματα επιπέδων ή ομάδων στα οποία κάνετε κλικ. Κατόπιν, επιλέξτε την εντολή "Συγχώνευση επιλεγμένων" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα". Σημειώστε ότι τα στοιχεία θα συγχωνευτούν στο επίπεδο ή στην ομάδα που επιλέξατε τελευταία.

Τα επίπεδα μπορούν να συγχωνευτούν μόνο με άλλα επίπεδα που βρίσκονται στο ίδιο ιεραρχικό επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα". Ομοίως, τα υποεπίπεδα μπορούν να συγχωνευτούν μόνο με άλλα υποεπίπεδα που βρίσκονται μέσα στο ίδιο επίπεδο και στο ίδιο ιεραρχικό επίπεδο. Τα αντικείμενα δεν μπορούν να συγχωνευτούν με άλλα αντικείμενα.

- Για να ισοπεδώσετε επίπεδα, κάντε κλικ στο όνομα του επιπέδου στο οποίο θέλετε να συγχωνεύσετε το γραφικό. Κατόπιν, επιλέξτε την εντολή "Ισοπέδωση γραφικού" από το μενού πίνακα "Επίπεδα".

Εντοπισμός στοιχείου στον πίνακα "Επίπεδα"

Όταν επιλέγετε ένα στοιχείο στο παράθυρο του εγγράφου σας, μπορείτε γρήγορα να εντοπίσετε το αντίστοιχο στοιχείο στον πίνακα "Επίπεδα" χρησιμοποιώντας την εντολή "Εντοπισμός αντικειμένου". Αυτή η εντολή είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για τον εντοπισμό στοιχείων σε συνεπτυγμένα επίπεδα.

1. Επιλέξτε ένα αντικείμενο στο παράθυρο του εγγράφου. Εάν επιλέξετε περισσότερα από ένα αντικείμενα, θα εντοπιστεί το πιο μπροστινό αντικείμενο στη σειρά στοίβαξης.
2. Επιλέξτε την εντολή "Εντοπισμός αντικειμένου" από το μενού πίνακα "Επίπεδα". Αυτή η εντολή αλλάζει σε "Εντοπισμός επιπέδου", αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή του πίνακα "Εμφάνιση επιπέδων μόνο".

Κλείδωμα, απόκρυψη και διαγραφή αντικειμένων

Κλείδωμα ή ξεκλείδωμα αντικειμένων ή επιπέδων

Το κλείδωμα αντικειμένων σάς αποτρέπει από την επιλογή και την επεξεργασία τους. Μπορείτε γρήγορα να κλειδώσετε πολλές διαδρομές, ομάδες και υποεπίπεδα κλειδώνοντας το γονικό τους επίπεδο.

- Για να κλειδώσετε αντικείμενα, κάντε κλικ στο κουμπί στήλης επεξεργασίας (στα δεξιά του εικονιδίου ματιού) στον πίνακα "Επίπεδα" για το αντικείμενο ή το επίπεδο που θέλετε να κλειδώσετε. Μετακινήστε το δείκτη σε πολλά κουμπιά της στήλης επεξεργασίας, για να κλειδώσετε πολλά στοιχεία. Εναλλακτικά, επιλέξτε τα αντικείμενα που θέλετε να κλειδώσετε και κατόπιν επιλέξτε Αντικείμενο > Κλείδωμα > Επιλογή.
- Για να ξεκλειδώσετε αντικείμενα, κάντε κλικ στο εικονίδιο κλειδώματος στον πίνακα "Επίπεδα" για το αντικείμενο ή το επίπεδο που θέλετε να ξεκλειδώσετε.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες εντολές για να κλειδώσετε και να ξεκλειδώσετε αντικείμενα:

- Για να κλειδώσετε όλα τα αντικείμενα που επικαλύπτουν την περιοχή του επιλεγμένου αντικειμένου και που βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο, επιλέξτε το αντικείμενο και κατόπιν επιλέξτε Αντικείμενο > Κλείδωμα > Όλο το σχέδιο από πάνω.
- Για να κλειδώσετε όλα τα επίπεδα εκτός από το επίπεδο που περιέχει ένα επιλεγμένο στοιχείο ή ομάδα, επιλέξτε Αντικείμενο > Κλείδωμα > Άλλα επίπεδα ή επιλέξτε την εντολή "Κλείδωμα άλλων" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".
- Για να κλειδώσετε όλα τα επίπεδα, επιλέξτε όλα τα επίπεδα στον πίνακα "Επίπεδα" και κατόπιν επιλέξτε την εντολή "Κλείδωμα όλων των επιπέδων" από το μενού του πίνακα.
- Για να ξεκλειδώσετε όλα τα αντικείμενα στο έγγραφο, επιλέξτε Αντικείμενο > Ξεκλείδωμα όλων.
- Για να ξεκλειδώσετε όλα τα αντικείμενα μέσα σε μια ομάδα, επιλέξτε ένα ξεκλείδωτο και ορατό αντικείμενο μέσα στην ομάδα. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift+Alt (Windows) ή Shift+Option (Mac OS) και επιλέξτε Αντικείμενο > Ξεκλείδωμα όλων.
- Εάν κλειδώσατε όλα τα επίπεδα, επιλέξτε την εντολή "Ξεκλείδωμα όλων των επιπέδων" από το μενού πίνακα "Επίπεδα" για να τα ξεκλειδώσετε.

Σημείωση: *Τα μενού κλειδώματος απενεργοποιούνται όταν βρίσκεστε σε λειτουργία απομόνωσης.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Απόκρυψη ή εμφάνιση αντικειμένων ή επιπέδων

Επιλέξτε μια από τις ακόλουθες μεθόδους:

- Στον πίνακα "Επίπεδα", κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού δίπλα στο στοιχείο που θέλετε να αποκρύψετε. Κάντε κλικ ξανά για να επανεμφανίσετε το στοιχείο. Εάν αποκρύψετε ένα επίπεδο ή ομάδα, αποκρύπτονται όλα τα στοιχεία του επιπέδου ή της ομάδας.
- Μετακινήστε το δείκτη σε πολλά εικονίδια ματιού για να αποκρύψετε πολλά στοιχεία.
- Επιλέξτε ένα αντικείμενο που θέλετε να αποκρύψετε και επιλέξτε Αντικείμενο > Απόκρυψη > Επιλογή.
- Για να αποκρύψετε όλα τα αντικείμενα επάνω από ένα αντικείμενο σε ένα επίπεδο, επιλέξτε το αντικείμενο και επιλέξτε Αντικείμενο > Απόκρυψη > Όλα τα αντικείμενα επάνω.

- Για να αποκρύψετε όλα τα μη επιλεγμένα αντικείμενα, επιλέξτε "Απόκρυψη άλλων" από το μενού του πίνακα επίπεδων ή Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού για το επίπεδο που θέλετε να εμφανίσετε. Εναλλακτικά, για να αποκρύψετε όλα τα άλλα επίπεδα εκτός από το επίπεδο που περιέχει το επιλεγμένο αντικείμενο ή ομάδα, επιλέξτε Αντικείμενο > Απόκρυψη > Άλλα επίπεδα.
- Για να εμφανίσετε όλα τα αντικείμενα, επιλέξτε Αντικείμενο > Εμφάνιση όλων. Εμφανίζονται όλα τα αντικείμενα που προηγουμένως αποκρύπτονταν. Επιλέγονται όλα τα αντικείμενα που ήταν επιλεγμένα προηγουμένως.
- Για να εμφανίσετε όλα τα επίπεδα και τα υποεπίπεδα, επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση όλων των επιπέδων" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα". Τα κρυμμένα αντικείμενα δεν εμφανίζονται με αυτήν την εντολή, μόνο τα κρυμμένα επίπεδα.
- Για να εμφανίσετε όλα τα αντικείμενα μέσα σε μια ομάδα, επιλέξτε ένα ξεκλείδωτο και ορατό αντικείμενο της ομάδας. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift+Alt (Windows) ή Shift+Option (Mac OS) και επιλέξτε Αντικείμενο > Εμφάνιση όλων.

Σημείωση: *Τα μενού "Εμφάνιση όλων" και "Απόκρυψη" απενεργοποιούνται όταν βρίσκεστε σε λειτουργία απομόνωσης.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Διαγραφή αντικειμένων

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε τα αντικείμενα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο Backspace (Windows) ή Delete.
- Επιλέξτε τα αντικείμενα και κατόπιν επιλέξτε Επεξεργασία > Διαγραφή ή Επεξεργασία > Αποκοπή.
- Επιλέξτε τα στοιχεία που θέλετε να διαγράψετε στον πίνακα "Επίπεδα" και κατόπιν κάντε κλικ στο εικονίδιο διαγραφής . Εναλλακτικά, μεταφέρετε το όνομα του στοιχείου του πίνακα "Επίπεδα" στο εικονίδιο διαγραφής του πίνακα ή επιλέξτε την εντολή "Διαγραφή *όνομα επιπέδου*" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

Η διαγραφή ενός επιπέδου διαγράφει επίσης όλα τα γραφικά που περιέχονται στο επίπεδο. Για παράδειγμα, αν διαγράψετε ένα επίπεδο που περιέχει υποεπίπεδα, ομάδες, διαδρομές και σύνολα περικοπής, όλα αυτά τα στοιχεία θα διαγραφούν μαζί με το επίπεδο.

Σημείωση: *Ένα έγγραφο πρέπει να έχει τουλάχιστον ένα επίπεδο. Εάν ένα έγγραφο έχει μόνο ένα επίπεδο, το εικονίδιο διαγραφής και η εντολή "Διαγραφή" δεν είναι διαθέσιμα.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Στοίβαξη αντικειμένων

Καθορισμός του σημείου προσθήκης νέων αντικειμένων στη σειρά στοίβαξης

Το Illustrator στοιβάζει διαδοχικά τα σχεδιασμένα αντικείμενα ξεκινώντας με το πρώτο αντικείμενο που σχεδιάστηκε. Ο τρόπος στοίβαξης των αντικειμένων καθορίζει τον τρόπο εμφάνισής τους όταν επικαλύπτονται. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά στοίβαξης (αποκαλείται και *σειρά χρωματισμού*) των αντικειμένων στο γραφικό σας οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Επίπεδα" ή τις εντολές Αντικείμενο > Διάταξη.

❖ Στον πίνακα "Επίπεδα", εκτελέστε μία από τις εξής ενέργειες:

- Κάντε κλικ στο όνομα του αντικειμένου επάνω από το οποίο θέλετε να προσθέσετε το νέο αντικείμενο.
- Για να προσθέσετε το νέο αντικείμενο στο επάνω μέρος ενός επιπέδου ή μιας ομάδας, κάντε κλικ στο όνομα του επιπέδου ή της ομάδας.

*Στα Windows, κάντε Alt+Ctrl-κλικ σε οποιοδήποτε σημείο στη λίστα επιπέδων και πληκτρολογήστε το όνομα ή τον αριθμό του επιπέδου που θέλετε να επιλέξετε. (Για παράδειγμα, μπορείτε να πληκτρολογήσετε **30** για μετάβαση στο επίπεδο 30.)*

Αλλαγή της σειράς στοίβαξης χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Επίπεδα"

Η σειρά στοίβαξης αντικειμένων αντιστοιχεί στην ιεραρχία στοιχείων στον πίνακα "Επίπεδα". Το γραφικό στο επάνω μέρος του πίνακα "Επίπεδα" βρίσκεται στο μπροστινό μέρος της σειράς στοίβαξης ενώ το γραφικό στο κάτω μέρος του πίνακα "Επίπεδα" βρίσκεται στο πίσω μέρος της σειράς στοίβαξης. Μέσα σε ένα επίπεδο, τα αντικείμενα στοιβάζονται επίσης ιεραρχικά. Δημιουργώντας πολλά επίπεδα στο γραφικό σας, μπορείτε να ελέγξετε τον τρόπο εμφάνισης των επικαλυπτόμενων αντικειμένων.

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Μεταφέρετε το όνομα του στοιχείου και αφήστε το κουμπί του ποντικιού, όταν εμφανιστούν τα μαύρα σημάδια εισαγωγής στην επιθυμητή θέση. Τα μαύρα σημάδια εισαγωγής εμφανίζονται ανάμεσα σε δύο άλλα στοιχεία του πίνακα ή στην αριστερή και τη δεξιά άκρη ενός επιπέδου ή μιας ομάδας. Τα στοιχεία που αποδεσμεύονται επάνω από ένα επίπεδο ή μια ομάδα μετακινούνται επάνω από όλα τα άλλα αντικείμενα στο στοιχείο.
- Κάντε κλικ στη στήλη επιλογής του στοιχείου (ανάμεσα στο κουμπί προορισμού και τη γραμμή κύλισης), μεταφέρετε το έγχρωμο πλαίσιο επιλογής στο έγχρωμο πλαίσιο επιλογής ενός διαφορετικού στοιχείου και αφήστε το κουμπί του ποντικιού. Εάν το έγχρωμο πλαίσιο επιλογής του στοιχείου μεταφερθεί σε ένα αντικείμενο, το στοιχείο μετακινείται επάνω από το αντικείμενο. Εάν μεταφερθεί σε επίπεδο ή ομάδα, το στοιχείο μετακινείται επάνω από όλα τα άλλα αντικείμενα του επιπέδου ή της ομάδας.
- Για να αντιστρέψετε τη σειρά των στοιχείων στον πίνακα "Επίπεδα", κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) και κάντε κλικ στα ονόματα των στοιχείων τη σειρά των οποίων θέλετε να αντιστρέψετε. Τα στοιχεία πρέπει να βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο στην ιεραρχία επιπέδων. Για παράδειγμα, μπορείτε να επιλέξετε δύο επίπεδα κορυφαίου επιπέδου αλλά δεν μπορείτε να επιλέξετε δύο διαδρομές που βρίσκονται σε διαφορετικά επίπεδα. Κατόπιν, επιλέξτε την εντολή "Αντίστροφη σειρά" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

***Σημείωση:** Δεν μπορείτε να μετακινήσετε μια διαδρομή, ομάδα ή συλλεκτικό στοιχείο στην κορυφαία θέση του πίνακα "Επίπεδα"—μόνο τα επίπεδα μπορούν να βρίσκονται στην κορυφή της ιεραρχίας των επιπέδων.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Αλλαγή της σειράς στοίβαξης με χρήση εντολών

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να μετακινήσετε ένα αντικείμενο στην επάνω ή στην κάτω θέση στην ομάδα ή το επίπεδό του, επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να μετακινήσετε και επιλέξτε Αντικείμενο > Διάταξη > Μεταφορά μπροστά ή Αντικείμενο > Διευθέτηση > Μεταφορά πίσω.
- Για να μετακινήσετε ένα αντικείμενο κατά ένα αντικείμενο προς τα εμπρός ή κατά ένα αντικείμενο στο πίσω μέρος μιας στοίβας, επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να μετακινήσετε και επιλέξτε Αντικείμενο > Διάταξη > Μεταφορά προς τα εμπρός ή Αντικείμενο > Διάταξη > Μεταφορά προς τα πίσω.

Αναπαραγωγή αντικειμένων

Αναπαραγωγή αντικειμένων με μεταφορά

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής, απευθείας επιλογής ή επιλογής ομάδας.

3 Πατήστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και μεταφέρετε την επιλογή (αλλά όχι τη λαβή του πλαισίου οριοθέτησης).

Αναπαραγωγή αντικειμένων χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Επίπεδα"

Μπορείτε να αναπαράγετε αντικείμενα, ομάδες και ολόκληρα επίπεδα γρήγορα χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Επίπεδα".

1 Επιλέξτε τα στοιχεία που θέλετε να αναπαραγάγετε στον πίνακα "Επίπεδα".

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε την εντολή "Αναπαραγωγή *όνομα επιπέδου* από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".
- Μεταφέρετε το στοιχείο του πίνακα "Επίπεδα" στο κουμπί "Νέο επίπεδο" στο κάτω μέρος του πίνακα.
- Αρχίστε να μεταφέρετε το στοιχείο σε μια νέα θέση στον πίνακα "Επίπεδα" και κατόπιν κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS). Αφήστε το κουμπί του ποντικιού όταν ο δείκτης βρίσκεται στη θέση όπου θέλετε να τοποθετήσετε το αναπαραγόμενο στοιχείο. Εάν αφήσετε το κουμπί του ποντικιού όταν ο δείκτης υποδεικνύει επίπεδο ή ομάδα, το αναπαραγόμενο στοιχείο προστίθεται στην κορυφή του επιπέδου ή της ομάδας. Εάν αφήσετε το κουμπί του ποντικιού όταν ο δείκτης βρίσκεται ανάμεσα σε στοιχεία, το αναπαραγόμενο στοιχείο θα προστεθεί στην καθορισμένη θέση.

Αναπαραγωγή επιλογών με μεταφορά και απόθεση

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Πρόχειρο για να μεταφέρετε επιλογές ανάμεσα σε ένα αρχείο του Illustrator και άλλο λογισμικό της Adobe, περιλαμβανομένων των Adobe Photoshop, Adobe GoLive® και Adobe InDesign. Το Πρόχειρο είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για την εισαγωγή διαδρομών, επειδή οι διαδρομές αντιγράφονται στο Πρόχειρο ως περιγραφές γλώσσας PostScript. Τα γραφικά που αντιγράφονται στο Πρόχειρο επικολλώνται σε μορφή PICT στις περισσότερες εφαρμογές. Ωστόσο, ορισμένες εφαρμογές λαμβάνουν την έκδοση PDF (όπως το InDesign) ή την έκδοση AICB. Το PDF διατηρεί τη διαφάνεια. Το AICB σάς επιτρέπει να καθορίσετε αν θέλετε να διατηρήσετε τη συνολική εμφάνιση της επιλογής ή να αντιγράψετε την επιλογή ως σύνολο διαδρομών (πράγμα που μπορεί να είναι χρήσιμο στο Photoshop).

Για να καθορίσετε προτιμήσεις αντιγραφής, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Χειρισμός αρχείων & Πρόχειρο (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Χειρισμός αρχείων & Πρόχειρο (Mac OS). Επιλέξτε PDF, AICB ή και τα δύο. Εάν επιλέξετε AICB, επιλέξτε "Διατήρηση διαδρομών" για να απορρίψετε τη διαφάνεια στο γραφικό που αντιγράφηκε ή "Διατήρηση εμφάνισης και επιτυπώσεων" για να ισοπεδώσετε τη διαφάνεια, να διατηρήσετε την εμφάνιση του γραφικού που αντιγράφηκε και να διατηρήσετε τα επιτυπωμένα αντικείμενα.

Μεταφορά και απόθεση γραφικών σε έγγραφο του Photoshop

1 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να αντιγράψετε.

2 Ανοίξτε το έγγραφο του Photoshop στο οποίο θέλετε να αντιγράψετε την επιλογή.

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να αντιγράψετε το γραφικό στο Photoshop ως εικόνες bitmap, μεταφέρετε την επιλογή προς το παράθυρο του Photoshop και, όταν εμφανιστεί ένα μαύρο περίγραμμα, αφήστε το κουμπί του ποντικιού. Για να τοποθετήσετε την επιλογή στο κέντρο της εικόνας του Photoshop, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift πριν μεταφέρετε την επιλογή. Από προεπιλογή, τα επιλεγμένα αντικείμενα αντιγράφονται ως εικόνες bitmap στο ενεργό επίπεδο.
- Για να αντιγράψετε διανυσματικά γραφικά στο Photoshop ως διαδρομές, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) και μεταφέρετε την επιλογή στο έγγραφο του Photoshop. Όταν αφήσετε το κουμπί του ποντικιού, η επιλογή γίνεται διαδρομή του Photoshop.

Μεταφορά και απόθεση γραφικών από το Photoshop στο Illustrator

1 Ανοίξτε το έγγραφο του Photoshop από το οποίο θέλετε να εκτελέσετε την αντιγραφή.

2 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να αντιγράψετε.

3 Επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης και μεταφέρετε την επιλογή από το Photoshop στο αρχείο του Illustrator.

Μεταφορά και απόθεση γραφικού στην επιφάνεια εργασίας (μόνο Mac OS)

1 Επιλέξτε το γραφικό που θέλετε να αντιγράψετε.

2 Μεταφέρετε την επιλογή στην επιφάνεια εργασίας.

Οι επιλογές αντιγράφονται στην επιφάνεια εργασίας ως αποσπάσματα εικόνων, που μπορούν να μεταφερθούν και να αποτεθούν στο επιθυμητό έγγραφο. Τα αποσπάσματα εικόνων μετατρέπονται σε μορφή PICT όταν μεταφέρονται στην επιφάνεια εργασίας.

Μετατόπιση διπλότυπων αντικειμένων

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο του αντικειμένου, το οποίο θα είναι μετατοπισμένο από το επιλεγμένο αντικείμενο κατά μια καθορισμένη απόσταση, χρησιμοποιώντας την εντολή "Μετατόπιση διαδρομής" ή το εφέ "Μετατόπιση διαδρομής". Η μετατόπιση αντικειμένων είναι χρήσιμη όταν θέλετε να δημιουργήσετε ομόκεντρα σχήματα ή πολλά αντίγραφα εντός αντικειμένου με κανονικές αποστάσεις μεταξύ των αντιγράφων.

Μπορείτε να μετατοπίσετε τη διαδρομή ενός αντικειμένου σε σχέση με την αρχική του διαδρομή, χρησιμοποιώντας το εφέ "Μετατόπιση διαδρομής" στο μενού "Εφέ". Αυτό το εφέ είναι χρήσιμο για τη μετατροπή ενός αντικειμένου δικτυώματος σε κανονική διαδρομή. Για παράδειγμα, αν έχετε αποδεσμεύσει ένα φάκελο ή θέλετε να μετατρέψετε ένα σχήμα δικτυώματος για χρήση σε άλλη εφαρμογή, εφαρμόστε την εντολή μετατόπισης διαδρομής με τιμή μετατόπισης 0 και κατόπιν διαγράψτε το σχήμα δικτυώματος. Κατόπιν, μπορείτε να επεξεργαστείτε τη διαδρομή που απομένει.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

"Περίγραμμα αντικειμένου" στη σελίδα 174

Μετατόπιση αντικειμένων με χρήση της εντολής "Μετατόπιση διαδρομής"

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Μετατόπιση διαδρομής.

3 Καθορίστε την απόσταση μετατόπισης, τον τύπο ένωσης γραμμής και το όριο άμβλυνσης.

4 Κάντε κλικ στο OK.

Μετατόπιση αντικειμένων με χρήση του εφέ "Μετατόπιση διαδρομής"

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Εφέ > Διαδρομή > Μετατόπιση διαδρομήςς.

3 Καθορίστε την απόσταση μετατόπισης, τον τύπο ένωσης γραμμής και το όριο άμβλυνσης.

4 Κάντε κλικ στο OK.

Μετατόπιση αντικειμένων χρησιμοποιώντας το πληκτρολόγιο.

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Κρατήστε πατημένο το Alt και πατήστε ένα πλήκτρο βέλους.

Δημιουργείται ένα διπλότυπο έγγραφο και μετακινείται κατά την τιμή που έχει οριστεί στη διαβάθμιση πληκτρολογίου, η οποία έχει οριστεί στις γενικές προτιμήσεις. Η θέση του νέου αντικειμένου προσδιορίζεται από το πλήκτρο βέλους που χρησιμοποιήσατε.

Σημείωση: *Εάν δεν δημιουργηθεί διπλότυπο, βεβαιωθείτε ότι η προτίμηση διαβάθμισης πληκτρολογίου έχει οριστεί σε μια τιμή εκτός του μηδενός.*

Κεφάλαιο 8: Μετασχηματισμός αντικείμενων

Μπορείτε να τροποποιήσετε εύκολα το μέγεθος ή το σχήμα ενός αντικειμένου στο Adobe Illustrator χρησιμοποιώντας εργαλεία και εντολές ή εφαρμόζοντας εφέ και μάσκες. Επίσης, μπορείτε να δημιουργήσετε εύκολα αντικείμενα 3D.

Μετασχηματισμός αντικειμένων

Μετασχηματισμός

Η διαδικασία *μετασχηματισμού* περιλαμβάνει τη μετακίνηση, την περιστροφή, τον καθρεφτισμό, την κλιμάκωση και την εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα. Μπορείτε να μετασχηματίσετε αντικείμενα χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Μετασχηματισμός", την εντολή Αντικείμενο > Μετασχηματισμός και ειδικά εργαλεία. Επίσης, μπορείτε να εκτελέσετε πολλούς τύπους μετασχηματισμών τραβώντας το πλαίσιο οριοθέτησης για να κάνετε μια επιλογή.

Μερικές φορές ενδέχεται να θέλετε να επαναλάβετε τον ίδιο μετασχηματισμό αρκετές φορές, ειδικά όταν αντιγράφετε αντικείμενα. Η εντολή "Μετασχηματισμός πάλι" στο μενού "Αντικείμενο" σάς επιτρέπει να επαναλάβετε μια κίνηση, κλιμάκωση, περιστροφή, καθρεφτισμό ή λειτουργία κλίσης όσες φορές θέλετε, έως ότου εκτελέσετε μια διαφορετική λειτουργία μετασχηματισμού.

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Πληροφορίες" για να προβάλετε τις τρέχουσες διαστάσεις και τη θέση της επιλογής σας καθώς την μετασχηματίζετε.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την κλιμάκωση, την κλίση και την περιστροφή αντικειμένων, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0040_gr.

Δείτε επίσης

“Επισκόπηση του πίνακα "Μετασχηματισμός"” στη σελίδα 253

“Κλιμάκωση αντικειμένων” στη σελίδα 255

“Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα” στη σελίδα 257

“Μετακίνηση αντικειμένων” στη σελίδα 233

“Περιστροφή αντικειμένων” στη σελίδα 238

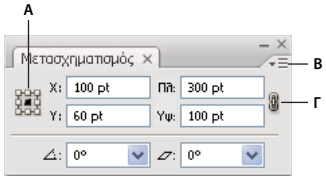
“Καθρεφτισμός αντικειμένων” στη σελίδα 240

Επισκόπηση του πίνακα "Μετασχηματισμός"

Ο πίνακας "Μετασχηματισμός" (Παράθυρο > Μετασχηματισμός) εμφανίζει πληροφορίες για τη θέση, το μέγεθος και τον προσανατολισμό ενός ή περισσότερων επιλεγμένων αντικειμένων. Πληκτρολογώντας νέες τιμές, μπορείτε να τροποποιήσετε τα επιλεγμένα αντικείμενα, τα γεμίσματα μοτίβου τους ή και τα δύο. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε το σημείο αναφοράς μετασχηματισμού και να κλειδώσετε τις αναλογίες του αντικειμένου.

Όλες οι τιμές στον πίνακα αναφέρονται στα πλαίσια οριοθέτησης των αντικειμένων εκτός από τις τιμές X και Y, οι οποίες αναφέρονται στο επιλεγμένο σημείο αναφοράς.

Σημείωση: *Το εργαλείο εντοπισμού του σημείου αναφοράς στον πίνακα "Μετασχηματισμός" καθορίζει ένα σημείο αναφοράς ενός αντικειμένου μόνο όταν μετασχηματίζετε το αντικείμενο αλλάζοντας τις τιμές στον πίνακα. Άλλες μέθοδοι μετασχηματισμού (για παράδειγμα, η χρήση του εργαλείου κλιμάκωσης) χρησιμοποιούν το κεντρικό σημείο του αντικειμένου ή τη θέση του δείκτη ως σημείο αναφοράς.*



Πίνακας "Μετασχηματισμός"
Α. *Εργαλείο εντοπισμού σημείου αναφοράς* ***Β.*** *Μενού πίνακα* ***Γ.*** *Εικονίδιο κλειδώματος αναλογιών*

Μετασχηματισμός των μοτίβων ενός αντικειμένου

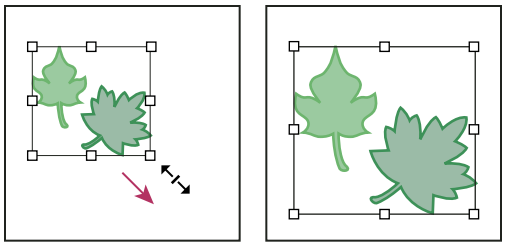
Όταν μετακινείτε, περιστρέφετε, καθρεφτίζετε, κλιμακώνετε ή εφαρμόζετε μια κλίση σε ένα αντικείμενο το οποίο συμπληρώνεται με ένα μοτίβο, μπορείτε να μετασχηματίσετε μόνο το αντικείμενο, μόνο το μοτίβο ή και τα δύο. Αφού μετασχηματίσετε το μοτίβο γεμίσματος ενός αντικειμένου, όλα τα μοτίβα που στη συνέχεια εφαρμόζετε σε αυτό το αντικείμενο μετασχηματίζονται με τον ίδιο τρόπο.

- Για να καθορίσετε με ποιον τρόπο θέλετε να μετασχηματίσετε μοτίβα όταν χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Μετασχηματισμός", επιλέξτε μια ρύθμιση από το μενού πίνακα: Μετασχηματισμός αντικειμένου μόνο, Μετασχηματισμός μοτίβου μόνο ή Μετασχηματισμός και των δύο.
- Για να καθορίσετε με ποιον τρόπο θέλετε να μετασχηματίσετε μοτίβα όταν χρησιμοποιείτε μια εντολή μετασχηματισμού, ορίστε τις επιλογές των αντικειμένων και των μοτίβων στο αντίστοιχο πλαίσιο διαλόγου. Για παράδειγμα, επιλέξτε "Μοτίβα" και καταργήστε την επιλογή του στοιχείου "Αντικείμενα", εάν θέλετε να μετασχηματίσετε το μοτίβο αλλά όχι το αντικείμενο.
- Για να μετασχηματίσετε μοτίβα αλλά όχι αντικείμενα όταν χρησιμοποιείτε ένα εργαλείο μετασχηματισμού, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο περισπωμένης (~) κατά τη μεταφορά. Τα περιγράμματα του αντικειμένου φαίνεται να έχουν μετασχηματιστεί αλλά όταν αφήνετε το κουμπί του ποντικιού, τα περιγράμματα προσκολλώνται και πάλι στην αρχική τους διαμόρφωση αφήνοντας μετασχηματισμένο μόνο το μοτίβο.
- Για να αποτρέψετε το μετασχηματισμό μοτίβων κατά τη χρήση εργαλείων μετασχηματισμού, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS) και καταργήστε την επιλογή του στοιχείου "Μετασχηματισμός παραθέσεων μοτίβων".
- Για να επαναφέρετε το μοτίβο γεμίσματος ενός αντικειμένου στην αρχική του κατάσταση, γεμίστε το αντικείμενο με ένα συμπαγές χρώμα και, στη συνέχεια, επιλέξτε ξανά το επιθυμητό μοτίβο.

Μετασχηματισμός με χρήση του πλαισίου οριοθέτησης

Όταν επιλέγετε ένα ή περισσότερα αντικείμενα με το εργαλείο επιλογής, εμφανίζεται ένα *πλαίσιο οριοθέτησης* γύρω από αυτά. Χρησιμοποιήστε το πλαίσιο οριοθέτησης για να μετακινήσετε, να περιστρέψετε, να δημιουργήσετε διπλότυπα και να κλιμακώσετε αντικείμενα μεταφέροντας το αντικείμενο ή ένα δείκτη χειρισμού (ένα από τα κοίλα τετράγωνα κατά μήκος του πλαισίου οριοθέτησης).

- Για να αποκρύψετε το πλαίσιο οριοθέτησης, επιλέξτε Προβολή > Απόκρυψη πλαισίου οριοθέτησης.
- Για να εμφανίσετε το πλαίσιο οριοθέτησης, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση πλαισίου οριοθέτησης.
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου οριοθέτησης αφού το περιστρέψετε, επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Επαναφορά πλαισίου οριοθέτησης.



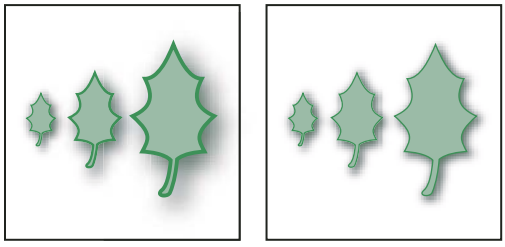
Επιλεγμένα αντικείμενα πριν (αριστερά) και μετά (δεξιά) την κλιμάκωση με χρήση του πλαισίου οριοθέτησης

Κλιμάκωση, εφαρμογή κλίσης και παραμόρφωση αντικειμένων

Κλιμάκωση αντικειμένων

Η κλιμάκωση ενός αντικειμένου αυξάνει ή μειώνει το μέγεθός του οριζόντια (κατά μήκος του άξονα x), κατακόρυφα (κατά μήκος του άξονα y) ή και τα δύο. Τα αντικείμενα κλιμακώνονται με βάση ένα σημείο αναφοράς, το οποίο διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο κλιμάκωσης που επιλέγετε. Μπορείτε να αλλάξετε το προεπιλεγμένο σημείο αναφοράς για τις περισσότερες μεθόδους κλιμάκωσης και μπορείτε επίσης να κλειδώσετε τις αναλογίες ενός αντικειμένου.

Από προεπιλογή, τα περιγράμματα και τα εφέ δεν κλιμακώνονται μαζί με τα αντικείμενα. Για να κλιμακώσετε περιγράμματα και εφέ, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS) και επιλέξτε "Κλιμάκωση περιγραμμάτων & εφέ". Εάν θέλετε να επιλέξετε εάν θα κλιμακώνονται τα περιγράμματα και τα εφέ κατά περίπτωση, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Μετασχηματισμός" ή την εντολή "Κλίμακα" για να κλιμακώσετε αντικείμενα.



Η επιλογή "Κλιμάκωση περιγραμμάτων & εφέ" κλιμακώνει το αντικείμενο, το εφέ πίπτουσας σκιάς και το περίγραμμα (αριστερά). Όταν αυτή η επιλογή είναι απενεργοποιημένη (δεξιά) κλιμακώνεται μόνο το αντικείμενο.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων ανασχεδίασης" στη σελίδα 26

"Μετασχηματισμός με χρήση του πλαισίου οριοθέτησης" στη σελίδα 254

"Επισκόπηση του πίνακα "Μετασχηματισμός"" στη σελίδα 253

Κλιμάκωση αντικειμένων με το εργαλείο κλιμάκωσης

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο κλιμάκωσης .

3 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να κλιμακώσετε με βάση το κεντρικό σημείο του αντικειμένου, πραγματοποιήστε μεταφορά σε οποιοδήποτε σημείο στο παράθυρο εγγράφου έως ότου το αντικείμενο αποκτήσει το μέγεθος που θέλετε.
- Για να κλιμακώστε με βάση ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς, κάντε κλικ στο σημείο του παραθύρου εγγράφου εκεί που θέλετε να τοποθετηθεί το σημείο αναφοράς, απομακρύνετε το δείκτη από το σημείο αναφοράς και, στη συνέχεια, τραβήξτε το αντικείμενο έως ότου αποκτήσει το μέγεθος που θέλετε.
- Για να διατηρήσετε τις αναλογίες του αντικειμένου κατά την κλιμάκωσή του, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς μετακινείτε το δείκτη του ποντικιού διαγώνια.
- Για να κλιμακώσετε το αντικείμενο κατά μήκος ενός μόνο άξονα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς μετακινείτε το δείκτη του ποντικιού κάθετα ή οριζόντια.

Για καλύτερο έλεγχο της κλιμάκωσης, αρχίστε να μετακινείτε το δείκτη του ποντικιού μακριά από το σημείο αναφοράς.

Κλιμάκωση αντικειμένων με το πλαίσιο οριοθέτησης

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής ή το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού .

3 Μεταφέρετε τη λαβή χειρισμού του πλαισίου οριοθέτησης έως ότου το αντικείμενο αποκτήσει το μέγεθος που θέλετε.

Τα αντικείμενα κλιμακώνονται σε σχέση με την αντίθετη λαβή του πλαισίου οριοθέτησης.

4 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες για να ελέγξετε τη συμπεριφορά κλιμάκωσης:

- Για να διατηρήσετε τις αναλογίες του αντικειμένου, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift καθώς μετακινείτε το δείκτη του ποντικιού.
- Για να κλιμακώσετε με βάση το κεντρικό σημείο του αντικειμένου, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή το πλήκτρο Option (Mac OS) καθώς μετακινείτε τη λαβή.

Κλιμάκωση αντικειμένων σε συγκεκριμένο πλάτος και ύψος

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Στον πίνακα "Μετασχηματισμός", εισαγάγετε μια νέα τιμή στο πλαίσιο πλάτους" (W) ή ύψους (H) ή και στα δύο.

Μπορείτε να κάνετε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες πριν εισαγάγετε μια τιμή για να ελέγξετε τη συμπεριφορά κλιμάκωσης:

- Για να διατηρήσετε τις αναλογίες του αντικειμένου, κάντε κλικ στο κουμπί κλειδώματος αναλογιών .
- Για να αλλάξετε το σημείο αναφοράς για την κλιμάκωση, κάντε κλικ σε ένα λευκό τετράγωνο στο εργαλείο εντοπισμού σημείου αναφοράς .
- Εάν θέλετε μαζί με το αντικείμενο να κλιμακώσετε και διαδρομές με περιγράμματα, καθώς και οποιαδήποτε εφέ σχετίζονται με μέγεθος, επιλέξτε "Κλιμάκωση περιγραμμάτων & εφέ" από το μενού πίνακα.

Επίσης, μπορείτε να διατηρήσετε τις αναλογίες εισάγοντας μια τιμή στο πλαίσιο W ή H και, στη συνέχεια, πατώντας το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) ενώ πατάτε Enter.

Κλιμάκωση αντικειμένων με βάση ένα συγκεκριμένο ποσοστό

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να κλιμακώσετε από το κέντρο, επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Κλίμακα ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο κλιμάκωσης .
- Για να κλιμακώσετε το αντικείμενο με βάση ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς, επιλέξτε το εργαλείο κλιμάκωσης και κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) μέσα στο παράθυρο εγγράφου εκεί που θέλετε να τοποθετηθεί το σημείο αναφοράς.

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Κλίμακα", κάντε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να διατηρήσετε τις αναλογίες του αντικειμένου κατά την κλιμάκωσή του, επιλέξτε "Ομοιόμορφη" και εισαγάγετε ένα ποσοστό στο πλαίσιο κειμένου "Κλίμακα".
- Για να κλιμακώσετε το ύψος και το πλάτος ξεχωριστά, επιλέξτε "Ανομοιόμορφη" και εισαγάγετε ένα ποσοστό στα πλαίσια κειμένου "Οριζόντια" και "Κατακόρυφα".

Οι συντελεστές κλιμάκωσης είναι σχετικοί με το σημείο αναφοράς και μπορούν να είναι αρνητικοί ή θετικοί.

4 Εάν θέλετε μαζί με το αντικείμενο να κλιμακώσετε και διαδρομές με περιγράμματα, καθώς και οποιαδήποτε εφέ που σχετίζονται με μέγεθος, επιλέξτε "Κλιμάκωση περιγραμμάτων & εφέ".

5 Εάν τα αντικείμενα περιέχουν ένα γέμισμα μοτίβου, επιλέξτε "Μοτίβα" για να κλιμακώσετε το μοτίβο. Εάν θέλετε να κλιμακώσετε το μοτίβο αλλά όχι τα αντικείμενα, καταργήστε την επιλογή του στοιχείου "Αντικείμενα".

6 Κάντε κλικ στο κουμπί OK ή κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" για να κλιμακώσετε ένα αντίγραφο των αντικειμένων.

Κλιμάκωση πολλαπλών αντικειμένων

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Μετασχηματισμός σε κάθε ένα.

3 Ορίστε ποσοστά για οριζόντια και κάθετη κλιμάκωση στην ενότητα "Κλίμακα" του πλαισίου διαλόγου.

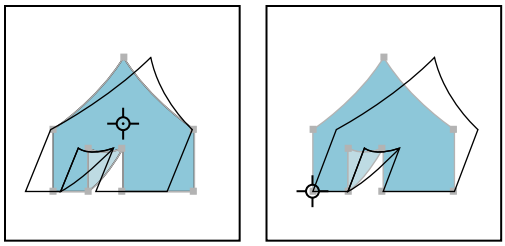
4 Για να αλλάξετε το σημείο αναφοράς, κάντε κλικ σε ένα λευκό τετράγωνο στο εργαλείο εντοπισμού σημείου αναφοράς .

5 Κάντε κλικ στο κουμπί OK ή κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" για να κλιμακώσετε ένα αντίγραφο κάθε αντικειμένου.

Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα

Η εφαρμογή κλίσης σε ένα αντικείμενο δίνει διαγώνια κλίση στο αντικείμενο κατά μήκος του οριζόντιου ή του κατακόρυφου άξονα ή μιας καθορισμένης γωνίας που είναι σχετική με έναν καθορισμένο άξονα. Η κλίση των αντικειμένων δίνεται με βάση ένα σημείο αναφοράς το οποίο διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο κλίσης που επιλέγετε και μπορεί να αλλάξει για τις περισσότερες μεθόδους κλίσης. Μπορείτε να κλειδώσετε μια διάσταση ενός αντικειμένου καθώς του δίνετε κλίση και μπορείτε να δώσετε κλίση σε ένα ή σε πολλά αντικείμενα ταυτόχρονα.

Η εφαρμογή κλίσης είναι χρήσιμη για τη δημιουργία σκιών.



Η εφαρμογή κλίσης ως προς το κέντρο (αριστερά) σε σύγκριση με την εφαρμογή κλίσης ως προς ένα σημείο αναφοράς που ορίζεται από το χρήστη (δεξιά)

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων ανασχεδίασης" στη σελίδα 26

"Επισκόπηση του πίνακα "Μετασχηματισμός"" στη σελίδα 253

Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα με το εργαλείο κλίσης

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο κλίσης .

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να δώσετε κλίση ως προς το κέντρο του αντικειμένου, μετακινήστε το δείκτη σε οποιοδήποτε σημείου στο παράθυρο του εγγράφου.
- Για να εφαρμόσετε κλίση ως προς ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς , κάντε κλικ οπουδήποτε στο παράθυρο εγγράφου για να μετακινήσετε το σημείο αναφοράς, απομακρύνετε το δείκτη από το σημείο αναφοράς και, στη συνέχεια, μετακινήστε το δείκτη έως ότου το αντικείμενο αποκτήσει την επιθυμητή κλίση.
- Για να δώσετε κλίση κατά μήκος του κατακόρυφου άξονα του αντικειμένου, μετακινήστε το δείκτη σε οποιοδήποτε σημείο στο παράθυρο εγγράφου με κατεύθυνση προς τα επάνω ή προς τα κάτω. Για να διατηρήσετε το αντικείμενο στο αρχικό του πλάτος, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift.
- Για να δώσετε κλίση κατά μήκος του οριζόντιου άξονα του αντικειμένου, μετακινήστε το δείκτη σε οποιοδήποτε σημείο στο παράθυρο εγγράφου με κατεύθυνση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά. Για να διατηρήσετε το αντικείμενο στο αρχικό του ύψος, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift.

Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα με την εντολή "Κλίση"

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να δώσετε κλίση από το κέντρο, επιλέξτε Αντικείμενο > Μετασχηματισμός > Κλίση ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο κλίσης .
- Για να δώσετε κλίση από ένα διαφορετικό σημείο αναφοράς, επιλέξτε το εργαλείο κλίσης και κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) μέσα στο παράθυρο εγγράφου εκεί όπου θέλετε να τοποθετηθεί το σημείο αναφοράς.

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Κλίση", εισαγάγετε μια γωνία κλίσης από -359 έως 359. Η γωνία κλίσης είναι η κλίση που εφαρμόζεται στο αντικείμενο σε δεξιόστροφη κατεύθυνση και ορίζεται σε σχέση με μια γραμμή η οποία είναι κάθετη στον άξονα κλίσης.

4 Επιλέξτε τον άξονα κατά μήκος του οποίου θα δώσετε κλίση στο αντικείμενο.

Εάν επιλέξετε διαγώνιο άξονα, εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ –359 και 359 ως προς τον οριζόντιο άξονα.

5 Εάν τα αντικείμενα περιέχουν γέμισμα μοτίβου, επιλέξτε "Μοτίβα" για να μετακινήσετε το μοτίβο. Εάν θέλετε να μετακινήσετε το μοτίβο αλλά όχι τα αντικείμενα, καταργήστε την επιλογή του στοιχείου "Αντικείμενα".

6 Κάντε κλικ στο κουμπί OK ή κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιγραφή" για να εφαρμόσετε κλίση σε ένα αντίγραφο των αντικειμένων.

Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα με το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού .

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να δώσετε κλίση κατά μήκος του κάθετου άξονα του αντικειμένου, αρχίστε να μετακινείτε τη λαβή του πλαισίου οριοθέτησης που βρίσκεται αριστερά στη μέση ή δεξιά στη μέση και, στη συνέχεια, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα Ctrl+Alt (Windows) ή Option+Command (Mac OS) καθώς μετακινείτε τη λαβή προς τα επάνω ή προς τα κάτω. Επίσης, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο Shift για να διατηρήσετε το αρχικό πλάτος του αντικειμένου.
- Για να δώσετε κλίση κατά μήκος του οριζόντιου άξονα του αντικειμένου, αρχίστε να μετακινείτε τη λαβή του πλαισίου οριοθέτησης που βρίσκεται επάνω στη μέση ή κάτω στη μέση και, στη συνέχεια, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα Ctrl+Alt (Windows) ή Option+Command (Mac OS) καθώς μετακινείτε τη λαβή προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά. Επίσης, μπορείτε να κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο Shift για να διατηρήσετε το αρχικό ύψος του αντικειμένου.

Εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα με τον πίνακα "Μετασχηματισμός"

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Στον πίνακα "Μετασχηματισμός", εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Κλίση".

Για να αλλάξετε το σημείο αναφοράς, κάντε κλικ σε ένα λευκό τετράγωνο στο εργαλείο εντοπισμού σημείου αναφοράς πριν καταχωρίσετε την τιμή.

Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε τον πίνακα "Μετασχηματισμός" επιλέγοντας X, Y, W ή H στον πίνακα "Ελεγχος".

Παραμόρφωση αντικειμένων

Μπορείτε να παραμορφώσετε αντικείμενα χρησιμοποιώντας το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού ή ένα εργαλείο ρευστοποίησης. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού όταν θέλετε να εφαρμόσετε ελεύθερη παραμόρφωση. Χρησιμοποιήστε ένα εργαλείο ρευστοποίησης εάν θέλετε να επωφεληθείτε από συγκεκριμένες προκαθορισμένες παραμορφώσεις, όπως συστροφές, πτυχώσεις ή ρυτίδες.

Δείτε επίσης

"Μετασχηματισμός με χρήση του πλαισίου οριοθέτησης" στη σελίδα 254

"Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ" στη σελίδα 280

"Συλλογή εργαλείων ανασχεδίασης" στη σελίδα 26

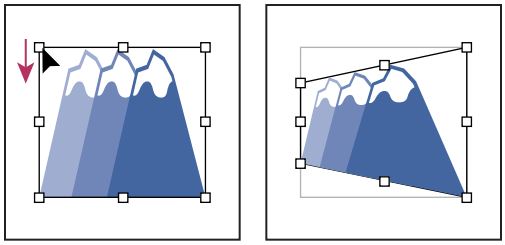
Παραμόρφωση αντικειμένων με το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Επιλέξτε το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού .

3 Ξεκινήστε να μετακινείτε μια γωνιακή λαβή στο πλαίσιο οριοθέτησης (όχι πλαϊνή λαβή) και, στη συνέχεια, κάντε ένα από τα εξής:

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή το πλήκτρο Command (Mac OS) έως ότου η επιλογή βρεθεί στο επιθυμητό επίπεδο παραμόρφωσης.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα Shift+Alt+Ctrl (Windows) ή Shift+Option+Command (Mac OS) για παραμόρφωση με προοπτική.



Παραμόρφωση με προοπτική

Παραμόρφωση αντικειμένων με χρήση εργαλείου ρευστοποίησης

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εργαλεία ρευστοποίησης σε συνδεδεμένα αρχεία ή αντικείμενα που περιέχουν κείμενο, γραφικά ή σύμβολα.

1 Επιλέξτε ένα εργαλείο ρευστοποίησης και κάντε κλικ ή μεταφορά πάνω από τα αντικείμενα που θέλετε να παραμορφώσετε.

2 (Προαιρετικά) Για να απομονώσετε την παραμόρφωση σε συγκεκριμένα αντικείμενα, επιλέξτε τα αντικείμενα πριν χρησιμοποιήσετε το εργαλείο.

3 (Προαιρετικά) Για να αλλάξετε το μέγεθος του δρομέα του εργαλείου και να ορίσετε άλλες επιλογές εργαλείου, κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο ρευστοποίησης και καθορίστε οποιαδήποτε από τις παρακάτω επιλογές:

Πλάτος και Ύψος Ελέγχει το μέγεθος του δρομέα του εργαλείου.

Γωνία Ελέγχει τον προσανατολισμό του δρομέα του εργαλείου.

Ένταση Καθορίζει το ρυθμό αλλαγής για την παραμόρφωση. Οι υψηλότερες τιμές ισοδυναμούν με ταχύτερες αλλαγές.

Χρήση πένας πίεσης Χρησιμοποιήστε τα δεδομένα από ένα tablet ή μια πένα αντί για την τιμή έντασης. Εάν δεν έχετε συνδεδεμένο tablet με ευαισθησία στην πίεση, αυτή η επιλογή είναι απενεργοποιημένη.

Πολυπλοκότητα (εργαλεία γιρλάντας, κρυσταλλοποίησης και ρυτίδας) Καθορίζει πόσο κοντινά είναι τα διαστήματα των αποτελεσμάτων του συγκεκριμένου πινέλου στο περίγραμμα του αντικειμένου. Η επιλογή αυτή συνδέεται στενά με την τιμή "Λεπτομέρεια".

Λεπτομέρεια Καθορίζει την απόσταση μεταξύ δύο σημείων που εισάγετε στο περίγραμμα του αντικειμένου (όσο υψηλότερη είναι η τιμή τόσο πιο κοντά βρίσκονται τα σημεία διαστήματος).

Απλοποίηησ (Εργαλεία στρέβλωσης, συστροφής, πτύχωσης και διόγκωσης) Καθορίζει πόσο πολύ θέλετε να μειώσετε τα περιττά σημεία που δεν επηρεάζουν σημαντικά ολόκληρη την εμφάνιση του σχήματος.

Ρυθμός συστροφής (Μόνο εργαλείο συστροφής) Καθορίζει το ρυθμό με τον οποίο εφαρμόζεται η συστροφή. Εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ –180° και 180°. Οι αρνητικές τιμές συστρέφουν το αντικείμενο δεξιόστροφα και οι θετικές τιμές αριστερόστροφα. Το αντικείμενο συστρέφεται γρηγορότερα με τιμές που είναι πιο κοντά στην τιμή –180° ή 180°. Για αργή συστροφή, καθορίστε μια τιμή κοντά στο 0°.

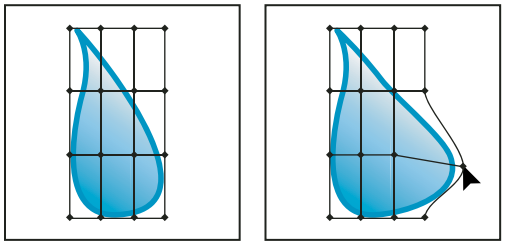
Οριζόντια και κατακόρυφη (Μόνο εργαλείο ρυτίδων) Καθορίζει την απόσταση μεταξύ των σημείων ελέγχου.

Το πινέλο επηρεάζει τα σημεία αγκύρωσης, Το πινέλο επηρεάζει τις εσωτερικές εφαπτόμενες λαβές ή Το πινέλο επηρεάζει τις εξωτερικές εφαπτόμενες λαβές (εργαλεία γιρλάντας, κρυσταλλοποίησης, ρυτίδας) Επιτρέπει στο πινέλο να κάνει αλλαγές σε αυτές τις ιδιότητες.

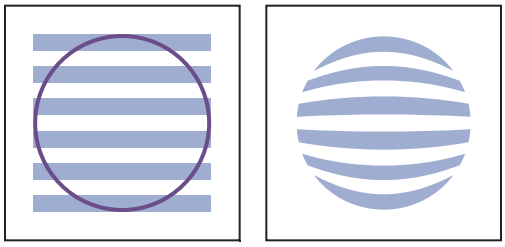
Ανασχηματισμός με χρήση φακέλων

Πληροφορίες για φακέλους

Οι *φάκελοι* είναι αντικείμενα που παραμορφώνουν ή ανασχηματίζουν επιλεγμένα αντικείμενα. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα φάκελο από ένα αντικείμενο στον πίνακα γραφικών ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα προκαθορισμένο σχήμα στρέβλωσης ή ένα πλέγμα δικτυώματος ως φάκελο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε φακέλους σε οποιοδήποτε αντικείμενο εκτός από γραφήματα, οδηγούς ή συνδεδεμένα αντικείμενα.



Φάκελος πλέγματος δικτυώματος



Φάκελος που δημιουργήθηκε από άλλο αντικείμενο

Ο πίνακας "Επίπεδα" περιλαμβάνει φακέλους ως <Φάκελο>. Αφού εφαρμόσετε ένα φάκελο, μπορείτε να συνεχίσετε για να επεξεργαστείτε τα αρχικά αντικείμενα. Επίσης, μπορείτε να επεξεργαστείτε, να διαγράψετε ή να επεκτείνετε ένα φάκελο οποιαδήποτε στιγμή. Μπορείτε να επεξεργαστείτε ένα σχήμα φακέλου ή το αντικείμενο που περιλαμβάνεται στο φάκελο αλλά δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε και τα δύο στοιχεία ταυτόχρονα.

Παραμόρφωση αντικειμένων με χρήση φακέλου

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Δημιουργήστε ένα φάκελο χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω μεθόδους:

- Για να χρησιμοποιήσετε ένα προκαθορισμένο σχήμα στρέβλωσης για το φάκελο, επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Δημιουργία με στρέβλωση. Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές στρέβλωσης", επιλέξτε ένα στυλ στρέβλωσης και ορίστε τις επιλογές.
- Για να δημιουργήσετε ένα παραλληλόγραμμο πλέγμα για το φάκελο, επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Δημιουργία με δικτύωμα. Στο πλαίσιο διαλόγου "Δικτύωμα φακέλου", ορίστε τον αριθμό γραμμών και στηλών.

- Για να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο ως σχήμα του φακέλου, βεβαιωθείτε ότι το αντικείμενο βρίσκεται στο επάνω μέρος της σειράς της στοίβας για το επιλεγμένο αντικείμενο. Εάν δεν είναι, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Επίπεδα" ή μια εντολή διευθέτησης για να το μετακινήσετε προς τα επάνω και επιλέξτε ξανά όλα τα αντικείμενα. Στη συνέχεια, επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Δημιουργία με πάνω αντικείμενο.

3 Ανασχηματίστε το φάκελο κάνοντας μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Μετακινήστε οποιοδήποτε σημείο αγκύρωσης στο φάκελο με το εργαλείο απευθείας επιλογής ή δικτυώματος.
- Για να διαγράψετε σημεία αγκύρωσης στο πλέγμα δικτυώματος, επιλέξτε ένα σημείο αγκύρωσης είτε με το εργαλείο απευθείας επιλογής είτε με το εργαλείο δικτυώματος και, στη συνέχεια, πατήστε "Διαγραφή".
- Για να προσθέσετε σημεία αγκύρωσης στο πλέγμα δικτυώματος, κάντε κλικ στο πλέγμα με το εργαλείο δικτυώματος.

Για να εφαρμόσετε περίγραμμα ή γέμισμα σε ένα φάκελο, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Εμφάνιση".

Δείτε επίσης

"Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ" στη σελίδα 280

"Επιλογές φακέλου" στη σελίδα 263

Επεξεργασία των περιεχομένων ενός φακέλου

1 Επιλέξτε το φάκελο και κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία περιεχομένων" στον πίνακα "Ελεγχος".
- Επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Επεξεργασία περιεχομένων.

Σημείωση: *Εάν ο φάκελός σας αποτελείται από ομαδοποιημένες διαδρομές, κάντε κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά της καταχώρισης <Φάκελος> στον πίνακα "Επίπεδα" για να προβάλετε και να επιλέξετε τη διαδρομή που θέλετε να επεξεργαστείτε.*

2 Επεξεργαστείτε τη διαδρομή όπως θέλετε.

Σημείωση: *Όταν τροποποιείτε τα περιεχόμενα ενός φακέλου, ο φάκελος αλλάζει για να κεντράρει ξανά τα αποτελέσματα με το αρχικό περιεχόμενο.*

3 Για να επαναφέρετε το αντικείμενο στην κατάσταση φακέλου, κάντε ένα από τα εξής:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία φακέλου" στον πίνακα "Ελεγχος".
- Επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Επεξεργασία φακέλου.

Δείτε επίσης

"Επιλογές φακέλου" στη σελίδα 263

Επαναφορά φακέλου

1 Επιλέξτε το φάκελο.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να επαναφέρετε ή να μεταβείτε σε ένα προκαθορισμένο στυλ στρέβλωσης, επιλέξτε ένα νέο στυλ στρέβλωσης και ορίστε επιλογές στον πίνακα "Ελεγχος". Εάν θέλετε, κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογές φακέλου" για να ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου και να ορίσετε περισσότερες επιλογές.

- Για να επαναφέρετε ή να μεταβείτε σε φάκελο πλέγματος δικτυώματος, επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Επαναφορά με δικτύωμα. Καθορίστε τον αριθμό γραμμών και στηλών για το πλέγμα δικτυώματος. Επιλέξτε "Διατήρηση σχήματος φακέλου" για να διατηρήσετε το σχήμα στρέβλωσης ως έχει.

Κατάργηση φακέλου

Μπορείτε να καταργήσετε φακέλους είτε αποδεσμεύοντας είτε επεκτείνοντάς τους. Η αποδέσμευση ενός αντικειμένου που περιλαμβάνεται σε φάκελο δημιουργεί δύο ξεχωριστά αντικείμενα: το αντικείμενο στην αρχική του κατάσταση και το σχήμα φακέλου. Η επέκταση ενός αντικειμένου που περιλαμβάνεται σε φάκελο καταργεί το φάκελο αλλά το αντικείμενο διατηρεί το παραμορφωμένο σχήμα του.

- Για να αποδεσμεύσετε ένα φάκελο, επιλέξτε το φάκελο και επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Αποδέσμευση.
- Για να επεκτείνετε ένα φάκελο, επιλέξτε το φάκελο και επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Επέκταση.

Επιλογές φακέλου

Οι επιλογές φακέλου καθορίζουν με ποιον τρόπο παραμορφώνεται το γραφικό ώστε να χωράει στο φάκελο. Για να ορίστε επιλογές φακέλου, επιλέξτε το αντικείμενο φακέλου και κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογές φακέλου" στον πίνακα "Έλεγχος" ή επιλέξτε Αντικείμενο > Παραμόρφωση φακέλου > Επιλογές φακέλου.

Ομαλοποίηση Ομαλοποιεί τα ράστερ όταν παραμορφώνονται με ένα φάκελο. Η κατάργηση της ρύθμισης ομαλοποίησης μπορεί να μειώσει το χρόνο που απαιτείται για την παραμόρφωση των ράστερ.

Διατήρηση σχήματος με χρήση Καθορίζει με ποιον τρόπο τα ράστερ διατηρούν το σχήμα τους όταν παραμορφώνονται από μη ορθογώνιους φακέλους. Επιλέξτε "Μάσκα αποκοπής" για να χρησιμοποιήσετε μια μάσκα αποκοπής στο ράστερ ή "Διαφάνεια" για να εφαρμόσετε ένα κανάλι άλφα στο ράστερ.

Πιστότητα Καθορίζει με πόση ακρίβεια θέλετε το αντικείμενο να ταιριάζει στο καλούπι φακέλου. Αυξάνοντας το ποσοστό της ρύθμισης "Πιστότητα" μπορείτε να προσθέσετε περισσότερα σημεία στις παραμορφωμένες διαδρομές και να αυξήσετε το χρόνο που απαιτείται για την παραμόρφωση των αντικειμένων.

Παραμόρφωση εμφάνισης Παραμορφώνει τις παραμέτρους εμφάνισης (όπως τα εφαρμοσμένα εφέ ή τα στυλ γραφικών) μαζί με το σχήμα του αντικειμένου.

Παραμόρφωση γραμμικών ντεγκραντέ Παραμορφώνει γραμμικά ντεγκραντέ, καθώς και το σχήμα του αντικειμένου.

Παραμόρφωση γεμισμάτων μοτίβου Παραμορφώνει μοτίβα, καθώς και το σχήμα του αντικειμένου.

Σημείωση: *Εάν επεκτείνετε το φάκελο με ενεργοποιημένη μια επιλογή "Παραμόρφωση", η αντίστοιχη ιδιότητα επεκτείνεται ξεχωριστά.*

Συνδυασμός αντικειμένων

Μέθοδοι συνδυασμού αντικειμένων

Στο Illustrator, μπορείτε να συνδυάσετε διανυσματικά αντικείμενα για να δημιουργήσετε σχήματα με ποικίλους τρόπους. Οι διαδρομές ή τα σχήματα που προκύπτουν διαφέρουν ανάλογα με τη μέθοδο που χρησιμοποιείτε για το συνδυασμό των διαδρομών.

Εφέ εύρεσης διαδρομής
Τα εφέ της εύρεσης διαδρομής σάς επιτρέπουν να συνδυάζετε πολλά αντικείμενα χρησιμοποιώντας έναν από τους δέκα τρόπους αλληλεπίδρασης. Σε αντίθεση με τα σύνθετα σχήματα, δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ αντικειμένων όταν χρησιμοποιείτε ένα εφέ της εύρεσης διαδρομής.

Σύνθετα σχήματα
Τα σύνθετα σχήματα σάς επιτρέπουν να συνδυάζετε πολλά αντικείμενα και να καθορίζετε με ποιον τρόπο θέλετε κάθε αντικείμενο να αλληλεπιδρά με τα άλλα αντικείμενα. Τα σύνθετα σχήματα είναι πιο ευέλικτα από τις σύνθετες διαδρομές επειδή παρέχουν τέσσερα είδη αλληλεπιδράσεων: προσθήκη, αφαίρεση, τομή και εξαίρεση. Επιπλέον, τα υποκείμενα αντικείμενα δεν αλλάζουν, επομένως μπορείτε να επιλέξετε κάθε αντικείμενο σε ένα σύνθετο σχήμα για να το επεξεργαστείτε ή να αλλάξετε τον τρόπο αλληλεπίδρασης.

Σύνθετες διαδρομές
Οι σύνθετες διαδρομές σάς επιτρέπουν να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο για να περικόψετε μια οπή σε ένα άλλο αντικείμενο. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα σχήμα δακτυλίου από δύο ένθετους κύκλους. Αφού δημιουργήσετε μια σύνθετη διαδρομή, οι διαδρομές λειτουργούν ως ομαδοποιημένα αντικείμενα. Μπορείτε να επιλέξετε και να χειριστείτε τα αντικείμενα ξεχωριστά χρησιμοποιώντας το εργαλείο απευθείας επιλογής ή το εργαλείο ομαδικής επιλογής ή μπορείτε να επιλέξετε και να επεξεργαστείτε τη συνδυασμένη διαδρομή.

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να προσθέσετε σε ένα αντικείμενο χρησιμοποιώντας το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης. Όταν χρησιμοποιείτε αυτό το πινέλο, οι διαδρομές που σχεδιάζετε προστίθενται σε γειτονικές διαδρομές που έχουν τα ίδια χαρακτηριστικά γεμίσματος. (Δείτε "Σχεδίαση και συγχώνευση διαδρομών με το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης" στη σελίδα 176.)*

Επισκόπηση του πίνακα "Εύρεση διαδρομής"

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Εύρεση διαδρομής" (Παράθυρο > Εύρεση διαδρομής) για να συνδυάσετε αντικείμενα σε νέα σχήματα.

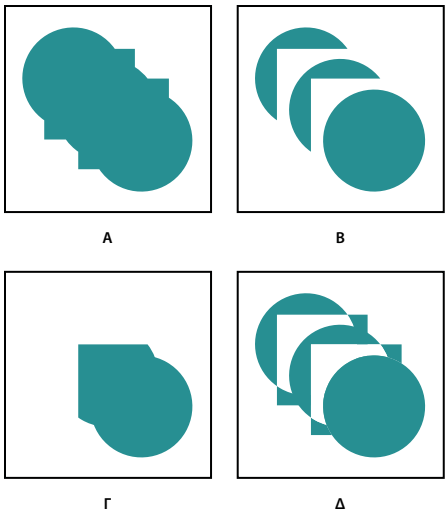
Η επάνω σειρά κουμπιών στον πίνακα, που ονομάζονται καταστάσεις διαμόρφωσης, σάς επιτρέπει να ελέγχετε την αλληλεπίδραση μεταξύ των στοιχείων ενός σύνθετου σχήματος. Μπορείτε να επιλέξετε από τις παρακάτω καταστάσεις διαμόρφωσης:

Ενοποίηση Προσθέτει την περιοχή του στοιχείου στην υποκείμενη γεωμετρία.

Μείον το μπροστά Περικόπτει την περιοχή του στοιχείου από την υποκείμενη γεωμετρία.

Τομή Χρησιμοποιεί την περιοχή του στοιχείου για αποκοπή της υποκείμενης γεωμετρίας, όπως στην περίπτωση μιας μάσκας.

Εξαίρεση Χρησιμοποιεί την περιοχή του στοιχείου για αντιστροφή της υποκείμενης γεωμετρίας, μετατρέποντας περιοχές με γέμισμα σε οπές και αντίστροφα.



Καταστάσεις διαμόρφωσης
***A.** Όλα τα στοιχεία σε κατάσταση προσθήκης **B.** Κατάσταση αφαίρεσης που εφαρμόζεται σε τετράγωνα **Γ.** Κατάσταση τομής που εφαρμόζεται σε τετράγωνα **Δ.** Κατάσταση εξαίρεσης που εφαρμόζεται σε τετράγωνα*

Η κάτω σειρά κουμπιών στον πίνακα, που ονομάζονται προγράμματα εύρεσης διαδρομής, σάς επιτρέπει να δημιουργείτε τελικούς συνδυασμούς διαμόρφωσης με το πρώτο κλικ. (Ανατρέξτε στην ενότητα “Εφαρμογή εφέ της εύρεσης διαδρομής” στη σελίδα 265.)

Επιλογές εύρεσης διαδρομής

Μπορείτε να ορίσετε επιλογές εύρεσης διαδρομής από το μενού του πίνακα "Εύρεση διαδρομής" ή κάνοντας διπλό κλικ σε ένα εφέ εύρεσης διαδρομής στον πίνακα "Εμφάνιση".

Ακρίβεια Επηρεάζει την ακρίβεια υπολογισμού της διαδρομής ενός αντικειμένου από τα εφέ εύρεσης διαδρομής. Όσο πιο ακριβής είναι ο υπολογισμός, τόσο πιο ακριβής είναι η σχεδίαση και τόσο περισσότερος χρόνος απαιτείται για τη δημιουργία της διαδρομής που προκύπτει.

Αφαίρεση περιττών σημείων Καταργεί τις στιγμές που δεν είναι απαραίτητες καθώς κάνετε κλικ στο κουμπί "Εύρεση διαδρομής".

Η διαίρεση και η δημιουργία περιγράμματος θα καταργήσουν τις μη χρωματισμένες συνθέσεις Διαγράφει οποιαδήποτε αντικείμενα χωρίς γέμισμα στο επιλεγμένο γραφικό καθώς κάνετε κλικ στο κουμπί "Διαίρεση" ή "Περίγραμμα".

Εφαρμογή εφέ της εύρεσης διαδρομής

Τα εφέ εύρεσης διαδρομής σάς επιτρέπουν να δημιουργήσετε νέα σχήματα από επικαλυπτόμενα αντικείμενα. Μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ εύρεσης διαδρομής χρησιμοποιώντας το μενού "Εφέ" ή τον πίνακα "Εύρεση διαδρομής".

- Τα εφέ της εύρεσης διαδρομής στο μενού "Εφέ" μπορούν να εφαρμοστούν μόνο σε ομάδες, επίπεδα και αντικείμενα κειμένου. Αφού εφαρμόσετε ένα εφέ, μπορείτε να συνεχίσετε να επιλέγετε και να επεξεργάζεστε τα αρχικά αντικείμενα. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Εμφάνιση" για να τροποποιήσετε ή να καταργήσετε το εφέ.
- Τα εφέ εύρεσης διαδρομής στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής" μπορούν να εφαρμοστούν σε οποιονδήποτε συνδυασμό αντικειμένων, ομάδων και επιπέδων. Ο τελικός συνδυασμός σχήματος δημιουργείται όταν κάνετε κλικ σε ένα κουμπί της εύρεσης διαδρομής. Μετά από αυτό, δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τα αρχικά αντικείμενα. Εάν το εφέ καταλήξει σε πολλά αντικείμενα, αυτά ομαδοποιούνται αυτόματα όλα μαζί.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τα εφέ της εύρεσης διαδρομής και τις μάσκες αποκοπής και τον τρόπο εισαγωγής μασκών αποκοπής στο Flash, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0057_gr.

Δείτε επίσης

"Μέθοδοι συνδυασμού αντικειμένων" στη σελίδα 263

"Ομαδοποίηση ή αποομαδοποίηση αντικειμένων" στη σελίδα 232

"Μετακίνηση αντικειμένου σε διαφορετικό επίπεδο" στη σελίδα 245

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

Εφαρμογή εφέ εύρεσης διαδρομής με χρήση του μενού "Εφέ"

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Ομαδοποιήστε τα αντικείμενα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και επιλέξτε την ομάδα.
- Μετακινήστε τα αντικείμενα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε σε ένα ξεχωριστό επίπεδο και επιλέξτε το επίπεδο.

2 Επιλέξτε Εφέ > Εύρεση διαδρομής και επιλέξτε ένα εφέ εύρεσης διαδρομής.

Για να εφαρμόσετε γρήγορα ξανά το ίδιο εφέ εύρεσης διαδρομής, επιλέξτε Εφέ > Εφαρμογή [εφέ].

Εφαρμογή εφέ εύρεσης διαδρομής με χρήση του πίνακα "Εύρεση διαδρομής"

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε το εφέ.

Για να εφαρμόσετε ένα εφέ εύρεσης διαδρομής σε μια ομάδα ή σε ένα επίπεδο, επιλέξτε την ομάδα ή το επίπεδο.

2 Στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής", κάντε κλικ σε ένα κουμπί εύρεσης διαδρομής (στην κάτω γραμμή) ή πατήστε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) σε ένα κουμπί κατάστασης διαμόρφωσης (στην επάνω γραμμή).

Σύνοψη των εφέ εύρεσης διαδρομής

Προσθήκη Ιχνογραφεί το περίγραμμα όλων των αντικειμένων σαν να επρόκειτο για ένα ενιαίο, συγχωνευμένο αντικείμενο. Το σχήμα που προκύπτει έχει τις παραμέτρους χρωματισμού του από πάνω αντικειμένου.

Τομή Ιχνογραφεί το περίγραμμα της περιοχής που επικαλύπτεται από όλα τα αντικείμενα.

Εξαίρεση Ιχνογραφεί όλες τις περιοχές που δεν επικαλύπτονται και καθιστά τις περιοχές επικάλυψης διαφανείς. Όπου επικαλύπτεται ζυγός αριθμός αντικειμένων, η επικάλυψη γίνεται διαφανής. Όπου επικαλύπτεται μονός αριθμός αντικειμένων, η επικάλυψη είναι αδιαφανής.

Αφαίρεση Αφαιρεί τα αντικείμενα που βρίσκονται μπροστά από το πιο πίσω αντικείμενο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την εντολή για να διαγράψετε περιοχές μιας εικόνας προσαρμόζοντας τη σειρά της στοίβας.

Μείον το πίσω Αφαιρεί τα αντικείμενα που βρίσκονται πίσω από το πιο μπροστινό αντικείμενο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την εντολή για να διαγράψετε περιοχές μιας εικόνας προσαρμόζοντας τη σειρά της στοίβας.

Διαίρεση Διαχωρίζει ένα τμήμα γραφικού στις αδιαφανείς όψεις στοιχείων (*όψη* είναι μια περιοχή που δεν χωρίζεται από ένα τμήμα γραμμής).

Σημείωση: *Όταν χρησιμοποιείτε το κουμπί "Διαίρεση" στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής", μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο απευθείας επιλογής ή επιλογής ομάδας για να χειριστείτε τις όψεις που προκύπτουν ανεξάρτητα τη μια από την άλλη. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε να διαγράψετε ή να διατηρήσετε διαφανή αντικείμενα όταν εφαρμόζετε την εντολή "Διαίρεση".*

Ψαλίδιση Καταργεί το κρυφό τμήμα ενός κρυφού αντικειμένου. Καταργεί τυχόν περιγράμματα και δεν συγχωνεύει αντικείμενα ίδιου χρώματος.

Συγχώνευση Καταργεί το κρυφό τμήμα ενός κρυφού αντικειμένου. Καταργεί τυχόν περιγράμματα και συγχωνεύει τα γειτονικά ή επικαλυπτόμενα αδιαφανή αντικείμενα ίδιου χρώματος.

Περικοπή Χωρίζει το γραφικό σε αδιαφανείς όψεις και, στη συνέχεια, διαγράφει όλα τα μέρη του γραφικού που βρίσκονται εκτός των ορίων του αντικειμένου ανώτερου επιπέδου. Επίσης, καταργεί τυχόν περιγράμματα.

Περίγραμμα Χωρίζει ένα αντικείμενο στα τμήματα γραμμών από τα οποία αποτελείται ή αλλιώς *άκρα*. Αυτή η εντολή είναι χρήσιμη για την προετοιμασία γραφικού που χρειάζεται μια συναρμογή για επιτύπωση αντικειμένων. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Δημιουργία συναρμογής" στη σελίδα 492.)

Σημείωση: *Όταν χρησιμοποιείτε το κουμπί "Περίγραμμα" στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής", μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο απευθείας επιλογής ή επιλογής ομάδας για να χειριστείτε κάθε όψη χωριστά. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε να διαγράψετε ή να διατηρήσετε διαφανή αντικείμενα όταν εφαρμόζετε την εντολή "Περίγραμμα".*

Σκληρή μείξη Συνδυάζει χρώματα επιλέγοντας την υψηλότερη τιμή κάθε στοιχείου του χρώματος. Για παράδειγμα, αν το Χρώμα 1 είναι 20% κυανό, 66% ματζέντα, 40% κίτρινο και 0% μαύρο και το Χρώμα 2 είναι 40% κυανό, 20% ματζέντα, 30% κίτρινο και 10% μαύρο, το σκληρό χρώμα που προκύπτει είναι 40% κυανό, 66% ματζέντα, 40% κίτρινο και 10% μαύρο.

Απαλή μείξη Εμφανίζει το υποκείμενο αντικείμενο μέσα από το επικαλυπτόμενο γραφικό και κατόπιν διαιρεί την εικόνα στις όψεις από τις οποίες αποτελείται. Καθορίζετε το ποσοστό ορατότητας που θέλετε στα επικαλυπτόμενα χρώματα.

Συναρμογή Αναπληρώνει πιθανά διάκενα μεταξύ χρωμάτων σε μια σύνθεση δημιουργώντας μια μικρή περιοχή επικάλυψης (που αποκαλείται συναρμογή) μεταξύ δύο συνεχόμενων χρωμάτων.

Δείτε επίσης

"Μείξη επικαλυπτόμενων χρωμάτων" στη σελίδα 141

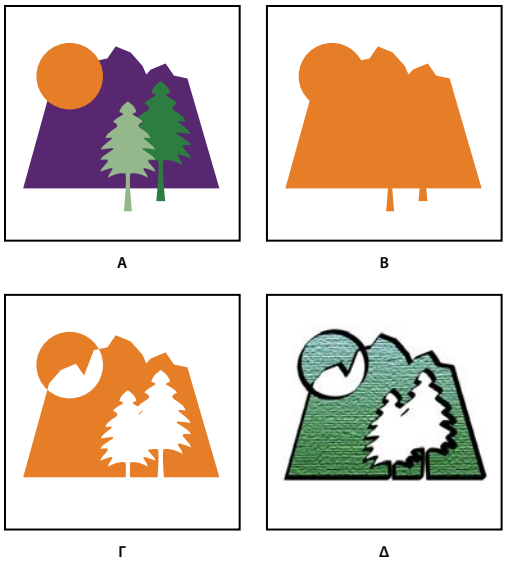
"Συναρμογή" στη σελίδα 491

Πληροφορίες για σύνθετα σχήματα

Ένα *σύνθετο σχήμα* είναι ένα επεξεργάσιμο γραφικό που αποτελείται από δύο ή περισσότερα αντικείμενα, καθένα από τα οποία αντιστοιχίζεται σε μια κατάσταση διαμόρφωσης. Τα σύνθετα σχήματα καθιστούν εύκολη τη δημιουργία πολύπλοκων σχημάτων επειδή μπορείτε να χειριστείτε με ακρίβεια την κατάσταση διαμόρφωσης, τη σειρά στοίβας, το σχήμα, τη θέση και την εμφάνιση κάθε περιλαμβανόμενης διαδρομής.

Τα σύνθετα σχήματα ενεργούν ως ομαδοποιημένα αντικείμενα και εμφανίζονται ως στοιχεία <σύνθετου σχήματος> στον πίνακα "Επίπεδα". Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Επίπεδα" για να εμφανίσετε, να επιλέξετε και να χειριστείτε τα περιεχόμενα ενός σύνθετου σχήματος—για παράδειγμα, για να αλλάξετε τη σειρά στοίβας των στοιχείων του. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο απευθείας επιλογής ή το εργαλείο επιλογής ομάδας για να επιλέξετε στοιχεία ενός σύνθετου σχήματος.

Όταν δημιουργείτε ένα σύνθετο σχήμα, αυτό παίρνει τις παραμέτρους χρωματισμού και διαφάνειας του στοιχείου που βρίσκεται στο ανώτερο επίπεδο σε κατάσταση προσθήκης, τομής ή εξαίρεσης. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να αλλάξετε τις παραμέτρους χρώματος, στυλ ή διαφάνειας του σύνθετου σχήματος. Το Illustrator διευκολύνει αυτήν τη διαδικασία επιλέγοντας αυτόματα ολόκληρο το σύνθετο σχήμα όταν επιλέγετε οποιοδήποτε τμήμα του, εκτός εάν επιλέξετε ρητά ένα στοιχείο στον πίνακα "Επίπεδα".



Εργασία με σύνθετα σχήματα
Α. *Αρχικά αντικείμενα* ***Β.*** *Σύνθετο σχήμα που δημιουργήθηκε* ***Γ.*** *Μεμονωμένες καταστάσεις διαμόρφωσης που εφαρμόζονται σε κάθε στοιχείο* ***Δ.*** *Στυλ που εφαρμόζεται σε ολόκληρο το σύνθετο σχήμα*

Εργασία με σύνθετα σχήματα

Η δημιουργία ενός σύνθετου σχήματος είναι μια διαδικασία που αποτελείται από δύο μέρη. Πρώτα, δημιουργείτε ένα σύνθετο σχήμα στο οποίο όλα τα στοιχεία έχουν την ίδια κατάσταση διαμόρφωσης. Στη συνέχεια, αντιστοιχίζετε καταστάσεις διαμόρφωσης στα στοιχεία έως ότου λάβετε τον επιθυμητό συνδυασμό περιοχών σχήματος.

Δημιουργία σύνθετου σχήματος

1 Επιλέξτε όλα τα αντικείμενα που θέλετε να περιλαμβάνονται στο σύνθετο σχήμα.

Μπορείτε να συμπεριλάβετε διαδρομές, σύνθετες διαδρομές, ομάδες, άλλα σύνθετα σχήματα, αναμείξεις, κείμενο, φακέλους και στρεβλώσεις σε ένα σύνθετο σχήμα. Όλες οι ανοιχτές διαδρομές που επιλέγετε, κλείνουν αυτόματα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής", κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) σε ένα κουμπί καταστάσεων διαμόρφωσης. Κάθε στοιχείο του σύνθετου σχήματος αντιστοιχίζεται με την κατάσταση διαμόρφωσης που επιλέγετε.
- Επιλέξτε "Δημιουργία σύνθετου σχήματος" από το μενού του πίνακα "Εύρεσης διαδρομής". Κάθε στοιχείο του σύνθετου σχήματος αντιστοιχίζεται με τη λειτουργία προσθήκης από προεπιλογή.

3 Για να αλλάξετε την κατάσταση διαμόρφωσης οποιουδήποτε στοιχείου, επιλέξτε το με το εργαλείο απευθείας επιλογής ή τον πίνακα "Επίπεδα" και κάντε κλικ σε ένα κουμπί κατάστασης σχήματος.

Σημειώστε ότι δεν χρειάζεται να αλλάξετε την κατάσταση του στοιχείου που βρίσκεται στο πιο πίσω μέρος, επειδή η κατάστασή του δεν σχετίζεται με το σύνθετο σχήμα.

Για να διατηρήσετε τη βέλτιστη απόδοση, μπορείτε να δημιουργήσετε πολύπλοκα σύνθετα σχήματα τοποθετώντας ως ένθετα άλλα σύνθετα σχήματα (που περιέχουν έως και 10 σχήματα το καθένα) αντί να χρησιμοποιήσετε πολλά μεμονωμένα στοιχεία.

Τροποποίηση σύνθετου σχήματος

1 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο απευθείας επιλογής ή τον πίνακα "Επίπεδα" για να επιλέξετε ένα μεμονωμένο στοιχείο του σύνθετου σχήματος.

2 Αναζητήστε το επισημασμένο κουμπί κατάστασης διαμόρφωσης στον πίνακα "Εύρεσης διαδρομής" για να προσδιορίσετε ποια κατάσταση ισχύει τη δεδομένη στιγμή σε ένα επιλεγμένο στοιχείο.

Σημείωση: *Εάν έχετε επιλέξει δύο ή περισσότερα στοιχεία που χρησιμοποιούν διαφορετικές καταστάσεις, εμφανίζονται ερωτηματικά στα κουμπιά κατάστασης διαμόρφωσης.*

3 Στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής", κάντε κλικ σε ένα διαφορετικό κουμπί κατάστασης διαμόρφωσης.

Αποδέσμευση και επέκταση σύνθετου σχήματος

Η αποδέσμευση ενός σύνθετου σχήματος το χωρίζει ξανά σε μεμονωμένα αντικείμενα. Η επέκταση ενός σύνθετου σχήματος διατηρεί το σχήμα του σύνθετου αντικειμένου αλλά δεν μπορείτε πλέον να επιλέξετε τα μεμονωμένα στοιχεία.

1 Επιλέξτε το σύνθετο σχήμα χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής ή τον πίνακα "Επίπεδα".

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο κουμπί επέκτασης στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής".
- Επιλέξτε "Επέκταση σύνθετου σχήματος" από το μενού του πίνακα "Εύρεση διαδρομής".

Το σύνθετο σχήμα μετατρέπεται σε ένα στοιχείο <Διαδρομή> ή <Σύνθετη διαδρομή> στον πίνακα "Επίπεδα", ανάλογα με την κατάσταση διαμόρφωσης που χρησιμοποιείται.

- Επιλέξτε "Απελευθέρωση σύνθετου σχήματος" από το μενού του πίνακα "Εύρεση διαδρομής".

Μετακίνηση σύνθετων σχημάτων μεταξύ Illustrator και Photoshop

Τα επίπεδα σχήματος και οι διαδρομές αποκοπής επιπέδων (διανυσματικές μάσκες) στο Adobe Photoshop είναι τύποι σύνθετων σχημάτων. Μπορείτε να εισάγετε στο Illustrator επίπεδα σχήματος και διαδρομές αποκοπής επιπέδων ως σύνθετα σχήματα και να συνεχίσετε με το χειρισμό τους. Επιπλέον, μπορείτε να εξάγετε σύνθετα σχήματα στο Photoshop. Όταν χρησιμοποιείτε σύνθετα σχήματα με το Photoshop έχετε υπόψη σας τα εξής:

- Μόνο τα σύνθετα σχήματα που βρίσκονται στο ανώτερο επίπεδο της ιεραρχίας επιπέδων εξάγονται στο Photoshop ως επίπεδα σχήματος.
- Ένα σύνθετο σχήμα το οποίο είναι χρωματισμένο με ένα περίγραμμα χρησιμοποιώντας ένωση διαφορετική από την κυκλική ή με πάχος στιγμών που δεν είναι ακέραιος αριθμός, ραστεροποιείται κατά την εξαγωγή του σε μορφή αρχείου PSD.

Πληροφορίες για τις σύνθετες διαδρομές

Μια *σύνθετη διαδρομή* περιέχει δύο ή περισσότερες διαδρομές οι οποίες είναι χρωματισμένες έτσι ώστε να εμφανίζονται οπές στα σημεία που αλληλοεπικαλύπτονται οι διαδρομές. Όταν ορίζετε αντικείμενα ως σύνθετες διαδρομές, όλα τα αντικείμενα στη σύνθετη διαδρομή παίρνουν τις παραμέτρους χρώματος και στυλ του αντικειμένου στο κατώτατο σημείο στη σειρά στοίβας.

Οι σύνθετες διαδρομές ενεργούν ως ομαδοποιημένα αντικείμενα και εμφανίζονται ως στοιχεία <σύνθετης διαδρομής> στον πίνακα "Επίπεδα". Χρησιμοποιήστε το εργαλείο απευθείας επιλογής ή το εργαλείο επιλογής ομάδας για να επιλέξετε ένα τμήμα σύνθετης διαδρομής. Μπορείτε να χειριστείτε μεμονωμένα αντικείμενα μιας σύνθετης διαδρομής αλλά δεν μπορείτε να αλλάξετε παραμέτρους εμφάνισης, στυλ γραφικών ή εφέ για μεμονωμένα στοιχεία και δεν μπορείτε να χειριστείτε στοιχεία μεμονωμένα στον πίνακα "Επίπεδα".

Εάν θέλετε μεγαλύτερη ευελιξία στη δημιουργία σύνθετης διαδρομής, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα σύνθετο σχήμα και, στη συνέχεια, να το επεκτείνετε.

Αποκοπή οπής σε αντικείμενο με χρήση σύνθετης διαδρομής

1. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως οπή και τοποθετήστε το έτσι ώστε να επικαλύπτει το αντικείμενο που θέλετε να κόψετε. Επαναλάβετε για τυχόν πρόσθετα αντικείμενα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως οπές.
2. Επιλέξτε όλα τα αντικείμενα που θέλετε να συμπεριληφθούν στη σύνθετη διαδρομή.
3. Επιλέξτε Αντικείμενο > Σύνθετη διαδρομή > Δημιουργία.

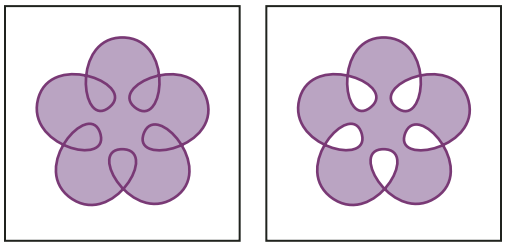
Εφαρμογή κανόνων γεμίσματος σε σύνθετες διαδρομές

Μπορείτε να προσδιορίσετε εάν μια σύνθετη διαδρομή είναι διαδρομή μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος ή διαδρομή με γέμισμα even-odd (άρτιο-περιττό).

Κανόνες μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος Χρησιμοποιεί μαθηματικές εξισώσεις για να προσδιορίσει εάν ένα σημείο βρίσκεται εκτός ή εντός ενός σχήματος. Το Illustrator χρησιμοποιεί τον κανόνα μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος ως προεπιλεγμένο κανόνα.

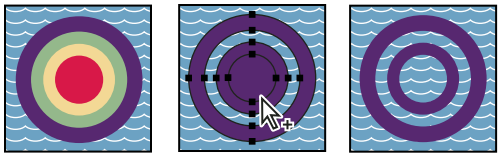
Κανόνας για γέμισμα even-odd (άρτιο-περιττό) Χρησιμοποιεί μαθηματικές εξισώσεις για να προσδιορίσει εάν ένα σημείο βρίσκεται εκτός ή εντός ενός σχήματος. Αυτός ο κανόνας είναι ο πιο προβλέψιμος κανόνας επειδή κάθε δεύτερη περιοχή σε μια σύνθετη διαδρομή even-odd είναι μια οπή, ανεξάρτητα από την κατεύθυνση της διαδρομής. Ορισμένες εφαρμογές, όπως το Adobe Photoshop, χρησιμοποιούν τον κανόνα even-odd από προεπιλογή, επομένως, οι σύνθετες διαδρομές που εισάγονται από αυτές τις εφαρμογές θα χρησιμοποιούν τον κανόνα even-odd.

Οι *αυτοτεμνόμενες διαδρομές* είναι διαδρομές που τέμνονται μόνες τους. Μπορείτε να επιλέξετε να μετατρέψετε αυτές τις διαδρομές είτε σε διαδρομές μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος ή είτε σε διαδρομές even-odd, ανάλογα με το αποτέλεσμα που θέλετε να έχετε.



Αυτοτεμνόμενη διαδρομή με χρήση του κανόνα μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος (αριστερά) σε σύγκριση με τον κανόνα για γέμισμα even-odd (δεξιά)

Όταν δημιουργείτε μια σύνθετη διαδρομή μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος, μπορείτε να προσδιορίσετε εάν οι επικαλυπτόμενες διαδρομές θα εμφανίζονται με οπές ή εάν θα εφαρμόζεται γέμισμα κάνοντας κλικ στο κουμπί "Ενεργοποίηση αναστροφής φοράς διαδρομής" στον πίνακα "Χαρακτηριστικά".



Κανόνες γεμίσματος
A. *Τέσσερις κυκλικές διαδρομές* ***B.*** *Επιλεγμένες κυκλικές διαδρομές που έχουν μετατραπεί σε σύνθετη διαδρομή* ***Γ.*** *Η αντίστροφη κατεύθυνση διαδρομής εφαρμόζεται στην πιο εσωτερική διαδρομή*

Αλλαγή του κανόνα γεμίσματος για σύνθετη διαδρομή

1 Επιλέξτε τη σύνθετη διαδρομή χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής ή τον πίνακα "Επίπεδα".

2 Στον πίνακα "Χαρακτηριστικά", κάντε κλικ στο κουμπί "Χρήση του κανόνα μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος" ή στο κουμπί "Χρήση του κανόνα με γέμισμα even-odd (άρτιο-περιττό)" .

Αλλαγή μιας οπής σε σύνθετη διαδρομή σε περιοχή με γέμισμα

1 Βεβαιωθείτε ότι η σύνθετη διαδρομή χρησιμοποιεί κανόνα μη μηδενικού ελικοειδούς γεμίσματος.

2 Με το εργαλείο απευθείας επιλογής, επιλέξτε το τμήμα της σύνθετης διαδρομής που θέλετε να αντιστρέψετε. Μην επιλέξετε ολόκληρη τη σύνθετη διαδρομή.

3 Στον πίνακα "Χαρακτηριστικά", κάντε κλικ στο κουμπί "Απενεργοποίηση αναστροφής φοράς διαδρομής" ή στο κουμπί "Ενεργοποίηση αναστροφής φοράς διαδρομής" .

Επαναφορά σύνθετης διαδρομής στα αρχικά της στοιχεία

1 Επιλέξτε τη σύνθετη διαδρομή χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής ή τον πίνακα "Επίπεδα"

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Σύνθετη διαδρομή > Διάσπαση.

Αποκοπή και διαίρεση αντικειμένων

Μέθοδοι για αποκοπή, διαίρεση και ψαλίδιση αντικειμένων

Το Illustrator παρέχει τις εξής μεθόδους για αποκοπή, διαίρεση και ψαλίδιση αντικειμένων:

εντολή "Διαίρεση αντικειμένων παρακάτω" Ενεργεί όπως ένα στένσιλ, χρησιμοποιώντας ένα επιλεγμένο αντικείμενο για αποκοπή άλλων αντικειμένων, απορρίπτοντας την αρχική επιλογή. Για να χρησιμοποιήσετε αυτή την εντολή, επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Διαίρεση αντικειμένων παρακάτω.

Κουμπί "Αποκοπή διαδρομής στα επιλεγμένα σημεία αγκύρωσης" Αποκόπτει μια διαδρομή στο σημείο αγκύρωσης και έτσι το ένα σημείο αγκύρωσης γίνεται δύο, όπου το ένα βρίσκεται ακριβώς πάνω από το άλλο. Για να αποκτήσετε πρόσβαση σε αυτό το κουμπί, επιλέξτε ένα ή περισσότερα σημεία αγκύρωσης με το εργαλείο απευθείας επιλογής και εντοπίστε το κουμπί στον πίνακα "Έλεγχος".

Εργαλείο μαχαιριού Κόβει αντικείμενα κατά μήκος μιας διαδρομής freehand την οποία σχεδιάζετε με το εργαλείο, διαιρώντας τα αντικείμενα στις όψεις των συστατικών τους στοιχείων (*όψη* είναι μια περιοχή που δεν χωρίζεται από ένα τμήμα γραμμής).

Εργαλείο ψαλιδιού Χωρίζει μια διαδρομή, ένα πλαίσιο γραφικών ή ένα κενό πλαίσιο κειμένου σε ένα σημείο αγκύρωσης ή κατά μήκος ενός τμήματος.

εντολή "Χωρισμός σε πλέγμα" Σάς επιτρέπει να χωρίσετε ένα ή περισσότερα αντικείμενα σε πολλά ορθογώνια αντικείμενα τα οποία διατάσσονται σε γραμμές και στήλες. Μπορείτε να αλλάξετε το ύψος, το πλάτος και το μέγεθος του διάστηλου μεταξύ γραμμών και στηλών και να δημιουργήσετε γρήγορα οδηγούς για τη διάταξη του γραφικού. Για να χρησιμοποιήσετε αυτή την εντολή, επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Χωρισμός σε πλέγμα.

Σύνθετες διαδρομές και σύνθετα σχήματα Σάς επιτρέπουν να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο για να περικόψετε μια οπή σε ένα άλλο αντικείμενο.

Εφέ της εύρεσης διαδρομής Παρέχει διάφορους τρόπους για διαίρεση και ψαλίδιση επικαλυπτόμενων αντικειμένων.

Μάσκες αποκοπής Σάς επιτρέπουν να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο για να αποκρύψετε τμήματα άλλων αντικειμένων.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις μάσκες αποκοπής" στη σελίδα 273

"Πληροφορίες για σύνθετα σχήματα" στη σελίδα 267

"Πληροφορίες για τις σύνθετες διαδρομές" στη σελίδα 269

"Αποκοπή οπής σε αντικείμενο με χρήση σύνθετης διαδρομής" στη σελίδα 270

"Εφαρμογή εφέ της εύρεσης διαδρομής" στη σελίδα 265

"Διαχωρισμός διαδρομής" στη σελίδα 82

Αποκοπή αντικειμένων με την εντολή "Διαίρεση αντικειμένων παρακάτω"

1 Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως στένσιλ και τοποθετήστε το έτσι ώστε να επικαλύπτει τα αντικείμενα που θέλετε να αποκόψετε.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Διαίρεση αντικειμένων παρακάτω.

Αποκοπή αντικειμένων με το εργαλείο μαχαιριού

1 Επιλέξτε το εργαλείο μαχαιριού .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να κόψετε μια καμπύλη διαδρομή, τραβήξτε το δείκτη πάνω από το αντικείμενο.
- Για να κόψετε μια ίσια διαδρομή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή το πλήκτρο Option (Mac OS) καθώς κάνετε κλικ στον πίνακα γραφικών με το εργαλείο μαχαιριού και, στη συνέχεια, μετακινήστε το.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων δημιουργίας slice και αποκοπής" στη σελίδα 29

Διαίρεση αντικειμένου σε πλέγμα

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

Εάν επιλέξετε περισσότερα από ένα αντικείμενα, το πλέγμα αντικειμένων που προκύπτει χρησιμοποιεί τις παραμέτρους εμφάνισης του αντικειμένου ανώτερου επιπέδου.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Χωρισμός σε πλέγμα.

3 Καθορίστε τον αριθμό γραμμών και στηλών που θέλετε.

4 (Προαιρετικά) Κάντε ένα από τα εξής:

- Για να ορίσετε το μέγεθος κάθε γραμμής και στήλης, εισαγάγετε τιμές για τα πεδία "Ύψος" και "Πλάτος".
- Για να ορίσετε το διάστημα μεταξύ των γραμμών και των στηλών, εισαγάγετε τιμές για τη ρύθμιση "Διάστηλο".
- Για να αλλάξετε τις διαστάσεις ολόκληρου του πλέγματος αντικειμένων, εισαγάγετε τιμές για τη ρύθμιση "Σύνολο".
- Για να προσθέσετε οδηγούς κατά μήκος των άκρων των γραμμών και των στηλών, επιλέξτε "Προσθήκη οδηγών".

5 Κάντε κλικ στο OK.

Δείτε επίσης

"Σχεδίαση πλεγμάτων" στη σελίδα 63

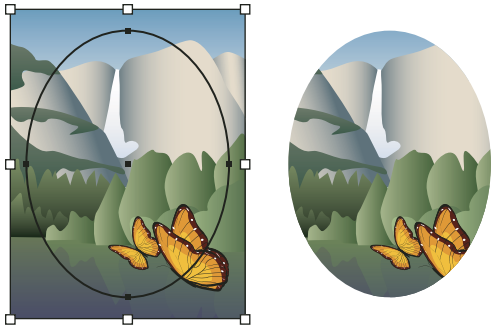
Μάσκες αποκοπής

Πληροφορίες για τις μάσκες αποκοπής

Μάσκα αποκοπής είναι ένα αντικείμενο του οποίου το σχήμα καλύπτει άλλα γραφικά έτσι ώστε να εμφανίζονται μόνο οι περιοχές που βρίσκονται εντός του σχήματος. Ουσιαστικά περικόπτει το γραφικό στο σχήμα της μάσκας. Η μάσκα αποκοπής και τα αντικείμενα στα οποία εφαρμόζεται αποκαλούνται *σύνολο αποκοπής*. Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα σύνολο αποκοπής από μια επιλογή δύο ή περισσότερων αντικειμένων ή από όλα τα αντικείμενα σε μια ομάδα ή σε ένα επίπεδο.

Τα σύνολα αποκοπής σε επίπεδο αντικειμένων συνδυάζονται ως ομάδα στον πίνακα "Επίπεδα". Κατά τη δημιουργία συνόλων αποκοπής σε ένα επίπεδο, το αντικείμενο στην κορυφή του επιπέδου αποκόπτει όλα τα αντικείμενα κάτω από αυτό. Όλες οι ενέργειες που κάνετε σε ένα σύνολο αποκοπής επιπέδου αντικειμένου, όπως μετασχηματισμοί και στοίχιση, βασίζονται στο όριο της μάσκας αποκοπής και όχι στο όριο στο οποίο δεν έχει εφαρμοστεί η μάσκα. Αφού δημιουργήσετε μια μάσκα αποκοπής σε επίπεδο αντικειμένου, μπορείτε να επιλέξετε το αποκομμένο περιεχόμενο μόνο χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Επίπεδα", το εργαλείο απευθείας επιλογής ή απομονώνοντας το σύνολο αποκοπής.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τα εφέ της εύρεσης διαδρομής, τις μάσκες αποκοπής και τον τρόπο εισαγωγής μασκών αποκοπής στο Flash, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0057_gr.



Πριν από την εφαρμογή της μάσκας (αριστερά) και μετά την εφαρμογή της μάσκας (δεξιά)

Οι παρακάτω οδηγίες ισχύουν για τη δημιουργία μασκών αποκοπής:

- Τα αντικείμενα στα οποία εφαρμόζετε μάσκα μετακινούνται στην ομάδα μάσκας αποκοπής στον πίνακα "Επίπεδα", εάν δεν βρίσκονται ήδη εκεί.

- Μόνο διανυσματικά αντικείμενα μπορούν να είναι μάσκες αποκοπής. Ωστόσο, σε οποιοδήποτε γραφικό μπορεί να εφαρμοστεί μια μάσκα.
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα επίπεδο ή μια ομάδα για να δημιουργήσετε μια μάσκα αποκοπής, το πρώτο αντικείμενο στο επίπεδο ή την ομάδα εφαρμόζει μια μάσκα σε οτιδήποτε αποτελεί υποσύνολο του επιπέδου ή της ομάδας.
- Ανεξάρτητα από τις προηγούμενες παραμέτρους, μια μάσκα αποκοπής αλλάζει σε αντικείμενο χωρίς γέμισμα ή περίγραμμα.

Για να δημιουργήσετε μια ημιδιαφανή μάσκα, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Διαφάνεια" για να δημιουργήσετε μια μάσκα αδιαφάνειας.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση μασκών και διαφάνειας, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/learn_ai_tutorials_mask_gr.

Δείτε επίσης

Χρήση μασκών

"Απομόνωση σύνθεσης για επεξεργασία" στη σελίδα 223

"Μέθοδοι για αποκοπή, διαίρεση και ψαλίδιση αντικειμένων" στη σελίδα 271

"Χρήση μασκών αδιαφάνειας για δημιουργία διαφάνειας" στη σελίδα 201

Απόκρυψη τμημάτων αντικειμένων με μάσκα αποκοπής

1 Δημιουργήστε το αντικείμενο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως μάσκα.

Αυτό το αντικείμενο λέγεται *διαδρομή αποκοπής*. Μόνο διανυσματικά αντικείμενα μπορούν να είναι διαδρομές αποκοπής.

2 Μετακινήστε τη διαδρομή αποκοπής πάνω από τα αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε μια μάσκα στη σειρά στοίβας.

3 Επιλέξτε τη διαδρομή αποκοπής και τα αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε μάσκα.

4 Επιλέξτε Αντικείμενο > Μάσκα αποκοπής > Δημιουργία.

Για να δημιουργήσετε μια διαδρομή αποκοπής από την περιοχή όπου επικαλύπτονται δύο ή περισσότερα αντικείμενα, ομαδοποιήσετε πρώτα τα αντικείμενα.

Δείτε επίσης

"Στοίβαξη αντικειμένων" στη σελίδα 249

Δημιουργία μάσκας αποκοπής για ομάδα ή επίπεδο

1 Δημιουργήστε το αντικείμενο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως μάσκα.

Αυτό το αντικείμενο λέγεται *διαδρομή αποκοπής*. Μόνο διανυσματικά αντικείμενα μπορούν να είναι διαδρομές αποκοπής.

2 Μετακινήστε τη διαδρομή αποκοπής και τα αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε μια μάσκα σε ένα επίπεδο ή μια ομάδα.

3 Στον πίνακα "Επίπεδα", βεβαιωθείτε ότι το αντικείμενο μάσκας είναι το ανώτερο αντικείμενο της ομάδας ή του επιπέδου και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο όνομα του επιπέδου ή της ομάδας.

4 Κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία/αποδέσμευση μάσκας αποκοπής" στο κάτω μέρος του πίνακα "Επίπεδα" και επιλέξτε "Δημιουργία μάσκας αποκοπής" από το μενού του πίνακα "Επίπεδα".

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

"Στοίβαξη αντικειμένων" στη σελίδα 249

Επεξεργασία μάσκας αποκοπής

1 Στον πίνακα "Επίπεδα", επιλέξτε και θέστε ως προορισμό τη διαδρομή αποκοπής. Εναλλακτικά, επιλέξτε το σύνολο αποκοπής και επιλέξτε Αντικείμενο > Μάσκα αποκοπής > Επεξεργασία μάσκας.

2 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Μεταφέρετε τη διαδρομή αποκοπής μετακινώντας το κεντρικό σημείο αναφοράς του αντικειμένου με το εργαλείο απευθείας επιλογής.
- Ανασχηματίστε τη διαδρομή αποκοπής χρησιμοποιώντας το εργαλείο απευθείας επιλογής.
- Εφαρμόστε ένα γέμισμα και ένα περίγραμμα σε μια διαδρομή αποκοπής.

Για να επιλέξετε όλες τις διαδρομές αποκοπής σε ένα έγγραφο, καταργήστε την επιλογή όλων των γραφικών. Στη συνέχεια, επιλέξτε Επιλογή > Αντικείμενο > Μάσκες αποκοπής.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Επεξεργασία διαδρομών σε σύνολο αποκοπής

Για να επεξεργαστείτε τμήματα μιας διαδρομής τα οποία βρίσκονται έξω από τη μάσκα αποκοπής, πρέπει πρώτα να επιλέξετε τη συγκεκριμένη μάσκα μέσα στο όριο της μάσκας αποκοπής και, έπειτα, να επεξεργαστείτε τη διαδρομή.

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε τη διαδρομή στον πίνακα "Επίπεδα".
- Τοποθετήστε το εργαλείο άμεσης επιλογής επάνω από ένα τμήμα της διαδρομής που εμφανίζεται στο εσωτερικό της μάσκας. Όταν εμφανιστεί το περίγραμμα της διαδρομής, κάντε κλικ επάνω του.

Σημείωση: *Για να επιλέξετε μια διαδρομή αποκοπής κάνοντας κλικ επάνω της, θα πρέπει να κάνετε κλικ στο τμήμα της που εμφανίζεται μέσα στη μάσκα.*

2 Επεξεργαστείτε τη διαδρομή.

Προσθήκη ή κατάργηση αντικειμένου από γραφικό με μάσκα

❖ Στον πίνακα "Επίπεδα", μεταφέρετε το αντικείμενο μέσα ή έξω από την ομάδα ή το επίπεδο που περιέχει τη διαδρομή αποκοπής.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Διάσπαση αντικειμένων από μάσκα αποκοπής

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε την ομάδα που περιέχει τη μάσκα αποκοπής και επιλέξτε Αντικείμενο > Μάσκα αποκοπής > Διάσπαση.

- Στον πίνακα "Επίπεδα", κάντε κλικ στο αντικείμενο της ομάδας ή του επιπέδου που περιέχει τη μάσκα αποκοπής. Κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία/αποδέσμευση μάσκας αποκοπής" στο κάτω μέρος του πίνακα ή επιλέξτε "Αποδέσμευση μάσκας αποκοπής" από το μενού πίνακα.

Επειδή η μάσκα αποκοπής είχε ρυθμιστεί ώστε η τιμή για το γέμισμα και το περίγραμμα να είναι "Καμία", τώρα δεν είναι ορατή εάν δεν την επιλέξετε ή δεν την αντιστοιχίσετε με νέες παραμέτρους χρωματισμού.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

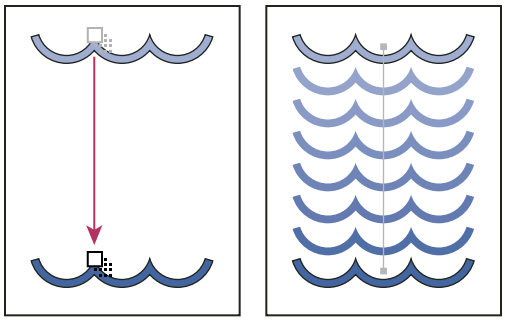
Ανάμειξη αντικειμένων

Πληροφορίες για την ανάμειξη αντικειμένων

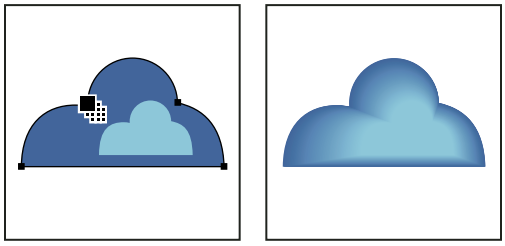
Μπορείτε να αναμείξετε αντικείμενα για να δημιουργήσετε και να διανείμετε σχήματα ομοιόμορφα μεταξύ δύο αντικειμένων. Επίσης, μπορείτε να αναμείξετε δύο ανοιχτές διαδρομές για να δημιουργήσετε μια ομαλή μετάβαση μεταξύ αντικειμένων ή μπορείτε να συνδυάσετε αναμείξεις χρωμάτων και αντικειμένων για να δημιουργήσετε μεταβάσεις χρώματος στο σχήμα ενός συγκεκριμένου αντικειμένου.

Σημείωση: *Η ανάμειξη αντικειμένων δεν είναι ίδια με την εφαρμογή τρόπων ανάμειξης ή διαφάνειας σε αντικείμενα. Για πληροφορίες σχετικά με τους τρόπους ανάμειξης και τη διαφάνεια, ανατρέξτε στην ενότητα "Πληροφορίες για τους τρόπους ανάμειξης" στη σελίδα 204.*

Αφού δημιουργήσετε μια ανάμειξη, τα αντικείμενα ανάμειξης αντιμετωπίζονται ως ένα αντικείμενο. Εάν μετακινήσετε ένα από τα αρχικά αντικείμενα ή επεξεργαστείτε τα σημεία αγκύρωσης του αρχικού αντικειμένου, η ανάμειξη αλλάζει ανάλογα. Επιπλέον, τα νέα αντικείμενα που αναμιγνύονται μεταξύ των αρχικών αντικειμένων δεν διαθέτουν δικά τους σημεία αγκύρωσης. Μπορείτε να επεκτείνετε την ανάμειξη προκείμενου να την χωρίσετε σε διακριτά αντικείμενα.



Παράδειγμα χρήσης ανάμειξης για διανομή σχημάτων ομοιόμορφα μεταξύ δύο αντικειμένων



Παράδειγμα χρήσης ανάμειξης για ομαλή διανομή χρωμάτων μεταξύ δύο αντικειμένων

Οι παρακάτω κανόνες εφαρμόζονται σε αναμεμιγμένα αντικείμενα και στα χρώματα που σχετίζονται με αυτά:

- Δεν μπορείτε να κάνετε ανάμειξη μεταξύ αντικειμένων δικτυωμάτων.
- Εάν αναμείξετε ένα αντικείμενο χρωματισμένο με χρώμα τετραχρωμίας με ένα άλλο αντικείμενο χρωματισμένο με πλακάτο χρώμα, τα σχήματα που θα προκύψουν από την ανάμειξη θα χρωματιστούν με αναμεμειγμένο χρώμα τετραχρωμίας. Εάν αναμείξετε δύο διαφορετικά πλακάτα χρώματα, τα χρώματα τετραχρωμίας χρησιμοποιούνται για το χρωματισμό των ενδιάμεσων βημάτων. Εάν, ωστόσο, αναμείξετε αποχρώσεις του ίδιου πλακάτου χρώματος, όλα τα βήματα χρωματίζονται με ποσοστά του πλακάτου χρώματος.
- Εάν αναμείξετε δύο αντικείμενα μοτίβων, τα βήματα ανάμειξης θα χρησιμοποιήσουν μόνο το γέμισμα του αντικειμένου στο ανώτερο επίπεδο.
- Εάν αναμείξετε αντικείμενα με καθορισμένους τρόπους ανάμειξης με τον πίνακα "Διαφάνεια", τα βήματα ανάμειξης θα χρησιμοποιήσουν μόνο τον τρόπο ανάμειξης του επάνω αντικειμένου.
- Εάν αναμείξετε αντικείμενα με πολλαπλές παραμέτρους εμφάνισης (εφέ, γεμίσματα ή περιγράμματα), το Illustrator προσπαθεί να αναμείξει τις επιλογές.
- Εάν αναμείξετε δύο παρουσίες του ίδιου συμβόλου, τα βήματα ανάμειξης θα είναι παρουσίες αυτού του συμβόλου. Εάν, ωστόσο, αναμείξετε δύο παρουσίες διαφορετικών συμβόλων, τα βήματα ανάμειξης δεν θα είναι παρουσίες συμβόλων.
- Από προεπιλογή, οι αναμείξεις δημιουργούνται ως ομάδες διαφάνειας απώθησης, έτσι ώστε εάν κάποια βήματα αποτελούνται από επικάλυψη διαφανών αντικειμένων, τα αντικείμενα αυτά να διακρίνονται το ένα μέσα από το άλλο. Μπορείτε να αλλάξετε αυτήν τη ρύθμιση επιλέγοντας την ανάμειξη και καταργώντας την επιλογή της ρύθμισης "Απώθηση ομάδας" στον πίνακα "Διαφάνεια".

Δημιουργία αναμείξεων

Το εργαλείο ανάμειξης και το εργαλείο πραγματοποίησης ανάμειξης σας επιτρέπουν να δημιουργήσετε αναμείξεις, οι οποίες είναι οι σειρές των ενδιάμεσων αντικειμένων και χρωμάτων μεταξύ δύο ή περισσότερων επιλεγμένων αντικειμένων.

Δημιουργία ανάμειξης με το εργαλείο ανάμειξης

1 Επιλέξτε το εργαλείο ανάμειξης .

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για ανάμειξη με διαδοχική σειρά και χωρίς περιστροφή, κάντε κλικ οπουδήποτε σε κάθε αντικείμενο αλλά αποφύγετε τα σημεία αγκύρωσης.
- Για ανάμειξη σε ένα συγκεκριμένο σημείο αγκύρωσης σε ένα αντικείμενο, κάντε κλικ στο σημείο αγκύρωσης με το εργαλείο ανάμειξης. Όταν ο δείκτης βρίσκεται πάνω από ένα σημείο αγκύρωσης, ο δείκτης μετατρέπεται από λευκό τετράγωνο σε διαφάνεια με μια μαύρη κουκκίδα στο κέντρο.
- Για ανάμειξη ανοικτών διαδρομών, επιλέξτε ένα σημείο τέλους σε κάθε διαδρομή.

3 Όταν τελειώσετε με την προσθήκη αντικειμένων στην ανάμειξη, κάντε κλικ ξανά στο εργαλείο ανάμειξης.

Από προεπιλογή, το Illustrator υπολογίζει τον καλύτερο αριθμό βημάτων για τη δημιουργία μιας ομαλής μετάβασης χρώματος. Για να ελέγξετε τον αριθμό των βημάτων ή την απόσταση μεταξύ τους, ορίστε επιλογές ανάμειξης.
(Ανατρέξτε στο θέμα "Επιλογές ανάμειξης" στη σελίδα 278.)

Δημιουργία ανάμειξης με την εντολή "Πραγματοποίηση ανάμειξης"

1 Επιλέξτε τα αντικείμενα που θέλετε να αναμείξετε.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Ανάμειξη > Δημιουργία.

Από προεπιλογή, το Illustrator υπολογίζει τον καλύτερο αριθμό βημάτων για τη δημιουργία μιας ομαλής μετάβασης χρώματος. Για να ελέγξετε τον αριθμό των βημάτων ή την απόσταση μεταξύ τους, ορίστε επιλογές ανάμειξης.

Επιλογές ανάμειξης

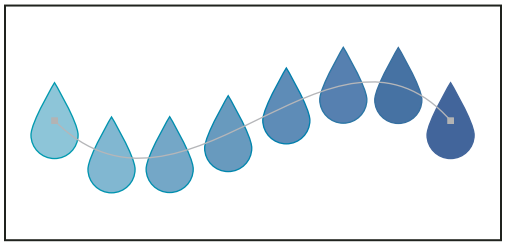
Μπορείτε να ορίσετε επιλογές ανάμειξης κάνοντας διπλό κλικ στο εργαλείο ανάμειξης ή επιλέγοντας Αντικείμενο > Ανάμειξη > Επιλογές ανάμειξης. Για να αλλάξετε επιλογές για μια υπάρχουσα ανάμειξη, επιλέξτε πρώτα το αντικείμενο ανάμειξης.

Απόσταση Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο προστίθενται βήματα στην ανάμειξη.

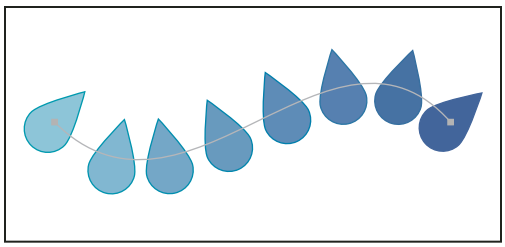
- **Ομαλοποίηση χρώματος** Επιτρέπει στο Illustrator να υπολογίζει μόνο του τον αριθμό των βημάτων που απαιτούνται για τις αναμείξεις. Εάν τα αντικείμενα έχουν γέμισμα ή περίγραμμα διαφορετικού χρώματος, τα βήματα υπολογίζονται προκειμένου να υπολογιστεί ο βέλτιστος αριθμός βημάτων για ομαλή μετάβαση χρώματος. Εάν τα αντικείμενα περιέχουν ίδια χρώματα ή εάν περιέχουν ντεγκραντέ ή μοτίβα, ο αριθμός των βημάτων βασίζεται στη μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ των άκρων του πλαισίου οριοθέτησης των δύο αντικειμένων.
- **Καθορισμένα βήματα** Ελέγχει τον αριθμό βημάτων από την έναρξη έως τη λήξη της ανάμειξης.
- **Καθορισμένη απόσταση** Ελέγχει την απόσταση μεταξύ των βημάτων στην ανάμειξη. Η καθορισμένη απόσταση υπολογίζεται από το άκρο ενός αντικειμένου έως το αντίστοιχο άκρο του επόμενου αντικειμένου (για παράδειγμα, από το πιο δεξιό άκρο ενός αντικειμένου στο πιο δεξιό άκρο του επόμενου).

Προσανατολισμός Καθορίζει τον προσανατολισμό των αντικειμένων ανάμειξης.

- **Στοίχιση στη σελίδα** Προσανατολίζει την ανάμειξη κατακόρυφα προς τον άξονα *x* της σελίδας.
- **Στοίχιση σε διαδρομή** Προσανατολίζει το γέμισμα κατακόρυφα προς τη διαδρομή.



Εφαρμογή της επιλογής "Στοίχιση στη σελίδα" σε μια ανάμειξη



Εφαρμογή της επιλογής "Στοίχιση σε διαδρομή" σε μια ανάμειξη

Αλλαγή της ράχης ενός αντικειμένου ανάμειξης

Ράχη είναι η διαδρομή κατά μήκος της οποίας ευθυγραμμίζονται τα βήματα σε ένα αντικείμενο ανάμειξης. Από προεπιλογή, η ράχη αποτελείται από μια ίσια γραμμή.

- Για να προσαρμόσετε το σχήμα της ράχης, μετακινήστε τα σημεία αγκύρωσης και τα τμήματα διαδρομής στη ράχη με το εργαλείο απευθείας επιλογής.

- Για να αντικαταστήσετε τη ράχη με διαφορετική διαδρομή, σχεδιάστε ένα αντικείμενο για να το χρησιμοποιήσετε ως νέα ράχη. Επιλέξτε το αντικείμενο ράχης και το αντικείμενο ανάμειξης και επιλέξτε Αντικείμενο > Ανάμειξη > Αντικατάσταση ράχης.
- Αντιστρέψτε τη σειρά ανάμειξης στη ράχη ενός αντικειμένου, επιλέξτε το αντικείμενο ανάμειξης και επιλέξτε Αντικείμενο > Ανάμειξη > Αντιστροφή ράχης.

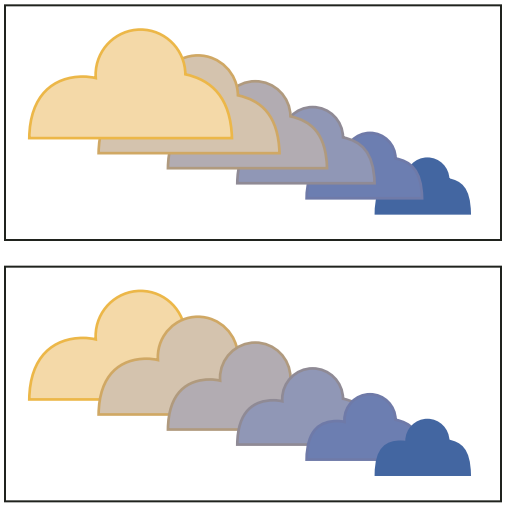
Δείτε επίσης

"Μετασχηματισμός αντικείμενων" στη σελίδα 253

Αντιστροφή της σειράς στοίβας σε αντικείμενο ανάμειξης

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ανάμειξης.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Ανάμειξη > Αντιστροφή εμπρός-πίσω.



Αρχική σειρά στοίβας (επάνω) σε σύγκριση με εφαρμογή της εντολής "Αντιστροφή εμπρός-πίσω" (κάτω)

Δείτε επίσης

"Στοίβαξη αντικειμένων" στη σελίδα 249

Αποδέσμευση ή επέκταση αντικειμένου ανάμειξης

Η αποδέσμευση ενός αντικειμένου ανάμειξης καταργεί τα νέα αντικείμενα και επαναφέρει τα αρχικά αντικείμενα. Η επέκταση ενός αντικειμένου ανάμειξης διαιρεί την ανάμειξη σε διακριτά αντικείμενα, τα οποία μπορείτε να επεξεργαστείτε μεμονωμένα όπως οποιοδήποτε αντικείμενο.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ανάμειξης.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Αντικείμενο > Ανάμειξη > Αποδέσμευση.
- Επιλέξτε Αντικείμενο > Ανάμειξη > Επέκταση.

Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ

Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ

Η χρήση εφέ είναι ένας βολικός τρόπος ανασχηματισμού αντικειμένων χωρίς να γίνονται μόνιμες αλλαγές στην υποκείμενη γεωμετρία τους. Μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να διαγράψετε τα εφέ οποιαδήποτε στιγμή.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα παρακάτω εφέ για να ανασχηματίσετε αντικείμενα:

Μετατροπή σε σχήμα Μετατρέπει το σχήμα των διανυσματικών αντικειμένων σε ορθογώνιο, στρογγυλεμένο ορθογώνιο ή έλλειψη. Ορίστε τις διαστάσεις του σχήματος χρησιμοποιώντας τις απόλυτες ή σχετικές διαστάσεις. Για στρογγυλεμένα ορθογώνια, καθορίστε μια ακτίνα γωνίας για να προσδιορίσετε την καμπυλότητα του στρογγυλεμένου άκρου.

Παραμόρφωση & Μετασχηματισμός Επιτρέπει το γρήγορο ανασχηματισμό των διανυσματικών αντικειμένων.

Ελεύθερη παραμόρφωση Σας επιτρέπει να αλλάξετε το σχήμα ενός διανυσματικού αντικειμένου μετακινώντας οποιαδήποτε από τις τέσσερις γωνίες.

Πτύχωση & Διόγκωση Μετακινεί προς τα έξω τα σημεία αγκύρωσης ενός διανυσματικού αντικειμένου ενώ καμπυλώνει τα τμήματα προς τα μέσα (Πτύχωση) ή μετακινεί τα σημεία αγκύρωσης προς τα μέσα ενώ καμπυλώνει τα τμήματα προς τα έξω (Διόγκωση). Και οι δύο επιλογές μετακινούν τα σημεία αγκύρωσης σε σχέση με το κεντρικό σημείο του αντικειμένου.

Τράχυνση Μετασχηματίζει τα τμήματα της διαδρομής ενός διανυσματικού αντικειμένου σε έναν ακανόνιστο πίνακα από κορυφές και αυλάκια διαφόρων μεγεθών. Ορίστε το μέγιστο μήκος των διαδρομών τμημάτων χρησιμοποιώντας ένα απόλυτο και ένα σχετικό μέγεθος. Ορίστε την πυκνότητα των ακανόνιστων άκρων ανά ίντσα (Λεπτομέρεια) και επιλέξτε μεταξύ μαλακών άκρων (Ομαλοποίηση) ή αιχμηρών άκρων (Γωνία).

Μετασχηματισμός Ανασχηματίζει ένα αντικείμενο πραγματοποιώντας αλλαγή μεγέθους, μετακίνηση, περιστροφή, αντανάκλαση και αντιγραφή του αντικειμένου.

Βέλτιστη ρύθμιση Καμπυλώνει και παραμορφώνει τυχαία τμήματα της διαδρομής προς τα μέσα και προς τα έξω. Ορίστε την κάθετη και την οριζόντια παραμόρφωση χρησιμοποιώντας μια απόλυτη ή μια σχετική τιμή. Καθορίστε εάν θα τροποποιηθούν ή όχι τα σημεία αγκύρωσης, εάν θα μετακινηθούν τα σημεία ελέγχου που οδηγούν σε σημεία αγκύρωσης στη διαδρομή (Σημεία ελέγχου "εισόδου") και εάν θα μετακινηθούν τα σημεία ελέγχου που οδηγούν έξω από τα σημεία αγκύρωσης στη διαδρομή (Σημεία ελέγχου "εξόδου").

Συστροφή Περιστρέφει ένα αντικείμενο εντονότερα στο κέντρο από ότι στα άκρα. Η εισαγωγή θετικής τιμής συστρέφει δεξιόστροφα ενώ η εισαγωγή αρνητικής τιμής συστρέφει αριστερόστροφα.

Ζιγκ Ζαγκ Μετασχηματίζει τα τμήματα της διαδρομής ενός αντικειμένου σε έναν ακανόνιστό ή κυματοειδή πίνακα από ομοιόμορφες κορυφές και αυλάκια. Ορίστε το μήκος μεταξύ κορυφών και αυλακιών χρησιμοποιώντας ένα απόλυτο και ένα σχετικό μέγεθος. Ορίστε τον αριθμό των προεξοχών ανά τμήμα της διαδρομής και επιλέξτε μεταξύ κυματιστών άκρων (Ομαλοποίηση) ή ακανόνιστων άκρων (Γωνία).

Στρέβλωση Παραμορφώνει ή αλλοιώνει το σχήμα αντικειμένων, συμπεριλαμβανομένων διαδρομών, κειμένου, δικτυωμάτων, αναμείξεων και εικόνων bitmap. Επιλέξτε ένα από τα προκαθορισμένα σχήματα στρέβλωσης. Στη συνέχεια, επιλέξτε ποιον άξονα θα επηρεάζει η επιλογή κάμψης και ορίστε το βαθμό κάμψης και παραμόρφωσης που θα εφαρμοστεί.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

"Εφαρμογή εφέ" στη σελίδα 404

"Τροποποίηση ή διαγραφή εφέ" στη σελίδα 406

Στρογγυλοποίηση γωνιών αντικειμένων

Το εφέ "Στρογγυλές γωνίες" μετατρέπει τις γωνίες ενός διανυσματικού αντικειμένου σε ομαλές καμπύλες.

1 Στον πίνακα "Επίπεδα", προσδιορίστε τα στοιχεία που θέλετε να στρογγυλοποιήσετε.

Εάν θέλετε να στρογγυλοποιήσετε ένα συγκεκριμένο χαρακτηριστικό ενός αντικειμένου, όπως το γέμισμα ή το περίγραμμά του, προσδιορίστε το αντικείμενο στον πίνακα "Επίπεδα" και, στη συνέχεια, επιλέξτε το χαρακτηριστικό από τον πίνακα "Εμφάνιση".

2 Επιλέξτε Εφέ > Στυλιζάρισμα > Στρογγυλές γωνίες. (Η εντολή βρίσκεται στο πρώτο υπομενού "Στυλιζάρισμα".)

3 Για να ορίσετε την καμπυλότητα της στρογγυλεμένης καμπύλης, πληκτρολογήστε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Ακτίνα" και κάντε κλικ στο OK.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

"Εφαρμογή εφέ" στη σελίδα 404

"Τροποποίηση ή διαγραφή εφέ" στη σελίδα 406

Δημιουργία αντικειμένων 3D

Δημιουργία αντικειμένων 3D

Τα εφέ 3D σας δίνουν τη δυνατότητα να δημιουργήσετε αντικείμενα τριών διαστάσεων (3D) από γραφικά δύο διαστάσεων (2D). Μπορείτε να ελέγξετε την εμφάνιση των αντικειμένων 3D με το φωτισμό, τη σκίαση, την περιστροφή και άλλες ιδιότητες. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε γραφικά σε κάθε επιφάνεια ενός αντικειμένου 3D.

Υπάρχουν δύο τρόποι για να δημιουργήσετε ένα αντικείμενο 3D: η εξώθηση και η στρέψη. Επιπλέον, μπορείτε να περιστρέψετε ένα αντικείμενο 2D ή 3D σε τρεις διαστάσεις. Για να εφαρμόσετε ή να τροποποιήσετε εφέ 3D για ένα υπαρκτό αντικείμενο 3D, επιλέξτε το αντικείμενο και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο εφέ στον πίνακα "Εμφάνιση".

Σημείωση: *Τα αντικείμενα 3D μπορεί να εμφανίζουν ατέλειες ομαλοποίησης στην οθόνη αλλά αυτές οι ατέλειες δεν θα εκτυπωθούν ούτε θα εμφανίζονται σε γραφικά που έχουν βελτιστοποιηθεί για το web.*

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εργασία με αντικείμενα 3D στο Illustrator, ανατρέξτε στα εκπαιδευτικά βοηθήματα 3D στη διεύθυνση www.adobe.com/go/learn_ai_tutorials_3D_gr. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία αντικειμένων 3D, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0053_gr.

Δείτε επίσης

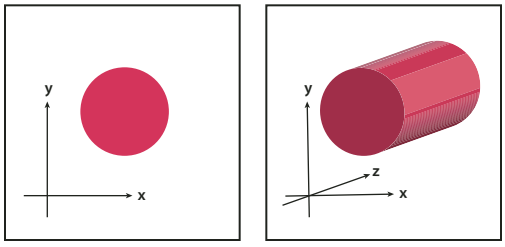
Διδακτικά βοηθήματα 3D

"Προσθήκη προσαρμοσμένης διαδρομής λοξοτομής" στη σελίδα 287

Δημιουργία αντικειμένου 3D με εξώθηση

Η εξώθηση επεκτείνει ένα αντικείμενο 2D κατά μήκος του άξονα *z* του αντικειμένου για να προσθέσει βάθος σε αυτό. Για παράδειγμα, εάν εξωθήσετε μια έλλειψη 2D, αυτή γίνεται κύλινδρος.

Σημείωση: *Ο άξονας του αντικειμένου είναι πάντα κατακόρυφος προς την μπροστινή όψη του αντικειμένου και μετακινείται σε σχέση με το αντικείμενο, εάν το αντικείμενο περιστρέφεται στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές 3D".*



Εξώθηση αντικειμένου

1. Επιλέξτε το αντικείμενο.
2. Επιλέξτε Εφέ > 3D > Λοξοτομή & εξώθηση.
3. Κάντε κλικ στο "Περισσότερες επιλογές" για να προβάλετε μια πλήρη λίστα επιλογών ή στο "Λιγότερες επιλογές" για να αποκρύψετε τις επιπλέον επιλογές.
4. Επιλέξτε "Προεπισκόπηση" για να κάνετε προεπισκόπηση του εφέ στο παράθυρο εγγράφου.
5. Καθορίστε τις επιλογές:

Θέση Ορίζει τον τρόπο περιστροφής του αντικειμένου και την προοπτική από την οποία το προβάλετε. (Δείτε “Ορισμός επιλογών θέσης περιστροφής 3D” στη σελίδα 283.)

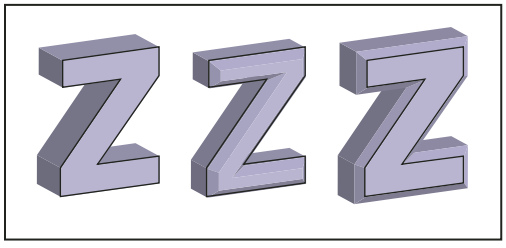
Λοξοτομή & εξώθηση Καθορίζει το βάθος του αντικειμένου και την έκταση οποιασδήποτε λοξοτομής προστεθεί σε αυτό ή αποκοπεί από αυτό. (Δείτε “Επιλογές εξώθησης & λοξοτομής” στη σελίδα 284.)

Επιφάνεια Δημιουργεί μεγάλη ποικιλία επιφανειών, από μουντές και ματ επιφάνειες χωρίς σκίαση μέχρι γυαλιστερές και έντονες επιφάνειες που μοιάζουν με πλαστικό. (Δείτε “Επιλογές σκίασης επιφανειών” στη σελίδα 285.)

Φωτισμός Προσθέτει ένα ή περισσότερα φώτα, διαφοροποιεί την ένταση του φωτός, αλλάζει το χρώμα σκίασης του αντικειμένου και μετακινεί τα φώτα γύρω από το αντικείμενο για δραματικά εφέ. (Δείτε “Επιλογές φωτισμού” στη σελίδα 286.)

Αντιστοίχηση Αντιστοιχεί γραφικά στις επιφάνειες ενός αντικειμένου 3D. (Δείτε “Αντιστοίχιση σύνθεσης σε αντικείμενο 3D” στη σελίδα 288.)

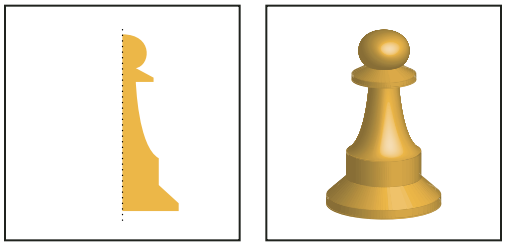
6. Κάντε κλικ στο OK.



Εξωθημένο αντικείμενο χωρίς λοξοτμημένη άκρη (αριστερά) σε σύγκριση με αντικείμενο με επέκταση λοξοτομής εντός (μέση) και με επέκταση λοξοτομής εκτός (δεξιά)

Δημιουργία αντικειμένου 3D με στρέψη

Η στρέψη σαρώνει μια διαδρομή ή ένα *προφίλ* σε κυκλική κατεύθυνση γύρω από το γενικό άξονα *y* (άξονας περιστροφής) για τη δημιουργία ενός αντικειμένου 3D. Επειδή ο άξονας περιστροφής είναι στερεωμένος κάθετα, η ανοιχτή ή κλειστή διαδρομή που στρέφετε πρέπει κατά κανόνα να απεικονίζει το μισό από το επιθυμητό προφίλ του αντικειμένου 3D σε θέση κάθετης και μπροστινής όψης. Στη συνέχεια, μπορείτε να περιστρέψετε τη θέση του αντικειμένου 3D στο πλαίσιο διαλόγου του εφέ.



Στρέψη αντικειμένου

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

Σημείωση: *Η εφαρμογή του εφέ 3D "Στρέψη" σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα ταυτόχρονα έχει ως αποτέλεσμα τη στρέψη κάθε αντικειμένου γύρω από τον άξονά του. Κάθε αντικείμενο παραμένει στο δικό του χώρο 3D και δεν μπορεί να τέμνει άλλα αντικείμενα 3D. Η εφαρμογή του εφέ "Στρέψη" σε μια στοχευμένη ομάδα ή επίπεδο, από την άλλη, στρέφει τα αντικείμενα γύρω από έναν άξονα.*

Η στρέψη μιας γεμισμένης διαδρομής χωρίς περίγραμμα είναι πολύ γρηγορότερη από τη στρέψη διαδρομής με περίγραμμα.

2 Επιλέξτε Εφέ > 3D > Στρέψη.

3 Επιλέξτε "Προεπισκόπηση" για να κάνετε προεπισκόπηση του εφέ στο παράθυρο εγγράφου.

4 Κάντε κλικ στο "Περισσότερες επιλογές" για να προβάλετε μια πλήρη λίστα επιλογών ή στο "Λιγότερες επιλογές" για να αποκρύψετε τις επιπλέον επιλογές.

Θέση Ορίζει τον τρόπο περιστροφής του αντικειμένου και την προοπτική από την οποία το προβάλετε. (Δείτε "Ορισμός επιλογών θέσης περιστροφής 3D" στη σελίδα 283.)

Μισή Περιστροφή Καθορίζει τον τρόπο σάρωσης της διαδρομής γύρω από το αντικείμενο για τη μετατροπή του σε τρισδιάστατο. (Δείτε "Επιλογές στρέψης" στη σελίδα 285.)

Επιφάνεια Δημιουργεί μεγάλη ποικιλία επιφανειών, από μουντές και ματ επιφάνειες χωρίς σκίαση μέχρι γυαλιστερές και έντονες επιφάνειες που μοιάζουν με πλαστικό. (Δείτε "Επιλογές σκίασης επιφανειών" στη σελίδα 285.)

Φωτισμός Προσθέτει ένα ή περισσότερα φώτα, διαφοροποιεί την ένταση του φωτός, αλλάζει το χρώμα σκίασης του αντικειμένου και μετακινεί τα φώτα γύρω από το αντικείμενο για δραματικά εφέ. (Δείτε "Επιλογές φωτισμού" στη σελίδα 286.)

Αντιστοίχηση Αντιστοιχεί γραφικά στις επιφάνειες ενός αντικειμένου 3D. (Δείτε "Αντιστοίχιση σύνθεσης σε αντικείμενο 3D" στη σελίδα 288.)

5 Κάντε κλικ στο OK.

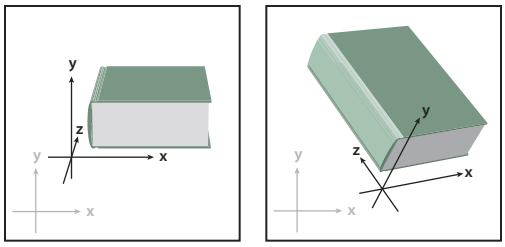
Ορισμός επιλογών θέσης περιστροφής 3D

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

• Επιλέξτε μια προκαθορισμένη θέση από το μενού "Θέση".

- Για απεριόριστη περιστροφή, μετακινήστε μια όψη του κύβου προεπισκόπησης. Το μπροστινό τμήμα του αντικειμένου αντιπροσωπεύεται από τη μπλε όψη του κύβου προεπισκόπησης, η επάνω και η κάτω όψη του αντικειμένου είναι ανοιχτό γκρι, οι πλευρές είναι μέτριο γκρι και η πίσω όψη είναι σκούρο γκρι.
- Για να περιορίσετε την περιστροφή κατά μήκος ενός γενικού άξονα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift ενώ μετακινείτε το ποντίκι οριζόντια (γενικός άξονας *y*) ή κάθετα (γενικός άξονας *x*). Για να περιστρέψετε το αντικείμενο γύρω από το γενικό άξονα *z*, μετακινήστε τη μπλε ταινία που περιβάλει τον κύβο προεπισκόπησης.
- Για να περιορίσετε την περιστροφή γύρω από τον άξονα ενός αντικειμένου, μετακινήστε ένα άκρο στον κύβο προεπισκόπησης. Ο δείκτης του ποντικιού αλλάζει σε διπλό βέλος και το άκρο του κύβου αλλάζει χρώμα για να αναγνωρίσει τον άξονα γύρω από τον οποίο θα περιστρέφεται το αντικείμενο. Οι κόκκινες άκρες αντιπροσωπεύουν τον άξονα *x*, οι πράσινες αντιπροσωπεύουν τον άξονα *y* και οι μπλε αντιπροσωπεύουν τον άξονα *z* του αντικειμένου.
- Πληκτρολογήστε τιμές μεταξύ –180 και –180 στα πλαίσια κειμένου του οριζόντιου άξονα (*x*) , του κάθετου άξονα (*y*) και του άξονα βάθους (*z*) .
- Για να ρυθμίσετε την προοπτική, πληκτρολογήστε μια τιμή μεταξύ 0 και 160 στο πλαίσιο κειμένου "Προοπτική". Μια μικρότερη γωνία είναι παρόμοια με τηλεφακό κάμερας ενώ μια μεγαλύτερη γωνία φακού είναι παρόμοια με ευρυγώνιο φακό.

Σημείωση: *Μια γωνία φακού μεγαλύτερη από 150 μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τα αντικείμενα να εκτείνονται πέρα από την οπτική σας και να φαίνονται παραμορφωμένα. Επίσης, λάβετε υπόψη σας ότι υπάρχουν άξονες x, y και z του αντικειμένου και γενικοί άξονες x, y και z. Οι άξονες του αντικειμένου παραμένουν σταθεροί σε σχέση με τη θέση του αντικειμένου στο χώρο τριών διαστάσεων. Οι γενικοί άξονες παραμένουν σταθεροί σε σχέση με την οθόνη του υπολογιστή. Ο άξονας x είναι οριζόντιος, ο y κάθετος και ο z κατακόρυφος ως προς την οθόνη του υπολογιστή.*



Οι άξονες του αντικειμένου (μαύροι) μετακινούνται μαζί με το αντικείμενο ενώ οι γενικοί άξονες (γκρι) είναι σταθεροί.

Επιλογές εξώθησης & λοξοτομής

Βάθος εξώθησης Ορίζει το βάθος του αντικειμένου χρησιμοποιώντας μια τιμή μεταξύ 0 και 2000.

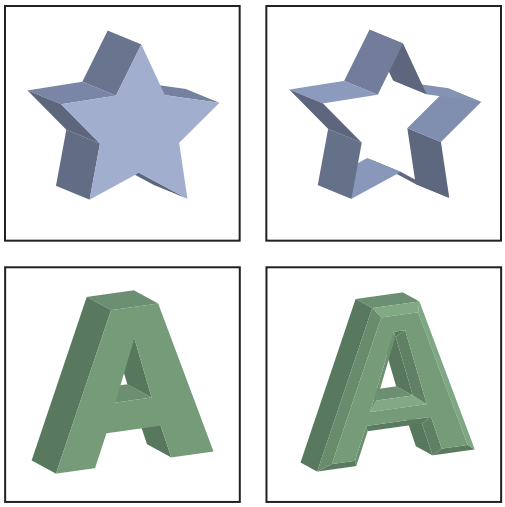
Άκρο Ορίζει κατά πόσο το αντικείμενο εμφανίζεται συμπαγές (Άκρο περιστροφής ενεργό) ή κοίλο (Άκρο περιστροφής ανενεργό).

Λοξοτομή Εφαρμόζει τον τύπο λοξοτμημένης άκρης που επιλέγετε στο βάθος του αντικειμένου (άξονας *z*).

Ύψος Ορίζει το ύψος μεταξύ 1 και 100. Εάν το ύψος της λοξοτομής είναι πολύ μεγάλο για ένα αντικείμενο, μπορεί το αντικείμενο να τέμνεται μόνο του ή να εμφανιστούν μη αναμενόμενα αποτελέσματα.

Επέκταση λοξοτομής εκτός Προσθέτει τη λοξοτομή στο αρχικό σχήμα του αντικειμένου.

Επέκταση λοξοτομής εντός Αφαιρεί τη λοξοτομή από το αρχικό σχήμα του αντικειμένου.



Εξωθημένο αντικείμενο με άκρο (επάνω αριστερά) σε σύγκριση με αντικείμενο χωρίς άκρο (επάνω δεξιά). Αντικείμενο χωρίς λοξοτμημένη άκρη (κάτω αριστερά) σε σύγκριση με αντικείμενο με λοξοτμημένη άκρη (κάτω δεξιά).

Επιλογές στρέψης

Γωνία Ορίζει τον αριθμό των μοιρών στρέψης της διαδρομής, μεταξύ 0 και 360.

Άκρο Ορίζει κατά πόσο το αντικείμενο εμφανίζεται συμπαγές (Άκρο περιστροφής ενεργό) ή κοίλο (Άκρο περιστροφής ανενεργό).

Μετατόπιση Προσθέτει απόσταση μεταξύ του άξονα στρέψης και της διαδρομής, για παράδειγμα, για τη δημιουργία ενός αντικειμένου με σχήμα δακτυλίου. Μπορείτε να εισάγετε μια τιμή μεταξύ 0 και 1000.

Από Ορίζει τον άξονα γύρω από τον οποίο περιστρέφεται το αντικείμενο, "Αριστερό άκρο" ή "Δεξί άκρο".

Επιλογές σκίασης επιφανειών

Επιφάνεια Σας επιτρέπει να ορίσετε επιλογές για τις επιφάνειες σκίασης:

- **Περίγραμμα επιφανείας** Δημιουργεί το περίγραμμα της γεωμετρίας του αντικειμένου και καθιστά κάθε επιφάνεια διαφανή.
- **Χωρίς σκίαση** Δεν προσθέτει νέες ιδιότητες στο αντικείμενο. Το αντικείμενο 3D έχει το ίδιο χρώμα με το αρχικό αντικείμενο 2D.
- **Σκίαση με διάχυση** Κάνει το αντικείμενο να αντανακλά το φως με ένα απαλό μοτίβο διάχυσης.
- **Πλαστική σκίαση** Κάνει το αντικείμενο να αντανακλά το φως σαν να ήταν φτιαγμένο από λαμπερό, πολύ γυαλιστερό υλικό.

Σημείωση: *Ανάλογα με την επιλογή που θα ορίσετε, είναι διαθέσιμες διαφορετικές επιλογές φωτισμού. Εάν ένα αντικείμενο χρησιμοποιεί μόνο το εφέ περιστροφής, οι μόνες επιλογές επιφάνειας που είναι διαθέσιμες είναι η "Σκίαση με διάχυση" ή "Χωρίς σκίαση".*

Ένταση φωτός Ελέγχει την ένταση του φωτός μεταξύ 0% και 100%.

Φωτισμός περιβάλλοντος Ελέγχει το γενικό φωτισμό, ο οποίος αλλάζει ομοιόμορφα τη φωτεινότητα όλων των επιφανειών του αντικειμένου. Εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 0% και 100%.

Ένταση φωτεινών περιοχών Ελέγχει το βαθμό στον οποίο το αντικείμενο αντανακλά το φως, με τιμές που κυμαίνονται από 0% έως 100%. Οι μικρότερες τιμές δημιουργούν ματ επιφάνεια ενώ οι μεγαλύτερες δημιουργούν πιο γυαλιστερή επιφάνεια.

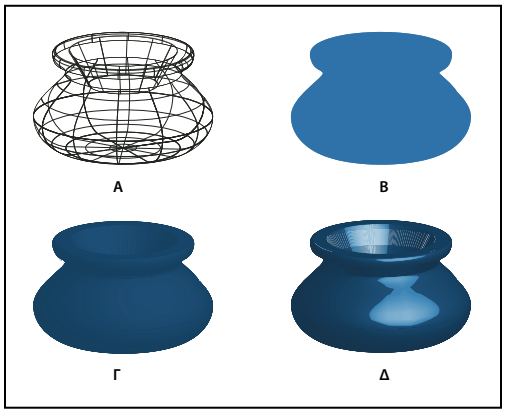
Έκταση φωτεινών περιοχών Ελέγχει το μέγεθος των φωτεινών περιοχών, από μεγάλο (100%) έως μικρό (0%).

Βήματα ανάμειξης Ελέγχει πόσο ομαλή εμφανίζεται η σκίαση στις επιφάνειες των αντικειμένων. Εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 1 και 256. Οι μεγαλύτεροι αριθμοί έχουν ως αποτέλεσμα ομαλότερη σκίαση και περισσότερες διαδρομές απ' ότι οι μικρότεροι αριθμοί.

Σχεδίαση κρυφών επιφανειών Εμφανίζει τις κρυμμένες πίσω όψεις του αντικειμένου. Οι πίσω όψεις είναι ορατές εάν το αντικείμενο είναι διαφανές ή εάν το αντικείμενο επεκταθεί και κατόπιν διαχωριστεί.

Σημείωση: *Εάν το αντικείμενό σας έχει διαφάνεια και θέλετε οι κρυφές πίσω όψεις να εμφανίζονται μέσα από τις διαφανείς μπροστινές όψεις, εφαρμόστε στο αντικείμενο την εντολή Αντικείμενο > Ομαδοποίηση πριν εφαρμόσετε το εφέ 3D.*

Διατήρηση πλακάτων χρωμάτων (εφέ "Λοξοτομή & Εξώθηση", "Στρέψη" και "Περιστροφή") Επιτρέπει τη διατήρηση των πλακάτων χρωμάτων στο αντικείμενο. Δεν είναι δυνατή η διατήρηση των πλακάτων χρωμάτων εάν ορίσετε "Προσαρμοσμένο" στην επιλογή "Χρώμα σκίασης".



Παραδείγματα διαφόρων επιλογών σκίασης επιφανειών
A. *Περίγραμμα επιφάνειας* ***B.*** *Χωρίς σκίαση* ***Γ.*** *Σκίαση με διάχυση* ***Δ.*** *Πλαστική σκίαση*

Επιλογές φωτισμού

Φως Ορίζει πού βρίσκεται το φως. Πραγματοποιήστε μεταφορά του φωτός με το δείκτη του ποντικιού στο σημείο που θέλετε πάνω στη σφαίρα.

Κουμπί μετακίνησης φωτός πίσω Μετακινεί το επιλεγμένο φως πίσω από το αντικείμενο.

Κουμπί μετακίνησης φωτός μπροστά Μετακινεί το επιλεγμένο φως μπροστά από το αντικείμενο.

Κουμπί νέου φωτός Προσθέτει φως. Από προεπιλογή, τα νέα φώτα εμφανίζονται στο μπροστινό κέντρο της σφαίρας.

Κουμπί διαγραφής φωτός Διαγράφει το επιλεγμένο φως.

Σημείωση: *Από προεπιλογή, το εφέ 3D αντιστοιχεί ένα φως σε ένα αντικείμενο. Μπορείτε να προσθέσετε και να διαγράψετε φώτα αλλά το αντικείμενο πρέπει να έχει πάντα τουλάχιστον ένα φως.*

Ένταση φωτός Αλλάζει την ένταση του επιλεγμένου φωτός μεταξύ 0% και 100%.

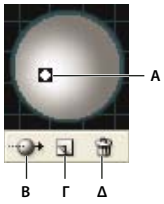
Χρώμα σκίασης Ελέγχει το χρώμα σκίασης του αντικειμένου, ανάλογα με την εντολή που επιλέγετε:

- **Κανένα** Δεν προσθέτει χρώμα στη σκίαση.

• **Προσαρμοσμένο** Σάς επιτρέπει να επιλέξετε ένα προσαρμοσμένο χρώμα. Εάν ορίσετε αυτήν την επιλογή, κάντε κλικ στο πλαίσιο "Χρώμα σκίασης" για να επιλέξετε ένα χρώμα από τον "Επιλογέα χρώματος". Τα πλακάτα χρώματα μετατρέπονται σε χρώματα τετραχρωμίας.

• **Μαύρο** Αποφεύγει τα χρώματα τετραχρωμίας αν χρησιμοποιείτε ροή εργασίας πλακάτου χρώματος. Η σκίαση του αντικειμένου γίνεται με επιτύπωση σκιών μαύρου επάνω από το χρώμα γεμίσματος του αντικειμένου. Για να προβάλετε τη σκίαση, επιλέξτε Προβολή > Προεπισκόπηση επιτύπωσης.

• **Διατήρηση πλακάτων χρωμάτων** Επιτρέπει τη διατήρηση των πλακάτων χρωμάτων στο αντικείμενο. Δεν είναι δυνατή η διατήρηση των πλακάτων χρωμάτων εάν ορίσετε "Προσαρμοσμένο" στην επιλογή "Χρώμα σκίασης".



Σφαίρα φωτός
***A.** Επιλεγμένο φως μπροστά **B.** Κουμπί μετακίνησης του επιλεγμένου φωτός πίσω ή μπροστά **Γ.** Κουμπί νέου φωτός **Δ.** Κουμπί διαγραφής φωτός*

Προσθήκη προσαρμοσμένης διαδρομής λοξοτομής

1 Ανοίξτε το αρχείο Bevels.ai το οποίο βρίσκεται στο φάκελο Adobe Illustrator CS4\Support Files\Required\Resources\en_US\ (Windows) ή Adobe Illustrator CS4\Required\Resources\en_US (Mac OS).

2 Δημιουργήστε μία ανοικτή διαδρομή στο αρχείο Bevels.ai.

3 Επιλέξτε Παράθυρο > Σύμβολα και κάντε ένα από τα παρακάτω για να κάνετε τη διαδρομή σύμβολο:

• Πραγματοποιήστε μεταφορά της διαδρομής με το δείκτη του ποντικιού στον πίνακα "Σύμβολα".

• Με τη διαδρομή επιλεγμένη, κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο σύμβολο" στον πίνακα "Σύμβολα" ή επιλέξτε "Νέο σύμβολο" από το μενού του πίνακα.

4 Για να μετονομάσετε το σύμβολο, κάντε διπλό κλικ σε αυτό στον πίνακα "Σύμβολα", πληκτρολογήστε ένα όνομα στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές συμβόλων" και κάντε κλικ στο OK.

5 Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση.

6 Πραγματοποιήστε έξοδο από το Illustrator και εκκινήστε το ξανά.

Το μενού "Λοξοτομή" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές 3D εξώθησης & λοξοτομής" εμφανίζει τη λοξοτομή.

7 Για να εφαρμόσετε την προσαρμοσμένη λοξοτομή, κάντε ένα από τα εξής:

• Για να εφαρμόσετε τη λοξοτομή σε ένα εξωθημένο αντικείμενο 3D, επιλέξτε το αντικείμενο 3D και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο εφέ 3D "Εξώθηση & λοξοτομή" στον πίνακα "Εμφάνιση". Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές 3D εξώθησης & λοξοτομής", επιλέξτε τη λοξοτομή από το μενού "Λοξοτομή".

• Για να εφαρμόσετε την προσαρμοσμένη λοξοτομή σε γραφικό 2D, επιλέξτε το αντικείμενο 2D και, στη συνέχεια, επιλέξτε Εφέ > 3D > Λοξοτομή & εξώθηση. Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές 3D εξώθησης & λοξοτομής", επιλέξτε την προσαρμοσμένη λοξοτομή από το μενού "Λοξοτομή".

Περιστροφή αντικειμένου σε τρεις διαστάσεις

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε Εφέ > 3D > Περιστροφή.

3 Επιλέξτε "Προεπισκόπηση" για να κάνετε προεπισκόπηση του εφέ στο παράθυρο εγγράφου.

4 Κάντε κλικ στο "Περισσότερες επιλογές" για να προβάλετε μια πλήρη λίστα επιλογών ή στο "Λιγότερες επιλογές" για να αποκρύψετε τις επιπλέον επιλογές.

5 Καθορίστε τις επιλογές:

Θέση Ορίζει τον τρόπο περιστροφής του αντικειμένου και την προοπτική από την οποία το προβάλετε. (Δείτε "Ορισμός επιλογών θέσης περιστροφής 3D" στη σελίδα 283.)

Επιφάνεια Δημιουργεί μεγάλη ποικιλία επιφανειών, από μουντές και ματ επιφάνειες χωρίς σκίαση μέχρι γυαλιστερές και έντονες επιφάνειες που μοιάζουν με πλαστικό. (Δείτε "Επιλογές σκίασης επιφανειών" στη σελίδα 285.)

6 Κάντε κλικ στο OK.

Αντιστοίχιση σύνθεσης σε αντικείμενο 3D

Κάθε αντικείμενο 3D αποτελείται από πολλές επιφάνειες. Για παράδειγμα, ένα εξωθημένο τετράγωνο γίνεται κύβος που αποτελείται από έξι επιφάνειες: την μπροστινή και την πίσω όψη και τις τέσσερις πλαϊνές όψεις. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε γραφικά 2D σε κάθε επιφάνεια ενός αντικειμένου 3D. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε να αντιστοιχήσετε μια ετικέτα ή κείμενο σε ένα αντικείμενο με σχήμα φιάλης ή απλά να προσθέσετε διαφορετικές υφές σε κάθε πλευρά ενός αντικειμένου.

Αντικείμενο 3D με αντιστοίχηση γραφικού σε κάθε πλευρά
***Α.** Σύνθεση συμβόλου **Β.** Σύνθεση συμβόλου **Γ.** Τα Α και Β αντιστοιχισμένα με αντικείμενο 3D*

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε μόνο γραφικό 2D που βρίσκεται αποθηκευμένο στον πίνακα "Σύμβολα" σε ένα αντικείμενο 3D. Τα σύμβολα μπορούν να είναι οποιοδήποτε αντικείμενο γραφικών του Illustrator, συμπεριλαμβανομένων διαδρομών, σύνθετων διαδρομών, κειμένου, εικόνων ράστερ, αντικειμένων δικτυώματος και ομάδων αντικειμένων.

Κατά την αντιστοίχηση αντικειμένων 3D, λάβετε υπόψη σας τα εξής:

- Επειδή η δυνατότητα "Απεικόνιση συνθέσεων" χρησιμοποιεί σύμβολα για την απεικόνιση, μπορείτε να επεξεργαστείτε μια παρουσία συμβόλου και, στη συνέχεια, να ενημερώσετε όλες τις επιφάνειες που έχουν αντιστοιχιστεί με αυτήν.
- Μπορείτε να αλληλεπιδράσετε με το σύμβολο στο πλαίσιο διαλόγου "Απεικόνιση συνθέσεων" με τα κανονικά στοιχεία ελέγχου του πλαισίου οριοθέτησης για να μετακινήσετε, να αλλάξετε κλίμακα ή να περιστρέψετε το αντικείμενο.
- Το εφέ 3D θυμάται κάθε αντιστοιχισμένη επιφάνεια σε ένα αντικείμενο ως αριθμό. Εάν επεξεργαστείτε το αντικείμενο 3D ή εφαρμόσετε το ίδιο εφέ σε νέο αντικείμενο, μπορεί να υπάρχουν περισσότερες ή λιγότερες πλευρές από τις αρχικές. Εάν υπάρχουν λιγότερες επιφάνειες από τον αριθμό των επιφανειών που ορίζονται για την αρχική αντιστοίχηση, τα επιπλέον γραφικά αγνοούνται.

- Επειδή η θέση ενός αντικειμένου είναι σχετική ως προς το κέντρο μιας επιφάνειας του αντικειμένου, σε περίπτωση που αλλάξει η γεωμετρία της επιφάνειας, θα γίνει εκ νέου αντιστοίχηση του συμβόλου σε σχέση με το νέο κέντρο του αντικειμένου.
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε γραφικά σε αντικείμενα που χρησιμοποιούν το εφέ "Λοξοτομή & εξώθηση" ή το εφέ "Στρέψη" αλλά δεν μπορείτε να αντιστοιχήσετε γραφικά σε αντικείμενα που χρησιμοποιούν μόνο το εφέ "Περιστροφή".

1 Επιλέξτε το αντικείμενο 3D.

2 Στον πίνακα "Εμφάνιση", κάντε διπλό κλικ στο εφέ "Λοξοτομή & εξώθηση" ή στο εφέ "Στρέψη".

3 Επιλέξτε "Απεικόνιση συνθέσεων".

4 Επιλέξτε το γραφικό που θα αντιστοιχήσετε στην επιλεγμένη επιφάνεια από το αναδυόμενο μενού "Σύμβολο".

5 Για να επιλέξετε την επιφάνεια του αντικειμένου στην οποία θέλετε να κάνετε αντιστοίχηση, κάντε κλικ στο πρώτο , το προηγούμενο , το επόμενο και το τελευταίο κουμπί βέλους ή πληκτρολογήστε έναν αριθμό επιφάνειας στο πλαίσιο κειμένου.

Οι τρέχουσες ορατές επιφάνειες επισημαίνονται με ανοιχτό γκρι χρώμα. Με σκούρο γκρι επισημαίνονται οι επιφάνειες που είναι κρυφές λόγω της τρέχουσας θέσης του αντικειμένου. Όταν μια επιφάνεια είναι επιλεγμένη στο πλαίσιο διαλόγου, η επιφάνεια αυτή φέρει κόκκινο περίγραμμα στο παράθυρο εγγράφου.

6 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να μετακινήσετε το σύμβολο, τοποθετήστε το δείκτη του ποντικιού μέσα στο πλαίσιο οριοθέτησης και μετακινήστε τον. Για κλιμάκωση, μετακινήστε μια πλαϊνή ή γωνιακή λαβή. Για περιστροφή, μετακινήστε μια λαβή του πλαισίου οριοθέτησης εκτός και κοντά.
- Για να προσαρμόσετε το αντιστοιχισμένο γραφικό στα όρια της επιλεγμένης επιφάνειας, κάντε κλικ στο στοιχείο "Κλιμάκωση για προσαρμογή".
- Για να αφαιρέσετε το γραφικό από μία μόνο επιφάνεια, επιλέξτε την επιφάνεια χρησιμοποιώντας τις επιλογές επιφάνειας και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Κανένα" από το μενού "Σύμβολο" ή κάντε κλικ στο στοιχείο "Απαλοιφή.
- Για να καταργήσετε όλες τις αντιστοιχίσεις από όλες τις επιφάνειες του αντικειμένου 3D, κάντε κλικ στο στοιχείο "Απαλοιφή όλων".
- Για σκίαση και εφαρμογή του φωτός του αντικειμένου στο αντιστοιχισμένο γραφικό, επιλέξτε "Σκίαση συνθέσεων".
- Για να εμφανίσετε μόνο την αντιστοίχηση γραφικού και όχι τη γεωμετρία ενός αντικειμένου 3D, επιλέξτε "Αόρατη γεωμετρία". Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη δυνατότητα αντιστοίχησης 3D ως εργαλείο στρέβλωσης τριών διαστάσεων. Για παράδειγμα, θα μπορούσατε να χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή για την αντιστοίχηση κειμένου στην πλευρά μιας εξωθημένης κυματιστής γραμμής, ώστε το κείμενο να εμφανίζεται κυματιστό σαν να βρίσκεται επάνω σε σημαία.
- Για προεπισκόπηση του εφέ, επιλέξτε "Προεπισκόπηση".

7 Κάντε κλικ στο OK στο πλαίσιο διαλόγου "Αντιστοίχιση σύνθεσης".

Κεφάλαιο 9: Εισαγωγή, εξαγωγή και αποθήκευση

Στο Adobe Illustrator, δεν χρειάζεται να δημιουργείτε γραφικά από το μηδέν. Μπορείτε να εισάγετε διανυσματικά σχέδια και εικόνες bitmap από αρχεία που έχουν δημιουργηθεί σε άλλες εφαρμογές. Το Illustrator αναγνωρίζει όλες τις συνήθεις μορφές αρχείων γραφικών. Η συμβατότητα και η υποστήριξη πολλών προϊόντων της Adobe για πληθώρα μορφών αρχείων καθιστά εύκολη τη μεταφορά γραφικών από μια εφαρμογή σε μια άλλη με εισαγωγή, εξαγωγή ή αντιγραφή και επικόλληση.

Εισαγωγή αρχείων

Πληροφορίες για συνδεδεμένα και ενσωματωμένα γραφικά

Κατά την τοποθέτηση ενός γραφικού, θα δείτε μια έκδοση του αρχείου σε ανάλυση οθόνης, ώστε να μπορείτε να το προβάλετε και να το τοποθετήσετε στη θέση που θέλετε. Ωστόσο, το πραγματικό αρχείο γραφικού μπορεί να είναι είτε *συνδεδεμένο* είτε *ενσωματωμένο*.

- Το συνδεδεμένο γραφικό συνδέεται με το έγγραφο αλλά παραμένει ανεξάρτητο από αυτό, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένα μικρότερο έγγραφο. Μπορείτε να τροποποιήσετε ένα συνδεδεμένο γραφικό χρησιμοποιώντας εργαλεία και εφέ μετασχηματισμού, ωστόσο, δεν μπορείτε να επιλέξετε και να επεξεργαστείτε μεμονωμένα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο γραφικό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το συνδεδεμένο γραφικό πολλές φορές χωρίς να αυξηθεί σημαντικά το μέγεθος του εγγράφου. Επίσης, μπορείτε να ενημερώσετε όλες τις συνδέσεις ταυτόχρονα. Κατά την εξαγωγή ή την εκτύπωση, γίνεται ανάκτηση του πρωτότυπου γραφικού και δημιουργείται το τελικό αποτέλεσμα από την πλήρη ανάλυση των πρωτοτύπων.
- Τα ενσωματωμένα γραφικά αντιγράφονται στο έγγραφο σε πλήρη ανάλυση, με αποτέλεσμα να αυξάνουν το μέγεθος του εγγράφου. Μπορείτε να ενημερώνετε το έγγραφο όποτε θέλετε. Εφόσον το γραφικό είναι ενσωματωμένο, το έγγραφό σας είναι αυτάρκες.

Για να προσδιορίσετε εάν το γραφικό είναι συνδεδεμένο ή ενσωματωμένο ή να αλλάξετε την κατάστασή του από τη μία μορφή στην άλλη, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Συνδέσεις".

Εάν το ενσωματωμένο γραφικό περιέχει πολλά στοιχεία, μπορείτε να τα επεξεργαστείτε ξεχωριστά. Για παράδειγμα, εάν το γραφικό περιέχει διανυσματικά δεδομένα, το Illustrator τα μετατρέπει σε διαδρομές, τις οποίες στη συνέχεια μπορείτε να τροποποιήσετε χρησιμοποιώντας εργαλεία και εντολές του Illustrator. Το Illustrator διατηρεί επίσης την ιεραρχία των αντικειμένων (για παράδειγμα, τις ομάδες και τα επίπεδα) σε γραφικό ενσωματωμένο από συγκεκριμένες μορφές αρχείων.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εισαγωγή και την αντιγραφή και επικόλληση μεταξύ εφαρμογών Web, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0193_gr.

Σημείωση: *Για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή αρχείων Adobe® FreeHand® στο Illustrator, δείτε το έγγραφο "Migrating from FreeHand to Illustrator PDF" στη διεύθυνση www.adobe.com/go/learn_ai_freehand_gr.*

Δείτε επίσης

Μετάβαση στο FreeHand

Τοποθέτηση (εισαγωγή) αρχείων

Η εντολή "Τοποθέτηση" είναι η κύρια μέθοδος εισαγωγής, επειδή παρέχει το υψηλότερο επίπεδο υποστήριξης για μορφές αρχείων, επιλογές τοποθέτησης και χρώματα. Αφού τοποθετήσετε ένα αρχείο, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Συνδέσεις" για να το εντοπίσετε, να το επιλέξετε, να το παρακολουθήσετε και να το ενημερώσετε.

1 Ανοίξτε το έγγραφο του Illustrator στο οποίο θέλετε να τοποθετήσετε το γραφικό.

2 Επιλέξτε Αρχείο > Τοποθέτηση και επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να τοποθετήσετε.

3 Επιλέξτε "Σύνδεση" για να δημιουργήσετε μια σύνδεση με το αρχείο ή καταργήστε την επιλογή "Σύνδεση" για να ενσωματώσετε το γραφικό στο έγγραφο του Illustrator.

4 Επιλέξτε "Τοποθέτηση".

5 Κάντε μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Εάν τοποθετείτε ένα αρχείο PDF με πολλές σελίδες, μπορείτε να επιλέξετε ποια σελίδα θέλετε να τοποθετήσετε και με ποιον τρόπο να περικόψετε το γραφικό.
- Εάν ενσωματώνετε ένα αρχείο Adobe® Photoshop®, μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο μετατροπής των επιπέδων. Εάν το αρχείο περιέχει στοιχεία επιπέδων, μπορείτε επίσης να επιλέξετε την έκδοση της εικόνας που θέλετε να εισαγάγετε.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εισαγωγή αρχείων στο Illustrator, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0033_gr. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εισαγωγή και την αντιγραφή και επικόλληση μεταξύ εφαρμογών web, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0193_gr.

Δείτε επίσης

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

"Πληροφορίες για συνδεδεμένα και ενσωματωμένα γραφικά" στη σελίδα 290

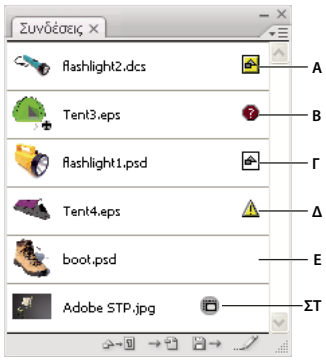
"Επιλογές τοποθέτησης Adobe PDF" στη σελίδα 297

"Επιλογές εισαγωγής από το Photoshop" στη σελίδα 301

Επισκόπηση του πίνακα "Συνδέσεις"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Συνδέσεις" για να δείτε και να διαχειριστείτε όλα τα συνδεδεμένα ή ενσωματωμένα γραφικά. Ο πίνακας εμφανίζει μια μικρή μικρογραφία του γραφικού και χρησιμοποιεί εικονίδια για να δηλώσει την κατάσταση του γραφικού.

Σημείωση: *Εάν εργάζεστε με αρχεία από έργο του Adobe Version Cue, ο πίνακας "Συνδέσεις" εμφανίζει πρόσθετες πληροφορίες αρχείων.*



Πίνακας "Συνδέσεις"
Α. *Αλληλεπίδραση διαφάνειας* ***Β.*** *Γραφικό που λείπει* ***Γ.*** *Ενσωματωμένο γραφικό* ***Δ.*** *Τροποποιημένο γραφικό* ***Ε.*** *Συνδεδεμένο γραφικό* ***Στ.*** *Εικόνα Adobe photo*

Δείτε επίσης

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

Επιλογές κατάστασης αρχείων για τον πίνακα "Συνδέσεις"

Ένα συνδεδεμένο αρχείο μπορεί να εμφανίζεται στον πίνακα "Συνδέσεις" με οποιονδήποτε από τους παρακάτω τρόπους:

Ενημερώθηκε Ένα ενημερωμένο αρχείο εμφανίζει μόνο το όνομα του αρχείου και (στο Adobe® InDesign®) τη σελίδα του στο έγγραφο.

Τροποποιήθηκε Τροποποιημένο αρχείο είναι ένα αρχείο για το οποίο η έκδοση που υπάρχει στο δίσκο είναι πιο πρόσφατη από την έκδοση στο έγγραφό σας. Αυτό μπορεί να συμβεί, για παράδειγμα, όταν κάποιος τροποποιήσει ένα γραφικό Photoshop που έχετε τοποθετήσει ήδη στο Illustrator.

Λείπει Ένα αρχείο που λείπει είναι ένα αρχείο για το οποίο το γραφικό δεν υπάρχει πια στη θέση από την οποία εισήχθηκε, μολονότι ενδεχομένως να εξακολουθεί να υπάρχει κάπου. Αυτό μπορεί να συμβεί εάν κάποιος μετακινήσει το πρωτότυπο αρχείο σε διαφορετικό φάκελο ή διακομιστή μετά την εισαγωγή του σε ένα έγγραφο. Δεν μπορείτε να γνωρίζετε εάν ένα αρχείο που λείπει έχει ενημερωθεί, έως ότου εντοπίσετε το πρωτότυπο. Εάν εκτυπώσετε ή εξαγάγετε ένα έγγραφο όταν εμφανιστεί αυτό το εικονίδιο, το αρχείο ενδεχομένως να μην εκτυπωθεί ή εξαχθεί σε πλήρη ανάλυση.

Ενσωματωμένο Η ενσωμάτωση των περιεχομένων ενός συνδεδεμένου αρχείου αναστέλλει τις λειτουργίες διαχείρισης για τη συγκεκριμένη σύνδεση.

Εργασία με τον πίνακα "Συνδέσεις"

- Για να εμφανίσετε τον πίνακα, επιλέξτε Παράθυρο > Συνδέσεις. Κάθε συνδεδεμένο και ενσωματωμένο αρχείο αναγνωρίζεται με βάση το όνομα.
- Για να επιλέξετε και να προβάλετε ένα συνδεδεμένο γραφικό, επιλέξτε μια σύνδεση και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο κουμπί "Μετάβαση στη σύνδεση" ή επιλέξτε "Μετάβαση στη σύνδεση" στο μενού του πίνακα "Συνδέσεις". Στο κέντρο της οθόνης εμφανίζεται το επιλεγμένο γραφικό.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος των μικρογραφιών, πατήστε "Επιλογές πίνακα" από το μενού του πίνακα "Συνδέσεις" και κάντε μια επιλογή για την εμφάνιση των μικρογραφιών.
- Για να ταξινομήσετε τις συνδέσεις με διαφορετική σειρά, επιλέξτε την εντολή "Ταξινόμηση" που θέλετε στο μενού πίνακα.

- Για να αποκρύψετε τις μικρογραφίες, πατήστε "Επιλογές πίνακα" από το μενού του πίνακα "Συνδέσεις" και επιλέξτε "Καμία".
- Για να προβάλετε πληροφορίες διαφάνειας DCS, πατήστε "Επιλογές πίνακα" από το μενού του πίνακα "Συνδέσεις" και επιλέξτε "Εμφάνιση αλληλεπιδράσεων διαφάνειας DCS".

Προβολή και αποθήκευση μεταδεδομένων μέσω του πίνακα "Συνδέσεις"

Αν ένα συνδεδεμένο ή ενσωματωμένο αρχείο περιέχει μεταδεδομένα, μπορείτε να τα δείτε χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Συνδέσεις". Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία ή αντικατάσταση μεταδεδομένων που συνδέονται με συνδεδεμένο αρχείο. Ωστόσο, μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο των μεταδεδομένων σε ένα πρότυπο και να το εφαρμόσετε σε άλλα αρχεία.

1 Επιλέξτε ένα αρχείο στον πίνακα "Συνδέσεις" και επιλέξτε "Πληροφορίες αρχείου σύνδεσης" από το μενού του πίνακα.

2 Για να αποθηκεύσετε μεταδεδομένα ως πρότυπο, επιλέξτε "Αποθήκευση προτύπου μεταδεδομένων" από το αναδυόμενο μενού στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου που εμφανίζει τα μεταδεδομένα.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα μεταδεδομένα" στη σελίδα 332

Προβολή πληροφοριών αρχείου σχετικά με συνδεδεμένα ή ενσωματωμένα γραφικά

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε διπλό κλικ στη σύνδεση του πίνακα "Συνδέσεις". Εναλλακτικά, επιλέξτε τη σύνδεση και επιλέξτε "Πληροφορίες σύνδεσης" από το μενού του πίνακα.

Σημείωση: *Μην συγχέετε το μενού "Πληροφορίες σύνδεσης" με το μενού "Πληροφορίες αρχείου σύνδεσης" στο μενού του πίνακα "Συνδέσεις". Οι "πληροφορίες αρχείου" αναφέρονται σε μεταδεδομένα.*

- Επιλέξτε το συνδεδεμένο γραφικό στο παράθυρο απεικόνισης. Στον πίνακα "Έλεγχος", κάντε κλικ στο όνομα αρχείου και επιλέξτε "Πληροφορίες σύνδεσης".

Για να εντοπίσετε συνδεδεμένα ή ενσωματωμένα γραφικά στο παράθυρο εγγράφου, επιλέξτε μια σύνδεση και κάντε κλικ στο κουμπί "Μεταβαση σε σύνδεση". Εναλλακτικά, επιλέξτε "Μετάβαση σε σύνδεση" από το μενού του πίνακα.

Ενημέρωση τροποποιημένων συνδέσεων

- Για να ενημερώσετε συγκεκριμένα αρχεία, επιλέξτε μία ή περισσότερες τροποποιημένες συνδέσεις στον πίνακα "Συνδέσεις" και στη συνέχεια κάντε κλικ στο κουμπί "Ενημέρωση σύνδεσης" ή επιλέξτε "Ενημέρωση σύνδεσης" από το μενού του πίνακα "Συνδέσεις".
- Για να ενημερώσετε συγκεκριμένες συνδέσεις, επιλέξτε τα συνδεδεμένα γραφικά στο παράθυρο απεικόνισης. Στον πίνακα "Έλεγχος", κάντε κλικ στο όνομα αρχείου και στη συνέχεια επιλέξτε "Ενημέρωση σύνδεσης".

Σημείωση: *Ως προεπιλογή, το Illustrator σας ζητά να ενημερώσετε μια σύνδεση εάν αλλάξει το αρχείο προέλευσης. Για να ορίσετε ότι θέλετε να ενημερώσετε τις συνδέσεις αυτόματα ή μη, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Χειρισμός αρχείων & Πρόχειρο (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Χειρισμός αρχείων & Πρόχειρο (Mac OS), και ορίστε την επιλογή "Ενημέρωση συνδέσεων".*

Επαναφορά σύνδεσης που λείπει ή αντικατάσταση σύνδεσης με διαφορετικό αρχείο προέλευσης

Μπορείτε να επαναφέρετε ή να αντικαταστήσετε μια σύνδεση που λείπει—σε αυτήν που εμφανίζεται το εικονίδιο σύνδεσης που λείπει στον πίνακα "Συνδέσεις"—ή οποιοδήποτε συνδεδεμένο αρχείο με διαφορετικό αρχείο προέλευσης.

1 Επιλέξτε τα συνδεδεμένα γραφικά στη σελίδα ή επιλέξτε ένα όνομα σύνδεσης στον πίνακα "Συνδέσεις".

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Στον πίνακα "Συνδέσεις", κάντε κλικ στο κουμπί "Επανασύνδεση" ή επιλέξτε "Επανασύνδεση" από το μενού του πίνακα.
- Κάντε κλικ στο συνδεδεμένο αρχείο ονόματος στον πίνακα "Έλεγχος" και μετά επιλέξτε "Επανασύνδεση". (Για πρόσβαση σε αυτήν την επιλογή, πρέπει να επιλέξετε την εικόνα στα γραφικά.)

3 Στο πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται, κάντε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Εντοπίστε και επιλέξτε ένα αρχείο αντικατάστασης.
- Πληκτρολογήστε το πρώτο ή τα πρώτα γράμματα του ονόματος του επιθυμητού αρχείου αντικατάστασης για να εντοπιστεί.

4 Επιλέξτε "Τοποθέτηση".

Τα νέα γραφικά διατηρούν τα χαρακτηριστικά μεγέθους, τοποθέτησης και μετασχηματισμού των γραφικών που αντικατέστησαν.

Σημείωση: *Εάν το σύνολο των συνδέσεων που λείπουν βρίσκονται στον ίδιο φάκελο, μπορείτε να τις επαναφέρετε όλες με μία κίνηση. Στον πίνακα "Συνδέσεις", επιλέξτε όλες τις συνδέσεις που λείπουν και μετά επαναφέρετε μία από αυτές. Το πλαίσιο διαλόγου παραμένει ανοικτό ώστε να επιλέξετε κάποια άλλη.*

Ορισμός επιλογών τοποθέτησης για συνδεδεμένο γραφικό

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε το συνδεδεμένο γραφικό στο παράθυρο απεικόνισης. Στον πίνακα "Έλεγχος", κάντε κλικ στο όνομα του αρχείου και επιλέξτε "Επιλογές τοποθέτησης".
- Στον πίνακα "Συνδέσεις", επιλέξτε τη σύνδεση και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Επιλογές τοποθέτησης" από το μενού του πίνακα.

2 Ορίστε μια επιλογή για τη ρύθμιση "Διατήρηση".

Εάν ορίσετε μια επιλογή διαφορετική από τις επιλογές "Μετασχηματισμοί" ή "Όρια", μπορείτε να επιλέξετε ένα σημείο στο εικονίδιο "Στοίχιση" από το οποίο θέλετε να στοιχίσετε το γραφικό σε σχέση με το πλαίσιο οριοθέτησης. Εάν δεν θέλετε το γραφικό να επικαλύπτει το πλαίσιο οριοθέτησης, επιλέξτε "Αποκοπή στο πλαίσιο οριοθέτησης".

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Συνδέσεις"" στη σελίδα 291

"Πληροφορίες για συνδεδεμένα και ενσωματωμένα γραφικά" στη σελίδα 290

"Επισκόπηση πίνακα ελέγχου" στη σελίδα 13

Ενσωμάτωση συνδεδεμένου αρχείου

Αντί να πραγματοποιήσετε σύνδεση με ένα αρχείο το οποίο έχετε τοποθετήσει σε κάποιο έγγραφο, μπορείτε να ενσωματώσετε (ή να αποθηκεύσετε) το αρχείο μέσα στο έγγραφο. Κατά την ενσωμάτωση ενός αρχείου, καταργείται η σύνδεση με το πρωτότυπο. Χωρίς τη σύνδεση, ο πίνακας "Συνδέσεις" δεν σας ειδοποιεί όταν το πρωτότυπο αρχείο έχει αλλάξει και δεν μπορείτε να ενημερώσετε το αρχείο αυτόματα.

Έχετε υπόψη ότι η ενσωμάτωση αρχείου, αντί της σύνδεσης με το πρωτότυπο, αυξάνει το μέγεθος του αρχείου του εγγράφου.

- Επιλέξτε ένα αρχείο στον πίνακα "Συνδέσεις" και επιλέξτε "Ενσωμάτωση εικόνας" από το μενού του πίνακα.
- Επιλέξτε το συνδεδεμένο γραφικό στο παράθυρο απεικόνισης. Στον πίνακα "Έλεγχος", κάντε κλικ στο κουμπί "Ενσωμάτωση".

Το αρχείο παραμένει στον πίνακα "Συνδέσεις" με τη σήμανση του εικονιδίου ενσωματωμένης σύνδεσης .

Κατάργηση ενσωμάτωσης ή επανασύνδεση ενσωματωμένου αρχείου

1. Επιλέξτε ένα ή περισσότερα ενσωματωμένα αρχεία στον πίνακα "Συνδέσεις".
2. Κάντε κλικ στο κουμπί "Επανασύνδεση" ή επιλέξτε "Επανασύνδεση" στο μενού του πίνακα "Συνδέσεις", εντοπίστε και επιλέξτε το πρωτότυπο αρχείο και κάντε κλικ στο κουμπί "Τοποθέτηση".

Επεξεργασία αρχικών γραφικών

Η εντολή "Επεξεργασία αρχικού" σας επιτρέπει να ανοίξετε τα περισσότερα γραφικά στην εφαρμογή που τα δημιουργήσατε για να μπορέσετε να τα τροποποιήσετε όπως είναι απαραίτητο. Μόλις αποθηκεύσετε το πρωτότυπο αρχείο, το έγγραφο με το οποίο το συνδέσατε ενημερώνεται με τη νέα έκδοση.

1. Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Στον πίνακα "Συνδέσεις", επιλέξτε τη σύνδεση και κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία αρχικού" . Εναλλακτικά, επιλέξτε "Επεξεργασία αρχικού" από το μενού του πίνακα.
- Επιλέξτε το συνδεδεμένο γραφικό στη σελίδα και επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία αρχικού.
- Επιλέξτε το συνδεδεμένο γραφικό στη σελίδα και κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία αρχικού" στον πίνακα "Έλεγχος".

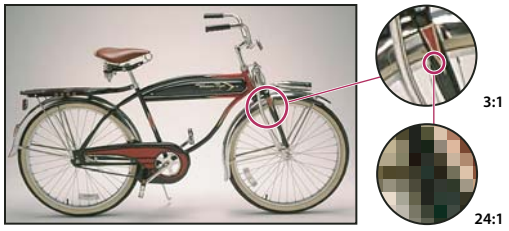
2. Αφού κάνετε τις αλλαγές στην αρχική εφαρμογή, αποθηκεύστε το αρχείο.

Εισαγωγή εικόνων bitmap

Πληροφορίες για τις bitmap εικόνες

Οι εικόνες bitmap—που τεχνικά ονομάζονται *εικόνες ράστερ*—χρησιμοποιούν ένα ορθογώνιο πλέγμα εικονοστοιχείων (pixel) για την αναπαράσταση εικόνων. Σε κάθε pixel εκχωρείται μια συγκεκριμένη θέση και τιμή χρώματος. Όταν εργάζεστε με bitmap εικόνες, επεξεργάζεστε pixel αντί για αντικείμενα ή σχήματα. Οι εικόνες bitmap είναι το πιο συνηθισμένο ηλεκτρονικό μέσο για εικόνες συνεχούς τόνου, όπως φωτογραφίες ή ψηφιακές ζωγραφιές, διότι μπορούν να αναπαραστήσουν πιο αποτελεσματικά τις λεπτές διαβαθμίσεις σκιών και χρωμάτων.

Οι εικόνες bitmap εξαρτώνται από την ανάλυση—δηλαδή, περιέχουν σταθερό αριθμό pixel. Ως αποτέλεσμα, μπορεί να χάσουν λεπτομέρειες και να δείχνουν "πριονωτές" σε περίπτωση πολύ υψηλής μεγέθυνσης στην οθόνη ή εκτύπωσης σε χαμηλότερη ανάλυση από αυτή για την οποία δημιουργήθηκαν.



Παράδειγμα bitmap εικόνας σε διαφορετικά επίπεδα μεγέθυνσης

Οι bitmap εικόνες απαιτούν κάποιες φορές μεγάλες ποσότητες αποθηκευτικού χώρου και συχνά πρέπει να συμπιεστούν για να διατηρήσουν το μέγεθος του αρχείου σε χαμηλά επίπεδα όταν χρησιμοποιούνται σε ορισμένα στοιχεία του Creative Suite. Για παράδειγμα, συμπιέζετε ένα αρχείο εικόνας στην αρχική του εφαρμογή πριν το εισαγάγετε σε μια διάταξη.

Σημείωση: *Στο Adobe Illustrator, μπορείτε να δημιουργήσετε bitmap εφέ στα γραφικά σας χρησιμοποιώντας εφέ και στυλ γραφικών.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα διανυσματικά γραφικά" στη σελίδα 56

Οδηγίες ανάλυσης εικόνας για τελικό προϊόν

Οι bitmap εικόνες περιέχουν σταθερό αριθμό pixels, που συνήθως μετράται σε pixels ανά ίντσα (ppi). Μια εικόνα με υψηλή ανάλυση αποτελείται από περισσότερα, και άρα μικρότερα, pixels από μια εικόνα με ίδιες διαστάσεις εκτύπωσεις αλλά χαμηλή ανάλυση. Για παράδειγμα, μια εικόνα 1 ίντσας επί 1 ίντσα και ανάλυση 72 ppi αποτελείται από συνολικά 5184 pixels (72 pixels πλάτος x 72 pixels ύψος = 5184). Η ίδια εικόνα της 1 ίντσας επί 1 ίντσα και ανάλυση 300 ppi αποτελείται από συνολικά 90.000 pixels.

Η ανάλυση των εισαγμένων εικόνων bitmap καθορίζεται από το αρχείο προέλευσης. Για bitmap εφέ, μπορείτε να επιλέξετε μια προκαθορισμένη ανάλυση. Για να καθορίσετε την ανάλυση εικόνας προς χρήση, λάβετε υπόψη το μέσο της τελικής διανομής της εικόνας. Οι ακόλουθες οδηγίες μπορούν να σας βοηθήσουν να καθορίσετε τις απαιτήσεις σας για την ανάλυση εικόνας:

Εμπορική εκτύπωση. Η εμπορική εκτύπωση απαιτεί εικόνες από 150 έως 300 ppi (ή περισσότερο), ανάλογα με τη συχνότητα εκτύπωσης (dpi) και οθόνης (lpi) που χρησιμοποιείτε. Να συμβουλεύεστε πάντα τον παροχέα υπηρεσιών προεκτύπωσης πριν αποφασίσετε για ζητήματα παραγωγής. Λόγω του ότι η εμπορική εκτύπωση απαιτεί μεγάλες εικόνες υψηλής ανάλυσης, των οποίων η απεικόνιση παίρνει περισσότερο χρόνο καθώς δουλεύετε με αυτές, ίσως θελήσετε να χρησιμοποιήσετε εκδόσεις χαμηλής ανάλυσης για διάταξη και, στη συνέχεια, να τις αντικαταστήσετε με εκδόσεις υψηλής ανάλυσης κατά το χρόνο εκτύπωσης.

Στο Illustrator και το InDesign, μπορείτε να εργαστείτε με εκδόσεις χαμηλής ανάλυσης χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Συνδέσεις". Στο InDesign μπορείτε να επιλέξετε την τυπική, ή τη γρήγορη απεικόνιση στο μενού Προβολή > Απόδοση απεικόνισης. Στο Illustrator μπορείτε να επιλέξετε Προβολή > Περίγραμμα ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις στις προτιμήσεις "Αποδόσεις απεικόνισης". Εναλλακτικά, εάν ο παροχέας υπηρεσιών υποστηρίζει Open Prepress Interface (OPI), μπορεί να σας προμηθεύσει με εικόνες χαμηλής ανάλυσης.

Επιτραπέζια εκτύπωση Η επιτραπέζια εκτύπωσης (desktop printing) συνήθως απαιτεί εικόνες μεταξύ 72 ppi (για φωτογραφίες προς εκτύπωση σε εκτυπωτή 300 ppi) και 150 ppi (για φωτογραφίες προς εκτύπωση σε συσκευές έως 1000 ppi). Για τα γραμμικά γραφιά (εικόνες 1-bit), βεβαιωθείτε ότι η ανάλυση των γραφικών σας ταιριάζει με την ανάλυση του εκτυπωτή.

Δημοσίευση Web Λόγω του ότι η online δημοσίευση απαιτεί γενικά εικόνες με διαστάσεις pixel που ταιριάζουν με την οθόνη απεικόνισης, οι εικόνες έχουν συνήθως λιγότερο από 500 pixel πλάτος και 400 pixel ύψος, ώστε να μείνει χώρος για τα στοιχεία ελέγχου του παραθύρου του προγράμματος περιήγησης ή για άλλα στοιχεία διάταξης όπως λεζάντες. Η δημιουργία μιας αρχικής εικόνας σε ανάλυση οθόνης—96 ppi για εικόνες Windows και 72 ppi για εικόνες Mac OS—σας επιτρέπει να δείτε τις εικόνες όπως θα εμφανίζονταν από ένα τυπικό πρόγραμμα περιήγησης στο web. Όταν κάνετε online δημοσίευση, οι μόνες περιπτώσεις που θα χρειαστείτε αναλύσεις που ξεπερνούν το παραπάνω εύρος είναι όταν θέλετε οι αναγνώστες να μπορούν να μεγενθύνουν ένα αρχείο PDF για περισσότερες λεπτομέρειες ή όταν παράγετε έγγραφο για εκτύπωση κατά παραγγελία.

Εισαγωγή αρχείων Adobe PDF

Εισαγωγή αρχείων Adobe PDF

Η μορφή Portable Document Format (PDF) της Adobe είναι μια ευέλικτη μορφή αρχείου που μπορεί να απεικονίζει τόσο διανυσματικά δεδομένα όσο και δεδομένα bitmap. Μπορείτε να εισαγάγετε γραφικά από αρχεία PDF στο Illustrator χρησιμοποιώντας τις εντολές "Άνοιγμα", "Τοποθέτηση", "Επικόλληση" και τη δυνατότητα μεταφοράς και απόθεσης.

- Για να εισάγετε ένα αρχείο PDF (ή μια σελίδα του PDF εάν πρόκειται για έγγραφο πολλών σελίδων) ως εικόνα, χρησιμοποιήστε την εντολή "Τοποθέτηση" με την επιλογή "Σύνδεση" ενεργοποιημένη. Μπορείτε να τροποποιήσετε τη συνδεδεμένη εικόνα χρησιμοποιώντας εργαλεία μετασχηματισμού, ωστόσο, δεν μπορείτε να επιλέξετε και να επεξεργαστείτε μεμονωμένα στοιχεία της εικόνας.
- Για να επεξεργαστείτε τα περιεχόμενα ενός αρχείου PDF χρησιμοποιήστε την εντολή "Άνοιγμα" ή την εντολή "Τοποθέτηση" με την επιλογή "Σύνδεση" απενεργοποιημένη. Το Illustrator αναγνωρίζει τα μεμονωμένα στοιχεία που περιλαμβάνονται στο γραφικό του PDF και σας επιτρέπει να επεξεργαστείτε κάθε στοιχείο ως διακριτό αντικείμενο.
- Χρησιμοποιήστε την εντολή "Επικόλληση" ή τη δυνατότητα μεταφοράς και απόθεσης για να εισαγάγετε επιλεγμένα στοιχεία από ένα αρχείο PDF, συμπεριλαμβανομένων διανυσματικών αντικειμένων, εικόνων bitmap και κειμένου.

  Σημείωση: *Εάν διαχειρίζεστε τα χρώματα των γραφικών σε ένα έγγραφο, οι ενσωματωμένες εικόνες PDF είναι μέρος του εγγράφου και ως εκ τούτου κατά την αποστολή σε μια συσκευή εκτύπωσης γίνεται διαχείριση των χρωμάτων. Αντιθέτως, στις συνδεδεμένες εικόνες PDF δεν γίνεται διαχείριση χρωμάτων, ακόμη και εάν η διαχείριση χρωμάτων είναι ενεργοποιημένη για το υπόλοιπο έγγραφο.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για συνδεδεμένα και ενσωματωμένα γραφικά" στη σελίδα 290

Επιλογές τοποθέτησης Adobe PDF

Όταν τοποθετείτε ένα αρχείο Adobe PDF, καθορίζετε τη σελίδα στην οποία θέλετε να το εισαγάγετε. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο περικοπής του γραφικού επιλέγοντας ένα στοιχείο "Περικοπή στο":

Πλαίσιο οριοθέτησης Τοποθετεί το πλαίσιο οριοθέτησης της σελίδας PDF ή την ελάχιστη περιοχή που περικλείει τα αντικείμενα στη σελίδα, συμπεριλαμβανομένων των σημαδιών σελίδας.

Γραφικά Τοποθετεί το PDF μόνο στην περιοχή που καθορίζεται από ένα ορθογώνιο το οποίο δημιούργησε ο συντάκτης ως ένθετο γραφικό (για παράδειγμα, clip art).

Περικοπή Τοποθετεί το PDF μόνο στην περιοχή που εμφανίζεται ή εκτυπώνεται από το Adobe Acrobat.

Ψαλίδιση Ορίζει τη θέση στην οποία θα γίνει η φυσική περικοπή της τελικής σελίδας στη διαδικασία παραγωγής, εάν υπάρχουν σημάδια ψαλίδισης.

Ξάκρισμα Τοποθετεί μόνο την περιοχή που αντιπροσωπεύει τη θέση στην οποία θα γίνει περικοπή όλου του περιεχόμενου της σελίδας, εάν υπάρχει περιοχή ξακρίσματος. Οι πληροφορίες αυτές είναι χρήσιμες εάν η σελίδα παράγεται σε περιβάλλον παραγωγής. Σημειώστε ότι η εκτυπωμένη σελίδα ενδέχεται να περιλαμβάνει σημάδια σελίδας τα οποία βρίσκονται εκτός της περιοχής ξακρίσματος.

Μέσα Τοποθετεί την περιοχή που αντιπροσωπεύει το φυσικό μέγεθος χαρτιού του πρωτότυπου εγγράφου PDF (για παράδειγμα, τις διαστάσεις ενός φύλλου χαρτιού A4), συμπεριλαμβανομένων των σημαδιών σελίδας.

Δείτε επίσης

"Τοποθέτηση (εισαγωγή) αρχείων" στη σελίδα 291

Εισαγωγή μονοτονικών, διτονικών και τριτονικών εικόνων από αρχεία Adobe PDF

Όταν εισάγετε γραφικά από ένα αρχείο Adobe PDF, είναι δυνατό να εισαγάγετε δεδομένα τα οποία δεν μπορείτε να δημιουργήσετε στο Illustrator. Αυτά ονομάζονται *εξωγενή γραφικά* και περιλαμβάνουν μονοτονικές, διτονικές και τριτονικές εικόνες. Επίσης, μπορείτε να δημιουργήσετε εξωγενή γραφικά στο Illustrator χρησιμοποιώντας την εντολή "Ισοπέδωση διαφάνειας" για να διατηρήσετε τα πλακάτα χρώματα.

Η δυνατότητα του Illustrator να διατηρεί ένα εξωγενές γραφικό είναι χρήσιμη σε πολλές περιπτώσεις. Για παράδειγμα, το Illustrator διατηρεί τις πληροφορίες πλακάτων χρωμάτων σε συνδεδεμένα αρχεία PDF όταν δημιουργείτε διαχωρισμούς χρωμάτων.

Από προεπιλογή, τα εξωγενή γραφικά φέρουν την ένδειξη <Εξωγενές γραφικό> στους πίνακες "Επίπεδα" και "Εμφάνιση". Μπορείτε να επιλέξετε, να μετακινήσετε, να αποθηκεύσετε και να εκτελέσετε βασικούς μετασχηματισμούς (για παράδειγμα, κλιμάκωση, περιστροφή ή κλίση) σε ένα εξωγενές γραφικό. Ωστόσο, δεν μπορείτε να επιλέξετε και να επεξεργαστείτε τα μεμονωμένα στοιχεία του. Επιπλέον, πρέπει να ραστεροποιήσετε ένα εξωγενές γραφικό πριν το επεξεργαστείτε με τα εργαλεία ρευστοποίησης.

Για να μετατρέψετε ένα εξωγενές γραφικό σε αντικείμενο Illustrator, επιλέξτε Αντικείμενο > Ραστεροποίηση.

Δείτε επίσης

"Εισαγωγή αρχείων Adobe PDF" στη σελίδα 297

"Ραστεροποίηση διανυσματικού αντικειμένου" στη σελίδα 309

Εισαγωγή αρχείων EPS, DCS και AutoCAD

Εισαγωγή αρχείων EPS

Η μορφή EPS (Encapsulated PostScript) είναι μια δημοφιλής μορφή αρχείων για μεταφορά διανυσματικών γραφικών μεταξύ εφαρμογών. Μπορείτε να εισαγάγετε γραφικά από αρχεία EPS στο Illustrator χρησιμοποιώντας τις εντολές "Άνοιγμα", "Τοποθέτηση", "Επικόλληση" και τη δυνατότητα μεταφοράς και απόθεσης.

Όταν εργάζεστε με γραφικά EPS έχετε υπόψη σας τα εξής:

- Όταν ανοίγετε ή ενσωματώνετε ένα αρχείο EPS που δημιουργήθηκε σε διαφορετική εφαρμογή, το Illustrator μετατρέπει όλα τα αντικείμενα σε εγγενή αντικείμενα του Illustrator. Ωστόσο, εάν το αρχείο περιέχει δεδομένα τα οποία δεν αναγνωρίζει το Illustrator, ενδεχομένως να υπάρξει απώλεια δεδομένων. Ως εκ τούτου, εάν δεν χρειάζεται να επεξεργαστείτε τα μεμονωμένα αντικείμενα που περιλαμβάνονται σε ένα αρχείο EPS, είναι προτιμότερο να συνδεθείτε στο αρχείο αντί να το ανοίξετε ή να το ενσωματώσετε.
- Η μορφή EPS δεν υποστηρίζει διαφάνεια, για αυτό, δεν αποτελεί καλή επιλογή για την περίπτωση τοποθέτησης διαφανούς γραφικού από άλλες εφαρμογές στο Illustrator. Εναλλακτικά για αυτόν το σκοπό, χρησιμοποιήστε τη μορφή PDF 1.4.
- Κατά την εκτύπωση ή την αποθήκευση γραφικού που περιλαμβάνει συνδεδεμένα αρχεία EPS, ενδέχεται να λάβετε ένα μήνυμα σφάλματος, εάν τα αρχεία αυτά αποθηκεύτηκαν σε δυαδική μορφή (για παράδειγμα, στην προεπιλεγμένη μορφή EPS του Photoshop). Σε αυτή την περίπτωση, αποθηκεύστε ξανά τα αρχεία EPS σε μορφή ASCII, ενσωματώστε τα συνδεδεμένα αρχεία στο γραφικό του Illustrator, εκτυπώστε σε θύρα εκτύπωσης δυαδικών αρχείων αντί για θύρα εκτύπωσης αρχείων ASCII ή αποθηκεύστε το γραφικό σε μορφή AI ή PDF αντί σε μορφή EPS.
- Εάν διαχειρίζεστε τα χρώματα των γραφικών σε ένα έγγραφο, οι ενσωματωμένες εικόνες EPS είναι μέρος του εγγράφου και ως εκ τούτου κατά την αποστολή σε μια συσκευή εκτύπωσης γίνεται διαχείριση των χρωμάτων. Αντιθέτως, στις συνδεδεμένες εικόνες EPS δεν γίνεται διαχείριση χρωμάτων, ακόμη και εάν η διαχείριση χρωμάτων είναι ενεργοποιημένη για το υπόλοιπο έγγραφο.
- Εάν εισαγάγετε ένα χρώμα EPS το οποίο έχει το ίδιο όνομα με ένα χρώμα που περιλαμβάνεται στο έγγραφό σας αλλά διαφορετικό ορισμό, το Illustrator εμφανίζει μια ειδοποίηση. Επιλέξτε "Χρήση χρώματος συνδεδεμένου αρχείου" για να αντικαταστήσετε το χρώμα στο έγγραφό σας με το χρώμα EPS στο συνδεδεμένο αρχείο. Όλα τα αντικείμενα που χρησιμοποιούν αυτό το χρώμα στο έγγραφό σας θα ενημερωθούν κατάλληλα. Επιλέξτε "Χρήση χρώματος εγγράφου" για να αφήσετε το δείγμα ως έχει και να επιλύσετε όλες τις διενέξεις χρωμάτων χρησιμοποιώντας το χρώμα του εγγράφου. Η προεπισκόπηση EPS δεν μπορεί να αλλάξει, έτσι, ενδέχεται η προεπισκόπηση να είναι λανθασμένη αλλά η εκτύπωση θα γίνει στους σωστούς τσίγκους. Η επιλογή "Εφαρμογή σε όλα" επιλύει όλες τις διενέξεις χρωμάτων, χρησιμοποιώντας τον ορισμό είτε του εγγράφου είτε του συνδεδεμένου αρχείου, ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει.
- Περιστασιακά ενδεχομένως να εμφανιστεί μια προειδοποίηση κατά το άνοιγμα ενός εγγράφου Illustrator που περιέχει ενσωματωμένες εικόνες EPS. Εάν η εφαρμογή δεν μπορεί να εντοπίσει την πρωτότυπη εικόνα EPS, θα σας ζητηθεί να εξαγάγετε την εικόνα EPS. Επιλέξτε "Εξαγωγή" στο πλαίσιο διαλόγου. Η εικόνα θα εξαχθεί στον ίδιο κατάλογο με το τρέχον έγγραφο. Μολονότι δεν γίνεται προεπισκόπηση του ενσωματωμένου αρχείου στο έγγραφο, το αρχείο τώρα θα εκτυπωθεί σωστά.
- Από προεπιλογή, τα συνδεδεμένα αρχεία EPS εμφανίζονται σε προεπισκόπηση υψηλής ανάλυσης. Εάν ένα συνδεδεμένο αρχείο EPS δεν είναι ορατό στο παράθυρο εγγράφου, αυτό μπορεί να συμβαίνει επειδή η προεπισκόπηση του εγγράφου λείπει. (Ενίοτε, οι προεπισκοπήσεις χάνονται κατά τη μεταφορά αρχείων EPS αποθηκευμένων με προεπισκοπήσεις PICT από Mac OS σε Windows.) Για επαναφορά της προεπισκόπησης, αποθηκεύστε ξανά το αρχείο EPS με προεπισκόπηση TIFF. Αν η απόδοση επηρεάζεται αρνητικά όταν τοποθετείτε το EPS, μειώστε την ανάλυση προεπισκόπησης. Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Χειρισμός αρχείων & Πρόχειρο (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Χειρισμός αρχείων & Πρόχειρο (Mac OS), και ορίστε την επιλογή "Χρήση χαμηλής ανάλυσης για συνδεδεμένο EPS".

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για συνδεδεμένα και ενσωματωμένα γραφικά" στη σελίδα 290

"Αποθήκευση σε μορφή EPS" στη σελίδα 304

Εισαγωγή αρχείων DCS

Το Desktop Color Separation (DCS) είναι μια έκδοση της τυπικής μορφής EPS. Η μορφή DCS 1.0 υποστηρίζει μόνο εικόνες CMYK ενώ η μορφή DCS 2.0 υποστηρίζει αρχεία πολυκάναλων χρωμάτων CMYK, καθώς και πολλαπλών πλακάτων μελανιών. (Αυτά τα πλακάτα μελάνια εμφανίζονται ως πλακάτα χρώματα στον πίνακα "Δείγματα" του Illustrator.) Το Illustrator αναγνωρίζει διαδρομές αποκοπής σε αρχεία DCS 1.0 και DCS 2.0 που έχουν δημιουργηθεί στο Photoshop. Μπορείτε να συνδέσετε αρχεία DCS στο Illustrator αλλά δεν μπορείτε να τα ενσωματώσετε ή να τα ανοίξετε.

Για να δείτε τις αλληλεπιδράσεις διαφάνειας DCS, πατήστε "Επιλογές πίνακα" από το μενού του πίνακα "Συνδέσεις" και επιλέξτε "Εμφάνιση αλληλεπιδράσεων διαφάνειας DCS".

Εισαγωγή αρχείων AutoCAD

Τα αρχεία AutoCAD περιλαμβάνουν μορφές DXF και DWG. Μπορείτε να εισαγάγετε αρχεία AutoCAD έκδοσης 2.5 έως και έκδοση 2006. Κατά την εισαγωγή, μπορείτε να καθορίσετε την κλίμακα, την αντιστοίχιση μονάδων (προσαρμοσμένη μονάδα για μετάφραση όλων των δεδομένων μήκους στο αρχείο AutoCAD), την κλιμάκωση του πάχους των γραμμών, τη διάταξη προς εισαγωγή και εάν το γραφικό θα βρίσκεται στο κέντρο.

Το Illustrator υποστηρίζει τα περισσότερα δεδομένα AutoCAD, συμπεριλαμβανομένων αντικειμένων 3D, σχημάτων και διαδρομών, εξωτερικών αναφορών, αντικειμένων περιοχής, καμπύλων αντικειμένων (αντιστοιχίζονται σε αντικείμενα με καμπύλες Bezier που διατηρούν το αρχικό σχήμα), ραστεροποιημένων αντικειμένων και αντικειμένων κειμένου. Κατά την εισαγωγή ενός αρχείου AutoCAD που περιλαμβάνει εξωτερικές αναφορές, το Illustrator διαβάζει τα περιεχόμενα της αναφοράς και το τοποθετεί στις κατάλληλες θέσεις στο αρχείο Illustrator. Εάν δεν βρεθεί μια εξωτερική αναφορά, ανοίγει το πλαίσιο διαλόγου "Λείπει σύνδεση" και έτσι μπορείτε να αναζητήσετε και να ανακτήσετε το αρχείο.

Εισαγωγή συνθέσεων από το Photoshop

Εισαγωγή συνθέσεων από το Photoshop

Μπορείτε να εισαγάγετε γραφικά από αρχεία Photoshop (PSD) στο Illustrator χρησιμοποιώντας τις εντολές "Άνοιγμα", "Τοποθέτηση", "Επικόλληση" και τη δυνατότητα μεταφοράς και απόθεσης.

Το Illustrator υποστηρίζει τα περισσότερα δεδομένα Photoshop, συμπεριλαμβανομένων των στοιχείων επιπέδου, των επιπέδων, του επεξεργάσιμου κειμένου και των διαδρομών. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία μεταξύ Photoshop και Illustrator χωρίς να χάσετε τη δυνατότητα επεξεργασίας του γραφικού. Για την εύκολη μεταφορά αρχείων μεταξύ των δύο εφαρμογών, τα επίπεδα ρύθμισης που έχουν τη δυνατότητα ορατότητας απενεργοποιημένη (μολονότι δεν είναι δυνατή η πρόσβαση σε αυτήν) εισάγονται στο Illustrator και επανέρχονται όταν εξάγονται και πάλι στο Photoshop.

Τα πλακάτα χρώματα (έως και 31 κανάλια πλακάτων χρωμάτων ανά αρχείο) εισάγονται ως μεμονωμένη εικόνα ράστερ N-καναλιών, η οποία τοποθετείται πάνω από την εικόνα με χρώματα τετραχρωμίας. Τα πλακάτα χρώματα προστίθενται στον πίνακα "Δείγματα" ως προσαρμοσμένα χρώματα με το ίδιο όνομα όπως και στο Photoshop. Τα εισηγμένα πλακάτα χρώματα διαχωρίζονται σωστά.

Τα αρχεία PSD διτονικού χρώματος εισάγονται ως επίπεδες εικόνες ράστερ με ένα χώρο 256 χρωμάτων και ένα χώρο χρωμάτων N-καναλιών που περιέχει όλα τα μελάνια διτονικών χρωμάτων. Επειδή το Illustrator χρησιμοποιεί ένα σύνολο αλληλεπιδράσεων τρόπου ανάμειξης N-καναλιών στο Photoshop ενδεχομένως η εμφάνιση να διαφέρει στο Illustrator. Τα χρώματα μελανιού από παλιές βιβλιοθήκες χρωμάτων ορίζονται σε γκρι χρώμα.

Σε περιπτώσεις που το Illustrator πρέπει να μετατρέψει τα δεδομένα του Photoshop, εμφανίζεται ένα μήνυμα προειδοποίησης. Για παράδειγμα, όταν εισάγετε ένα αρχείο Photoshop 16-bit, το Illustrator σάς προειδοποιεί ότι η εικόνα θα εισαχθεί ως επίπεδο σύνθετο 8-bit.

Επιλογές εισαγωγής από το Photoshop

Όταν ανοίγετε ή τοποθετείτε ένα αρχείο Photoshop που περιέχει πολλαπλά επίπεδα, μπορείτε να ορίσετε τις εξής επιλογές:

Στοιχεία του επιπέδου Εάν το αρχείο Photoshop περιέχει στοιχεία επιπέδου, καθορίζει την έκδοση της εικόνας προς εισαγωγή. Επιλέξτε "Εμφάνιση προεπισκόπησης" για να εμφανίσετε μια προεπισκόπηση του επιλεγμένου στοιχείου επιπέδου. Το πλαίσιο κειμένου "Σχόλια" εμφανίζει σχόλια από το αρχείο Photoshop.

Κατά την ενημέρωση σύνδεσης Καθορίζει τον τρόπο χειρισμού των ρυθμίσεων ορατότητας επιπέδου κατά την ενημέρωση ενός συνδεδεμένου αρχείου Photoshop που περιλαμβάνει στοιχεία επιπέδου.

- **Διατήρηση παρακάμψεων ορατότητας επιπέδου** Ενημερώνει τη συνδεδεμένη εικόνα με βάση την κατάσταση ορατότητας στο στοιχείο επιπέδου όταν τοποθετήσατε αρχικά το αρχείο.
- **Χρήση ορατότητας επιπέδου του Photoshop** Ενημερώνει τη συνδεδεμένη εικόνα με βάση την τρέχουσα κατάσταση της ορατότητας του επιπέδου στο αρχείο Photoshop.

Μετατροπή των επιπέδων του Photoshop σε αντικείμενα και δυνατότητα επεξεργασίας κειμένου όπου είναι δυνατό Διατηρεί όσο το δυνατό περισσότερο τη δομή επιπέδου και τη δυνατότητα επεξεργασίας κειμένου χωρίς να επηρεάζεται η εμφάνιση. Ωστόσο, εάν το αρχείο περιλαμβάνει δυνατότητες που δεν υποστηρίζει το Illustrator, το Illustrator διατηρεί την εμφάνιση του γραφικού συγχωνεύοντας και ραστεροποιώντας τα επίπεδα. Για παράδειγμα:

- Τα σύνολα επιπέδων που χρησιμοποιούν τον τρόπο ανάμειξης "Διάχυση" καθώς και όλα τα επίπεδα σε μάσκες αποκοπής συγχωνεύονται σε μεμονωμένα επίπεδα.
- Τα επίπεδα ρύθμισης και τα επίπεδα που χρησιμοποιούν μια επιλογή απώθησης συγχωνεύονται με τα υποκείμενα επίπεδα, όπως και τα επίπεδα που περιέχουν διαφανή pixel και χρησιμοποιούν τον τρόπο ανάμειξης "Φωτισμός χρώματος", "Κάψιμο χρώματος", "Διαφορά", "Γραμμικό κάψιμο", "Γραμμικός φωτισμός", "Έντονο φως", "Γραμμικό φως" ή "Σημειακό φως".
- Τα επίπεδα που χρησιμοποιούν εφέ επιπέδου ενδέχεται να συγχωνευτούν, ωστόσο, η συγκεκριμένη συμπεριφορά συγχώνευσης εξαρτάται από τον τρόπο ανάμειξης του επιπέδου, την παρουσία διαφανών pixel και τις επιλογές ανάμειξης του επιπέδου.
- Τα κρυφά επίπεδα που απαιτούν συγχώνευση απορρίπτονται.

Σημείωση: *Η επιλογή "Μετατροπή των επιπέδων του Photoshop σε αντικείμενα και δυνατότητα επεξεργασίας κειμένου όπου είναι δυνατό" δεν είναι διαθέσιμη σε περίπτωση σύνδεσης σε ένα αρχείο Photoshop.*

Ισοπέδωση των επιπέδων του Photoshop σε ξεχωριστή εικόνα και διατήρηση της εμφάνισης του κειμένου Εισάγει το αρχείο ως μεμονωμένη εικόνα bitmap. Το αρχείο που έχει μετατραπεί δεν διατηρεί μεμονωμένα αντικείμενα, εκτός από τη διαδρομή αποκοπής του εγγράφου (εάν υπάρχει). Η αδιαφάνεια διατηρείται ως μέρος της κύριας εικόνας, αλλά δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της.

Εισαγωγή κρυφών επιπέδων Εισάγει όλα τα επίπεδα από το αρχείο Photoshop, ακόμη και τα κρυφά. Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη σύνδεση σε ένα αρχείο Photoshop.

Εισαγωγή slice Διατηρεί τα slice που περιλαμβάνονται στο αρχείο Photoshop. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο κατά το άνοιγμα ή την ενσωμάτωση ενός αρχείου που περιλαμβάνει slice.

Μετακίνηση τμήματος μιας εικόνας από το Photoshop στο Illustrator

1 Στο Photoshop, επιλέξτε τα pixel που θέλετε να μετακινήσετε. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη Βοήθεια του Photoshop.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Αντιγράψτε την επιλογή στο Photoshop και επικολλήστε την στο Illustrator. Εάν κατά την επιλογή της εντολής "Αντιγραφή", είναι επιλεγμένη μια μάσκα επιπέδου, το Photoshop αντιγράφει τη μάσκα αντί για το κύριο επίπεδο.
- Επιλέξτε το εργαλείο μετακίνησης στο Photoshop και σύρετε την επιλογή στο Illustrator. Το Illustrator γεμίζει τα διαφανή pixel με λευκό χρώμα.

Μετακίνηση διαδρομών από το Photoshop στο Illustrator

1 Στο Photoshop, χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής στοιχείων διαδρομής ή το εργαλείο απευθείας επιλογής για να επιλέξετε τις διαδρομές που θέλετε να μετακινήσετε.

Μπορείτε να επιλέξετε οποιαδήποτε διαδρομή ή τμήμα διαδρομής που εμφανίζεται στον πίνακα "Διαδρομές", συμπεριλαμβανομένων των διανυσματικών μασκών σχημάτων, των διαδρομών εργασίας και των αποθηκευμένων διαδρομών. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επιλογή διαδρομών, ανατρέξτε στη Βοήθεια του Photoshop.

2 Μπορείτε είτε να αντιγράψετε και να επικολλήσετε είτε να σύρετε τη διαδρομή στο Illustrator.

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές επικόλλησης", επιλέξτε εάν θέλετε να επικολλήσετε τη διαδρομή ως σύνθετο σχήμα ή σύνθετη διαδρομή. Η επικόλληση ως σύνθετη διαδρομή είναι ταχύτερη, αλλά μπορεί να οδηγήσει σε μερική απώλεια της δυνατότητας επεξεργασίας.

Για να εισαγάγετε όλες τις διαδρομής (χωρίς pixels) από ένα έγγραφο Photoshop, επιλέξτε Αρχείο > Εξαγωγή > Διαδρομές στο Illustrator (στο Photoshop). Στη συνέχεια, ανοίξτε το αρχείο που προκύπτει στο Illustrator.

Αποθήκευση γραφικών

Πληροφορίες για την αποθήκευση γραφικών

Όταν αποθηκεύετε ή εξάγετε γραφικά, το Illustrator γράφει τα δεδομένα του γραφικού σε ένα αρχείο. Η δομή των δεδομένων εξαρτάται από τη μορφή αρχείου που επιλέγετε.

Υπάρχουν πέντε βασικές μορφές αρχείων —AI, PDF, EPS, FXG, και SVG— στις οποίες μπορείτε να αποθηκεύσετε γραφικά. Αυτές οι μορφές ονομάζονται *εγγενείς μορφές* επειδή μπορούν να διατηρήσουν όλα τα δεδομένα του Illustrator, συμπεριλαμβανομένης της δυνατότητας για πολλαπλούς πίνακες γραφικών. (Για μορφές PDF και SVG, πρέπει να επιλέξετε τις επιλογές "Διατήρηση δυνατοτήτων επεξεργασίας του Illustrator" για να διατηρήσετε όλα τα δεδομένα του Illustrator.) Οι μορφές EPS και FXG μπορούν να αποθηκεύουν μεμονωμένους πίνακες γραφικών ως ξεχωριστά αρχεία. Στη μορφή SVG αποθηκεύεται μόνο ο ενεργός πίνακας γραφικών, ωστόσο, εμφανίζεται το περιεχόμενο όλων των πινάκων γραφικών.

Επίσης, μπορείτε να εξαγάγετε τα γραφικά σε διάφορες μορφές αρχείων για χρήση εκτός του Illustrator. Οι μορφές αυτές ονομάζονται *εξωγενείς μορφές* επειδή το Illustrator δεν θα μπορεί να ανακτήσει όλα τα δεδομένα εάν ανοίξετε ξανά το αρχείο στο Illustrator. Για αυτόν το λόγο, συνιστάται να αποθηκεύετε το γραφικό σε μορφή AI έως ότου τελειώσετε τη δημιουργία του και, στη συνέχεια, να κάνετε εξαγωγή του γραφικού στη μορφή που θέλετε.

Σημείωση: *Κατά την αποθήκευση ενός γραφικού που περιλαμβάνει συνδεδεμένα αρχεία EPS, ενδέχεται να λάβετε ένα μήνυμα σφάλματος, εάν τα αρχεία αυτά αποθηκεύτηκαν σε δυαδική μορφή (για παράδειγμα, στην προεπιλεγμένη μορφή EPS του Photoshop). Σε αυτή την περίπτωση, αποθηκεύστε ξανά τα αρχεία EPS σε μορφή ASCII, ενσωματώστε τα συνδεδεμένα αρχεία στο γραφικό του Illustrator ή αποθηκεύστε το γραφικό σε μορφή AI ή PDF αντί σε μορφή EPS.*

Για βίντεο σχετικά με τη δημιουργία φορητού περιεχομένου στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0207_gr. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την αποθήκευση για το Web, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0063_gr. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εξαγωγή περιεχομένου από το Illustrator, συμπεριλαμβανομένης μιας επισκόπησης των διαφορετικών μορφών και της χρήσης τους, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0062_gr.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το Adobe PDF" στη σελίδα 318

Αποθήκευση σε μορφή Illustrator

Αν το έγγραφό σας περιέχει περισσότερους από έναν πίνακες γραφικών και θέλετε να κάνετε αποθήκευση σε μια προηγούμενη έκδοση του Illustrator, μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε κάθε πίνακα γραφικών ως ξεχωριστό αρχείο ή να συνδυάσετε το περιεχόμενο από όλους τους πίνακες γραφικών σε ένα ενιαίο αρχείο.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως ή Αρχείο > Αποθήκευση αντιγράφου.

2 Πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και επιλέξτε μια θέση για το αρχείο.

3 Επιλέξτε Illustrator (*.AI) ως τη μορφή αρχείου και, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

4 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές Illustrator", ρυθμίστε τις επιλογές που θέλετε και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Έκδοση Καθορίζει την έκδοση του Illustrator με την οποία θέλετε να είναι συμβατό το αρχείο σας. Οι μορφές παλαιού τύπου δεν υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες στην τρέχουσα έκδοση του Illustrator. Για αυτόν το λόγο, όταν επιλέγετε μια έκδοση διαφορετική από την τρέχουσα έκδοση, ορισμένες επιλογές αποθήκευσης δεν είναι διαθέσιμες και ορισμένα είδη δεδομένων θα είναι διαφορετικά. Φροντίστε να διαβάσετε τις προειδοποιήσεις στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου, ώστε να γνωρίζετε με ποιον τρόπο θα αλλάξουν τα δεδομένα.

Μερική ενσωμάτωση γραμματοσειρών όταν το ποσοστό χρησιμοποιούμενων χαρακτήρων είναι μικρότερο από Καθορίζει πότε θα γίνει ενσωμάτωση ολόκληρης της γραμματοσειράς (ή μόνο των χαρακτήρων που χρησιμοποιούνται στο έγγραφο) με βάση το πλήθος των χαρακτήρων της γραμματοσειράς που χρησιμοποιούνται στο έγγραφο. Για παράδειγμα, εάν μια γραμματοσειρά περιέχει 1.000 χαρακτήρες αλλά το έγγραφο χρησιμοποιεί μόνο 10 από αυτούς, ενδεχομένως να θεωρήσετε ότι η ενσωμάτωση της γραμματοσειράς δεν αξίζει το επιπλέον μέγεθος αρχείου.

Δημιουργία αρχείου συμβατού με PDF Αποθηκεύει μια αντιπροσώπευση PDF του εγγράφου στο αρχείο Illustrator. Ορίστε αυτή την επιλογή εάν θέλετε το αρχείο του Illustrator να είναι συμβατό με άλλες εφαρμογές της Adobe.

Συμπερίληψη συνδεδεμένων αρχείων Ενσωματώνει αρχεία τα οποία είναι συνδεδεμένα στο γραφικό.

Ενσωμάτωση ICC προφίλ Δημιουργεί ένα έγγραφο με χρωματική διαχείριση.

Χρήση συμπίεσης Συμπιέζει δεδομένα PDF στο αρχείο Illustrator. Η χρήση της συμπίεσης αυξάνει τον χρόνο που απαιτείται για την αποθήκευση του εγγράφου, για αυτό καταργήστε αυτή την επιλογή εάν αντιμετωπίζετε πολύ αργούς χρόνους αποθήκευσης (8 έως 15 λεπτά).

Αποθήκευση κάθε πίνακα γραφικών σε ξεχωριστό αρχείο Αποθηκεύεται κάθε πίνακας γραφικών ως ξεχωριστό αρχείο. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν επιλέξετε αποθήκευση σε έκδοση άλλη από τη CS4. Δημιουργείται, επίσης, ένα ξεχωριστό κύριο αρχείο που περιλαμβάνει όλους τους πίνακες γραφικών. Όλα τα περιεχόμενα που είναι σε επαφή με έναν πίνακα γραφικών περιλαμβάνονται στο αρχείο του συγκεκριμένου πίνακα. Αν πρέπει να μετακινηθεί

ένα γραφικό για να χωρέσει σε έναν πίνακα γραφικών, εμφανίζεται μια ενημερωτική ειδοποίηση. Αν δεν κάνετε αυτήν την επιλογή, οι πίνακες γραφικών συνδυάζονται σε ένα ενιαίο έγγραφο και μετατρέπονται σε οδηγούς αντικειμένου και (στο Illustrator CS3) σε περιοχές περικοπής. Ο πίνακας γραφικών που χρησιμοποιείται για το αποθηκευμένο αρχείο βασίζεται στο μέγεθος του προεπιλεγμένου προφίλ έναρξης εγγράφου.

Επιλογές διαφάνειας Καθορίζει τι συμβαίνει σε διαφανή αντικείμενα όταν επιλέγετε μια έκδοση της μορφής του Illustrator παλαιότερη από την έκδοση 9.0. Επιλέξτε "Διατήρηση διαδρομών" για να απορρίψετε τα εφέ διαφάνειας και να επαναφέρετε το διαφανές γραφικό σε αδιαφάνεια 100% και σε κανονικό τρόπο ανάμειξης. Επιλέξτε "Διατήρηση εμφάνισης και επιτυπώσεων" για να διατηρήσετε επιτυπώσεις που δεν αλληλεπιδρούν με διαφανή αντικείμενα. Οι επιτυπώσεις που αλληλεπιδρούν με διαφανή αντικείμενα ισοπεδώνονται.

Σημαντικό: *Εάν το γραφικό σας περιέχει σύνθετες, επικαλυπτόμενες περιοχές και θέλετε αποτέλεσμα υψηλής ανάλυσης, κάντε κλικ στο κουμπί "Άκυρο" και προσδιορίστε τις ρυθμίσεις ραστεροποίησης πριν συνεχίσετε.*

Δείτε επίσης

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

"Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ" στη σελίδα 159

"Επιλογές ραστεροποίησης" στη σελίδα 405

Αποθήκευση σε μορφή EPS

Ουσιαστικά, όλες οι εφαρμογές διάταξης σελίδων, επεξεργασίας κειμένου και γραφικών αποδέχονται εισηγμένα ή τοποθετημένα αρχεία EPS (Encapsulated PostScript). Η μορφή EPS διατηρεί πολλά στοιχεία του γραφικού τα οποία μπορείτε να δημιουργήσετε με το Adobe Illustrator, που σημαίνει ότι μπορείτε να ανοίξετε ξανά τα αρχεία EPS και να τα επεξεργαστείτε ως αρχεία Illustrator. Επειδή τα αρχεία EPS βασίζονται στη γλώσσα PostScript, μπορούν να περιέχουν τόσο διανυσματικά γραφικά όσο και γραφικά bitmap. Αν το γραφικό σας περιλαμβάνει πολλούς πίνακες γραφικών, οι πίνακες αυτοί διατηρούνται όταν κάνετε αποθήκευση σε μορφή EPS.

1. Εάν το γραφικό σας περιέχει διαφάνεια (καθώς και επιτυπώσεις) και θέλετε αποτέλεσμα υψηλής ανάλυσης, επιλέξτε Παράθυρο > Προεπισκόπηση ισοπέδωσης για να κάνετε προεπισκόπηση στα εφέ ισοπέδωσης.
2. Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως ή Αρχείο > Αποθήκευση αντιγράφου.
3. Πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και επιλέξτε μια θέση για το αρχείο.
4. Επιλέξτε Illustrator EPS (*.EPS) ως τη μορφή αρχείου και, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".
5. Εάν θελετε να δημιουργήσετε ξεχωριστά αρχεία για κάθε πίνακα γραφικών, κάντε κλικ στην επιλογή "Χρήση πινάκων γραφικών" και επιλέξτε "Όλοι" ή ορίστε ένα εύρος. Τα ξεχωριστά αρχεία αποθηκεύονται με ένα γενικό αρχείο EPS που περιλαμβάνει όλους τους πίνακες γραφικών. Αν απενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, δημιουργείται ένα ενιαίο αρχείο EPS και διατηρούνται όλοι οι πίνακες γραφικών.
6. Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές EPS", ρυθμίστε τις επιλογές που θέλετε και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Έκδοση Καθορίζει την έκδοση του Illustrator με την οποία θέλετε να είναι συμβατό το αρχείο σας. Οι μορφές παλαιού τύπου δεν υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες στην τρέχουσα έκδοση του Illustrator. Για αυτόν το λόγο, όταν επιλέγετε μια έκδοση διαφορετική από την τρέχουσα έκδοση, ορισμένες επιλογές αποθήκευσης δεν είναι διαθέσιμες και ορισμένα είδη δεδομένων θα είναι διαφορετικά. Φροντίστε να διαβάσετε τις προειδοποιήσεις στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου, ώστε να γνωρίζετε με ποιον τρόπο θα αλλάξουν τα δεδομένα.

Μορφή Προσδιορίζει τα χαρακτηριστικά της εικόνας προεπισκόπησης που αποθηκεύεται στο αρχείο. Η εικόνα προεπισκόπησης εμφανίζεται σε εφαρμογές που δεν μπορούν να εμφανίσουν απευθείας γραφικά EPS. Εάν δεν θέλετε να δημιουργήσετε μια εικόνα προεπισκόπησης, επιλέξτε "Κανένα" από το μενού "Μορφή". Διαφορετικά, επιλέξτε ασπρόμαυρη ή έγχρωμη μορφή.

Εάν επιλέξετε μορφή TIFF (Χρώμα 8-bit), επιλέξτε μια επιλογή φόντου για την εικόνα προεπισκόπησης:

- **Διαφανές** Παράγει ένα διαφανές φόντο.
- **Αδιαφανές** Παράγει ένα συμπαγές φόντο. (Επιλέξτε "Αδιαφανές" εάν το έγγραφο EPS θα χρησιμοποιηθεί σε μια εφαρμογή του Microsoft Office.)

Επιλογές διαφάνειας Καθορίζει τι συμβαίνει σε διαφανή αντικείμενα και επιτυπώσεις. Οι διαθέσιμες επιλογές αλλάζουν ανάλογα με την έκδοση της μορφής που έχετε επιλέξει στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

Εάν επιλέξετε μια μορφή CS, προσδιορίστε με ποιον τρόπο θα αποθηκευτούν τα επικαλυπτόμενα χρώματα που έχουν οριστεί για επιτύπωση και επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση (ή ένα σύνολο επιλογών) για ισοπέδωση διαφάνειας. Επιλέξτε "Προσαρμογή" για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ισοπέδωσης.

Εάν επιλέξετε μια μορφή παλαιότερη από την έκδοση 8.0, επιλέξτε "Διατήρηση διαδρομών" για να απορρίψετε τα εφέ διαφάνειας και να επαναφέρετε το διαφανές γραφικό σε αδιαφάνεια 100% και σε κανονικό τρόπο ανάμειξης. Επιλέξτε "Διατήρηση εμφάνισης και επιτυπώσεων" για να διατηρήσετε επιτυπώσεις που δεν αλληλεπιδρούν με διαφανή αντικείμενα. Οι επιτυπώσεις που αλληλεπιδρούν με διαφανή αντικείμενα ισοπεδώνονται.

Ενσωμάτωση γραμματοσειρών (για άλλες εφαρμογές) Ενσωματώνει όλες τις γραμματοσειρές που περιέχουν κατάλληλα δικαιώματα από τον προμηθευτή γραμματοσειρών. Η ενσωμάτωση γραμματοσειρών εξασφαλίζει ότι είναι δυνατή η εμφάνιση και η εκτύπωση της πρωτότυπης γραμματοσειράς εάν το αρχείο τοποθετηθεί σε μια άλλη εφαρμογή, για παράδειγμα, στο Adobe InDesign. Ωστόσο, εάν το αρχείο ανοίξει στο Illustrator σε έναν υπολογιστή που δεν διαθέτει εγκατεστημένη τη συγκεκριμένη γραμματοσειρά, αυτή θα αντικατασταθεί με κάποια παραπλήσια ή θα υποκατασταθεί με κάποια άλλη. Αυτό συμβαίνει για να αποφευχθεί η παράνομη χρήση της ενσωματωμένης γραμματοσειράς.

Σημείωση: *Η επιλογή "Ενσωμάτωση γραμματοσειρών" αυξάνει το μέγεθος του αποθηκευμένου αρχείου.*

Συμπερίληψη συνδεδεμένων αρχείων Ενσωματώνει αρχεία τα οποία είναι συνδεδεμένα στο γραφικό.

Συμπερίληψη μικρογραφιών εγγράφου Δημιουργεί μια εικόνα μικρογραφίας του γραφικού. Η μικρογραφία εμφανίζεται στα πλαίσια διαλόγου "Άνοιγμα" και "Τοποθέτηση" του Illustrator.

Συμπερίληψη CMYK PostScript σε αρχεία RGB Επιτρέπει την εκτύπωση έγχρωμων εγγράφων RGB από εφαρμογές που δεν υποστηρίζουν έξοδο RGB. Όταν το αρχείο EPS ανοίξει ξανά στο Illustrator, τα χρώματα RGB διατηρούνται.

Εκτύπωση δικτυώματος ντεγκραντέ και συμβατού ντεγκραντέ Επιτρέπει σε παλαιότερους εκτυπωτές και συσκευές PostScript να εκτυπώνουν ντεγκραντέ και ντεγκραντέ δικτύωμα μετατρέποντας τα ντεγκραντέ αντικείμενα σε μορφή JPEG. Αυτή η επιλογή είναι δυνατό να επιβραδύνει την εκτύπωση σε εκτυπωτές που δεν αντιμετωπίζουν προβλήματα με ντεγκραντέ.

Adobe PostScript® Καθορίζει το επίπεδο PostScript που χρησιμοποιείται για την αποθήκευση του γραφικού. Το επίπεδο 2 γλώσσας PostScript αντιπροσωπεύει το χρώμα καθώς και διανυσματικές εικόνες και εικόνες bitmap σε κλίμακα του γκρι και υποστηρίζει μοντέλα χρωμάτων που βασίζονται σε RGB, CMYK και CIE τόσο για διανυσματικά γραφικά όσο και για γραφικά bitmap. Το επίπεδο 3 γλώσσας PostScript παρέχει επιπλέον λειτουργίες σε σχέση με το επίπεδο 2, καθώς και τη δυνατότητα εκτύπωσης αντικειμένων δικτυώματος κατά την εκτύπωση σε εκτυπωτή PostScript® 3™. Επειδή η εκτύπωση σε συσκευές επιπέδου 2 γλώσσας PostScript μετατρέπουν αντικείμενα ντεγκραντέ δικτυώματος σε εικόνες bitmap, είναι προτιμότερο να εκτυπώνετε γραφικά που περιέχουν αντικείμενα ντεγκραντέ δικτυώματος σε έναν εκτυπωτή PostScript 3.

Δείτε επίσης

"Προεπισκόπηση περιοχών γραφικών που θα ισοπεδωθούν" στη σελίδα 485

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

"Πληροφορίες για την επιτύπωση" στη σελίδα 489

Αποθήκευση σε μορφή FXG

Όταν δημιουργείτε δομημένα γραφικά στο Illustrator για χρήση στο Adobe Flex®, μπορείτε να κάνετε αποθήκευση στη μορφή Flash XML Graphics (FXG). Η μορφή FXG είναι μια μορφή αρχείου γραφικών που βασίζεται στο υποσύνολο MXML, τη γλώσσα προγραμματισμού XML που χρησιμοποιείται στο πλαίσιο FLEX. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αρχεία FXG σε εφαρμογές όπως το Adobe Flex Builder για να αναπτύξετε πλούσιες εφαρμογές και εμπειρίες στο internet. Όταν κάνετε αποθήκευση ως FXG, οι εικόνες πρέπει να περιέχουν λιγότερα από 6.777.216 pixel και το πλάτος ή το ύψος τους να είναι μικρότερο από 8192 pixel.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση αυτών των χαρακτηριστικών, επισκεφθείτε την τοποθεσία Web Adobe Flex στη διεύθυνση www.adobe.com/products/flex.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως ή Αρχείο > Αποθήκευση αντιγράφου.

2 Πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και επιλέξτε μια θέση για το αρχείο.

3 Επιλέξτε FXG (*.FXG) ως τη μορφή αρχείου και, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

4 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές FXG", ρυθμίστε τις επιλογές που θέλετε και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Αποθήκευση σε μορφή SVG

Η μορφή αρχείου SVG είναι μια διανυσματική μορφή που παράγει αλληλεπιδραστικά γραφικά web υψηλής ποιότητας. Υπάρχουν δύο εκδόσεις μορφής SVG: SVG και συμπιεσμένο SVG (SVGZ). Η μορφή SVGZ μπορεί να μειώσει το μέγεθος του αρχείου από 50% έως και 80%. Ωστόσο, δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε αρχεία SVGZ με ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου.

Όταν αποθηκεύετε ένα γραφικό σε μια μορφή SVG, τα αντικείμενα δικτυώματος ραστεροποιούνται. Επιπλέον, οι εικόνες που δεν διαθέτουν κανάλι άλφα μετατρέπονται στη μορφή JPEG. Οι εικόνες που διαθέτουν κανάλι άλφα μετατρέπονται στη μορφή PNG. Αν το έγγραφό σας περιλαμβάνει πολλούς πίνακες γραφικών και κάνετε αποθήκευση σε SVG, οι ενεργοί πίνακες διατηρούνται. Δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε μεμονωμένους πίνακες γραφικών ως ξεχωριστά αρχεία SVG.

Για βίντεο σχετικά με τη δημιουργία φορητού περιεχομένου στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0207_gr.

1 Εάν το γραφικό περιέχει οποιαδήποτε εφέ SVG, επιλέξτε κάθε στοιχείο στο οποίο έχει εφαρμοστεί ένα εφέ SVG και μετακινήστε το εφέ στο κάτω μέρος του πίνακα "Εμφάνιση" (ακριβώς πάνω από την καταχώρηση "Αδιαφάνεια"). Εάν ακολουθούν και άλλα εφέ μετά από ένα εφέ SVG, η έξοδος του SVG θα αποτελεί ραστεροποιημένο αντικείμενο. Επιπλέον, αν το γραφικό περιέχει πολλούς πίνακες γραφικών, επιλέξτε τον πίνακα που θέλετε να εξάγετε.

2 Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως ή Αρχείο > Αποθήκευση αντιγράφου.

3 Πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και επιλέξτε μια θέση για το αρχείο.

4 Επιλέξτε SVG (*.SVG) ή SVG Compressed (*.SVGZ) ως μορφή αρχείου και, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

5 Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές SVG", ρυθμίστε τις επιλογές που θέλετε και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Προφίλ SVG Καθορίζει τον επιθυμητό ορισμό τύπου εγγράφου SVG XML για το αρχείο που εξάγεται.

• **SVG 1.0 και SVG 1.1** Κατάλληλο για αρχεία SVG που θα προβληθούν σε επιτραπέζιο υπολογιστή. Η SVG 1.1 είναι η πλήρης έκδοση των προδιαγραφών SVG στην οποία περιλαμβάνονται τα υποσύνολα SVG Tiny 1.1, SVG Tiny 1.1 Plus, και SVG Basic 1.1.

• **SVG Basic 1.1** Κατάλληλη για αρχεία SVG που θα προβληθούν σε φορητό υπολογιστή, για παράδειγμα, σε συσκευές χειρός. Έχετε υπόψη σας ότι δεν υποστηρίζουν το προφίλ SVG Basic όλες οι συσκευές χειρός. Αυτό σημαίνει ότι ενεργοποιώντας αυτή την επιλογή δεν είναι βέβαιο ότι το αρχείο SVG θα μπορεί να προβληθεί σε όλες τις συσκευές χειρός. Το προφίλ SVG Basic δεν υποστηρίζει μη ορθογώνια αποκοπή και ορισμένα εφέ φίλτρου SVG.

• **SVG Tiny 1.1 και SVG Tiny 1.1+** Τα προφίλ αυτά είναι κατάλληλα για αρχεία SVG που προβάλλονται σε μικρές συσκευές, για παράδειγμα, σε κινητά τηλέφωνα. Έχετε υπόψη σας ότι τα προφίλ SVG Tiny και SVG Tiny Plus δεν υποστηρίζονται από όλα τα κινητά τηλέφωνα. Αυτό σημαίνει ότι ενεργοποιώντας αυτές τις επιλογές δεν είναι βέβαιο ότι το αρχείο SVG θα μπορεί να προβληθεί σε όλες τις μικρές συσκευές.

• **SVG Tiny 1.2** Κατάλληλο για αρχεία SVG που θα προβληθούν σε διάφορες συσκευές από PDA και κινητά τηλέφωνα έως φορητούς και επιτραπέζιους υπολογιστές.

Το προφίλ SVG Tiny δεν υποστηρίζει ντεγκραντέ, διαφάνεια, αποκοπή, μάσκες, σύμβολα, μοτίβα, υπογραμμισμένο κείμενο, διαγραμμένο κείμενο, κατακόρυφο κείμενο ή εφέ φίλτρου SVG. Το προφίλ SVG Tiny Plus παρέχει τη δυνατότητα εμφάνισης ντεγκραντέ και διαφάνειας αλλά δεν υποστηρίζει αποκοπή, μάσκες, σύμβολα ή εφέ φίλτρου SVG.

Για συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα προφίλ SVG, δείτε τις προδιαγραφές SVG στην τοποθεσία web του World Wide Web Consortium (W3C) (www.w3.org).

Τύπος γραμματοσειράς Καθορίζει τον τρόπο εξαγωγής των γραμματοσειρών:

• **Adobe CEF** Χρησιμοποιεί hinting γραμματοσειράς για καλύτερη απόδοσης των μικρών γραμματοσειρών. Αυτός ο τύπος γραμματοσειράς υποστηρίζεται από το Adobe SVG Viewer αλλά ενδέχεται να μην υποστηρίζεται από άλλες εφαρμογές SVG.

• **SVG** Δεν χρησιμοποιεί υποδείξεις γραμματοσειρών. Αυτός ο τύπος γραμματοσειράς υποστηρίζεται από όλες τις εφαρμογές SVG.

• **Μετατροπή σε περίγραμμα** Μετατρέπει το κείμενο σε διανυσματικές διαδρομές. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για να διατηρήσετε την εμφάνιση του κειμένου σε όλες τις εφαρμογές SVG.

Ρύθμιση υποσυνόλων γραμματοσειρών Ελέγχει τους *γλύφους* (χαρακτήρες συγκεκριμένης γραμματοσειράς) που είναι ενσωματωμένοι στο εξαγόμενο αρχείο SVG. Επιλέξτε "Κανένα" από το μενού "Υποσύνολο" εάν πιστεύετε ότι οι απαραίτητες γραμματοσειρές είναι εγκατεστημένες σε συστήματα τελικού χρήστη. Επιλέξτε "Χρήση μόνο γλύφων" για να συμπεριλάβετε μόνο γραφικά για κείμενο που υπάρχουν στο τρέχον γραφικό. Οι άλλες τιμές (Κοινά αγγλικά, Χρήση Κοινών Αγγλικών + Γλύφων, Κοινά Roman, Χρήση Κοινών Roman + Γλύφων, Όλοι οι γλύφοι) είναι χρήσιμες όταν το κειμενικό περιεχόμενο του αρχείου SVG είναι δυναμικό (όπως κείμενο που δημιουργείται από το διακομιστή ή κείμενο με διαδραστικά στοιχεία).

Θέση εικόνας Καθορίζει εάν οι ραστεροποιημένες εικόνες έχουν ενσωματωθεί απευθείας στο αρχείο ή εάν συνδέονται με τις εξαγόμενες εικόνες JPEG ή PNG από το πρωτότυπο αρχείο Illustrator. Η ενσωμάτωση εικόνων αυξάνει το μέγεθος του αρχείου, αλλά εξασφαλίζει ότι οι ραστεροποιημένες εικόνες θα είναι πάντα διαθέσιμες.

Διατήρηση δυνατοτήτων επεξεργασίας του Illustrator Διατηρεί δεδομένα που αφορούν το Illustrator ενσωματώνοντας ένα αρχείο AI στο αρχείο SVG (με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός αρχείου μεγαλύτερου μεγέθους). Ορίστε αυτή την επιλογή εάν σχεδιάζετε να ανοίξετε ξανά και να επεξεργαστείτε το αρχείο SVG στο Illustrator. Σημειώστε ότι εάν κάνετε μη αυτόματες αλλαγές στα δεδομένα SVG, οι αλλαγές δεν εμφανίζονται όταν ανοίξετε ξανά το αρχείο. Αυτό συμβαίνει επειδή το Illustrator διαβάζει το τμήμα AI του αρχείου και όχι το τμήμα SVG.

Ιδιότητες CSS Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αποθηκεύονται τα χαρακτηριστικά του στυλ στον κώδικα SVG. Η προεπιλεγμένη μέθοδος, "Χαρακτηριστικά παρουσίασης" εφαρμόζει ιδιότητες στο υψηλότερο σημείο της ιεραρχίας, πράγμα που επιτρέπει τη μέγιστη ευελιξία για συγκεκριμένες αλλαγές και μετασχηματισμούς. Η επιλογή "Χαρακτηριστικά στυλ" δημιουργεί τα πιο αναγνώσιμα αρχεία, αλλά ενδέχεται να αυξήσει το μέγεθος του αρχείου. Επιλέξτε αυτήν τη μέθοδο εάν ο κώδικας SVG θα χρησιμοποιηθεί σε μετασχηματισμούς—για παράδειγμα, μετασχηματισμοί με χρήση XSLT (Extensible Stylesheet Language Transformation). Η μέθοδος Χαρακτηριστικά στυλ,

<Αναφορές οντότητας> οδηγεί σε γρηγορότερους χρόνους απόδοσης και μικρότερο μέγεθος αρχείου SVG. Η μέθοδος "Στοιχεία στυλ" χρησιμοποιείται κατά την κοινή χρήση αρχείων με έγγραφα HTML. Χρησιμοποιώντας την επιλογή "Στοιχεία στυλ", μπορείτε να τροποποιήσετε το αρχείο SVG για να μετακινήσετε ένα στοιχείο στυλ σε ένα εξωτερικό αρχείο φύλλου στυλ στο οποίο επίσης γίνονται αναφορές από το αρχείο HTML. Ωστόσο, η επιλογή "Στοιχεία στυλ" οδηγεί επίσης σε μικρότερες ταχύτητες απόδοσης.

Δεκαδικά ψηφία Καθορίζει την ακρίβεια των διανυσματικών δεδομένων στο αρχείο SVG. Μπορείτε να ορίσετε μια τιμή 1–7 δεκαδικών ψηφίων. Το μέγεθος της τιμής είναι ανάλογο του μεγέθους του αρχείου και της ποιότητας της εικόνας.

Κωδικοποίηση Προσδιορίζει πώς θα γίνεται η κωδικοποίηση των χαρακτήρων στο αρχείο SVG. Η κωδικοποίηση UTF (Unicode Transformation Format) υποστηρίζεται από όλους τους επεξεργαστές XML. (Το UTF-8 είναι μορφή 8-bit ενώ το UTF-16 είναι μορφή 16-bit.) Η κωδικοποίηση ISO 8859-1 και η κωδικοποίηση UTF-16 δεν διατηρούν μεταδεδομένα αρχείων.

Βελτιστοποίηση για το Adobe SVG Viewer Διατηρεί το υψηλότερο επίπεδο δεδομένων Illustrator ενώ εξακολουθεί να επιτρέπει τη μη αυτόματη επεξεργασία του αρχείου SVG. Ορίστε αυτή την επιλογή για να επωφεληθείτε από την ταχύτερη απόδοση χαρακτηριστικών όπως των εφέ φίλτρου SVG.

Συμπερίληψη δεδομένων διακομιστή γραφικών Adobe Περιλαμβάνει όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται για αντικατάσταση μεταβλητών στο αρχείο SVG. (Ανατρέξτε στην ενότητα "Πληροφορίες για τα γραφικά βάσει δεδομένων" στη σελίδα 507.)

Συμπερίληψη δεδομένων δημιουργίας τμημάτων Περιλαμβάνει τις θέσεις των slice και ρυθμίσεις βελτιστοποίησης.

Συμπερίληψη XMP Περιλαμβάνει μεταδεδομένα XMP στο αρχείο SVG. Επιλέξτε Αρχείο > Πληροφορίες ή χρησιμοποιήστε το Bridge Browser για να καταχωρήσετε μεταδεδομένα.

Εμφάνιση λιγότερων στοιχείων <tspan> Επιτρέπει στο Illustrator να αγνοεί τις ρυθμίσεις αυτόματης πύκνωσης ζεύγους κατά την εξαγωγή, η οποία έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία αρχείου με λιγότερα <tspan> στοιχεία. Ορίστε αυτή την επιλογή για να δημιουργήσετε ένα αρχείο SVG το οποίο είναι επεξεργάσιμο και συμπαγές. Καταργήστε αυτή την επιλογή εάν η διατήρηση της εμφάνισης του κειμένου αυτόματης πύκνωσης ζεύγους είναι σημαντική για την περίπτωσή σας.

Χρήση του στοιχείου <textPath> για κείμενο σε διαδρομή Εξάγει κείμενο σε διαδρομή ως στοιχείο <textPath>. Ωστόσο, σημειώστε ότι το κείμενο ενδέχεται να εμφανίζεται διαφορετικά στο πρόγραμμα προβολής SVG από ό,τι στο Illustrator δεδομένου ότι αυτή η λειτουργία εξαγωγής δεν θα μπορεί πάντα να διατηρεί την οπτική ομοιότητα. Συγκεκριμένα, το κείμενο υπερχείλισης θα είναι ορατό στο πρόγραμμα προβολής SVG.

Εμφάνιση κώδικα SVG Εμφανίζει τον κώδικα για το αρχείο SVG σε ένα παράθυρο προγράμματος περιήγησης.

Προεπισκόπηση στο Web Εμφανίζει το αρχείο SVG σε ένα παράθυρο προγράμματος περιήγησης.

Device Central Ανοίγει το αρχείο στο Device Central για προεπισκόπηση σε ένα συγκεκριμένο κινητό τηλέφωνο ή φορητή συσκευή.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τη μορφή SVG" στη σελίδα 431

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

"Χρήση του Adobe Device Central με το Illustrator" στη σελίδα 424

"Πληροφορίες για τα μεταδεδομένα" στη σελίδα 332

Αποθήκευση γραφικού για το Microsoft Office

Η εντολή "Αποθήκευση για Microsoft Office" σάς επιτρέπει να δημιουργείτε αρχεία PNG τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε σε εφαρμογές του Microsoft Office.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση για το Microsoft Office.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για το Office", επιλέξτε μια θέση για το αρχείο, εισαγάγετε το όνομα του αρχείου και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

Εάν θέλετε να προσαρμόσετε ρυθμίσεις PNG, όπως την ανάλυση, τη διαφάνεια και το χρώμα φόντου, χρησιμοποιήστε την εντολή "Εξαγωγή" αντί για την εντολή "Αποθήκευση για το Microsoft Office". Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε γραφικό σε μορφή PNG χρησιμοποιώντας την εντολή "Αποθήκευση για Web & συσκευές".

Δείτε επίσης

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

Αλλαγή διανυσματικών γραφικών σε εικόνες bitmap

Σχετικά με τη ραστεροποίηση

Ραστεροποίηση είναι η διαδικασία της μεταβολής ενός διανυσματικού γραφικού σε εικόνα bitmap. Κατά τη ραστεροποίηση, το Illustrator μετατρέπει τις διαδρομές του γραφικού σε pixel. Οι επιλογές ραστεροποίησης που ορίζετε καθορίζουν το μέγεθος και άλλα χαρακτηριστικά των pixel που προκύπτουν.

Μπορείτε να ραστεροποιήσετε μεμονωμένα διανυσματικά αντικείμενα, χρησιμοποιώντας την εντολή Αντικείμενο > Ραστεροποίηση ή το εφέ Ραστεροποίηση. Μπορείτε επίσης να ραστεροποιήσετε ένα ολόκληρο έγγραφο, εξάγοντάς το σε μορφή bitmap, όπως JPEG, GIF ή TIFF.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ ράστερ" στη σελίδα 404

"Επιλογές ραστεροποίησης" στη σελίδα 405

Ραστεροποίηση διανυσματικού αντικειμένου

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να ραστεροποιήσετε μόνιμα τα αντικείμενα, επιλέξτε Αντικείμενο > Ραστεροποίηση.
- Για να δημιουργήσετε την εμφάνιση της ραστεροποίησης χωρίς να αλλάξετε την υποκείμενη δομή των αντικειμένων, επιλέξτε Εφέ > Ραστεροποίηση.

3 Ορίστε τις επιλογές ραστεροποίησης (δείτε "Επιλογές ραστεροποίησης" στη σελίδα 405) και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Εξαγωγή γραφικών

Εξαγωγή γραφικών

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εξαγωγή.

2 Επιλέξτε μια θέση για το αρχείο και εισαγάγετε ένα όνομα αρχείου.

3 Επιλέξτε μια μορφή από το αναδυόμενο μενού "Αποθήκευση αρχείου ως" (Windows) ή "Μορφή" (Mac OS).

4 Κάντε κλικ στην επιλογή Αποθήκευση (Windows) ή Export (Mac OS).

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εξαγωγή περιεχομένου από το Illustrator, συμπεριλαμβανομένης μιας επισκόπησης των διαφορετικών μορφών και της χρήσης τους, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0062_gr.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για την αποθήκευση γραφικών" στη σελίδα 302

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

"Adobe Version Cue" στη σελίδα 36

Μορφές αρχείων για εξαγωγή γραφικών

Σημείωση: *Εξαγωγή πολλαπλών πινάκων γραφικών μπορεί να γίνει μόνο στις εξής μορφές: SWF, JPEG, PSD, PNG και TIFF.*

Σχεδίαση AutoCAD και αρχείο ανταλλαγής AutoCAD (DWG και DXF) Η μορφή αρχείων "Σχεδίαση AutoCAD" είναι η τυπική μορφή αρχείων για αποθήκευση διανυσματικών γραφικών που έχουν δημιουργηθεί σε AutoCAD. Το αρχείο ανταλλαγής AutoCAD είναι μια μορφή εναλλαγής σχεδίασης για εξαγωγή σχεδίων AutoCAD ή για εισαγωγή σχεδίων από άλλες εφαρμογές. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογές εξαγωγής AutoCAD" στη σελίδα 312.

Σημείωση: *Από προεπιλογή, τα λευκά περιγράμματα ή τα γεμίσματα σε γραφικά του Illustrator εξάγονται στις μορφές AutoCAD ως μαύρα περιγράμματα ή γεμίσματα και τα μαύρα περιγράμματα ή γεμίσματα στο Illustrator εξάγονται στη μορφή AutoCAD ως λευκά.*

BMP Μια τυπική μορφή εικόνας Windows. Μπορείτε να καθορίσετε ένα μοντέλο χρώματος, μια ανάλυση και μια ρύθμιση ομαλοποίησης για τη ραστεροποίηση του γραφικού, καθώς και μια μορφή (Windows ή OS/2) και ένα βάθος bit για να καθορίσετε το σύνολο των χρωμάτων (ή των αποχρώσεων του γκρι) που μπορεί να περιέχει η εικόνα. Για εικόνες 4-bit και 8-bit που χρησιμοποιούν μορφή Windows, μπορείτε επίσης να προσδιορίσετε συμπίεση RLE.

Εμπλουτισμένο μετα-αρχείο (EMF) Χρησιμοποιείται ευρέως από εφαρμογές Windows ως μορφή εναλλαγής για εξαγωγή δεδομένων διανυσματικών γραφικών. Το Illustrator ενδέχεται να ραστεροποιήσει ορισμένα δεδομένα διανυσμάτων κατά την εξαγωγή γραφικών σε μορφή EMF.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) Συνήθως χρησιμοποιείται για την αποθήκευση φωτογραφιών. Η μορφή JPEG διατηρεί όλες τις πληροφορίες χρωμάτων που περιέχονται σε μια εικόνα αλλά συμπιέζει το μέγεθος του αρχείου απορρίπτοντας επιλεκτικά δεδομένα. Η μορφή JPEG είναι μια τυπική μορφή για εμφάνιση εικόνων μέσω του Web. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα "Επιλογές εξαγωγής JPEG" στη σελίδα 315. Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε μια εικόνα ως αρχείο JPEG χρησιμοποιώντας την εντολή "Αποθήκευση για Web & συσκευές".

Σημείωση: *Κάθε φορά που αποθηκεύετε ένα αρχείο ως JPEG, προστίθενται σε αυτό ατέλειες, όπως κυματοειδή μοτίβα ή περιοχές με ρίγες. Να αποθηκεύετε αρχεία JPEG πάντα από την πρωτότυπη εικόνα και όχι από αρχεία που αποθηκεύτηκαν προηγουμένως ως JPEG.*

Macintosh PICT Χρησιμοποιείται με γραφικά Mac OS και εφαρμογές διάταξης σελίδας για τη μεταφορά εικόνων μεταξύ εφαρμογών. Η μορφή αρχείων PICT είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική κατά τη συμπίεση εικόνων με μεγάλες περιοχές συμπαγούς χρώματος.

Flash (SWF) Πρόκειται για μια μορφή γραφικών που βασίζονται σε διανύσματα για αλληλεπιδραστικά, κινούμενα γραφικά Web. Μπορείτε να κάνετε εξαγωγή γραφικών στη μορφή Flash (SWF) για να τα χρησιμοποιήσετε σε εφαρμογές σχεδιασμού Web και να προβάλετε τα γραφικά σε οποιοδήποτε πρόγραμμα περιήγησης διαθέτει την

επέκταση Flash Player. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Επιλογές εξαγωγής Flash” στη σελίδα 312. Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε μια εικόνα ως αρχείο SWF χρησιμοποιώντας την εντολή "Αποθήκευση για Web & συσκευές" (ανατρέξτε στην ενότητα “Επιλογές βελτιστοποίησης SWF (Illustrator)” στη σελίδα 454) και μπορείτε να κάνετε εξαγωγή κειμένου ως δυναμικού κειμένου Flash ή ως κειμένου εισαγωγής (ανατρέξτε στην ενότητα“Προσθήκη σήμανσης σε κείμενο για εξαγωγή σε Flash” στη σελίδα 381). Εκτός από την εξαγωγή γραφικών σε μορφή Flash, μπορείτε να αντιγράψετε γραφικά του Illustrator και να τα επικολλήσετε στο Flash. Η πιστότητα του γραφικού διατηρείται στο πρόχειρο.

Μπορείτε να δημιουργήσετε στο Adobe Illustrator διανυσματικά γραφικά για εμφανίσεις Flex Skinning Design και να τα εξάγετε χρησιμοποιώντας τη δέσμη ενεργειών Create Flex Skin. Εμφανίσεις και επεκτάσεις Flex Skinning Design για το Illustrator είναι διαθέσιμες στη διεύθυνση http://www.adobe.com/go/flex3_skinning_gr. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις εμφανίσεις Flex Skinning Design και το Flex Builder, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση για το Flex στην τοποθεσία Adobe.com.

Photoshop (PSD) Η τυπική μορφή Photoshop. Εάν το γραφικό σας περιέχει δεδομένα που δεν μπορούν να εξαχθούν σε μορφή Photoshop, το Illustrator διατηρεί την εμφάνιση του γραφικού συγχωνεύοντας τα επίπεδα στο έγγραφο ή ραστεροποιώντας το γραφικό. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα, μερικές φορές τα επίπεδα, τα υποεπίπεδα, τα σύνθετα σχήματα και το επεξεργάσιμο κείμενο να μην διατηρούνται στο αρχείο Photoshop, ακόμη και εάν έχετε επιλέξει την κατάλληλη ρύθμιση εξαγωγής. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Επιλογές εξαγωγής σε Photoshop” στη σελίδα 316.

PNG (Portable Network Graphics) Χρησιμοποιούνται για συμπίεση χωρίς απώλεια και για εμφάνιση εικόνων στο Web. Σε αντίθεση με τη μορφή GIF, η μορφή PNG υποστηρίζει εικόνες 24-bit και παράγει διαφάνεια φόντου χωρίς ακανόνιστα άκρα. Ωστόσο, ορισμένα προγράμματα περιήγησης στο Web δεν υποστηρίζουν εικόνες PNG. Η μορφή PNG διατηρεί τη διαφάνεια σε εικόνες κλίμακας του γκρι και σε εικόνες RGB. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Επιλογές εξαγωγής PNG” στη σελίδα 317. Επίσης, μπορείτε να αποθηκεύσετε μια εικόνα ως αρχείο PNG χρησιμοποιώντας την εντολή "Αποθήκευση για Web & συσκευές".

Targa (TGA) Έχει σχεδιαστεί για χρήση σε συστήματα που χρησιμοποιούν την κάρτα βίντεο Truevision®. Μπορείτε να καθορίσετε ένα μοντέλο χρώματος, μια ανάλυση και μια ρύθμιση ομαλοποίησης για τη ραστεροποίηση του γραφικού, καθώς και ένα βάθος bit για να καθορίσετε το σύνολο των χρωμάτων (ή των αποχρώσεων του γκρι) που μπορεί να περιέχει η εικόνα.

Μορφή κειμένου (TXT) Χρησιμοποιείται για εξαγωγή κειμένου το οποίο περιέχεται σε μια εικόνα, σε ένα αρχείο κειμένου. (Ανατρέξτε στην ενότητα “Εξαγωγή κειμένου σε αρχείο κειμένου” στη σελίδα 380.)

TIFF (Tagged-Image File Format) Χρησιμοποιείται για την ανταλλαγή αρχείων σε διαφορετικές εφαρμογές και πλατφόρμες υπολογιστών. Η μορφή TIFF είναι μια ευέλικτη μορφή εικόνας bitmap που υποστηρίζεται από τις περισσότερες εφαρμογές ζωγραφικής, επεξεργασίας εικόνας και διάταξης σελίδας. Οι περισσότεροι επιτραπέζιοι σαρωτές μπορούν να παράγουν αρχεία TIFF. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα “Επιλογές εξαγωγής TIFF” στη σελίδα 317.

Μετα-αρχείο Windows (WMF) Μια ενδιάμεση μορφή ανταλλαγής για εφαρμογές Windows 16-bit. Η μορφή WMF υποστηρίζεται σχεδόν από όλα τα προγράμματα σχεδίασης και διάταξης. Ωστόσο, έχει περιορισμένη υποστήριξη διανυσματικών γραφικών και όποτε είναι δυνατό, θα πρέπει να χρησιμοποιείται η μορφή EMF αντί της μορφής WMF.

Δείτε επίσης

“Πληροφορίες για την αποθήκευση γραφικών” στη σελίδα 302

“Εξαγωγή γραφικών” στη σελίδα 309

Επιλογές εξαγωγής AutoCAD

Όταν εξάγετε γραφικά είτε σε μορφή DXF είτε σε μορφή DWG, μπορείτε να ορίσετε τις εξής επιλογές:

Έκδοση AutoCAD Καθορίζει την πιο πρόσφατη έκδοση AutoCAD που υποστηρίζει το εξαγόμενο αρχείο.

Κλιμάκωση Εισαγάγετε τιμές για μονάδες κλιμάκωσης για να προσδιορίσετε τον τρόπο με τον οποίο το Illustrator μεταφράζει τα δεδομένα μήκους κατά την εγγραφή του αρχείου AutoCAD.

Κλίμακα τιμών πάχους γραμμής Κλιμακώνει το πάχος γραμμής, καθώς και την υπόλοιπη σχεδίαση, στο εξαγόμενο αρχείο.

Αριθμός χρωμάτων Καθορίζει το βάθος χρωμάτων του εξαγόμενου αρχείου.

Μορφή αρχείου ράστερ Προσδιορίζει εάν οι εικόνες και τα αντικείμενα που ραστεροποιούνται κατά την εξαγωγή αποθηκεύονται σε μορφή PNG ή JPEG. Μόνο η μορφή PNG υποστηρίζει τη διαφάνεια. Εάν χρειάζεται να διατηρήσετε την εμφάνιση στο μέγιστο βαθμό, επιλέξτε PNG.

Διατήρηση εμφάνισης Επιλέξτε εάν θέλετε να διατηρηθεί η εμφάνιση και εάν δεν θέλετε να κάνατε αλλαγές στο εξαγόμενο αρχείο. Χρησιμοποιώντας αυτή την επιλογή ενδεχομένως να υπάρξει σημαντική απώλεια στη δυνατότητα επεξεργασίας. Για παράδειγμα, το κείμενο μπορεί να αποκτήσει περιγράμματα και τα εφέ θα ραστεροποιηθούν. Μπορείτε να ορίσετε αυτή την επιλογή ή την επιλογή "Μέγιστη δυνατότητα επεξεργασίας", αλλά όχι και τις δύο μαζί.

Μέγιστη δυνατότητα επεξεργασίας Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή εάν η ανάγκη για επεξεργασία του αρχείου σε AutoCAD είναι πιο σημαντική από την ανάγκη για διατήρηση της εμφάνισης. Αυτή η επιλογή μπορεί να οδηγήσει σε σημαντική απώλεια ως προς την εμφάνιση, ειδικά εάν έχετε εφαρμόσει εφέ στυλ. Μπορείτε να ορίσετε αυτή την επιλογή ή την επιλογή "Διατήρηση εμφάνισης", αλλά όχι και τις δύο μαζί.

Εξαγωγή μόνο επιλεγμένων γραφικών Εξάγει μόνο το γραφικό που περιλαμβάνεται στο αρχείο που έχει επιλεγεί κατά την εξαγωγή. Εάν δεν έχει επιλεγεί γραφικό, εξάγεται ένα κενό αρχείο.

Αλλαγή διαδρομών για εμφάνιση Αλλάζει τις διαδρομές στο AutoCAD για να διατηρήσει την αρχική εμφάνιση, εάν χρειάζεται. Για παράδειγμα, εάν κατά την εξαγωγή, μια διαδρομή επικαλύπτει άλλα αντικείμενα και αλλάζει την εμφάνισή τους, αυτή η επιλογή αλλάζει τη διαδρομή για να διατηρήσει την εμφάνιση των αντικειμένων.

Δημιουργία περιγράμματος κειμένου Μετατρέπει όλο το κείμενο σε διαδρομές πριν την εξαγωγή για να διατηρηθεί η εμφάνιση. Το Illustrator και το AutoCAD ενδεχομένως να ερμηνεύουν τις παραμέτρους κειμένου διαφορετικά. Ορίστε αυτή την επιλογή για να διατηρήσετε τη μέγιστη οπτική πιστότητα (εις βάρος της δυνατότητας επεξεργασίας). Εάν θέλετε να επεξεργαστείτε το κείμενο σε AutoCAD, μην χρησιμοποιείτε αυτή την επιλογή.

Επιλογές εξαγωγής Flash

Όταν εξάγετε γραφικά σε μορφή SWF, μπορείτε να ορίσετε τις παρακάτω βασικές και σύνθετες επιλογές. Μπορείτε να κάνετε εξαγωγή πολλαπλών πινάκων γραφικών σε μορφή SWF. Για ένα βίντεο σχετικά με την εξαγωγή αρχείων SWF από το Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0214_gr. (Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με την εισαγωγή αρχείων Illustrator στο Flash, δείτε www.adobe.com/go/vid0197_gr, και για ένα βίντεο όπου χρησιμοποιείται Flash και Illustrator ταυτόχρονα, δείτε www.adobe.com/go/lrvid4099_xp.)

Οποιαδήποτε στιγμή, μπορείτε να κάνετε κλικ στην επιλογή "Προεπισκόπηση στο Web" για να κάνετε προεπισκόπηση του αρχείου στο προεπιλεγμένο πρόγραμμα περιήγησης στο Web (θα πρέπει να έχετε εγκαταστήσει στο πρόγραμμα περιήγησης την προσθήκη Flash Player) ή μπορείτε να κάνετε κλικ στο Device Central για να κάνετε προεπισκόπηση του αρχείου στο Flash Player σε ένα συγκεκριμένο κινητό τηλέφωνο ή σε μια φορητή συσκευή.

Σημείωση: *Εάν στόχος σας είναι να εισαγάγετε ένα γραφικό Illustrator σε ένα έγγραφο Flash, μπορείτε απλώς να το επικολλήσετε. Όλες οι διαδρομές, τα περιγράμματα, τα ντεγκραντέ, το κείμενο (κείμενο Flash), οι μάσκες, τα εφέ (για παράδειγμα, πίπτουσα σκιά σε κείμενο) και τα σύμβολα διατηρούνται. Επιπλέον, μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο εισαγωγής των επιπέδων κατά την επικόλληση: ως επίπεδα Flash, πλαίσια ή σύμβολα γραφικών. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εισαγωγή και την αντιγραφή και επικόλληση μεταξύ εφαρμογών Web, ανατρέξτε στις τοποθεσίες www.adobe.com/go/vid0193_gr.*

Πριν κάνετε κλικ στην επιλογή Αποθήκευση (Windows) ή Export (Mac OS), στο πλαίσιο διαλόγου εξαγωγής, προσδιορίστε πώς θα εξαγάγετε πολλούς πίνακες γραφικών. Αν θέλετε να εξαχθούν οι πίνακες γραφικών ως ξεχωριστά αρχεία SWF, επιλέξτε "Χρήση πινάκων γραφικών" στο πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή". Για να εξαχθεί μόνο ένα εύρος των πινάκων γραφικών, καθορίστε το εύρος που θέλετε. Έπειτα κάντε κλικ στην επιλογή Αποθήκευση (Windows) ή Export (Mac OS) και προσδιορίστε τις παρακάτω επιλογές:

Προκαθορισμένη ρύθμιση Καθορίζει το προκαθορισμένο αρχείο ρυθμίσεων που θα χρησιμοποιηθεί για εξαγωγή. Εάν αλλάξετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, αυτή η επιλογή αλλάζει σε "Προσαρμογή". Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις μιας επιλογής ως νέα προκαθορισμένη ρύθμιση για να τη χρησιμοποιήσετε ξανά με άλλα αρχεία. Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις της επιλογής ως προκαθορισμένη ρύθμιση, επιλέξτε "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης".

Εξαγωγή ως Καθορίζει τον τρόπο μετατροπής των επιπέδων του Illustrator:

- **Αρχείο AI σε αρχείο SWF** Εξάγει το γραφικό σε ένα μόνο καρέ. Ορίστε αυτή την επιλογή για να διατηρήσετε τις μάσκες αποκοπής επιπέδων.
- **Επίπεδα AI σε καρέ SWF** Εξάγει το γραφικό που υπάρχει σε κάθε επίπεδο σε ένα ξεχωριστό καρέ SWF, δημιουργώντας ένα κινούμενο SWF.
- **Επίπεδα AI σε αρχεία SWF** Εξάγει τα γραφικά κάθε επιπέδου σε ένα ξεχωριστό αρχείο SWF. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία πολλαπλών αρχείων SWF, καθένα από τα οποία περιέχει ένα μόνο καρέ με το γραφικό από ένα μόνο επίπεδο του Illustrator.
- **Επίπεδα AI σε σύμβολα SWF** Μετατρέπει το γραφικό που υπάρχει σε κάθε επίπεδο σε ένα σύμβολο και το εξάγει σε ένα μόνο αρχείο SWF. Τα επίπεδα AI εξάγονται ως σύμβολα αποσπάσματος ταινίας SWF. Τα σύμβολα ονομάζονται με βάση τα αντίστοιχα ονόματα επιπέδων. Για ένα βίντεο σχετικά με την κατάλληλη χρήση των συμβόλων μεταξύ Illustrator και Flash, δείτε www.adobe.com/go/vid0198_gr.
- **Πίνακες γραφικών AI σε αρχεία SWF** Εξάγει κάθε έναν από τους επιλεγμένους πίνακες γραφικών σε ένα ξεχωριστό αρχείο SWF. Αυτή είναι η μοναδική διαθέσιμη επιλογή αν στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση ως" επιλέξετε να διατηρηθούν πολλαπλοί πίνακες γραφικών. Αν αποθηκεύσετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση έχοντας ενεργοποιήσει αυτήν την επιλογή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την αποθηκευμένη προκαθορισμένη ρύθμιση μόνο σε αρχεία με πολλαπλούς πίνακες γραφικών.

Έκδοση Προσδιορίζει την έκδοση του Flash Player για την αναζήτηση σε αρχεία που έχουν εισαχθεί. Η επιλογή "Συμπίεση αρχείου" δεν είναι διαθέσιμη στην έκδοση 5 του Flash και σε προγενέστερες εκδόσεις. Οι επιλογές "Δυναμικό κείμενο" και "Κείμενο εισόδου" δεν είναι διαθέσιμες στην έκδοση 3 και σε προγενέστερες εκδόσεις.

Περικοπή στο μέγεθος του πίνακα γραφικών Εξάγει το γραφικό του Illustrator (μέσα στα όρια του επιλεγμένου πίνακα γραφικών) στο αρχείο SWF. Οποιοδήποτε γραφικό που βρίσκεται εκτός των ορίων, θα περικοπεί. Αυτή η επιλογή ορίζεται και απενεργοποιείται κατά την εξαγωγή περισσότερων από ενός πινάκων γραφικών.

Διατήρηση εμφάνισης Ορίστε την επιλογή "Διατήρηση εμφάνισης" για ισοπέδωση όλων των γραφικών σε ένα μοναδικό επίπεδο πριν την εξαγωγή. Η χρήση αυτής της επιλογής περιορίζει τη δυνατότητα επεξεργασίας του αρχείου.

Συμπίεση αρχείου Συμπιέζει τα δεδομένα SWF, με αποτέλεσμα τη δημιουργία αρχείου μικρότερου μεγέθους. Σημειώστε ότι τα προγράμματα αναπαραγωγής Flash πριν από την έκδοση Flash Player 6 δεν μπορούν να ανοίξουν ή

να εμφανίσουν συμπιεσμένα αρχεία. Μην χρησιμοποιείτε αυτή την επιλογή εάν δεν είστε σίγουροι για την έκδοση του προγράμματος αναπαραγωγής Flash που θα χρησιμοποιηθεί για την προβολή του αρχείου.

Εξαγωγή συμβόλων στον πίνακα Εξάγει όλα τα σύμβολα στον πίνακα "Σύμβολα". Εάν ένα σύμβολο δεν διαθέτει μια ενεργή παρουσία στο γραφικό, το σύμβολο δεν περιλαμβάνεται στα εξαγόμενα καρέ. Ωστόσο, είναι διαθέσιμο για χρήση στη βιβλιοθήκη συμβόλων Flash στο περιβάλλον Flash Authoring.

Εξαγωγή κειμένου ως περιγραμμάτων Μετατρέπει το κείμενο σε διανυσματικές διαδρομές. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για να διατηρήσετε την οπτική απεικόνιση του κειμένου σε όλα τα προγράμματα αναπαραγωγής Flash. Εάν προτιμάτε να έχετε τη μέγιστη δυνατότητα επεξεργασίας κειμένου, καταργήστε αυτή την επιλογή. (Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την αποτελεσματική χρήση κειμένου μεταξύ Flash και Illustrator, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0199_gr.

Παράβλεψη πληροφοριών πύκνωσης ζεύγους για κείμενο Εξάγει κείμενο χωρίς τιμές πύκνωσης ζεύγους.

Συμπερίληψη μεταδεδομένων Εξάγει τα μεταδεδομένα που σχετίζονται με το αρχείο. Οι εξαγόμενες πληροφορίες XMP ελαχιστοποιούνται για να διατηρηθεί το μέγεθος του αρχείου μικρό. Για παράδειγμα, οι μικρογραφίες δεν περιλαμβάνονται.

Προστασία από εισαγωγή Δεν επιτρέπει στους χρήστες να τροποποιήσουν το εξαγόμενο αρχείο SWF.

Κωδικός πρόσβασης Πληκτρολογήστε έναν κωδικό πρόσβασης για να μην είναι δυνατό το άνοιγμα του αρχείου από μη εξουσιοδοτημένους χρήστες ή σε άλλες εφαρμογές εκτός του Adobe Flash.

Ποιότητα καμπύλης Καθορίζει την ακρίβεια των καμπύλων bezier. Μια χαμηλότερη τιμή μειώνει το μέγεθος του εξαγόμενου αρχείου με ελαφρά απώλεια της ποιότητας της καμπύλης. Μια υψηλότερη τιμή αυξάνει την ακρίβεια της αναπαραγωγής της καμπύλης, αλλά οδηγεί σε αρχείου μεγαλύτερου μεγέθους.

Χρώμα φόντου Καθορίζει ένα χρώμα φόντου για το εξαγόμενο αρχείο SWF.

Ασφάλεια τοπικής αναπαραγωγής Καθορίζει εάν θέλετε το αρχείο να έχει πρόσβαση μόνο σε τοπικά αρχεία ή αρχεία δικτύου κατά την αναπαραγωγή.

Για να καθορίσετε επιλογές για προχωρημένους, κάντε κλικ στην επιλογή "Για προχωρημένους" και καθορίστε ένα από τα παρακάτω:

Μορφή εικόνας Καθορίζει τον τρόπο συμπίεσης του γραφικού. Η συμπίεση χωρίς απώλεια διατηρεί την υψηλότερη ποιότητα εικόνας αλλά δημιουργεί ένα αρχείο SWF μεγάλους μεγέθους. Η συμπίεση με απώλεια (JPEG) έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία μικρότερου αρχείου SWF αλλά προσθέτει ατέλειες στην εικόνα. Επιλέξτε "Χωρίς απώλεια" εάν σκοπεύετε να συνεχίσετε την εργασία στο αρχείο (ή στα αρχεία) σε Flash, ή "Με απώλεια" εάν πρόκειται να εξαγάγετε το τελικό αρχείο SWF.

Ποιότητα JPEG Καθορίζει το πλήθος των πληροφοριών που θα περιλαμβάνονται στην εξαγόμενη εικόνα. Όσο υψηλότερη είναι η ποιότητα, τόσο πιο μεγάλο είναι το μέγεθος του αρχείου. (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν επιλέξετε να γίνει συμπίεση με απώλεια.)

Μέθοδος Καθορίζει τον τύπο συμπίεσης JPEG που χρησιμοποιείται. Η επιλογή "Γραμμή βάσης (Κανονική)" εφαρμόζει τον τυπικό τύπο συμπίεση, ενώ η επιλογή "Βελτιστοποιημένη γραμμή βάσης" εφαρμόζει πρόσθετη βελτιστοποίηση. (Αυτές οι επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο εάν επιλέξετε να γίνει συμπίεση με απώλεια.)

Ανάλυση Προσαρμόζει την ανάλυση οθόνης για εικόνες bitmap. Η ανάλυση για εξαγόμενα αρχεία SWF μπορεί να είναι από 72 έως 600 pixel ανά ίντσα (ppi). Οι υψηλότερες τιμές ανάλυσης έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία αρχείου εικόνας καλύτερης ποιότητας αλλά μεγαλύτερου μεγέθους.

Ρυθμός καρέ Καθορίζει το ρυθμό με τον οποίο θα γίνει αναπαραγωγή της κίνησης στο Flash Player. (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για επίπεδα AI σε καρέ SWF.)

Επανάληψη κίνησης Προκαλεί τη συνεχή επανάληψη της κίνησης, αντί να γίνει αναπαραγωγή μόνο μία φορά κατά την αναπαραγωγή σε Flash Player. (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για επίπεδα AI σε καρέ SWF.)

Κίνηση μείξεων Καθορίζει εάν θα αναπαράγεται κίνηση σε αντικείμενα ανάμειξης. Με αυτή την επιλογή παράγονται τα ίδια αποτελέσματα όπως με την μη αυτόματη απελευθέρωση αντικειμένων ανάμειξης σε επίπεδα πριν από την εξαγωγή. Οι αναμείξεις έχουν πάντα κίνηση από την αρχή προς το τέλος ανεξάρτητα από τη σειρά των επιπέδων.

Εάν επιλέξετε "Κίνηση μείξεων", επιλέξτε μια μέθοδο για εξαγωγή της ανάμειξης:

- **Σε σειρά** Εξάγει κάθε αντικείμενο στην ανάμειξη ως ξεχωριστό καρέ στην κίνηση.
- **Σε στοίβα** Δημιουργεί μια αθροιστική ακολουθία αντικειμένων στα καρέ με τις κινούμενες εικόνες. Για παράδειγμα, το αντικείμενο που βρίσκεται στο κάτω μέρος της ανάμειξης εμφανίζεται σε κάθε ένα από τα καρέ ενώ το αντικείμενο που βρίσκεται στο πάνω μέρος εμφανίζεται μόνο στο τελευταίο καρέ.

Σειρά επιπέδων Προσδιορίζει τη λωρίδα χρόνου της κίνησης. Επιλέξτε "Από κάτω προς τα πάνω" για να εξαγάγετε επίπεδα ξεκινώντας από το επίπεδο που βρίσκεται στο κάτω μέρος στον πίνακα "Επίπεδα". Επιλέξτε "Από πάνω προς τα κάτω" για να εξαγάγετε επίπεδα ξεκινώντας από το επίπεδο που βρίσκεται στο πάνω μέρος στον πίνακα "Επίπεδα". (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για επίπεδα AI σε καρέ SWF.)

Εξαγωγή στατικών επιπέδων Προσδιορίζει ένα ή περισσότερα επίπεδα ή υποεπίπεδα τα οποία θα χρησιμοποιηθούν ως στατικό περιεχόμενο σε όλα τα εξαγόμενα καρέ SWF. Το περιεχόμενο από τα επιλεγμένα επίπεδα ή υποεπίπεδα θα υπάρχει ως γραφικό φόντου σε κάθε εξαγόμενο καρέ SWF. (Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για επίπεδα AI σε καρέ SWF.)

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα γραφικά Flash" στη σελίδα 435

"Δημιουργία κινούμενων γραφικών Flash" στη σελίδα 436

"Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών" στη σελίδα 39

"Εργασία με τα Illustrator και Flash" στη σελίδα 437

Επιλογές εξαγωγής JPEG

Αν το έγγραφό σας περιέχει πολλούς πίνακες γραφικών, καθορίστε τον τρόπο εξαγωγής των πινάκων γραφικών πριν κάνετε κλικ στο "Αποθήκευση" (Windows) ή στο Export (Mac OS) στο πλαίσιο διαλόγου εξαγωγής. Για να εξαχθεί κάθε πίνακας γραφικών ως ξεχωριστό αρχείο JPEG, επιλέξτε "Χρήση πινάκων γραφικών" στο πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή". Για να εξαχθεί μόνο ένα εύρος των πινάκων γραφικών, καθορίστε το εύρος που θέλετε. Έπειτα κάντε κλικ στην επιλογή Αποθήκευση (Windows) ή Export (Mac OS) και προσδιορίστε τις παρακάτω επιλογές:

Ποιότητα Προσδιορίζει την ποιότητα και το μέγεθος του αρχείου JPEG. Ορίστε μια επιλογή από το μενού "Ποιότητα" ή εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 0 και 10 στο πλαίσιο κειμένου "Ποιότητα".

Χρωματικό μοντέλο Καθορίζει το χρωματικό μοντέλο του αρχείου JPEG.

Μέθοδος και Σαρώσεις Επιλέξτε "Γραμμή βάσης ("Κανονική")" για να χρησιμοποιήσετε μια μορφή η οποία αναγνωρίζεται από τα περισσότερα προγράμματα περιήγησης Web, "Βελτιστοποιημένη γραμμή βάσης" για βελτιστοποιημένα χρώματα και ένα ελαφρώς μικρότερο μέγεθος αρχείου, "Προοδευτική" για να εμφανίσετε μια σειρά ολοένα και πιο λεπτομερών σαρώσεων (προσδιορίζετε εσείς την ποσότητα) ως λήψεις εικόνας. Οι εικόνες JPEG με ενεργοποιημένες τις επιλογές "Βελτιστοποιημένη γραμμή βάσης" και "Προοδευτική" δεν υποστηρίζονται από όλα τα προγράμματα περιήγησης Web.

Βάθος Καθορίζει την ανάλυση του αρχείου JPEG. Επιλέξτε "Προσαρμογή" για να καθορίσετε μια ανάλυση.

Ομαλοποίηση Καταργεί τα ακανόνιστα άκρα στο γραφικό μέσω υπερδειγματοληψίας. Η κατάργηση αυτής της επιλογής διατηρεί τις σκληρές άκρες του γραφικού όταν ραστεροποιείται.

Map εικόνας Δημιουργεί κώδικα για χάρτες εικόνας. Εάν ορίσετε αυτή την επιλογή, επιλέξτε "Πλευρά πελάτη (.html)" ή "Πλευρά διακομιστή (.map)" για να προσδιορίσετε τον τύπο αρχείου που δημιουργείται.

Ενσωμάτωση ICC προφίλ Αποθηκεύει προφίλ ICC στο αρχείο JPEG.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για χρώματα σε ψηφιακά γραφικά" στη σελίδα 102

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

"Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ" στη σελίδα 159

Επιλογές εξαγωγής σε Photoshop

Αν το έγγραφό σας περιέχει πολλούς πίνακες γραφικών, καθορίστε τον τρόπο εξαγωγής των πινάκων γραφικών πριν κάνετε κλικ στο "Αποθήκευση" (Windows) ή στο Export (Mac OS) στο πλαίσιο διαλόγου εξαγωγής. Για να εξαχθεί κάθε πίνακας γραφικών ως ξεχωριστό αρχείο PSD, επιλέξτε "Χρήση πινάκων γραφικών" στο πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή". Για να εξαχθεί μόνο ένα εύρος των πινάκων γραφικών, καθορίστε το εύρος που θέλετε. Έπειτα κάντε κλικ στην επιλογή Αποθήκευση (Windows) ή Export (Mac OS) και προσδιορίστε τις παρακάτω επιλογές:

Χρωματικό μοντέλο Καθορίζει το χρωματικό μοντέλο του εξαγόμενου αρχείου. Η εξαγωγή ενός εγγράφου CMYK ως RGB, ή αντίστροφα, μπορεί να προκαλέσει απροσδόκητες αλλαγές στην εμφάνιση των διαφανών περιοχών, ειδικά σε αυτές που περιλαμβάνουν καταστάσεις ανάμειξης. Εάν αλλάξετε το χρωματικό μοντέλο, πρέπει να εξαγάγετε το γραφικό ως επίπεδη εικόνα (η επιλογή "Εγγραφή επιπέδων" δεν είναι διαθέσιμη).

Ανάλυση Καθορίζει την ανάλυση του εξαγόμενου αρχείου.

Επίπεδη εικόνα Συγχωνεύει όλα τα επίπεδα και εξάγει το γραφικό του Illustrator ως ραστεροποιημένη εικόνα. Η χρήση αυτής της επιλογής διατηρεί την οπτική εμφάνιση του γραφικού.

Εγγραφή επιπέδων Εξάγει ομάδες, σύνθετα σχήματα, ένθετα επίπεδα και slice ως ξεχωριστά, επεξεργάσιμα επίπεδα Photoshop. Τα ένθετα επίπεδα που βρίσκονται σε βάθος τουλάχιστον πέντε επιπέδων συγχωνεύονται σε ένα ενιαίο επίπεδο Photoshop. Επιλέξτε "Μέγιστη δυνατότητα επεξεργασίας" για εξαγωγή διαφανών αντικειμένων (δηλαδή, αντικείμενα με μάσκα αδιαφάνειας, σταθερή αδιαφάνεια μικρότερη από 100% ή μη κανονικό τρόπο ανάμειξης) ως live, επεξεργάσιμα επίπεδα Photoshop.

Διατήρηση δυνατότητας επεξεργασίας κειμένου Εξάγει οριζόντια και κατακόρυφη σημειακή πληκτρολόγηση σε επίπεδα (συμπεριλαμβανομένων των ένθετων επιπέδων βάθους έως και πέντε επιπέδων) σε επεξεργάσιμο κείμενο Photoshop. Εάν κάτι τέτοιο δημιουργεί προβλήματα στην εμφάνιση του γραφικού, μπορείτε να καταργήσετε αυτή την επιλογή για να ραστεροποιήσετε εναλλακτικά το κείμενο.

Μέγιστη δυνατότητα επεξεργασίας Γράφει κάθε υποεπίπεδο ανώτερου επιπέδου σε ξεχωριστό επίπεδο του Photoshop εάν κάτι τέτοιο δεν μειώνει την ποιότητα της εμφάνισης του γραφικού. Τα ανώτερα επίπεδα γίνονται σύνολα επιπέδων Photoshop. Τα διαφανή αντικείμενα παραμένουν επεξεργάσιμα διαφανή αντικείμενα. Επίσης, δημιουργεί ένα επίπεδο σχήματος Photoshop για κάθε σύνθετο σχήμα σε ένα ανώτερο επίπεδο εάν κάτι τέτοιο δεν μειώνει την ποιότητα της εμφάνισης του γραφικού. Για εγγραφή σύνθετων σχημάτων με συμπαγή περιγράμματα, αλλάξτε τον τύπο "Ένωση" σε "Στρογγυλοποίηση". Είτε ορίσετε αυτή την επιλογή είτε όχι, όλα τα επίπεδα βάθους άνω των 5 επιπέδων συγχωνεύονται σε ένα ενιαίο επίπεδο Photoshop.

Σημείωση: *Το Illustrator δεν μπορεί να εξαγάγει σύνθετα σχήματα στα οποία έχουν εφαρμοστεί γραφικά στυλ, διακεκομμένα περιγράμματα ή πινέλα. Τέτοιου είδους σύνθετα σχήματα ραστεροποιούνται.*

Ομαλοποίηση Καταργεί τα ακανόνιστα άκρα στο γραφικό μέσω υπερδειγματοληψίας. Η κατάργηση αυτής της επιλογής διατηρεί τις σκληρές άκρες του γραφικού όταν ραστεροποιείται.

Ενσωμάτωση ICC προφίλ Δημιουργεί ένα έγγραφο με χρωματική διαχείριση.

Δείτε επίσης

"Οδηγίες ανάλυσης εικόνας για τελικό προϊόν" στη σελίδα 296

"Πληροφορίες για χρώματα σε ψηφιακά γραφικά" στη σελίδα 102

"Περίγραμμα αντικειμένου" στη σελίδα 174

Επιλογές εξαγωγής PNG

Αν το έγγραφό σας περιέχει πολλούς πίνακες γραφικών, καθορίστε τον τρόπο εξαγωγής των πινάκων γραφικών πριν κάνετε κλικ στο "Αποθήκευση" (Windows) ή στο Export (Mac OS) στο πλαίσιο διαλόγου εξαγωγής. Για να εξαχθεί κάθε πίνακας γραφικών ως ξεχωριστό αρχείο PNG, επιλέξτε "Χρήση πινάκων γραφικών" στο πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή". Για να εξαχθεί μόνο ένα εύρος των πινάκων γραφικών, καθορίστε το εύρος που θέλετε. Έπειτα κάντε κλικ στην επιλογή Αποθήκευση (Windows) ή Export (Mac OS) και προσδιορίστε τις παρακάτω επιλογές:

Ανάλυση Καθορίζει την ανάλυση της ραστεροποιημένης εικόνας. Οι υψηλότερες τιμές ανάλυσης έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία αρχείου εικόνας καλύτερης ποιότητας αλλά μεγαλύτερου μεγέθους.

Σημείωση: *Ορισμένες εφαρμογές ανοίγουν αρχεία PNG σε 72 ppi, ανεξάρτητα από την ανάλυση που καθορίζετε. Σε εφαρμογές αυτού του είδους, οι διαστάσεις της εικόνας θα τροποποιηθούν. (Για παράδειγμα, ένα γραφικό που έχει αποθηκευτεί στα 150 ppi θα είναι δύο φορές μεγαλύτερο από ένα γραφικό που έχει αποθηκευτεί στα 72 ppi.) Για αυτόν το λόγο, αλλάξτε μόνο την ανάλυση όταν γνωρίζετε ότι η εφαρμογή προορισμού υποστηρίζει αναλύσεις που δεν είναι 72-ppi.*

Χρώμα Καθορίζει ένα χρώμα για γέμισμα της διαφάνειας. Επιλέξτε "Διαφάνεια" για να διατηρήσετε τη διαφάνεια, "Λευκό" για να γεμίσετε τη διαφάνεια με λευκό χρώμα, "Μαύρο" για να γεμίσετε τη διαφάνεια με μαύρο χρώμα ή "Άλλο" για να επιλέξτε ένα άλλο χρώμα.

Ομαλοποίηση Καταργεί τα ακανόνιστα άκρα στο γραφικό μέσω υπερδειγματοληψίας. Η κατάργηση αυτής της επιλογής διατηρεί τις σκληρές άκρες του γραφικού όταν ραστεροποιείται.

Συνενωμένα Εμφανίζει εκδόσεις χαμηλής ανάλυσης της εικόνας κατά τη λήψη του αρχείου σε ένα πρόγραμμα περιήγησης. Η συνένωση μειώνει το χρόνο λήψης, αλλά αυξάνει το μέγεθος του αρχείου.

Δείτε επίσης

"Οδηγίες ανάλυσης εικόνας για τελικό προϊόν" στη σελίδα 296

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

Επιλογές εξαγωγής TIFF

Αν το έγγραφό σας περιέχει πολλούς πίνακες γραφικών, καθορίστε τον τρόπο εξαγωγής των πινάκων γραφικών πριν κάνετε κλικ στο "Αποθήκευση" (Windows) ή στο Export (Mac OS) στο πλαίσιο διαλόγου εξαγωγής. Για να εξαχθεί κάθε πίνακας γραφικών ως ξεχωριστό αρχείο TIFF, επιλέξτε "Χρήση πινάκων γραφικών" στο πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή". Για να εξαχθεί μόνο ένα εύρος των πινάκων γραφικών, καθορίστε το εύρος που θέλετε. Έπειτα κάντε κλικ στην επιλογή Αποθήκευση (Windows) ή Export (Mac OS) και προσδιορίστε τις παρακάτω επιλογές:

Χρωματικό μοντέλο Καθορίζει το χρωματικό μοντέλο του εξαγόμενου αρχείου.

Ανάλυση Καθορίζει την ανάλυση της ραστεροποιημένης εικόνας. Οι υψηλότερες τιμές ανάλυσης έχουν ως αποτέλεσμα τη δημιουργία αρχείου εικόνας καλύτερης ποιότητας αλλά μεγαλύτερου μεγέθους.

Ομαλοποίηση Καταργεί τα ακανόνιστα άκρα στο γραφικό μέσω υπερδειγματοληψίας. Η κατάργηση αυτής της επιλογής διατηρεί τις σκληρές άκρες του γραφικού όταν ραστεροποιείται.

Συμπίεση LZW Εφαρμόζει συμπίεση LZW, μια μέθοδο συμπίεσης χωρίς απώλειες που δεν απορρίπτει τις λεπτομέρειες από την εικόνα. Ορίστε αυτή την επιλογή για να δημιουργήσετε ένα μικρότερο αρχείο.

Διάταξη Byte Καθορίζει την κατάλληλη ακολουθία byte για εγγραφή του αρχείου εικόνας, με βάση την πλατφόρμα που επιλέξατε. Το Illustrator και οι πιο πρόσφατες εφαρμογές μπορούν να διαβάζουν αρχεία χρησιμοποιώντας τη διάταξη byte για μία από τις δύο πλατφόρμες. Ωστόσο, εάν δεν γνωρίζετε σε τι είδους πρόγραμμα πρόκειται να ανοίξει το αρχείο, επιλέξτε την πλατφόρμα στην οποία θα γίνει ανάγνωση του αρχείου.

Ενσωμάτωση ICC προφίλ Δημιουργεί ένα έγγραφο με χρωματική διαχείριση.

Δείτε επίσης

"Οδηγίες ανάλυσης εικόνας για τελικό προϊόν" στη σελίδα 296

"Πληροφορίες για χρώματα σε ψηφιακά γραφικά" στη σελίδα 102

Δημιουργία αρχείων Adobe PDF

Πληροφορίες για το Adobe PDF

Η μορφή Portable Document Format (PDF) είναι μια διεθνής μορφή αρχείου που διατηρεί τις γραμματοσειρές, τις εικόνες και τη διάταξη των εγγράφων προέλευσης που δημιουργούνται σε πολλές εφαρμογές και πλατφόρμες. Το Adobe PDF αποτελεί το πρότυπο για την ασφαλή και αξιόπιστη διανομή και ανταλλαγή ηλεκτρονικών εγγράφων και εντύπων σε όλο τον κόσμο. Τα αρχεία Adobe PDF είναι συμπαγή και πλήρη και επιτρέπουν την κοινή χρήση, την προβολή και την εκτύπωσή τους από οποιονδήποτε διαθέτει το δωρεάν λογισμικό Adobe Reader®.

Το Adobe PDF είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό σε ροές εργασιών εκδόσεων εκτύπωσης. Αποθηκεύοντας μια σύνθετη εκτύπωση της σύνθεσής σας σε Adobe PDF, δημιουργείτε ένα συμπαγές, αξιόπιστο αρχείο που εσείς ή ο παροχέας υπηρεσιών εκτύπωσης με τον οποίο συνεργάζεστε μπορεί να προβάλει, να επεξεργαστεί, να οργανώσει και να ελέγξει. Στη συνέχεια, στην κατάλληλη στιγμή της ροής εργασιών, ο παροχέας υπηρεσιών εκτύπωσης μπορεί είτε να δημιουργήσει απευθείας το αρχείο Adobe PDF είτε να το επεξεργαστεί χρησιμοποιώντας εργαλεία από διάφορες πηγές για τέτοιου είδους εργασίες μετεπεξεργασίας όπως προκαταρκτικούς ελέγχους, συναρμογή, ένθεση και διαχωρισμό χρωμάτων.

Όταν αποθηκεύετε σε Adobe PDF, μπορείτε να επιλέξετε να δημιουργήσετε ένα αρχείο που να ανταποκρίνεται στα κριτήρια PDF/X. Το PDF/X (Portable Document Format Exchange) είναι ένα υποσύνολο του Adobe PDF που εξαλείφει πολλές από τις παραμέτρους χρώματος, γραμματοσειράς και συναρμογής που προκαλούν προβλήματα εκτύπωσης. Το PDF/X μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε κάθε περίπτωση που τα αρχεία PDF ανταλλάσσονται ως ψηφιακά κύρια αντίγραφα για παραγωγή εκτύπωσης—είτε στο στάδιο της δημιουργίας είτε στο στάδιο της εξόδου της ροής εργασιών, με την προϋπόθεση ότι οι εφαρμογές και οι συσκευές εξόδου υποστηρίζουν PDF/X.

Τα αρχεία Adobe PDF μπορούν να επιλύσουν τα παρακάτω προβλήματα που σχετίζονται με τα ηλεκτρονικά έγγραφα:

Κοινό πρόβλημα	**Λύση Adobe PDF**
Οι παραλήπτες δεν μπορούν να ανοίγουν αρχεία επειδή δεν διαθέτουν τις εφαρμογές που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία των αρχείων.	Οποιοσδήποτε, οπουδήποτε μπορεί να ανοίξει ένα αρχείο PDF. Το μόνο που απαιτείται είναι το δωρεάν λογισμικό Adobe Reader.
Με το συνδυασμό έντυπων και ηλεκτρονικών αρχειοθετήσεων, η αναζήτηση είναι δύσκολη, καταλαμβάνεται πολύς χώρος και απαιτείται η εφαρμογή στην οποία δημιουργήθηκε κάθε έγγραφο.	Τα αρχεία PDF είναι συμπαγή, παρέχουν δυνατότητα αναζήτησης και η πρόσβαση σε αυτά είναι εφικτή οποιαδήποτε στιγμή με χρήση του Reader. Οι συνδέσεις καθιστούν εύκολη την περιήγηση των PDF.
Τα έγγραφα εμφανίζονται εσφαλμένα σε συσκευές χειρός.	Τα PDF με tag επιτρέπουν την αναδιαμόρφωση του κειμένου για προβολή σε φορητές πλατφόρμες, όπως συσκευές Palm OS®, Symbian™ και Pocket PC®.
Η πρόσβαση σε έγγραφα που έχουν πολύπλοκη μορφοποίηση δεν είναι δυνατή σε άτομα με προβλήματα όρασης.	Τα PDF με tag περιέχουν πληροφορίες σχετικά με το περιεχόμενο και τη δομή, που καθιστά δυνατή την πρόσβασή τους σε προγράμματα ανάγνωσης οθόνης.

Δημιουργία αρχείων Adobe PDF

Μπορείτε να δημιουργήσετε διαφορετικούς τύπους αρχείων PDF μέσα από το Illustrator. Μπορείτε να δημιουργήσετε πολυσέλιδα PDF, PDF με επίπεδα και αρχεία συμβατά με τη μορφή PDF/x. Τα PDF με επίπεδα σάς επιτρέπουν να αποθηκεύσετε ένα PDF με επίπεδα το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Τα αρχεία που είναι συμβατά με τη μορφή PDF/X βοηθούν στην αντιμετώπιση θεμάτων που αφορούν χρώματα, γραμματοσειρές και συναρμογή.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία PDF από εφαρμογές του Creative Suite, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0209_gr. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εξαγωγή σε PDF 1.7 για σκοπούς αναθεώρησης ή προεκτύπωσης, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0210_gr. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία αλληλεπιδραστικών PDF, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0211_gr.

Δείτε επίσης

"Προκαθορισμένες ρυθμίσεις Adobe PDF" στη σελίδα 321

"Ορισμός επιλογών Adobe PDF" στη σελίδα 324

"Χρωματική διαχείριση και επιλογές PDF/X για PDF" στη σελίδα 328

"Διαχείριση χρωμάτων PDF για εκτύπωση" στη σελίδα 158

Δημιουργία ενός Adobe PDF

1. Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως ή Αρχείο > Αποθήκευση αντιγράφου.
2. Πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και επιλέξτε μια θέση για το αρχείο.
3. Επιλέξτε Adobe PDF (*.PDF) ως τη μορφή αρχείου και, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".
4. Είτε επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση από το μενού "Προκαθορισμένες ρυθμίσεις Adobe PDF" ή επιλέξτε μια κατηγορία από τη λίστα στα αριστερά του πλαισίου διαλόγου και, στη συνέχεια, προσαρμόστε τις επιλογές.
5. Κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση PDF".

Για να επαναφέρετε τις επιλογές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή το πλήκτρο Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο κουμπί "Επαναφορά".

Δημιουργία ενός Adobe PDF πολλαπλών σελίδων

1. Σχεδιάστε πολλούς πίνακες γραφικών σε ένα έγγραφο.

2 Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως και, έπειτα, επιλέξτε "Adobe PDF" στο πεδίο "Αποθήκευση αρχείου ως".

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να αποθηκεύσετε όλους τους πίνακες γραφικών σε ένα PDF, επιλέξτε "Όλοι".
- Για να αποθηκεύσετε ένα υποσύνολο των πινάκων γραφικών σε ένα PDF, επιλέξτε "Εύρος" και πληκτρολογήστε το εύρος των πινάκων.

4 Κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση" και κάντε επιπλέον επιλογές για το PDF στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF".

5 Κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση PDF".

Δημιουργία Adobe PDF με επίπεδα

Οι εφαρμογές Adobe InDesign και Adobe Acrobat παρέχουν δυνατότητες για αλλαγή της ορατότητας των επιπέδων σε ένα αρχείο Adobe PDF. Αποθηκεύοντας ένα αρχείο PDF με επίπεδα στο Illustrator, έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιείτε την εικόνα σας σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Για παράδειγμα, αντί να δημιουργήσετε πολλαπλές εκδόσεις της ίδιας απεικόνισης για μια πολύγλωσση δημοσίευση, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα αρχείο PDF το οποίο θα περιέχει κείμενο για όλες τις γλώσσες.

1 Ρυθμίστε την εικόνα σας έτσι, ώστε τα ρυθμιζόμενα στοιχεία (τα στοιχεία που θέλετε να εμφανίσετε και να αποκρύψετε) να βρίσκονται σε ξεχωριστά ανώτερα επίπεδα και όχι ένθετα σε υποεπίπεδα.

Για παράδειγμα, εάν δημιουργείτε μια εικόνα για να αναδιαμορφωθεί για πολλές γλώσσες, τοποθετήστε το κείμενο κάθε γλώσσας σε διαφορετικό ανώτερο επίπεδο.

2 Αποθηκεύστε το αρχείο σε μορφή Adobe PDF.

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF", επιλέξτε Acrobat 8 (1.7) ή Acrobat 7 (1.6) για τη ρύθμιση "Συμβατότητα".

4 Επιλέξτε "Δημιουργία επιπέδων Acrobat από επίπεδα κορυφής", ορίστε πρόσθετες επιλογές PDF και, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση PDF".

Δημιουργία αρχείου συμβατού με τον τύπο Adobe PDF/X

Η μορφή PDF/X (Portable Document Format Exchange) είναι ένα πρότυπο ISO για ανταλλαγή γραφικού περιεχομένου που εξαλείφει πολλές από τις μεταβλητές χρώματος, γραμματοσειράς και συναρμογής που οδηγούν σε προβλήματα εκτύπωσης. Το Illustrator υποστηρίζει τα πρότυπα PDF/X-1a (για ροή εργασιών CMYK), PDF/X-3 (για ροή εργασιών με διαχείριση χρωμάτων) και PDF/X-4 (για ροή εργασιών με διαχείριση χρωμάτων με πρόσθετη υποστήριξη για τη διατήρηση της διαφάνειας ως ενεργής και όχι ως ισοπεδωμένης).

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα αρχείο συμβατό με τη μορφή PDF/X κατά τη διαδικασία αποθήκευσης ενός αρχείου PDF.

1 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF", επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση PDF/X ή επιλέξτε μια μορφή PDF/X από το μενού "Τυπικό".

2 Επιλέξτε "Εξοδος" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF" και ορίστε τις επιλογές PDF/X.

Προκαθορισμένες ρυθμίσεις Adobe PDF

Μια *προκαθορισμένη ρύθμιση* PDF είναι μια ομάδα ρυθμίσεων που επηρεάζουν τη διαδικασία δημιουργίας PDF. Οι ρυθμίσεις αυτές είναι σχεδιασμένες για την εξισορρόπηση του μεγέθους του αρχείου με την ποιότητα, ανάλογα με το πώς πρόκειται να χρησιμοποιηθεί το αρχείο PDF: Οι περισσότερες προκαθορισμένες ρυθμίσεις είναι κοινές στα στοιχεία του Adobe Creative Suite, συμπεριλαμβανομένων των εφαρμογών InDesign, Illustrator, Photoshop και Acrobat. Επίσης, μπορείτε να δημιουργήσετε και να χρησιμοποιήσετε από κοινού προσαρμοσμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις για τις μοναδικές απαιτήσεις εξόδου σας.

Μερικές από τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις που αναφέρονται παρακάτω είναι διαθέσιμες έως ότου τις μετακινήσετε — όπως απαιτείται — από το φάκελο Extras (όπου εγκαθίστανται από προεπιλογή) στο φάκελο Settings. Κατά κανόνα, οι φάκελοι "Extras" και "Settings" βρίσκονται στην τοποθεσία (Windows Vista) ProgramData\Adobe\AdobePDF, (Windows XP) Documents and Settings\All Users\Application Data\Adobe\Adobe PDF ή (Mac OS) Library/Application Support/Adobe PDF. Ορισμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις δεν είναι διαθέσιμες σε ορισμένα στοιχεία του Creative Suite.

Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις βρίσκονται στην τοποθεσία (Windows XP) Documents and Settings/*[όνομα χρήστη]*/Application Data/Adobe/Adobe PDF/Settings, (Windows Vista) Users/*[όνομα χρήστη]*/AppData/Roaming/Adobe/Adobe PDF/Settings ή (Mac OS) Users/*[όνομα χρήστη]*/Library/Application Support/Adobe/Adobe PDF/Settings.

Περιοδικά, θα πρέπει να αναθεωρείτε τις ρυθμίσεις PDF. Οι ρυθμίσεις δεν επανέρχονται αυτόματα στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Οι εφαρμογές και τα βοηθητικά προγράμματα που δημιουργούν PDF χρησιμοποιούν το τελευταίο σύνολο των ρυθμίσεων PDF που έχετε καθορίσει ή επιλέξει.

Εκτύπωση υψηλής ποιότητας Δημιουργεί PDF για ποιοτική εκτύπωση σε επιτραπέζιους εκτυπωτές και συσκευές δοκιμίων. Αυτή η προκαθορισμένη ρύθμιση χρησιμοποιεί PDF 1.4 (Windows) ή PDF 1.6 (Mac OS), μειώνει τη δειγματοληψία σε έγχρωμες εικόνες και εικόνες σε κλίμακα του γκρι στα 300 ppi και σε μονόχρωμες εικόνες στα 1200 ppi, ενσωματώνει υποσύνολα όλων των γραμματοσειρών, αφήνει αμετάβλητα τα χρώματα και δεν ισοπεδώνει τη διαφάνεια (για τύπους αρχείων με δυνατότητα διαφάνειας). Αυτά τα PDF μπορούν να ανοίγουν σε Acrobat 5.0 και Acrobat Reader 5.0 και μεταγενέστερη έκδοση. Στο InDesign, αυτή η προκαθορισμένη ρύθμιση δημιουργεί επίσης PDF με tag.

Προεπιλογή Illustrator (μόνο Illustrator) Δημιουργεί ένα PDF στο οποίο διατηρούνται όλα τα δεδομένα του Illustrator. Τα PDF που δημιουργούνται με αυτήν την προκαθορισμένη ρύθμιση μπορούν να ανοίξουν ξανά σε Illustrator χωρίς καμία απώλεια δεδομένων.

Σελίδες μεγάλου μεγέθους (μόνο Acrobat) Δημιουργεί PDF κατάλληλα για προβολή και εκτύπωση μηχανολογικών σχεδίων μεγαλύτερων από 200 x 200 ίντσες. Αυτά τα PDF μπορούν να ανοίγουν σε Acrobat και Reader 7.0 και μεταγενέστερη έκδοση.

PDF/A-1b: 2005 (CMYK και RGB) (μόνο Acrobat) Χρησιμοποιείται για μακροχρόνια διατήρηση (αρχειοθέτηση) ηλεκτρονικών εγγράφων. Το πρότυπο PDF/A-1b χρησιμοποιεί PDF 1.4 και μετατρέπει όλα τα χρώματα σε CMYK ή RGB, ανάλογα με το πρότυπο που επιλέγετε. Αυτά τα PDF μπορούν να ανοίγουν σε Acrobat και Reader έκδοση 5.0 και μεταγενέστερη.

PDF/X-1a (2001 και 2003) Το πρότυπο PDF/X-1a προϋποθέτει να είναι ενσωματωμένες όλες οι γραμματοσειρές, να έχουν καθοριστεί τα κατάλληλα σημεία και ξακρίσματα και το χρώμα να εμφανίζεται ως CMYK, πλακάτα χρώματα ή και τα δύο. Τα συμβατά αρχεία πρέπει να περιέχουν πληροφορίες που περιγράφουν τη συνθήκη εκτύπωσης για την οποία έχουν προετοιμαστεί. Τα αρχεία PDF που δημιουργήθηκαν με συμβατότητα PDF/X-1a μπορούν να ανοίγουν σε Acrobat 4.0 και Acrobat Reader 4.0 και μεταγενέστερη έκδοση.

Το πρότυπο PDF/X1a χρησιμοποιεί PDF 1.3, μειώνει τη δειγματοληψία στις έγχρωμες εικόνες και στις εικόνες σε κλίμακα του γκρι σε 300 ppi και στις μονόχρωμες εικόνες σε 1200 ppi, ενσωματώνει υποσύνολα όλων των

γραμματοσειρών, δημιουργεί PDF χωρίς tag και ισοπεδώνει τη διαφάνεια χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση "Υψηλή ανάλυση".

Σημείωση: *Οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις PDF/X1-a:2003 και PDF/X3 (2003) τοποθετούνται στον υπολογιστή σας κατά την εγκατάσταση αλλά δεν είναι διαθέσιμες έως ότου τις μετακινήσετε από το φάκελο Extras στο φάκελο Settings.*

PDF/X-4 (2008) Στο Acrobat 8, αυτή η προκαθορισμένη ρύθμιση ονομάζεται PDF/X4 DRAFT για να δηλώνει ότι η προδιαγραφή ISO ήταν σε κατάσταση προσχεδίου κατά τη χρονική στιγμή της διάθεσης του Acrobat στην αγορά. Αυτή η προκαθορισμένη ρύθμιση βασίζεται στο PDF 1.4, που περιλαμβάνει υποστήριξη για διαφάνεια. Το πρότυπο PDF/X4 διαθέτει την ίδια διαχείριση χρώματος και τις ίδιες προδιαγραφές χρώματος *International Color Consortium* (ICC) με το PDF/X-3. Μπορείτε να δημιουργήσετε αρχεία που να πληρούν τα κριτήρια του PDF/X4 απευθείας με τα στοιχεία του Creative Suite 3 (Illustrator, InDesign και Photoshop). Στο Acrobat 8, χρησιμοποιήστε τη δυνατότητα "Προκαταρκτικός έλεγχος" για να μετατρέψετε PDF σε PDF/X4 DRAFT.

Τα αρχεία PDF που δημιουργήθηκαν με συμβατότητα PDF/X-4 μπορούν να ανοίξουν σε Acrobat 7.0 και Reader 7.0 και μεταγενέστερη έκδοση.

Ποιότητα εκτύπωσης Δημιουργεί αρχεία PDF για παραγωγή εκτύπωσης υψηλής ποιότητας (για παράδειγμα, για ψηφιακή εκτύπωση ή για διαχωρισμούς σε επαγγελματική συσκευή εκτύπωσης ή συσκευή δημιουργίας τσίγκων), αλλά δεν δημιουργεί αρχεία που πληρούν τα κριτήρια PDF/X. Σε αυτήν την περίπτωση, πρωταρχικό ρόλο παίζει η ποιότητα του περιεχομένου. Ο στόχος είναι η διατήρηση όλων των πληροφοριών σε ένα αρχείο PDF το οποίο χρειάζεται ένας επαγγελματικός εκτυπωτής ή ένας παροχέας υπηρεσιών εκτύπωσης προκειμένου να εκτυπώσει σωστά το έγγραφο. Αυτό το σύνολο επιλογών χρησιμοποιεί PDF 1.4, μετατρέπει χρώματα CMYK, μειώνει τη δειγματοληψία σε έγχρωμες εικόνες και εικόνες σε κλίμακα του γκρι στα 300 ppi και σε μονόχρωμες εικόνες στα 1200 ppi, ενσωματώνει υποσύνολα όλων των γραμματοσειρών και διατηρεί τη διαφάνεια (για τύπους αρχείων με δυνατότητα διαφάνειας).

Αυτά τα αρχεία PDF μπορούν να ανοίγουν σε Acrobat 5.0 και Acrobat Reader 5.0 και μεταγενέστερη έκδοση.

Σημείωση: *Πριν να δημιουργήσετε ένα αρχείο Adobe PDF για να το στείλετε σε έναν επαγγελματικό εκτυπωτή ή σε έναν παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης, βρείτε ποιες θα πρέπει να είναι η ανάλυση εξόδου και οι άλλες ρυθμίσεις ή ζητήστε ένα αρχείο .joboptions που να περιλαμβάνει τις συνιστώμενες ρυθμίσεις. Ενδεχομένως να χρειαστεί να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του Adobe PDF για έναν συγκεκριμένο παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης και, στη συνέχεια, να παράσχετε ένα δικό σας αρχείο .joboptions.*

PDF εμπλουτισμένου περιεχομένου Δημιουργεί αρχεία PDF με δυνατότητα πρόσβασης που περιλαμβάνουν tag, υπερσυνδέσεις, σελιδοδείκτες, αλληλεπιδραστικά στοιχεία και επίπεδα. Αυτό το σύνολο επιλογών χρησιμοποιεί PDF 1.5 και ενσωματώνει υποσύνολα όλων των γραμματοσειρών. Επίσης βελτιστοποιεί αρχεία για byte serving. Αυτά τα αρχεία PDF μπορούν να ανοίγουν σε Acrobat 6.0 και Adobe Reader 6.0 και μεταγενέστερη έκδοση. (Η προκαθορισμένη ρύθμιση PDF εμπλουτισμένου περιεχομένου βρίσκεται στο φάκελο Extras.)

Σημείωση: *Αυτή η προκαθορισμένη ρύθμιση ονομαζόταν eBook σε προηγούμενες εκδόσεις ορισμένων εφαρμογών.*

Το μικρότερο μέγεθος αρχείου Δημιουργεί αρχεία PDF για εμφάνιση στο web, σε τοπικό δίκτυο ή για διανομή με-mail. Αυτό το σύνολο επιλογών χρησιμοποιεί συμπίεση, μείωση δειγματοληψίας και σχετικά χαμηλή ανάλυση εικόνας. Μετατρέπει όλα τα χρώματα σε sRGB και ενσωματώνει τις γραμματοσειρές. Επίσης βελτιστοποιεί αρχεία για byte serving.

Αυτά τα αρχεία PDF μπορούν να ανοίγουν σε Acrobat 5.0 και Acrobat Reader 5.0 και μεταγενέστερη έκδοση.

Τυπικό (μόνο Acrobat) Δημιουργεί αρχεία PDF που πρόκειται να εκτυπωθούν σε εκτυπωτές επιφάνειας εργασίας ή ψηφιακά αντιγραφικά, να δημοσιευθούν σε CD, ή να αποσταλούν σε πελάτες ως δοκίμιο δημοσίευσης. Αυτό το σύνολο επιλογών χρησιμοποιεί συμπίεση και μείωση δείγματος για να διατηρήσει μικρό το μέγεθος του αρχείου, αλλά επίσης ενσωματώνει υποσύνολα όλων των (επιτρεπόμενων) γραμματοσειρών που χρησιμοποιούνται στο αρχείο, μετατρέπει όλα τα χρώματα σε sRGB και εκτυπώνει σε μεσαία ανάλυση. Σημειώστε ότι τα υποσύνολα γραμματοσειρών των Windows δεν ενσωματώνονται από προεπιλογή. Τα αρχεία PDF που δημιουργήθηκαν με αυτό το αρχείο ρυθμίσεων μπορούν να ανοίξουν σε Acrobat 5.0 και Acrobat Reader 5.0 και μεταγενέστερη έκδοση.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις κοινόχρηστες ρυθμίσεις PDF για στοιχεία του Creative Suite, δείτε τον Οδηγό ενσωμάτωσης PDF στο CD του Creative Suite.

Προσαρμογή προκαθορισμένων ρυθμίσεων PDF

Μολονότι οι προεπιλεγμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις του PDF βασίζονται σε βέλτιστες πρακτικές, ενδεχομένως να διαπιστώσετε ότι η ροή εργασιών σας ή η ροή εργασιών του εκτυπωτή σας, απαιτεί ειδικές ρυθμίσεις PDF οι οποίες δεν είναι διαθέσιμες μέσω των ενσωματωμένων προκαθορισμένων ρυθμίσεων. Σε αυτή την περίπτωση, εσείς ή ο παροχέας υπηρεσιών με τον οποίο συνεργάζεστε μπορείτε να δημιουργήσετε προσαρμοσμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις Adobe PDF.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να δημιουργήσετε μια νέα προκαθορισμένη ρύθμιση, κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο". Εάν θέλετε να βασίσετε την νέα προκαθορισμένη ρύθμιση σε μια υπάρχουσα, επιλέξτε πρώτα την προκαθορισμένη ρύθμιση.
- Για να επεξεργαστείτε μια υπάρχουσα προσαρμοσμένη προκαθορισμένη ρύθμιση, επιλέξτε την και κάντε κλικ στο "Επεξεργασία". (Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις προεπιλεγμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις.)
- Για να διαγράψετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση, επιλέξτε την και κάντε κλικ στο Διαγραφή.
- Για να αποθηκεύσετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση σε θέση άλλη εκτός του προεπιλεγμένου φακέλου "Ρυθμίσεις" στο φάκελο Adobe PDF, επιλέξτε την και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση ως". Ορίστε μια θέση και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση".

3 Ορίστε επιλογές PDF και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Εναλλακτικά, μπορείτε να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη προκαθορισμένη ρύθμιση όταν αποθηκεύετε ένα αρχείο PDF κάνοντας κλικ στο "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης" στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF".

Εάν θέλετε να μοιραστείτε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις σας με ένα συνάδελφο, επιλέξτε μία ή περισσότερες προκαθορισμένες ρυθμίσεις και κάντε κλικ στο "Εξαγωγή". Οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα ξεχωριστό αρχείο .joboptions, το οποίο μπορείτε, στη συνέχεια, να δώσετε στο συνάδελφό σας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή μέσω του δικτύου υπολογιστών που χρησιμοποιείτε.

Δείτε επίσης

"Ορισμός επιλογών Adobe PDF" στη σελίδα 324

Φόρτωση προκαθορισμένων ρυθμίσεων PDF

Το Illustrator διαθέτει συμπληρωματικά αρχεία προκαθορισμένων ρυθμίσεων PDF (.joboptions). Επίσης, μπορείτε να λάβετε προσαρμοσμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις PDF από παροχείς υπηρεσιών και συναδέλφους.

❖ Για να φορτώσετε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις PDF σε όλες τις εφαρμογές Creative Suite 4 που διαθέτετε, κάντε ένα από τα εξής:

- Κάντε διπλό κλικ στο αρχείο .joboptions.
- Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις Adobe PDF. Κάντε κλικ στο "Εισαγωγή" και επιλέξτε το αρχείο .joboptions που θέλετε να φορτώσετε.

Επιλογές Adobe PDF

Ορισμός επιλογών Adobe PDF

Οι επιλογές Adobe PDF διαιρούνται σε κατηγορίες. Η αλλαγή οποιασδήποτε επιλογής έχει ως αποτέλεσμα την αλλαγή του ονόματος της προκαθορισμένης επιλογής σε "Προσαρμοσμένη". Οι κατηγορίες εμφανίζονται στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF", με την εξαίρεση των επιλογών "Πρότυπο" και "Συμβατότητα", οι οποίες βρίσκονται στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

Τυπικό Καθορίζει ένα πρότυπο PDF για το αρχείο.

Συμβατότητα Καθορίζει μια έκδοση PDF για το αρχείο.

Γενικά Καθορίζει βασικές επιλογές αρχείων.

Συμπίεση Καθορίζει εάν το γραφικό θα πρέπει να συμπιεστεί και να γίνει μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας, και εάν ναι, ποια μέθοδος και ποιες ρυθμίσεις θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν.

Σημάδια και ξακρίσματα Καθορίζει τα σημεία του εκτυπωτή, τις περιοχές ξακρίσματος και τις ακανόνιστες περιοχές. Μολονότι οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση", οι υπολογισμοί διαφέρουν λίγο επειδή το PDF δεν εξάγεται σε ένα γνωστό μέγεθος σελίδας.

Έξοδος Ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο αποθηκεύονται τα χρώματα και τα προφίλ πρόθεσης εξόδου PDF/X στο αρχείο PDF.

Για προχωρημένους Ελέγχει τον τρόπο με τον οποίο αποθηκεύονται οι γραμματοσειρές, η επιτύπωση και η διαφάνεια στο αρχείο PDF.

Ασφάλεια Προσθέτει ασφάλεια στο αρχείο PDF.

Σύνοψη Εμφανίζει μια σύνοψη των τρεχουσών ρυθμίσεων PDF. Για να αποθηκεύσετε τη σύνοψη ως αρχείο κειμένου ASCII, κάντε κλικ στο "Αποθήκευση σύνοψης".

Πληροφορίες για τα πρότυπα PDF/X

Τα πρότυπα PDF/X καθορίζονται από τον Διεθνή οργανισμό τυποποίησης (ISO). Τα πρότυπα PDF/X εφαρμόζονται σε ανταλλαγή γραφικού περιεχομένου. Κατά τη μετατροπή του PDF, το αρχείο που τίθεται σε επεξεργασία ελέγχεται σε σύγκριση με το καθορισμένο πρότυπο. Εάν το PDF δεν ανταποκρίνεται στο επιλεγμένο πρότυπο ISO, εμφανίζεται ένα μήνυμα, που σας ζητά να επιλέξετε είτε να ακυρώσετε τη μετατροπή είτε να συνεχίσετε με τη δημιουργία ενός μη συμβατού αρχείου. Τα πιο ευρέως χρησιμοποιούμενα πρότυπα για μια ροή εργασιών δημοσίευσης εκτυπώσεων είναι διάφορες μορφές PDF/X: PDF/X-1a, PDF/X-3 και PDF/X-4.

Σημείωση: *Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το πρότυπο PDF/X, ανατρέξτε στην τοποθεσία της ISO στο Web και στην τοποθεσία της Adobe στο Web.*

Επίπεδα συμβατότητας PDF

Όταν δημιουργείτε PDF, θα πρέπει να αποφασίσετε ποια έκδοση PDF θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Μπορείτε να αλλάξετε την έκδοση PDF μεταβαίνοντας σε ένα διαφορετικό υποσύνολο ή επιλέγοντας μια ρύθμιση συμβατότητας όταν εκτελείτε αποθήκευση ως PDF ή όταν επεξεργάζεστε ένα υποσύνολο PDF.

Γενικότερα, εάν δεν υπάρχει μια συγκεκριμένη ανάγκη για συμβατότητα με προηγούμενες εκδόσεις, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε την πιο πρόσφατη έκδοση (σε αυτήν την περίπτωση την έκδοση 1.7). Η πιο πρόσφατη έκδοση θα περιλαμβάνει όλες τις πιο πρόσφατες δυνατότητες και λειτουργίες. Ωστόσο, αν δημιουργείτε έγγραφα τα οποία θα διανεμηθούν σε πολλούς χρήστες, εξετάστε τον ενδεχόμενο επιλογής της έκδοσης Acrobat 5 (PDF 1.4) ή Acrobat 6 (PDF 1.5) για να βεβαιωθείτε ότι όλοι οι χρήστες θα μπορούν να προβάλουν και να εκτυπώσουν το έγγραφο.

Στον παρακάτω πίνακα γίνεται σύγκριση των λειτουργιών σε PDF που δημιουργήθηκαν με διαφορετικές ρυθμίσεις συμβατότητες.

Acrobat 4 (PDF 1.3)	**Acrobat 5 (PDF 1.4)**	**Acrobat 6 (PDF 1.5)**	**Acrobat 7 (PDF 1.6) και Acrobat 8 και Acrobat 9 (PDF 1.7)**
Αυτά τα PDF είναι δυνατό να ανοίγουν σε Acrobat 3.0 και Acrobat Reader 3.0 και μεταγενέστερη έκδοση.	Αυτά τα PDF είναι δυνατό να ανοίγουν σε Acrobat 3.0 και Acrobat Reader 3.0 και μεταγενέστερη έκδοση. Ωστόσο, οι δυνατότητες που αφορούν συγκεκριμένες εκδόσεις ενδέχεται να χαθούν ή να μην είναι δυνατή η προβολή τους.	Τα περισσότερα PDF είναι δυνατό να ανοίγουν σε Acrobat 4.0 και Acrobat Reader 4.0 και μεταγενέστερη έκδοση. Ωστόσο, οι δυνατότητες που αφορούν συγκεκριμένες εκδόσεις ενδέχεται να χαθούν ή να μην είναι δυνατή η προβολή τους.	Τα περισσότερα PDF είναι δυνατό να ανοίγουν σε Acrobat 4.0 και Acrobat Reader 4.0 και μεταγενέστερη έκδοση. Ωστόσο, οι δυνατότητες που αφορούν συγκεκριμένες εκδόσεις ενδέχεται να χαθούν ή να μην είναι δυνατή η προβολή τους.
Δεν μπορεί να περιέχει σύνθεση που χρησιμοποιεί εφέ διαφάνειας. Οποιαδήποτε διαφάνεια πρέπει να ισοπεδωθεί πριν τη μετατροπή σε PDF 1.3.	Υποστηρίζει τη χρήση διαφάνειας σε σύνθεση. (Η δυνατότητα Acrobat Distiller ισοπεδώνει τη διαφάνεια.)	Υποστηρίζει τη χρήση διαφάνειας σε σύνθεση. (Η δυνατότητα Acrobat Distiller ισοπεδώνει τη διαφάνεια.)	Υποστηρίζει τη χρήση διαφάνειας σε σύνθεση. (Η δυνατότητα Acrobat Distiller ισοπεδώνει τη διαφάνεια.)
Τα επίπεδα δεν υποστηρίζονται.	Τα επίπεδα δεν υποστηρίζονται.	Διατηρεί επίπεδα κατά τη δημιουργία PDF από εφαρμογές που υποστηρίζουν τη δημιουργία εγγράφων PDF με επίπεδα, όπως το Illustrator CS και μεταγενέστερη έκδοση ή InDesign CS και μεταγενέστερη έκδοση.	Διατηρεί επίπεδα κατά τη δημιουργία PDF από εφαρμογές που υποστηρίζουν τη δημιουργία εγγράφων PDF με επίπεδα, όπως το Illustrator CS και μεταγενέστερη έκδοση ή InDesign CS και μεταγενέστερη έκδοση.
Υποστηρίζεται ο χρωματικός χώρος DeviceN με 8 μέσα χρωματισμού.	Υποστηρίζεται ο χρωματικός χώρος DeviceN με 8 μέσα χρωματισμού.	Υποστηρίζεται ο χρωματικός χώρος DeviceN με έως και 31 μέσα χρωματισμού.	Υποστηρίζεται ο χρωματικός χώρος DeviceN με έως και 31 μέσα χρωματισμού.
Είναι δυνατή η ενσωμάτωση γραμματοσειρών πολλών byte. (Το Distiller μετατρέπει τις γραμματοσειρές κατά την ενσωμάτωση.)	Είναι δυνατή η ενσωμάτωση γραμματοσειρών πολλών byte.	Είναι δυνατή η ενσωμάτωση γραμματοσειρών πολλών byte.	Είναι δυνατή η ενσωμάτωση γραμματοσειρών πολλών byte.
Υποστηρίζεται ασφάλεια 40 bit RC4.	Υποστηρίζεται ασφάλεια 128 bit RC4.	Υποστηρίζεται ασφάλεια 128 bit RC4.	Υποστηρίζεται ασφάλεια 128 bit RC4 και 128 bit AES (Advanced Encryption Standard).

Γενικές επιλογές για PDF

Μπορείτε να ορίσετε τις εξής επιλογές στην ενότητα "Γενικά" του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF":

Περιγραφή Εμφανίζει την περιγραφή από την επιλεγμένη προκαθορισμένη ρύθμιση και σας παρέχει τη δυνατότητα να επεξεργαστείτε την περιγραφή. Μπορείτε να επικολλήσετε μια περιγραφή από το πρόχειρο. Όταν επεξεργάζεστε την περιγραφή μιας προκαθορισμένης ρύθμισης, στο προκαθορισμένο όνομα προστίθεται η λέξη "(τροποποιήθηκε)". Αντίστροφα, όταν αλλάζετε τις ρυθμίσεις σε μια προκαθορισμένη ρύθμιση μπροστά από την περιγραφή εμφανίζεται η φράση "[Βάσει του <Όνομα τρέχουσας προκαθορισμένης ρύθμισης>]."

Διατήρηση δυνατοτήτων επεξεργασίας του Illustrator Αποθηκεύει όλα τα δεδομένα του Illustrator στο αρχείο PDF. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή εάν θέλετε να μπορείτε ανοίξετε ξανά και να επεξεργαστείτε το αρχείο PDF στο Adobe Illustrator.

Σημαντικό: *Η επιλογή "Διατήρηση δυνατοτήτων επεξεργασίας του Illustrator" αντισταθμίζει την απότομη συμπίεση και τη μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας. Εάν σας απασχολεί το μέγεθος του αρχείου, καταργήστε αυτή την επιλογή.*

Ενσωμάτωση μικρογραφιών σελίδας Δημιουργεί μια εικόνα μικρογραφίας του γραφικού. Η μικρογραφία εμφανίζεται στα πλαίσια διαλόγου "Άνοιγμα" ή "Τοποθέτηση" του Illustrator.

Βελτιστοποίηση για γρήγορη Web απεικόνιση Βελτιστοποιεί το αρχείο PDF για ταχύτερη προβολή σε ένα πρόγραμμα περιήγησης στο Web.

Προβολή PDF μετά την αποθήκευση Ανοίγει το αρχείο PDF που δημιουργήσατε πρόσφατα στην προεπιλεγμένη εφαρμογή προβολής PDF.

Δημιουργία επιπέδων Acrobat από επίπεδα κορυφής Αποθηκεύει ανώτερα επίπεδα του Illustrator ως επίπεδα του Acrobat εντός του αρχείου PDF. Αυτό επιτρέπει στους χρήστες του Adobe Acrobat 6, 7 και 8 να δημιουργήσουν πολλές εκδόσεις του εγγράφου από ένα μόνο αρχείο.

Σημείωση: *Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η ρύθμιση "Συμβατότητα" έχει οριστεί σε Acrobat 6 (1.5), Acrobat 7 (1.6) και Acrobat 8 (1.7).*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το Adobe PDF" στη σελίδα 318

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

"Δημιουργία αρχείων Adobe PDF" στη σελίδα 319

Επιλογές συμπίεσης και μείωσης του ρυθμού δειγματοληψίας για PDF

Κατά την αποθήκευση γραφικού στο Adobe PDF, μπορείτε να συμπιέσετε κείμενο και γραφικά καθώς και να κάνετε συμπίεση ή να μειώσετε τον ρυθμό δειγματοληψίας των εικόνων bitmap. Ανάλογα με τις ρυθμίσεις που επιλέγετε, η συμπίεση και η μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας μπορεί να μειώσει σημαντικά το μέγεθος ενός αρχείου PDF με ελάχιστη ή χωρίς καμία απώλεια λεπτομερειών ή ακρίβειας.

Η περιοχή "Συμπίεση" του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF" χωρίζεται σε τρεις ενότητες. Κάθε ενότητα παρέχει τις εξής επιλογές για συμπίεση και αναδειγματοληψία έγχρωμων, γκρι ή μονόχρωμων εικόνων στο γραφικό σας.

Σημαντικό: *Η επιλογή "Διατήρηση δυνατοτήτων επεξεργασίας του Illustrator" (στην περιοχή "Γενικές προτιμήσεις") αντισταθμίζει την απότομη συμπίεση και μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας. Εάν σας απασχολεί το μέγεθος του αρχείου, καταργήστε αυτή την επιλογή.*

Μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας Εάν σχεδιάζετε να χρησιμοποιήσετε το αρχείο PDF στο Web, χρησιμοποιήστε τη μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας για μεγαλύτερη συμπίεση. Εάν σχεδιάζετε να εκτυπώσετε το αρχείο PDF σε υψηλή ανάλυση, μην χρησιμοποιήσετε τη μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας. Καταργήστε την επιλογή για να απενεργοποιήσετε όλες τις επιλογές μείωσης του ρυθμού δειγματοληψίας.

Ο όρος *μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας* αναφέρεται στη μείωση του αριθμού pixel σε μια εικόνα. Για να μειώσετε το ρυθμό δειγματοληψίας σε έγχρωμες, γκρι ή μονόχρωμες εικόνες, επιλέξτε μια *μέθοδο παρεμβολής*—μέση μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας, δικυβική μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας ή υπο-δειγματοληψία — και καταχωρήστε την επιθυμητή ανάλυση (σε pixel ανά ίντσα). Στη συνέχεια, εισαγάγετε μια ανάλυση στο πλαίσιο κειμένου "Για εικόνα πάνω". Θα γίνει μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας για όλες τις εικόνες με ανάλυση πάνω από αυτό το όριο.

Η μέθοδος παρεμβολής που επιλέγετε καθορίζει τον τρόπο διαγραφής των pixel:

- **Μέση μείωση δειγματοληψίας στα** Στρογγυλοποιεί τα pixel σε μια περιοχή δείγματος και αντικαθιστά ολόκληρη την περιοχή που έχει μέσο χρώμα pixel στην καθορισμένη ανάλυση.

• **Υπο-δειγματοληψία στα** Επιλέγει ένα pixel στο κέντρο της περιοχής του δείγματος και αντικαθιστά ολόκληρη την περιοχή με το χρώμα αυτού του pixel. Η υπο-δειγματοληψία μειώνει σημαντικά το χρόνο μετατροπής σε σχέση με τη μείωση ρυθμού δειγματοληψίας αλλά έχει δημιουργεί εικόνες που είναι λιγότερο ομαλές και συνεχείς.

• **Δικυβική μείωση δειγματοληψίας στα** Χρησιμοποιεί μια σταθμική στρογγυλοποίηση για να καθορίσει το χρώμα των pixel, γεγονός που συνήθως δίνει καλύτερα αποτελέσματα από την απλή μέθοδο στρογγυλοποίησης για μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας. Η δικυβική είναι η πιο αργή αλλά και η πιο ακριβής μέθοδος που δημιουργεί τα πιο ομαλά ντεγκραντέ.

Συμπίεση Καθορίζει τον τύπο συμπίεσης που χρησιμοποιείται. Η επιλογή "Αυτόματη" ορίζει αυτόματα την καλύτερη δυνατή συμπίεση και ποιότητα για το γραφικό που περιέχεται στο αρχείο. Αυτή η επιλογή παράγει ικανοποιητικά αποτελέσματα για τα περισσότερα αρχεία. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση "Αυτόματη (JPEG)" εάν χρειάζεστε τη μέγιστη συμβατότητα. Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση "Αυτόματη (JPEG2000)" για ανώτερη συμπίεση.

• **Συμπίεση ZIP** Λειτουργεί καλά με εικόνες με μεγάλες μονόχρωμες περιοχές ή περιοχές με επαναλαμβανόμενα μοτίβα και για ασπρόμαυρες εικόνες που περιέχουν επαναλαμβανόμενα μοτίβα. Η συμπίεση ZIP μπορεί να γίνει χωρίς ή με απώλειες, ανάλογα με τη ρύθμιση της ποιότητας.

• **Συμπίεση JPEG** Είναι κατάλληλη για εικόνες της κλίμακας του γκρι ή για έγχρωμες εικόνες. Η συμπίεση JPEG γίνεται *με απώλειες*, που σημαίνει ότι καταργεί δεδομένα της εικόνας και μπορεί να μειώσει την ποιότητα της εικόνας. Ωστόσο, η μείωση του μεγέθους του αρχείου γίνεται με την ελάχιστη δυνατή απώλεια πληροφοριών. Επειδή η συμπίεση JPEG καταργεί δεδομένα, μπορεί να επιτύχει πολύ μεγαλύτερη μείωση του μεγέθους του αρχείου σε σύγκριση με τη συμπίεση ZIP.

• **JPEG2000** Είναι το νέο διεθνές πρότυπο για τη συμπίεση και τη συσκευασία των δεδομένων εικόνας. Όπως και η συμπίεση JPEG, η συμπίεση JPEG2000 είναι κατάλληλη για εικόνες στην κλίμακα του γκρι ή για έγχρωμες εικόνες. Επίσης, παρέχει πρόσθετα πλεονεκτήματα, όπως προοδευτική εμφάνιση.

• **Συμπίεση CCITT και μήκος εκτέλεσης** Οι επιλογές αυτές είναι διαθέσιμες μόνο για μονόχρωμες εικόνες bitmap. Η συμπίεση CCITT (Consultative Committee on International Telegraphy and Telephony) είναι κατάλληλη για ασπρόμαυρες εικόνες και για οποιαδήποτε εικόνα με βάθος εικόνας 1 bit. Η ομάδα 4 είναι μια γενική μέθοδος που παράγει καλή συμπίεση για τις περισσότερες μονόχρωμες εικόνες. Η ομάδα 3, η οποία χρησιμοποιείται από τις περισσότερες συσκευές fax, συμπιέζει τις μονόχρωμες εικόνες bitmap κατά μία γραμμή τη φορά. Η συμπίεση "Τρέχον μήκος" παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα για εικόνες που περιέχουν μεγάλες περιοχές με συμπαγές μαύρο ή λευκό χρώμα.

Ποιότητα εικόνας Καθορίζει τον βαθμό συμπίεσης που εφαρμόζεται. Οι διαθέσιμες επιλογές εξαρτώνται από τη μέθοδο συμπίεσης. Για συμπίεση JPEG, το Illustrator παρέχει τις εξής επιλογές ποιότητας "Ελάχιστη", "Χαμηλή", "Μεσαία", "Υψηλή" και "Μέγιστη". Για συμπίεση ZIP, το Illustrator παρέχει επιλογές ποιότητας 4-bit και 8-bit. Εάν χρησιμοποιείτε συμπίεση ZIP 4-bit με εικόνες 4-bit ή συμπίεση ZIP 8-bit με εικόνες 4-bit ή 8-bit, η μέθοδος ZIP εκτελείται *χωρίς απώλειες*. Αυτό σημαίνει ότι δεν καταργούνται δεδομένα προκειμένου να μειωθεί το μέγεθος του αρχείου, επομένως η ποιότητα της εικόνας δεν επηρεάζεται. Ωστόσο, η χρήση συμπίεσης ZIP 4-bit με δεδομένα 8-bit μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα, επειδή υπάρχει απώλεια δεδομένων.

Μέγεθος παράθεσης Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται μόνο όταν η αντίστοιχη ρύθμιση συμπίεσης είναι JPEG2000. Καθορίζει το μέγεθος των παραθέσεων για προοδευτική εμφάνιση.

Συμπίεση κειμένου και λεπτές γραμμές Εφαρμόζει συμπίεση σε όλο το κείμενο και το γραφικό που περιέχεται στο αρχείο. Η μέθοδος αυτή έχει ως αποτέλεσμα να μην υπάρχει απώλεια λεπτομερειών ή ποιότητας.

Δείτε επίσης

“Πληροφορίες για το Adobe PDF” στη σελίδα 318

Επιλογές σημείων και ξακρίσματος για PDF

Ξάκρισμα είναι το τμήμα του γραφικού που βρίσκεται εκτός του πλαισίου οριοθέτησης της εκτύπωσης ή εκτός των σημείων περικοπής και των σημείων ψαλίδισης. Μπορείτε να συμπεριλάβετε την περιοχή ξακρίσματος στο γραφικό σας ως περιθώριο σφάλματος—για να βεβαιωθείτε ότι το μελάνι εκτυπώνεται έως την άκρη της σελίδας μετά την ψαλίδιση της σελίδας ή για να εξασφαλίσετε ότι μια εικόνα μπορεί να τοποθετηθεί εντός των βασικών γραμμών ενός εγγράφου.

Η περιοχή "Σημεία & ξάκρισμα" του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF" σάς επιτρέπει να καθορίσετε το βαθμό ξακρίσματος και να προσθέσετε διάφορα σημεία εκτυπωτή στο αρχείο.

Όλα τα σημάδια του εκτυπωτή Ενεργοποιεί όλα τα σημεία εκτυπωτή (σημάδια ψαλίδισης, σημεία σύμπτωσης, κλίμακες χρωμάτων και πληροφορίες σελίδας) στο αρχείο PDF.

Τύπος σημαδιών εκτυπωτή Σας επιτρέπει να επιλέξετε σημεία εκτυπωτή Roman ή Japanese για σελίδες εκτυπωμένες σε ασιατικές γλώσσες.

Σημάδια ψαλίδισης Τοποθετεί ένα σημάδι σε κάθε γωνία της περιοχής ψαλίδισης, που δηλώνει τα όρια του πλαισίου ψαλίδισης του PDF.

Πάχος σημαδιών ψαλίδισης Καθορίζει το πάχος περιγράμματος των σημαδιών ψαλίδισης.

Σημεία καταχώρησης Τοποθετεί σημάδια έξω από τον πίνακα γραφικών για ευθυγράμμιση των διαφορετικών διαχωρισμών σε έγχρωμα έγγραφα.

Μετατόπιση Καθορίζει την απόσταση όλων των σημείων εκτυπωτή από το άκρο του πίνακα γραφικών. Τα σημάδια ψαλίδισης βρίσκονται στο άκρο του χώρου που καθορίζεται από την απόσταση.

Κλίμακες χρωμάτων Προσθέτει ένα μικρό τετράγωνο με χρώμα για κάθε πλακάτο χρώμα ή χρώμα τετραχρωμίας. Τα πλακάτα χρώματα που μετατρέπονται σε χρώματα τετραχρωμίας αναπαρίστανται με χρώματα τετραχρωμίας. Ο παροχέας υπηρεσιών με τον οποίο συνεργάζεστε χρησιμοποιεί αυτά τα σημάδια για να προσαρμόσει την πυκνότητα του μελανιού στο πιεστήριο.

Πληροφορίες σελίδας Τοποθετεί πληροφορίες για τη σελίδα έξω από τον πίνακα γραφικών της σελίδας. Στις πληροφορίες σελίδας περιλαμβάνεται το όνομα του αρχείου, ο αριθμός της σελίδας, η τρέχουσα ημερομηνία και ώρα, καθώς και το όνομα του διαχωρισμού χρωμάτων.

Χρήση ρυθμίσεων ξακρίσματος εγγράφου Χρησιμοποιεί τις ρυθμίσεις ξακρίσματος του εγγράφου αντί εκείνων σε αυτό το πλαίσιο διαλόγου.

Ξάκρισμα επάνω, κάτω, αριστερά, δεξιά Ελέγχει τα ξακρίσματα για το γραφικό. Όταν το κουμπί είναι επιλεγμένο, αυτές οι τέσσερις τιμές είναι αναλογικές—η επεξεργασία της μίας θα ενημερώσει τις τιμές στις άλλες τρεις.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το Adobe PDF" στη σελίδα 318

Χρωματική διαχείριση και επιλογές PDF/X για PDF

Μπορείτε να ορίσετε τις εξής επιλογές στην ενότητα "Έξοδος" του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF". Οι αλληλεπιδράσεις μεταξύ των επιλογών εξόδου αλλάζουν ανάλογα με τον εάν η χρωματική διαχείριση είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη και ανάλογα με το πρότυπο PDF που έχει επιλεγεί.

Μετατροπή χρωμάτων Καθορίζει τον τρόπο αναπαράστασης πληροφοριών χρωμάτων στο αρχείο Adobe PDF. Όταν μετατρέπετε έγχρωμα αντικείμενα σε αντικείμενα RGB ή CMYK, επιλέξτε επίσης ένα προφίλ προορισμού από το

αναδυόμενο μενού. Κατά τη μετατροπή των χρωμάτων διατηρούνται όλες οι πληροφορίες πλακάτων χρωμάτων. Μόνο τα αντίστοιχα χρώματα τετραχρωμίας μετατρέπονται στον καθορισμένο χρωματικό χώρο.

- **Καμία μετατροπή** Διατηρεί τα χρωματικά δεδομένα ως έχουν. Η ρύθμιση αυτή χρησιμοποιείται από προεπιλογή όταν είναι επιλεγμένη η μορφή PDF/X-3.

- **Μετατροπή σε προορισμό (Διατήρηση αριθμών)** Διατηρεί τους αριθμούς χρωμάτων για περιεχόμενο χωρίς σήμανση στον ίδιο χώρο χρωμάτων με το προφίλ προορισμού (αντιστοιχίζοντας το προφίλ προορισμού, χωρίς μετατροπή). Όλα τα άλλα περιεχόμενα μετατρέπονται στον χώρο προορισμού. Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη εάν η διαχείριση χρωμάτων είναι απενεργοποιημένη. Η συμπερίληψη ή όχι του προφίλ καθορίζεται από την πολιτική συμπερίληψης προφίλ.

- **Μετατροπή σε προορισμό** Μετατρέπει όλα τα χρώματα στο προφίλ που έχει επιλεγεί για τον "Προορισμό". Η συμπερίληψη ή όχι του προφίλ καθορίζεται από την πολιτική συμπερίληψης προφίλ.

Σημείωση: *Όταν είναι επιλεγμένη η επιλογή "Μετατροπή σε προορισμό" και ο "Προορισμός" δεν συμφωνεί με το προφίλ του εγγράφου, εμφανίζεται ένα εικονίδιο προειδοποίησης δίπλα στην επιλογή.*

Προορισμός Περιγράφει την χρωματική κλίμακα της τελικής συσκευής εξόδου RGB ή CMYK, για παράδειγμα, της οθόνης σας ή ενός προτύπου SWOP. Χρησιμοποιώντας αυτό το προφίλ, το Illustrator μετατρέπει τις πληροφορίες χρωμάτων του εγγράφου (ορίζονται από το προφίλ προέλευσης στην ενότητα "Ενεργοί χρωματικοί χώροι" του πλαισίου διαλόγου "Χρωματικές ρυθμίσεις") στο χρωματικό χώρο της συσκευής εξόδου προορισμού.

Πολιτική συμπερίληψης προφίλ Καθορίζει εάν περιλαμβάνεται ένα χρωματικό προφίλ στο αρχείο.

Όνομα προφίλ πρόθεσης εξόδου Καθορίζει την χαρακτηρισμένη συνθήκη εκτύπωσης για το έγγραφο. Ένα προφίλ πρόθεσης εξόδου είναι απαραίτητο για τη δημιουργία αρχείων συμβατών με τη μορφή PDF/X. Αυτό το μενού είναι διαθέσιμο μόνο εάν έχει επιλεγεί ένα πρότυπο PDF/X (ή προκαθορισμένη ρύθμιση) στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF". Η διαθεσιμότητα των επιλογών εξαρτάται από την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της χρωματικής διαχείρισης. Για παράδειγμα, εάν η χρωματική διαχείριση είναι απενεργοποιημένη, το μενού περιλαμβάνει τα διαθέσιμα προφίλ εκτυπωτή. Εάν η χρωματική διαχείριση είναι ενεργοποιημένη, το μενού περιλαμβάνει το ίδιο προφίλ με αυτό που έχει επιλεγεί για "Προφίλ προορισμού" (με την προϋπόθεση ότι είναι μια συσκευή εξόδου CMYK), εκτός από τα άλλα προκαθορισμένα προφίλ εκτυπωτή.

Συνθήκη εξόδου **Όνομα** Περιγράφει τη συνθήκη για την οποία προορίζεται η εκτύπωση. Αυτή η καταχώρηση μπορεί να είναι χρήσιμη για τον παραλήπτη στον οποίο προορίζεται το έγγραφο PDF.

Προσδιοριστικό συνθήκης εξόδου Πρόκειται για ένα δείκτη σε περισσότερες πληροφορίες στη συνθήκη για την οποία προορίζεται η εκτύπωση. Το αναγνωριστικό εισάγεται αυτόματα για συνθήκες εκτύπωσης που περιλαμβάνονται στο μητρώο ICC.

Όνομα μητρώου Δηλώνει τη διεύθυνση Web για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το μητρώο. Η διεύθυνση URL εισάγεται αυτόματα για ονόματα μητρώου ICC.

Σήμανση πραγματοποίησης συναρμογής Δηλώνει την κατάσταση συναρμογής στο έγγραφο. Η συμβατότητα με το πρότυπο PDF/X απαιτεί μια τιμή True (επιλεγμένο) ή False (αποεπιλεγμένο). Για τα έγγραφα που δεν ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές δεν θα είναι δυνατός ο έλεγχος της συμβατότητας με το πρότυπο PDF/X.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το Adobe PDF" στη σελίδα 318

"Διαχείριση χρωμάτων PDF για εκτύπωση" στη σελίδα 158

Επιλογές γραμματοσειρών και ισοπέδωσης για PDF

Μπορείτε να ορίσετε τις παρακάτω επιλογές στην ενότητα "Για προχωρημένους" του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση Adobe PDF":

Μερική ενσωμάτωση γραμματοσειρών όταν το ποσοστό χρησιμοποιούμενων χαρακτήρων είναι μικρότερο από Καθορίζει πότε θα γίνει ενσωμάτωση ολόκληρης της γραμματοσειράς (ή μόνο των χαρακτήρων που χρησιμοποιούνται στο έγγραφο) με βάση το πλήθος των χαρακτήρων της γραμματοσειράς που χρησιμοποιούνται στο έγγραφο. Για παράδειγμα, εάν μια γραμματοσειρά περιέχει 1.000 χαρακτήρες αλλά το έγγραφο χρησιμοποιεί μόνο 10 από αυτούς, ενδεχομένως να θεωρήσετε ότι η ενσωμάτωση της γραμματοσειράς δεν αξίζει το επιπλέον μέγεθος αρχείου.

Επιτυπώσεις Προσδιορίζει τον τρόπο αποθήκευσης επικαλυπτόμενων χρωμάτων που έχουν οριστεί για επιτύπωση. Μπορείτε να επιλέξετε να διατηρείται ή να απορρίπτεται η επιτύπωση. Εάν η ρύθμιση "Συμβατότητα" (στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου) έχει οριστεί σε Acrobat 4 (PDF 1.3), μπορείτε επίσης να επιλέξετε να προσομοιώσετε την επιτύπωση ισοπεδώνοντας το γραφικό.

Προκαθορισμένη ρύθμιση Εάν η ρύθμιση "Συμβατότητα" (στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου) έχει οριστεί σε Acrobat 4 (PDF 1.3) και το γραφικό περιέχει διαφάνεια, μπορείτε να προσδιορίσετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση (ή ένα σύνολο επιλογών) για ισοπέδωση διαφάνειας. Εναλλακτικά, επιλέξτε "Προσαρμογή" για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις ισοπέδωσης.

Σημείωση: *Οι επιλογές Acrobat 5 (PDF 1.4), Acrobat 6 (PDF 1.5) και Acrobat 7 (PDF 1.6) διατηρούν αυτόματα τη διαφάνεια στο γραφικό. Το αποτέλεσμα είναι ότι οι επιλογές "Προκαθορισμένη ρύθμιση" και "Προσαρμοσμένη" δεν είναι διαθέσιμες για αυτά τα επίπεδα συμβατότητας.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το Adobe PDF" στη σελίδα 318

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

"Πληροφορίες για την επιτύπωση" στη σελίδα 489

Προσθήκη ασφάλειας σε αρχεία PDF

Κατά την αποθήκευση ως PDF, μπορείτε να προσθέσετε προστασία με κωδικό πρόσβασης και περιορισμούς ασφαλείας, περιορίζοντας όχι μόνο τα άτομα που μπορούν να ανοίξουν το αρχείο, αλλά και τα άτομα που μπορούν να κάνουν αντιγραφή ή εξαγωγή περιεχομένων, να εκτυπώσουν το έγγραφο και πολλά άλλα.

Ένα αρχείο PDF μπορεί να απαιτεί κωδικούς πρόσβασης για να ανοίξει (κωδικός ανοίγματος εγγράφου) και για την αλλαγή των ρυθμίσεων ασφαλείας (κωδικοί δικαιωμάτων πρόσβασης). Εάν ορίσετε οποιουσδήποτε περιορισμούς ασφαλείας στο αρχείο σας, θα πρέπει να ορίσετε και τους δύο κωδικούς πρόσβασης, διαφορετικά, οποιοσδήποτε ανοίγει το αρχείο θα μπορεί να καταργήσει τους περιορισμούς. Εάν ένα αρχείο ανοίξει με έναν κωδικό δικαιωμάτων πρόσβασης, οι περιορισμοί ασφαλείας απενεργοποιούνται προσωρινά.

Η μέθοδος ασφαλείας RC4 από την εταιρεία RSA Corporation χρησιμοποιείται για την προστασία των αρχείων PDF με χρήση κωδικού ασφαλείας. Ανάλογα με τη ρύθμιση συμβατότητας (στην κατηγορία "Γενικά"), το επίπεδο κρυπτογράφησης θα είναι υψηλό ή χαμηλό.

Σημείωση: *Οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις Adobe PDF δεν υποστηρίζουν κωδικούς πρόσβασης και ρυθμίσεις ασφαλείας. Εάν επιλέξετε κωδικούς πρόσβασης και ρυθμίσεις ασφαλείας στο πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή Adobe PDF" και, στη συνέχεια, κάνετε κλικ στην επιλογή "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης", οι κωδικοί πρόσβασης και οι ρυθμίσεις ασφαλείας δεν θα διατηρηθούν.*

Επιλογές ασφαλείας

Όταν δημιουργείτε ένα PDF ή όταν εφαρμόζετε προστασία κωδικού πρόσβασης σε ένα PDF, μπορείτε να ορίσετε τις εξής επιλογές. Οι επιλογές διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση συμβατότητας. Οι επιλογές ασφαλείας δεν είναι διαθέσιμες για πρότυπα PDF/X ή προκαθορισμένες ρυθμίσεις.

Συμβατότητα Ορίζει τον τύπο κρυπτογράφησης για το άνοιγμα ενός εγγράφου με προστασία κωδικού πρόσβασης. Το Acrobat 6 και νεότερη έκδοση σάς επιτρέπουν να ενεργοποιείτε τα μεταδεδομένα για εκτέλεση αναζήτησης.

Έχετε υπόψη σας ότι οποιοσδήποτε χρησιμοποιεί μια μεταγενέστερη έκδοση του Acrobat δεν μπορεί να ανοίξει ένα έγγραφο PDF με υψηλότερη ρύθμιση συμβατότητας. Για παράδειγμα, εάν επιλέξετε Acrobat 8, το έγγραφο δεν μπορεί να ανοίξει σε Acrobat 6.0 ή νεότερη έκδοση.

Απαιτείται κωδικός πρόσβασης για το άνοιγμα του εγγράφου Ορίστε αυτή την επιλογή για να απαιτείται από τους χρήστες να πληκτρολογούν τον κωδικό πρόσβασης που έχετε καθορίσει προκειμένου να ανοίξουν το έγγραφο.

Κωδικός ανοίγματος εγγράφου Προσδιορίστε τον κωδικό πρόσβασης που πρέπει να πληκτρολογούν οι χρήστες για να ανοίξουν το αρχείο PDF.

Σημείωση: *Εάν ξεχάσετε έναν κωδικό πρόσβασης, δεν υπάρχει τρόπος να τον ανακτήσετε από το έγγραφο. Καλό είναι να αποθηκεύετε τους κωδικούς πρόσβασης σε μια ξεχωριστή ασφαλή θέση σε περίπτωση που τους ξεχάσετε.*

Χρήση κωδικού πρόσβασης για περιορισμό της επεξεργασίας των ρυθμίσεων ασφάλειας και των δικαιωμάτων Περιορίζει την πρόσβαση στις ρυθμίσεις ασφαλείας του αρχείου PDF. Εάν το αρχείο ανοίξει σε Adobe Acrobat, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να προβάλει το αρχείο αλλά πρέπει να εισαγάγει τον καθορισμένο κωδικό δικαιωμάτων πρόσβασης προκειμένου να αλλάξει τις ρυθμίσεις ασφάλειας και δικαιωμάτων του αρχείου. Εάν το αρχείο ανοίξει σε Illustrator, Photoshop ή InDesign, ο χρήστης πρέπει να εισαγάγει τον κωδικό πρόσβασης για τα δικαιώματα, δεδομένου ότι δεν είναι δυνατό να ανοίξει το αρχείο μόνο σε κατάσταση προβολής.

Κωδικός πρόσβασης στα δικαιώματα Καθορίστε έναν κωδικό πρόσβασης ο οποίος είναι απαραίτητος για την αλλαγή των ρυθμίσεων δικαιωμάτων. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν έχει ενεργοποιηθεί η προηγούμενη επιλογή.

Επιτρέπεται η εκτύπωση Προσδιορίζει το επίπεδο εκτύπωσης που μπορούν να χρησιμοποιούν οι χρήστες για το έγγραφο PDF.

- **Κανένα** Εμποδίζει τους χρήστες να εκτυπώσουν το έγγραφο.
- **Χαμηλή ανάλυση (150 dpi)** Επιτρέπει στους χρήστες να εκτυπώνουν σε μέγιστη ανάλυση 150-dpi. Η εκτύπωση μπορεί να είναι πιο αργή επειδή κάθε σελίδα εκτυπώνεται ως εικόνα bitmap. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η επιλογή "Συμβατότητα" έχει οριστεί σε Acrobat 5 (PDF 1.4) ή νεότερη έκδοση.
- **Υψηλή ανάλυση** Οι χρήστες μπορούν να εκτυπώνουν σε οποιαδήποτε ανάλυση, κατευθύνοντας το αποτέλεσμα υψηλής ποιότητας σε εκτυπωτή PostScript ή και άλλους εκτυπωτές που υποστηρίζουν δυνατότητες εκτύπωσης υψηλής ποιότητας.

Επιτρέπονται οι αλλαγές Προσδιορίζει τις ενέργειες επεξεργασίας που επιτρέπονται στο έγγραφο PDF.

- **Κανένα** Εμποδίζει τους χρήστες να κάνουν στο έγγραφο αλλαγές από αυτές που αναφέρονται στο μενού "Επιτρέπονται οι αλλαγές", για παράδειγμα, γέμισμα πεδίων φόρμας και προσθήκη σχολίων.
- **Εισαγωγή, διαγραφή και περιστροφή σελίδων** Επιτρέπει στους χρήστες να εισάγουν, να διαγράφουν και να περιστρέφουν σελίδες καθώς και να δημιουργούν σελιδοδείκτες και μικρογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για υψηλό επίπεδο κρυπτογράφησης (128-bit RC4 ή AES).
- **Συμπλήρωση των πεδίων φόρμας και υπογραφή** Επιτρέπει στους χρήστες να συμπληρώνουν φόρμες και να προσθέτουν ψηφιακές υπογραφές. Αυτή η επιλογή δεν επιτρέπει την προσθήκη σχολίων ή τη δημιουργία πεδίων φόρμας. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για υψηλό επίπεδο κρυπτογράφησης (128-bit RC4 ή AES).

• **Σχολιασμός, συμπλήρωση των πεδίων φόρμας και υπογραφή** Επιτρέπει στους χρήστες να προσθέτουν σχόλια και ψηφιακές υπογραφές και να συμπληρώνουν φόρμες. Αυτή η επιλογή δεν επιτρέπει στους χρήστες να μετακινούν αντικείμενα σελίδας ή να δημιουργούν πεδία φόρμας.

• **Οποιωνδήποτε εκτός από την εξαγωγή σελίδων** Επιτρέπει στους χρήστες να επεξεργάζονται το έγγραφο, να δημιουργούν και να συμπληρώνουν πεδία φόρμας και να προσθέτουν σχόλια και ψηφιακές υπογραφές.

Ενεργοποίηση αντιγραφής κειμένου, εικόνων και άλλου περιεχομένου Επιτρέπει στους χρήστες να επιλέγουν και να αντιγράφουν τα περιεχόμενα ενός PDF.

Ενεργοποίηση πρόσβασης στο κείμενο για συσκευές ανάγνωσης οθόνης για τα άτομα προβλήματα όρασης Επιτρέπει στους χρήστες με μειωμένη όραση να διαβάζουν το έγγραφο με προγράμματα ανάγνωσης οθόνης, αλλά δεν τους επιτρέπει να αντιγράφουν ή να εξάγουν τα περιεχόμενα του εγγράφου. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για υψηλό επίπεδο κρυπτογράφησης (128-bit RC4 ή AES).

Ενεργοποίηση μεταδεδομένων απλού κειμένου Επιτρέπει στους χρήστες να αντιγράφουν και να εξάγουν περιεχόμενο από το PDF. Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η επιλογή "Συμβατότητα" έχει οριστεί σε Acrobat 6 ή νεότερη έκδοση. Αυτή η επιλογή επιτρέπει στα συστήματα αποθήκευσης/αναζήτησης καθώς και στις μηχανές αναζήτησης να έχουν πρόσβαση σε μεταδεδομένα αποθηκευμένα στο έγγραφο.

Πληροφορίες αρχείου και μεταδεδομένα

Πληροφορίες για τα μεταδεδομένα

Τα *μεταδεδομένα* είναι ένα σύνολο τυποποιημένων πληροφοριών για ένα αρχείο, όπως όνομα συντάκτη, ανάλυση, χρωματικός χώρος, πνευματικά δικαιώματα και λέξεις-κλειδιά που έχουν εφαρμοστεί σε αυτό. Για παράδειγμα, οι περισσότερες ψηφιακές κάμερες επισυνάπτουν κάποιες βασικές πληροφορίες σε ένα αρχείο εικόνας, όπως ύψος, πλάτος, μορφή αρχείου και ώρα λήψης της εικόνας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μεταδεδομένα για να εκσυγχρονίσετε τη ροή εργασίας και να οργανώσετε τα αρχεία σας.

Πληροφορίες για το πρότυπο XMP

Οι πληροφορίες μεταδεδομένων αποθηκεύονται με τη χρήση του προτύπου Extensible Metadata Platform (XMP), πάνω στο οποίο έχουν δημιουργηθεί τα Adobe Bridge, Adobe Illustrator, Adobe InDesign και Adobe Photoshop. Οι προσαρμογές που γίνονται σε εικόνες με το Photoshop® Camera Raw αποθηκεύονται ως μεταδεδομένα XMP. Το XMP έχει αναπτυχθεί πάνω στο XML και στις περισσότερες περιπτώσεις τα μεταδεδομένα αποθηκεύονται στο αρχείο. Εάν δεν είναι εφικτή η αποθήκευση των πληροφοριών στο αρχείο, τα μεταδεδομένα αποθηκεύονται σε ξεχωριστό αρχείο που ονομάζεται *αρχείο sidecar*. Το XMP διευκολύνει την ανταλλαγή μεταδεδομένων μεταξύ των εφαρμογών Adobe και σε όλες τις ροές εργασίας δημοσίευσης. Για παράδειγμα, μπορείτε να αποθηκεύσετε μεταδεδομένα από ένα αρχείο ως πρότυπο και μετά να εισάγετε τα μεταδεδομένα σε άλλα αρχεία.

Τα μεταδεδομένα που αποθηκεύονται σε άλλες μορφές, όπως Exif, IPTC (IIM), GPS και TIFF, συγχρονίζονται και περιγράφονται με XMP, ώστε να είναι πιο εύκολη η προβολή και η διαχείρισή τους. Άλλες εφαρμογές και δυνατότητες (για παράδειγμα, Adobe Version Cue) χρησιμοποιούν επίσης το XMP για επικοινωνία και αποθήκευση πληροφοριών, όπως σχόλια έκδοσης, τα οποία μπορείτε να αναζητήσετε μέσω του Adobe Bridge.

Στις περισσότερες περιπτώσεις τα μεταδεδομένα παραμένουν στο αρχείο ακόμα κι όταν αλλάξει η μορφή του (για παράδειγμα, από PSD σε JPG). Τα μεταδεδομένα διατηρούνται επίσης όταν τα αρχεία τοποθετούνται σε ένα έγγραφο ή έργο Adobe.

Εάν είστε υπεύθυνος ανάπτυξης περιεχόμενου C++ ή Java, χρησιμοποιήστε το κιτ ανάπτυξης λογισμικού εργαλείων XMP για να προσαρμόσετε τη διαδικασία επεξεργασίας και ανταλλαγής μεταδεδομένων. Εάν είστε υπεύθυνος ανάπτυξης περιεχομένου Adobe Flash ή Flex, χρησιμοποιήστε το κιτ ανάπτυξης λογισμικού πληροφοριών αρχείου XMP για να προσαρμόσετε το πλαίσιο διαλόγου "Πληροφορίες αρχείου". Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την τοποθεσία της Adobe στο Web.

Εργασία με μεταδεδομένα στο Adobe Bridge και στα στοιχεία του Adobe Creative Suite

Πολλές από τις ισχυρές λειτουργίες του Adobe Bridge που σας επιτρέπουν την οργάνωση, αναζήτηση και παρακολούθηση των αρχείων και των εκδόσεών σας εξαρτώνται από τα μεταδεδομένα XMP που περιλαμβάνονται στα αρχεία σας. Το Adobe Bridge παρέχει δύο τρόπους εργασίας με μεταδεδομένα: μέσω του πίνακα "Μεταδεδομένα" και μέσω του πλαισίου διαλόγου "Πληροφορίες αρχείου".

Σε ορισμένες περιπτώσεις, υπάρχουν πολλαπλές προβολές για την ίδια ιδιότητα μεταδεδομένων. Για παράδειγμα, μια ιδιότητα μπορεί να έχει την ετικέτα "Συντάκτης" στη μία προβολή και "Δημιουργός" στην άλλη, όμως και οι δύο αναφέρονται στην ίδια ιδιότητα. Ακόμα και αν προσαρμόσετε τις προβολές αυτές για συγκεκριμένες ροές εργασίας, παραμένουν τυποποιημένες μέσω του XMP.

Επισκόπηση παραθύρου πληροφοριών εγγράφου

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Πληροφορίες εγγράφου" για να δείτε λίστες γενικών πληροφοριών αρχείου και χαρακτηριστικά αντικειμένου, καθώς και τον αριθμό και τα ονόματα των στυλ των γραφικών, των προσαρμοσμένων χρωμάτων, των μοτίβων, των ντεγκραντέ, των γραμματοσειρών και των γραφικών. Για να εμφανίσετε τον πίνακα, επιλέξτε Παράθυρο > Πληροφορίες εγγράφου.

- Για να προβάλετε διαφορετικό τύπο πληροφοριών, ορίστε μια επιλογή από το μενού πίνακα: Έγγραφο, Αντικείμενα, Στυλ γραφικών, Πινέλα, Αντικείμενα πλακάτων χρωμάτων, Αντικείμενα μοτίβου, Αντικείμενα ντεγκραντέ, Γραμματοσειρές, Συνδεδεμένες εικόνες, Ενσωματωμένες εικόνες και Λεπτομέρειες γραμματοσειράς.
- Για να προβάλετε πληροφορίες μόνο για το επιλεγμένο αντικείμενο, επιλέξτε "Μόνο επιλογή" από το μενού πίνακα. Εάν αφήσετε αυτή την επιλογή απενεργοποιημένη θα εμφανιστούν πληροφορίες για ολόκληρο το έγγραφο.
- Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο των πληροφοριών αρχείου ως αρχείο κειμένου, επιλέξτε "Αποθήκευση" από το μενού πίνακα. Ορίστε ένα όνομα και μια θέση για το αρχείο και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Αποθήκευση".
- Για να δείτε τις διαστάσεις του πίνακα γραφικών, κάντε κλικ στο εργαλείο πίνακα γραφικών, επιλέξτε "Έγγραφο" από το μενού του πίνακα και, έπειτα, κάντε κλικ για να επιλέξετε τον πίνακα γραφικών που θέλετε να δείτε.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

Κεφάλαιο 10: Κείμενο

Ένα από τα πιο σημαντικά σημεία του Adobe Illustrator είναι τα χαρακτηριστικά κειμένου. Μπορείτε να προσθέσετε μία γραμμή κειμένου στη σύνθεσή σας, να δημιουργήσετε στήλες και σειρές κειμένου, να προσθέσετε ροή κειμένου σε ένα κείμενο ή κατά μήκος μιας διαδρομής και να εργαστείτε με τις μορφές γραμμάτων ως γραφικά αντικείμενα. Οι γραμματοσειρές που επιλέγετε και οι ρυθμίσεις που ενεργοποιείτε στο Illustrator για το διάστιχο, την πύκνωση ζεύγους και την απόσταση πριν και μετά από παραγράφους είναι παραδείγματα των αποφάσεων που μπορείτε να λάβετε σχετικά με την εμφάνιση του κειμένου στη σύνθεσή σας.

Μπορείτε να δημιουργήσετε κείμενο χρησιμοποιώντας μία από τις παρακάτω τρεις μεθόδους: Το *τοπικό κείμενο* αρχίζει εκεί όπου κάνετε κλικ και επεκτείνεται σε μια οριζόντια ή κατακόρυφη γραμμή καθώς εισάγετε χαρακτήρες. Το *κείμενο περιοχής* (ονομάζεται επίσης και *κείμενο παραγράφου*) χρησιμοποιεί τα όρια ενός αντικειμένου για να ελέγξει τη ροή των χαρακτήρων. Το *κείμενο σε μια διαδρομή* ρέει κατά μήκος μιας ανοικτής ή κλειστής διαδρομής.

Εισαγωγή κειμένου

Μπορείτε να εισάγετε κείμενο στη σύνθεσή σας από αρχείο που δημιουργήθηκε σε άλλη εφαρμογή. Το Illustrator υποστηρίζει τις ακόλουθες μορφές για την εισαγωγή κειμένου:

- Microsoft® Word για Windows 97, 98, 2000, 2002, 2003 και 2007
- Microsoft Word για Mac OS X 2004 και 2008
- RTF (Rich Text Format)
- Απλό κείμενο (ASCII) με κωδικοποίηση ANSI, Unicode, Shift JIS, GB2312, Κινέζικα μεγάλα 5, Κυριλλικά, GB18030, Ελληνική, Τουρκική, Βαλτικών χωρών και Κεντρικής Ευρώπης

  Ένα πλεονέκτημα της εισαγωγής κειμένου από αρχείο αντί για την αντιγραφή και επικόλλησή του είναι ότι το κείμενο που εισάγεται διατηρεί τη μορφοποίηση χαρακτήρων και παραγράφων. Για παράδειγμα, το κείμενο από ένα αρχείο RTF διατηρεί τις προδιαγραφές γραμματοσειρών και στυλ στο Illustrator. Μπορείτε επίσης να ορίσετε επιλογές κωδικοποίησης και μορφοποίησης κατά την εισαγωγή κειμένου από αρχείο απλού κειμένου.

  Σημαντικό: *Κατά την εισαγωγή κειμένου από αρχεία Microsoft Word ή RTF, βεβαιωθείτε ότι οι γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται στο αρχείο είναι διαθέσιμες στο σύστημά σας. Οι γραμματοσειρές και τα στυλ γραμματοσειρών που λείπουν, συμπεριλαμβανομένων γραμματοσειρών που έχουν το ίδιο όνομα αλλά διαφορετικές μορφές (Type 1, TrueType ή CID) μπορεί να προκαλέσουν μη αναμενόμενα αποτελέσματα. Στα ιαπωνικά συστήματα, οι διαφορές σε σύνολα χαρακτήρων ενδέχεται να μην επιτρέψουν σε κείμενο που έχει εισαχθεί στα Windows να εμφανιστεί στην οθόνη σε Mac OS.*

Εισαγωγή κειμένου σε νέο αρχείο

1. Επιλέξτε Αρχείο > Άνοιγμα.
2. Επιλέξτε το αρχείο κειμένου που θέλετε να ανοίξετε και κάντε κλικ στο "Άνοιγμα".

Εισαγωγή κειμένου σε υπάρχον αρχείο

1. Επιλέξτε Αρχείο > Τοποθέτηση. Επιλέξτε το αρχείο κειμένου που θέλετε να εισαγάγετε και κάντε κλικ στο "Τοποθέτηση".

2 Εάν τοποθετείτε ένα αρχείο απλού κειμένου (.txt), κάντε τα ακόλουθα και έπειτα κάντε κλικ στο OK:

- Προσδιορίστε το σύνολο χαρακτήρων και την πλατφόρμα που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αρχείου.
- Ορίστε την επιλογή "Επιπλέον αλλαγές γραμμών" για να προσδιορίσετε πώς το Illustrator θα επεξεργάζεται τις επιπλέον αλλαγές γραμμών στο αρχείο.
- Ορίστε την επιλογή "Επιπρόσθετα διαστήματα" εάν θέλετε το Illustrator να αντικαταστήσει τις συμβολοσειρές κενών στο αρχείο με tab. Εισάγετε τον αριθμό κενών που θα αντικατασταθούν από tab.

Δημιουργία τοπικού κειμένου και κειμένου περιοχής

Εισαγωγή τοπικού κειμένου

Το τοπικό κείμενο είναι μια οριζόντια ή κατακόρυφη γραμμή κειμένου που αρχίζει εκεί όπου κάνετε κλικ και επεκτείνεται καθώς εισάγετε χαρακτήρες. Η κάθε γραμμή κειμένου είναι ανεξάρτητη - η γραμμή επεκτείνεται ή συρρικνώνεται καθώς την επεξεργάζεστε αλλά δεν αναδιπλώνεται στην επόμενη γραμμή. Η εισαγωγή κειμένου κατ' αυτόν τον τρόπο είναι χρήσιμη για την προσθήκη μερικών λέξεων στη σύνθεσή σας.

1 Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου T ή το εργαλείο κατακόρυφου κειμένου ↓T .

Ο δείκτης αλλάζει σε δείκτη εισαγωγής κειμένου μέσα σε ένα διάστικτο πλαίσιο. Η μικρή οριζόντια γραμμή κοντά στο κάτω μέρος του δείκτη εισαγωγής κειμένου σημειώνει τη θέση της *γραμμής βάσης*, στην οποία βρίσκεται το κείμενο.

2 (Προαιρετικό) Ορίστε επιλογές μορφοποίησης κειμένου στον πίνακα "Έλεγχος", "Χαρακτήρας" ή "Παράγραφος".

3 Κάντε κλικ εκεί όπου θέλετε να αρχίσει η γραμμή κειμένου.

Σημαντικό: *Βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε κάνει κλικ επάνω σε υπάρχον αντικείμενο διότι εάν το κάνετε αυτό το αντικείμενο κειμένου μετατρέπεται σε κείμενο περιοχής ή σε κείμενο σε διαδρομή. Εάν ένα υπάρχον αντικείμενο βρίσκεται εκεί όπου θέλετε να εισαγάγετε κείμενο, κλειδώστε ή αποκρύψτε το αντικείμενο.*

4 Πληκτρολογήστε το κείμενο. Πατήστε Enter ή Return για να αρχίσετε μια νέα γραμμή κειμένου εντός του ίδιου αντικειμένου κειμένου.

5 Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή κειμένου, κάντε κλικ στο εργαλείο επιλογής για να επιλέξετε το αντικείμενο κειμένου. Εναλλακτικά, κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) στο κείμενο.

Σημείωση: *Για περισσότερες πληροφορίες για την εργασία με κείμενο στο Illustrator, δείτε τη λευκή βίβλο "Working with Type" (Εργασία με κείμενο) στη διεύθυνση www.adobe.com/go/learn_ai_type_gr.*

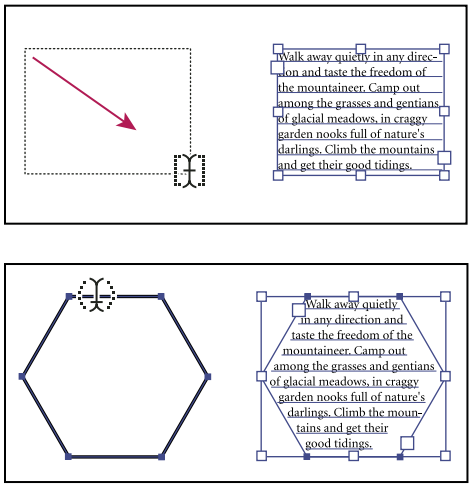
Εισαγωγή κειμένου σε περιοχή

Το κείμενο περιοχής (γνωστό και ως *κείμενο παραγράφου*) χρησιμοποιεί τα όρια ενός αντικειμένου για να ελέγξει τη ροή χαρακτήρων είτε οριζόντια είτε κατακόρυφα. Όταν το κείμενο φτάσει σε ένα όριο αναδιπλώνεται αυτόματα για να χωρέσει στην καθορισμένη περιοχή. Η εισαγωγή κειμένου κατ' αυτόν τον τρόπο είναι χρήσιμη όταν θέλετε να δημιουργήσετε μία ή περισσότερες παραγράφους, όπως για μια μπροσούρα.

1 Προσδιορίστε την περιοχή οριοθέτησης:

- Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου T ή το εργαλείο κατακόρυφου κειμένου ↓T και μετακινήστε το διαγώνια για να ορίσετε μια ορθογώνια περιοχή οριοθέτησης.

- Σχεδιάστε το αντικείμενο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε ως περιοχή οριοθέτησης. (Δεν έχει σημασία εάν το αντικείμενο έχει χαρακτηριστικά περιγράμματος ή γεμίσματος καθώς το Illustrator τα αφαιρεί αυτόματα.) Έπειτα επιλέξτε το εργαλείο κειμένου , το εργαλείο κατακόρυφου κειμένου , το εργαλείο πληκτρολόγησης σε περιοχή ή το εργαλείο πληκτρολόγησης σε κατακόρυφη περιοχή και κάντε κλικ οπουδήποτε στη διαδρομή του αντικειμένου.



Δημιουργία περιοχής κειμένου με μεταφορά (επάνω) σε σύγκριση με τη μετατροπή ενός υπάρχοντος σχήματος σε περιοχή κειμένου (κάτω)

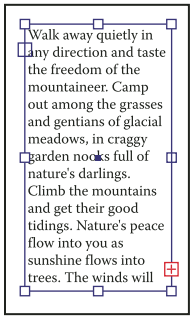
Σημείωση: *Εάν το αντικείμενο είναι ανοικτή διαδρομή θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο πληκτρολόγησης σε περιοχή για να ορίσετε την περιοχή οριοθέτησης. Το Illustrator σχεδιάζει μια νοητή γραμμή μεταξύ των τελικών σημείων της διαδρομής για να ορίσει τα όρια.*

2 (Προαιρετικό) Ορίστε επιλογές μορφοποίησης κειμένου στον πίνακα "Έλεγχος", "Χαρακτήρας" ή "Παράγραφος".

3 Πληκτρολογήστε το κείμενο. Πατήστε Enter ή Return για να αρχίσετε μια νέα παράγραφο.

4 Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή κειμένου, κάντε κλικ στο εργαλείο επιλογής για να επιλέξετε το αντικείμενο κειμένου. Εναλλακτικά, κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) στο κείμενο.

Εάν εισάγετε περισσότερο κείμενο από όσο χωράει μέσα σε μια περιοχή, εμφανίζεται ένα μικρό τετράγωνο με το σύμβολο συν (+) κοντά στο κάτω μέρος της περιοχής οριοθέτησης.



Παράδειγμα πλεονάζοντος κειμένου

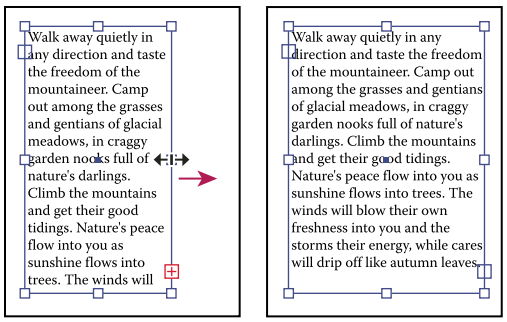
Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της περιοχής κειμένου ή να επεκτείνετε τη διαδρομή για να εμφανίζεται το πλεονάζον κείμενο. Μπορείτε επίσης να συνδέσετε το κείμενο με άλλο αντικείμενο.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία τοπικού κειμένου και κειμένου περιοχής, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0045_gr. Για περισσότερες πληροφορίες για την εργασία με κείμενο στο Illustrator, δείτε τη λευκή βίβλο "Working with Type" (Εργασία με κείμενο) στη διεύθυνση www.adobe.com/go/learn_ai_type_gr.

Αλλαγή μεγέθους περιοχής κειμένου

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

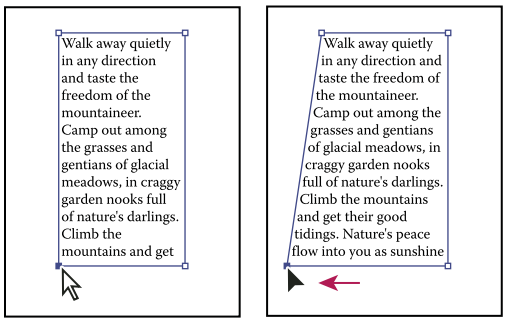
- Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής ή τον πίνακα "Επίπεδα" και μετακινήστε μια λαβή του πλαισίου οριοθέτησης.



Αλλαγή μεγέθους περιοχής κειμένου με το εργαλείο επιλογής

- Επιλέξτε το άκρο ή τη γωνία της διαδρομής κειμένου με το εργαλείο απευθείας επιλογής . Έπειτα μετακινήστε το για να προσαρμόσετε το σχήμα της διαδρομής.

Η τροποποίηση της διαδρομής κειμένου με χρήση του εργαλείου απ' ευθείας επιλογής γίνεται πιο εύκολα όταν βρίσκεστε σε προβολή περιγράμματος.



Αλλαγή μεγέθους περιοχής κειμένου με το εργαλείο απευθείας επιλογής

- Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής ή τον πίνακα "Επίπεδα" και επιλέξτε Κείμενο > Επιλογές κειμένου περιοχής. Εισαγάγετε τιμές για το "Πλάτος" και το "Ύψος" και κάντε κλικ στο OK. Εάν η περιοχή κειμένου δεν είναι παραλληλόγραμμο, αυτές οι τιμές προσδιορίζουν τις διαστάσεις του πλαισίου οριοθέτησης του αντικειμένου.

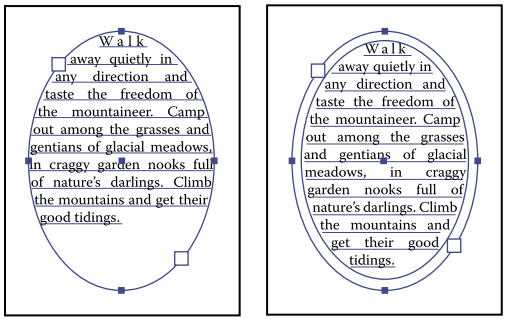
Αλλαγή του περιθωρίου γύρω από μια περιοχή κειμένου

Όταν εργάζεστε με κάποιο αντικείμενο κειμένου περιοχής, μπορείτε να ελέγχετε το περιθώριο μεταξύ του κειμένου και της διαδρομής οριοθέτησης. Το περιθώριο αυτό αποκαλείται *απόσταση εσοχής*.

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου περιοχής.

2 Επιλέξτε Κείμενο > Επιλογές κειμένου περιοχής.

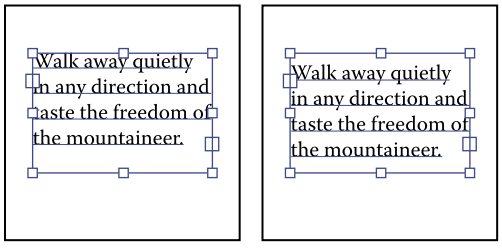
3 Ορίστε μια τιμή για την "Απόσταση εσοχής" και κάντε κλικ στο OK.



Κείμενο χωρίς απόσταση εσοχής (αριστερά) σε σύγκριση με κείμενο με απόσταση εσοχής (δεξιά)

Τοποθέτηση της πρώτης γραμμής βάσης σε μια περιοχή κειμένου ψηλότερα ή χαμηλότερα

Όταν εργάζεστε με ένα αντικείμενο κειμένου περιοχής μπορείτε να ελέγξετε την ευθυγράμμιση της πρώτης γραμμής κειμένου με το επάνω μέρος του αντικειμένου. Αυτή η ευθυγράμμιση αποκαλείται *μετατόπιση πρώτης γραμμής βάσης*. Για παράδειγμα, μπορείτε να κάνετε το κείμενο να εξέχει από το επάνω μέρος του αντικειμένου ή να βρίσκεται σε μια συγκεκριμένη απόσταση κάτω από την κορυφή του αντικειμένου.



Κείμενο όπου η επιλογή "Πρώτη γραμμή βάσης" έχει οριστεί σε "Υψος κεφαλαίων" (αριστερά) σε σύγκριση με κείμενο όπου η επιλογή "Πρώτη γραμμή βάσης" έχει οριστεί σε "Διάστιχο" (δεξιά)

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου περιοχής.

2 Επιλέξτε Κείμενο > Επιλογές κειμένου περιοχής.

3 Στην περιοχή "Πρώτη γραμμή βάσης" ενεργοποιήστε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Άνοδος Το ύψος του χαρακτήρα “d” είναι κάτω από το επάνω μέρος του αντικειμένου κειμένου.

Ύψος κεφαλαίων Οι κορυφές των κεφαλαίων γραμμάτων αγγίζουν το αντικείμενο κειμένου.

Διάστιχο Χρησιμοποιεί την τιμή διαστίχου του κειμένου ως απόσταση μεταξύ της γραμμής βάσης της πρώτης γραμμής κειμένου και της κορυφής του αντικειμένου κειμένου.

Ύψος x Το ύψος του χαρακτήρα “x” είναι κάτω από το επάνω μέρος του αντικειμένου κειμένου.

Ύψος Em Box Το επάνω μέρος του em box στις ασιατικές γραμματοσειρές αγγίζει το επάνω μέρος του αντικειμένου κειμένου. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη ανεξάρτητα από την προτίμηση "Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου".

Σταθερό Προσδιορίζει την απόσταση μεταξύ της γραμμής βάσης της πρώτης γραμμής κειμένου και του επάνω μέρους του αντικειμένου κειμένου στο πλαίσιο "Ελάχιστο".

Παλαιού τύπου Χρησιμοποιεί την πρώτη προεπιλογή γραμμής βάσης που χρησιμοποιείται σε Adobe Illustrator 10 ή προηγούμενη έκδοση.

4 Στο "Ελάχιστο" προσδιορίστε την τιμή μετατόπισης της γραμμής βάσης.

Δείτε επίσης

"Μετατόπιση της γραμμής βάσης" στη σελίδα 362

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

Δημιουργία σειρών και στηλών κειμένου

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου περιοχής.

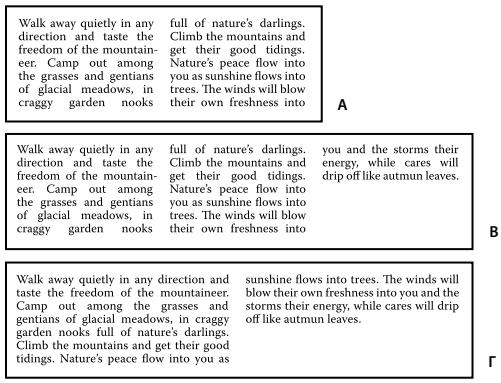
2 Επιλέξτε Κείμενο > Επιλογές κειμένου περιοχής.

3 Στις περιοχές "Σειρές" και "Στήλες" του πλαισίου διαλόγου, ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:

Αριθμός Προσδιορίζει τον αριθμό σειρών και στηλών που θέλετε να περιλαμβάνει το αντικείμενο.

Απόσταση Προσδιορίζει το ύψος μεμονωμένων σειρών και το πλάτος μεμονωμένων στηλών.

Σταθερό Προσδιορίζει τι θα συμβεί στην απόσταση μεταξύ σειρών και στηλών εάν αλλάξετε μέγεθος στην περιοχή κειμένου. Όταν έχει ενεργοποιηθεί αυτή η επιλογή, η αλλαγή μεγέθους της περιοχής μπορεί να αλλάξει τον αριθμό σειρών και στηλών αλλά όχι το πλάτος τους. Μην ενεργοποιήσετε αυτή την επιλογή εάν θέλετε τα πλάτη σειρών και στηλών να αλλάζουν όταν αλλάζετε το μέγεθος της περιοχής κειμένου.



Επιλογές για την αλλαγή μεγέθους σειρών και στηλών
A. *Αρχικές στήλες* ***B.*** *Στήλες όπου έχει γίνει αλλαγή μεγέθους με ενεργοποιημένη την επιλογή "Σταθερό"* ***Γ.*** *Στήλες όπου έχει γίνει αλλαγή μεγέθους με απενεργοποιημένη την επιλογή "Σταθερό"*

Απόσταση Προσδιορίζει την απόσταση μεταξύ σειρών ή στηλών.

4 Στην ενότητα "Επιλογές" του πλαισίου διαλόγου, ενεργοποιήστε μια επιλογή ροής κειμένου για να προσδιορίσετε πώς θα ρέει το κείμενο μεταξύ σειρών και στηλών: Κατά σειρές ή Κατά στήλες.

5 Κάντε κλικ στο OK.

Προσαρμογή γραμμής τίτλων κατά το πλήρες πλάτος της περιοχής κειμένου

1 Επιλέξτε ένα εργαλείο κειμένου και κάντε κλικ στην παράγραφο που θέλετε να προσαρμοστεί κατά μήκος της περιοχής κειμένου.

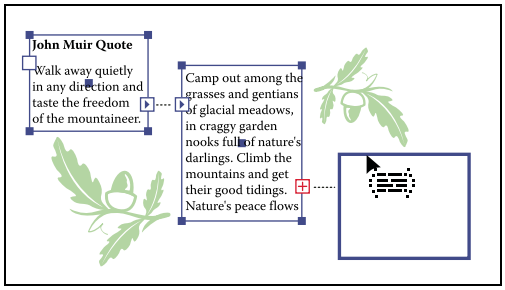
2 Επιλέξτε Κείμενο > Προσαρμογή γραμμής τίτλων.

Σημείωση: *Εάν αλλάξετε τη μορφοποίηση του κειμένου, βεβαιωθείτε ότι θα εφαρμόσετε ξανά την εντολή "Προσαρμογή γραμμής τίτλων".*

Δημιουργία νημάτων κειμένου μεταξύ αντικειμένων

Για να δημιουργήσετε νήμα κειμένου (ή να συνεχίσετε) από ένα αντικείμενο στο επόμενο θα πρέπει να συνδέσετε τα περιεχόμενά του. Τα αντικείμενα συνδεδεμένου κειμένου μπορεί να είναι οποιουδήποτε σχήματος, ωστόσο το κείμενο θα πρέπει να εισαχθεί σε μια περιοχή ή κατά μήκος μιας διαδρομής (όχι σε σημείο).

Το κάθε αντικείμενο περιοχής κειμένου περιλαμβάνει μια *θύρα εισόδου* και μια *θύρα εξόδου*, η οποία σας επιτρέπει να συνδέσετε άλλα αντικείμενα και να δημιουργήσετε ένα συνδεδεμένο αντίγραφο του αντικειμένου κειμένου. Μια άδεια θύρα δείχνει ότι το σύνολο του κειμένου είναι ορατό και το αντικείμενο δεν είναι συνδεδεμένο. Το βέλος σε μια γραμμή δείχνει ότι το αντικείμενο είναι συνδεδεμένο σε άλλο αντικείμενο. Ένα κόκκινο σημείο συν σε θύρα εξόδου δείχνει ότι το αντικείμενο περιλαμβάνει συμπληρωματικό κείμενο. Αυτό το υπόλοιπο κείμενο που δεν φαίνεται αποκαλείται *πλεονάζον κείμενο*.



Θύρες σε συνδεδεμένα αντικείμενα κειμένου

Μπορείτε να καταργήσετε τη σύνδεση νημάτων και το κείμενο να ρέει είτε στο πρώτο είτε στο επόμενο αντικείμενο ή μπορείτε να καταργήσετε όλα τα νήματα και το κείμενο να παραμείνει στη θέση του.

Σημείωση: *Όταν εργάζεστε με κείμενο σε νήματα μπορεί να είναι χρήσιμο να βλέπετε τα νήματα. Για να βλέπετε τα νήματα, επιλέξτε Προβολή > Εμφάνιση νημάτων κειμένου και έπειτα επιλέξτε ένα συνδεδεμένο αντικείμενο.*

Δείτε επίσης

"Εισαγωγή κειμένου σε περιοχή" στη σελίδα 335

Δημιουργία νημάτων κειμένου

1 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής για να επιλέξετε ένα αντικείμενο περιοχής κειμένου.

2 Κάντε κλικ στη θύρα εισόδου ή εξόδου του επιλεγμένου αντικειμένου κειμένου. Ο δείκτης παίρνει τη μορφή του εικονιδίου φορτωμένου κειμένου .

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να συνδεθείτε με υπάρχον αντικείμενο, τοποθετήστε το δείκτη στη διαδρομή του αντικειμένου. Ο δείκτης αλλάζει σε . Κάντε κλικ στη διαδρομή για να συνδέσετε τα αντικείμενα.
- Για να πραγματοποιήσετε σύνδεση με νέο αντικείμενο, κάντε κλικ ή μεταφέρετε ένα κενό μέρος του πίνακα γραφικών. Κάνοντας κλικ δημιουργείτε ένα αντικείμενο ιδίου μεγέθους και σχήματος με το πρωτότυπο ενώ με μεταφορά μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ορθογώνιο αντικείμενο οποιουδήποτε μεγέθους.

Μια άλλη μέθοδος για τη δημιουργία νημάτων κειμένου μεταξύ αντικειμένων είναι να επιλέξετε ένα αντικείμενο κειμένου, να επιλέξετε το αντικείμενο (ή τα αντικείμενα) με τα οποία θέλετε να δημιουργηθεί νήμα και έπειτα να επιλέξετε Κείμενο > Κείμενο με νήματα > Δημιουργία.

Κατάργηση ή αποσύνδεση νημάτων

1 Επιλέξτε ένα συνδεδεμένο αντικείμενο κειμένου.

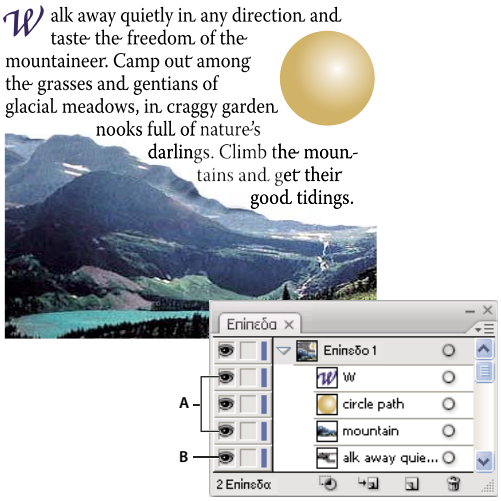
2 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να αποσυνδέσετε το νήμα μεταξύ δύο αντικειμένων, κάντε διπλό κλικ στη θύρα σε οποιοδήποτε άκρο του νήματος. Το κείμενο ρέει στο πρώτο αντικείμενο.
- Για να αποδεσμεύσετε ένα αντικείμενο από ένα κείμενο με νήματα επιλέξτε Κείμενο > Κείμενο με νήματα > Αποδέσμευση επιλογής. Το κείμενο ρέει στο επόμενο αντικείμενο.
- Για να καταργήσετε όλα τα νήματα επιλέξτε Κείμενο > Κείμενο με νήματα > Αφαίρεση νημάτων. Το κείμενο παραμένει στη θέση του.

Αναδίπλωση κειμένου γύρω από αντικείμενο

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναδίπλωση του κειμένου περιοχής γύρω από οποιοδήποτε αντικείμενο, συμπεριλαμβανομένων αντικειμένων κειμένου, εισηγμένων εικόνων και αντικειμένων που έχετε σχεδιάσει στο Illustrator. Εάν το *αντικείμενο αναδίπλωσης* είναι ενσωματωμένη εικόνα bitmap, το Illustrator αναδιπλώνει το κείμενο γύρω από αδιαφανή ή μερικώς αδιαφανή pixel και αγνοεί τα πλήρως διαφανή pixel.

Η αναδίπλωση προσδιορίζεται από τη σειρά στοίβαξης των αντικειμένων την οποία μπορείτε να δείτε στον πίνακα "Επίπεδα" κάνοντας κλικ στο τρίγωνο δίπλα στο όνομα του επιπέδου. Για να αναδιπλώσετε κείμενο γύρω από ένα αντικείμενο το αντικείμενο αναδίπλωσης θα πρέπει να βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το κείμενο και να έχει τοποθετηθεί ακριβώς επάνω από το κείμενο στην ιεραρχία επιπέδων. Μπορείτε να μεταφέρετε περιεχόμενα προς τα πάνω ή προς τα κάτω στον πίνακα "Επίπεδα" για να αλλάξετε την ιεραρχία.



Αναδίπλωση κειμένου γύρω από αντικείμενα
***A.** Αντικείμενα αναδίπλωσης **B.** Αναδιπλωμένο κείμενο*

Δείτε επίσης

"Εισαγωγή κειμένου σε περιοχή" στη σελίδα 335

"Στοίβαξη αντικειμένων" στη σελίδα 249

Αναδίπλωση κειμένου

1 Βεβαιωθείτε ότι ισχύουν οι ακόλουθες συνθήκες για το κείμενο που θέλετε να αναδιπλώσετε:

- Είναι κείμενο περιοχής (έχει πληκτρολογηθεί σε ένα πλαίσιο).
- Βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το αντικείμενο αναδίπλωσης.
- Βρίσκεται αμέσως από κάτω από το αντικείμενο αναδίπλωσης στην ιεραρχία του επιπέδου.

Σημαντικό: *Εάν το επίπεδο περιλαμβάνει πολλά αντικείμενα κειμένου, μετακινήστε όσα δεν θέλετε να αναδιπλωθούν γύρω από το αντικείμενο αναδίπλωσης είτε σε άλλο επίπεδο είτε επάνω από το αντικείμενο αναδίπλωσης.*

2 Επιλέξτε το αντικείμενο ή τα αντικείμενα γύρω από τα οποία θέλετε να αναδιπλωθεί το κείμενο.

3 Επιλέξτε Αντικείμενο > Αναδίπλωση κειμένου > Πραγματοποίηση.

Ορισμός επιλογών αναδίπλωσης

Μπορείτε επίσης να ορίσετε επιλογές αναδίπλωσης πριν ή αφού πραγματοποιήσετε αναδίπλωση του κειμένου.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο αναδίπλωσης.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Αναδίπλωση κειμένου > Επιλογές αναδίπλωσης κειμένου και ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:

Μετακίνηση Προσδιορίζει το κενό μεταξύ του κειμένου και του αντικείμενου αναδίπλωσης. Μπορείτε να εισαγάγετε θετική ή αρνητική τιμή.

Αντιστροφή αναδίπλωσης Αναδιπλώνει το κείμενο γύρω από την αντίθετη πλευρά του αντικειμένου.

Κατάργηση αναδίπλωσης κειμένου γύρω από αντικείμενο

1 Επιλέξτε το αντικείμενο αναδίπλωσης.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Αναδίπλωση κειμένου > Αποδέσμευση.

Διαγραφή των κενών αντικειμένων κειμένου από τη σύνθεσή σας

Με τη διαγραφή μη χρησιμοποιούμενων αντικειμένων κειμένου η εκτύπωση της σύνθεσής σας γίνεται πιο εύκολη και μειώνεται το μέγεθος αρχείου. Μπορείτε να δημιουργήσετε κενά αντικείμενα κειμένου, για παράδειγμα εάν πατήσετε κατά λάθος το εργαλείο κειμένου στην περιοχή της σύνθεσης και έπειτα επιλέξετε ένα άλλο εργαλείο.

1 Επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Καθαρισμός.

2 Επιλέξτε "Άδειες διαδρομές κειμένου" και κάντε κλικ στο OK.

Δημιουργία κειμένου σε μια διαδρομή

Το κείμενο σε διαδρομή ρέει κατά μήκος του άκρου μιας ανοιχτής ή κλειστής διαδρομής. Όταν εισάγετε κείμενο οριζόντια, οι χαρακτήρες είναι παράλληλοι στη γραμμή βάσης. Όταν εισάγετε κείμενο κάθετα, οι χαρακτήρες είναι κατακόρυφοι στη γραμμή βάσης. Σε κάθε περίπτωση το κείμενο ρέει στην κατεύθυνση κατά την οποία έχουν προστεθεί σημεία στη διαδρομή.

Εισαγωγή κειμένου κατά μήκος διαδρομής

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να δημιουργήσετε οριζόντιο κείμενο κατά μήκος μιας διαδρομής, επιλέξτε το εργαλείο κειμένου T ή το εργαλείο πληκτρολόγησης σε διαδρομή .
- Για να δημιουργήσετε κατακόρυφο κείμενο κατά μήκος μιας διαδρομής, επιλέξτε το εργαλείο κατακόρυφου κειμένου T ή το εργαλείο κατακόρυφης πληκτρολόγησης σε διαδρομή .

2 (Προαιρετικό) Ορίστε επιλογές μορφοποίησης κειμένου στον πίνακα "Έλεγχος", "Χαρακτήρας" ή "Παράγραφος".

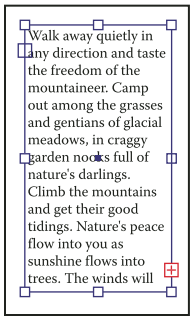
3 Τοποθετήστε το δείκτη στη διαδρομή και κάντε κλικ. (Δεν έχει σημασία εάν η διαδρομή έχει χαρακτηριστικά περιγράμματος ή γεμίσματος καθώς το Illustrator τα αφαιρεί αυτόματα.)

Σημείωση: *Εάν η διαδρομή είναι κλειστή αντί για ανοικτή θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο πληκτρολόγησης σε διαδρομή.*

4 Πληκτρολογήστε το κείμενο.

5 Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή κειμένου, κάντε κλικ στο εργαλείο επιλογής για να επιλέξετε το αντικείμενο κειμένου. Εναλλακτικά, κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) στο κείμενο.

Εάν εισαγάγετε περισσότερο κείμενο από ότι μπορεί να χωρέσει σε μια περιοχή ή κατά μήκος μιας διαδρομής εμφανίζεται ένα μικρό πλαίσιο που περιλαμβάνει το σύμβολο συν (+) κοντά στο κάτω μέρος της περιοχής οριοθέτησης.



Παράδειγμα πλεονάζοντος κειμένου

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της περιοχής κειμένου ή να επεκτείνετε τη διαδρομή για να εμφανίζεται το πλεονάζον κείμενο. Μπορείτε επίσης να συνδέσετε το κείμενο με άλλο αντικείμενο.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία κειμένου σε διαδρομή, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0045_gr. Για περισσότερες πληροφορίες για την εργασία με κείμενο στο Illustrator, δείτε τη λευκή βίβλο "Working with Type" (Εργασία με κείμενο) στη διεύθυνση www.adobe.com/go/learn_ai_type_gr.

Μετακίνηση ή αναστροφή κειμένου κατά μήκος διαδρομής

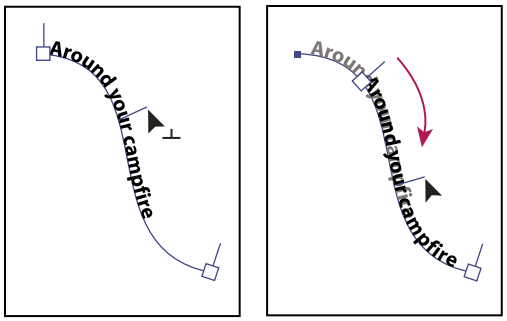
1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου διαδρομής.

Εμφανίζεται μία αγκύλη στην αρχή του κειμένου, στο τέλος της διαδρομής και στο μέσο σημείο μεταξύ των αγκύλων αρχής και τέλους.

2 Τοποθετήστε το δείκτη επάνω από την κεντρική αγκύλη του κειμένου μέχρι να εμφανιστεί ένα μικρό εικονίδιο δίπλα στο δείκτη .

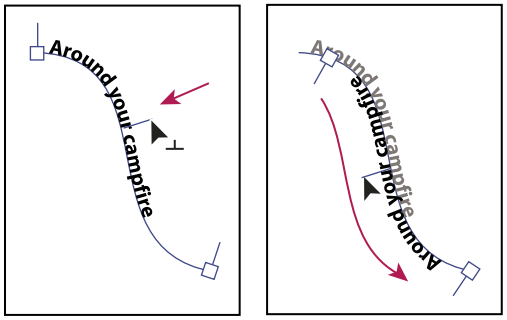
3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να μετακινήσετε κείμενο κατά μήκος της διαδρομής, μεταφέρετε την κεντρική αγκύλη κατά μήκος της διαδρομής. Κρατήστε πατημένο το Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) για να αποτρέψετε το κείμενο από το να περάσει στην άλλη πλευρά της διαδρομής.



Μετακίνηση κειμένου κατά μήκος διαδρομής

- Για αναστροφή της κατεύθυνσης ενός κειμένου σε μια διαδρομή, μεταφέρετε την αγκύλη κατά μήκος της διαδρομής. Εναλλακτικά, επιλέξτε Κείμενο > Πληκτρολόγηση σε μια διαδρομή > Επιλογές πληκτρολόγησης σε διαδρομή, επιλέξτε "Αναστροφή" και κάντε κλικ στο OK.



Αναστροφή κειμένου κατά μήκος διαδρομής

Για να μετακινήσετε κείμενο κατά μήκος μιας διαδρομής χωρίς να αλλάξετε την κατεύθυνση του κειμένου, ορίστε την επιλογή "Μετατόπιση γραμμής βάσης" στον πίνακα "Χαρακτήρας". Για παράδειγμα, εάν έχετε δημιουργήσει κείμενο που ρέει από αριστερά προς τα δεξιά κατά μήκος της κορυφής ενός κύκλου, μπορείτε να εισαγάγετε έναν αρνητικό αριθμό στο πλαίσιο κειμένου "Μετατόπιση γραμμής βάσης" για να χαμηλώσετε το κείμενο έτσι ώστε να ρέει στο εσωτερικό της κορυφής του κύκλου.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία κειμένου σε διαδρομή, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0045_gr.

Δείτε επίσης

"Δημιουργία κειμένου σε μια διαδρομή" στη σελίδα 342

"Μετατόπιση της γραμμής βάσης" στη σελίδα 362

Εφαρμογή εφέ κειμένου σε διαδρομή

Τα εφέ κειμένου σε διαδρομή σας επιτρέπουν να αλλάξετε την κατεύθυνση των χαρακτήρων σε μια διαδρομή. Για να μπορέσετε να εφαρμόσετε αυτά τα εφέ, πρέπει πρώτα να δημιουργήσετε κείμενο σε μια διαδρομή.

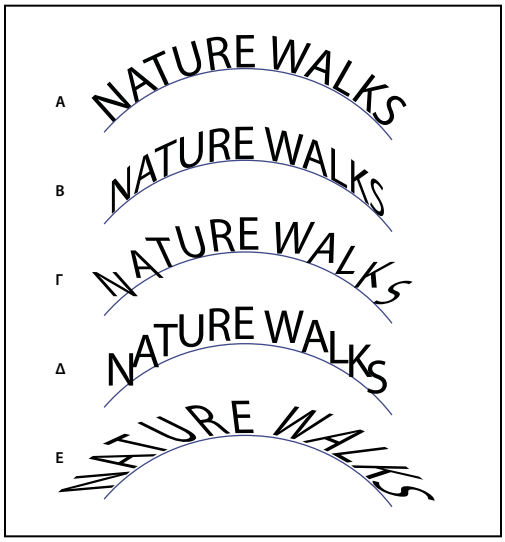
1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου διαδρομής.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Κείμενο > Πληκτρολόγηση σε μια διαδρομή και επιλέξτε ένα εφέ από το υπομενού.

- Επιλέξτε Κείμενο > Πληκτρολόγηση σε μια διαδρομή > Επιλογές πληκτρολόγησης σε διαδρομή. Έπειτα ενεργοποιήστε μια επιλογή από το μενού "Εφέ" και κάντε κλικ στο OK.

Σημείωση: *Η εφαρμογή του εφέ βαρύτητας στο κείμενο σε μια απόλυτα κυκλική διαδρομή δημιουργεί ένα αποτέλεσμα που μοιάζει με το προεπιλεγμένο εφέ ουράνιου τόξου. Εκτελείται κανονικά σε διαδρομές που είναι οβάλ, τετράγωνες, ορθογώνιες ή έχουν κάποιο ακανόνιστο σχήμα.*



Εφέ πληκτρολόγησης σε διαδρομή
A. *Ουράνιο τόξο* ***B.*** *Ολίσθηση* ***Γ.*** *Ταινία 3D* ***Δ.*** *Σκαλοπάτι* ***E.*** *Βαρύτητα*

Δείτε επίσης

"Δημιουργία κειμένου σε μια διαδρομή" στη σελίδα 342

Προσαρμογή της κατακόρυφης στοίχισης κειμένου σε διαδρομή

1. Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου.
2. Επιλέξτε Κείμενο > Πληκτρολόγηση σε μια διαδρομή > Επιλογές πληκτρολόγησης σε διαδρομή.
3. Ορίστε μια επιλογή από το μενού "Στοίχιση σε διαδρομή" για να προσδιορίσετε πώς θα στοιχιστούν όλοι οι χαρακτήρες στη διαδρομή σε σχέση με το συνολικό ύψος μιας γραμματοσειράς:

Αύξουσα Στοιχίζεται κατά μήκος της επάνω άκρης της γραμματοσειράς.

Φθίνουσα Στοιχίζεται κατά μήκος της κάτω άκρης της γραμματοσειράς.

Κέντρο Στοιχίζεται κατά μήκος του σημείου στο μέσο μεταξύ της κορυφής και του κάτω άκρου της γραμματοσειράς.

Γραμμή βάσης Στοιχίζεται κατά μήκος της γραμμής βάσης. Αυτή είναι η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Σημείωση: *Οι χαρακτήρες δίχως επάνω ή κάτω άκρα (όπως το γράμμα e) ή χωρίς γραμμή βάσης (όπως η απόστροφος) στοιχίζονται κατακόρυφα με χαρακτήρες που έχουν κορυφές, βάσεις και γραμμές βάσης. Αυτές οι διαστάσεις γραμματοσειρών προσδιορίζονται μόνιμα από τον σχεδιαστή της γραμματοσειράς.*

Για μεγαλύτερο έλεγχο της κατακόρυφης στοίχισης χρησιμοποιήστε την επιλογή "Μετατόπιση βασικής γραμμής" στον πίνακα "Χαρακτήρας". Για παράδειγμα, πληκτρολογήστε μια αρνητική τιμή στο πλαίσιο "Μετατόπιση γραμμής βάσης" για να χαμηλώσετε το κείμενο.

Δείτε επίσης

"Μετατόπιση της γραμμής βάσης" στη σελίδα 362

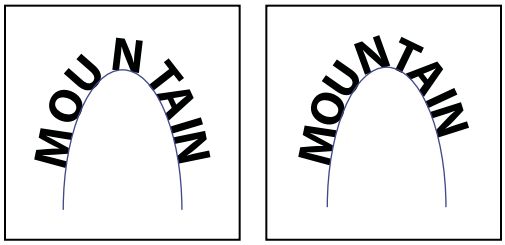
Τροποποίηση κενών μεταξύ χαρακτήρων γύρω από απότομες γωνίες

Όταν οι χαρακτήρες ρέουν γύρω από μια απότομη καμπύλη ή οξεία γωνία, αναπτύσσονται κατά τέτοιο τρόπο ώστε εμφανίζεται να υπάρχει μεγαλύτερη απόσταση μεταξύ τους. Μπορείτε να μειώσετε την απόσταση των χαρακτήρων σε καμπύλες χρησιμοποιώντας την επιλογή "Απόσταση" στο πλαίσιο διαλόγου "Πληκτρολόγηση σε μια διαδρομή".

1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου.

2 Επιλέξτε Κείμενο > Πληκτρολόγηση σε μια διαδρομή > Επιλογές πληκτρολόγησης σε διαδρομή.

3 Στην "Απόσταση" πληκτρολογήστε μια τιμή σε στιγμές. Με υψηλότερες τιμές αφαιρείται το συμπληρωματικό κενό ανάμεσα στους χαρακτήρες που βρίσκονται σε απότομες καμπύλες ή γωνίες.



Κείμενο χωρίς τροποποίηση απόστασης (αριστερά) σε σύγκριση με κείμενο με τροποποίηση απόστασης (δεξιά)

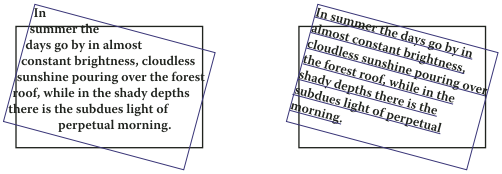
Σημείωση: *Η τιμή απόστασης δεν επηρεάζει τους χαρακτήρες που βρίσκονται σε ευθεία τμήματα. Για να αλλάξετε την απόσταση των χαρακτήρων οπουδήποτε κατά μήκος της διαδρομής, επιλέξτε τους και έπειτα εφαρμόστε τις επιλογές "πύκνωση ζεύγους" ή "πύκνωση κειμένου".*

Κλιμάκωση και περιστροφή κειμένου

Επιλογή κειμένου για μετασχηματισμούς

Μπορείτε να περιστρέψετε, να καθρεπτίσετε, να κλιμακώσετε και να δώσετε κλίση σε κείμενο όπως κάνετε και με άλλα αντικείμενα. Ωστόσο, ο τρόπος που θα επιλέξετε το κείμενο επηρεάζει τα αποτελέσματα του μετασχηματισμού:

- Για να μετασχηματίσετε το κείμενο και τη διαδρομή οριοθέτησής του, επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και χρησιμοποιήστε το εργαλείο περιστροφής και να περιστρέψετε το αντικείμενο και το κείμενο.
- Για να μετασχηματίσετε μόνο τη διαδρομή οριοθέτησης αλλά όχι το κείμενο που περιλαμβάνει, επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και μεταφέρετέ το με το εργαλείο επιλογής.



Διαδρομή κειμένου που έχει περιστραφεί (αριστερά) σε σχέση με κείμενο και διαδρομή που έχει περιστραφεί (δεξιά)

Δείτε επίσης

"Μετασχηματισμός αντικειμένων" στη σελίδα 253

Προσαρμογή κλίμακας κειμένου

Μπορείτε να καθορίσετε την αναλογία μεταξύ ύψους και πλάτους του κειμένου, σε σχέση με το αρχικό πλάτος και ύψος των χαρακτήρων. Οι χαρακτήρες χωρίς κλιμάκωση έχουν τιμή 100%. Ορισμένες οικογένειες γραμματοσειρών περιλαμβάνουν μια πραγματική *εκτεταμένη γραμματοσειρά*, η οποία έχει σχεδιαστεί με μεγαλύτερο οριζόντιο ανάπτυγμα από ότι οι απλές γραμματοσειρές. Με την κλιμάκωση γίνεται παραμόρφωση του κειμένου. Έτσι, συνιστάται γενικά η χρήση γραμματοσειρών που έχουν σχεδιαστεί εξ' αρχής σε στενές ή εκτεταμένες φόρμες.

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή τα αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Αν δεν επιλέξετε κάποιο κείμενο, η κλιμάκωση θα εφαρμοστεί στο νέο κείμενο που θα δημιουργήσετε.

2 Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ρυθμίστε την επιλογή "Κατακόρυφη κλίμακα" ή την επιλογή "Οριζόντια κλίμακα".

Περιστροφή κειμένου

- Για να περιστρέψετε τους χαρακτήρες σε ένα αντικείμενο κειμένου κατά ένα συγκεκριμένο αριθμό μοιρών, επιλέξτε τους χαρακτήρες ή τα αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. (Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η περιστροφή θα εφαρμοστεί στο νέο κείμενο που δημιουργείτε.) Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ρυθμίστε την επιλογή "Περιστροφή χαρακτήρα" .
- Για να αλλάξετε το οριζόντιο κείμενο σε κατακόρυφο κείμενο και το αντίθετο, επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και επιλέξτε Κείμενο > Προσανατολισμός κειμένου > Οριζόντια ή Κείμενο > Προσανατολισμός κειμένου > Κάθετα.
- Για να περιστρέψετε το σύνολο ενός αντικειμένου κειμένου (και τους χαρακτήρες και το πλαίσιο οριοθέτησης κειμένου), επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και χρησιμοποιήστε το πλαίσιο οριοθέτησης, το εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού, το εργαλείο περιστροφής, την εντολή "Περιστροφή" ή τον πίνακα "Μετασχηματισμός" για να εκτελέσετε την περιστροφή.
- Για να περιστρέψετε πολλούς χαρακτήρες σε κάθετο ασιατικό κείμενο χρησιμοποιήστε την επιλογή tate-chu-yoko για να περιστρέψετε πολλούς χαρακτήρες.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Χαρακτήρας"" στη σελίδα 355

"Χρήση Tate-chu-yoko" στη σελίδα 385

"Περιστροφή αντικειμένων" στη σελίδα 238

Ορθογραφία και λεξικά γλωσσών

Έλεγχος ορθογραφίας

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Έλεγχος ορθογραφίας.

2 Για να ορίσετε επιλογές για την εύρεση και αγνόηση λέξεων, κάντε κλικ στο εικονίδιο του βέλους στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου και ορίστε τις επιλογές όπως επιθυμείτε.

3 Κάντε κλικ στο "Έναρξη" για να αρχίσει ο ορθογραφικός έλεγχος.

4 Όταν το Illustrator εμφανίζει ανορθόγραφες λέξεις ή άλλα πιθανά λάθη, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Κάντε κλικ στο "Παράβλεψη" ή "Παράβλεψη όλων" για να συνεχίσετε τον ορθογραφικό έλεγχο χωρίς να αλλάξετε μια συγκεκριμένη λέξη.

- Επιλέξτε μια λέξη από τη λίστα "Προτάσεις" ή πληκτρολογήστε τη σωστή λέξη στο επάνω πλαίσιο και έπειτα κάντε κλικ στο "Αλλαγή" για να αλλάξετε μόνο αυτήν την εμφάνιση της ανορθόγραφης λέξης. Μπορείτε επίσης να κάνετε κλικ στην επιλογή "Αλλαγή όλων" για να αλλάξετε όλες τις εμφανίσεις της ανορθόγραφης λέξης στο έγγραφό σας.
- Κάντε κλικ στο "Προσθήκη" ώστε το Illustrator να αποθηκεύσει μια αποδεκτή λέξη που δεν αναγνωρίζεται στο λεξικό έτσι ώστε οι επόμενες εμφανίσεις να μη θεωρούνται λάθη.

5 Όταν το Illustrator ολοκληρώσει τον έλεγχο του εγγράφου σας κάντε κλικ στο "Τέλος".

Το Illustrator μπορεί να αναζητήσει ορθογραφικά λάθη σε διάφορες γλώσσες με βάση τη γλώσσα που έχετε ορίσει για τις λέξεις.

Επεξεργασία του λεξικού ορθογραφικού ελέγχου

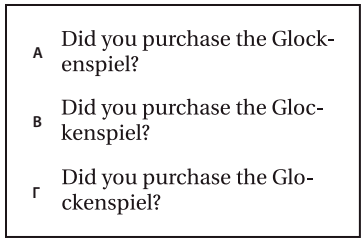
1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία προσαρμοσμένου λεξικού.

2 Κάνετε οποιοδήποτε από τα παρακάτω και κάντε κλικ στο "Τέλος":

- Για να προσθέσετε μια λέξη στο λεξικό, πληκτρολογήστε τη λέξη στο πλαίσιο "Εισαγωγή" και κάντε κλικ στο "Προσθήκη".
- Για να καταργήσετε μια λέξη από το λεξικό, επιλέξτε τη λέξη στη λίστα και κάντε κλικ στο "Διαγραφή".
- Για να τροποποιήσετε μια λέξη στο λεξικό, επιλέξτε τη λέξη στη λίστα. Έπειτα, πληκτρολογήστε τη νέα λέξη στο πλαίσιο "Εισαγωγή" και κάντε κλικ στο "Αλλαγή".

Αντιστοίχιση γλωσσών σε κείμενο

Το Illustrator χρησιμοποιεί λεξικά γλωσσών Proximity για τον ορθογραφικό έλεγχο και το συλλαβισμό. Το κάθε λεξικό περιλαμβάνει εκατοντάδες χιλιάδες λέξεις με τυπικό συλλαβισμό. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε μια γλώσσα στο σύνολο ενός εγγράφου ή να εφαρμόσετε μια γλώσσα σε επιλεγμένο κείμενο.



Παραδείγματα συλλαβισμού για διαφορετικές γλώσσες
***Α.** "Glockenspiel" στα Αγγλικά **Β.** "Glockenspiel" στα παραδοσιακά Γερμανικά **Γ.** "Glockenspiel" στα αναθεωρημένα Γερμανικά*

Εφαρμογή γλώσσας στο σύνολο του κειμένου

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Συλλαβισμός (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Συλλαβισμός (Mac OS).

2 Επιλέξτε ένα λεξικό από το αναδυόμενο μενού "Προεπιλεγμένη γλώσσα" και κάντε κλικ στο OK.

Αντιστοίχιση γλώσσας σε επιλεγμένο κείμενο

1 Επιλέξτε το κείμενο.

2 Στον πίνακα "Χαρακτήρας", επιλέξτε το κατάλληλο λεξικό από το μενού "Γλώσσα". Εάν το μενού "Γλώσσα" δεν εμφανίζεται, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας".

Πληροφορίες για το πρότυπο Unicode

Το Illustrator υποστηρίζει *Unicode*, ένα πρότυπο που εκχωρεί ένα μοναδικό αριθμό σε κάθε χαρακτήρα, ασχέτως της γλώσσας ή του τύπου υπολογιστή που χρησιμοποιείτε. Το Unicode είναι:

Φορητό Τα γράμματα και οι αριθμοί δεν θα αλλάξουν όταν μετακινήσετε το αρχείο από ένα σταθμό εργασίας σε έναν άλλο. Με την πρόσθεση μιας ξένης γλώσσας σε ένα έγγραφο δεν θα υπάρχει σύγχυση καθώς οι χαρακτήρες της ξένης γλώσσας έχουν δικούς τους χαρακτηρισμούς που δεν επηρεάζουν την κωδικοποίηση από άλλες γλώσσες στο ίδιο έργο.

Ανεξάρτητο πλατφόρμας Καθώς και τα λειτουργικά συστήματα των Windows και της Macintosh υποστηρίζουν πλέον Unicode, η μεταφορά ενός αρχείου ανάμεσα στις δύο πλατφόρμες γίνεται πιο εύκολα. Δεν θα είναι πλέον απαραίτητο να ελέγξετε ένα αρχείο Illustrator απλά και μόνο επειδή το μετακινήσατε σε υπολογιστή Windows από υπολογιστή Macintosh ή το αντίθετο.

Ισχυρό Καθώς οι γραμματοσειρές με συμβατότητα Unicode παρέχουν ένα μεγάλο αριθμό πιθανών χαρακτήρων οι ειδικοί χαρακτήρες κειμένου είναι εύκολα διαθέσιμοι.

Ευέλικτο Με την υποστήριξη Unicode, η αντικατάσταση μιας οικογένειας γραμματοσειρών σε μια εργασία δεν θα έχει ως αποτέλεσμα την αντικατάσταση χαρακτήρων. Με τις συμβατές με Unicode γραμματοσειρές το *g* θα είναι *g* ασχέτως της οικογένειας γραμματοσειρών που χρησιμοποιείται.

Όλα αυτά τα χαρακτηριστικά επιτρέπουν σε ένα γάλλο σχεδιαστή να σχεδιάσει για ένα πελάτη στην Κορέα και να παραδώσει την εργασία σε ένα συνεργάτη στις Ηνωμένες Πολιτείες χωρίς να έχει προβλήματα με το κείμενο. Το μόνο που θα έχει να κάνει ο σχεδιαστής στις ΗΠΑ θα είναι να ενεργοποιήσει τη σωστή γλώσσα στο λειτουργικό σύστημα, να φορτώσει τη γραμματοσειρά της ξένης γλώσσας και να συνεχίσει την εργασία.

Γραμματοσειρές

Πληροφορίες για τις γραμματοσειρές

Μια *γραμματοσειρά* είναι ένα πλήρες σύνολο χαρακτήρων (γράμματα, αριθμοί και σύμβολα) με κοινό πάχος, πλάτος και στυλ, όπως π.χ. η Adobe Garamond Bold των 10 στιγμών.

Οικογένεια γραμματοσειρών (συχνά λέγεται και *σειρά γραμματοσειρών* ή *τύπος γραμματοσειρών*) είναι μια συλλογή γραμματοσειρών με κοινή συνολική εμφάνιση, που έχουν σχεδιαστεί ώστε να χρησιμοποιούνται μαζί, όπως π.χ. η Adobe Garamond.

Ένα *στυλ κειμένου* αποτελεί μια παραλλαγμένη έκδοση μιας συγκεκριμένης γραμματοσειράς σε μια οικογένεια. Συνήθως, το μέλος μιας οικογένειας γραμματοσειρών που χαρακτηρίζεται ως *Roman* ή *απλή* (το πραγματικό όνομα διαφέρει, ανάλογα με τη γραμματοσειρά) αποτελεί τη βασική γραμματοσειρά, που μπορεί να περιλαμβάνει στυλ κειμένου όπως, κανονικά, έντονα, ημι-έντονα, πλάγια και έντονα πλάγια.

Εκτός από τις γραμματοσειρές που είναι εγκατεστημένες στο σύστημά σας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τις γραμματοσειρές που έχουν εγκατασταθεί σε αυτούς τους φακέλους:

Windows Program Files/Common Files/Adobe/Fonts

Mac OS Library/Application Support/Adobe/Fonts

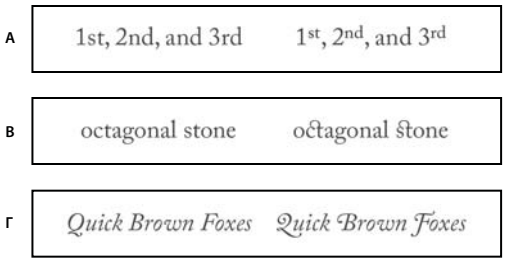
Αν εγκαταστήσετε μια γραμματοσειρά Τύπου 1, TrueType, OpenType ή CID στον τοπικό φάκελο "Γραματοσειρές", θα εμφανίζεται μόνο στις εφαρμογές Adobe.

Γραμματοσειρές OpenType

Οι OpenType γραμματοσειρές χρησιμοποιούν ένα ενιαίο αρχείο γραμματοσειράς τόσο για υπολογιστές Windows®, όσο και για Macintosh®, έτσι μπορείτε να μετακινήσετε αρχεία από τη μια πλατφόρμα στην άλλη χωρίς να ανησυχείτε για την αντικατάσταση γραμματοσειράς και άλλα προβλήματα που προκαλούν την αναδιαμόρφωση του κειμένου. Μπορούν να συμπεριλάβουν έναν αριθμό δυνατοτήτων, όπως καλλιτεχνικά στοιχεία και διακριτικά δίψηφα, που δεν είναι διαθέσιμα στις τρέχουσες γραμματοσειρές PostScript και TrueType.

Οι OpenType γραμματοσειρές εμφανίζουν το εικονίδιο .

Όταν εργάζεστε με μια OpenType γραμματοσειρά, μπορείτε αυτόματα να αντικαταστήσετε εναλλακτικούς γλύφους, όπως δίψηφα, μικρά κεφαλαία, τμήματα και παλαιά αναλογικά νούμερα στο κείμενό σας.



Κανονική γραμματοσειρά (αριστερά) και OpenType (δεξιά)
***Α.** Τακτικά αριθμητικά **Β.** Διακριτικά δίψηφα **Γ.** Καλλιτεχνικά στοιχεία*

Οι OpenType γραμματοσειρές μπορεί να περιλαμβάνουν ένα εκτεταμένο σύνολο χαρακτήρων και δυνατοτήτων διαμόρφωσης και παρέχουν έτσι πιο πλούσια γλωσσική υποστήριξη και προηγμένο τυπογραφικό έλεγχο. Οι γραμματοσειρές OpenType της Adobe που περιλαμβάνουν υποστήριξη για γλώσσες Κεντρικής Ευρώπης (CE) έχουν τη λέξη “Pro,” ως μέρος του ονόματος γραμματοσειράς στα μενού γραμματοσειρών των εφαρμογών. Οι γραμματοσειρές OpenType που δεν περιλαμβάνουν υποστήριξη για γλώσσες Κεντρικής Ευρώπης έχουν ετικέτα “Standard” και το επίθημα “Std”. Όλες οι OpenType γραμματοσειρές μπορούν επίσης να εγκατασταθούν και να χρησιμοποιηθούν μαζί με γραμματοσειρές PostScript τύπου 1 και TrueType.

Για περισσότερες πληροφορίες για τις OpenType γραμματοσειρές, δείτε www.adobe.com/go/opentype_gr.

Προεπισκόπηση γραμματοσειρών

Μπορείτε να δείτε δείγματα μιας γραμματοσειράς στα μενού της οικογένειας γραμματοσειρών και στυλ γραμματοσειράς του πίνακα "Χαρακτήρας" αλλά και σε άλλες περιοχές της εφαρμογής και να επιλέξετε από εκεί τη γραμματοσειρά που θέλετε. Τα διαφορετικά είδη γραμματοσειρών δηλώνονται από τα παρακάτω εικονίδια:

- OpenType
- Type 1
- TrueType
- Multiple Master
- Σύνθετο

  Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία προεπισκόπησης ή να αλλάξετε το μέγεθος σε στιγμές των ονομάτων των γραμματοσειρών ή των δειγμάτων γραμματοσειρών στις προτιμήσεις κειμένου.

Επιλογή οικογένειας γραμματοσειρών και στυλ

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο η γραμματοσειρά θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Επιλέξτε μια οικογένεια γραμματοσειρών και στυλ χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Έλεγχος", το μενού κειμένου ή τον πίνακα "Χαρακτήρας":

- Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ορίστε τις επιλογές γραμματοσειρών και στυλ γραμματοσειρών.
- Στο μενού "Κείμενο", επιλέξτε ένα όνομα από το μενού "Γραμματοσειρά" ή "Πρόσφατες γραμματοσειρές". Η χρήση του μενού "Γραμματοσειρά" εξυπηρετεί καθώς εμφανίζει μια προεπισκόπηση των διαθέσιμων γραμματοσειρών.
- Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ορίστε τις επιλογές οικογένειας γραμματοσειρών και στυλ γραμματοσειρών. Εκτός από την επιλογή ονόματος για τα αναδυόμενα μενού μπορείτε να κάνετε κλικ στο τρέχον όνομα και να πληκτρολογήσετε τους πρώτους χαρακτήρες του ονόματος που θέλετε.

Για να αλλάξετε τον αριθμό των γραμματοσειρών που εμφανίζονται στο υπομενού "Πρόσφατες γραμματοσειρές", επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Κείμενο (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Κείμενο (Mac OS) και ρυθμίστε την επιλογή "Αριθμός πρόσφατων γραμματοσειρών".

Προσδιορισμός μεγέθους οικογένειας γραμματοσειράς

Ως προεπιλογή, το μεγεθος της οικογένειας γραμματοσειράς μετριέται σε *σημεία* (ένα σημείο ισοδυναμεί με 1/72 της ίντσας). Μπορείτε να προσδιορίσετε ένα μέγεθος οικογένειας γραμματοσειράς από 0.1 σε 1296 σημεία, σε διαστήματα του 0.001 σημείου.

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή τα αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Αν δεν επιλέξετε κάποιο κείμενο, το μέγεθος οικογένειας γραμματοσειράς θα εφαρμοστεί στο νέο κείμενο που θα δημιουργήσετε.

2 Κάντε ένα από τα εξής:

- Στον πίνακα "Χαρακτήρας" ή στη γραμμή ελέγχου, ρυθμίστε την επιλογή "Μέγεθος γραμματοσειράς".
- Επιλέξτε μέγεθος από το μενού Κείμενο > Μέγεθος. Επιλέγοντας "Άλλο" σας δίνετε η δυνατότητα να πληκτρολογήσετε ένα νέο μέγεθος στον πίνακα "Χαρακτήρας".

Μπορείτε να αλλάξετε τη μονάδα μέτρησης για το κείμενο στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις".

Εύρεση και αντικατάσταση γραμματοσειρών

1 Επιλέξτε Γραμματοσειρά > Εύρεση γραμματοσειράς.

Μετακινήστε το πλαίσιο διαλόγου "Εύρεση γραμματοσειράς" έτσι ώστε να μπορείτε να δείτε όλο το κείμενο στο έγγραφό σας.

2 Επιλέξτε το όνομα μιας γραμματοσειράς που θέλετε να βρείτε στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου. Η πρώτη εμφάνιση της γραμματοσειράς επισημαίνεται στο παράθυρο του εγγράφου.

3 Επιλέξτε μια γραμματοσειρά αντικατάστασης στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λίστα γραμματοσειρών αντικατάστασης με έναν από τους ακόλουθους τρόπους:

- Να ορίσετε μια επιλογή από το αναδυόμενο μενού "Αντικατάσταση με γραμματοσειρά από": Επιλέξτε "Έγγραφο" για να συμπεριληφθούν στη λίστα μόνο οι γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται στο έγγραφο ή "Σύστημα" για να συμπεριληφθούν στη λίστα όλες οι γραμματοσειρές του υπολογιστή σας.
- Να επιλέξετε τα είδη γραμματοσειρών που θέλετε να συμπεριλάβετε στη λίστα και να καταργήσετε την επιλογή των γραμματοσειρών που δεν θέλετε να συμπεριλάβετε.

4 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο "Αλλαγή" για να αλλάξετε μόνο μια εμφάνιση της επιλεγμένης γραμματοσειράς.
- Κάντε κλικ στο "Αλλαγή όλων" για να αλλάξετε όλες τις εμφανίσεις της επιλεγμένης γραμματοσειράς.

Όταν δεν υπάρχουν πλέον εμφανίσεις μιας γραμματοσειράς στο έγγραφό σας, το όνομά της αφαιρείται από τη λίστα "Γραμματοσειρές σε έγγραφο".

5 Επαναλάβετε τα βήματα 2 έως 4 για να βρείτε και να αντικαταστήσετε μια άλλη γραμματοσειρά.

6 Κάντε κλικ στο "Τέλος" για να κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου.

Σημείωση: *Όταν αντικαταστείτε μια γραμματοσειρά χρησιμοποιώντας την εντολή "Εύρεση γραμματοσειράς" όλα τα άλλα χαρακτηριστικά του κειμένου παραμένουν τα ίδια.*

Εργασία με γραμματοσειρές που λείπουν

Εάν σε ένα έγγραφο χρησιμοποιούνται γραμματοσειρές που δεν έχουν εγκατασταθεί στο σύστημά σας, εμφανίζεται ένα μήνυμα προειδοποίησης όταν το ανοίγετε. Το Illustrator υποδεικνύει ποιες γραμματοσειρές λείπουν και αντικαθιστά τις γραμματοσειρές που λείπουν με διαθέσιμες γραμματοσειρές που ταιριάζουν.

- Για να αντικαταστήσετε τις γραμματοσειρές που λείπουν με διαφορετικές γραμματοσειρές, επιλέξτε το κείμενο όπου χρησιμοποιούνται οι γραμματοσειρές που λείπουν και εφαρμόστε οποιαδήποτε άλλη διαθέσιμη γραμματοσειρά.
- Για να καταστήσετε τις γραμματοσειρές που λείπουν διαθέσιμες στο Illustrator, είτε εγκαταστήστε τις γραμματοσειρές που λείπουν στο σύστημά σας, είτε ενεργοποιήστε τις γραμματοσειρές που λείπουν χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή διαχείρισης γραμματοσειρών.
- Για να επισημάνετε με ροζ τις γραμματοσειρές που έχουν αντικατασταθεί, επιλέξτε Έγγραφο > Διαμόρφωση εγγράφου και επιλέξτε "Επισήμανση γραμματοσειρών που έχουν αντικατασταθεί" (και "Επισήμανση γλύφων που έχουν αντικατασταθεί, αν θέλετε) και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο OK.

Μορφοποίηση κειμένου

Επιλογή κειμένου

Εφόσον επιλέξετε χαρακτήρες μπορείτε να τους επεξεργαστείτε, να τους μορφοποιήσετε χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Χαρακτήρας", να τους εφαρμόσετε χαρακτηριστικά γεμίσματος και περιγράμματος και να αλλάξετε τη διαφάνειά τους. Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτές τις αλλαγές σε ένα χαρακτήρα, σε ένα εύρος χαρακτήρων ή σε όλους τους χαρακτήρες σε ένα αντικείμενο κειμένου. Όταν γίνεται η επιλογή χαρακτήρων, επισημαίνονται στο παράθυρο του εγγράφου και η λέξη "Χαρακτήρες" εμφανίζεται στον πίνακα "Εμφάνιση".

Με την επιλογή ενός αντικειμένου κειμένου μπορείτε να εφαρμόσετε γενικές επιλογές μορφοποίησης σε όλους τους χαρακτήρες στο αντικείμενο, συμπεριλαμβανομένων επιλογών από τους πίνακες χαρακτήρων και παραγράφου, χαρακτηριστικών γεμίσματος και περιγράμματος και ρυθμίσεων διαφάνειας. Επιπρόσθετα, μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ, πολλά γεμίσματα και περιγράμματα και μάσκες αδιαφάνειας σε ένα επιλεγμένο αντικείμενο κειμένου. (Αυτό δεν μπορεί να γίνει σε μεμονωμένα επιλεγμένους χαρακτήρες.) Όταν έχει επιλεγεί ένα αντικείμενο κειμένου, εμφανίζεται ένα πλαίσιο οριοθέτησης γύρω του και στο παράθυρο του εγγράφου και η λέξη "Κείμενο" εμφανίζεται στον πίνακα "Εμφάνιση".

Με την επιλογή διαδρομής κειμένου μπορείτε να τροποποιήσετε το σχήμα της και να εφαρμόσετε χαρακτηριστικά γεμίσματος και περιγράμματος σε αυτή. Αυτό το επίπεδο επιλογής δεν είναι διαθέσιμο για τοπικό κείμενο. Όταν έχει επιλεχθεί μια διαδρομή κειμένου, η λέξη "Διαδρομή" εμφανίζεται στον πίνακα "Εμφάνιση".

Δείτε επίσης

"Πλήκτρα εργασίας με κείμενο" στη σελίδα 537

"Συλλογή εργαλείων επιλογής" στη σελίδα 22

Επιλογή χαρακτήρων

❖ Επιλέξτε οποιοδήποτε εργαλείο κειμένου και κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Σύρετε για να επιλέξετε ένα ή περισσότερους χαρακτήρες. Σύρετε με πατημένο το shift για να επεκτείνετε ή να μειώσετε την επιλογή.
- Τοποθετήστε το δείκτη σε μια λέξη και κάντε διπλό κλικ για να επιλέξετε αυτή τη λέξη.
- Τοποθετήστε το δείκτη σε μια παράγραφο και κάντε τριπλό κλικ για να επιλέξετε αυτή την παράγραφο.
- Επιλέξτε ένα ή περισσότερους χαρακτήρες και επιλέξτε Επιλογή > Όλα για να επιλέξετε όλους τους χαρακτήρες στο αντικείμενο κειμένου.

Επιλογή αντικειμένων κειμένου

Με την επιλογή ενός αντικειμένου κειμένου μπορείτε να εφαρμόσετε γενικές επιλογές μορφοποίησης σε όλους τους χαρακτήρες στο αντικείμενο, συμπεριλαμβανομένων επιλογών από τους πίνακες χαρακτήρων και παραγράφου, χαρακτηριστικών γεμίσματος και περιγράμματος και ρυθμίσεων διαφάνειας. Επιπρόσθετα, μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ, πολλά γεμίσματα και περιγράμματα και μάσκες αδιαφάνειας σε ένα επιλεγμένο αντικείμενο κειμένου. (Αυτό δεν μπορεί να γίνει σε μεμονωμένα επιλεγμένους χαρακτήρες.) Όταν έχει επιλεγεί ένα αντικείμενο κειμένου, εμφανίζεται ένα πλαίσιο οριοθέτησης γύρω του και στο παράθυρο του εγγράφου και η λέξη "Κείμενο" εμφανίζεται στον πίνακα "Εμφάνιση".

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Στο παράθυρο του εγγράφου, κάντε κλικ στο κείμενο με το εργαλείο επιλογής ή με το εργαλείο απευθείας επιλογής . Κάντε shift-κλικ για να επιλέξετε συμπληρωματικά αντικείμενα κειμένου.
- Στον πίνακα "Επίπεδα", εντοπίστε το αντικείμενο κειμένου που θέλετε να επιλέξετε και έπειτα κάντε κλικ στη δεξιά άκρη του, ανάμεσα στο κουμπί στόχου και τη ράβδο κύλισης. Κάντε shift-κλικ στη δεξιά άκρη των στοιχείων στον πίνακα "Επίπεδα" για να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε αντικείμενα στην υπάρχουσα επιλογή.
- Για να επιλέξετε όλα τα αντικείμενα κειμένου σε ένα έγγραφο, επιλέξτε Επιλογή > Αντικείμενο > Αντικείμενα κειμένου.

Επιλογή διαδρομής κειμένου

Με την επιλογή διαδρομής κειμένου μπορείτε να τροποποιήσετε το σχήμα της και να εφαρμόσετε χαρακτηριστικά γεμίσματος και περιγράμματος σε αυτή. Αυτό το επίπεδο επιλογής δεν είναι διαθέσιμο για τοπικό κείμενο. Όταν έχει επιλεχθεί μια διαδρομή κειμένου, η λέξη "Διαδρομή" εμφανίζεται στον πίνακα "Εμφάνιση".

Ο ευκολότερος τρόπος να επιλέξετε μια διαδρομή κειμένου είναι όταν έχετε ενεργοποιημένη την προβολή "Περίγραμμα".

1 Επιλέξτε το εργαλείο απευθείας επιλογής ή το εργαλείο επιλογής ομάδας .

2 Εάν το αντικείμενο κειμένου είναι επιλεγμένο, κάντε κλικ έξω από το πλαίσιο οριοθέτησης του αντικειμένου για να καταργήσετε την επιλογή του.

3 Κάντε κλικ στη διαδρομή κειμένου, με προσοχή να μην κάνετε κλικ στους χαρακτήρες. (Εάν κάνετε κλικ σε κάποιο χαρακτήρα, θα επιλέξετε το αντικείμενο κειμένου αντί για τη διαδρομή κειμένου.)

Σημείωση: *Η προτίμηση "Επιλογή αντικειμένου κειμένου μόνο μέσω διαδρομής" προσδιορίζει την ευαισθησία των εργαλείων επιλογής κατά την επιλογή αντικειμένων κειμένου στο παράθυρο του εγγράφου. Όταν έχει οριστεί αυτή η προτίμηση, θα πρέπει να κάνετε κλικ απευθείας στη διαδρομή κειμένου για να επιλέξετε το κείμενο. Όταν δεν έχει οριστεί αυτή η προτίμηση, μπορείτε να κάνετε κλικ στο κείμενο ή στη διαδρομή για να επιλέξετε το κείμενο. Μπορείτε να ορίσετε αυτή την προτίμηση επιλέγοντας Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Κείμενο (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Κείμενο (Mac OS).*

Εύρεση και αντικατάσταση κειμένου

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Εύρεση και αντικατάσταση.

2 Εισάγετε τη συμβολοσειρά κειμένου που θέλετε να βρείτε και εάν το επιθυμείτε, τη συμβολοσειρά κειμένου με την οποία επιθυμείτε να την αντικαταστήσετε.

Μπορείτε να επιλέξετε μια σειρά από ειδικούς χαρακτήρες από τα αναδυόμενα μενού στα δεξιά των επιλογών "Εύρεση" και "Αντικατάσταση με".

3 Για να προσαρμόσετε τον τρόπο κατά τον οποίο το Illustrator αναζητά τη συγκεκριμένη συμβολοσειρά κειμένου, επιλέξτε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές:

Ταίριασμα πεζών/κεφαλαίων χαρακτήρων Αναζητά μόνο συμβολοσειρές που αντιστοιχούν ακριβώς στο κείμενο σε κεφαλαίους και πεζούς χαρακτήρες στο πλαίσιο "Εύρεση".

Εύρεση ολόκληρης της λέξης Αναζητά μόνο ολόκληρες λέξεις που αντιστοιχούν στο κείμενο στο πλαίσιο "Εύρεση".

Αναζήτηση προς τα πίσω Πραγματοποιεί αναζήτηση στο αρχείο από το τέλος προς την αρχή της σειράς στοίβαξης.

Έλεγχος κρυμμένων επιπέδων Αναζητά κείμενο σε κρυμμένα επίπεδα. Όταν αυτή η επιλογή δεν είναι ενεργοποιημένη, το Illustrator παραβλέπει το κείμενο που βρίσκεται σε κρυμμένα επίπεδα.

Έλεγχος κλειδωμένων επιπέδων Αναζητά κείμενο σε κλειδωμένα επίπεδα. Όταν αυτή η επιλογή δεν είναι ενεργοποιημένη, το Illustrator παραβλέπει το κείμενο που βρίσκεται σε κλειδωμένα επίπεδα.

4 Κάντε κλικ στο "Εύρεση" για να αρχίσετε την αναζήτηση.

5 Εάν το Illustrator εντοπίσει μια εμφάνιση της συμβολοσειράς κειμένου, κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο "Αντικατάσταση" για να αντικαταστήσετε τη συμβολοσειρά κειμένου και έπειτα κάντε κλικ στο "Εύρεση επομένου" για να βρείτε την επόμενη εμφάνιση.
- Κάντε κλικ στο "Εύρεση και αντικατάσταση" και αντικαταστήστε τη συμβολοσειρά κειμένου και βρείτε την επόμενη εμφάνιση.
- Κάντε κλικ στην επιλογή "Αντικατάσταση όλων" για να αντικαταστήσετε όλες τις εμφανίσεις της συμβολοσειράς κειμένου στο έγγραφο.

6 Κάντε κλικ στο "Τέλος" για να κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου.

Για να βρείτε την επόμενη εμφάνιση μιας συμβολοσειράς κειμένου ενώ το πλαίσιο διαλόγου "Εύρεση και αντικατάσταση" είναι κλειστό, επιλέξτε Επεξεργασία > Εύρεση επομένου.

Αλλαγή του χρώματος και της εμφάνισης των χαρακτήρων

Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα και την εμφάνιση αντικειμένων κειμένων εφαρμόζοντας γεμίσματα, περιγράμματα, ρυθμίσεις διαφάνειας και στυλ γραφικών. Το κείμενο παραμένει επεξεργάσιμο εφόσον δεν γίνει ραστεροποίηση.

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να αλλάξετε την εμφάνιση συγκεκριμένων χαρακτήρων σε ένα αντικείμενο κειμένου, επιλέξτε τους χαρακτήρες.

- Για να αλλάξετε την εμφάνιση όλων των χαρακτήρων σε ένα αντικείμενο κειμένου ή για να εφαρμόσετε διάφορα γεμίσματα και περιγράμματα, επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου.
- Για να εφαρμόσετε γέμισμα ή περίγραμμα μιας διαδρομής κειμένου, επιλέξτε τη διαδρομή κειμένου.

2 Εφαρμόστε τα γεμίσματα, περιγράμματα, ρυθμίσεις διαφάνειας, εφέ και στυλ γραφικών που θέλετε.

Όταν αλλάζετε το χρώμα ενός αντικειμένου κειμένου, το Illustrator αντικαθιστά τα χαρακτηριστικά των επιμέρους χαρακτήρων στο αντικείμενο κειμένου.

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Ελεγχος" για να αλλάξετε γρήγορα το χρώμα επιλεγμένου κειμένου.

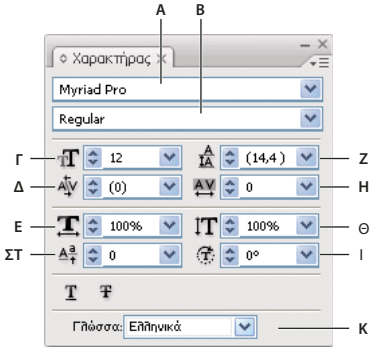
Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά εμφάνισης" στη σελίδα 398

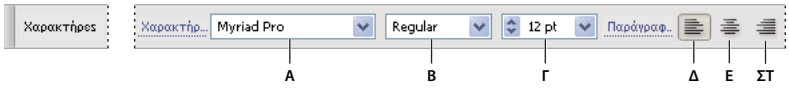
Επισκόπηση του πίνακα "Χαρακτήρας"

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Χαρακτήρας" (Παράθυρο > Κείμενο > Χαρακτήρες) για να εφαρμόσετε επιλογές για τη μορφοποίηση των μεμονωμένων χαρακτήρων στα έγγραφά σας. Όταν έχετε επιλέξει κείμενο ή ενώ είναι ενεργό το εργαλείο κειμένου, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε επιλογές στον πίνακα "Ελεγχος" για να μορφοποιήσετε χαρακτήρες.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με στυλ χαρακτήρων και παραγράφων, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0047_gr.



Πίνακας "Χαρακτήρας"
Α. *Γραμματοσειρά* ***Β.*** *Στυλ γραμματοσειράς* ***Γ.*** *Μέγεθος γραμματοσειράς* ***Δ.*** *Πύκνωση ζεύγους* ***Ε.*** *Οριζόντια κλίμακα* ***Στ.*** *Μετατόπιση γραμμής βάσης* ***Ζ.*** *Διάστιχο* ***Η.*** *Πύκνωση κειμένου* ***Θ.*** *Κατακόρυφη κλίμακα* ***Ι.*** *Περιστροφή χαρακτήρων* ***ΙΑ.*** *Γλώσσα*



Α. *Γραμματοσειρά* ***Β.*** *Στυλ γραμματοσειράς* ***Γ.*** *Μέγεθος γραμματοσειράς* ***Δ.*** *Στοίχιση αριστερά* ***Ε.*** *Στοίχιση στο κέντρο* ***Στ.*** *Στοίχιση δεξιά*

Από προεπιλογή, μόνο οι επιλογές που χρησιμοποιούνται πιο συχνά είναι ορατές στον πίνακα "Χαρακτήρας". Για να εμφανίζονται όλες οι επιλογές, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού επιλογών. Εναλλακτικά, κάντε κλικ στο διπλό τρίγωνο στην καρτέλα του πίνακα για να κινηθείτε κυκλικά στα μεγέθη εμφάνισης.

Δείτε επίσης

"Πλήκτρα εργασίας με κείμενο" στη σελίδα 537

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

Υπογράμμιση ή διαγράμμιση κειμένου

1 Επιλέξτε το κείμενο που θέλετε να υπογραμμίσετε ή να διαγραμμίσετε. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στο νέο κείμενο που δημιουργείτε.

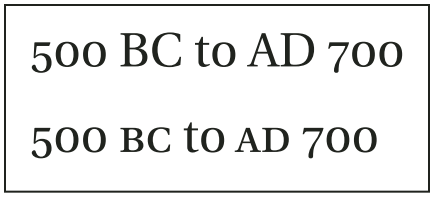
2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να υπογραμμίσετε οριζόντιο κείμενο, κάντε κλικ στο κουμπί "Υπογράμμιση" στον πίνακα "Χαρακτήρας".
- Για να διαγραμμίσετε κείμενο, κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγράμμιση" στον πίνακα "Χαρακτήρας".

Το προεπιλεγμένο πάχος υπογράμμισης και διαγράμμισης εξαρτάται από το μέγεθος του κειμένου.

Εφαρμογή όλων κεφαλαίων και μικρών κεφαλαίων

Όταν μορφοποιείτε κείμενο ως μικρά κεφαλαία, το Illustrator χρησιμοποιεί αυτόματα τους χαρακτήρες μικρών κεφαλαίων που έχουν σχεδιαστεί ως μέρος της γραμματοσειράς, εφόσον υπάρχουν. Ειδάλλως, το Illustrator *συνθέτει* τα μικρά κεφαλαία χρησιμοποιώντας εκδοχές των κανονικών κεφαλαίων γραμμάτων σε μικρότερη κλίμακα.



Κανονικά κεφαλαία γράμματα (επάνω) σε σχέση με μικρά κεφαλαία (κάτω)

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Επιλέξτε "Όλα κεφαλαία" ή "Μικρά κεφαλαία" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας".

Για να προσδιορίσετε το μέγεθος των μικρών κεφαλαίων που προκύπτουν από σύνθεση, επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου. Στα "Μικρά κεφαλαία", πληκτρολογήστε ένα ποσοστό του αρχικού μεγέθους γραμματοσειράς για το κείμενο που θα μορφοποιηθεί ως μικρά κεφαλαία. (Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 70%.)

Για να αλλάξετε το στυλ κεφαλαίων κειμένου σε κεφαλαία, πεζά, διάκριση πεζών - κεφαλαίων τίτλου ή διάκριση πεζών κεφαλαίων πρότασης, χρησιμοποιήστε την εντολή Κείμενο > Αλλαγή πεζών-κεφαλαίων.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Χαρακτήρας"" στη σελίδα 355

Αλλαγή στυλ πεζών-κεφαλαίων

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε.

2 Επιλέξτε ένα από τα ακόλουθα στο υπομενού Κείμενο > Αλλαγή πεζών-κεφαλαίων:

ΚΕΦΑΛΑΙΑ για να αλλάξετε όλους τους χαρακτήρες σε κεφαλαία.

Σημείωση: *Η εντολή ΚΕΦΑΛΑΙΑ κάνει τα διακριτικά δίψηφα να επανέλθουν σε κανονικό κείμενο. Αυτό συμβαίνει επίσης και με την εφαρμογή της εντολής "Διάκριση πεζών-κεφαλαίων τίτλου" και την εντολή "Διάκριση πεζών κεφαλαίων πρότασης" όταν εμφανίζεται διακριτικό δίψηφο στην αρχή της λέξης.*

πεζά για να αλλάξετε όλους τους χαρακτήρες σε κεφαλαία.

Διάκριση πεζών-κεφαλαίων τίτλου για να μετατρέψετε σε κεφαλαίο το πρώτο γράμμα κάθε λέξης.

Διάκριση πεζών-κεφαλαίων πρότασης για να μετατρέψετε σε κεφαλαίο το πρώτο γράμμα κάθε πρότασης.

Σημείωση: *Η εντολή "Διάκριση πεζών-κεφαλαίων πρότασης" θεωρεί ότι η τελεία (.), το θαυμαστικό (!) και το ερωτηματικό (;) σηματοδοτούν το τέλος μιας πρότασης. Η εφαρμογή της εντολής "Διάκριση πεζών-κεφαλαίων πρότασης" ενδέχεται να προκαλέσει μη αναμενόμενες αλλαγές στη διάκριση πεζών κεφαλαίων στις περιπτώσεις όπου αυτοί οι χαρακτήρες χρησιμοποιούνται κατά άλλους τρόπους όπως συντμήσεις, ονόματα αρχείων ή URL. Επιπρόσθετα, τα κεφαλαία σε κύρια ονόματα ενδέχεται να μετατραπούν σε πεζά.*

Εάν χρησιμοποιείτε γραμματοσειρά OpenType μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μορφοποίηση "Όλα κεφαλαία" για να δημιουργήσετε πιο κομψό κείμενο.

Δείτε επίσης

"Εφαρμογή όλων κεφαλαίων και μικρών κεφαλαίων" στη σελίδα 356

Προσδιορισμός καλλιγραφικών και απλών εισαγωγικών

Τα *τυπογραφικά εισαγωγικά*, που συχνά αποκαλούνται καλλιγραφικά εισαγωγικά, αναμιγνύονται με τις καμπύλες της γραμματοσειράς. Τα καλλιγραφικά εισαγωγικά χρησιμοποιούνται συνήθως ως εισαγωγικά και ως απόστροφοι. Τα *απλά εισαγωγικά* χρησιμοποιούνται συνήθως ως σύντμηση για τα πόδια και τις ίντσες.

❖ Επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου και κάντε ένα από τα παρακάτω και έπειτα κάντε κλικ στο OK:

- Για να χρησιμοποιήσετε απλά εισαγωγικά, καταργήστε την επιλογή "Χρήση τυπογραφικών εισαγωγικών".
- Για να χρησιμοποιήσετε τυπογραφικά εισαγωγικά, επιλέξτε "Χρήση τυπογραφικών εισαγωγικών", επιλέξτε τη γλώσσα για την οποία θέλετε να ορίσετε εισαγωγικά και ορίστε επιλογές για "Διπλά εισαγωγικά" και "Μονά εισαγωγικά".

Σημείωση: *Μπορείτε να ορίσετε επιλογές εισαγωγικών για πολλές γλώσσες. Αυτά τα εισαγωγικά εφαρμόζονται σε κείμενο με βάση τη γλώσσα που έχετε ορίσει με χρήση του πίνακα "Χαρακτήρας" ή την προτίμηση προεπιλεγμένης γλώσσας.*

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Έξυπνη στίξη" για να αντικαταστήσετε τα απλά εισαγωγικά με τυπογραφικά εισαγωγικά.

Δείτε επίσης

"Αντιστοίχιση γλωσσών σε κείμενο" στη σελίδα 348

"Χρήση έξυπνης στίξης" στη σελίδα 360

Ορισμός επιλογών ομαλοποίησης για κείμενο

Όταν αποθηκεύετε συνθέσεις σε μορφή bitmap—όπως JPEG, GIF ή PNG—το Illustrator ραστεροποιεί όλα τα αντικείμενα στα 72 pixel ανά ίντσα και εφαρμόζει ομαλοποίηση. Ωστόσο, εάν η σύνθεσή σας περιλαμβάνει κείμενο, οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ομαλοποίησης ενδέχεται να μην παράγουν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Το Illustrator παρέχει διάφορες επιλογές ειδικά για τη ραστεροποίηση κειμένου. Για να εκμεταλλευθείτε αυτές τις επιλογές, θα πρέπει να ραστεροποιείτε τα αντικείμενα κειμένου πριν αποθηκεύσετε τη σύνθεση.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Για να ραστεροποιήσετε μόνιμα το κείμενο, επιλέξτε Αντικείμενο > Ραστεροποίηση.
- Για να δημιουργήσετε την εμφάνιση ραστεροποίησης χωρίς να αλλάξετε την υφιστάμενη δομή του αντικειμένου, επιλέξτε Εφέ > Ραστεροποίηση.

2 Ορίστε μια επιλογή ομαλοποίησης:

Καθόλου Δεν εφαρμόζει ομαλοποίηση και διατηρεί τα έντονα άκρα του κειμένου όταν γίνεται ραστεροποίηση.

Γραφικό βελτιστοποιημένο (Υπερδειγματοληψία) Προεπιλεγμένη επιλογή που ραστεροποιεί όλα τα αντικείμενα κατά την καθορισμένη ανάλυση, συμπεριλαμβανομένων των αντικειμένων κειμένου και εφαρμόζει ομαλοποίηση σε αυτά. Η προεπιλεγμένη ανάλυση είναι 300 pixel ανά ίντσα.

Κείμενο βελτιστοποιημένο (με hinting) Εφαρμόζει την ομαλοποίηση που ταιριάζει καλύτερα στο κείμενο. Με την ομαλοποίηση απαλύνεται η εμφάνιση ακανόνιστων άκρων στη ραστεροποιημένη εικόνα και το κείμενο εμφανίζεται πιο ομαλά στην οθόνη. Ωστόσο, ενδέχεται να κάνει το μικρό κείμενο δυσανάγνωστο.

Δημιουργία εκθέτη ή δείκτη

Το κείμενο *εκθέτη* και το κείμενο *δείκτη* (αποκαλείται και *ανώτερο* και *κατώτερο* κείμενο) είναι κείμενο μειωμένου μεγέθους που βρίσκεται υψηλότερα ή χαμηλότερα σε σχέση με τη γραμμή βάσης μιας γραμματοσειράς.

Όταν δημιουργείτε κείμενο εκθέτη ή κείμενο δείκτη, το Illustrator εφαρμόζει μια προκαθορισμένη τιμή μετατόπισης γραμμής βάσης και μεγέθους οικογένειας γραμματοσειρών. Οι τιμές που εφαρμόζονται αποτελούν ποσοστά του μεγέθους και του διαστίχου της τρέχουσας γραμματοσειράς και βασίζονται σε ρυθμίσεις στην ενότητα "Κείμενο" του πλαισίου διαλόγου "Διαμόρφωση εγγράφου".

Δείτε επίσης

"Γραμματοσειρές OpenType" στη σελίδα 350

"Επισκόπηση του πίνακα OpenType" στη σελίδα 366

Δημιουργία εκθετών ή δεικτών σε κανονικές γραμματοσειρές

1 Επιλέξτε το κείμενο που θέλετε να αλλάξετε. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, οποιοδήποτε νέο κείμενο δημιουργήσετε θα αποδοθεί ως εκθέτες ή δείκτες.

2 Επιλέξτε "Εκθέτης" ή "Δείκτης" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας".

Δημιουργία εκθετών ή δεικτών σε γραμματοσειρές OpenType

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες που θέλετε να αλλάξετε σε εκθέτη ή δείκτη. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί γραμματοσειρά OpenType. Ένας τρόπος για να διαπιστώσετε αν μια γραμματοσειρά είναι γραμματοσειρά OpenType είναι να ελέγξετε το μενού Κείμενο > Γραμματοσειρά. Για τις γραμματοσειρές OpenType εμφανίζεται το εικονίδιο .

3 Στον πίνακα OpenType, ορίστε μια επιλογή από το αναδυόμενο μενού "Θέση":

Προεπιλεγμένη θέση Χρησιμοποιεί την προεπιλεγμένη θέση για την τρέχουσα γραμματοσειρά.

Εκθέτης/Ανώτερο Χρησιμοποιεί ανώτερους χαρακτήρες (εφόσον είναι διαθέσιμοι στην τρέχουσα γραμματοσειρά).

Δείκτης/Κατώτερο Χρησιμοποιεί κατώτερους χαρακτήρες (εφόσον είναι διαθέσιμοι στην τρέχουσα γραμματοσειρά).

Αριθμητής Χρησιμοποιεί χαρακτήρες που έχουν σχεδιαστεί ως αριθμητές κλασμάτων (εφόσον είναι διαθέσιμοι στην τρέχουσα γραμματοσειρά).

Παρονομαστής Χρησιμοποιεί χαρακτήρες που έχουν σχεδιαστεί ως παρονομαστές κλασμάτων (εφόσον είναι διαθέσιμοι στην τρέχουσα γραμματοσειρά).

Αλλαγή του μεγέθους και της θέσης εκθετών και δεικτών

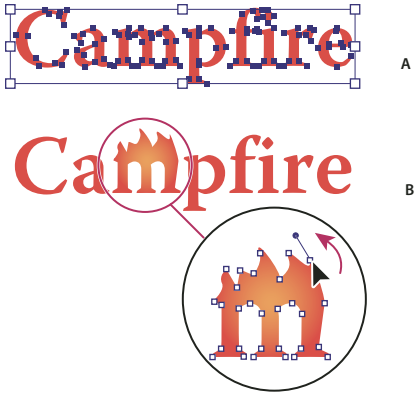
❖ Επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου, προσδιορίστε τις ακόλουθες τιμές για "Εκθέτη" και "Δείκτη" και έπειτα κάντε κλικ στο OK:

- Στο "Μέγεθος", πληκτρολογήστε ένα ποσοστό του μεγέθους γραμματοσειράς για κείμενο εκθέτη και δείκτη.
- Για τη "Θέση", πληκτρολογήστε ένα ποσοστό του τρέχοντος διαστίχου για να προσδιορίσετε πόσο μέρος του κειμένου εκθέτη και δείκτη θα μετατοπιστεί.

Μετατροπή κειμένου σε περιγράμματα

Μπορείτε να αλλάξετε το κείμενο σε ένα σύνολο σύνθετων διαδρομών ή περιγραμμάτων, που μπορείτε να επεξεργαστείτε και να χειριστείτε όπως κάθε άλλο αντικείμενο γραφικών. Κείμενο ως περιγράμματα είναι χρήσιμο για να αλλάξετε την εμφάνιση κειμένου μεγάλου μεγέθους, όμως είναι σπάνια χρήσιμο για κείμενο σώματος ή άλλο κείμενο μικρού μεγέθους.

Οι πληροφορίες περιγράμματος γραμματοσειρών προέρχονται από τα ίδια τα αρχεία γραμματοσειρών που είναι εγκατεστημένα στο σύστημά σας. Όταν δημιουργείτε περιγράμματα από κείμενο, οι χαρακτήρες μετατρέπονται στις τρέχουσες θέσεις τους. Διατηρούν όλη τη μορφοποίηση των γραφικών, όπως το περίγραμμα και το γέμισμα.



Τροποποίηση μορφής γράμματος
A. *Αρχικό αντικείμενο κειμένου* ***B.*** *Κείμενο που έχει μετατραπεί σε περιγράμματα, χωρίς ομαδοποίηση και τροποποιημένο*

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να μετατρέψετε σε περιγράμματα γραμματοσειρές bitmap ή με προστασία περιγράμματος.*

Όταν μετατρέπετε κείμενο σε περιγράμματα, το κείμενο χάνει τις *συμβουλές* του, δηλαδή τις οδηγίες που είναι ενσωματωμένες στις γραμματοσειρές για την προσαρμογή των σχημάτων τους, έτσι ώστε το σύστημά σας να τα εμφανίζει ή να τα εκτυπώνει με καλή ποιότητα και σε ποικιλία μεγεθών. Εάν σχεδιάζετε να αλλάξετε το μέγεθος του κειμένου, προσαρμόστε το μέγεθος σημείου του πριν την μετατροπή.

Πρέπει να μετατρέψετε όλο το κείμενο σε μια επιλογή. Δεν μπορείτε να μετατρέψετε ένα μόνο γράμμα σε συμβολοσειρά κειμένου. Για να μετατρέψετε ένα μόνο γράμμα σε περίγραμμα, δημιουργήστε ένα αντικείμενο κειμένου που περιέχει μόνο το γράμμα αυτό.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου.

2 Επιλέξτε Κείμενο > Δημιουργία περιγραμμάτων.

Επιλογή στυλ αριθμών στις γραμματοσειρές OpenType

1 Για να αλλάξετε το στυλ υπάρχοντων αριθμών, επιλέξτε τους χαρακτήρες ή τα αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί γραμματοσειρά OpenType.

3 Στον πίνακα OpenType, ορίστε μια επιλογή από το αναδυόμενο μενού "Σχήματα":

Προεπιλεγμένο Σχήμα Χρησιμοποιεί το προεπιλεγμένο στυλ για την τρέχουσα γραμματοσειρά.

Αριθμοί ίδιου πλάτους Χρησιμοποιεί αριθμούς πλήρους ύψους με το ίδιο πλάτος (όπως διατίθενται για την τρέχουσα γραμματοσειρά). Αυτή η επιλογή είναι κατάλληλη σε περιπτώσεις όπου οι αριθμοί θα πρέπει να στοιχιστούν από τη μία γραμμή στην επόμενη, όπως γίνεται στους πίνακες.

Αναλογική χάραξη γραμμών Χρησιμοποιεί ψηφία πλήρους ύψους με διάφορα πλάτη (εφόσον διατίθενται για την τρέχουσα γραμματοσειρά). Αυτή η επιλογή προτείνεται για κείμενο όπου χρησιμοποιούνται μόνο κεφαλαία.

Αναλογικά παλαιού στυλ Χρησιμοποιεί ψηφία με διάφορα ύψη και με διάφορα πλάτη (εφόσον διατίθενται για την τρέχουσα γραμματοσειρά). Αυτή η επιλογή προτείνεται για μια κλασσική, εκλεπτυσμένη εμφάνιση σε κείμενο όπου δεν χρησιμοποιούνται μόνο κεφαλαία.

Αριθμοί παλαιού στυλ Χρησιμοποιεί ψηφία με διάφορα ύψη και με συγκεκριμένα, ίσα πλάτη (εφόσον διατίθενται για την τρέχουσα γραμματοσειρά). Αυτή η επιλογή προτείνεται όταν θέλετε την κλασσική εμφάνιση αριθμών παλαιού στυλ αλλά θέλετε να στοιχίζονται σε στήλες, όπως σε μια ετήσια έκθεση.

Δείτε επίσης

"Γραμματοσειρές OpenType" στη σελίδα 350

"Επισκόπηση του πίνακα OpenType" στη σελίδα 366

Μορφοποίηση κλασμάτων και αριθμών σε γραμματοσειρές OpenType

Όταν χρησιμοποιείτε γραμματοσειρά OpenType, μπορείτε να μορφοποιήσετε αυτόματα τακτικά αριθμητικά με χαρακτήρες εκθέτη (για παράδειγμα, 2^{nd}). Οι χαρακτήρες όπως το "a" και "o" δείκτη στις ισπανικές λέξεις *segunda* (2^{a}) και *segundo* (2^{o}) στοιχειοθετούνται επίσης σωστά. Μπορείτε επίσης να μετατρέψετε αριθμούς που διαχωρίζονται από κάθετο (όπως το 1/2) σε κλάσμα σελινιού (όπως ½).

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή πληκτρολογήστε αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί γραμματοσειρά OpenType.

3 Στον πίνακα OpenType, κάντε κλικ στο κουμπί "Αριθμοί" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τα τακτικά αριθμητικά ή το κουμπί "Κλάσματα" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τα κλάσματα. Αυτά τα κουμπιά έχουν αποτέλεσμα μόνο εάν διατίθενται αριθμητικά και κλάσματα στη γραμματοσειρά.

Δείτε επίσης

"Γραμματοσειρές OpenType" στη σελίδα 350

"Επισκόπηση του πίνακα OpenType" στη σελίδα 366

Χρήση έξυπνης στίξης

Η εντολή "Έξυπνη στίξη" αναζητά χαρακτήρες στίξης του πληκτρολογίου και τους αντικαθιστά με τους τυπογραφικούς αντίστοιχούς τους. Συμπληρωματικά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Έξυπνη στίξη" για να εισαγάγετε δίψηφα και κλάσματα στο σύνολο του κειμένου εφόσον οι γραμματοσειρά περιλαμβάνει αυτούς τους χαρακτήρες.

Εάν χρησιμοποιείτε γραμματοσειρά OpenType, χρησιμοποιήστε τον πίνακα OpenType αντί για το πλαίσιο διαλόγου "Έξυπνη στίξη" για να στοιχειοθετήσετε δίψηφα και κλάσματα.

1 Εάν θέλετε να αντικαταστήσετε χαρακτήρες σε συγκεκριμένο κείμενο, αντί για όλο το κείμενο στο έγγραφο, επιλέξτε τα επιθυμητά αντικείμενα κειμένου ή τους χαρακτήρες κειμένου.

2 Επιλέξτε Κείμενο > Έξυπνη στίξη.

3 Επιλέξτε μία ή περισσότερες από τις ακόλουθες επιλογές:

Δίψηφα ff, fi, ffi Αποδίδει τους συνδυασμούς γραμμάτων ff, fi ή ffi ως δίψηφα.

Δίψηφα ff, fl, ffl Αποδίδει τους συνδυασμούς γραμμάτων ff, fi ή ffl ως δίψηφα.

Καλλιγραφικά εισαγωγικά Αλλάζει τα απλά εισαγωγικά του πληκτρολογίου σε καλλιγραφικά εισαγωγικά.

Σημείωση: *Η επιλογή "Καλλιγραφικά εισαγωγικά" αντικαθιστά πάντοτε τα απλά εισαγωγικά με καλλιγραφικά εισαγωγικά άσχετα από τις ρυθμίσεις για τα "Διπλά εισαγωγικά" και τα "Απλά εισαγωγικά" στο πλαίσιο διαλόγου "Διαμόρφωση εγγράφου".*

Καλλιγραφικά κενά Απαλείφει τα παραπάνω από ένα κενό μετά από μια τελεία.

Παύλες En, Em Αντικαθιστά τις δύο παύλες πληκτρολογίου με μία παύλα en και τις τρεις παύλες πληκτρολογίου με παύλα em.

Ελλείψεις Αντικαθιστά τις τρεις τελείες πληκτρολογίου με σημεία έλλειψης.

Κλάσματα Αντικαθιστά ξεχωριστούς χαρακτήρες που χρησιμοποιούνται για να αντιπροσωπεύουν κλάσματα με τα αντίστοιχά τους σε μονούς χαρακτήρες.

4 Επιλέξτε "Σύνολο εγγράφου" για να αντικαταστήσετε σύμβολα κειμένου στο σύνολο του αρχείου ή "Μόνο κείμενο" για να αντικαταστήσετε σύμβολα μόνο στο επιλεγμένο κείμενο.

5 (Προαιρετικό) Επιλέξτε "Αποτελέσματα έκθεσης" για να δείτε μια λίστα του αριθμού συμβόλων που αντικαταστάθηκαν.

6 Κάντε κλικ στο OK για να αναζητήσετε και να αντικασταστήσετε επιλεγμένους χαρακτήρες.

Δείτε επίσης

"Χρήση δίψηφων και συσχετικών εναλλακτικών επιλογών" στη σελίδα 366

Διάστημα γραμμών και χαρακτήρων

Προσδιορισμός του διάστιχου

Το κάθετο κενό μεταξύ σειρών κειμένου αποκαλείται *διάστιχο*. Το διάστιχο μετράται από τη γραμμή βάσης μιας σειράς κειμένου έως τη γραμμή βάσης της σειράς επάνω από αυτή. Η *Γραμμή βάσης* είναι η αόρατη γραμμή στην οποία βρίσκονται τα περισσότερα γράμματα.

Η προεπιλογή αυτόματου διάστιχου ορίζει το διάστιχο στο 120% του μεγέθους της οικογένειας της γραμματοσειράς (για παράδειγμα, διάστιχο 12 στιγμών για κείμενο 10 στιγμών). Όταν χρησιμοποιείται το αυτόματο διάστιχο, η τιμή διαστίχου εμφανίζεται σε παρενθέσεις στο μενού "Διάστιχο" στον πίνακα "Χαρακτήρας". Μπορείτε να αλλάξετε αυτό το προεπιλεγμένο αυτόματο διάστιχο επιλέγοντας "Πλήρης στοίχιση" από το μενού του πίνακα "Παράγραφος" και ορίζοντας ένα ποσοστό από το 0 έως το 500.

Από προεπιλογή, το διάστιχο αποτελεί χαρακτηριστικό χαρακτήρων το οποίο σημαίνει ότι μπορείτε να εφαρμόσετε περισσότερες από μία τιμές διαστίχου στην ίδια παράγραφο. Η μεγαλύτερη τιμή διαστίχου για μια σειρά κειμένου προσδιορίζει το διάστιχο για αυτή τη σειρά.

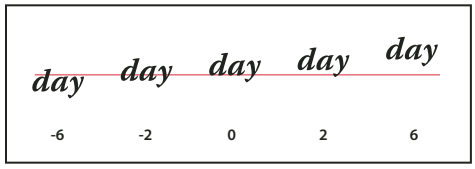
Σημείωση: *Όταν εργάζεστε με οριζόντιο ασιατικό κείμενο, μπορείτε να προσδιορίσετε πώς θα γίνεται η μέτρηση του διαστίχου, είτε από τη γραμμή βάσης, είτε από το επάνω μέρος μιας σειράς στο επάνω μέρος της επόμενης.*

1. Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, το διάστιχο θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.
2. Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ορίστε την επιλογή "Διάστιχο" (για κατακόρυφο κείμενο).

Μετατόπιση της γραμμής βάσης

Χρησιμοποιήστε την επιλογή "Μετατόπιση γραμμής βάσης" για να μετακινήσετε επιλεγμένους χαρακτήρες προς τα επάνω ή προς τα κάτω σε σχέση με τη γραμμή βάσης του περιβάλλοντος κειμένου. Η μετατόπιση της γραμμής βάσης είναι ιδιαίτερα χρήσιμη όταν ρυθμίζετε τμήματα με το χέρι ή προσαρμόζετε τη θέση μιας γραμματοσειράς εικόνας.

1. Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή τα αντικείμενα κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Αν δεν επιλέξετε κάποιο κείμενο, η μετατόπιση θα εφαρμοστεί στο νέο κείμενο που θα δημιουργήσετε.
2. Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ρυθμίστε την επιλογή "Μετατόπιση γραμμής βάσης". Με θετικές τιμές, η γραμμή βάσης των χαρακτήρων μετακινείται πάνω από τη γραμμή βάσης της υπόλοιπης γραμμής, ενώ με αρνητικές μετακινείται κάτω από τη γραμμή βάσης.



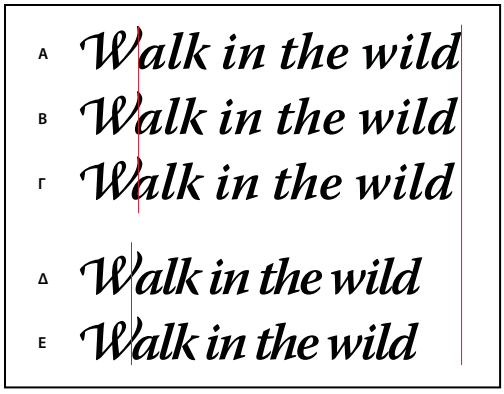
Κείμενο με διαφορετικές τιμές μετατόπισης της γραμμής βάσης

Πύκνωση ζεύγους και πύκνωση κειμένου

Πύκνωση ζεύγους είναι η διαδικασία προσθήκης ή αφαίρεσης διαστήματος ανάμεσα σε συγκεκριμένα ζεύγη χαρακτήρων. *Πύκνωση κειμένου* είναι η διαδικασία αύξησης ή μείωσης της απόστασης μεταξύ των χαρακτήρων σε ένα επιλεγμένο κείμενο ή σε ένα ολόκληρο τμήμα κειμένου.

Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτόματα τιμές πύκνωσης ζεύγους σε ένα κείμενο, χρησιμοποιώντας μετρικές τιμές ή οπτική πύκνωση. Στη *μετρική πύκνωση ζεύγους* (λέγεται και *Αυτόματη πύκνωση*) χρησιμοποιούνται ζεύγη πύκνωσης ζεύγους, τα οποία συμπεριλαμβάνονται στις περισσότερες γραμματοσειρές. Τα ζεύγη πύκνωσης ζεύγους περιέχουν πληροφορίες σχετικά με την απόσταση συγκεκριμένων ζευγαριών χαρακτήρων. Μερικά από αυτά τα ζεύγη είναι: LA, P., To, Tr, Ta, Tu, Te, Ty, Wa, WA, We, Wo, Ya και Yo. Ως προεπιλογή ορίζεται η μετρική πύκνωση ζεύγους, ώστε να εφαρμόζεται αυτόματα σε συγκεκριμένα ζευγάρια όταν εισάγετε ή πληκτρολογείτε κείμενο.

Ορισμένες γραμματοσειρές περιλαμβάνουν αυστηρές προδιαγραφές για τα ζεύγη πύκνωσης. Ωστόσο, αν κάποια γραμματοσειρά περιέχει ελάχιστες ή καθόλου ενσωματωμένες ρυθμίσεις πύκνωσης ζεύγους, ή εάν χρησιμοποιείτε δύο διαφορετικές οικογένειες ή μεγέθη γραμματοσειρών σε μία ή περισσότερες λέξης μιας γραμμής, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή *οπτικής πύκνωσης ζεύγους*. Με την οπτική πύκνωση ζεύγους η απόσταση μεταξύ γειτονικών χαρακτήρων ρυθμίζεται με βάση το σχήμα τους.



Επιλογές πύκνωσης ζεύγους και πύκνωσης κειμένου
***Α.** Αρχικό κείμενο **Β.** Κείμενο με οπτική πύκνωση ζεύγους **Γ.** Κείμενο με μη αυτόματη πύκνωση ζεύγους μεταξύ των W και a **Δ.** Κείμενο με τη μέθοδο πύκνωσης κειμένου **Ε.** Συνδυασμός πύκνωσης ζεύγους και πύκνωσης κειμένου*

Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε τη μέθοδο *μη αυτόματης πύκνωσης ζεύγου* που είναι ιδανική για τη ρύθμιση του διαστήματος μεταξύ δύο γραμμάτων Η μέθοδος της πύκνωσης κειμένου μπορεί να συνδυαστεί με τη μη αυτόματη πύκνωση ζεύγους: μπορείτε πρώτα να ρυθμίσετε κατάλληλα κάποια συγκεκριμένα ζευγάρια χαρακτήρων και, έπειτα, να αυξήσετε ή να μειώσετε ένα τμήμα κειμένου χωρίς να επηρεαστεί η σχετική πύκνωση των ζευγαριών των γραμμάτων.

Όταν κάνετε κλικ για να τοποθετήσετε το σημείο εισαγωγής ανάμεσα σε δύο χαρακτήρες, οι τιμές πύκνωσης ζεύγους εμφανίζονται στον πίνακα "Χαρακτήρας". Οι τιμές μετρικής και οπτικής πύκνωσης ζεύγους (ή τα καθορισμένα ζεύγη πύκνωσης) εμφανίζονται σε παρένθεση. Με ανάλογο τρόπο, αν επιλέξετε μια λέξη ή ένα κομμάτι κειμένου, στον πίνακα "Χαρακτήρας" εμφανίζονται οι τιμές πύκνωσης κειμένου.

Η πύκνωση ζεύγους και η πύκνωση κειμένου μετρώνται σε 1/1000 του "em", μια μονάδα μέτρησης η οποία εκφράζεται πάντοτε σε σχέση με το τρέχον μέγεθος της οικογένειας γραμματοσειράς στην οποία ανήκει (λέγεται και "τυπογραφικό τετραγωνίδιο" και αφορά το πλάτος του κεφαλαίου χαρακτήρα Μ). Σε μια γραμματοσειρά 6 στιγμών, το 1 em ισούται με 6 στιγμές, ενώ σε μια άλλη γραμματοσειρά των 10 στιγμών, 1 em ισούται με 10 στιγμές. Η πύκνωση ζεύγους και η πύκνωση κειμένου είναι αυστηρά ανάλογες με το τρέχον μέγεθος της οικογένειαας γραμματοσειράς.

***Σημείωση:** Οι τιμές για την πύκνωση ζεύγους και την πύκνωση κειμένου επηρεάζουν το Ιαπωνικό κείμενο, αλλά χρησιμοποιούνται συνήθως για τη ρύθμιση των τιμών aki μεταξύ λατινικών χαρακτήρων.*

Ρύθμιση της πύκνωσης ζεύγους

❖ Κάντε κάτι από τα εξής:

- Για να χρησιμοποιήσετε τις ενσωματωμένες πληροφορίες πύκνωσης ζεύγους μιας γραμματοσειράς για επιλεγμένους χαρακτήρες, επιλέξτε "Αυτόματο" ή "Μετρικό σύστημα" στην επιλογή "Πύκνωση ζεύγους" του πίνακα "Χαρακτήρας".
- Για να ρυθμίσετε αυτόματα την απόσταση μεταξύ επιλεγμένων χαρακτήρων με βάση το σχήμα τους, επιλέξτε "Οπτική" στην επιλογή "Πύκνωση ζεύγους" του πίνακα "Χαρακτήρας".
- Για να ρυθμίσετε την πύκνωση ζεύγους με μη αυτόματο τρόπο, τοποθετήστε το σημείο εισαγωγής ανάμεσα σε δύο χαρακτήρες και ορίστε την τιμή που θέλετε στην επιλογή "Πύκνωση ζεύγους" του πίνακα "Χαρακτήρας". (Σημείωση: Αν δεν επιλέξετε κάποιο κομμάτι κειμένου δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την πύκνωση ζεύγους μη αυτόματα. Αντιθέτως, πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη μέθοδο πύκνωσης κειμένου.)

Πατήστε Alt+αριστερό/δεξί βέλος (Windows) ή Option+αριστερό/δεξί βέλος (Mac OS) για να μειώσετε ή να αυξήσετε την πύκνωση ζεύγους μεταξύ δύο χαρακτήρων.

- Για να απενεργοποιήσετε την πύκνωση ζεύγους για τους επιλεγμένους χαρακτήρες, ορίστε την τιμή 0 (μηδέν) στην επιλογή "Πύκνωση ζεύγους" του πίνακα "Χαρακτήρας".

Ρύθμιση της πύκνωσης κειμένου

1 Επιλέξτε την ομάδα χαρακτήρων ή το αντικείμενο κειμένου που θέλετε να προσαρμόσετε.

2 Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ρυθμίστε την επιλογή "Πύκνωση κειμένου".

(Απ)ενεργοποίηση πλάτους τμηματικού χαρακτήρα

Ως προεπιλογή, το λογισμικό χρησιμοποιεί το *πλάτος τμηματικού χαρακτήρα* μεταξύ χαρακτήρων. Αυτό σημαίνει ότι το διάστημα μεταξύ χαρακτήρων ποικίλλει και κάποιες φορές χρησιμοποιούνται τμήματα μόνο από ολόκληρα pixel.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, το πλάτος τμηματικού χαρακτήρα παρέχει την ιδανική απόσταση για την εμφάνιση και την ευκολία ανάγνωσης της γραμματοσειράς. Ωστόσο, για γραμματοσειρές μικρού μεγέθους (λιγότερο από 20 σημεία) που απεικονίζονται ηλεκτρονικά, το πλάτος τμηματικού χαρακτήρα μπορεί να προκαλέσει την από κοινού εκτέλεση κειμένου ή υπερβολικά μέγαλο διάστημα, δυσκολεύοντας έτσι την ανάγνωσή του.

Απενεργοποιήστε το πλάτος τμηματικού χαρακτήρα όταν θέλετε να διορθώσετε την απόσταση γραμματοσειράς σε διαστήματα ολόκληρου pixel και να αποτρέψετε από κοινού εκτέλεση γραμματοσειράς μικρού μεγέθους. Το πλάτος τμηματικού χαρακτήρα εφαρμόζεται σε όλους τους χαρακτήρες ενός επιπέδου κειμένου—δεν μπορείτε να ορίσετε την επιλογή για επιλεγμένους χαρακτήρες.

❖ Κάντε κάτι από τα εξής:

- Για να ρυθμίσετε την απόσταση γραμματοσειράς για ολόκληρο το έγγραφο σε διαστήματα ολόκληρου pixel, επιλέξτε "Διαμόρφωση συστήματος" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας".
- Για να επενεργοποιήσετε το πλάτος τμηματικού χαρακτήρα, επιλέξτε "Πλάτος σε μορφή κλάσματος" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας".

Ειδικοί χαρακτήρες

Πληροφορίες για τα σύνολα χαρακτήρων και τους εναλλακτικούς γλύφους

Οι οικογένειες γραμματοσειρών περιλαμβάνουν πολλούς χαρακτήρες επιπρόσθετους σε αυτούς που βλέπετε στο πληκτρολόγιό σας. Ανάλογα με τη γραμματοσειρά, αυτοί οι χαρακτήρες μπορεί να περιλαμβάνουν δίψηφα, διακοσμητικά, καλλιτεχνικά στοιχεία, τακτικά αριθμητικά, εναλλακτικά τίτλου και στυλ, ανώτερους και κατώτερους χαρακτήρες, ψηφία παλαιού στυλ και μεταβλητές ευθυγράμμισης. Οι *γλύφοι* αποτελούν ειδικές μορφές χαρακτήρων. Για παράδειγμα, σε ορισμένες γραμματοσειρές, το κεφαλαίο Α διατίθεται σε διάφορες μορφές όπως καλλιτεχνικό και μικρό κεφαλαίο.

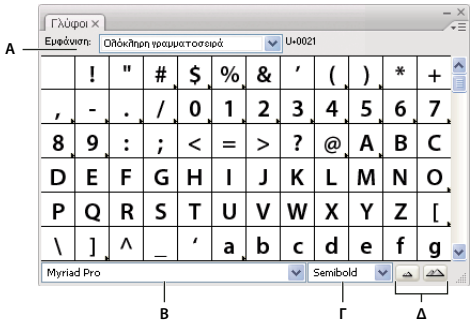
Υπάρχουν δύο τρόποι εισαγωγής εναλλακτικών γλύφων:

- Ο *πίνακας "Γλύφοι"* σας επιτρέπει να βλέπετε και να εισαγάγετε γλύφους από οποιαδήποτε οικογένεια γραμματοσειρών.
- Ο *πίνακας OpenType* σας επιτρέπει να ορίσετε κανόνες για τη χρήση γλύφων. Για παράδειγμα, μπορείτε να προσδιορίσετε ότι θέλετε να χρησιμοποιήσετε δίψηφα, χαρακτήρες τίτλων και κλάσματα σε ένα δεδομένο μπλοκ κειμένου. Η χρήση του πίνακα OpenType είναι πιο εύκολη από το να εισάγετε τους γλύφους τον καθένα ξεχωριστά και εξασφαλίζει πιο σταθερά αποτελέσματα. Ωστόσο, ο πίνακας μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με τις γραμματοσειρές OpenType.

Επισκόπηση του πίνακα "Χαρακτήρας"

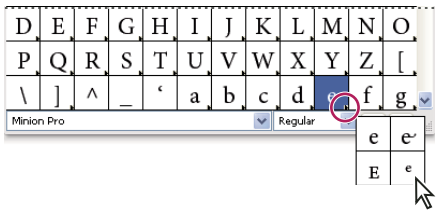
Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Γλύφοι" (Παράθυρο > Κείμενο > Γλύφοι) για να προβάλετε τους γλύφους σε μια γραμματοσειρά και να εισαγάγετε συγκεκριμένους γλύφους στο έγγραφό σας.

Από προεπιλογή, ο πίνακας "Γλύφοι" εμφανίζει όλους τους γλύφους για την τρέχουσα επιλεγμένη γραμματοσειρά. Μπορείτε να αλλάξετε τη γραμματοσειρά επιλέγοντας μια διαφορετική οικογένεια γραμματοσειρών και στυλ στο κάτω μέρος του πίνακα. Εάν είναι επιλεγμένος οποιοσδήποτε χαρακτήρας στο έγγραφό σας, μπορείτε να εμφανίσετε εναλλακτικούς χαρακτήρες επιλέγοντας "Εναλλακτικές δυνατότητες για την τρέχουσα επιλογή" από το μενού "Εμφάνιση" στο πάνω μέρος του πίνακα.



Πίνακας "Γλύφοι"
***Α.** Μενού "Εμφάνιση" **Β.** Οικογένεια γραμματοσειρών **Γ.** Στυλ γραμματοσειράς **Δ.** Κουμπιά ζουμ*

Όταν επιλέγετε γραμματοσειρά OpenType στον πίνακα "Γλύφοι" μπορείτε να περιορίσετε τον πίνακα για να εμφανίζει συγκεκριμένα είδη γλύφων επιλέγοντας μια κατηγορία από το μενού "Εμφάνιση". Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε ένα αναδυόμενο μενού εναλλακτικών γλύφων κάνοντας κλικ στο τρίγωνο στην κάτω δεξιά γωνία του πλαισίου του γλύφου όπου ισχύει.



Αναδυόμενο μενού για εναλλακτικούς γλύφους

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με τον πίνακα "Γλύφοι" και τον πίνακα OpenType, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0048_gr.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

Εισαγωγή ή αντικατάσταση χαρακτήρα με χρήση του πίνακα "Γλύφοι"

1 Για να εισάγετε ένα χαρακτήρα, κάντε κλικ με ένα εργαλείο κειμένου για να τοποθετήσετε το σημείο εισαγωγής εκεί όπου θέλετε να εισάγετε το χαρακτήρα και μετά κάντε διπλό κλικ στο χαρακτήρα που θέλετε να εισάγετε στον πίνακα "Γλύφοι".

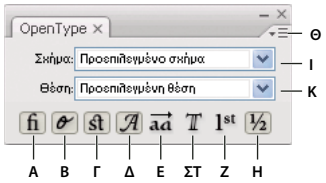
2 Για να αντικαταστήσετε ένα χαρακτήρα, επιλέξτε "Εναλλακτικά για τρέχουσα επιλογή" από το αναδυόμενο μενού "Εμφάνιση", επιλέξτε ένα χαρακτήρα στο έγγραφό σας χρησιμοποιώνταας ένα εργαλείο κειμένου. Κάντε διπλό κλικ σε ένα γλύφο στον πίνακα "Γλύφοι", εάν υπάρχει διαθέσιμος.

Σημείωση: *Πρόσθετες επιλογές αντικατάστασης είναι διαθέσιμες για γλύφους Ασίας.*

Επισκόπηση του πίνακα OpenType

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα OpenType (Παράθυρο > Κείμενο > OpenType) για να προσδιορίσετε πώς θέλετε να εφαρμόσετε τους εναλλακτικούς χαρακτήρες σε γραμματοσειρές OpenType. Για παράδειγμα, μπορείτε να ορίσετε ότι θέλετε να χρησιμοποιήσετε τυπικά δίψηφα σε νέο ή υπάρχον κείμενο.

Έχετε υπόψη σας ότι οι γραμματοσειρές OpenType διαφέρουν σημαντικά όσον αφορά τα είδη χαρακτηριστικών που προσφέρουν και δεν είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές στον πίνακα OpenType για κάθε γραμματοσειρά. Μπορείτε να προβάλετε τους χαρακτήρες μιας γραμματοσειράς χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Γλύφοι".



Πίνακας OpenType
Α. *Τυπικά δίψηφα* ***Β.*** *Συσχετικές εναλλακτικές επιλογές* ***Γ.*** *Διακριτικά δίψηφα* ***Δ.*** *Διακοσμητικά* ***Ε.*** *Εναλλακτικά στυλ* ***Στ.*** *Εναλλακτικοί τίτλοι* ***Ζ.*** *Αριθμοί* ***Η.*** *Κλάσματα* ***Θ.*** *Μενού πίνακα* ***Ι.*** *Κείμενο σχημάτων* ***ΙΑ.*** *Θέση χαρακτήρα*

Σημείωση: *Ενδέχεται να διατίθενται συμπληρωματικά χαρακτηριστικά για τις ασιατικές γραμματοσειρές OpenType.*

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε συμπληρωματικές εντολές και επιλογές στο μενού του πίνακα OpenType, στην άνω δεξιά γωνία του πίνακα. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με τον πίνακα "Γλύφοι" και τον πίνακα Open Type, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0048_gr.

Δείτε επίσης

"Ορισμός χαρακτηριστικών ασιατικών γραμματοσειρών OpenType" στη σελίδα 383

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

Επισήμανση εναλλακτικών γλύφων στο κείμενο

1 Επιλέξτε Αρχείο > Διαμόρφωση εγγράφου και επιλέξτε "Κείμενο" από το αναδυόμενο μενού στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

2 Επιλέξτε "Γλύφοι που έχουν αντικατασταθεί" και κάντε κλικ στο OK. Γίνεται η επισήμανση των γλύφων στο κείμενο που έχουν αντικατασταθεί.

Χρήση δίψηφων και συσχετικών εναλλακτικών επιλογών

Τα *δίψηφα* είναι τυπογραφικοί χαρακτήρες αντικατάστασης για συγκεκριμένα ζεύγη γραμμάτων. Οι περισσότερες γραμματοσειρές περιλαμβάνουν δίψηφα για τυποποιημένα ζεύγη γραμμάτων όπως fi, fl, ff, ffi και ffl. Επιπλέον, κάποιες γραμματοσειρές περιλαμβάνουν διακριτικά δίψηφα για ζεύγη γραμμάτων όπως τα as ct, st και ft. Παρά το ότι οι χαρακτήρες που αποτελούν ένα δίψηφο μοιάζουν ενωμένοι, είναι πλήρως επεξεργάσιμοι και δεν επισημαίνονται ως λάθος κατά τον ορθογραφικό έλεγχο.

Τα *συσχετιστικά εναλλακτικά* είναι εναλλακτικοί χαρακτήρες που περιλαμβάνονται σε κάποιες οικογένειες χειρόγραφων γραμματοσειρών και οι οποίοι αποδίδονται καλύτερα όσον αφορά στην ένωση με άλλους χαρακτήρες. Για παράδειγμα, όταν χρησιμοποιείτε τη γραμματοσειρά Caflisch Script Pro έχοντας ενεργοποιήσει τις συσχετικές εναλλακτικές επιλογές, οι χαρακτήρες που αποτελούν το ζευγάρι “bl” στη λέξη “bloom” συνενώνονται ώστε να μοιάζουν περισσότερο με τη γραφή με το χέρι.

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή πληκτρολογήστε αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί γραμματοσειρά OpenType.

3 Στον πίνακα OpenType, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Τυπικά δίψηφα" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τα δίψηφα για τυπικά ζεύγη γραμμάτων (όπως fi, fl, ff, ffi και ffl).
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Διακριτικά δίψηφα" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τα προαιρετικά δίψηφα (εφόσον διατίθενται στην τρέχουσα γραμματοσειρά).
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Συσχετικές εναλλακτικές επιλογές" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τις συσχετικές εναλλακτικές επιλογές (εφόσον διατίθενται στην τρέχουσα γραμματοσειρά).

Δείτε επίσης

“Γραμματοσειρές OpenType” στη σελίδα 350

“Επισκόπηση του πίνακα OpenType” στη σελίδα 366

Χρήση διακοσμητικών, εναλλακτικών τίτλων ή εναλλακτικών στυλ

Πολλές γραμματοσειρές OpenType περιλαμβάνουν χαρακτήρες με στυλ που σας επιτρέπουν να προσθέτετε διακοσμητικά στοιχεία στο κείμενο. Τα διακοσμητικά είναι χαρακτήρες με υπερβολικές καμπύλες. Οι εναλλακτικοί τίτλοι είναι χαρακτήρες (συνήθως κεφαλαίοι) που έχουν σχεδιαστεί για χρήση σε κείμενο μεγάλου μεγέθους, όπως τίτλους. Τα εναλλακτικά στυλ είναι στυλιζαρισμένοι χαρακτήρες που δημιουργούν καθαρά αισθητικό αποτέλεσμα.

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή πληκτρολογήστε αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί γραμματοσειρά OpenType.

3 Στον πίνακα OpenType, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Διακοσμητικά" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τους διακοσμητικούς χαρακτήρες (εφόσον διατίθενται στην τρέχουσα γραμματοσειρά).
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Εναλλακτικά στυλ" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τα εναλλακτικά στυλ (εφόσον διατίθενται στην τρέχουσα γραμματοσειρά).
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Εναλλακτικοί τίτλοι" για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τους εναλλακτικούς τίτλους (εφόσον διατίθενται στην τρέχουσα γραμματοσειρά).

Δείτε επίσης

“Γραμματοσειρές OpenType” στη σελίδα 350

“Επισκόπηση του πίνακα OpenType” στη σελίδα 366

Εμφάνιση ή απόκρυψη μη εκτυπωνόμενων χαρακτήρων

Οι μη εκτυπωνόμενοι χαρακτήρες περιλαμβάνουν τις εξαναγκασμένες αλλαγές γραμμής, τις αυτόματες αλλαγές γραμμής, τους στηλοθέτες, τα διαστήματα, το διάστημα χωρίς διακοπή, τους χαρακτήρες δύο byte (συμπεριλαμβανομένων των διαστημάτων), τα προαιρετικά ενωτικά και το χαρακτήρα τέλους κειμένου.

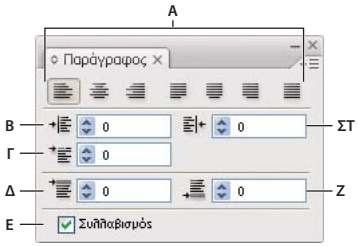
Για να κάνετε τους χαρακτήρες ορατούς καθώς μορφοποιείτε και επεξεργάζεστε κείμενο, επιλέξτε Κείμενο > Εμφάνιση κρυφών χαρακτήρων. Εάν η επιλογή είναι ενεργοποιημένη, αυτό σημαίνει ότι οι μη εκτυπωνόμενοι χαρακτήρες είναι ορατοί.

Μορφοποίηση παραγράφων

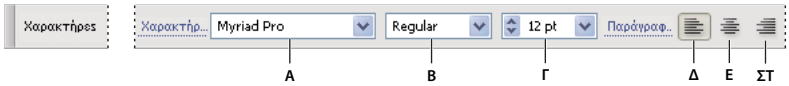
Επισκόπηση του πίνακα "Παράγραφος"

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Παράγραφος" (Παράθυρο > Κείμενο > Παράγραφος) για να αλλάξετε τη μορφοποίηση στηλών και παραγράφων. Όταν έχετε επιλέξει κείμενο ή ενώ είναι ενεργό το εργαλείο κειμένου, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιείτε επιλογές στον πίνακα "Έλεγχος" για να μορφοποιήσετε παραγράφους.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την εργασία με στυλ χαρακτήρων και παραγράφων, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0047_gr.



Πίνακας "Παράγραφος" (εμφανίζονται όλες οι επιλογές)
A. *Στοίχιση και πλήρης στοίχιση* ***B.*** *Αριστερή εσοχή* ***Γ.*** *Αριστερή εσοχή πρώτης γραμμής* ***Δ.*** *Διάστημα πριν από παράγραφο* ***E.*** *Συλλαβισμός* ***Στ.*** *Δεξιά εσοχή* ***Z.*** *Διάστημα μετά την παράγραφο*



A. *Γραμματοσειρά* ***B.*** *Στυλ γραμματοσειράς* ***Γ.*** *Μέγεθος Γραμματοσειράς* ***Δ.*** *Στοίχιση αριστερά* ***E.*** *Στοίχιση στο κέντρο* ***Στ.*** *Στοίχιση δεξιά*

Από προεπιλογή, μόνο οι επιλογές που χρησιμοποιούνται πιο συχνά είναι ορατές στον πίνακα "Παράγραφος". Για να εμφανίζονται όλες οι επιλογές, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού του πίνακα. Εναλλακτικά, κάντε κλικ στο διπλό τρίγωνο στην καρτέλα του πίνακα για να κινηθείτε κυκλικά στα μεγέθη εμφάνισης.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

"Πλήκτρα εργασίας με κείμενο" στη σελίδα 537

Στοίχιση κειμένου

Το τοπικό κείμενο και το κείμενο σε διαδρομή είναι δυνατόν να στοιχιστούν σε μία ή και στις δύο άκρες μιας διαδρομής κειμένου.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου ή εισαγάγετε το δείκτη στην παράγραφο που θέλετε να αλλάξετε.

Εάν δεν επιλέξετε ένα αντικείμενο κειμένου ή εισαγάγετε το δείκτη σε μια παράγραφο, η στοίχιση αφορά το νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Στον πίνακα "Έλεγχος" ή τον πίνακα "Παράγραφος", κάντε κλικ σε ένα κουμπί στοίχισης.

Πλήρης στοίχιση κειμένου

Πλήρης στοίχιση κειμένου γίνεται όταν το κείμενο έχει στοιχιστεί και στα δύο άκρα. Μπορείτε να εφαρμόσετε πλήρη στοίχιση σε όλο το κείμενο μιας παραγράφου είτε συμπεριλαμβάνοντας είτε εξαιρώντας την τελική γραμμή.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου ή εισάγετε το δείκτη στην παράγραφο που θέλετε να στοιχίσετε σε πλήρη στοίχιση.

Εάν δεν επιλέξετε ένα αντικείμενο κειμένου ή εισαγάγετε το δείκτη σε μια παράγραφο, η πλήρης στοίχιση αφορά το νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Στον πίνακα "Παράγραφος" κάντε κλικ σε ένα κουμπί πλήρους στοίχισης

Προσαρμογή αποστάσεων λέξεων και γραμμάτων σε πλήρως στοιχισμένο κείμενο

Μπορείτε να ελέγξετε με ακρίβεια την απόσταση που χρησιμοποιούν οι εφαρμογές της Adobe μεταξύ γραμμάτων και λέξεων, καθώς και να ορίσετε την κλίμακα των χαρακτήρων. Η προσαρμογή της απόστασης είναι ιδιαίτερα χρήσιμη στην περίπτωση πλήρως στοιχισμένου κειμένου, αλλά μπορείτε επίσης να τη ρυθμίσετε και σε μη στοιχισμένο κείμενο.

1 Εισάγετε το δείκτη στην παράγραφο που θέλετε να αλλάξετε ή επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου ή καρέ για να αλλάξετε όλες τις παραγράφους του.

2 Επιλέξτε "Πλήρης στοίχιση" από το μενού του πίνακα "Παράγραφος".

3 Εισάγετε τιμές για τις επιλογές "Απόσταση λέξεων", "Απόσταση χαρακτήρων" και "Απόσταση γλύφων". Οι τιμές στα πεδία "Ελάχιστη" και "Μέγιστη" ορίζουν μια περιοχή αποδεκτών τιμών απόστασης μόνο για πλήρως στοιχισμένες παραγράφους. Η τιμή στο πεδίο Επιθυμητή" ορίζει την επιθυμητή απόσταση για όλες τις επιλεγμένες παραγράφους, ανεξάρτητα από το εάν είναι ή όχι πλήρως στοιχισμένες:

Απόσταση λέξεων Η απόσταση που δημιουργείται μεταξύ δύο λέξεων πατώντας το πλήκτρο διαστήματος. Οι τιμές της επιλογής "Απόσταση λέξεων" μπορεί να είναι μεταξύ 0% και 1000%. Με την τιμή 100%, δεν προστίθεται επιπλέον απόσταση μεταξύ των λέξεων.

Απόσταση χαρακτήρων Η απόσταση μεταξύ των γραμμάτων, συμπεριλαμβανομένων των τιμών πύκνωσης ζεύγους ή πύκνωσης κειμένου. Οι τιμές της επιλογής "Απόσταση χαρακτήρων" μπορεί να είναι μεταξύ –100% και 500%: Με την τιμή 0%, δεν προστίθεται απόσταση μεταξύ των γραμμάτων, ενώ με την τιμή 100% μεταξύ των γραμμάτων προστίθεται απόσταση ίση με το πλάτος ενός κενού διαστήματος.

Κλιμάκωση γλύφων Το πλάτος των χαρακτήρων (*γλύφος* είναι οποιοσδήποτε χαρακτήρας μιας γραμματοσειράς). Οι τιμές απόστασης γλύφων μπορεί να κυμαίνονται από 50% έως 200%.

Οι επιλογές απόστασης εφαρμόζονται πάντοτε σε ολόκληρη την παράγραφο. Αν θέλετε να ρυθμίσετε την απόσταση μεταξύ μερικών χαρακτήρων και όχι μιας ολόκληρης παραγράφου, χρησιμοποιήστε την επιλογή "Πύκνωση κειμένου".

4 Ορίστε την επιλογή "Πλήρης στοίχιση μίας λέξης" για να προσδιορίσετε πώς θέλετε να στοιχίζετε πλήρως παραγράφους μίας λέξης.

Σε στενές στήλες, είναι πιθανή η εμφάνιση της μίας αυτής λέξης να καταλαμβάνει μία γραμμή. Εάν η παράγραφος έχει οριστεί σε πλήρη στοίχιση, η λέξη σε μία γραμμή μπορεί να φανεί υπερβολικά "τραβηγμένη". Αντί να αφήσετε τέτοιες λέξεις σε πλήρη στοίχιση, μπορείτε να τις κεντράρετε ή να τις στοιχίσετε στα αριστερά ή τα δεξιά περιθώρια.

Τοποθέτηση κειμένου σε εσοχή

Η *εσοχή* είναι η ποσότητα κενού μεταξύ του κειμένου και του ορίου ενός αντικειμένου κειμένου. Η εσοχή επηρεάζει μόνο την επιλεγμένη παράγραφο ή παραγράφους οπότε μπορείτε να ορίσετε εύκολα διαφορετικές τιμές εσοχής για διαφορετικές παραγράφους.

Μπορείτε να ορίσετε την εσοχή από τον πίνακα "Στηλοθέτες", τον πίνακα "Έλεγχος" ή τον πίνακα "Παράγραφος". Όταν εργάζεστε με τοπικό κείμενο, ελέγχετε επίσης την εσοχή με τη χρήση στηλοθετών ή αλλάζοντας την απόσταση εσοχής για το αντικείμενο κειμένου.

Όταν εργάζεστε με ιαπωνικό κείμενο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση mojikumi αντί για τον πίνακα "Παράγραφος" για να προσδιορίσετε την εσοχή για την πρώτη γραμμή. Εάν ορίσετε την εσοχή για την πρώτη γραμμή στον πίνακα "Παράγραφος" και ορίσετε τις ρυθμίσεις mojikumi για την πρώτη γραμμή, το κείμενο τοποθετείται στο σύνολο και των δύο εσοχών.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Παράγραφος"" στη σελίδα 368

"Αλλαγή του περιθωρίου γύρω από μια περιοχή κειμένου" στη σελίδα 337

Ορισμός εσοχών με χρήση του πίνακα "Παράγραφος"

1 Με το εργαλείο κειμένου , κάντε κλικ στην παράγραφο που θέλετε να τοποθετήσετε σε εσοχή.

2 Προσαρμόστε τις κατάλληλες τιμές εσοχής στον πίνακα "Παράγραφος". Για παράδειγμα, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

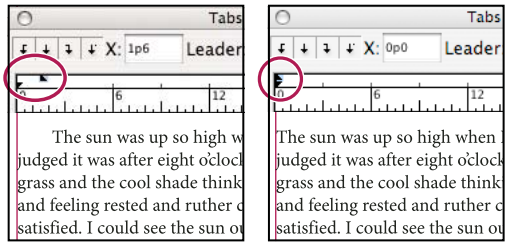
- Για να τοποθετήσετε ολόκληρη την παράγραφο σε εσοχή κατά ένα pica, πληκτρολογήστε μια τιμή (όπως **1p**) στο πλαίσιο "Αριστερή εσοχή" .
- Για να τοποθετήσετε μόνο την πρώτη γραμμή μιας παραγράφου σε εσοχή κατά ένα pica, πληκτρολογήστε μια τιμή (όπως **1p**) στο πλαίσιο "Αριστερή εσοχή πρώτης γραμμής" .
- Για να δημιουργήσετε μια κρεμαστή εσοχή κατά ένα pica, πληκτρολογήστε μια θετική τιμή (όπως **1p**) στο πλαίσιο "Αριστερή εσοχή" και πληκτρολογήστε μια αρνητική τιμή (όπως **-1p**) στο πλαίσιο "Αριστερή εσοχή πρώτης γραμμής".

Ορισμός εσοχής με χρήση του πίνακα "Στηλοθέτες"

1 Με το εργαλείο κειμένου , κάντε κλικ στην παράγραφο που θέλετε να τοποθετήσετε σε εσοχή.

2 Χειριστείτε κατά έναν από τους ακόλουθους τρόπους τους δείκτες εσοχής στον πίνακα "Στηλοθέτες":

- Σύρετε τον επάνω δείκτη για να τοποθετήσετε σε εσοχή την πρώτη γραμμή κειμένου. Σύρετε τον κάτω δείκτη για να τοποθετηθεί σε εσοχή όλο το κείμενο εκτός από την πρώτη γραμμή. Σύρετε με πατημένο το Ctrl (Windows) ή το Command (Mac OS), τον κάτω δείκτη για να μετακινήσετε και τους δύο δείκτες και να τοποθετήσετε σε εσοχή ολόκληρη την παράγραφο.

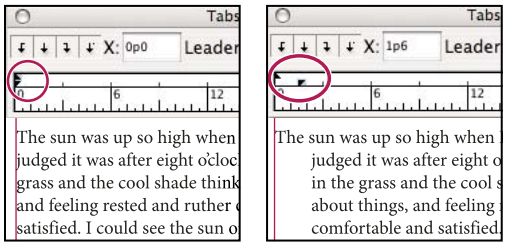


Εσοχή πρώτης γραμμής (αριστερά) και καμία εσοχή (δεξιά)

- Επιλέξτε τον επάνω δείκτη και πληκτρολογήστε τιμή για το X για να τοποθετηθεί σε εσοχή η πρώτη γραμμή κειμένου. Επιλέξτε τον κάτω δείκτη και πληκτρολογήστε μια τιμή για το X για να μετακινήσετε το σύνολο του κειμένου εκτός από την πρώτη πρόταση.

Δημιουργία κρεμαστής εσοχής

Σε μια κρεμαστή εσοχή, όλες οι γραμμές στην παράγραφο θα τοποθετηθούν σε εσοχή εκτός από την πρώτη γραμμή. Οι κρεμαστές εσοχές είναι ιδιαίτερα χρήσιμες όταν θέλετε να τοποθετήσετε ενσωματωμένα γραφικά στην αρχή μιας παραγράφου ή όταν θέλετε να δημιουργήσετε λίστα με κουκκίδες.



Καμία εσοχή (αριστερά) και κρεμαστή εσοχή (δεξιά)

1. Με το εργαλείο κειμένου T , κάντε κλικ στην παράγραφο που θέλετε να τοποθετήσετε σε εσοχή.
2. Στον πίνακα "Έλεγχος" ή τον πίνακα "Στηλοθέτες", προσδιορίστε τιμή αριστερής εσοχής μεγαλύτερη από το μηδέν.
3. Για να προσδιορίσετε μια αρνητική τιμή αριστερής εσοχής πρώτης γραμμής, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Στον πίνακα "Παράγραφος", πληκτρολογήστε μια αρνητική τιμή για την αριστερή εσοχή πρώτης γραμμής .
- Στον πίνακα "Στηλοθέτες", μεταφέρετε τον επάνω δείκτη προς τα αριστερά ή τον κάτω δείκτη προς τα δεξιά.

Προσαρμογή απόστασης παραγράφων

1. Εισάγετε το δείκτη στην παράγραφο που θέλετε να αλλάξετε ή επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου για να αλλάξετε όλες τις παραγράφους του. Εάν δεν επιλέξετε το δείκτη σε μια παράγραφο ή επιλέξετε αντικείμενο κειμένου, η ρύθμιση αφορά το νέο κείμενο που δημιουργείτε.
2. Στον πίνακα "Παράγραφος", ρυθμίστε τις τιμές για το "Διάστημα πριν" (ή) και το "Διάστημα μετά" (ή).

Σημείωση: *Εάν μια παράγραφος αρχίζει στην κορυφή μιας στήλης, δεν προστίθεται συμπληρωματικό κενό πριν την παράγραφο. Σε αυτή την περίπτωση μπορείτε να αυξήσετε το διάστιχο της πρώτης γραμμής της παραγράφου ή να αλλάξετε την απόσταση εσοχής για το αντικείμενο κειμένου.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Παράγραφος"" στη σελίδα 368

"Προσδιορισμός του διάστιχου" στη σελίδα 361

Κρεμαστή στίξη

Η *κρεμαστή στίξη* κάνει τα άκρα του κειμένου να εμφανίζονται πιο ομαλά μετακινώντας τα σημεία στίξης έξω από τα περιθώρια των παραγράφων.

Παράγραφος δίχως κρεμαστή στίξη (αριστερά) σε σχέση με παράγραφο με κρεμαστή στίξη (δεξιά)

Το Illustrator παρέχει τις ακόλουθες επιλογές για την κρεμαστή στίξη:

Κρεμαστή Παράγραφος Ελέγχει τη στοίχιση των σημείων στίξης για μια συγκεκριμένη παράγραφο. Όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή "Κρεμαστή παράγραφος", οι ακόλουθοι χαρακτήρες εμφανίζονται 100% εκτός των περιθωρίων: μονά εισαγωγικά, διπλά εισαγωγικά, ενωτικά, τελείες και κόμματα. Οι ακόλουθοι χαρακτήρες εμφανίζονται 50% εκτός των περιθωρίων: αστερίσκοι, καλλιγραφικές περισπωμένες, ελλείψεις, en παύλα, em παύλα, άνω και κάτω τελεία, ελληνικό ερωτηματικό. Για να εφαρμόσετε αυτή τη ρύθμιση, εισάγετε το δείκτη στην παράγραφο και επιλέξτε "Κρεμαστή παράγραφος" από το μενού του πίνακα "Παράγραφος".

Οπτική στοίχιση περιθωρίων Ελέγχει τη στοίχιση των σημείων στίξης για όλες τις παραγράφους εντός ενός αντικειμένου κειμένου. Όταν είναι ενεργοποιημένη η οπτική στοίχιση περιθωρίων, τα σημεία στίξης roman, καθώς και οι άκρες των γραμμάτων (όπως το W και το A) κρέμονται έξω από τα περιθώρια κειμένου έτσι ώστε το κείμενο να εμφανίζεται στοιχισμένο. Για να εφαρμόσετε αυτή τη ρύθμιση, επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και επιλέξτε Κείμενο > Οπτική στοίχιση περιθωρίων.

Burasagari Ελέγχει τη στοίχιση των σημείων στίξης δύο byte (διαθέσιμα στις κινεζικές, ιαπωνικές και κορεατικές γραμματοσειρές). Αυτά τα σημεία στίξης δεν επηρεάζονται από την επιλογή "Κρεμαστή παράγραφος" ή την επιλογή "Οπτική στοίχιση περιθωρίων".

Έχετε υπόψη σας ότι η στοίχιση παραγράφου προσδιορίζει το περιθώριο από το οποίο κρέμεται η στίξη. Στις παραγράφους με αριστερή στοίχιση και στις παραγράφους με δεξιά στοίχιση, η στίξη κρέμεται από το αριστερό ή το δεξιά περιθώριο αντίστοιχα. Στις παραγράφους με επάνω στοίχιση και στις παραγράφους με κάτω στοίχιση, η στίξη κρέμεται από το επάνω ή το κάτω περιθώριο αντίστοιχα. Για τις παραγράφους με κεντραρισμένη στοίχιση και στις παραγράφους πλήρους στοίχισης, η στίξη κρέμεται και από τα δύο περιθώρια.

Σημείωση: *Όταν ένας χαρακτήρας στίξης ακολουθείται από εισαγωγικά, κρέμονται και οι δύο χαρακτήρες.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Παράγραφος"" στη σελίδα 368

"Προσδιορισμός επιλογής burasagari" στη σελίδα 391

Συλλαβισμός και αλλαγές γραμμής

Αυτόματη προσαρμογή του συλλαβισμού

Οι ρυθμίσεις που επιλέγετε για το συλλαβισμό επηρεάζουν την οριζόντια απόσταση των γραμμών και το αισθητικό αποτέλεσμα του κειμένου μιας σελίδας. Οι επιλογές συλλαβισμού καθορίζουν το εάν οι λέξεις μπορούν να διαχωριστούν και, εάν ναι, τους επιτρεπόμενους τρόπους διαχωρισμού.

1 Για να χρησιμοποιήσετε τον αυτόματο συλλαβισμό, κάντε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο συλλαβισμό, ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την επιλογή "Συλλαβισμός" στον πίνακα "Παράγραφος".
- Για να εφαρμόσετε συλλαβισμό σε συγκεκριμένες παραγράφους, πρέπει πρώτα να επιλέξετε μόνο τις παραγράφους εκείνες που θέλετε να επηρεαστούν.
- Για να επιλέξετε ένα λεξικό για το συλλαβισμό, κάντε μια επιλογή από το μενού "Γλώσσα" στο κάτω μέρος του πίνακα "Χαρακτήρας".

2 Επιλέξτε "Συλλαβισμός" από το μενού του πίνακα "Παράγραφος" και στη συνέχεια ορίστε τις παρακάτω επιλογές:

Λέξεις μεγαλύτερες από _ γράμματα Ορίζει τον ελάχιστο αριθμό χαρακτήρων που πρέπει να έχει μια λέξη για να χωριστεί.

Μετά τα πρώτα _ γράμματα και πριν τα τελευταία _ γράμματα Ορίζει τον ελάχιστο αριθμό χαρακτήρων στην αρχή ή στο τέλος μιας λέξης η οποία μπορεί να χωριστεί με παύλα. Για παράδειγμα, αν επιλέξετε 3 για αυτές τις τιμές, η λέξη **αρώματα** θα χωριστεί ως **αρώ- ματα** και όχι ως **α- ρώματα** ή **αρώμα- τα**.

Διαδοχ. συλλαβισμοί Ορίζει το μέγιστο αριθμό διαδοχικών γραμμών στις οποίες μπορεί να γίνει συλλαβισμός. Μηδέν σημαίνει ότι επιτρέπονται απεριορίστοι διαδοχικοί συλλαβισμοί στο τέλος κάθε γραμμής.

Ζώνη συλλαβισμού Ορίζει μια απόσταση από το δεξί άκρο μιας παραγράφου, δηλώνοντας ένα τμήμα της γραμμής όπου δεν επιτρέπεται συλλαβισμός. Με τη ρύθμιση 0 ο συλλαβισμός επιτρέπεται σε κάθε περίπτωση. Η επιλογή αυτή ισχύει μόνο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία σύνθεσης μεμονωμένης γραμμής της Adobe.

Συλλαβισμός λέξεων με κεφαλαία Με αυτήν την επιλογή εμποδίζεται ο συλλαβισμός λέξεων που αποτελούνται από κεφαλαίους χαρακτήρες.

Σημείωση: *Οι ρυθμίσεις του συλλαβισμού ισχύουν μόνο για λατινικούς χαρακτήρες. Οι χαρακτήρες διπλού byte που είναι διαθέσιμοι σε Κινεζικές, Ιαπωνικές και Κορεατικές γραμματοσειρές δεν επηρεάζονται.*

Χρήση του λεξικού συλλαβισμού

Το Illustrator χρησιμοποιεί λεξικά Proximity για να προσδιορίσει πού θα πρέπει να συλλαβιστούν οι λέξεις. Αυτά τα λεξικά σας επιτρέπουν να ορίσετε διαφορετική γλώσσα ακόμη και για ένα μόνο χαρακτήρα κειμένου. Μπορείτε να επιλέξετε ένα προεπιλεγμένο λεξικό και να προσαρμόσετε το λεξικό στο πλαίσιο διαλόγου "Προτιμήσεις".

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Συλλαβισμός (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Συλλαβισμός (Mac OS).

2 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να επιλέξετε προεπιλεγμένο λεξικό συλλαβισμού, ορίστε μια επιλογή για "Προεπιλεγμένη γλώσσα" και κάντε κλικ στο OK.
- Για να προσθέσετε μια λέξη στη λίστα εξαιρέσεων, πληκτρολογήστε τη λέξη στο πλαίσιο "Νέα εγγραφή" και κάντε κλικ στο "Προσθήκη".
- Για να καταργήσετε μια λέξη από τη λίστα εξαιρέσεων, επιλέξτε τη λέξη και κάντε κλικ στο "Διαγραφή".

Αποτροπή του χωρισμού λέξεων

Μπορείτε να αποτρέψετε το χωρισμό λέξεων στο τέλος της γράμμης—για παράδειγμα, τα κύρια ονόματα ή λέξεις που θα μπορούσαν να διαβαστούν λανθασμένα εάν συλλαβίζονταν. Μπορείτε επίσης να κρατήσετε πολλαπλές λέξεις ή ομάδες λέξεων μαζί—για παράδειγμα, σύνολα αρχικών και ένα επίθετο.

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες που δεν θέλετε να χωριστούν.

2 Επιλέξτε "Χωρίς διακοπή" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας".

Σημείωση: *Εάν εφαρμόσετε την επιλογή "Χωρίς διακοπή" σε υπερβολικά πολλούς γειτονικούς χαρακτήρες, το κείμενο μπορεί να αναδιπλωθεί στη μέση μιας λέξης. Ωστόσο, εάν εφαρμόσετε την επιλογή "Χωρίς διακοπή" σε περισσότερες από μία γραμμή κειμένου, δεν θα εμφανιστεί καθόλου κείμενο.*

Μέθοδοι σύνθεσης

Η εμφάνιση του κειμένου στη σελίδα εξαρτάται από τη σύνθετη αλληλεπίδραση διαδικασιών, που λέγεται *σύνθεση*. Χρησιμοποιώντας την απόσταση λέξεων, χαρακτήρων, γλύφων και τις επιλογές συλλαβισμού που επιλέξατε, οι εφαρμογές της Adobe λαμβάνουν υπόψη τα πιθανά σημεία συλλαβισμού μιας λέξης και επιλέγουν αυτό που ταιριάζει καλύτερα στις καθορισμένες παραμέτρους.

Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο μεθόδων σύνθεσης: ο συνθέτης κάθε γραμμής και ο συνθέτης μεμονωμένης γραμμής της Adobe. Και στις δύο περιπτώσεις λαμβάνονται υπόψη τα πιθανά σημεία συλλαβισμού μιας λέξης και επιλέγεται αυτό που ταιριάζει καλύτερα στις ρυθμίσεις συλλαβισμού και στοίχισης που έχετε καθορίσει για μια συγκεκριμένη παράγραφο. Η μέθοδος σύνθεσης επηρεάζει μόνο την επιλεγμένη παράγραφο ή παραγράφους, άρα μπορείτε εύκολα να ρυθμίσετε διαφορετικές μεθόδους σύνθεσης για διαφορετικές παραγράφους.

Συνθέτης κάθε γραμμής

Ο συνθέτης κάθε γραμμής εξετάζει ένα δίκτυο από σημεία διακοπής για μια σειρά γραμμών και άρα μπορεί να βελτιστοποιήσει τις πρώτες γραμμές στην παράγραφο προκειμένου να εξαλείψει ιδιαίτερα ατυχή σημεία διακοπής στη συνέχεια.

Ο συνθέτης κάθε γραμμής προσεγγίζει τη σύνθεση με τον εντοπισμό πιθανών σημείων συλλαβισμού, αξιολογώντας τα και αποδίδοντας μια σταθμισμένη ποινή με βάση τις εξής αρχές:

- Για κείμενο στοιχισμένο αριστερά, δεξιά ή στο κέντρο, οι γραμμές που είναι πιο κοντά στη δεξιά πλευρά ευνοούνται και έχουν μικρότερη ποινή.
- Στην περίπτωση πλήρως στοιχισμένου κειμένου, η ύψιστη σημασία αποδίδεται στην ομοιομορφία της απόστασης χαρακτήρων και λέξεων.
- Ο συλλαβισμός αποφεύγεται όπου είναι δυνατό.

Συνθέτης γραμμής

Ο συνθέτης μεμονωμένης γραμμής προσφέρει μια παραδοσιακή προσέγγιση για σύνθεση κειμένου μία γραμμή τη φορά. Η επιλογή αυτή είναι χρήσιμη εάν επιθυμείτε μη αυτόματο έλεγχο του τρόπου διακοπής των γραμμών. Ο συνθέτης μεμονωμένης γραμμής χρησιμοποιεί τις παρακάτω αρχές όταν εξετάζει ένα σημείο διακοπής:

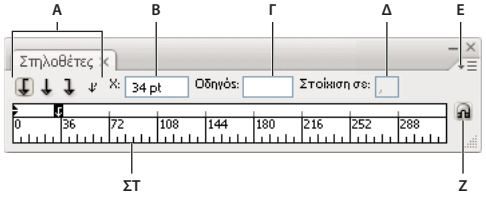
- Οι μεγαλύτερου μήκους γραμμές ευνοούνται σε σχέση με αυτές μικρότερου.
- Στο πλήρως στοιχισμένο κείμενο, προτιμάται η συμπύκνωση ή αραίωση του κειμένου από το συλλαβισμό.
- Σε μη πλήρως στοιχισμένο κείμενο, ο συλλαβισμός προτιμάται της συμπύκνωσης ή της αραίωσης του κειμένου.
- Εάν πρέπει να ρυθμιστεί η απόσταση, η συμπύκνωση είναι καλύτερη από την αραίωση.

Για να επιλέξετε μία από τις μεθόδους αυτές, επιλέξτε τη από το μενού του πίνακα "Παράγραφος". Για να εφαρμόσετε τη μέθοδο αυτή σε όλες τις παραγράφους, πρώτα επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου. για να την εφαρμόσετε μόνο στην τρέχουσα παράγραφο, πρώτα εισάγετε το δείκτη στην παράγραφο αυτή.

Στηλοθέτες

Επισκόπηση του πίνακα "Στηλοθέτες"

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Στηλοθέτες" (Παράθυρο > Κείμενο > Στηλοθέτες) για να ορίσετε στηλοθέτες για μια παράγραφο ή αντικείμενο κειμένου.



Πίνακας "Στηλοθέτες"
***Α.** Κουμπιά στοίχισης στηλοθετών **Β.** Θέση στηλοθέτη **Γ.** Πλαίσιο οδηγού στηλοθέτη **Δ.** Πλαίσιο "Στοίχιση σε" **Ε.** Μενού πίνακα*
***Στ.** Χάρακας στηλοθέτη **Ζ.** Προσκόλληση πίνακα επάνω από το πλαίσιο*

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε συμπληρωματικές εντολές και επιλογές στο μενού του πίνακα "Στηλοθέτες". Για να χρησιμοποιήσετε αυτό το μενού, κάντε κλικ στο τρίγωνο στην επάνω δεξιά γωνία του πίνακα.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση χώρου εργασίας" στη σελίδα 8

"Αλλαγή της μονάδας μέτρησης" στη σελίδα 49

Στοίχιση του πίνακα "Στηλοθέτες" με το επιλεγμένο αντικείμενο κειμένου

Μπορείτε να τοποθετήσετε τον πίνακα "Στηλοθέτες" οπουδήποτε στο χώρο εργασίας, ωστόσο συνήθως βοηθά να στοιχίζετε τον πίνακα "Στηλοθέτες" με ένα αντικείμενο κειμένου.

- Κάντε κλικ στο εικονίδιο του μαγνήτη . Ο πίνακας "Στηλοθέτες" μετακινείται ακριβώς από πάνω από το επιλεγμένο αντικείμενο κειμένου με το αρχικό σημείο των αξόνων στοιχισμένο με το αριστερό περιθώριο. Εάν απαιτείται, μπορείτε να μεταφέρετε το κουμπί αλλαγής μεγέθους στην κάτω δεξιά γωνία του πίνακα για να επεκτείνετε ή να μικρύνετε το χάρακα.

Προσκόλληση στηλοθετών στις μονάδες χάρακα

Από προεπιλογή, μπορείτε να τοποθετήσετε στηλοθέτες οπουδήποτε κατά μήκος τους χάρακα στηλοθετών.

- Επιλέξτε "Προσκόλληση στη μονάδα" από το μενού πίνακα ή κρατήστε πατημένο το Shift καθώς μεταφέρετε ένα στηλοθέτη.

Αλλαγή των μονάδων μέτρησης για τον χάρακα στηλοθετών

Οι μονάδες μέτρησης για τον χάρακα στηλοθετών ορίζονται από τις "Γενικές" ρυθμίσεις μονάδων που προσδιορίζονται στις προτιμήσεις της επιλογής "Μονάδες & απόδοση εμφάνισης" (για όλα τα αρχεία) ή από τις μονάδες που ορίζονται στο πλαίσιο διαλόγου "Διαμόρφωση εγγράφου" (για το τρέχον αρχείο).

- Για να αλλάξετε τις μονάδες μέτρησης για όλα τα αρχεία, ορίστε μια νέα τιμή στο μενού "Γενικές μονάδες" στις προτιμήσεις "Μονάδες & απόδοση εμφάνισης".
- Για να αλλάξετε τις μονάδες μέτρησης για το τρέχον αρχείο, ορίστε μια νέα τιμή μονάδων στο πλαίσιο διαλόγου "Διαμόρφωση εγγράφου".

Ορισμός στηλοθετών

Οι στηλοθέτες αφορούν μια ολόκληρη παράγραφο. Όταν ορίζετε τον πρώτο στηλοθέτη, το Illustrator διαγράφει όλους τους προεπιλεγμένους στηλοθέτες στα αριστερά αυτού του στηλοθέτη. Καθώς ορίζετε περισσότερους στηλοθέτες, το Illustrator διαγράφει όλους τους προεπιλεγμένους στηλοθέτες μεταξύ των στηλοθετών που ορίζετε.

1 Εισάγετε το δείκτη σε μια παράγραφο ή επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου για να ορίσετε στηλοθέτες για όλες τις παραγράφους στο αντικείμενο.

2 Στον πίνακα "Στηλοθέτες", κάντε κλικ σε ένα κουμπί στοίχισης στηλοθετών για να προσδιορίσετε πώς θα στοιχίζεται το κείμενο σε σχέση με τη θέση του στηλοθέτη:

Στηλοθέτης με αριστερή στοίχιση για να στοιχίσετε οριζόντιο κείμενο προς τα αριστερά, διατηρώντας το δεξί περιθώριο ακανόνιστο.

Στηλοθέτης με στοίχιση στο κέντρο για να κεντράρετε κείμενο στο στηλοθέτη.

Στηλοθέτης με δεξιά στοίχιση για να στοιχίσετε οριζόντιο κείμενο προς τα δεξιά, διατηρώντας το αριστερό περιθώριο ακανόνιστο.

Στηλοθέτης με στοίχιση κάτω για να στοιχίσετε κατακόρυφο κείμενο στο κάτω περιθώριο, διατηρώντας το επάνω περιθώριο ακανόνιστο.

Στηλοθέτης με στοίχιση πάνω για να στοιχίσετε κατακόρυφο κείμενο στο πάνω περιθώριο, διατηρώντας το κάτω περιθώριο ακανόνιστο.

Στηλοθέτης με δεκαδική στοίχιση για να τοποθετήσετε κείμενο σε στοίχιση με ένα συγκεκριμένο χαρακτήρα, όπως μια περίοδο ή ένα σύμβολο δολαρίου. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη για τη δημιουργία στηλών αριθμών.

Μπορείτε να αλλάξετε τη στοίχιση οποιουδήποτε στηλοθέτη εφόσον απλά τον επιλέξετε και κάνετε κλικ σε ένα από αυτά τα κουμπιά.

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ σε μια τοποθεσία στον χάρακα στηλοθετών για να τοποθετήσετε ένα νέο στηλοθέτη.
- Πληκτρολογήστε μια θέση στο πλαίσιο X (για οριζόντιο κείμενο) ή στο πλαίσιο Y (για κατακόρυφο κείμενο) και πατήστε Enter ή Return. Εάν έχει επιλεγεί η τιμή X ή Y, πατήστε το πλήκτρο πάνω βέλους ή κάτω βέλους για να αυξήσετε ή να μειώσετε την τιμή στηλοθέτη κατά μία στιγμή αντίστοιχα.

Σημείωση: *Όταν χρησιμοποιείτε το χάρακα στηλοθετών δεν μπορείτε να ορίσετε στηλοθέτες σε αποστάσεις μικρότερες του 1. Ωστόσο, εάν ορίσετε μια θέση στο πλαίσιο X ή Y, μπορείτε να ορίσετε στηλοθέτες σε διαστήματα ακόμη και 0,01 στιγμής.*

4 Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να προσθέσετε συμπληρωματικούς στηλοθέτες.

Σημείωση: *Για πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό εσοχών με χρήση του πίνακα "Στηλοθέτες", δείτε* *"Τοποθέτηση κειμένου σε εσοχή" στη σελίδα 370.*

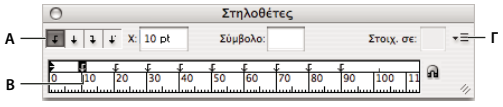
Επανάληψη στηλοθετών

Με την εντολή "Επανάληψη στηλοθέτη" δημιουργείτε πολλαπλούς στηλοθέτες με βάση την απόσταση ανάμεσα στον στηλοθέτη και την αριστερή εσοχή ή τον προηγούμενο κόμβο στηλοθέτη.

1 Κάντε κλικ για να τοποθετήσετε ένα σημείο εισαγωγής στην παράγραφο.

2 Στον πίνακα "Στηλοθέτης", επιλέξτε έναν κόμβο στηλοθέτη στο χάρακα.

3 Από το μενού του πίνακα, επιλέξτε "Επανάληψη στηλοθέτη".



Επαναλαμβανόμενοι στηλοθέτες
A. *Κουμπιά στοίχισης στηλοθετών* ***B.*** *Κόμβος στηλοθέτη στο χάρακα* ***Γ.*** *Μενού πίνακα*

Μετακίνηση στηλοθετών

1 Στον πίνακα "Στηλοθέτες", επιλέξτε ένα στηλοθέτη στο χάρακα.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Πληκτρολογήστε μια νέα θέση στο πλαίσιο X (για οριζόντιο κείμενο) ή στο πλαίσιο Y (για κατακόρυφο κείμενο) και πατήστε Enter ή Return.
- Σύρετε το στηλοθέτη σε νέα θέση.
- Για να μετακινήσετε όλους τους στηλοθέτες ταυτόχρονα, μεταφέρετε ένα στηλοθέτη με πατημένο το Ctrl (Windows) ή το Command (Mac OS).

Καθώς μετακινείτε ένα στηλοθέτη, εμφανίζεται ένας οδηγός στο επιλεγμένο κείμενο.

Αφαίρεση στηλοθετών

❖ Κάντε ένα από τα εξής:

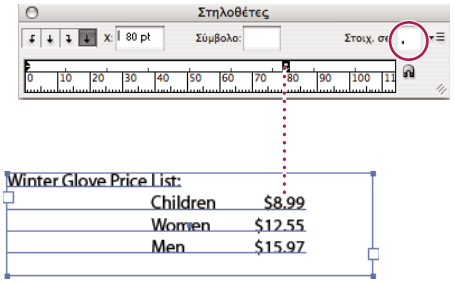
- Σύρετε το στηλοθέτη εκτός του χάρακα στηλοθετών.
- Επιλέξτε το στηλοθέτη και επιλέξτε "Διαγραφή στηλοθέτη" από το μενού του πίνακα.
- Για επιστροφή στους προεπιλεγμένους κόμβους στηλοθέτη, επιλέξτε "Απαλοιφή όλων" από το μενού του πίνακα.

Προσδιορισμός χαρακτήρων για δεκαδικούς στηλοθέτες

Οι δεκαδικοί στηλοθέτες χρησιμοποιούνται για τη στοίχιση του κειμένου σύμφωνα με έναν χαρακτήρα που ορίζετε, όπως τελεία ή το σύμβολο του δολαρίου.

1 Στον πίνακα "Στηλοθέτης", δημιουργήστε ή επιλέξτε ένα δεκαδικό στηλοθέτη από το χάρακα στηλοθετών

2 Στο πεδίο "Στοίχιση σε", εισάγετε το χαρακτήρα με τον οποίο θα γίνει η στοίχιση του κειμένου. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε ή να επικολλήσετε οποιονδήποτε χαρακτήρα. Βεβαιωθείτε ότι οι παράγραφοι που στοιχίζετε περιέχουν το χαρακτήρα αυτό.



Στοιχισμένο κείμενο με δεκαδικό στηλοθέτη

Προσθήκη συμβόλων στηλοθέτη

Το *σύμβολο στηλοθέτη* είναι ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο χαρακτήρων, όπως μια σειρά από κουκκίδες ή παύλες, ανάμεσα σε έναν στηλοθέτη και στο κείμενο που ακολουθεί.

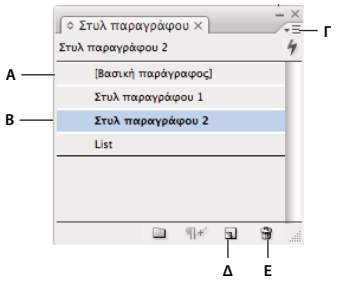
1. Στον πίνακα "Στηλοθέτης", επιλέξτε έναν κόμβο στηλοθέτη στο χάρακα.
2. Πληκτρολογήστε έως και οκτώ χαρακτήρες στο πλαίσιο "Σύμβολο" και πατήστε Enter ή Return. Οι χαρακτήρες που πληκτρολογήσατε επαναλαμβάνονται σε όλο το πλάτος του στηλοθέτη.
3. Για να αλλάξετε τη γραμματοσειρά του συμβόλου στηλοθέτη ή άλλα στοιχεία της μορφοποίησής του, επιλέξτε τον χαρακτήρα του στηλοθέτη στο πλαίσιο κειμένου και χρησιμοποιήστε το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας" ή του πίνακα "Κείμενο" για να εφαρμόσετε τη μορφοποίηση.

Στυλ παραγράφου και χαρακτήρων

Πληροφορίες για τα στυλ χαρακτήρων και παραγράφων

Ένα *στυλ χαρακτήρων* είναι μια συλλογή χαρακτηριστικών μορφοποίησης χαρακτήρων που μπορείτε να εφαρμόσετε σε ένα επιλεγμένο εύρος του κειμένου. Το*στυλ παραγράφων* περιλαμβάνει χαρακτηριστικά μορφοποίησης χαρακτήρων και παραγράφων, και μπορεί να εφαρμοστεί σε μια επιλεγμένη παράγραφο ή περιοχή παραγράφων. Η χρήση στυλ χαρακτήρων και παραγράφων εξοικονομεί χρόνο και διασφαλίζει τη συνέπεια στη μορφοποίηση.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Στυλ χαρακτήρων" και τον πίνακα "Στυλ παραγράφων" για τη δημιουργία, εφαρμογή και διαχείριση στυλ χαρακτήρων και παραγράφων. Για την εφαρμογή ενός στυλ, απλά επιλέξτε κείμενο και κάντε κλικ στο όνομα ενός στυλ σε έναν από τους πίνακες. Αν δεν επιλέξετε κάποιο κείμενο, το στυλ θα εφαρμοστεί στο νέο κείμενο που θα δημιουργήσετε.



Πίνακας "Στυλ παραγράφων"
***A.** Όνομα στυλ **B.** Στυλ με πρόσθετη μορφοποίηση (εκδοχές) **Γ.** Μενού πίνακα **Δ.** Κουμπί νέου στυλ **E.** Εικονίδιο διαγραφής*

Όταν επιλέγετε κείμενο ή τοποθετείτε το δείκτη στο κείμενο, τα ενεργά στυλ επισημαίνονται στους πίνακες "Στυλ χαρακτήρων" και "Στυλ παραγράφων". Ως προεπιλογή, σε κάθε χαρακτήρα σε ένα έγγραφο αποδίδεται το "Κανονικό στυλ χαρακτήρων" και σε κάθε παράγραφο το "Κανονικό στυλ παραγράφων". Αυτά τ απροεπιελγμένα στυλ είναι τοι βάσεις για όλα τα άλλα στυλ που δημιουργείτε.

Το σύμβολο συν δίπλα στο όνομα στυλ υποδεικνύει ότι υπάρχουν *εκδοχές* του στυλ. Εκδοχή είναι κάθε μορφοποίηση που δεν ταιριάζει με τα χαρακτηριστικά που έχουν προσδιοριστεί για το στυλ. Κάθε φορά που αλλάζετε ρυθμίσεις στον πίνακα "Χαρακτήρας" και OpenType, δημιουργείτε μια εκδοχή του τρέχοντος στυλ χαρακτήρων. Ομοίως, όταν αλλάζετε ρυθμίσεις στον πίνακα "Παράγραφος", δημιουργείτε μια εκδοχή του τρέχοντος στυλ παραγράφων.

Για βίντεο σχετικά με τη χρήση των στυλ χαρακτήρων και παραγράφων στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0047_gr.

Δείτε επίσης

Βίντεο χρήσης στυλ σε Illustrator

Δημιουργία στυλ χαρακτήρων ή παραγράφου

1 Εάν θέλετε να βασίσετε το νέο στυλ στη μορφοποίηση υπάρχοντος κειμένου, επιλέξτε το κείμενο.

2 Στον πίνακα "Στυλ χαρακτήρων"Στηλοθέτες" ή στον πίνακα "Στυλ παραγράφων", κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Για να δημιουργήσετε ένα στυλ με το προεπιλεγμένο όνομα, κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία νέου στυλ".
- Για να δημιουργήσετε ένα στυλ με προσαρμοσμένο όνομα, επιλέξτε "Νέο στυλ" στο μενού του πίνακα. Πληκτρολογήστε ένα όνομα και κάντε κλικ στο OK.

Για να δημιουργήσετε αντίγραφο ενός στυλ χαρακτήρων ή παραγράφων, μεταφέρετε το στυλ στο κουμπί "Νέο στυλ".

Επεξεργασία στυλ χαρακτήρων ή παραγράφου

Μπορείτε να αλλάξετε τον ορισμό των προεπιλεγμένων στυλ χαρακτήρων και παραγράφου, καθώς και τυχόν νέα στυλ που δημιουργείτε. Όταν αλλάζετε τον ορισμό ενός στυλ, όλο το κείμενο που έχει μορφοποιηθεί με αυτό το στυλ αλλάζει για να ταιριάζει με τον ορισμό του νέου στυλ.

1 Στον πίνακα "Στυλ χαρακτήρων" ή στον πίνακα "Στυλ παραγράφων", κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Επιλέξτε το στυλ στον πίνακα και επιλέξτε "Επιλογές στυλ χαρακτήρων" από το μενού του πίνακα "Στυλ χαρακτήρων" ή "Επιλογές στυλ παραγράφου" από το μενού του πίνακα "Στυλ παραγράφων".
- Κάντε διπλό κλικ στο όνομα του στυλ.

Σημείωση: *Το διπλό κλικ εφαρμόζει αυτό το στυλ σε οποιοδήποτε επιλεγμένο κείμενο ή, εάν δεν έχει επιλεγεί κείμενο, ορίζει το στυλ για οποιοδήποτε νέο κείμενο πληκτρολογήσετε. Εάν δεν θέλετε να εφαρμόσετε το στυλ, κρατήστε πατημένα τα Shift+Ctrl (Windows) ή Shift+Command (Mac OS) όταν κάνετε διπλό κλικ στο όνομα του στυλ.*

2 Στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου, επιλέξτε μια κατηγορία επιλογών μορφοποίησης και ορίστε τις επιλογές που θέλετε. Μπορείτε να μετακινηθείτε σε διαφορετική ομάδα επιλογών μορφοποίησης εφόσον επιλέξετε διαφορετική κατηγορία.

Εάν χρειάζεστε περισσότερες πληροφορίες για οποιαδήποτε από τις επιλογές μορφοποίησης, αναζητήστε το όνομα της επιλογής στη Βοήθεια.

3 Όταν ολοκληρώσετε τη ρύθμιση επιλογών, κάντε κλικ στο OK.

Αφαίρεση εκδοχών στυλ

Το σύμβολο συν δίπλα στο όνομα στυλ στους πίνακες "Στυλ χαρακτήρων" και "Στυλ παραγράφων" υποδεικνύει ότι υπάρχουν εκδοχές του στυλ. Εκδοχή είναι κάθε μορφοποίηση που δεν ταιριάζει με τα χαρακτηριστικά που έχουν προσδιοριστεί για το στυλ. Υπάρχουν διάφοροι τρόποι να αφαιρέσετε εκδοχές στυλ:

- Για να καθαρίσετε τις εκδοχές και να επιστρέψετε το κείμενο στην προσδιορισμένη εμφάνιση από το στυλ, επανεφαρμόστε το ίδιο στυλ ή επιλέξτε "Εκκαθάριση εκδοχών" από το μενού του πίνακα.
- Για να καθαρίσετε εκδοχές όταν εφαρμόζετε διαφορετικό στυλ, κάντε Alt-κλικ lick (Windows) ή Option-κλι (Mac OS) στο όνομα στυλ.
- Για να καθορίσετε εκ νέου το στυλ και να διατηρήσετε την τρέχουσα εμφάνιση του κειμένου, επιλέξτε τουλάχιστον ένα χαρακτήρα του κειμένου και επιλέξτε την εντολή "Επανακαθορισμός στυλ" από το μενού του πίνακα.

Εάν χρησιμοποιείτε στυλ για να διατηρήσετε συνεπή μορφοποίηση, πρέπει πιθανόν να αποφύγετε τις εκδοχές. Εάν κάνετε μια γρήγορη μορφοποίηση, μία και καλή στο κείμενο, οι εκδοχές αυτές δεν αποτελούν πρόβλημα.

Διαγραφή στυλ χαρακτήρων ή παραγράφων

Όταν διαγράφετε στυλ, η εμφάνιση των παραγράφων με tag για το στυλ δεν αλλάζει, όμως η μορφοποίησή τους δεν συσχετίζεται πλέον με ένα στυλ.

1 Επιλέξτε το όνομα ή τα ονόματα στυλ στον πίνακα "Στυλ χαρακτήρων" ή στον πίνακα "Στυλ παραγράφων".

2 Κάντε ένα από τα εξής:

- Επιλέξτε "Διαγραφή στυλ χαρακτήρων" ή "Διαγραφή στυλ παραγράφων" από το μενού του πίνακα.
- Κάντε κλικ στο εικονίδιο "Διαγραφή" στο κάτω μέρος του πίνακα.
- Σύρετε το στυλ στο εικονίδιο "Διαγραφή" στο κάτω μέρος του πίνακα.

Για να διαγράψετε όλα τα στυλ που δε χρησιμοποιούνται, επιλέξτε "Επιλογή όσων δεν χρησιμοποιούνται" στο μενού του πίνακα, και έπειτα κάντε κλικ στο εικονίδιο "Διαγραφή".

Φόρτωση στυλ χαρακτήρων και παραγράφων από άλλο έγγραφο του Illustrator

1 Στον πίνακα "Στυλ χαρακτήρων" ή στον πίνακα "Στυλ παραγράφων", κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Επιλέξτε "Φόρτωση στυλ χαρακτήρων" ή "Φόρτωση στυλ παραγράφων" από το μενού πίνακα.
- Επιλέξτε "Φόρτωση όλων των στυλ" από το μενού του πίνακα για να φορτώσετε και τα στυλ χαρακτήρων και τα στυλ παραγράφων.

2 Κάντε διπλό κλικ στο έγγραφο Illustrator που περιλαμβάνει τα στυλ που θέλετε να εισαγάγετε.

Εξαγωγή κειμένου

Εξαγωγή κειμένου σε αρχείο κειμένου

1 Χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο κειμένου, επιλέξτε το κείμενο που θέλετε να εξαγάγετε.

2 Επιλέξτε Αρχείο > Εξαγωγή.

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή" επιλέξτε μια θέση για το αρχείο και εισάγετε ένα όνομα αρχείου.

4 Επιλέξτε "Μορφή κειμένου" (TXT) ως μορφή του αρχείου.

5 Εισάγετε το όνομα του νέου αρχείου κειμένου στο πλαίσιο ονόματος και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση" (Windows) ή στο Export (Mac OS).

6 Επιλέξτε μια πλατφόρμα και μέθοδο κωδικοποίησης και κάντε κλικ στο "Εξαγωγή".

Προσθήκη σήμανσης σε κείμενο για εξαγωγή σε Flash

Μπορείτε να εξαγάγετε κείμενο από το Illustrator στο Adobe Flash με διάφορους τρόπους. Μπορείτε να εξαγάγετε κείμενο ως στατικό, δυναμικό ή κείμενο εισαγωγής. Το δυναμικό κείμενο σας επιτρέπει επίσης να προσδιορίσετε ένα URL για την τοποθεσία που θα ανοίξει όταν ο χρήστης κάνει κλικ στο κείμενο. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το δυναμικό κείμενο και το κείμενο εισαγωγής δείτε τη βοήθεια του Flash.

Το κείμενο flash μπορεί να περιλαμβάνει τοπικό κείμενο, κείμενο περιοχής ή κείμενο σε διαδρομή. Το σύνολο του κειμένου μετατρέπεται σε κείμενο περιοχής στη μορφή SWF. Τα πλαίσια οριοθέτησης παραμένουν ίδια και οι τυχόν μετασχηματισμοί που έχουν εφαρμοστεί σε αυτά διατηρούνται σε μορφή SWF. Τα αντικείμενα με νήματα κειμένου εξάγονται ξεχωριστά. Εάν θέλετε να σημάνετε και να εξαγάγετε όλα τα αντικείμενα σε ένα νήμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει και έχετε προσθέσει σήμανση στο καθένα από αυτά. Το πλεονάζον κείμενο εισάγεται ακέραιο στο Flash Player.

Από τη στιγμή που θα επισημάνετε κείμενο, μπορείτε να το εισαγάγετε στο Flash, είτε με εξαγωγή του κειμένου από το Illustrator, είτε με αντιγραφή και επικόλληση του κειμένου.

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με την κατάλληλη χρήση του κειμένου μεταξύ Illustrator και Flash, επισκεφτείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/vid0199_gr.

Σημείωση: *Η επισήμανση ή η κατάργηση της επισήμανσης ενός κειμένου δεν αλλάζει το αρχικό κείμενο στο Illustrator. Μπορείτε να αλλάξετε την επισήμανση ανά πάσα στιγμή χωρίς να τροποποιήσετε το πρωτότυπο.*

1 Επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και κάντε κλικ στο "Flash Text" στον πίνακα "Έλεγχος".

2 Στον πίνακα "Κείμενο Flash", επιλέξτε ένα από τα ακόλουθα από το μενού Κείμενο:

Στατικό κείμενο Εξαγάγει κείμενο στο Flash Player ως ένα απλό ορθογώνιο αντικείμενο κειμένου που δεν είναι δυνατόν να αλλάξει δυναμικά ή από το πρόγραμμα στο Flash. Το περιεχόμενο και η εμφάνιση του στατικού κειμένου προσδιορίζονται όταν συντάξετε το κείμενο.

Δυναμικό κείμενο Εξάγει το κείμενο ως δυναμικό κείμενο στο οποίο μπορεί να γίνει προγραμματισμένη ενημέρωση κατά τη διάρκεια λειτουργίας, μέσω εντολών δεσμών ενεργειών Action και επισημάνσεων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δυναμικό κείμενο για σκορ αγώνων, τιμές μετοχών, τίτλους νέων και αντίστοιχους σκοπούς για τους οποίους θα θέλετε το κείμενο να ενημερώνεται δυναμικά.

Input Text Εξάγει το κείμενο ως Input text, το οποίο είναι το ίδιο με το δυναμικό κείμενο αλλά ταυτόχρονα επιτρέπει στους χρήστες να επεξεργαστούν το κείμενο στο Flash Player. Μπορείτε να χηριμοποιήσετε κείμενο input text, για έντυπα, έρευνες ή άλλες αντίστοιχες περιπτώσεις όπου θέλετε οι χρήστες να μπορούν να εισάγουν ή να επεξεργαστούν κείμενο.

3 (Προαιρετικά) Εισαγάγετε ένα όνομα εμφάνισης για το αντικείμενο κειμένου. Εάν δεν εισαγάγετε όνομα εμφάνισης, το προεπιλεγμένο όνομα του αντικειμένου κειμένου στον πίνακα "Επίπεδα", χρησιμοποιείται στο Flash για το χειρισμό του αντικειμένου κειμένου.

4 Προσδιορισμός τύπου απόδοσης Η επιλογή "Χρήση γραμματοσειρών συσκευής" μετατρέπει τους γλύφους σε γραμματοσειρές συσκευής (η ομαλοποίηση δεν είναι διαθέσιμη για τις γραμματοσειρές συσκευής).

Σημείωση: *Τα ονόματα γραμματοσειρών συνήθως χρησιμοποιούνται κατά λέξη και περνούν αμέσως στο σύστημα γραμματοσειρών της πλατφόρμας αναπαραγωγής προκειμένου να εντοπιστεί η γραμματοσειρά. Ωστόσο, υπάρχουν αρκετά ειδικά έμμεσα ονόματα γραμματοσειρών τα οποία έχουν αντιστοιχιστεί σε διαφορετικά ονόματα γραμματοσειρών ανάλογα με την πλατφόρμα αναπαραγωγής. Αυτές οι έμμεσες αντιστοιχίσεις έχουν ενσωματωθεί απευθείας στον πηγαίο κώδικα για κάθε θύρα Flash Player ειδική για κάθε πλατφόρμα και οι γραμματοσειρές για κάθε πλατφόρμα έχουν επιλεγεί από γραμματοσειρές προεπιλεγμένες από το σύστημα ή από άλλες γραμματοσειρές που είναι πιθανό να είναι διαθέσιμες. Ένας δεύτερος παράγοντας είναι ότι οι έμμεσες αντιστοιχίσεις έχουν προσδιοριστεί για να μεγιστοποιούν την ομοιότητα έμμεσων γραμματοσειρών ανάμεσα σε διαφορετικές πλατφόρμες.*

Κίνηση Βελτιστοποιεί το κείμενο για έξοδο σε κίνηση.

Αναγνωσιμότητα Βελτιστοποιεί το κείμενο για να το καταστήσει πιο ευανάγνωστο.

Προσαρμογή Σας επιτρέπει να προσδιορίσετε προσαρμοσμένες τιμές για το πάχος και την ευκρίνεια του κειμένου.

Χρήση γραμματοσειρών συσκευής Μετατρέπει τους γλύφους σε γραμματοσειρές συσκευής. Η ομαλοποίηση δεν είναι διαθέσιμη για τις γραμματοσειρές συσκευής.

_sans, _serif και _typewriter Αντιστοιχεί τις δυτικές έμμεσες γραμματοσειρές μεταξύ πλατφορμών για να εξασφαλίσει παρόμοια εμφάνιση.

Gothic, Tohaba (Gothic Mono) και Mincho Αντιστοιχεί τις ιαπωνικές έμμεσες γραμματοσειρές μεταξύ πλατφορμών για να εξασφαλίσει παρόμοια εμφάνιση.

Σημείωση: *Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις έμμεσες γραμματοσειρές δείτε το έγγραφο προδιαγραφών Flash που μπορείτε να βρείτε στην Adobe.com.*

5 (Προαιρετικό) Επιλέξτε οποιοδήποτε από τα παρακάτω:

Επιλέξιμο Καθιστά το κείμενο που εξάγεται επιλέξιμο στο Flash.

Εμφάνιση περιγράμματος γύρω από το κείμενο Καθιστά τα περιγράμματα κειμένου ορατά στο Flash.

Επεξεργασία επιλογών χαρακτήρων Ανοίγει το πλαίσιο διαλόγου "Ενσωμάτωση χαρακτήρων" ώστε να μπορείτε να ενσωματώσετε συγκεκριμένους χαρακτήρες στο αντικείμενο κειμένου. Μπορείτε να επιλέξετε τους χαρακτήρες που θέλετε να ενσωματώσετε από τη λίστα που παρέχεται, να πληκτρολογήσετε τους χαρακτήρες στο πλαίσιο διαλόγου "Να συμπεριληφθούν αυτοί οι χαρακτήρες", να κάνετε κλικ στην επιλογή "Αυτόματη συμπλήρωση" για να επιλέξετε αυτόματα τους χαρακτήρες που πρέπει να ενσωματωθούν ή να κάνετε οποιοδήποτε συνδυασμό αυτών.

6 (Προαιρετικό) Εάν έχετε σημάνει το κείμενο ως δυναμικό, μπορείτε να προσδιορίσετε το URL της σελίδας που θέλετε να ανοίγει όταν γίνεται κλικ στο κείμενο και έπειτα να επιλέξετε ένα παράθυρο προορισμού για να προσδιορίσετε πού θέλετε να φορτώνεται η σελίδα:

_self Προσδιορίζει το τρέχον πλαίσιο στο τρέχον παράθυρο.

_blank Προσδιορίζει νέο παράθυρο.

_parent Προσδιορίζει το γονικό πλαίσιο του τρέχοντος πλαισίου.

_top Προσδιορίζει το παράθυρο του πάνω επιπέδου στο τρέχον παράθυρο.

7 Εάν έχετε επισημάνει το κείμενο ως κείμενο εισαγωγής, προσδιορίστε το μέγιστο αριθμό χαρακτήρων που είναι δυνατόν να πληκτρολογηθούν στο αντικείμενο κειμένου.

Εάν έχετε επισημάνει κείμενο ως κείμενο Flash, μπορείτε να επιλέξετε ταυτόχρονα όλο το κείμενο με αυτή την επισήμανση, επιλέγοντας Επιλογή > Αντικείμενο > Δυναμικό κείμενο Flash ή Input Text Flash.

Δείτε επίσης

Βίντεο κειμένου Flash

"Επιλογές εξαγωγής Flash" στη σελίδα 312

"Επιλογές βελτιστοποίησης SWF (Illustrator)" στη σελίδα 454

Μορφοποίηση ασιατικών χαρακτήρων

Σημείωση: *Για να ενεργοποιήσετε την υποστήριξη γραμματοσειρών GB18030 για απλοποιημένα Κινέζικα στα Windows XP, ανατρέξτε στο αρχείο readme στο φάκελο Illustrator CS4\Simplified Chinese\Goodies\Optional Extensions\GB18030.*

Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου

Από προεπιλογή, το Illustrator αποκρύπτει τις επιλογές ασιατικού κειμένου στον πίνακα "Χαρακτήρας", τον πίνακα "Παράγραφος", τον πίνακα OpenType και τον πίνακα "Κείμενο".

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Κείμενο (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Κείμενο (Mac OS).

2 Επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" και κάντε κλικ στο OK.

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε πώς εμφανίζονται τα ονόματα γραμματοσειρών (στα Αγγλικά ή στη μητρική σας γλώσσας) επιλέγοντας ή καταργώντας την επιλογή "Εμφάνιση ονομάτων γραμματοσειρών στα Αγγλικά".

Σημείωση: *Το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να υποστηρίζει τη γλώσσα με την οποία επιθυμείτε να εργαστείτε. Συμβουλευθείτε τον κατασκευαστή λογισμικού του συστήματός σας για περισσότερες πληροφορίες.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για το πρότυπο Unicode" στη σελίδα 349

Ορισμός χαρακτηριστικών ασιατικών γραμματοσειρών OpenType

Οι ασιατικές γραμματοσειρές OpenType ενδέχεται να περιλαμβάνουν έναν αριθμό χαρακτηριστικών που δεν είναι διαθέσιμα σε τρέχουσες γραμματοσειρές PostScript και TrueType. Επιπρόσθετα, οι ασιατικές γραμματοσειρές OpenType παρέχουν εναλλακτικούς γλύφους για πολλούς χαρακτήρες.

1 Επιλέξτε τους χαρακτήρες ή πληκτρολογήστε αντικείμενα στα οποία θέλετε να εφαρμόσετε τη ρύθμιση. Εάν δεν επιλέξετε κείμενο, η ρύθμιση θα εφαρμοστεί σε νέο κείμενο που δημιουργείτε.

2 Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί γραμματοσειρά OpenType.

Δείτε το μενού Κείμενο > Γραμματοσειρές. Στις γραμματοσειρές OpenType εμφανίζεται το εικονίδιο .

3 Στον πίνακα OpenType, ορίστε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Αναλογικές Μετρικές Η πύκνωση ζεύγους γίνεται σύμφωνα με τις αναλογικές μετρικές της γραμματοσειράς.

Στυλ Η ή V Εναλλαγή σε γραμματοσειρές hiragana οι οποίες έχουν διαφορετικούς γλύφους για τους οριζόντιους και τους κατακόρυφους όπως για τους ήχους που έχουν υποστεί έκκρουση, διπλά σύμφωνα και φωνητικούς δείκτες.

Roman πλάγια Αλλάζει τα αλφαρηθμιτικά μισού πλάτους σε πλάγια.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα σύνολα χαρακτήρων και τους εναλλακτικούς γλύφους" στη σελίδα 364

"Γραμματοσειρές OpenType" στη σελίδα 350

"Επισκόπηση του πίνακα OpenType" στη σελίδα 366

Αντικατάσταση ασιατικών χαρακτήρων με διαφορετική μορφή γλύφων

1 Επιλέξτε του χαρακτήρες που θέλετε να αντικαταστήσετε.

2 Ορίστε μια επιλογή από το μενού του πίνακα "Γλύφοι". Εάν δεν βλέπετε τις ακόλουθες επιλογές, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις του μενού "Κείμενο". Εάν μια επιλογή είναι γκριζαρισμένη, η μορφή γλύφου δεν διατίθεται για την τρέχουσα γραμματοσειρά:

Παραδοσιακές μορφές Αντικαθιστά τους επιλεγμένους χαρακτήρες με παραδοσιακές μορφές.

Εξελιγμένες φόρμες Αντικαθιστά τους επιλεγμένους χαρακτήρες με τις ειδικές μορφές τους.

Μορφές JIS 04 Αντικαθιστά τους επιλεγμένους χαρακτήρες με μορφές JIS 04.

Μορφές JIS 90 Αντικαθιστά τους επιλεγμένους χαρακτήρες με μορφές JIS 90.

Μορφές JIS 78 Αντικαθιστά τους επιλεγμένους χαρακτήρες με μορφές JIS 78.

Μορφές JIS 83 Αντικαθιστά τους επιλεγμένους χαρακτήρες με μορφές JIS 83.

Μορφές μισού πλάτους & απλών διαστημάτων Αλλάζει τους γλύφους των επιλεγμένων λατινικών χαρακτήρων σε hankaku σταθερού μήκους (μισού πλάτους).

Μορφές ενός τρίτου του πλάτους & απλών διαστημάτων Αλλάζει τους γλύφους των επιλεγμένων λατινικών χαρακτήρων σε σταθερού μήκους ενός τρίτου του πλάτους.

Μορφές σταθερού μήκους ενός τετάρτου του πλάτους Αλλάζει τους γλύφους των επιλεγμένων λατινικών χαρακτήρων σε σταθερού μήκους ενός τετάρτου του πλάτους.

Για να επαναφέρετε έναν εναλλακτικό γλύφο στην προεπιλεγμένη μορφή του, επιλέξτε το και ενεργοποιήστε την επιλογή "Αντιστροφή στις προεπιλεγμένες μορφές" από το μενού του πίνακα "Γλύφοι". Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη μέθοδο για την επαναφορά εναλλακτικών γλύφων που εφαρμόστηκαν με τη χρήση ενός στυλ χαρακτήρων.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα σύνολα χαρακτήρων και τους εναλλακτικούς γλύφους" στη σελίδα 364

"Επισκόπηση του πίνακα "Χαρακτήρας"" στη σελίδα 365

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

Προσδιορισμός μέτρησης διαστίχου σε ασιατικό κείμενο

1 Επιλέξτε τις παραγράφους που θέλετε να προσαρμόσετε.

2 Ορίστε μια επιλογή διαστίχου από το μενού του πίνακα "Παράγραφος".

Διάστιχο από κορυφή σε κορυφή Μετρά την απόσταση μεταξύ γραμμών κειμένου από την κορυφή μιας γραμμής έως την κορυφή της επόμενης γραμμής. Όταν χρησιμοποιείτε διάστιχο από κορυφή σε κορυφή, η πρώτη γραμμή κειμένου σε μια παράγραφο στοιχίζεται ακριβώς στην κορυφή του πλαισίου οριοθέτησης.

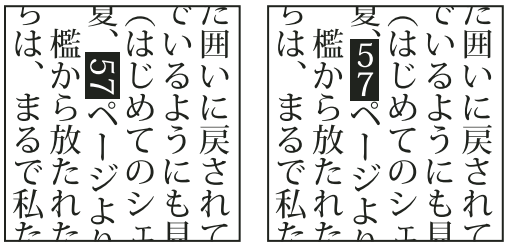
Διάστιχο από βάση σε βάση Στο οριζόντιο κείμενο, μετρά την απόσταση μεταξύ γραμμών κειμένου από τη γραμμή βάσης του κειμένου. Όταν χρησιμοποιείτε διάστιχο από βάση σε βάση, εμφανίζεται κενό μεταξύ της πρώτης σειράς κειμένου και του πλαισίου οριοθέτησης. Ένα σημάδι επιλογής υποδεικνύει ποια επιλογή έχει ενεργοποιηθεί.

Σημείωση: *Η επιλογή διαστίχου που θα ενεργοποιήσετε δεν επηρεάζει το ποσό διαστίχου μεταξύ γραμμών, μόνο τον τρόπο κατά τον οποίο μετράται το διάστιχο.*

Περιστροφή χαρακτήρων μισού πλάτους σε κατακόρυφο κείμενο

Η κατεύθυνση των χαρακτήρων μισού πλάτους, όπως λατινικού κειμένου ή αριθμών αλλάζει στο κατακόρυφο κείμενο. Από προεπιλογή, οι χαρακτήρες μισού πλάτους περιστρέφονται ξεχωριστά.

Εάν δεν θέλετε να περιστραφούν οι χαρακτήρες μισού πλάτους, καταργήστε την επιλογή "Τυπική κατακόρυφη Λατινική στοίχιση" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας".



Λατινικό κείμενο πριν και μετά την περιστροφή

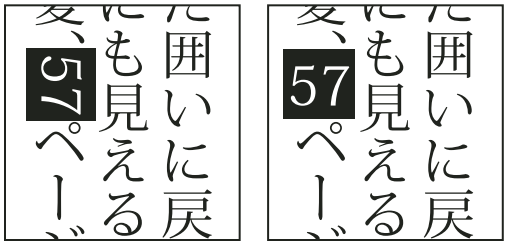
Δείτε επίσης

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

"Περιστροφή κειμένου" στη σελίδα 347

Χρήση Tate-chu-yoko

Το *Tate-chu-yoko* (αποκαλείται επίσης *kumimoji* και *renmoji*) είναι ένα μπλοκ οριζόντιου κειμένου που εμφανίζεται εντός των γραμμών κατακόρυφου κειμένου. Η χρήση tate-chu-yoko διευκολύνει την ανάγνωση χαρακτήρων μισού μήκους όπως αριθμούς, ημερομηνίες και σύντομες ξένες λέξεις σε κατακόρυφο κείμενο.



Αριθμοί χωρίς tate-chu-yoko (αριστερά) σε σύγκριση με αριθμούς που έχουν περιστραφεί με tate-chu-yoko (δεξιά)

1 Επιλέξτε χαρακτήρες και ορίστε την επιλογή "Tate-chu-yoko" από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας". (Επιλέξτε το πάλι για να απενεργοποιήσετε την επιλογή Tate-chu-yoko.)

2 Επιλέξτε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες ρυθμίσεις tate-chu-yoko από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας":

Πάνω /Κάτω Προσδιορίζει μια θετική τιμή για τη μετακίνηση του κειμένου προς τα πάνω και μια αρνητική τιμή για τη μετακίνησή του προς τα κάτω.

Αριστερά/ Δεξιά Προσδιορίζει μια θετική τιμή για τη μετακίνηση του κειμένου προς τα δεξιά και μια αρνητική τιμή για τη μετακίνησή του προς τα αριστερά.

Χρησιμοποιήστε tsume ή πύκνωση ζεύγους στον πίνακα "Χαρακτήρας" για να προσαρμόσετε την απόσταση χαρακτήρων για το tate-chu-yoko.

Σημείωση: *Εάν η επιλογή Tate-chu-yoko δεν εμφανίζεται, θα πρέπει να επιλέξετε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις του μενού "Κείμενο".*

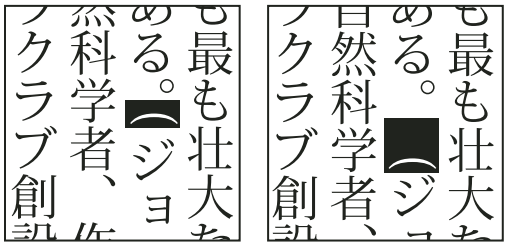
Δείτε επίσης

"Πύκνωση ζεύγους και πύκνωση κειμένου" στη σελίδα 362

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

Χρήση aki

Το *Aki* είναι το κενό πριν ή μετά από ένα χαρακτήρα. Συνήθως εφαρμόζεται σταθερή απόσταση μεταξύ των χαρακτήρων με βάση τη ρύθμιση mojikumi για την παράγραφο. Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση mojikumi για ειδικούς χαρακτήρες χρησιμοποιώντας τις επιλογές εισαγωγής Aki στον πίνακα "Χαρακτήρας". Για παράδειγμα, για να προσθέσετε ένα κενό πριν από μια αρχική παρένθεση χρησιμοποιήστε την επιλογή "Εισαγωγή Aki (Αριστερά)".

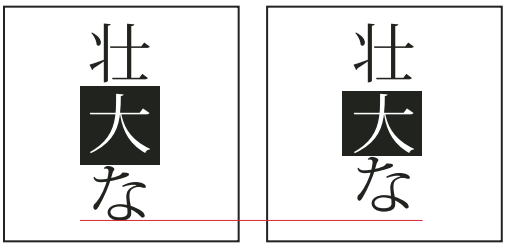


Παρένθεση χωρίς aki (αριστερά) σε σχέση με παρένθεση με aki (δεξιά)

❖ Επιλέξτε με το εργαλείο κειμένου τους χαρακτήρες που θέλετε να προσαρμόσετε και κάνετε οποιοδήποτε από τα παρακάτω στον πίνακα "Χαρακτήρας".

- Για να προσθέσετε aki πριν ή μετά από ένα χαρακτήρα, επιλέξτε την ποσότητα aki που θέλετε να προσθέσετε από το μενού "Εισαγωγή Aki (Αριστερά)" ή "Εισαγωγή Aki (Δεξιά)" στον πίνακα "Χαρακτήρας". Για παράδειγμα, εάν ορίσετε 2bu, προστίθεται μισό μέγεθος πλήρους πλάτους και εάν ορίσετε 4bu, προστίθεται ένα τέταρτο μεγέθους πλήρους πλάτους.
- Για να συμπιέσετε το aki μεταξύ χαρακτήρων, προσδιορίστε ποσοστό για το Tsume . Όσο υψηλότερο είναι το ποσοστό, τόσο πιο στενό θα είναι το aki μεταξύ χαρακτήρων.

Εάν δεν βλέπετε τις επιλογές εισαγωγής aki ή tsume, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις του μενού "Κείμενο".



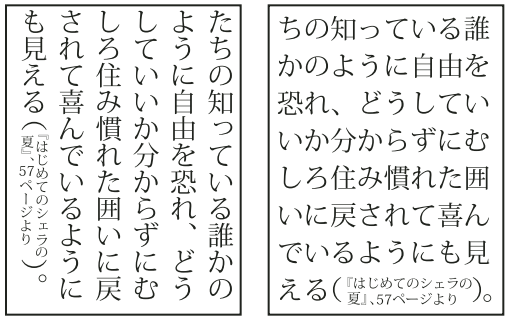
Χαρακτήρας χωρίς tsume (αριστερά) σε σχέση με χαρακτήρα με tsume (δεξιά)

Δείτε επίσης

“Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου” στη σελίδα 383

Χρήση warichu

Η επιλογή Warichu στον πίνακα "Χαρακτήρας" μειώνει το μέγεθος της οικογένειας γραμματοσειράς του επιλεγμένου κειμένου σε ένα ποσοστό του πρωτοτύπου και στοιβάζει το κείμενο -οριζόντια ή κατακόρυφα, ανάλογα με τον προσανατολισμό- σε πολλές γραμμές.



Κατακόρυφο και οριζόντιο κείμενο με warichu

1 Επιλέξτε κείμενο και ενεργοποιήστε την επιλογή Warichu από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας". (Επιλέξτε το πάλι για να το απενεργοποιήσετε.)

2 Επιλέξτε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες ρυθμίσεις warichu από το μενού του πίνακα "Χαρακτήρας":

Γραμμές Προσδιορίζει πόσες γραμμές κειμένου θα εμφανιστούν ως χαρακτήρες warichu.

Διάκενο γραμμών Προσδιορίζει την απόσταση μεταξύ των γραμμών χαρακτήρων warichu.

Κλιμάκωση Ορίζει το μέγεθος χαρακτήρων warichu ως ποσοστό του μεγέθους του γονικού κειμένου.

Στοίχιση Προσδιορίζει τη στοίχιση των χαρακτήρων warichu. Για παράδειγμα, σε ένα πλέγμα κατακόρυφου πλαισίου, επιλέγοντας "Κορυφή" θα στοιχίσετε την αρχή των χαρακτήρων warichu στο επάνω μέρος του πλαισίου. Το σύμβολο στοίχισης δείχνει πώς θα εμφανίζεται το κείμενο warichu σε σχέση με το γονικό κείμενο.

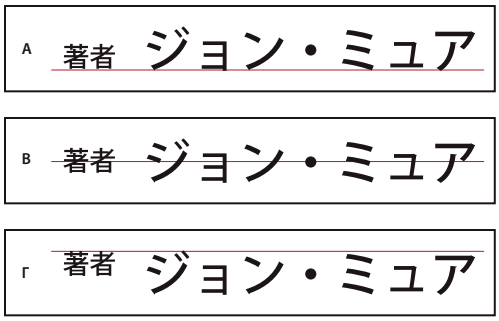
Επιλογές αλλαγής γραμμής Προσδιορίζει τον ελάχιστο αριθμό χαρακτήρων που απαιτούνται πριν και μετά την αλλαγή γραμμής για να αρχίσει μια νέα γραμμή.

Δείτε επίσης

“Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου” στη σελίδα 383

Χρήση mojisoroe για τη στοίχιση ασιατικών χαρακτήρων

Mojisoroe αποκαλείται η στοίχιση χαρακτήρων σε ασιατικό κείμενο. Όταν μια σειρά κειμένου περιλαμβάνει διαφορετικά μεγέθη χαρακτήρων, μπορείτε να προσδιορίσετε πώς θα γίνεται η στοίχιση κειμένου σε σχέση με τους μεγαλύτερους χαρακτήρες στη γραμμή. στην κορυφή, κέντρο ή κάτω μέρος του πλαισίου em (δεξιά, κέντρο και αριστερά για κατακόρυφα πλαίσια), στη γραμμή βάσης λατινικής γραφής ή στο επάνω ή κάτω μέρος του πλαισίου ICF (δεξιά ή αριστερά για κατακόρυφα πλαίσια). Το *ICF* είναι το κενό όπου μπορούν να τοποθετηθούν οι χαρακτήρες.



Επιλογές στοίχισης χαρακτήρων
***A.** Στοίχιση μικρών χαρακτήρων κάτω **B.** Στοίχιση μικρών χαρακτήρων στη μέση **Γ.** Στοίχιση μικρών χαρακτήρων στην κορυφή*

❖ Στο μενού του πίνακα "Χαρακτήρας" ενεργοποιήστε μια επιλογή από το υπομενού "Στοίχιση χαρακτήρων":

Γραμμή βάσης Roman Στοιχίζει τους μικρούς χαρακτήρες σε σχέση με το μεγάλο χαρακτήρα.

Δεξιά/ επάνω Em Box, Κέντρο Em Bo ή Αριστερό/κάτω πλαίσιο Em Box Στοιχίζει τους μικρούς χαρακτήρες σε γραμμή σε σχέση με την καθορισμένη θέση του πλαισίου Em. Στα κατακόρυφα πλαίσια κειμένου με την εντολή "Δεξιά/ επάνω Em Box" το κείμενο στοιχίζεται στα δεξιά του πλαισίου Em ενώ με την εντολή "Αριστερό/κάτω πλαίσιο Em Box" το κείμενο στοιχίζεται στα αριστερά του πλαισίου Em.

ICF Επάνω/Δεξιά και ICF Κάτω/Αριστερά Στοιχίζει τους μικρούς χαρακτήρες στο ICF σε σχέση με τους μεγάλους χαρακτήρες. Στα κατακόρυφα πλαίσια κειμένου, με την εντολή "Δεξιά/ επάνω ICF" το κείμενο στοιχίζεται στα δεξιά του πλαισίου ICF ενώ με την εντολή "Αριστερό/κάτω ICF" το κείμενο στοιχίζεται στα αριστερά του πλαισίου ICF.

Χρήση mojikumi

Το mojikumi προσδιορίζει τη σύνθεση ιαπωνικού κειμένου για την απόσταση Ιαπωνικών χαρακτήρων, λατινικών χαρακτήρων, στίξης, ειδικών χαρακτήρων, αρχή γραμμής, τέλος γραμμής και αριθμών. Μπορείτε επίσης να ορίσετε εσοχές παραγράφου.

Οι υπάρχοντες χάρακες απόστασης χαρακτήρων στο Illustrator ακολουθούν τα ιαπωνικά πρότυπα "Japanese Industrial Standards" (JIS), προδιαγραφή JISx4051-1995. Μπορείτε να επιλέξετε από τα προκαθορισμένα σύνολα mojikumi που παρέχονται από το Illustrator.

Επιπλέον, μπορείτε να δημιουργήσετε συγκεκριμένα σύνολα mojikumi. Σε ένα νέο σύνολο mojikumi, μπορείτε να επεξεργαστείτε τις ρυθμίσεις για την απόσταση που χρησιμοποιείτε συχνά, όπως η απόσταση μεταξύ μιας τελείας και της επόμενης παρένθεσης. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε μια μορφή συνέντευξης στην οποία να θέλετε να έχετε μια παύλα em πριν από μια ερώτηση και τις απαντήσεις σε παρένθεση.

Δείτε επίσης

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

Επιλογή συνόλου mojikumi για μια παράγραφο

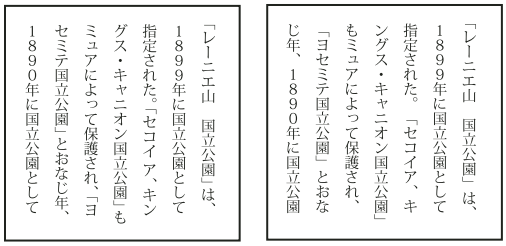
1 Στον πίνακα "Χαρακτήρας", ρυθμίστε την "Πύκνωση ζεύγους" στο μηδέν.

2 Στον πίνακα "Παράγραφος", ορίστε μια επιλογή από το αναδυόμενο μενού "Σύνολο Mojikumi":

Καθόλου Απενεργοποιεί τη χρήση mojikumi.

YakumonoHankaku Χρησιμοποιεί απόσταση μισού πλάτους για τη στίξη.

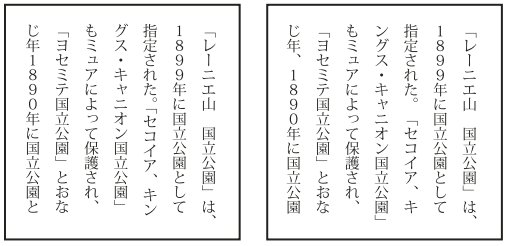
GyoumatsuYakumonoHankaku Χρησιμοποιεί απόσταση πλήρους πλάτους για τους περισσότερους χαρακτήρες εκτός από τον τελευταίο χαρακτήρα στη γραμμή.



YakumonoHankaku (αριστερά) και GyoumatsuYakumonoHankaku (δεξιά)

GyoumatsuYakumonoZenkaku Χρησιμοποιεί απόσταση πλήρους πλάτους για τους περισσότερους χαρακτήρες και τον τελευταίο χαρακτήρα στη γραμμή.

YakumonoZenkaku Χρησιμοποιεί απόσταση πλήρους πλάτους για τη στίξη.



GyoumatsuYakumonoZenkaku (αριστερά) and YakumonoZenkaku (δεξιά)

Δημιουργία συνόλου mojikumi

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Κείμενο > Ρυθμίσεις Mojikumi.
- Επιλέξτε "Ρυθμίσεις Mojikumi" από το αναδυόμενο μενού "Σύνολα Mojikumi" στον πίνακα "Παράγραφος".

2 Κάντε κλικ στο "Νέο" στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις Mojikumi".

3 Εισάγετε όνομα για το νέο σύνολο mojikumi, προσδιορίστε το υπάρχον σύνολο στο οποίο θα βασιστεί το νέο σύνολο και κάντε κλικ στο OK.

4 Επιλέξτε "Χρήση ποσοστού (%) ή Bu από το αναδυόμενο μενού "Μονάδες".

5 Προσδιορίστε τιμές "Επιθυμητή", "Ελάχιστη" και "Μέγιστο" για κάθε επιλογή. Η "Ελάχιστη" τιμή χρησιμοποιείται για να συμπιέσει τις γραμμές για kinsoku (προσδιορίστε μια χαμηλότερη τιμή από την "Επιθυμητή" τιμή). Η τιμή "Μέγιστο" χρησιμοποιείται για να επεκτείνει τις γραμμές για κείμενο σε πλήρη στοίχιση (προσδιορίστε μια τιμή μεγαλύτερη από την "Επιθυμητή" τιμή).

Ανάλογα με τον τύπο χαρακτήρων μπορείτε να προσδιορίσετε τις ίδιες τιμές για τις επιλογές "Επιθυμητή", "Ελάχιστη" και "Μέγιστο" εάν δεν θέλετε να αλλάξετε την απόσταση.

6 Κάντε κλικ στο "Αποθήκευση" ή στο OK για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις. Κάντε κλικ στο "Άκυρο" εάν δεν θέλετε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις.

Όταν συνθέτετε ιαπωνικό κείμενο με πολλά κενά μισού πλάτους ή λατινικές παρενθέσεις, αυξάνονται τα προβλήματα που αφορούν τη σύνθεση κειμένου. Σας προτείνουμε να αποφεύγετε τη χρήση λατινικών παρενθέσεων και να χρησιμοποιείτε παρενθέσεις πλήρους πλάτους για ιαπωνική σύνθεση. Να χρησιμοποιείτε λατινικές παρενθέσεις μόνο όταν περιλαμβάνετε σχετικά μεγάλες αγγλικές προτάσεις σε ιαπωνικό κείμενο ή όταν θα προκύψουν πιο σοβαρά προβλήματα εάν δεν χρησιμοποιήσετε λατινικές παρενθέσεις.

Εργασία με σύνολα mojikumi

❖ Στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις Mojikumi", κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Για να εξαγάγετε ένα σύνολο, κάντε κλικ στο "Εξαγωγή", επιλέξτε μια θέση για το αρχείο, πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση". Το Illustrator αποθηκεύει το αρχείο σε μορφή MJK.
- Για να εισαγάγετε ένα σύνολο κάντε κλικ στο "Εισαγωγή", επιλέξτε ένα αρχείο MJK και κάντε κλικ στο "Άνοιγμα".
- Για να διαγράψετε ένα σύνολο, επιλέξτε το από το αναδυόμενο μενού "Mojikumi" και έπειτα κάντε κλικ στο "Διαγραφή". Όλο το κείμενο στο οποίο είχε εφαρμοστεί το σύνολο mojikumi θα επανέλθει στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να διαγράψετε προκαθορισμένα σύνολα mojikumi.*

Χρήση kinsoku

Το *Kinsoku* προσδιορίζει τις αλλαγές γραμμής για το ιαπωνικό κείμενο. Οι χαρακτήρες που δεν είναι δυνατόν να βρίσκονται στην αρχή ή στο τέλος μιας γραμμής είναι γνωστοί ως χαρακτήρες kinsoku. Το Illustrator έχει σύνολα σκληρών και μαλακών kinsoku ενώ το Photoshop έχει αδύναμα και μέγιστα σύνολα. Στα μαλακά ή αδύναμα σύνολα kinsoku, παραλείπονται τα σύμβολα μακρών φωνηέντων και οι μικροί χαρακτήρες hiragana. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα υπάρχοντα σύνολα ή να προσθέσετε ή να αφαιρέσετε χαρακτήρες kinsoku για να δημιουργήσετε νέα σύνολα.

Μπορείτε επίσης να προσδιορίσετε κρεμαστούς χαρακτήρες για κρεμαστή ιαπωνική στίξη και να προσδιορίσετε χαρακτήρες που δεν είναι δυνατόν να χωρίζονται όταν υπερβαίνεται το όριο μιας γραμμής.

Μπορείτε να προσδιορίσετε εάν θέλετε να μετακινηθεί το κείμενο προς τα μέσα ή προς τα έξω έτσι ώστε οι χαρακτήρες kinsoku να μην τοποθετούνται λανθασμένα.

Δείτε επίσης

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

Επιλογή ρυθμίσεων kinsoku για μια παράγραφο

❖ Στον πίνακα "Παράγραφος", ορίστε μια επιλογή από το αναδυόμενο μενού "Σύνολο Kinsoku":

Καθόλου Απενεργοποιεί τη χρήση kinsoku shori.

Μαλακό ή σκληρό Αποτρέπει επιλεγμένους χαρακτήρες από το να αρχίζουν ή να τελειώνουν μια γραμμή.

Δημιουργία συνόλου kinsoku

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Κείμενο > Ρυθμίσεις Kinsoku Shori.
- Επιλέξτε "Ρυθμίσεις Kinsoku" από το αναδυόμενο μενού "Σύνολα Kinsoku" στον πίνακα "Παράγραφος".

2 Στον πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις Kinsoku Shori" κάντε κλικ στην επιλογή "Νέο σύνολο".

3 Εισάγετε όνομα για το νέο σύνολο kinsoku, προσδιορίστε το υπάρχον σύνολο στο οποίο θα βασιστεί το νέο σύνολο και κάντε κλικ στο OK.

4 Για να προσθέσετε ένα χαρακτήρα σε ένα πεδίο, επιλέξτε το πεδίο και κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Επιλέξτε ένα χαρακτήρα στο πλαίσιο "Είσοδος" και κάντε κλικ στο "Προσθήκη".
- Προσδιορίστε το σύστημα κώδικα (Shift JIS, JIS, Kuten ή Unicode), εισάγετε τον κώδικα και κάντε κλικ στο "Προσθήκη".

5 Για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα σε ένα πεδίο, επιλέξτε το χαρακτήρα και κάντε κλικ στο "Διαγραφή". Εναλλακτικά, πατήστε Backspace (Windows) ή Delete (Mac OS).

6 Για να ελέγξετε τον κωδικό χαρακτήρων που είναι επιλεγμένος, επιλέξτε Shift JIS, JIS, Kuten ή Unicode και εμφανίστε το σύστημα κώδικα.

7 Κάντε κλικ στο "Αποθήκευση" ή στο OK για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις. Κάντε κλικ στο "Άκυρο" εάν δεν θέλετε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις.

Χρήση συνόλων kinsoku

❖ Στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις Kinsoku Shori", κάντε ένα από τα ακόλουθα:

• Για να εξαγάγετε ένα σύνολο kinsoku κάντε κλικ στο "Εξαγωγή". Επιλέξτε μια θέση για το αρχείο, πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση".

Το Illustrator αποθηκεύει το αρχείο σε μορφή KSK.

• Για να εισαγάγετε ένα σύνολο kinsoku κάντε κλικ στο "Εισαγωγή". Επιλέξτε ένα αρχείο KSK και κάντε κλικ στο "Άνοιγμα".

• Για να διαγράψετε ένα σύνολο kinsoku, επιλέξτε το σύνολο kinsoku που θέλετε να διαγράψετε από το αναδυόμενο μενού. Έπειτα κάντε κλικ στο "Διαγραφή συνόλου".

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να διαγράψετε προκαθορισμένες ρυθμίσεις kinsoku.*

Ορισμός επιλογής αλλαγής γραμμής kinsoku

Θα πρέπει να έχουν επιλεγεί Kinsoku shori ή mojikumi για να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες επιλογές αλλαγής γραμμής.

❖ Από το μενού του πίνακα "Παράγραφος", επιλέξτε "Κείμενο Kinsoku Shori" και έπειτα επιλέξτε μια από τις ακόλουθες μεθόδους:

Ώθηση στην πρώτη θέση Μετακινεί χαρακτήρες στην προηγούμενη γραμμή έτσι ώστε να μην είναι δυνατόν να αρχίζει ή να τελειώνει μια γραμμή με μη κατάλληλους χαρακτήρες.

Ώθηση έξω από την πρώτη θέση Μετακινεί τους χαρακτήρες στην επόμενη γραμμή έτσι ώστε να μην είναι δυνατόν να αρχίζει ή να τελειώνει μια γραμμή με μη κατάλληλους χαρακτήρες.

Μόνο ώθηση προς τα έξω Μετακινεί πάντοτε χαρακτήρες στην επόμενη γραμμή έτσι ώστε να μην είναι δυνατόν να αρχίζει ή να τελειώνει μια γραμμή με μη κατάλληλους χαρακτήρες. Δεν επιχειρείται ώθηση στην πρώτη θέση.

Ένα σημάδι επιλογής υποδεικνύει πια μέθοδος έχει ενεργοποιηθεί.

Ενεργοποίηση και απενεργοποίηση bunri-kinshi

Όταν το Bunri-kinshi είναι επιλεγμένο, οι χαρακτήρες που προσδιορίζονται στο τμήμα "Bunri-Kinshi" του πλαισίου διαλόγου "Ρυθμίσεις Kinsoku Shori" δεν θα διαχωριστούν.

❖ Στον πίνακα "Παράγραφος", επιλέξτε "Bunri-kinshi" από το μενού του πίνακα.

Σημείωση: *Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι ενεργοποιημένο το kinsoku shori.*

Προσδιορισμός επιλογής burasagari

Το *Burasagari* επιτρέπει σε τελείες μονού byte, διπλού byte, κόμματα μονού byte και κόμματα διπλού byte να βρίσκονται έξω από το πλαίσιο οριοθέτησης της παραγράφου.

1 Στον πίνακα "Παράγραφος", επιλέξτε "Burasagari" από το μενού του πίνακα.

2 Ορίστε μια επιλογή από το υπομενού:

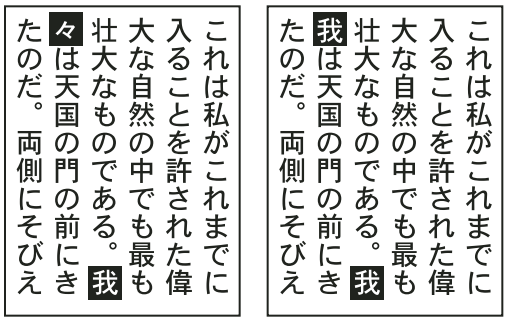
Καθόλου Απενεργοποιεί την κρεμαστή στίξη.

Κανονικό Ενεργοποιεί την κρεμαστή στίξη χωρίς να εξαναγκάζει τη δημιουργία ακανόνιστων γραμμών στην άκρη του πλαισίου οριοθέτησης.

Εξαναγκασμός Εξαναγκάζει τη στίξη έξω από το πλαίσιο οριοθέτησης επεκτείνοντας γραμμές οι οποίες καταλήγουν εντός του πλαισίου οριοθέτησης και τελικός χαρακτήρας είναι ένας από τους κρεμαστούς χαρακτήρες.

Χρήση kurikaeshi moji shori

Μπορείτε να ελέγξετε πώς θα αντιμετωπίζονται οι επαναλαμβανόμενοι χαρακτήρες στο ιαπωνικό κείμενο χρησιμοποιώντας την επιλογή "Kurikaeshi Moji Shori" στον πίνακα "Παράγραφος". Από προεπιλογή, ένα σημάδι επαναλαμβανόμενου χαρακτήρα αντικαθιστά τον δεύτερο χαρακτήρα όταν δύο όμοιοι χαρακτήρες εμφανίζονται ο ένας μετά τον άλλο σε ένα σώμα κειμένου. Όταν αυτή η επιλογή είναι ενεργοποιημένη, εμφανίζονται και οι δύο χαρακτήρες αλλά διαχωρίζονται από μια αλλαγή γραμμής.



Κείμενο χωρίς την επιλογή "Kurikaeshi Moji Shori" (αριστερά) σε σύγκριση με κείμενο με την επιλογή "Kurikaeshi Moji Shori" (δεξιά)

1 Χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε εργαλείο κειμένου, επιλέξτε μια παράγραφο κειμένου στο οποίο θέλετε να εφαρμόσετε επεξεργασία επαναλαμβανόμενου χαρακτήρα. Εάν δεν υπάρχει κείμενο, η ρύθμιση θα ισχύει για το νέο κείμενο που πληκτρολογείται.

2 Στον πίνακα "Παράγραφος", επιλέξτε "Kurikaeshi Moji Shori" από το μενού του πίνακα.

Δείτε επίσης

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

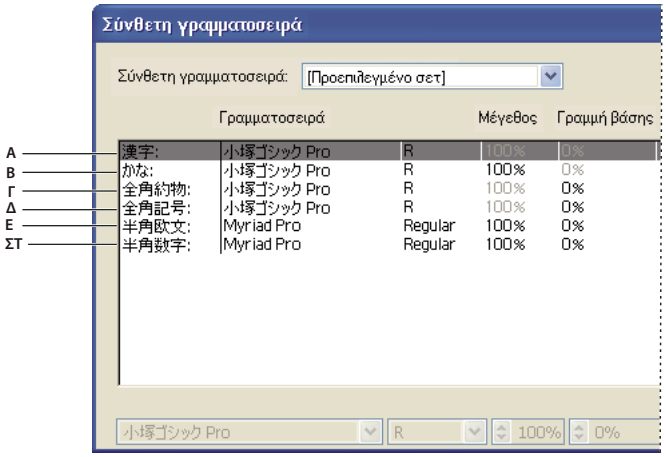
Δημιουργία σύνθετων γραμματοσειρών

Δημιουργία σύνθετης γραμματοσειράς

Μπορείτε να συνδυάσετε χαρακτήρες από ιαπωνικές και λατινικές γραμματοσειρές και να τους χρησιμοποιήσετε ως μια σύνθετη γραμματοσειρά. Οι σύνθετες γραμματοσειρές εμφανίζονται στην αρχή της λίστας γραμματοσειρών.

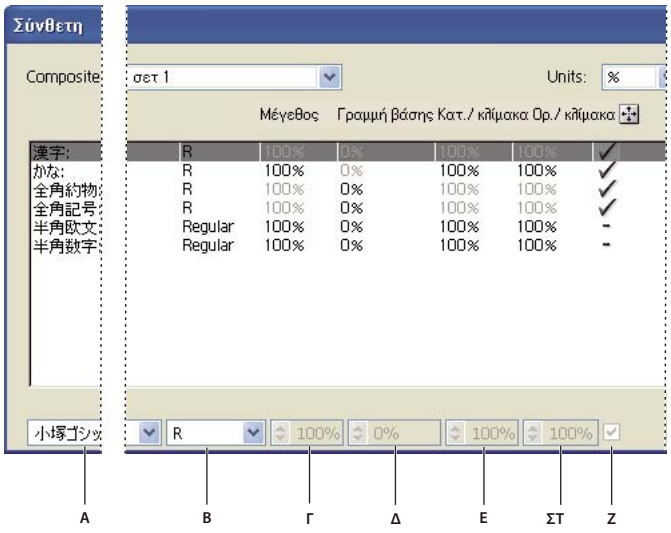
Σημαντικό: *Οι σύνθετες γραμματοσειρές θα πρέπει να βασίζονται σε ιαπωνικές γραμματοσειρές. Για παράδειγμα, δεν μπορείτε να δημιουργήσετε γραμματοσειρές που περιλαμβάνουν κινεζικές ή κορεατικές γραμματοσειρές ούτε είναι δυνατόν να χρησιμοποιήσετε σύνθετες γραμματοσειρές με βάση κινεζικές ή κορεατικές γραμματοσειρές που έχετε αντιγράψει από άλλη εφαρμογή.*

1. Επιλέξτε Κείμενο > Composite Fonts. Εάν δεν βλέπετε αυτή την εντολή, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις του μενού "Κείμενο".
2. Κάντε κλικ στο "Νέο", εισάγετε το όνομα της σύνθετης γραμματοσειράς και κάντε κλικ στο OK.
3. Εάν έχετε αποθηκεύσει σύνθετες γραμματοσειρές νωρίτερα, μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια σύνθετη γραμματοσειρά στην οποία μπορείτε να βασίσετε τη νέα σύνθετη γραμματοσειρά.
4. Επιλέξτε μια κατηγορία χαρακτήρων.



Κατηγορίες χαρακτήρων
Α. *Kanji* ***Β.*** *Kana* ***Γ.*** *Στίξη* ***Δ.*** *Σύμβολα* ***Ε.*** *Roman* ***Στ.*** *Αριθμοί*

5. Ορίστε μια επιλογή από αναδυόμενο μενού "Μονάδες" για να προσδιορίσετε τη μονάδα που θα χρησιμοποιείται για τα χαρακτηριστικά γραμματοσειράς: % ή Q.
6. Ορίστε τα χαρακτηριστικά γραμματοσειράς για την επιλεγμένη κατηγορία χαρακτήρων. Ορισμένα χαρακτηριστικά δεν είναι διαθέσιμα από ορισμένες κατηγορίες.



Χαρακτηριστικά γραμματοσειρών
Α. *Οικογένεια γραμματοσειρών* ***Β.*** *Στυλ γραμματοσειράς* ***Γ.*** *Μέγεθος* ***Δ.*** *Γραμμή βάσης* ***Ε.*** *Κατακόρυφη κλίμακα* ***Στ.*** *Οριζόντια κλίμακα* ***Ζ.*** *Κλιμάκωση στο κέντρο*

7 Για να δείτε ένα δείγμα της σύνθετης γραμματοσειράς κάντε κλικ στο "Εμφάνιση δείγματος".

Μπορείτε να αλλάξετε το δείγμα κατά τους ακόλουθους τρόπους:

- Κάντε κλικ στα κουμπιά στη δεξιά πλευρά του δείγματος για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές του πλαισίου ICF 字, πλαίσιο Em 字, Γραμμή βάσης Ba, Ύψος κεφαλαίων CH, Μέγιστη κορυφή /κάθοδος Äp, Μέγιστη κορυφή d και ύψος x x.
- Επιλέξτε ένα επίπεδο μεγέθυνσης από το αναδυόμενο μενού "Μεγέθυνση".

8 Κάντε κλικ στο "Αποθήκευση" για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις της σύνθετης γραμματοσειράς και έπειτα κάντε κλικ στο OK.

Δείτε επίσης

"Εμφάνιση επιλογών ασιατικού κειμένου" στη σελίδα 383

Κατηγορίες χαρακτήρων σε σύνθετες γραμματοσειρές

Kanji Η γραμμή βάση της σύνθετης γραμματοσειράς. Το μέγεθος και η γραμμή βάσης των άλλων χαρακτήρων ρυθμίζονται σύμφωνα με τα μεγέθη και τις γραμμές βάσης που ορίζονται εδώ.

Kana Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται για χαρακτήρες hiragana και katakana.

Στίξη Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται για τη στίξη.

Σύμβολα Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται για τα σύμβολα.

Roman Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται για λατινικούς χαρακτήρες μισού πλάτους.

Αριθμοί Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται για αριθμούς μισού πλάτους. Αυτή είναι συνήθως γραμματοσειρά roman.

Χαρακτηριστικά γραμματοσειρών στις σύνθετες γραμματοσειρές

Οικογένεια γραμματοσειράς και στυλ Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιείται για τους χαρακτήρες.

Μέγεθος Το μέγεθος των χαρακτήρων σε σχέση με το μέγεθος των χαρακτήρων kanji. Το μέγεθος μπορεί να διαφέρει για τις διάφορες γραμματοσειρές, ακόμη κι αν χρησιμοποιείται το ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς.

Γραμμή βάσης Η θέση της γραμμής βάσης σε σχέση με τη θέση της γραμμής βάσης για χαρακτήρες kanji.

Κατακόρυφη και οριζόντια κλίμακα Ο βαθμός κατά τον οποίο γίνεται κλιμάκωση των χαρακτήρων. Μπορείτε να κλιμακώσετε χαρακτήρες kana, χαρακτήρες katakana μέσου πλάτους, χαρακτήρες gaiji, λατινικούς χαρακτήρες μισού πλάτους και αριθμούς.

Κλιμάκωση στο κέντρο Κλιμάκωση για χαρακτήρες kana. Όταν είναι ενεργοποιημένη αυτή η επιλογή, η κλιμάκωση των χαρακτήρων γίνεται από το κέντρο. Όταν είναι απενεργοποιημένη αυτή η επιλογή, η κλιμάκωση των χαρακτήρων γίνεται από τη γραμμή βάσης roman.

Για να ορίσετε την ίδια κλίμακα μετασχηματισμού για όλους τους χαρακτήρες, ορίστε μια τιμή για το "Μέγεθος" και ρυθμίστε την τιμή για την κλίμακα στο 100%. Για έχετε διαφορετική κλιμάκωση μετασχηματισμού για οριζόντιους και κατακόρυφους χαρακτήρες, ορίστε το "Μέγεθος" στο 100% και ρυθμίστε την "Κλίμακα".

Προσαρμογή χαρακτήρων σε σύνθετη γραμματοσειρά

1 Επιλέξτε Κείμενο > Composite Fonts. Εάν δεν βλέπετε αυτή την εντολή, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις του μενού "Κείμενο".

2 Κάντε κλικ στο "Προσαρμοσμένο" στο πλαίσιο διαλόγου "Σύνθετη γραμματοσειρά".

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Εάν έχετε αποθηκεύσει πριν προσαρμοσμένα σύνολα χαρακτήρων, επιλέξτε το σύνολο που θέλετε να επεξεργαστείτε.
- Για να δημιουργήσετε ένα προσαρμοσμένο σύνολο, επιλέξτε "Νέο", εισάγετε το όνομα για το σύνολο χαρακτήρων και κάντε κλικ στο OK. Εάν υπάρχουν ήδη προσαρμοσμένα σύνολα, μπορείτε να επιλέξετε ένα σύνολο στο οποίο θα βασίσετε το νέο σύνολο.

4 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να προσθέσετε άμεσα ένα χαρακτήρα, επιλέξτε "Απ' ευθείας εισαγωγή" από το αναδυόμενο μενού "Χαρακτήρας", εισαγάγετε τους χαρακτήρες στο πλαίσιο και κάντε κλικ στο "Προσθήκη".
- Για να προσθέσετε ένα χαρακτήρα χρησιμοποιώντας κωδικό, επιλέξτε ένα τύπο κωδικοποίησης από το αναδυόμενο μενού "Χαρακτήρας", εισάγετε τον κωδικό και κάντε κλικ στο "Προσθήκη".

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να προσθέσετε χαρακτήρες 32-bit σε προσαρμοσμένα σύνολα.*

- Για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα, επιλέξτε το στο πλαίσιο λίστας και κάντε κλικ στο "Διαγραφή".

5 Όταν ολοκληρώσετε την προσαρμογή του συνόλου χαρακτήρων, κάντε κλικ στο "Αποθήκευση" και έπειτα κάντε κλικ στο OK.

Σημείωση: *Όταν υπάρχουν πολλοί προσαρμοσμένοι χαρακτήρες σε μια σύνθετη γραμματοσειρά, το κάτω σύνολο προηγείται σε σχέση με τα πάνω σύνολα.*

Διαγραφή σύνθετης γραμματοσειράς

1 Επιλέξτε Κείμενο > Composite Fonts. Εάν δεν βλέπετε αυτή την εντολή, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις του μενού "Κείμενο".

2 Επιλέξτε τη σύνθετη γραμματοσειρά από το πλαίσιο διαλόγου "Σύνθετη γραμματοσειρά".

3 Κάντε κλικ στο "Διαγραφή γραμματοσειράς" και έπειτα κάντε κλικ στο "Ναι".

Εξαγωγή σύνθετης γραμματοσειράς

Οι σύνθετες γραμματοσειρές που έχουν εξαχθεί από το Illustrator είναι δυνατόν να εισαχθούν στην ιαπωνική έκδοση του Adobe InDesign 2 ή νεότερη.

1 Επιλέξτε Κείμενο > Composite Fonts. Εάν δεν βλέπετε αυτή την εντολή, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών Ασίας" στις προτιμήσεις του μενού "Κείμενο".

2 Κάντε κλικ στο "Εξαγωγή" στο πλαίσιο διαλόγου "Σύνθετη γραμματοσειρά".

3 Επιλέξτε μια θέση για το αρχείο, πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση".

Ενημέρωση κειμένου από το Illustrator 10

Ενημέρωση κειμένου που έχει δημιουργηθεί σε Illustrator 10

Τα αντικείμενα κειμένου που έχουν δημιουργηθεί σε Illustrator 10 και παλαιότερες εκδόσεις δεν είναι δυνατόν να υποστούν επεξεργασία πριν τα ενημερώσετε για χρήση με νεότερες εκδόσεις. Μετά την ενημέρωση θα έχετε πρόσβαση σε όλα τα χαρακτηριστικά κειμένου στο Illustrator CS4, όπως στυλ παραγράφου και χαρακτήρων, οπτική πύκνωση ζεύγους και πλήρη υποστήριξη γραμματοσειρών OpenType®.

Δεν είναι ανάγκη να ενημερώσετε το κείμενο εάν δεν θέλετε να το επεξεργαστείτε. Το κείμενο που δεν έχει ενημερωθεί αποκαλείται *κείμενο παλαιού τύπου*. Μπορείτε να προβάλετε, να μετακινήσετε και να εκτυπώσετε το κείμενο παλαιού τύπου αλλά δεν μπορείτε να το επεξεργαστείτε. Το κείμενο παλαιού τύπου εμφανίζει ένα x στο πλαίσιο οριοθέτησής του όταν το επιλέγετε.

Μετά την ενημέρωση κειμένου παλαιού τύπου ενδέχεται να παρατηρήσετε κάποιες μικρές αλλαγές στην αναδιαμόρφωση. Μπορείτε εύκολα να επαναπροσαρμόσετε οι ίδιοι το κείμενο ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα αντίγραφο του αρχικού κειμένου για αναφορά. Από προεπιλογή, το Illustrator επισυνάπτει τη λέξη "[Μετατράπηκε]" στο όνομα αρχείου είτε έχετε ενημερώσει το κείμενο στο αρχείο, είτε όχι και στην ουσία δημιουργεί ένα αντίγραφο του εγγράφου σας για να διατηρήσει την ακεραιότητα του πρωτότυπου αρχείου σας. Μπορείτε έπειτα να επιλέξετε να ενημερώσετε το πρωτότυπο αργότερα ή εάν το έχετε ήδη ενημερώσει να επιστρέψετε στην αρχική εκδοχή.

Σημείωση: *Εάν δεν θέλετε το Illustrator να επισυνάψει το όνομα αρχείου, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Γενικά (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Γενικά (Mac OS) και καταργήστε την επιλογή "Επισύναψη [από μετατροπή] με το άνοιγμα αρχείων παλαιού τύπου".*

Ενημέρωση όλου του κειμένου παλαιού τύπου σε ένα έγγραφο

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Όταν ανοίγετε το έγγραφο κάντε κλικ στο "Ενημέρωση" όταν εμφανιστεί προτροπή από το Illustrator.
- Αφού ανοίξετε το έγγραφο, επιλέξτε Κείμενο > Κείμενο παλαιού τύπου > Ενημέρωση όλου του παλαιού κειμένου.

Ενημέρωση του επιλεγμένου κειμένου παλαιού τύπου

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να ενημερώσετε το κείμενο χωρίς να δημιουργήσετε αντίγραφο, επιλέξτε το αντικείμενο κειμένου και επιλέξτε Κείμενο > Κείμενο παλαιού τύπου > Ενημέρωση επιλεγμένου κειμένου παλαιού τύπου. Εναλλακτικά, επιλέξτε ένα εργαλείο κειμένου και κάντε κλικ στο κείμενο που θέλετε να ενημερώσετε ή κάντε διπλό κλικ στο κείμενο που θέλετε να ενημερώσετε χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής. Έπειτα κάντε κλικ στο "Ενημέρωση".

- Για να διατηρήσετε το κείμενο παλαιού τύπου σε ένα επίπεδο κάτω από το ενημερωμένο κείμενο, επιλέξτε ένα εργαλείο κειμένου και κάντε κλικ στο κείμενο που θέλετε να ενημερώσετε. Εναλλακτικά, κάντε διπλό κλικ στο κείμενο που θέλετε να ενημερώσετε χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής. Έπειτα κάντε κλικ στο "Αντιγραφή επιπέδου κειμένου". Αυτό σας επιτρέπει να συγκρίνετε τη διάταξη του κειμένου παλαιού τύπου σε σχέση με το ενημερωμένο κείμενο.

Εάν δημιουργήσετε ένα αντίγραφο του κειμένου παλαιού τύπου όταν το ενημερώσετε, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες εντολές:

- Κείμενο > Κείμενο παλαιού τύπου > Εμφάνιση αντιγράφων ή Απόκρυψη αντιγράφων για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τα αντιγραμμένα αντικείμενα κειμένου.
- Κείμενο > Κείμενο παλαιού τύπου > Επιλογή αντιγράφων για να επιλέξετε αντιγραμμένα αντικείμενα κειμένου.
- Κείμενο > Κείμενο παλαιού τύπου > Διαγραφή αντιγράφων για να διαγράψετε τα αντιγραμμένα αντικείμενα κειμένου.

Κεφάλαιο 11: Δημιουργία ειδικών εφέ

Μπορείτε να αλλάξετε την εμφάνιση οποιουδήποτε αντικειμένου, ομάδας ή επιπέδου στο Adobe Illustrator, χρησιμοποιώντας εφέ και τους πίνακες "Εμφάνιση" και "Στυλ γραφικών". Επιπλέον, μπορείτε να διαιρέσετε ένα αντικείμενο στα στοιχειώδη τμήματά του για να τροποποιήσετε στοιχεία του αντικειμένου ανεξάρτητα.

Ιδιότητες εμφάνισης

Πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά εμφάνισης

Οι ιδιότητες εμφάνισης είναι ιδιότητες που επηρεάζουν την όψη ενός αντικειμένου, χωρίς να τροποποιούν την υποκείμενη δομή του. Οι ιδιότητες εμφάνισης περιλαμβάνουν τα γεμίσματα, τα περιγράμματα, τη διαφάνεια και τα εφέ. Εάν εφαρμόσετε μια ιδιότητα εμφάνισης σε ένα αντικείμενο και αργότερα επεξεργαστείτε ή καταργήσετε αυτή την ιδιότητα, δεν τροποποιείται το υποκείμενο αντικείμενο ή άλλες ιδιότητες που εφαρμόζονται στο αντικείμενο.

Μπορείτε να ορίσετε ιδιότητες εμφάνισης σε οποιοδήποτε επίπεδο της ιεραρχίας επιπέδων. Για παράδειγμα, αν εφαρμόσετε ένα εφέ προσπίπτουσας σκιάς σε ένα επίπεδο, όλα τα αντικείμενα του επιπέδου προσλαμβάνουν την προσπίπτουσα σκιά. Ωστόσο, αν μετακινήσετε ένα αντικείμενο έξω από το επίπεδο, αυτό το αντικείμενο δεν έχει πλέον προσπίπτουσα σκιά, επειδή το εφέ ανήκει στο επίπεδο και όχι σε κάθε αντικείμενο μέσα στο επίπεδο.

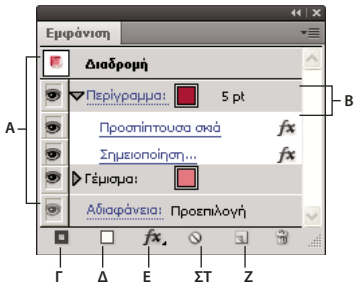
Ο πίνακας "Εμφάνιση" είναι η πύλη εργασίας με τις ιδιότητες εμφάνισης. Επειδή μπορείτε να εφαρμόσετε ιδιότητες εμφάνισης σε επίπεδα, ομάδες και αντικείμενα—και συχνά σε γεμίσματα και περιγράμματα επίσης—η ιεραρχία των ιδιοτήτων στο γραφικό σας μπορεί να γίνει πολύ σύνθετη. Για παράδειγμα, αν εφαρμόσετε ένα εφέ σε ένα ολόκληρο επίπεδο και ένα άλλο εφέ σε ένα αντικείμενο του επιπέδου, μπορεί να είναι δύσκολο να προσδιοριστεί ποιο εφέ προκαλεί την αλλαγή του γραφικού. Ο πίνακας "Εμφάνιση" σάς παρουσιάζει τα γεμίσματα, τα περιγράμματα, τα στυλ γραφικών και τα εφέ που έχουν εφαρμοστεί σε ένα αντικείμενο, μια ομάδα ή ένα επίπεδο.

Για ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα "Εμφάνιση" και του πίνακα "Στυλ γραφικών", δείτε www.adobe.com/go/lrvid4022_ai .

Επισκόπηση πίνακα "Εμφάνιση"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Εμφάνιση" (Παράθυρο > Εμφάνιση), για να προβάλετε και να προσαρμόσετε τις ιδιότητες εμφάνισης για ένα αντικείμενο, ομάδα ή επίπεδο. Τα γεμίσματα και τα περιγράμματα αναγράφονται με σειρά στοίβαξης. Η κορυφή έως το κάτω μέρος του πίνακα συσχετίζονται με το μπροστινό και το πίσω μέρος του γραφικού. Τα εφέ αναγράφονται από επάνω προς τα κάτω, με τη σειρά που εφαρμόζονται στο γραφικό.

Για ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα "Εμφάνιση" και του πίνακα "Στυλ γραφικών", δείτε www.adobe.com/go/lrvid4022_ai .



Ιδιότητες λίστας πίνακα "Εμφάνιση" ενός ομαδοποιημένου αντικειμένου
Α. *Διαδρομή με περίγραμμα, γέμισμα και εφέ προσπίπτουσας σκιάς* ***Β.*** *Διαδρομή με εφέ* ***Γ.*** *Κουμπί "Προσθήκη νέου περιγράμματος"* ***Δ.*** *Κουμπί "Προσθήκη νέου γεμίσματος"* ***Ε.*** *Κουμπί "Προσθήκη εφέ"* ***Στ.*** *Κουμπί "Απαλοιφή εμφάνισης"* ***Ζ.*** *Κουμπί "Διπλασιασμός επιλεγμένου στοιχείου"*

Αποκάλυψη πρόσθετων στοιχείων στον πίνακα "Εμφάνιση"

Όταν επιλέγετε στοιχεία που περιέχουν άλλα στοιχεία, όπως ένα επίπεδο ή μια ομάδα, ο πίνακας "Εμφάνιση" παρουσιάζει το στοιχείο "Περιεχόμενα".

❖ Κάντε διπλό κλικ στο στοιχείο "Περιεχόμενα".

Λίστα ιδιοτήτων χαρακτήρων για ένα αντικείμενο κειμένου στον πίνακα "Εμφάνιση"

Όταν επιλέγετε ένα αντικείμενο κειμένου, ο πίνακας εμφανίζει το στοιχείο "Χαρακτήρες".

1 Κάντε διπλό κλικ στο στοιχείο "Χαρακτήρες" στον πίνακα "Εμφάνιση".

Σημείωση: *Για να δείτε τις ιδιότητες ενός μεμονωμένου χαρακτήρα για κείμενο με μεικτή εμφάνιση, επιλέξτε τον χαρακτήρα.*

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Τύπος" στην κορυφή του πίνακα για να επιστρέψετε στη βασική προβολή.

Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση ιδιότητας για το επιλεγμένο αντικείμενο

- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε μια συγκεκριμένη ιδιότητα, κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού που υπάρχει δίπλα της.
- Για να ενεργοποιήσετε όλες τις κρυμμένες ιδιότητες, επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση όλων των κρυφών ιδιοτήτων" από το μενού του πίνακα "Εμφάνιση".

Επεξεργασία μιας ιδιότητας

- Κάντε κλικ στη γραμμή της ιδιότητας για να εμφανίσετε και να ορίσετε τιμές.
- Κάντε κλικ στο υπογραμμισμένο κείμενο και ορίστε νέες τιμές στο πλαίσιο διαλόγου που θα εμφανιστεί.

Εμφάνιση ή απόκρυψη μικρογραφιών στον πίνακα "Εμφάνιση"

❖ Επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση μικρογραφίας" ή "Απόκρυψη μικρογραφίας" από το μενού του πίνακα "Εμφάνιση".

Καθορισμός του τρόπου με τον οποίο οι ιδιότητες εμφάνισης εφαρμόζονται σε νέα αντικείμενα

Μπορείτε να καθορίσετε αν θέλετε τα νέα αντικείμενα να αποκτούν ιδιότητες εμφάνισης από μεταβίβαση ή να έχουν μόνο βασικές ιδιότητες.

- Για να εφαρμόζεται μόνο ένα γέμισμα και περίγραμμα στα νέα αντικείμενα, επιλέξτε "Το νέο γραφικό έχει βασική εμφάνιση" από το μενού του πίνακα.

- Για να εφαρμόζονται όλες οι τρέχουσες ιδιότητες εμφάνισης στα νέα αντικείμενα, απενεργοποιήστε την επιλογή "Το νέο γραφικό έχει βασική εμφάνιση" από το μενού του πίνακα.

Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης

Για να μπορέσετε να ορίσετε μια ιδιότητα εμφάνισης ή να εφαρμόσετε ένα στυλ ή ένα εφέ σε ένα επίπεδο, μια ομάδα ή ένα αντικείμενο, πρέπει να θέσετε ως *προορισμό* το στοιχείο στον πίνακα "Επίπεδα". Η επιλογή ενός αντικειμένου ή ομάδας χρησιμοποιώντας οποιαδήποτε μέθοδο επιλογής θέτει επίσης ως προορισμό το αντικείμενο ή την ομάδα στον πίνακα "Επίπεδα" αλλά τα επίπεδα μπορούν να τεθούν ως προορισμός μόνο χρησιμοποιώντας τον πίνακα.

Τα εικονίδια προορισμού με σκίαση στον πίνακα "Επίπεδα" υποδεικνύουν ποια στοιχεία περιέχουν ιδιότητες εμφάνισης.
***Α.** Στήλη προορισμού και εμφάνισης **Β.** Στήλη επιλογής **Γ.** Ομάδα με ιδιότητες εμφάνισης **Δ.** Επίπεδο με ιδιότητες εμφάνισης **Ε.** Αντικείμενο με ιδιότητες εμφάνισης*

Το εικονίδιο προορισμού υποδεικνύει αν το στοιχείο στην ιεραρχία επιπέδων διαθέτει ιδιότητες εμφάνισης και αν έχει τεθεί ως προορισμός:

- Υποδεικνύει ότι το στοιχείο δεν είναι προορισμός και δεν διαθέτει ιδιότητες εμφάνισης πέρα από ένα γέμισμα και ένα περίγραμμα.
- Υποδεικνύει ότι το στοιχείο δεν είναι προορισμός αλλά διαθέτει ιδιότητες εμφάνισης.
- Υποδεικνύει ότι το στοιχείο είναι προορισμός αλλά δεν διαθέτει ιδιότητες εμφάνισης πέρα από ένα γέμισμα και ένα περίγραμμα.
- Υποδεικνύει ότι το στοιχείο είναι προορισμός και διαθέτει ιδιότητες εμφάνισης.

  Για να ορίσετε ένα στοιχείο ως προορισμό στον πίνακα "Επίπεδα", κάντε κλικ στο εικονίδιο προορισμού του στοιχείου. Ένας διπλός δακτύλιος ή υποδεικνύει ότι το στοιχείο έχει οριστεί ως προορισμός. Πιέστε το πλήκτρο Shift κάνοντας κλικ, για να ορίσετε πρόσθετα στοιχεία ως προορισμούς.

  ***Σημείωση:** Όταν ένα αντικείμενο ή ομάδα επιλέγεται με οποιαδήποτε μέθοδο, το στοιχείο ορίζεται επίσης ως προορισμός στον πίνακα "Επίπεδα". Αντίθετα, ένα επίπεδο μπορεί να οριστεί ως προορισμός μόνο κάνοντας κλικ στο εικονίδιο προορισμού του στον πίνακα "Επίπεδα".*

Επεξεργασία ή προσθήκη μιας ιδιότητας εμφάνισης

Μπορείτε να ανοίξετε μια ιδιότητα εμφάνισης, π.χ. ένα εφέ, και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ανά πάσα στιγμή.

❖ Στον πίνακα "Εμφάνιση", κάνετε ένα από τα ακόλουθα:

- Για να επεξεργαστείτε μια ιδιότητα, κάντε κλικ στο μπλε υπογραμμισμένο όνομα της ιδιότητας και κάντε τις αλλαγές σας στο πλαίσιο διαλόγου που θα εμφανιστεί.
- Για να επεξεργαστείτε ένα χρώμα γεμίσματος, κάντε κλικ στη γραμμή του γεμίσματος και επιλέξτε ένα νέο χρώμα από το πλαίσιο.

- Για να προσθέσετε ένα νέο εφέ, κάντε κλικ στο κουμπί "Προσθήκη νέου εφέ" .
- Για να διαγράψετε μια ιδιότητα, κάντε κλικ στη γραμμή της ιδιότητας και έπειτα κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή" .

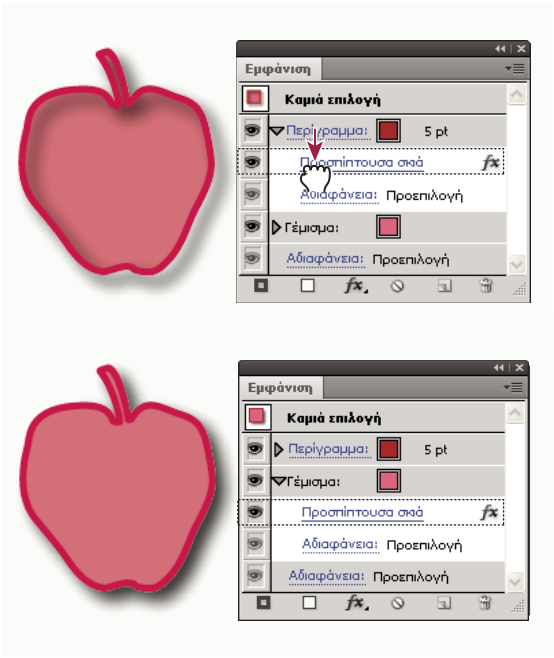
Αναπαραγωγή ιδιότητας εμφάνισης

❖ Επιλέξτε μια ιδιότητα στον πίνακα "Εμφάνιση" και εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Διπλασιασμός επιλεγμένου στοιχείου" στον πίνακα ή επιλέξτε την εντολή "Διπλασιασμός στοιχείου" από το μενού του πίνακα.
- Σύρετε την ιδιότητα εμφάνισης στο κουμπί "Διπλασιασμός επιλεγμένου στοιχείου" στον πίνακα.

Αλλαγή της σειράς στοίβαξης των ιδιοτήτων εμφάνισης

❖ Σύρετε μια ιδιότητα εμφάνισης επάνω ή κάτω στον πίνακα "Εμφάνιση. (Εάν είναι απαραίτητο, κάντε κλικ στο τρίγωνο εναλλαγής δίπλα σε ένα στοιχείο, για να εμφανίσετε τα περιεχόμενά του.) Όταν το περίγραμμα της ιδιότητας εμφάνισης που σύρετε εμφανιστεί στην επιθυμητή θέση, απελευθερώστε το κουμπί του ποντικιού.



Εφέ "Προσπίπτουσα σκιά" που εφαρμόζεται σε περίγραμμα (κορυφή) σε σύγκριση με το ίδιο εφέ που μετακινείται σε γέμισμα (κάτω)

Κατάργηση ή απόκρυψη ιδιοτήτων εμφάνισης

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα (ή ορίστε ως προορισμό ένα επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα").

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να αποκρύψετε προσωρινά μια ιδιότητα που έχει εφαρμοστεί στο γραφικό σας, κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού στον πίνακα "Εμφάνιση". Κάντε ξανά κλικ στο εικονίδιο για να εφαρμόσετε πάλι την ιδιότητα και να δείτε το αποτέλεσμα.
- Για να καταργήσετε μια συγκεκριμένη ιδιότητα, επιλέξτε την ιδιότητα στον πίνακα "Εμφάνιση" και κάντε κλικ στο εικονίδιο "Διαγραφή" . Εναλλακτικά, επιλέξτε την εντολή "Κατάργηση στοιχείου" από το μενού του πίνακα ή σύρετε την ιδιότητα στο εικονίδιο "Διαγραφή".

- Για να καταργήσετε όλες τις ιδιότητες εμφάνισης εκτός από ένα γέμισμα και περίγραμμα, επιλέξτε "Μείωση σε βασική εμφάνιση" από το μενού του πίνακα. Εναλλακτικά, σύρετε το εικονίδιο προορισμού για ένα στοιχείο του πίνακα "Επίπεδα" στο εικονίδιο "Διαγραφή" στον πίνακα επιπέδων.
- Για να καταργήσετε όλες τις ιδιότητες εμφάνισης, περιλαμβανομένου οποιουδήποτε γεμίσματος ή περιγράμματος, κάντε κλικ στο κουμπί "Απαλοιφή εμφάνισης" στον πίνακα "Εμφάνιση" ή επιλέξτε "Απαλοιφή εμφάνισης" από το μενού του πίνακα.

Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης μεταξύ αντικειμένων

Μπορείτε να αντιγράψετε ή να μετακινήσετε ιδιότητες εμφάνισης, σύροντας ή χρησιμοποιώντας το εργαλείο "Σταγονόμετρο".

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

"Επισκόπηση πίνακα "Εμφάνιση"" στη σελίδα 398

Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης με μεταφορά

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα (ή ορίστε ως προορισμό το επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα") των οποίων θέλετε να αντιγράψετε την εμφάνιση.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε τη μικρογραφία στο επάνω μέρος του πίνακα "Εμφάνιση" σε ένα αντικείμενο του παραθύρου εγγράφου. Εάν δεν εμφανίζεται μια μικρογραφία, επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση μικρογραφίας" από το μενού του πίνακα.
- Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) καθώς σύρετε το εικονίδιο προορισμού του πίνακα "Επίπεδα" στο στοιχείο στο οποίο θέλετε να αντιγράψετε τις ιδιότητες εμφάνισης.
- Για να μετακινήσετε ιδιότητες εμφάνισης αντί να τις αντιγράψετε, σύρετε το εικονίδιο προορισμού του πίνακα "Επίπεδα" από όποιο στοιχείο έχει τις επιθυμητές ιδιότητες στο στοιχείο στο οποίο θέλετε να το εφαρμόσετε.

Αντιγραφή ιδιοτήτων εμφάνισης χρησιμοποιώντας το εργαλείο "Σταγονόμετρο"

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο "Σταγονόμετρο", για να αντιγράψετε ιδιότητες εμφάνισης από ένα αντικείμενο σε άλλο, περιλαμβανομένων των ιδιοτήτων χαρακτήρων, παραγράφων, γεμίσματος και περιγράμματος μεταξύ αντικειμένων κειμένου. Από προεπιλογή, το εργαλείο "Σταγονόμετρο" επηρεάζει όλες τις ιδιότητες μιας επιλογής. Για να προσαρμόσετε τις ιδιότητες που επηρεάζονται από αυτό το εργαλείο, χρησιμοποιήστε το πλαίσιο διαλόγου "Σταγονόμετρο".

1 Επιλέξτε το αντικείμενο, αντικείμενο κειμένου ή τους χαρακτήρες των οποίων τις ιδιότητες θέλετε να αλλάξετε.

2 Επιλέξτε το εργαλείο "Σταγονόμετρο" .

3 Μετακινήστε το εργαλείο "Σταγονόμετρο" στο αντικείμενο του οποίου τις ιδιότητες θέλετε να χρησιμοποιήσετε σαν παράδειγμα. (Όταν έχετε τοποθετηθεί σωστά επάνω από κείμενο, ο δείκτης εμφανίζει ένα μικρό T.)

4 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο εργαλείο "Σταγονόμετρο", για να χρησιμοποιήσετε όλες τις ιδιότητες εμφάνισης σαν παράδειγμα και να τις εφαρμόσετε στο επιλεγμένο αντικείμενο.
- Πιέστε το πλήκτρο Shift και κάντε κλικ, για να χρησιμοποιήσετε ως παράδειγμα μόνο το χρώμα από ένα κομμάτι ενός ντεγκραντέ, μοτίβου, αντικειμένου δικτυώματος ή τοποθετημένης εικόνας και να εφαρμόσετε το χρώμα στο επιλεγμένο γέμισμα ή περίγραμμα.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και κατόπιν το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) ενώ κάνετε κλικ, για να προσθέσετε τις ιδιότητες εμφάνισης ενός αντικειμένου στις ιδιότητες εμφάνισης του επιλεγμένου αντικειμένου. Εναλλακτικά, κάντε πρώτα κλικ και κατόπιν κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift και, στη συνέχεια, το πλήκτρο Alt ή Option.

Σημείωση: *Μπορείτε επίσης να κάνετε κλικ σε ένα μη επιλεγμένο αντικείμενο, για να χρησιμοποιήσετε σαν παράδειγμα τις ιδιότητές του και να πιέσετε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) κάνοντας κλικ σε ένα μη επιλεγμένο αντικείμενο, στο οποίο θέλετε να εφαρμόσετε τις ιδιότητες.*

Αντιγραφή ιδιοτήτων από την επιφάνεια εργασίας χρησιμοποιώντας το εργαλείο "Σταγονόμετρο"

1. Επιλέξτε το αντικείμενο του οποίου τις ιδιότητες θέλετε να αλλάξετε.
2. Επιλέξτε το εργαλείο "Σταγονόμετρο".
3. Κάντε κλικ σε οποιοδήποτε σημείο του εγγράφου και συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το κουμπί του ποντικιού.
4. Χωρίς να αφήσετε το κουμπί του ποντικιού, μετακινήστε το δείκτη επάνω από το αντικείμενο του οποίου τις ιδιότητες θέλετε να αντιγράψετε (στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας). Όταν είστε ακριβώς επάνω από το αντικείμενο, απελευθερώστε το κουμπί του ποντικιού.

Σημαντικό: *Το εργαλείο "Σταγονόμετρο" λαμβάνεις ως δείγμα μόνο το χρώμα RGB από την οθόνη κατά τη δειγματοληψία σε οποιοδήποτε σημείο εκτός του τρέχοντος εγγράφου. Το εργαλείο "Σταγονόμετρο" υποδεικνύει ότι εκτελεί δειγματοληψία χρώματος RGB από την οθόνη, εμφανίζοντας ένα μαύρο τετράγωνο στα δεξιά του εργαλείου.*

Καθορισμός των ιδιοτήτων που μπορείτε να αντιγράψετε με το εργαλείο "Σταγονόμετρο"

1. Κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο "Σταγονόμετρο".
2. Επιλέξτε τις ιδιότητες που θέλετε να αντιγράψετε με το εργαλείο "Σταγονόμετρο". Μπορείτε να εκτελέσετε δειγματοληψία των ιδιοτήτων εμφάνισης, περιλαμβανομένης της διαφάνειας και διάφορων ιδιοτήτων γεμίσματος και περιγράμματος, καθώς και ιδιοτήτων χαρακτήρων και παραγράφων.
3. Επιλέξτε την περιοχή μεγέθους δείγματος από το μενού "Μέγεθος δείγματος ράστερ".
4. Κάντε κλικ στο OK.

Εργασία με τα εφέ

Πληροφορίες για τα εφέ

Τα εφέ είναι *ζωντανά*, που σημαίνει ότι μπορείτε να εφαρμόσετε ένα εφέ σε ένα αντικείμενο και κατόπιν να τροποποιήσετε τις επιλογές του εφέ ή να καταργήσετε το εφέ οποιαδήποτε στιγμή, χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Εμφάνιση". Αφού εφαρμόσετε ένα εφέ σε ένα αντικείμενο, το εφέ εμφανίζεται στον πίνακα "Εμφάνιση". Από τον πίνακα "Εμφάνιση", μπορείτε να επεξεργαστείτε το εφέ, να το μετακινήσετε, να το αναπαράγετε, να το διαγράψετε ή να το αποθηκεύσετε ως μέρος ενός στυλ γραφικών. Όταν χρησιμοποιείτε ένα εφέ, πρέπει να *αναπτύξετε* το αντικείμενο για να μπορέσετε να έχετε πρόσβαση στα νέα σημεία.

Τα εφέ στο πάνω μισό του μενού "Εφέ" είναι *διανυσματικά εφέ*. Μπορείτε να εφαρμόσετε αυτά τα εφέ σε διανυσματικά αντικείμενα ή στο γέμισμα / περίγραμμα ενός αντικειμένου bitmap στον πίνακα "Εμφάνιση". Τα παρακάτω εφέ και κατηγορίες από το επάνω μέρος αποτελούν εξαιρέσεις αυτού του κανόνα και μπορούν να εφαρμοστούν τόσο σε διανυσματικά αντικείμενα όσο και σε αντικείμενα bitmap: εφέ 3D, φίλτρα SVG, εφέ στρέβλωσης, εφέ μετασχηματισμού, προσπίπτουσα σκιά, απάλυνση, εσωτερική λάμψη και εξωτερική λάμψη.

Τα εφέ στο κάτω μισό του μενού "Εφέ" είναι *εφέ ράστερ*. Μπορούν να εφαρμοστούν τόσο σε διανυσματικά αντικείμενα όσο και σε αντικείμενα bitmap.

Για ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα "Εμφάνιση" και του πίνακα "Στυλ γραφικών", δείτε www.adobe.com/go/lrvid4022_ai .

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

"Επέκταση αντικειμένων" στη σελίδα 232

Εφαρμογή εφέ

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα (ή ορίστε ως προορισμό ένα επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα").

Εάν θέλετε να εφαρμόσετε ένα εφέ σε μια συγκεκριμένη ιδιότητα ενός αντικειμένου, όπως το γέμισμα ή το περίγραμμά του, επιλέξτε το αντικείμενο και κατόπιν επιλέξτε την ιδιότητα στον πίνακα "Εμφάνιση".

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε μια εντολή από το μενού "Εφέ".
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Προσθήκη νέου εφέ" στον πίνακα "Εμφάνιση" και επιλέξτε ένα εφέ.

3 Εάν εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου, ορίστε τις επιλογές και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Για να εφαρμόσετε το εφέ και τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν την τελευταία φορά, επιλέξτε Εφέ > Εφαρμογή [όνομα εφέ]. Για να εφαρμόσετε το εφέ που χρησιμοποιήθηκε την τελευταία φορά και να ορίσετε τις ρυθμίσεις του, επιλέξτε Εφέ > [όνομα εφέ].

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

Πληροφορίες για τα εφέ ράστερ

Τα *εφέ ράστερ* είναι εφέ που δημιουργούν pixel, αντί για διανυσματικά δεδομένα. Τα εφέ ράστερ περιλαμβάνουν τα "Φίλτρα SVG", όλα τα εφέ στο κάτω μέρος του μενού "Εφέ" και τις εντολές "Προσπίπτουσα σκιά", "Εσωτερική σκιά", "Εξωτερική σκιά" και "Απάλυνση" στο δευτερεύον μενού Εφέ > Στυλιζάρισμα.

Όταν εφαρμόζετε ένα εφέ ράστερ, το Illustrator χρησιμοποιεί τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, για να προσδιορίσει την ανάλυση της εικόνας που προκύπτει. Αυτές οι ρυθμίσεις έχουν μεγάλο αντίκτυπο στο γραφικό που προκύπτει. Επομένως, είναι σημαντικό να ελέγχετε τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου πριν ξεκινήσετε την εργασία με τα εφέ.

Ορίζετε επιλογές ραστεροποίησης για ένα έγγραφο, επιλέγοντας Εφέ > Ρυθμίσεις εφέ ράστερ εγγράφου. (Δείτε "Επιλογές ραστεροποίησης" στη σελίδα 405.)

Εάν ένα εφέ φαίνεται καλό στην οθόνη αλλά χάνει λεπτομέρειες ή εμφανίζεται ακανόνιστο όταν εκτυπώνεται, αυξήστε την ανάλυση εφέ ράστερ εγγράφου.

Επιλογές ραστεροποίησης

Μπορείτε να ορίσετε τις ακόλουθες επιλογές για όλα τα εφέ ράστερ σε ένα έγγραφο ή όταν εκτελείτε ραστεροποίηση ενός διανυσματικού αντικειμένου.

Χρωματικό μοντέλο Καθορίζει το χρωματικό μοντέλο που χρησιμοποιείται στη διάρκεια της ραστεροποίησης. Μπορείτε να δημιουργήσετε μια έγχρωμη εικόνα RGB ή CMYK (ανάλογα με τη λειτουργία χρώματος του εγγράφου σας), μια εικόνα κλίμακας του γκρι ή μια εικόνα 1 bit (που μπορεί να είναι ασπρόμαυρη ή μαύρη και διαφανής, ανάλογα με την επιλογή φόντου που ορίζεται).

Ανάλυση Καθορίζει τον αριθμό pixel ανά ίντσα (ppi) στη ραστεροποιημένη εικόνα. Κατά τη ραστεροποίηση ενός διανυσματικού αντικειμένου, επιλέξτε "Χρήση ανάλυσης εφέ ράστερ εγγράφου", για να χρησιμοποιήσετε τις καθολικές ρυθμίσεις ανάλυσης.

Φόντο Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο οι διαφανείς περιοχές του διανυσματικού γραφικού μετατρέπονται σε pixel. Επιλέξτε "Λευκό", για να γεμίσετε τις διαφανείς περιοχές με λευκά pixel ή επιλέξτε "Διαφανές", για να κάνετε το φόντο διαφανές. Εάν επιλέξετε "Διαφανές", δημιουργείτε ένα κανάλι άλφα (για όλες τις εικόνες εκτός από τις εικόνες 1-bit). Το κανάλι άλφα διατηρείται, αν το γραφικό εξαχθεί στο Photoshop. (Αυτή η επιλογή εκτελεί καλύτερη ομαλοποίηση σε σύγκριση με την επιλογή "Δημιουργία μάσκας περικοπής".)

Ομαλοποίηση Εφαρμόζει ομαλοποίηση, για να μειώσει την εμφάνιση ακανόνιστων άκρων στη ραστεροποιημένη εικόνα. Κατά τη ρύθμιση των επιλογών ραστεροποίησης για ένα έγγραφο, καταργήστε αυτή την επιλογή, για να διατηρήσετε την ευκρίνεια των λεπτών γραμμών και του μικρού κειμένου.

Κατά τη ραστεροποίηση ενός διανυσματικού αντικειμένου, επιλέξτε "Κανένα", για να μην εφαρμόσετε καμία ομαλοποίηση και να διατηρήσετε τις τραχιές άκρες του γραμμικού γραφικού, όταν ραστεροποιηθεί. Επιλέξτε "Γραφικό βελτιστοποιημένο", για να εφαρμόσετε την ομαλοποίηση που ταιριάζει καλύτερα σε γραφικό χωρίς κείμενο. Επιλέξτε "Κείμενο βελτιστοποιημένο", για να εφαρμόσετε την ομαλοποίηση που ταιριάζει καλύτερα σε κείμενο.

Δημιουργία μάσκας περικοπής Δημιουργεί μια μάσκα που κάνει το φόντο της ραστεροποιημένης εικόνας να εμφανίζεται διαφανές. Δεν χρειάζεται να δημιουργήσετε μάσκα περικοπής, αν επιλέξατε "Διαφανές" για το Φόντο.

Προσθήκη γύρω από το αντικείμενο Προσθέτει ένα συμπλήρωμα ή περίγραμμα γύρω από την ραστεροποιημένη εικόνα, χρησιμοποιώντας το συγκεκριμένο αριθμό pixel. Οι διαστάσεις της εικόνας που προκύπτει εμφανίζονται ως οι αρχικές διαστάσεις συν την τιμή της ρύθμισης "Προσθήκη γύρω από το αντικείμενο". Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή τη ρύθμιση, για παράδειγμα, για να δημιουργήσετε ένα εφέ στιγμιότυπου: Ορίστε μια τιμή για τη ρύθμιση "Προσθήκη γύρω από το αντικείμενο", επιλέξτε "Λευκό φόντο" και μην επιλέξετε "Δημιουργία μάσκας περικοπής". Το λευκό όριο που έχει προστεθεί στο αρχικό αντικείμενο γίνεται ορατό όριο στην εικόνα. Έπειτα, μπορείτε να εφαρμόσετε ένα εφέ προσπίπτουσας σκιάς ή εξωτερικής λάμψης για να κάνετε το αρχικό γραφικό να μοιάζει με φωτογραφία.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ ράστερ" στη σελίδα 404

"Ραστεροποίηση διανυσματικού αντικειμένου" στη σελίδα 309

"Οδηγίες ανάλυσης εικόνας για τελικό προϊόν" στη σελίδα 296

Εφαρμογή εφέ σε εικόνες bitmap

Τα εφέ σάς επιτρέπουν να εφαρμόσετε μια ειδική όψη σε εικόνες bitmap, καθώς και σε διανυσματικά αντικείμενα. Για παράδειγμα, μπορείτε να εφαρμόσετε μια ιμπρεσιονιστική όψη, να εφαρμόσετε αλλαγές φωτισμού, να παραμορφώσετε εικόνες και να δημιουργήσετε πολλά άλλα ενδιαφέροντα οπτικά εφέ.

Λάβετε υπόψη τις ακόλουθες πληροφορίες κατά την εφαρμογή εφέ ειδικά σε αντικείμενα bitmap:

- Τα εφέ δεν λειτουργούν σε συνδεδεμένα αντικείμενα bitmap. Εάν εφαρμόσετε ένα εφέ σε ένα συνδεδεμένο bitmap, εφαρμόζεται σε ένα ενσωματωμένο αντίγραφο του bitmap αντί για το πρωτότυπο. Για να εφαρμόσετε το εφέ στο πρωτότυπο, μπορείτε να ενσωματώσετε το bitmap στο έγγραφο.
- Το Adobe Illustrator υποστηρίζει την προσθήκη εφέ (plug-in) από προϊόντα της Adobe όπως το Adobe Photoshop, καθώς και από προγραμματιστές λογισμικού που δεν ανήκουν στην Adobe. Αφού εγκατασταθούν, τα περισσότερα πρόσθετα εφέ εμφανίζονται στο μενού "Εφέ" και λειτουργούν όπως τα ενσωματωμένα εφέ.
- Ορισμένα εφέ μπορεί να έχουν μεγάλες απαιτήσεις μνήμης, ειδικά όταν εφαρμόζονται σε εικόνα bitmap υψηλής ανάλυσης.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για συνδεδεμένα και ενσωματωμένα γραφικά" στη σελίδα 290

"Πληροφορίες για τα πρόσθετα στοιχεία" στη σελίδα 54

Βελτίωση απόδοσης για τα εφέ

Ορισμένα εφέ μπορεί να έχουν μεγάλες απαιτήσεις μνήμης. Οι ακόλουθες τεχνικές μπορούν να βοηθήσουν στη βελτίωση της απόδοσης κατά την εφαρμογή αυτών των εφέ:

- Ενεργοποιήστε την επιλογή "Προεπισκόπηση" στα πλαίσια διαλόγου των εφέ, για να εξοικονομήσετε χρόνο και να αποτρέψετε απροσδόκητα αποτελέσματα.
- Αλλάξτε τις ρυθμίσεις. Ορισμένες εντολές, όπως η εντολή "Glass", καταναλώνουν πολύ μεγάλη ποσότητα μνήμης. Δοκιμάστε διαφορετικές ρυθμίσεις, για να αυξήσετε την ταχύτητά τους.
- Εάν σχεδιάζετε να εκτυπώσετε σε εκτυπωτή κλίμακας του γκρι, μετατρέψτε ένα αντίγραφο της εικόνας bitmap σε κλίμακα του γκρι πριν εφαρμόσετε εφέ. Ωστόσο, σημειώστε ότι, σε ορισμένες περιπτώσεις, η εφαρμογή εφέ σε μια έγχρωμη εικόνα bitmap και κατόπιν η μετατροπή της σε κλίμακα του γκρι ενδέχεται να μην έχει το ίδιο αποτέλεσμα με την εφαρμογή του ίδιου εφέ απευθείας σε μια έκδοση κλίμακας του γκρι της εικόνας.

Τροποποίηση ή διαγραφή εφέ

Η τροποποίηση ή διαγραφή ενός εφέ γίνεται χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Εμφάνιση".

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα (ή ορίστε ως προορισμό το επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα") που χρησιμοποιεί το εφέ.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να τροποποιήσετε το εφέ, κάντε κλικ στο μπλε υπογραμμισμένο όνομά του στον πίνακα "Εμφάνιση". Στο πλαίσιο διαλόγου του εφέ, εκτελέστε τις επιθυμητές τροποποιήσεις και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί OK.
- Για να διαγράψετε το εφέ, επιλέξτε το εφέ που αναγράφεται στον πίνακα "Εμφάνιση" και κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή".

Σύνοψη των εφέ

Συνοπτικός πίνακας εφέ

Εφέ	**Ενέργεια**
Εφέ > 3D	Μετατρέψτε ανοιχτές ή κλειστές διαδρομές ή αντικείμενα bitmap σε τρισδιάστατα (3D) αντικείμενα, τα οποία μπορείτε να περιστρέψετε, να φωτίσετε και να σκιάσετε. Δείτε επίσης: "Δημιουργία αντικειμένων 3D" στη σελίδα 281
Εφέ > Καλλιτεχνικό	Προσομοιώστε μια εμφάνιση ζωγραφικής σε παραδοσιακά μέσα. Δείτε επίσης: "καλλιτεχνικά εφέ" στη σελίδα 408
Εφέ > Θόλωμα	Ρετουσάρετε εικόνες και ομαλοποιήστε μεταβάσεις, υπολογίζοντας τα pixel δίπλα στις τραχιές άκρες των καθορισμένων γραμμών και των σκιασμένων περιοχών σε μια εικόνα. Δείτε επίσης: "εφέ θολώματος" στη σελίδα 409
Εφέ > Περιγράμματα πινέλων	Δημιουργήστε μια εμφάνιση ζωγραφικής ή καλλιτεχνική εμφάνιση, χρησιμοποιώντας διαφορετικά εφέ περιγράμματος πινέλου και περιγράμματος μελανιού. Δείτε επίσης: "Εφέ περιγραμμάτων πινέλου" στη σελίδα 410
Εφέ > Μετατροπή σε σχήμα	Ανασχηματίστε ένα διανυσματικό αντικείμενο ή ένα αντικείμενο bitmap. Δείτε επίσης: "Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ" στη σελίδα 280
Εφέ > Σημάδια περικοπής	Εφαρμόζει σημάδια περικοπής στο επιλεγμένο αντικείμενο. Δείτε επίσης: "Προσδιορισμός σημαδιών περικοπής για ξάκρισμα ή στοίχιση" στη σελίδα 52
Εφέ > Παραμόρφωση & Μετασχηματισμός (επάνω μέρος του μενού)	Ανασχηματίστε διανυσματικά αντικείμενα ή εφαρμόστε τα εφέ σε ένα γέμισμα ή περίγραμμα που προστίθεται σε ένα αντικείμενο bitmap με τον πίνακα "Εμφάνιση". Δείτε επίσης: "Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ" στη σελίδα 280
Εφέ > Παραμόρφωση (κάτω μέρος του μενού)	Παραμορφώστε γεωμετρικά και ανασχηματίστε μια εικόνα. Δείτε επίσης: "Εφέ παραμόρφωσης (κάτω μέρος του μενού)" στη σελίδα 410
Εφέ > Διαδρομή	Μετατοπίστε τη διαδρομή ενός αντικειμένου σε σχέση με την αρχική του θέση, μετατρέψτε κείμενο σε σύνολο σύνθετων διαδρομών τις οποίες μπορείτε να επεξεργαστείτε και να χειριστείτε όπως θα κάνατε με οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο γραφικού και αλλάξτε το περίγραμμα ενός επιλεγμένου αντικειμένου σε γεμισμένο αντικείμενο που έχει το ίδιο πλάτος με το αρχικό περίγραμμα. Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε αυτές τις εντολές σε ένα γέμισμα ή περίγραμμα που προστίθεται σε ένα αντικείμενο bitmap με τον πίνακα "Εμφάνιση". Δείτε επίσης: "Μετατόπιση διπλότυπων αντικειμένων" στη σελίδα 251, "Μετατροπή κειμένου σε περιγράμματα" στη σελίδα 359, "Μετατροπή περιγραμμάτων σε σύνθετες διαδρομές" στη σελίδα 178
Εφέ > Εύρεση διαδρομής	Συνδυάστε ομάδες, επίπεδα ή δευτερεύοντα επίπεδα σε ενιαία αντικείμενα με δυνατότητα επεξεργασίας. Δείτε επίσης: "Εφαρμογή εφέ της εύρεσης διαδρομής" στη σελίδα 265
Εφέ > Κουκκιδοποίηση	Ορίστε ευκρινώς μια επιλογή, συνενώνοντας pixel παρόμοιων τιμών χρωμάτων. Δείτε επίσης: "εφέ κουκκιδοποίησης" στη σελίδα 411
Εφέ > Ραστεροποίηση	Μετατρέψτε ένα διανυσματικό αντικείμενο σε αντικείμενο bitmap. Δείτε επίσης: "Ραστεροποίηση διανυσματικού αντικειμένου" στη σελίδα 309
Εφέ > Όξυνση	Εστιάστε θολές εικόνες, αυξάνοντας την αντίθεση παρακείμενων pixel. Δείτε επίσης: "εφέ όξυνσης" στη σελίδα 411

Εφέ	**Ενέργεια**
Εφέ > Σκετσάρισμα	Προσθέστε υφή σε εικόνες, συχνά για ένα τρισδιάστατο εφέ. Τα εφέ χρησιμεύουν επίσης για τη δημιουργία καλλιτεχνικής ή χειροποίητης εμφάνισης. Δείτε επίσης: "Εφέ σκετσαρίσματος" στη σελίδα 412
Εφέ > Στυλιζάρισμα (επάνω μέρος του μενού)	Προσθέστε αιχμές βέλους, προσπίπτουσες σκιές, στρογγυλές γωνίες, απαλυμένες άκρες, λάμψη και εμφανίσεις στυλ σκαριφήματος σε αντικείμενα. Δείτε επίσης: "Δημιουργία προσπίπτουσας σκιάς" στη σελίδα 414, "Εφαρμογή εσωτερικής ή εξωτερικής λάμψης" στη σελίδα 415, "Προσθήκη αιχμών βέλους σε γραμμές" στη σελίδα 179, "Απάλυνση των άκρων ενός αντικειμένου" στη σελίδα 415, "Δημιουργία σκίτσου χρησιμοποιώντας το εφέ "Σκαρίφημα"" στη σελίδα 416, "Στρογγυλοποίηση γωνιών αντικειμένων" στη σελίδα 281
Εφέ > Στυλιζάρισμα (κάτω μέρος του μενού)	Η εντολή "Άκρα με λάμψη" παράγει ένα εφέ ζωγραφικής ή ιμπρεσιονιστικό εφέ σε μια επιλογή, μετατοπίζοντας pixel και εντοπίζοντας και επιτείνοντας την αντίθεση σε μια εικόνα. Δείτε επίσης: "Εφέ στυλιζαρίσματος (κάτω μέρος του μενού)" στη σελίδα 413
Εφέ > Φίλτρα SVG	Προσθέστε στο γραφικό σας ιδιότητες γραφικών που βασίζονται σε XML, όπως οι προσπίπτουσες σκιές. Δείτε επίσης: "Εφαρμογή εφέ SVG" στη σελίδα 432
Εφέ > Υφή	Δώστε σε μια εικόνα την εμφάνιση βάθους ή υπόστασης ή προσθέστε μια οργανική όψη. Δείτε επίσης: "εφέ υφής" στη σελίδα 413
Εφέ > Βίντεο	Βελτιστοποιήστε εικόνες που αποτυπώνονται από βίντεο ή γραφικό το οποίο προορίζεται για την τηλεόραση. Δείτε επίσης: "Εφέ βίντεο" στη σελίδα 413
Εφέ > Στρέβλωση	Παραμορφώστε αντικείμενα, περιλαμβανομένων διαδρομών, κειμένου, δικτυωμάτων, αναμείξεων και εικόνων ράστερ. Δείτε επίσης: "Ανασχηματισμός αντικειμένων με εφέ" στη σελίδα 280

καλλιτεχνικά εφέ

Τα καλλιτεχνικά εφέ βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό αντικείμενο.

Έγχρωμο μολύβι Σχεδιάζει μια εικόνα, χρησιμοποιώντας έγχρωμα μολύβια σε συμπαγές φόντο. Οι σημαντικές άκρες διατηρούνται και τους προσδίδεται μια τραχιά εμφάνιση σταυρωτών γραμμών. Το χρώμα του συμπαγούς φόντου φαίνεται μέσα από τις πιο λείες περιοχές.

Cutout Παρουσιάζει μια εικόνα σαν να δημιουργήθηκε από κομμάτια που αποκόπηκαν πρόχειρα από έγχρωμο χαρτί. Οι εικόνες υψηλής αντίθεσης εμφανίζονται σαν σε περίγραμμα. Οι έγχρωμες εικόνες δημιουργούνται σαν από διάφορα επίπεδα έγχρωμου χαρτιού.

Στεγνό πινέλο Χρωματίζει τις άκρες της εικόνας, χρησιμοποιώντας μια τεχνική στεγνού πινέλου (μεταξύ ελαιογραφίας και υδατογραφίας). Το εφέ απλοποιεί μια εικόνα, μειώνοντας την γκάμα χρωμάτων της.

Κοκκώδες Φιλμ Εφαρμόζει ένα επίπεδο μοτίβο στους τόνους σκίασης και στους ενδιάμεσους τόνους μιας εικόνας. Ένα πιο λείο, πιο κορεσμένο μοτίβο προστίθεται στις φωτεινότερες περιοχές της εικόνας. Αυτό το εφέ είναι χρήσιμο για τη δημιουργία πιο φυσικών χρωμάτων στις προσμείξεις και για την οπτική ενοποίηση στοιχείων από διάφορες πηγές.

Νωπογραφία Χρωματίζει μια εικόνα με τραχύ τρόπο, χρησιμοποιώντας μικρές, στρογγυλεμένες πινελιές, σαν να έγιναν βιαστικά.

Λάμψη νέον Προσθέτει διάφορους τύπους λάμψεων στα αντικείμενα σε μια εικόνα. Αυτό το εφέ είναι χρήσιμο για τον χρωματισμό μιας εικόνας ενώ απαλύνει την εμφάνισή της. Για να επιλέξετε ένα χρώμα λάμψης, κάντε κλικ στο πλαίσιο λάμψης και επιλέξτε ένα χρώμα από τον επιλογέα χρώματος.

Κακοτεχνίες Σας επιτρέπει να επιλέξετε από διάφορα μεγέθη πινέλου (από 1 έως 50) και τύπους για ένα εφέ ζωγραφικής. Οι τύποι πινέλου περιλαμβάνουν το απλό, το ανοιχτόχρωμο σκληρό, το ανοιχτόχρωμο σκούρο, το πλατύ οξύ, το πλατύ θολό και τη φυσαλίδα.

Μαχαίρι παλέτας Μειώνει τις λεπτομέρειες σε μια εικόνα, για να προσδώσει το εφέ ενός αραιά χρωματισμένου καμβά που αποκαλύπτει την υφή από κάτω.

Plastic Wrap Επικαλύπτει την εικόνα σαν να χρησιμοποιούσε ένα γυαλιστερό πλαστικό, τονίζοντας τις λεπτομέρειες της επιφάνειας.

Poster Edges Μειώνει τον αριθμό των χρωμάτων σε μια εικόνα σύμφωνα με την τιμή "Ποστεροποίηση" που ορίζετε και κατόπιν εντοπίζει τις άκρες της εικόνας και σχεδιάζει μαύρες γραμμές επάνω τους. Οι ευρύτερες περιοχές της εικόνας έχουν απλή σκίαση, ενώ οι σκούρες λεπτομέρειες κατανέμονται σε όλη την εικόνα.

Έντονα παστέλ Κάνει μια εικόνα να φαίνεται σαν να έχει περίγραμμα με έγχρωμη παστέλ κιμωλία σε φόντο με υφή. Σε περιοχές με φωτεινό χρώμα, η κιμωλία εμφανίζεται παχιά με λεπτή υφή. Σε πιο σκούρες περιοχές, η κιμωλία εμφανίζεται γδαρμένη, για να αποκαλύψει την υφή.

Ραβδί μουτζουρώματος Απαλύνει μια εικόνα, χρησιμοποιώντας μικρές διαγώνιες πινελιές, για να μουτζουρώσει ή να πασαλείψει τις πιο σκούρες περιοχές των εικόνων. Οι πιο ανοιχτόχρωμες περιοχές γίνονται φωτεινότερες και χάνουν λεπτομέρειες.

Σπόγγος Δημιουργεί εικόνες με περιοχές υψηλής υφής από χρώμα σε αντίθεση, σαν να ζωγραφίστηκαν με σπόγγο.

Underpainting Χρωματίζει την εικόνα σε ένα φόντο με υφή και κατόπιν χρωματίζει την τελική εικόνα επάνω της.

Υδρόχρωμα Χρωματίζει την εικόνα σε στυλ υδατογραφίας, απλοποιώντας τις λεπτομέρειες και χρησιμοποιώντας ένα μεσαίο πινέλο φορτωμένο με νερό και χρώμα. Εκεί όπου παρουσιάζονται σημαντικές αλλαγές τόνου στις άκρες, το εφέ εκτελεί κορεσμό του χρώματος.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

"Χρήση ελέγχων υφής και επιφάνειας υαλοπίνακα" στη σελίδα 414

εφέ θολώματος

Οι εντολές στο δευτερεύον μενού "Θόλωμα" του μενού "Εφέ" βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό αντικείμενο.

Γκαουσιανό θόλωμα Θολώνει γρήγορα μια επιλογή κατά ένα προσαρμοζόμενο ποσοστό. Αυτό το εφέ καταργεί τις λεπτομέρειες υψηλής συχνότητας και μπορεί να δημιουργήσει ένα εφέ θαμπώματος.

Ακτινικό Θόλωμα Προσομοιώνει το απαλό θόλωμα που δημιουργείται από μια κάμερα που ζουμάρει ή εκτελεί περιστροφή. Επιλέξτε "Περιστροφή" για να δημιουργηθεί θόλωμα κατά ομόκεντρες κυκλικές γραμμές και έπειτα ορίστε ένα βαθμό περιστροφής. Επιλέξτε "Ζουμ" για να δημιουργηθεί θόλωμα κατά ακτινικές γραμμές, σαν να γίνεται αύξηση ή μείωση του ζουμ στην εικόνα και ορίστε μια ποσότητα από το 1 έως το 100. Η ποιότητα θολώματος ποικίλλει από "Πρόχειρο" για ταχύτερα αλλά κοκκώδη αποτελέσματα μέχρι "Καλό" και "Βέλτιστο" για πιο λεία αποτελέσματα, που δεν διακρίνονται εκτός αν πρόκειται για μεγάλη περιοχή. Καθορίστε την αρχή του θολώματος, σύροντας το μοτίβο στο πλαίσιο "Θόλωμα του κέντρου".

Έξυπνο θόλωμα Θολώνει μια εικόνα με ακρίβεια. Μπορείτε να ορίσετε ακτίνα, κατώφλι και ποιότητα θολώματος. Η τιμή ακτίνας ορίζει το μέγεθος της περιοχής όπου έχει γίνει έρευνα για ανόμοια pixel. Η τιμή κατωφλιού ορίζει πόσο ανόμοια πρέπει να είναι τα pixel για να επηρεαστούν. Μπορείτε επίσης να ορίσετε μια λειτουργία για το σύνολο της επιλογής ("Κανονική") ή για τα άκρα των χρωματικών μεταβολών ("Μόνο άκρα" και "Επικάλυψη άκρων"). Όταν

υπάρχει σημαντική αντίθεση, η λειτουργία "Μόνο άκρα" εφαρμόζει ασπρόμαυρα άκρα και η λειτουργία "Επικάλυψη άκρων" εφαρμόζει λευκό χρώμα.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

Εφέ περιγραμμάτων πινέλου

Τα εφέ περιγραμμάτων πινέλου βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό αντικείμενο.

Έντονες ακμές Τονίζει τις άκρες μιας εικόνας. Όταν το στοιχείο ελέγχου "Φωτεινότητα άκρων" οριστεί σε υψηλή τιμή, οι τονισμοί μοιάζουν με λευκή κιμωλία. Όταν οριστεί σε χαμηλή τιμή, οι τονισμοί μοιάζουν με μαύρο μελάνι.

Διαγώνιες πινελιές Χρωματίζει ξανά μια εικόνα, χρησιμοποιώντας διαγώνιες πινελιές. Οι πιο ανοιχτόχρωμες περιοχές της εικόνας χρωματίζονται με πινελιές προς μία κατεύθυνση, ενώ οι πιο σκουρόχρωμες περιοχές χρωματίζονται με πινελιές προς την αντίθετη κατεύθυνση.

Crosshatch Διατηρεί τις λεπτομέρειες και τα χαρακτηριστικά της αρχικής εικόνας, ενώ προσθέτει υφή και τραχύνει τις άκρες των χρωματισμένων περιοχών της εικόνας με προσομοίωση σκίασης με διαγράμμιση μολυβιού. Η επιλογή "Ένταση" ελέγχει τον αριθμό των σκιάσεων με διαγράμμιση (από 1 έως 3).

Σκούρες πινελιές Χρωματίζει τις σκουρόχρωμες περιοχές μιας εικόνας με χρώμα που είναι πιο κοντά στο μαύρο με μικρές πινελιές, ενώ τις πιο ανοιχτόχρωμες περιοχές της εικόνας τις χρωματίζει με μεγάλες, λευκές πινελιές.

Περιγράμματα με μελάνι Σχεδιάζει ξανά μια εικόνα με λεπτές στενές γραμμές, επάνω από τις αρχικές λεπτομέρειες, σε στυλ πένας και μελανιού.

Πιτσίλισμα Αντιγράφει το εφέ ενός αερογράφου πιτσιλίσματος. Η αύξηση των τιμών των επιλογών απλοποιεί το συνολικό εφέ.

Ψεκασμένες πινελιές Χρωματίζει ξανά μια εικόνα, χρησιμοποιώντας τα κύρια χρώματά της με διαγώνιες, ψεκασμένες πινελιές χρώματος.

Sumi-e... Χρωματίζει μια εικόνα σε ιαπωνικό στυλ, όπως με ένα υγρό πινέλο γεμάτο μαύρο μελάνι σε ριζόχαρτο. Το εφέ είναι απαλές, θολές άκρες με πλούσια μαύρα.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

Εφέ παραμόρφωσης (κάτω μέρος του μενού)

Οι εντολές παραμόρφωσης μπορεί να καταναλώνουν πολλή μνήμη. Βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό αντικείμενο.

Διάχυση λάμψης Αποδίδει μια εικόνα σαν να προβαλλόταν μέσα από ένα απαλό φίλτρο διάχυσης. Το εφέ προσθέτει διαφανή λευκό θόρυβο σε μια εικόνα, με τη λάμψη να ξεθωριάζει από το κέντρο μιας επιλογής.

Γυαλί Κάνει μια εικόνα να εμφανίζεται σαν να προβαλλόταν μέσα από διαφορετικούς τύπους υαλοπίνακα. Μπορείτε να επιλέξετε ένα προκαθορισμένο εφέ υαλοπίνακα ή να δημιουργήσετε τη δική σας επιφάνεια υαλοπίνακα, χρησιμοποιώντας ένα αρχείο του Photoshop. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις κλιμάκωσης, παραμόρφωσης και ομαλότητας, καθώς και τις επιλογές δημιουργίας υφής.

Νερά ωκεανού Προσθέτει στο γραφικό κύματα σε τυχαία απόσταση, κάνοντας το γραφικό να φαίνεται σαν να ήταν κάτω από το νερό.

Δείτε επίσης

"Χρήση ελέγχων υφής και επιφάνειας υαλοπίνακα" στη σελίδα 414

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

εφέ κουκκιδοποίησης

Τα εφέ κουκκιδοποίησης βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό αντικείμενο.

Μεσαίοι χρωματικοί τόνοι Προσομοιώνει το εφέ της χρήσης ενός μεγεθυμένου ράστερ ενδιάμεσου τόνου σε κάθε κανάλι της εικόνας. Για κάθε κανάλι, το εφέ διαιρεί την εικόνα σε ορθογώνια και αντικαθιστά κάθε ορθογώνιο με κύκλο. Το μέγεθος του κύκλου είναι ανάλογο με τη φωτεινότητα του ορθογωνίου.

Για να χρησιμοποιήσετε το εφέ, εισαγάγετε μια τιμή σε pixel για τη μέγιστη ακτίνα μιας κουκκίδας ενδιάμεσου τόνου (από 4 έως 127), καθώς και μια τιμή γωνίας ράστερ (η γωνία της κουκκίδας σε σχέση με την πραγματική οριζόντια γραμμή) για ένα ή περισσότερα κανάλια. Για εικόνες κλίμακας του γκρι, χρησιμοποιήστε μόνο το κανάλι 1. Για εικόνες RGB, χρησιμοποιήστε τα κανάλια 1, 2 και 3, που αντιστοιχούν στο κόκκινο, το πράσινο και το μπλε κανάλι. Για εικόνες CMYK, χρησιμοποιήστε και τα τέσσερα κανάλια, που αντιστοιχούν στο κυανό, το ματζέντα, το κίτρινο και το μαύρο κανάλι.

Κρυσταλλοποίηση Συνενώνει χρώματα σε σχήματα πολυγώνου.

Απόχρωση Mezzo Μετατρέπει μια εικόνα σε ένα τυχαίο μοτίβο ασπρόμαυρων περιοχών ή πλήρως κορεσμένων χρωμάτων σε μια έγχρωμη εικόνα. Για να χρησιμοποιήσετε το εφέ, επιλέξτε ένα μοτίβο κουκκίδας από το αναδυόμενο μενού "Τύπος" στο πλαίσιο διαλόγου "Απόχρωση Mezzo".

Σημειοποίηση Διασπά το χρώμα μιας εικόνας σε τυχαία τοποθετημένες κουκκίδες, όπως σε ένα πίνακα πουαντιλισμού, και χρησιμοποιεί το χρώμα φόντου ως περιοχή καμβά μεταξύ των κουκκίδων.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

εφέ όξυνσης

Η εντολή "Μάσκα όξυνσης" του δευτερεύοντος μενού "Όξυνση" στο μενού "Εφέ" εστιάζει τις θολές εικόνες, αυξάνοντας την αντίθεση παρακείμενων pixel. Αυτό το εφέ βασίζεται σε ράστερ και χρησιμοποιεί τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό γραφικό.

Μάσκα όξυνσης Εντοπίζει τις περιοχές της εικόνας όπου παρουσιάζονται σημαντικές αλλαγές χρώματος και τις οξύνει. Χρησιμοποιήστε το εφέ "Μάσκα όξυνσης" για να προσαρμόσετε την αντίθεση των λεπτομερειών άκρων και να παραγάγετε μια πιο ανοιχτόχρωμη και μια πιο σκουρόχρωμη γραμμή σε κάθε πλευρά του άκρου. Αυτό το εφέ δίνει έμφαση στο άκρο και δημιουργεί την ψευδαίσθηση μιας ευκρινέστερης εικόνας.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

Εφέ σκετσαρίσματος

Πολλά από τα εφέ σκετσαρίσματος χρησιμοποιούν ασπρόμαυρα χρώματα για να σχεδιάσουν ξανά την εικόνα. Τα εφέ βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό γραφικό.

Ανάγλυφο Μετασχηματίζει μια εικόνα ώστε να φαίνεται σκαλισμένη σε ανάγλυφο και φωτισμένη, για να τονίσει τις παραλλαγές της επιφάνειας. Οι σκουρόχρωμες περιοχές της εικόνας χρωματίζονται μαύρες. Τα ανοιχτά χρώματα χρωματίζονται λευκά.

Κιμωλία & κάρβουνο Σχεδιάζει ξανά τις επισημάνσεις και τους ενδιάμεσους τόνους μιας εικόνας με ένα συμπαγές φόντο γκρι ενδιάμεσου τόνου σχεδιασμένο με τραχιά κιμωλία. Οι περιοχές σκίασης αντικαθίστανται με διαγώνιες γραμμές κάρβουνου. Το κάρβουνο σχεδιάζεται με μαύρο χρώμα, ενώ η κιμωλία με λευκό.

Κάρβουνο Σχεδιάζει ξανά μια εικόνα, για να δημιουργήσει ένα μουτζουρωμένο εφέ αφίσας. Οι μεγάλες άκρες σχεδιάζονται αδρά, ενώ οι ενδιάμεσοι τόνοι σκιτσάρονται χρησιμοποιώντας μια διαγώνια πινελιά. Το κάρβουνο χρωματίζεται μαύρο, ενώ το χαρτί χρωματίζεται λευκό.

Χρώμιο Χειρίζεται την εικόνα σαν να ήταν μια γυαλισμένη επιφάνεια χρωμίου. Οι επισημάνσεις είναι υψηλά σημεία και οι σκιές είναι χαμηλά σημεία στην κατοπτρική επιφάνεια.

Conté Crayon Αναπαράγει την υφή των πυκνών σκούρων και των καθαρών λευκών κραγιονιών Conté σε μια εικόνα. Το εφέ "Conté Crayon" χρησιμοποιεί μαύρο για τις σκούρες περιοχές και λευκό για τις φωτεινές περιοχές.

Μολύβι γραφικών Χρησιμοποιεί λεπτές, γραμμικές πινελιές μελανιού, για να αποτυπώσει τις λεπτομέρειες της αρχικής εικόνας. Το εφέ αντικαθιστά το χρώμα στην αρχική εικόνα, χρησιμοποιώντας μαύρο για το μελάνι και λευκό για το χαρτί. Αυτή η εντολή είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακή με σαρωμένες εικόνες.

Ημιτονικό μοτίβο Προσομοιώνει το εφέ μιας οθόνης ενδιάμεσου τόνου, διατηρώντας παράλληλα τη συνεχή γκάμα τόνων.

Χαρτί σημειώσεων Δημιουργεί μια εικόνα που φαίνεται να είναι κατασκευασμένη από χειροποίητο χαρτί. Το εφέ απλοποιεί μια εικόνα και συνδυάζει το εφέ της εντολής "Grain" (δευτερεύον μενού "Υφή") με μια ανάγλυφη εμφάνιση. Οι σκούρες περιοχές της εικόνας εμφανίζονται ως οπές στο επάνω επίπεδο του χαρτιού περιτριγυρισμένες από λευκό χρώμα.

Φωτοαντίγραφο Προσομοιώνει το εφέ της φωτοτύπησης μιας εικόνας. Μεγάλες περιοχές σκούρου χρώματος τείνουν να αντιγράφονται μόνο γύρω από τις άκρες τους. Οι ενδιάμεσοι τόνοι εξασθενούν σε συμπαγές μαύρο ή λευκό.

Plaster Σχηματοποιεί μια εικόνα σαν να ήταν κατασκευασμένη από γύψο και κατόπιν χρωματίζει το αποτέλεσμα χρησιμοποιώντας λευκό και μαύρο. Οι σκούρες περιοχές ανυψώνονται, ενώ οι φωτεινές περιοχές βυθίζονται.

Δικτύωμα Προσομοιώνει την ελεγχόμενη συρρίκνωση και παραμόρφωση της αντιστροφής φιλμ, για να δημιουργήσει μια εικόνα που φαίνεται συμπαγής στις περιοχές σκίασης και ελαφρώς κοκκώδης στις επισημάνσεις.

Σφραγίδα Απλοποιεί την εικόνα ώστε να φαίνεται σφραγισμένη με σφραγίδα ή ξύλινη σφραγίδα. Αυτή η εντολή έχει βέλτιστη χρήση με ασπρόμαυρες εικόνες.

Σκισμένες άκρες Ανακατασκευάζει την εικόνα ως ακανόνιστα, σκισμένα κομμάτια χαρτιού και κατόπιν χρωματίζει την εικόνα χρησιμοποιώντας μαύρο και λευκό χρώμα. Αυτή η εντολή είναι χρήσιμη για εικόνες που αποτελούνται από κείμενο ή αντικείμενα με υψηλή αντίθεση.

Χαρτί με υδάτινες γραμμές Χρησιμοποιεί κακοτεχνίες ζωγραφικής με κηλίδες που εμφανίζονται χρωματισμένες σε ινώδες, νοτισμένο χαρτί, προκαλώντας τη ροή και την ανάμειξη των χρωμάτων.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

Εφέ στυλιζαρίσματος (κάτω μέρος του μενού)

Το εφέ "Άκρα με λάμψη" βασίζεται σε ράστερ και χρησιμοποιεί τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό γραφικό.

Άκρα με λάμψη Προσδιορίζει τις άκρες του χρώματος και τους προσθέτει μια λάμψη που μοιάζει με αυτή του νέον.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

εφέ υφής

Τα εφέ υφής βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό γραφικό.

Craquelure Χρωματίζει μια εικόνα σε μια γύψινη επιφάνεια αναγλύφου, παράγοντας ένα περίτεχνο δίκτυο ραγισμάτων, που ακολουθούν τα περιγράμματα της εικόνας. Χρησιμοποιήστε αυτό το εφέ για να δημιουργήσετε ένα ανάγλυφο εφέ με εικόνες που περιέχουν μια ευρεία γκάμα τιμών χρώματος ή κλίμακας του γκρι.

Grain Προσθέτει υφή σε μια εικόνα, προσομοιώνοντας διάφορα είδη κόκκου—κανονικός, μαλακός, πασπαλισμένος, συμπαγής, αντίθεση, μεγεθυμένος, διάστικτος, οριζόντιος, κατακόρυφος ή κηλίδα. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση αυτών των επιλογών δημιουργίας υφής, δείτε την ενότητα "Χρήση ελέγχων υφής και επιφάνειας υαλοπίνακα" στη σελίδα 414.

Παράθεση με μορφή μωσαικού Σχεδιάζει την εικόνα σαν να ήταν κατασκευασμένη από μικρά κομμάτια ή πλακίδια και προσθέτει στόκο ανάμεσα στα πλακίδια. (Αντίθετα, η εντολή "Κουκκιδοποίηση"> "Μωσαϊκό" διασπά μια εικόνα σε μπλοκ pixel με διαφορετικά χρώματα.)

Patchwork Διασπά μια εικόνα σε τετράγωνα γεμισμένα με το κυρίαρχο χρώμα στη συγκεκριμένη περιοχή της εικόνας. Το εφέ μειώνει ή αυξάνει τυχαία το βάθος της παράθεσης, για να αντιγράψει επισημάνσεις και σκιές.

Βιτρώ Χρωματίζει ξανά μια εικόνα ως παρακείμενα κελιά ενός χρώματος με περίγραμμα στο χρώμα του προσκηνίου.

Δημιουργός Υφής Εφαρμόζει σε μια εικόνα μια υφή που επιλέγετε ή δημιουργείτε.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

Εφέ βίντεο

Τα εφέ βίντεο βασίζονται σε ράστερ και χρησιμοποιούν τις ρυθμίσεις εφέ ράστερ του εγγράφου, κάθε φορά που εφαρμόζετε το εφέ σε ένα διανυσματικό γραφικό.

Αποσυνένωση Ομαλοποιεί τις κινούμενες εικόνες που αποτυπώνονται σε βίντεο, καταργώντας τις μονές ή ζυγές πεπλεγμένες γραμμές σε μια εικόνα βίντεο. Μπορείτε να επιλέξετε να αντικαταστήσετε τις γραμμές που απορρίπτονται με αναπαραγωγή ή παρεμβολή.

Χρώματα NTSC Περιορίζει την γκάμα χρωμάτων σε εκείνα που είναι αποδεκτά για αναπαραγωγή στην τηλεόραση, προκειμένου να αποτρέψει την έκχυση υπερκορεσμένων χρωμάτων στις γραμμές σάρωσης της τηλεόρασης.

Δείτε επίσης

"Συνοπτικός πίνακας εφέ" στη σελίδα 407

Χρήση ελέγχων υφής και επιφάνειας υαλοπίνακα

Ορισμένα εφέ που περιλαμβάνονται στο Illustrator έχουν επιλογές δημιουργίας υφής, όπως τα εφέ "Γυαλί", "Έντονα παστέλ", "Κόκκος" και "Νωπογραφία". Οι επιλογές δημιουργίας υφής μπορούν να κάνουν ένα αντικείμενο να φαίνεται σαν να χρωματίστηκε σε διάφορες υφές, όπως καμβάς ή τούβλο ή σαν να προβάλλεται μέσα από μπλοκ υαλοπίνακα.

1 Στο πλαίσιο διαλόγου του εφέ, επιλέξτε ένα τύπο υφής από το αναδυόμενο μενού "Υφή" (αν είναι διαθέσιμο) ή επιλέξτε "Ανάγνωση υφής" (διαθέσιμο μόνο στις εντολές "Έντονα παστέλ" ή "Γυαλί"), για να καθορίσετε ένα αρχείο.

2 Ορίστε άλλες επιλογές, αν είναι διαθέσιμες:

- Σύρετε το ρυθμιστικό "Κλίμακα", για να μεγεθύνετε ή να μειώσετε το εφέ στην επιφάνεια της εικόνας bitmap.
- Σύρετε το ρυθμιστικό "Ανάγλυφο", για να προσαρμόσετε το βάθος της επιφάνειας της υφής.
- Από το αναδυόμενο μενού "Κατεύθυνση φωτός", επιλέξτε την κατεύθυνση από την οποία θέλετε να εμφανίζεται το φως.
- Επιλέξτε "Αντιστροφή", για να αντιστρέψετε τα ανοιχτά και τα σκούρα χρώματα της επιφάνειας.

Προσπίπτουσες σκιές, λάμψεις και απάλυνση

Δημιουργία προσπίπτουσας σκιάς

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα (ή επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα").

2 Επιλέξτε Εφέ > Στυλιζάρισμα > Προσπίπτουσα σκιά.

3 Ορίστε επιλογές για την προσπίπτουσα σκιά και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Κατάσταση Καθορίζει μια κατάσταση ανάμειξης για την προσπίπτουσα σκιά.

Αδιαφάνεια Καθορίζει το ποσοστό αδιαφάνειας που θέλετε για την προσπίπτουσα σκιά.

Μετατόπιση X και Μετατόπιση Y Καθορίζουν την απόσταση για την οποία θέλετε να μετατοπιστεί η προσπίπτουσα σκιά από το αντικείμενο.

Θόλωμα Καθορίζει την απόσταση από την άκρη της σκιάς όπου θέλετε να εμφανιστεί θόλωμα. Το Illustrator δημιουργεί ένα διαφανές αντικείμενο ράστερ, για να προσομοιώσει το θόλωμα.

Χρώμα Καθορίζει ένα χρώμα για τη σκιά.

Σκοτεινότητα Καθορίζει το ποσοστό μαύρου που θέλετε να προστεθεί για την προσπίπτουσα σκιά. Σε ένα έγγραφο CMYK, μια τιμή 100%, που χρησιμοποιείται με ένα επιλεγμένο αντικείμενο το οποίο περιέχει ένα χρώμα γεμίσματος ή περιγράμματος εκτός από μαύρο, δημιουργεί μια πολύχρωμη μαύρη σκιά. Μια τιμή 100% που χρησιμοποιείται με ένα επιλεγμένο αντικείμενο το οποίο περιέχει μόνο ένα μαύρο γέμισμα ή περίγραμμα δημιουργεί μια 100% μαύρη σκιά. Μια τιμή 0% δημιουργεί μια προσπίπτουσα σκιά στο χρώμα του επιλεγμένου αντικειμένου.

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Επιλογή αντικειμένων" στη σελίδα 222

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

"Πληροφορίες για τους τρόπους ανάμειξης" στη σελίδα 204

Εφαρμογή εσωτερικής ή εξωτερικής λάμψης

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα (ή επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα").

2 Επιλέξτε Εφέ > Στυλιζάρισμα > Εσωτερική λάμψη ή Εφέ > Στυλιζάρισμα > Εξωτερική λάμψη.

3 Κάντε κλικ στο τετράγωνο προεπισκόπησης χρωμάτων δίπλα στο μενού κατάστασης ανάμειξης, για να καθορίσετε ένα χρώμα για τη λάμψη.

4 Ορίστε πρόσθετες επιλογές και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Κατάσταση Καθορίζει μια κατάσταση ανάμειξης για τη λάμψη.

Αδιαφάνεια Καθορίζει το ποσοστό αδιαφάνειας που θέλετε για τη λάμψη.

Θόλωμα Καθορίζει την απόσταση από το κέντρο ή την άκρη της επιλογής όπου θέλετε να εμφανιστεί θόλωμα.

Κέντρο (μόνο "Εσωτερική λάμψη") Εφαρμόζει μια λάμψη που προέρχεται από το κέντρο της επιλογής.

Άκρο (μόνο "Εσωτερική λάμψη") Εφαρμόζει μια λάμψη που προέρχεται από τα εσωτερικά άκρα της επιλογής.

Όταν επεκτείνετε ένα αντικείμενο που χρησιμοποιεί εφέ εσωτερικής λάμψης, η εσωτερική λάμψη αποκαλύπτεται ως μάσκα αδιαφάνειας. Εάν επεκτείνετε ένα αντικείμενο που χρησιμοποιεί μια εξωτερική λάμψη, η εξωτερική λάμψη γίνεται ένα διαφανές αντικείμενο ράστερ.

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Επιλογή αντικειμένων" στη σελίδα 222

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

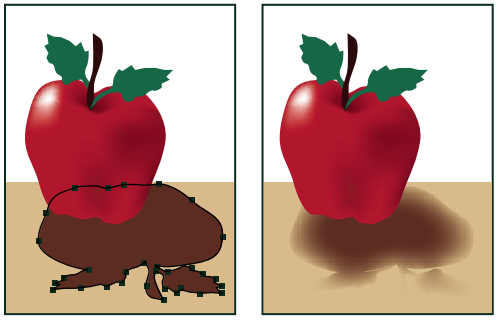
"Πληροφορίες για τους τρόπους ανάμειξης" στη σελίδα 204

Απάλυνση των άκρων ενός αντικειμένου

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα (ή ορίστε ως προορισμό ένα επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα").

2 Επιλέξτε Εφέ > Στυλιζάρισμα > Απάλυνση.

3 Ορίστε την απόσταση για την οποία το αντικείμενο ξεθωριάζει από αδιαφανές σε διαφανές και κάντε κλικ στο κουμπί OK.



Πρωτότυπο αντικείμενο επιλεγμένο (αριστερά) και χρήση του εφέ απάλυνσης (δεξιά)

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Πληροφορίες για τα εφέ ράστερ" στη σελίδα 404

"Επιλογή αντικειμένων" στη σελίδα 222

Δημιουργία σκίτσων και μωσαϊκών

Δημιουργία σκίτσου χρησιμοποιώντας το εφέ "Σκαρίφημα"

1 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε το αντικείμενο ή την ομάδα (ή ορίστε ως προορισμό ένα επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα").
- Για να εφαρμόσετε το εφέ σε μια συγκεκριμένη ιδιότητα αντικειμένου, όπως ένα περίγραμμα ή γέμισμα, επιλέξτε το αντικείμενο και κατόπιν επιλέξτε την ιδιότητα στον πίνακα "Εμφάνιση".
- Για να εφαρμόσετε το εφέ σε ένα στυλ γραφικών, επιλέξτε ένα στυλ γραφικών στον πίνακα "Στυλ γραφικών".

2 Επιλέξτε Εφέ > Στυλιζάρισμα > Σκαρίφημα.

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να χρησιμοποιήσετε ένα προκαθορισμένο εφέ σκαριφήματος, επιλέξτε ένα εφέ από το μενού "Ρυθμίσεις".
- Για να δημιουργήσετε ένα προσαρμοσμένο εφέ σκαριφήματος, ξεκινήστε με οποιοδήποτε προκαθορισμένο εφέ και κατόπιν προσαρμόστε τις επιλογές σκαριφήματος.

4 Εάν δημιουργείτε ένα προσαρμοσμένο σκαρίφημα, προσαρμόστε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες επιλογές σκαριφήματος και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Γωνία Ελέγχει την κατεύθυνση των γραμμών σκαριφήματος. Μπορείτε να κάνετε κλικ σε οποιοδήποτε σημείο στο εικονίδιο γωνίας, να σύρετε τη διαγώνια γραμμή γύρω από το εικονίδιο γωνίας ή να εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ –179 και 180 στο πλαίσιο. (Εάν εισαγάγετε μια τιμή που είναι εκτός αυτής της περιοχής, η τιμή μεταφράζεται στην αντίστοιχη τιμή εντός της περιοχής.)

Επικάλυψη διαδρομής Ελέγχει το ποσοστό για το οποίο οι γραμμές σκαριφήματος μένουν εντός ή επεκτείνονται πέρα από τα όρια της διαδρομής. Μια αρνητική τιμή περιορίζει τις γραμμές σκαριφήματος εντός του ορίου διαδρομής και μια θετική τιμή επεκτείνει τις γραμμές σκαριφήματος πέρα από το όριο της διαδρομής.

Παραλλαγή (για την "Επικάλυψη διαδρομής") Ελέγχει τα μήκη της διαφοράς σε μήκη γραμμής σκαριφήματος μεταξύ τους.

Πλάτος περιγράμματος Ελέγχει το πλάτος των γραμμών σκαριφήματος.

Καμπυλότητα Ελέγχει το ποσοστό της καμπύλης των γραμμών σκαριφήματος πριν αντιστρέψουν την κατεύθυνση.

Παραλλαγή (για την "Καμπυλότητα") Ελέγχει πόσο διαφορετικές είναι οι καμπύλες γραμμής σκαριφήματος μεταξύ τους.

Απόσταση Ελέγχει το διάστημα μεταξύ των πτυχών γραμμής σκαριφήματος.

Παραλλαγή (για την "Απόσταση") Ελέγχει πόσο διαφορετικό είναι το διάστημα μεταξύ των πτυχών γραμμής σκαριφήματος.

Δείτε επίσης

"Επιλογή στοιχείων για παραμέτρους εμφάνισης" στη σελίδα 400

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

"Τροποποίηση ή διαγραφή εφέ" στη σελίδα 406

"Επιλογή αντικειμένων" στη σελίδα 222

Δημιουργία μωσαϊκού

1 Εισαγάγετε μια εικόνα bitmap, για να τη χρησιμοποιήσετε ως τη βάση για το μωσαϊκό. Η εικόνα πρέπει να είναι ενσωματωμένη και όχι συνδεδεμένη.

Μπορείτε επίσης να ραστεροποιήσετε ένα διανυσματικό αντικείμενο, για να το χρησιμοποιήσετε ως τη βάση για το μωσαϊκό.

2 Επιλέξτε την εικόνα.

3 Επιλέξτε Αντικείμενο > Δημιουργία μωσαϊκού αντικειμένου.

4 Εάν θέλετε να αλλάξετε τις διαστάσεις του μωσαϊκού, εισαγάγετε τιμές για το "Νέο μέγεθος".

5 Ορίστε επιλογές για να ελέγξετε την απόσταση μεταξύ παραθέσεων και το συνολικό αριθμό παραθέσεων, καθώς και οποιεσδήποτε άλλες πρόσθετες επιλογές, και κάντε κλικ στο κουμπί OK:

Διατήρηση αναλογιών Κλειδώνει τις διαστάσεις πλάτους ή ύψους σε εκείνες της πρωτότυπης εικόνας bitmap. Το πλάτος υπολογίζει τον κατάλληλο αριθμό παραθέσεων που θα χρησιμοποιηθεί για το πλάτος του μωσαϊκού, με βάση τον αρχικό αριθμό παραθέσεων για το πλάτος. Το ύψος υπολογίζει τον κατάλληλο αριθμό παραθέσεων που θα χρησιμοποιηθεί για το ύψος του μωσαϊκού, με βάση τον αρχικό αριθμό παραθέσεων για το ύψος.

Αποτέλεσμα Καθορίζει αν οι παραθέσεις μωσαϊκού είναι έγχρωμες ή σε κλίμακα του γκρι.

Αλλαγή μεγέθους με χρήση ποσοστών Αλλάζει το μέγεθος της εικόνας ανά ποσοστά πλάτους και ύψους.

Διαγραφή ράστερ Διαγράφει την πρωτότυπη εικόνα bitmap.

Χρήση αναλογιών Κάνει τις παραθέσεις τετράγωνες, χρησιμοποιώντας τον αριθμό παραθέσεων που καθορίζεται στην επιλογή "Αριθμός παραθέσεων". Αυτή η επιλογή βρίσκεται κάτω από το κουμπί "Άκυρο".

Δείτε επίσης

"Ραστεροποίηση διανυσματικού αντικειμένου" στη σελίδα 309

"Πληροφορίες για συνδεδεμένα και ενσωματωμένα γραφικά" στη σελίδα 290

Στυλ γραφικών

Πληροφορίες για τα στυλ γραφικών

Ένα στυλ γραφικών είναι ένα σύνολο επαναχρησιμοποιήσιμων ιδιοτήτων εμφάνισης. Τα στυλ γραφικών σάς επιτρέπουν να αλλάξετε γρήγορα την εμφάνιση ενός αντικειμένου. Για παράδειγμα, μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του γεμίσματος και του περιγράμματός του, να τροποποιήσετε τη διαφάνειά του και να εφαρμόσετε εφέ σε ένα βήμα. Όλες οι αλλαγές που εφαρμόζετε με τα στυλ γραφικών είναι πλήρως αναστρέψιμες.

Μπορείτε να εφαρμόσετε στυλ γραφικών σε αντικείμενα, ομάδες και επίπεδα. Όταν εφαρμόζετε ένα στυλ γραφικών σε μια ομάδα ή επίπεδο, κάθε αντικείμενο της ομάδας ή του επιπέδου λαμβάνει τις ιδιότητες του στυλ γραφικών. Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε ότι έχετε ένα στυλ γραφικών που αποτελείται από αδιαφάνεια 50%. Εάν εφαρμόσετε το στυλ γραφικών σε ένα επίπεδο, όλα τα αντικείμενα που βρίσκονται μέσα στο συγκεκριμένο επίπεδο ή προστίθενται σε αυτό θα εμφανίζονται 50% αδιαφανή. Ωστόσο, αν μετακινήσετε ένα αντικείμενο εκτός του επιπέδου, η εμφάνιση του αντικειμένου επιστρέφει στην προηγούμενη αδιαφάνειά της.

Για ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα εμφανίσεων και του πίνακα στυλ γραφικών, δείτε www.adobe.com/go/lrvid4022_ai .

Εάν εφαρμόσετε ένα στυλ γραφικών σε μια ομάδα ή επίπεδο αλλά το χρώμα γεμίσματος του στυλ δεν εμφανίζεται στο γραφικό, σύρετε την ιδιότητα "Γέμισμα" επάνω από την καταχώριση "Περιεχόμενα" στον πίνακα "Εμφάνιση".

Επισκόπηση πίνακα "Στυλ γραφικών"

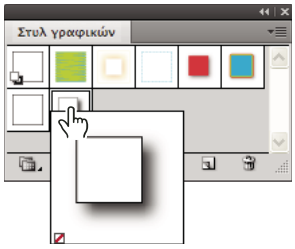
Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Στυλ γραφικών" (Παράθυρο > Στυλ γραφικών), για να δημιουργήσετε, να ονομάσετε και να εφαρμόσετε σύνολα ιδιοτήτων εμφάνισης. Ο πίνακας αναγράφει ένα προεπιλεγμένο σύνολο στυλ γραφικών, όταν δημιουργείτε ένα έγγραφο. Τα στυλ γραφικών που αποθηκεύονται με το ενεργό έγγραφο εμφανίζονται στον πίνακα όταν το συγκεκριμένο έγγραφο είναι ανοιχτό και ενεργό.

Εάν ένα στυλ δεν περιλαμβάνει γέμισμα και περίγραμμα (για παράδειγμα, κάποιο στυλ μόνο με εφέ), η μικρογραφία εμφανίζεται με το σχήμα του αντικειμένου με μαύρο περίγραμμα και λευκό γέμισμα. Επιπλέον, εμφανίζεται μια μικρή κόκκινη κάθετος, η οποία δηλώνει τη μη ύπαρξη γεμίσματος ή περιγράμματος.

Αν έχετε δημιουργήσει ένα στυλ για κείμενο, επιλέξτε "Χρήση κειμένου για προεπισκόπηση" από το μενού του πίνακα "Στυλ γραφικών" για να δείτε μια μικρογραφία του στυλ που εφαρμόζεται σε γράμμα και όχι σε τετράγωνο.

Για να δείτε οποιοδήποτε στυλ πιο καθαρά ή για να κάνετε προεπισκόπηση του στυλ σε ένα επιλεγμένο αντικείμενο, κάντε δεξί κλικ (Windows) ή Ctrl-κλικ (Mac OS) στη μικρογραφία του στυλ στον πίνακα "Στυλ γραφικών" και δείτε τη μεγάλη μικρογραφία που εμφανίζεται σε ένα αναδυόμενο παράθυρο.

Για ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα "Εμφάνιση" και του πίνακα "Στυλ γραφικών", δείτε www.adobe.com/go/lrvid4022_ai .

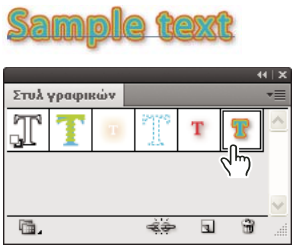


Με δεξί κλικ στη μικρογραφία του στυλ εμφανίζεται μια μεγάλη αναδυόμενη μικρογραφία. Το επιλεγμένο στυλ είναι μόνο για εφέ.

Αλλαγή του τρόπου αναγραφής των στυλ γραφικών στον πίνακα

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Επιλέξτε ένα μέγεθος προβολής από το μενού του πίνακα. Επιλέξτε "Προβολή μικρογραφιών" για να δείτε μικρογραφίες. Επιλέξτε "Προβολή μικρής λίστας" για να δείτε μια μικρή λίστα με τα ονόματα των στυλ και μια μικρή μικρογραφία. Επιλέξτε "Προβολή μεγάλης λίστας" για να δείτε μια μικρή λίστα με τα ονόματα των στυλ και μια μεγάλη μικρογραφία.
- Επιλέξτε "Χρήση τετραγώνου για προεπισκόπηση" από το μενού του πίνακα για να δείτε το στυλ σε ένα τετράγωνο ή το σχήμα του αντικειμένου στο οποίο δημιουργήθηκε.
- Σύρετε το στυλ γραφικών σε διαφορετική θέση. Όταν εμφανιστεί μια μαύρη γραμμή στην επιθυμητή θέση, απελευθερώστε το κουμπί του ποντικιού.
- Επιλέξτε την εντολή "Ταξινόμηση κατά όνομα" από το μενού του πίνακα για μια λίστα των στυλ γραφικών σε αλφαβητική ή αριθμητική σειρά (σειρά Unicode).
- Επιλέξτε "Χρήση κειμένου για προεπισκόπηση" από το μενού του πίνακα για να δείτε το στυλ στον χαρακτήρα T. Αυτή η προβολή επιτυγχάνει ακριβέστερη οπτική περιγραφή των στυλ που έχουν εφαρμοστεί σε κείμενο.



Γραφικό στυλ για κείμενο με χρήση κειμένου για προεπισκόπηση

Δημιουργία στυλ γραφικών

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα γραφικό από την αρχή, εφαρμόζοντας ιδιότητες εμφάνισης σε ένα αντικείμενο ή μπορείτε να βασίσετε ένα στυλ γραφικών σε άλλα στυλ γραφικών. Μπορείτε επίσης να αναπαραγάγετε υπάρχοντα στυλ γραφικών.

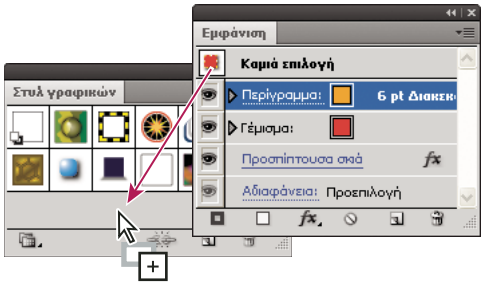
Δημιουργία στυλ γραφικών

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο και εφαρμόστε οποιονδήποτε συνδυασμό ιδιοτήτων εμφάνισης, περιλαμβανομένων γεμισμάτων και περιγραμμάτων, εφέ και ρυθμίσεων διαφάνειας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα "Εμφάνιση", για να προσαρμόσετε και να κατατάξετε τις ιδιότητες εμφάνισης και να δημιουργήσετε πολλά γεμίσματα και περιγράμματα. Για παράδειγμα, μπορείτε να έχετε τρία γεμίσματα σε ένα στυλ γραφικών, καθένα με διαφορετική αδιαφάνεια και κατάσταση ανάμειξης, που ορίζει τον τρόπο αλληλεπίδρασης των διάφορων χρωμάτων.

2 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο στυλ γραφικών" στον πίνακα "Στυλ γραφικών".
- Επιλέξτε "Νέο στυλ γραφικών" από το μενού πίνακα, πληκτρολογήστε ένα όνομα στο πλαίσιο "Όνομα στυλ" και κάντε κλικ στο OK.
- Σύρετε τη μικρογραφία από τον πίνακα "Εμφάνιση" (ή το αντικείμενο από το παράθυρο της εικόνας) στον πίνακα στυλ γραφικών.
- Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή το Option (Mac OS) κάνοντας κλικ στο κουμπί "Νέο στυλ γραφικών", εισαγάγετε το όνομα του στυλ γραφικών και κάντε κλικ στο κουμπί OK.



Σύρετε τη μικρογραφία από τον πίνακα "Εμφάνιση" στον πίνακα "Στυλ γραφικών", για να αποθηκεύσετε τις ιδιότητες.

Δημιουργία στυλ γραφικών με βάση δύο ή περισσότερα υπάρχοντα στυλ γραφικών

❖ Πιέστε το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή το Command (Mac OS) κάνοντας κλικ, για να επιλέξετε όλα τα στυλ γραφικών που θέλετε να συγχωνεύσετε και κατόπιν επιλέξτε την εντολή "Συγχώνευση στυλ γραφικών" από το μενού του πίνακα.

Το νέο στυλ γραφικών περιέχει όλες τις ιδιότητες των επιλεγμένων στυλ γραφικών και προστίθεται στο τέλος της λίστας στυλ γραφικών στον πίνακα.

Διπλασιασμός στυλ γραφικών

❖ Επιλέξτε την εντολή "Διπλασιασμός στυλ γραφικών" από το μενού του πίνακα ή σύρετε το στυλ γραφικών στο κουμπί "Νέο στυλ γραφικών".

Το νέο στυλ γραφικών εμφανίζεται στο κάτω μέρος της λίστας στον πίνακα "Στυλ γραφικών".

Εφαρμογή στυλ γραφικών

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα (ή επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα").

2 Για να εφαρμόσετε ένα μόνο στυλ σε ένα αντικείμενο, εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Επιλέξτε ένα στυλ από το μενού "Στυλ" στον πίνακα ελέγχου, στον πίνακα "Στυλ γραφικών" ή σε μια βιβλιοθήκη στυλ γραφικών.
- Σύρετε το στυλ γραφικών σε ένα αντικείμενο του παραθύρου του εγγράφου. (Δεν χρειάζεται να επιλεγεί πρώτα το αντικείμενο.)

3 Για να συγχωνεύσετε ένα στυλ με τις υπάρχουσες ιδιότητες στυλ ενός αντικειμένου ή για να εφαρμόσετε περισσότερα από ένα στυλ σε ένα αντικείμενο, εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή το Option (Mac OS) και σύρετε το στυλ από τον πίνακα "Στυλ γραφικών" προς το αντικείμενο.
- Επιλέξτε το αντικείμενο, πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή το Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο στυλ στον πίνακα "Στυλ γραφικών".

Σημείωση: *Για να διατηρήσετε το χρώμα του κειμένου κατά την εφαρμογή ενός στυλ γραφικών, καταργήστε την επιλογή της εντολής "Αντικατάσταση χρώματος χαρακτήρων" στο μενού του πίνακα "Στυλ γραφικών".*

Εργασία με στυλ γραφικών

Στον πίνακα "Στυλ γραφικών", μπορείτε να μετονομάσετε ή να διαγράψετε στυλ γραφικών, να καταργήσετε τη σύνδεση σε ένα στυλ γραφικών και να αντικαταστήσετε ιδιότητες στυλ γραφικών.

Μετονομασία στυλ γραφικών

❖ Επιλέξτε την εντολή "Επιλογές στυλ γραφικών" από το μενού του πίνακα, μετονομάστε το αρχείο και κατόπιν κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Διαγραφή στυλ γραφικών

❖ Επιλέξτε την εντολή "Διαγραφή στυλ γραφικών" από το μενού του πίνακα και κάντε κλικ στο κουμπί "Ναι" ή σύρετε το στυλ στο εικονίδιο "Διαγραφή".

Τα αντικείμενα, οι ομάδες ή τα επίπεδα που χρησιμοποιούσαν το στυλ γραφικών διατηρούν τις ίδιες ιδιότητες εμφάνισης. Ωστόσο, αυτές οι ιδιότητες δεν σχετίζονται πλέον με ένα στυλ γραφικών.

Κατάργηση της σύνδεσης σε στυλ γραφικών

1 Επιλέξτε το αντικείμενο, την ομάδα ή το επίπεδο στο οποίο έχει εφαρμοστεί το στυλ γραφικών.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε την εντολή "Κατάργηση σύνδεσης με στυλ γραφικών" από το μενού του πίνακα "Στυλ γραφικών" ή κάντε κλικ στο κουμπί "Κατάργηση σύνδεσης με στυλ γραφικών" στον πίνακα.

- Αλλάξτε τις ιδιότητες εμφάνισης της επιλογής (όπως ένα γέμισμα, ένα περίγραμμα, μια διαφάνεια ή ένα εφέ).

Το αντικείμενο, η ομάδα ή το επίπεδο διατηρεί τις ίδιες ιδιότητες εμφάνισης και τώρα έχει δυνατότητα ανεξάρτητης επεξεργασίας. Ωστόσο, αυτές οι ιδιότητες δεν συσχετίζονται πλέον με ένα στυλ γραφικών.

Αντικατάσταση ιδιοτήτων στυλ γραφικών

- Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) σύροντας το στυλ γραφικών που θέλετε να χρησιμοποιήσετε στο στυλ γραφικών που θέλετε να αντικαταστήσετε.
- Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή ομάδα (ή ορίστε ως προορισμό ένα επίπεδο στον πίνακα "Επίπεδα") που διαθέτει τις ιδιότητες που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) σύροντας τη μικρογραφία στην κορυφή του πίνακα "Εμφάνιση" στο στυλ γραφικών που θέλετε να αντικαταστήσετε στον πίνακα "Στυλ γραφικών".
- Επιλέξτε το στυλ γραφικών που θέλετε να αντικαταστήσετε. Κατόπιν, επιλέξτε το γραφικό (ή ορίστε ως προορισμό ένα στοιχείο του πίνακα "Επίπεδα") που διαθέτει τις ιδιότητες που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και επιλέξτε "Επαναπροσδιορισμός στυλ γραφικών *Όνομα στυλ*" από το μενού του πίνακα εμφάνισης.

Το στυλ γραφικών που αντικαταστάθηκε διατηρεί το όνομά του αλλά λαμβάνει νέες ιδιότητες εμφάνισης. Όλες οι παρουσίες του στυλ γραφικών στο έγγραφο του Illustrator ενημερώνονται, ώστε να χρησιμοποιούν τις νέες ιδιότητες.

Χρήση βιβλιοθηκών στυλ γραφικών

Οι *βιβλιοθήκες στυλ γραφικών* είναι συλλογές προκαθορισμένων στυλ γραφικών. Όταν ανοίγετε μια βιβλιοθήκη στυλ γραφικών, εμφανίζεται σε ένα νέο πίνακα (όχι στον πίνακα "Στυλ γραφικών"). Επιλέγετε, ταξινομείτε και προβάλλετε στοιχεία σε μια βιβλιοθήκη στυλ γραφικών όπως και στον πίνακα "Στυλ γραφικών". Ωστόσο, δεν μπορείτε να προσθέσετε, να διαγράψετε ή να επεξεργαστείτε τα στοιχεία στις βιβλιοθήκες στυλ γραφικών.

Άνοιγμα βιβλιοθήκης στυλ γραφικών

❖ Επιλέξτε μια βιβλιοθήκη από το δευτερεύον μενού Παράθυρο > Βιβλιοθήκες στυλ γραφικών ή το δευτερεύον μενού "Άνοιγμα βιβλιοθήκης στυλ γραφικών" στο μενού του πίνακα "Στυλ γραφικών".

Για αυτόματο άνοιγμα μιας βιβλιοθήκης κατά την εκκίνηση του Illustrator, επιλέξτε την εντολή "Μόνιμο" από το μενού του πίνακα της βιβλιοθήκης.

Δημιουργία βιβλιοθήκης στυλ γραφικών

1 Προσθέστε τα στυλ γραφικών που θέλετε στον πίνακα "Στυλ γραφικών" και διαγράψτε τα στυλ γραφικών που δεν θέλετε.

Για να επιλέξετε όλα τα στυλ γραφικών που δεν χρησιμοποιούνται σε ένα έγγραφο, επιλέξτε την εντολή "Επιλογή όλων των αχρησιμοποίητων" από το μενού του πίνακα "Στυλ γραφικών".

2 Επιλέξτε την εντολή "Αποθήκευση βιβλιοθήκης στυλ γραφικών" από το μενού του πίνακα "Στυλ γραφικών".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη βιβλιοθήκη σε οποιοδήποτε σημείο. Ωστόσο, εάν αποθηκεύσετε το αρχείο βιβλιοθήκης στην προεπιλεγμένη θέση, το όνομα της βιβλιοθήκης θα εμφανίζεται στο υπομενού "Καθορισμός από το χρήστη" στις Βιβλιοθήκες στυλ γραφικών και στο μενού "Άνοιγμα βιβλιοθήκης στυλ γραφικών".

Μετακίνηση στυλ γραφικών από μια βιβλιοθήκη στον πίνακα "Στυλ γραφικών"

- Σύρετε ένα ή περισσότερα στυλ γραφικών από τη βιβλιοθήκη στυλ γραφικών στον πίνακα "Στυλ γραφικών".
- Επιλέξτε τα στυλ γραφικών που θέλετε να προσθέσετε και επιλέξτε την εντολή "Προσθήκη στα στυλ γραφικών" από το μενού του πίνακα βιβλιοθήκης.

- Εφαρμόστε ένα στυλ γραφικών σε ένα αντικείμενο του εγγράφου. Το στυλ γραφικών προστίθεται αυτόματα στον πίνακα "Στυλ γραφικών".

Εισαγωγή όλων των στυλ γραφικών από άλλο έγγραφο

1 Επιλέξτε Παράθυρο > Βιβλιοθήκες στυλ γραφικών > Άλλη βιβλιοθήκη ή επιλέξτε Άνοιγμα βιβλιοθήκης στυλ γραφικών > Άλλη βιβλιοθήκη από το μενού του πίνακα "Στυλ γραφικών".

2 Επιλέξτε το αρχείο από το οποίο θέλετε να εισαγάγετε στυλ γραφικών και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα".

Τα στυλ γραφικών εμφανίζονται σε ένα πίνακα βιβλιοθήκης στυλ γραφικών (όχι στον πίνακα "Στυλ γραφικών").

Κεφάλαιο 12: Γραφικά web

Το Adobe Illustrator παρέχει διάφορα εργαλεία για τη διάταξη σελίδων web και για τη δημιουργία και βελτιστοποίηση γραφικών web.

Βέλτιστες πρακτικές για τη δημιουργία γραφικών web

Πληροφορίες για τα γραφικά web

Κατά το σχεδιασμό γραφικών για το web, θα πρέπει να λαμβάνετε υπόψη σας διαφορετικά θέματα από ότι όταν σχεδιάζετε γραφικά για εκτύπωση. Για βίντεο σχετικά με την αποθήκευση γραφικών για χρήση στο web, δείτε www.adobe.com/go/vid0063_gr. Για βίντεο σχετικά με την εισαγωγή, αντιγραφή και επικόλληση μεταξύ εφαρμογών web, δείτε www.adobe.com/go/vid0193_gr.

Προκειμένου να λαμβάνετε ενημερωμένες αποφάσεις για τα γραφικά web, έχετε υπόψη σας τις τρεις ακόλουθες οδηγίες:

1. Χρησιμοποιείτε ασφαλή χρώματα για το web.

Το χρώμα αποτελεί συχνά ένα βασικό μέρος μιας σύνθεσης. Ωστόσο, τα χρώματα που βλέπετε στον πίνακα γραφικών δεν είναι απαραίτητα τα χρώματα που θα εμφανιστούν σε ένα πρόγραμμα περιήγησης στο σύστημα κάποιου άλλου. Μπορείτε να προλάβετε τη διάχυση (τη μέθοδο προσομοίωσης μη διαθέσιμων χρωμάτων) και άλλα χρωματικά προβλήματα εφόσον λάβετε δύο μέτρα προφύλαξης κατά τη δημιουργία γραφικών web. Πρώτον, εργάζεστε πάντοτε σε λειτουργία χρωμάτων RGB. Δεύτερον, χρησιμοποιείτε χρώμα ασφαλές για το web.

2. Εξισορροπείτε την ποιότητα εικόνας με το μέγεθος αρχείου.

Η δημιουργία γραφικών με μικρό μέγεθος αρχείου είναι βασική για τη διανομή εικόνων στο web. Με μικρότερα μεγέθη αρχείων, οι διακομιστές web μπορούν να αποθηκεύουν και να μεταδίδουν τις εικόνες πιο αποδοτικά και οι θεατές μπορούν να κάνουν λήψη των εικόνων πιο γρήγορα. Μπορείτε να δείτε το μέγεθος και τον υπολογιζόμενο χρόνο λήψης για ένα γραφικό web στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για το web & συσκευές".

3. Επιλέξτε την καλύτερη μορφή αρχείου για το γραφικό σας.

Οι διαφορετικοί τύποι γραφικών θα πρέπει να αποθηκεύονται σε διαφορετικές μορφές αρχείου για να εμφανίζονται όσο καλύτερα γίνεται και το μέγεθος αρχείου τους να είναι κατάλληλο για το web. Για περισσότερες πληροφορίες για συγκεκριμένες μορφές, δείτε “Επιλογές βελτιστοποίησης γραφικών web” στη σελίδα 445.

Υπάρχουν πολλά πρότυπα του Illustrator που έχουν δημιουργηθεί ειδικά για το web, συμπεριλαμβανομένων σελίδων web και πανό. Επιλέξτε Αρχείο > Νέο από πρότυπο για να διαλέξετε ένα πρότυπο.

Δείτε επίσης

“Επισκόπηση εντολής "Αποθήκευση για web & συσκευές"” στη σελίδα 439

“Βελτιστοποίηση εικόνας για web” στη σελίδα 440

“Μετατροπή χρώματος σε ασφαλές χρώμα για το web” στη σελίδα 138

Πληροφορίες για τη λειτουργία προεπισκόπησης pixel

Όταν αποθηκεύετε μια σύνθεση σε μορφή bitmap—όπως JPEG, GIF ή PNG—το Illustrator ραστεροποιεί τη σύνθεση στα 72 pixel ανά ίντσα. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του πώς θα εμφανίζονται τα αντικείμενα μετά τη ραστεροποίηση, επιλέγοντας Προβολή > Προεπισκόπηση pixel. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο όταν θέλετε να ελέγξετε την ακριβή τοποθέτηση, μέγεθος και ομαλοποίηση των αντικειμένων σε ένα ραστεροποιημένο γραφικό.

Για να καταλάβετε πώς το Illustrator χωρίζει τα αντικείμενα σε pixel, ανοίξτε ένα αρχείο που περιλαμβάνει διανυσματικά αντικείμενα, επιλέξτε Προβολή > Προεπισκόπηση pixel και μεγεθύνετε τη σύνθεση έτσι ώστε να βλέπετε τα επιμέρους pixel της. Η θέση των pixel προσδιορίζεται από ένα αόρατο πλέγμα που χωρίζει τον πίνακα γραφικών σε αποστάσεις 1 στιγμής (1/72 ίντσες). Εάν μετακινήσετε, προσθέσετε ή μετασχηματίσετε ένα αντικείμενο, θα δείτε ότι το αντικείμενο θα προσκολληθεί στο πλέγμα pixel. Ως αποτέλεσμα, η κάθε ομαλοποίηση κατά μήκους των "προσκολλημένων" άκρων του αντικειμένου (συνήθως στα αριστερά και τα επάνω άκρα) θα εξαφανιστεί. Έπειτα, καταργήστε την εντολή Προβολή > Προσκόλληση σε pixel και μετακινήστε το αντικείμενο. Αυτή τη φορά, θα μπορείτε να τοποθετήσετε το αντικείμενο ανάμεσα στις γραμμές του πλέγματος. Προσέξτε πώς επηρεάζει αυτό την ομαλοποίηση του αντικειμένου. Όπως μπορείτε να δείτε, οι πολύ μικρές τροποποιήσεις μπορούν να επηρεάσουν τη ραστεροποίηση ενός αντικειμένου.

Απενεργοποιημένη προεπισκόπηση pixel (επάνω) σε σχέση με ενεργοποιημένη (κάτω)

Σημαντικό: *Το πλέγμα pixel είναι ευαίσθητο στην αρχή χάρακα (0,0). Η μετακίνηση της αρχής του χάρακα θα αλλάξει τον τρόπο που το Illustrator ραστεροποιεί τις συνθέσεις.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις bitmap εικόνες" στη σελίδα 295

Χρήση του Adobe Device Central με το Illustrator

Το Device Central επιτρέπει στους χρήστες του Illustrator να κάνουν προεπισκόπηση της εμφάνισης των αρχείων Illustrator σε μια σειρά φορητών συσκευών.

Για παράδειγμα, ένας γραφίστας μπορεί να χρησιμοποιήσει το Illustrator για να σχεδιάσει μια ταπετσαρία για κινητά τηλέφωνα. Μετά τη δημιουργία του αρχείου, μπορεί να δοκιμάσει εύκολα το αρχείο σε μια μεγάλη ποικιλία τηλεφώνων. Ο γραφίστας μπορεί, στη συνέχεια, να κάνει τις ρυθμίσεις, όπως να αλλάξει το αρχείο ώστε να εμφανίζεται καλύτερα σε πλήθος τηλεφώνων ή να δημιουργήσει δύο ξεχωριστά αρχεία που να καλύπτουν μια σειρά μεγεθών για οθόνες γνωστών τηλεφώνων.

Δείτε επίσης

Δημιουργία περιεχομένου για φορητές συσκευές στο Illustrator

Πρόσβαση στο Illustrator από το Adobe Device Central

1 Εκκινήστε το Device Central.

2 Επιλέξτε Αρχείο > Νέο έγγραφο σε > Illustrator.

Στο Device Central, εμφανίζεται ο πίνακας "Νέο έγγραφο" με τις σωστές επιλογές για τη δημιουργία ενός νέου εγγράφου για φορητή συσκευή στην επιλεγμένη εφαρμογή.

3 Κάντε τις απαραίτητες αλλαγές, όπως επιλογή νέας έκδοσης Player, ActionScript® ή τύπου περιεχομένου.

4 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε "Custom Size for All Selected Devices" και προσθέστε το πλάτος και το ύψος (σε pixel).
- Επιλέξτε μία ή πολλές συσκευές από τη λίστα "Device Sets" ή τη λίστα "Available Devices".

5 Εάν επιλέξατε πολλές συσκευές, το Device Central επιλέγει ένα μέγεθος για λογαριασμό σας. Εάν επιθυμείτε να επιλέξετε διαφορετικό μέγεθος, κάντε κλικ σε μια διαφορετική συσκευή ή σύνολο συσκευών.

6 Κάντε κλικ στο κουμπί "Create".

Ανοίγει η επιλεγμένη εφαρμογή με ένα νέο έγγραφο για φορητή συσκευή, έτοιμο προς επεξεργασία.

Δημιουργία περιεχομένου για φορητές συσκευές με τα Adobe Device Central και Illustrator

1 Στο Illustrator, επιλέξτε Αρχείο > Νέο.

2 Στο "Προφίλ Νέου Εγγράφου", επιλέξτε "Κινητό και συσκευές".

3 Κάντε κλικ στο Device Central για να κλείσετε το πλαίσιο διαλόγου στο Illustrator και να ανοίξετε το Device Central.

4 Επιλέξτε τύπο περιεχομένου.

Η λίστα με τις διαθέσιμες συσκευές στα αριστερά ενημερώνεται και εμφανίζει τις συσκευές που υποστηρίζουν τον επιλεγμένο τύπο περιεχομένου.

5 Στο Device Central, επιλέξτε μια, μερικές ή ένα σύνολο συσκευών.

Με βάση την/τις επιλεγμένες συσκευές και τύπο περιεχομένου, το Device Central υποδεικνύει τη δημιουργία ενός ή πολλαπλών μεγεθών πίνακα γραφικών. Για να δημιουργήσετε ένα έγγραφο τη φορά, επιλέξτε ένα προτεινόμενο μέγεθος εγγράφου (ή επιλέξτε "Custom Size for all selected Devices" και εισάγετε τις προσαρμοσμένες τιμές για το πλάτος και το ύψος).

6 Κάντε κλικ στο κουμπί "Create".

Ένα κενό αρχείο PSD με το προσδιορισμένο μέγεθος ανοίγει στο Photoshop. Το νέο αρχείο έχει τις ακόλουθες προεπιλεγμένες παραμέτρους:

- Κατάσταση χρώματος: RGB
- Ανάλυση ράστερ: 72 ppi

7 Γεμίστε το κενό αρχείο AI με περιεχόμενο στο Illustrator.

8 Όταν τελειώσετε, επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση για web & συσκευές.

9 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για το web & συσκευές", επιλέξτε την επιθυμητή μορφή και αλλάξτε τις άλλες ρυθμίσεις εξαγωγής.

10 Κάντε κλικ στο κουμπί "Device Central".

Εμφανίζεται ένα προσωρινό αρχείο με τις καθορισμένες ρυθμίσεις εξαγωγής στην καρτέλα "Emulator" του Device Central". Για να συνεχίσετε τις δοκιμές, κάντε διπλό κλικ στο όνομα μιας διαφορετικής συσκευής στις λίστες "Device Sets" ή "Available Devices".

11 Εάν, μετά την προεπισκόπηση του αρχείου στο Device Central πρέπει να κάνετε αλλαγές στο αρχείο, επιστρέψτε στο Illustrator.

12 Κάντε διορθώσεις στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" του Illustrator, για παράδειγμα επιλέγοντας διαφορετική μορφή ή ποιότητα εξαγωγής.

13 Για να δοκιμάσετε ξανά το αρχείο με τις νέες ρυθμίσεις εξαγωγής, κάντε κλικ στο "Device Central".

14 Όταν μείνετε ικανοποιημένοι με το αποτέλεσμα, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" του Illustrator.

Σημείωση: *Για να ανοίξετε απλά το Device Central από το Illustrator (αντί να δημιουργήσετε και να δοκιμάσετε ένα αρχείο), επιλέξτε Αρχείο > Device Central.*

Για ένα εκπαιδευτικό βοήθημα σχετικά με τη δημιουργία περιεχομένου με τη χρήση των Illustrator και Device Central, επισκεφθείτε την τοποθεσία http://www.adobe.com/go/vid0207_gr.

Συμβουλές για τη δημιουργία εικόνων Illustrator για φορητές συσκευές

Για τη βελτιστοποίηση του περιεχομένου γραφικών για κινητές συσκευές, αποθηκεύστε τα γραφικά που έχουν δημιουργηθεί στο Illustrator σε οποιαδήποτε μορφή SVG , συμπεριλαμβανομένης και της SVG-t, η οποία έχει σχεδιαστεί ειδικά για κινητές συσκευές.

Ακολουθήστε τις παρακάτω συμβουλές για να διασφαλίσετε ότι οι εικόνες που έχουν δημιουργηθεί στο Illustrator απεικονίζονται καλά σε κινητές συσκευές:

- Χρησιμοποιήστε το πρότυπο SVG για τη δημιουργία περιεχομένου. Η χρήση SVG για τη δημοσίευση διανυσματικών γραφικών σε κινητές συσκευές έχει ως αποτέλεσμα μικρότερο μέγεθος αρχείου, αυτοτέλεια απεικόνισης, ανώτερο έλεγχο χρωμάτων, δυνατότητα ζουμ και επεξεργάσιμο κείμενο (εντός του πηγαίου κώδικα). Επίσης, λόγω του ότι η SVG βασίζεται σε XML, μπορείτε να ενσωματώσετε χαρακτηριστικά διαδραστικότητας σε εικόνες, όπως υπογράμμιση, συμβουλές εργαλείων, ειδικά εφέ, ήχο και κινούμενα γραφικά.
- Εργαστείτε εξ αρχής εντός των τελικών διαστάσεων των κινητών συσκευών-στόχων. Αν και η SVG είναι κλιμακωτή, η εργασία στο σωστό μέγεθος θα διασφαλίσει ότι τα τελικά γραφικά θα είναι βελτιστοποιημένα ως προς την ποιότητα και το μέγεθος για τις κινητές συσκευές-στόχους.
- Ρυθμίστε την κατάσταση χρώματος του Illustrator σε RGB. Η SVG προβάλλεται σε συσκευές απεικόνισης ράστερ RGB, όπως οι οθόνες.
- Για να μειώσετε το μέγεθος του αρχείου, προσπαθήστε να μειώσετε τον αριθμό αντικειμένων (συμπεριλαμβανομένων των ομάδων) ή να κάνετε το αντικείμενο λιγότερο σύνθετο (λιγότερα σημεία). Η χρήση λιγότερων σημείων μειώνει σημαντικά την απαραίτητη ποσότητα πληροφοριών κειμένου για την περιγραφή των γραφικών στο αρχείο SVG. Για μειώσετε τα σημεία, επιλέξτε Αντικείμενο > Διαδρομή > Απλοποίηση και δοκιμάστε διαφορετικούς συνδυασμούς για να βρείτε την ισορροπία μεταξύ ποιότητας και αριθμού σημείων.
- Χρησιμοποιήστε σύμβολα όπου είναι δυνατό. Τα σύμβολα ορίζουν τα διανύσματα που περιγράφουν ένα αντικείμενο μια φορά, αντί για πολλές. Αυτό είναι χρήσιμο εάν τα γραφικά περιλαμβάνουν αντικείμενα όπως φόντο κουμπιών που ξαναχρησιμοποιούνται.
- Όταν δίνετε κίνηση σε γραφικά, περιορίστε τον αριθμό των αντικειμένων σε χρήση και προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε ξανά αντικείμενα όπου είναι δυνατό, για να μειώσετε το μέγεθος του αρχείου. Δώστε κίνηση σε ομάδες αντικειμένων αντί για μεμονωμένα αντικείμενα, προκειμένου να αποφύγετε επανάληψη του κώδικα.
- Εξετάστε το ενδεχόμενο χρήσης SVGZ, της συμπιεσμένης gzip έκδοσης της SVG. Η συμπίεση μπορεί να προσφέρει δραματική μείωση του μεγέθους του αρχείου, ανάλογα με το περιεχόμενο. Είναι δυνατή συνήθως η εκτεταμένη συμπίεση κειμένου, όμως όχι και η σημαντική συμπίεση δυαδικά κωδικοποιημένου περιεχομένου, όπως ενσωματωμένων ράστερ (αρχεία JPEG, PNG ή GIF). Η αποσυμπίεση των αρχείων SVGZ πραγματοποιείται από οποιαδήποτε εφαρμογή που επεκτείνει αρχεία συμπιεσμένα με gzip. Για την επιτυχή χρήση της SGVZ, ελέγξτε εάν η κινητή συσκευή μπορεί να αποσυμπιέσει αρχεία gzip.

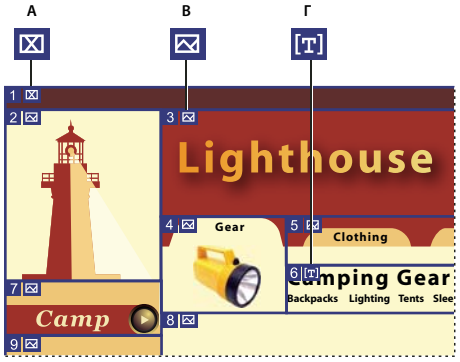
Για περισσότερες συμβουλές και τεχνικές σχετικά με τη δημιουργία περιεχομένου για κινητά τηλέφωνα και συσκευές, επισκεφθείτε την τοποθεσία www.adobe.com/go/learn_cs_mobilewiki.

Slice και χάρτες εικόνων

Πληροφορίες για τα slice

Οι σελίδες web μπορούν να περιλαμβάνουν πολλά στοιχεία—κείμενο HTML, εικόνες bitmap και διανυσματικά γραφικά είναι μόνο μερικά. Στο Illustrator, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε *slice* για να προσδιορίσετε τα όρια για διαφορετικά στοιχεία web στη σύνθεσή σας. Για παράδειγμα, εάν η σύνθεσή σας περιλαμβάνει μια εικόνα bitmap που θα πρέπει να βελτιστοποιηθεί σε μορφή JPEG, ενώ η βελτιστοποίηση της υπόλοιπης εικόνας θα ήταν σε μορφή GIF, μπορείτε να απομονώσετε την εικόνα bitmap χρησιμοποιώντας ένα slice. Όταν αποθηκεύετε τη σύνθεση ως σελίδα web χρησιμοποιώντας την εντολή "Αποθήκευση για το web & συσκευές", μπορείτε να επιλέξετε να αποθηκεύσετε το κάθε slice ως ξεχωριστό αρχείο με τη δική του μορφή, ρυθμίσεις πίνακα χρωμάτων.

Τα slice σε ένα έγγραφο Illustrator αντιστοιχούν σε κελιά πίνακα στην σελίδα web που προκύπτει. Από προεπιλογή, η περιοχή του slice εξάγεται ως αρχείο εικόνας το οποίο περιλαμβάνεται στο κελί ενός πίνακα. Εάν θέλετε το κελί πίνακα να περιλαμβάνει κείμενο HTML και χρώμα φόντου αντί για αρχείο εικόνας, μπορείτε να αλλάξετε τον τύπο slice σε "Καμία εικόνα". Εάν θέλετε να μετατρέψετε κείμενο Illustrator σε κείμενο HTML, μπορείτε να αλλάξετε τον τύπο slice σε κείμενο HTML.



Κατάτμηση σύνθεσης με χρήση διαφορετικών τύπων slice
***A.** Slice τύπου "Καμία εικόνα" **B.** Slice με εικόνα **Γ.** Slice με κείμενο HTML*

Μπορείτε να προβάλετε τα slice στον πίνακα γραφικών και στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές". Το Illustrator αριθμεί τα slice από τα αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω, αρχίζοντας από την επάνω αριστερή γωνία της σύνθεσης. Εάν αλλάξετε τη διάταξη ή το συνολικό αριθμό των slice, οι αριθμοί τους ενημερώνονται ώστε να αντιστοιχούν στη νέα σειρά.

Όταν δημιουργείτε ένα slice, το Illustrator χωρίζει τη γύρω σύνθεση σε αυτόματα slice για να διατηρήσει τη διάταξη χρησιμοποιώντας ένα πίνακα με βάση το web. Υπάρχουν δύο τύποι αυτόματων slice: τα αυτόματα slice και τα δευτερεύοντα slice. Τα *αυτόματα slice* βρίσκονται στις περιοχές της σύνθεσής σας που δεν έχετε ορίσει ως slice. Το Illustrator επαναδημιουργεί τα αυτόματα slice κάθε φορά που προσθέτετε ή επεξεργάζεστε slice. Τα *δευτερεύοντα slice* δείχνουν πώς θα διαιρεθούν τα αλληλοεπικαλυπτόμενα slice που έχουν οριστεί από το χρήστη. Αν και τα δευτερεύοντα slice είναι αριθμημένα και φέρουν το σύμβολο του slice, δεν μπορείτε να τα επιλέξετε χωριστά από το υποκείμενο slice. Το Illustrator επαναδημιουργεί τα δευτερεύοντα slice και τα αυτόματα slice, όπως απαιτείται ενώ εργάζεστε.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση εντολής "Αποθήκευση για web & συσκευές"" στη σελίδα 439

"Επιλογές εξόδου slice" στη σελίδα 458

Δημιουργία slice

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα στον πίνακα γραφικών και επιλέξτε Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία.
- Επιλέξτε το εργαλείο slice και σύρετε επάνω από την περιοχή που θέλετε να δημιουργήσετε ένα slice. Σύρετε με πατημένο το πλήκτρο Shift για να περιορίσετε το slice σε τετράγωνο. Σύρετε με πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) για να σχεδιάσετε από το κέντρο.
- Επιλέξτε ένα ή περισσότερα αντικείμενα στον πίνακα γραφικών και επιλέξτε Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία από επιλογή.
- Τοποθετήστε οδηγούς εκεί όπου θέλετε να κατατμηθεί η σύνθεση και επιλέξτε Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία από οδηγούς.
- Επιλέξτε ένα υπάρχον slice και επιλέξτε Αντικείμενο > Slice > Αναπαραγωγή slice.

Χρησιμοποιήστε την εντολή Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία, όταν θέλετε οι διαστάσεις του slice να αντιστοιχούν στα όρια ενός στοιχείου στη σύνθεσή σας. Εάν μετακινήσετε ή τροποποιήσετε το στοιχείο, η περιοχή του slice θα προσαρμοστεί αυτόματα για να περιλαμβάνει τη νέα σύνθεση. Χρησιμοποιείτε επίσης αυτή την εντολή για να δημιουργήσετε ένα slice που περιλαμβάνει το κείμενο και τα βασικά χαρακτηριστικά μορφοποίησης ενός αντικειμένου κειμένου.

Χρησιμοποιείτε το εργαλείο slice, την εντολή "Δημιουργία από επιλογή" ή την εντολή "Δημιουργία από οδηγούς" όταν θέλετε οι διαστάσεις του slice να είναι ανεξάρτητες από την υποκείμενη σύνθεση. Τα slice που δημιουργείτε με έναν από αυτούς τους τρόπους εμφανίζονται ως στοιχεία στον πίνακα "Επίπεδα" και μπορείτε να τα μετακινήσετε, να αλλάξετε το μέγεθός τους και να τα διαγράψετε με τον ίδιο τρόπο όπως τα άλλα διανυσματικά αντικείμενα.

Επιλογή slice

Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής slice για να επιλέξετε ένα slice στο παράθυρο της εικόνας ή στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές".

- Για να επιλέξετε ένα slice, κάντε κλικ επάνω του.
- Για να επιλέξετε πολλά slice, κάντε Shift-κλικ. (Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" μπορείτε επίσης να σύρετε με πατημένο το Shift.)
- Για να επιλέξετε ένα υποκείμενο slice ενώ εργάζεστε με αλληλοεπικαλυπτόμενα slice, κάντε κλικ στο ορατό μέρος του.

Επιπρόσθετα, μπορείτε να επιλέξετε μερικά slice στο παράθυρο της εικόνας κάνοντας ένα από τα ακόλουθα:

- Για να επιλέξετε ένα slice που δημιουργήθηκε με την εντολή Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία, επιλέξτε την αντίστοιχη σύνθεση στον πίνακα γραφικών. Εάν το slice είναι συνδεδεμένο με μια ομάδα ή ένα επίπεδο, επιλέξτε στον πίνακα "Επίπεδα" το εικονίδιο προορισμού που είναι δίπλα στην ομάδα ή το επίπεδο.
- Για να επιλέξετε ένα slice που δημιουργήθηκε με το εργαλείο slice, την εντολή "Δημιουργία από επιλογή" ή την εντολή "Δημιουργία από οδηγούς", επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού του slice στον πίνακα "Επίπεδα".
- Κάντε κλικ στη διαδρομή του slice με το εργαλείο επιλογής .
- Για να επιλέξετε ένα μέρος της διαδρομής ενός slice ή ένα σημείο αγκύρωσης slice, κάντε κλικ σε οποιοδήποτε από τα δύο στοιχεία με το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής.

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να επιλέξετε αυτόματα slice. Αυτά τα slice θα εμφανίζονται ανενεργά.*

Ορισμός επιλογών slice

Οι επιλογές ενός slice προσδιορίζουν πώς θα εμφανίζεται το περιεχόμενο του slice και πώς θα λειτουργεί στη σελίδα web που θα προκύψει.

1 Κάνετε ένα από τα ακόλουθα με το εργαλείο επιλογής slice:

- Επιλέξτε ένα slice στο παράθυρο της εικόνας και επιλέξτε Αντικείμενο > Slice > Επιλογές slice.
- Κάντε διπλό κλικ σε ένα slice στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" με το εργαλείο επιλογής slice.

2 Επιλέξτε ένα τύπο slice και ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:

Εικόνα Επιλέξτε αυτό τον τύπο εάν θέλετε η περιοχή του slice να είναι αρχείο εικόνας στη σελίδα web που θα προκύψει. Εάν θέλετε η εικόνα να είναι σύνδεση HTML, εισαγάγετε ένα URL και την ομάδα πλαισίων προορισμού. Μπορείτε επίσης να προσδιορίσετε ένα μήνυμα το οποίο θα εμφανίζεται στην περιοχή κατάστασης του προγράμματος περιήγησης όταν το ποντίκι τοποθετείται επάνω στην εικόνα, εναλλακτικό κείμενο που θα εμφανίζεται όταν η εικόνα δεν είναι ορατή και χρώμα φόντου για το κελί πίνακα.

Καμιά εικόνα Επιλέξτε αυτό τον τύπο εάν θέλετε η περιοχή του slice να περιλαμβάνει κείμενο HTML και ένα χρώμα φόντου στη σελίδα web που προκύπτει. Εισαγάγετε το κείμενο που θέλετε στο πλαίσιο κειμένου "Κείμενο σε κελί" και μορφοποιήστε το κείμενο χρησιμοποιώντας τα τυπικά tag HTML. Προσέξτε ώστε να μην εισαγάγετε περισσότερο κείμενο από αυτό που μπορεί να εμφανίζεται στην περιοχή του slice. (Εάν εισαγάγετε υπερβολικά πολύ κείμενο, θα επεκταθεί και στα γειτονικά slice και θα επηρεάσει τη διάταξη της σελίδας web. Ωστόσο, επειδή δεν μπορείτε να δείτε το κείμενο στον πίνακα γραφικών, αυτό δεν θα είναι φανερό μέχρι να προβάλετε τη σελίδα web σε πρόγραμμα περιήγησης στο web.) Ορίστε τις επιλογές "Οριζ." και "Κατ" για να αλλάξετε τη στοίχιση του κειμένου στο κελί πίνακα.

Κείμενο HTML Αυτός ο τύπος είναι διαθέσιμος μόνο όταν έχετε δημιουργήσει το slice αφού επιλέξατε ένα αντικείμενο κειμένου και ενεργοποιήσατε τις εντολές Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία. Το κείμενο του Illustrator μετατρέπεται σε κείμενο HTML με τα βασικά χαρακτηριστικά μορφοποίησης στη σελίδα web που προκύπτει. Για να επεξεργαστείτε το κείμενο, ενημερώστε το κείμενο στη σύνθεσή σας. Ορίστε τις επιλογές "Οριζ." και "Κατ" για να αλλάξετε τη στοίχιση του κειμένου στο κελί πίνακα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ένα χρώμα φόντου για το κελί πίνακα.

Για να επεξεργαστείτε το κείμενο για slice κειμένου HTML στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές slice", αλλάξτε τον τύπο slice σε "Καμία εικόνα". Αυτό καταργεί το σύνδεσμο με το αντικείμενο κειμένου στον πίνακα γραφικών. Για να αγνοήσετε τη μορφοποίηση κειμένου, εισαγάγετε <unformatted> ως πρώτη λέξη στο αντικείμενο κειμένου.

Κλείδωμα slice

Το κλείδωμα των slice σάς αποτρέπει από το να κάνετε από λάθος αλλαγές όπως αλλαγή μεγέθους ή μετακίνηση.

- Για να κλειδώσετε όλα τα slice, επιλέξτε Προβολή > Κλείδωμα slices.
- Για να κλειδώσετε συγκεκριμένα slice, κάντε κλικ στη στήλη επεξεργασίας των slice στον πίνακα "Επίπεδα".

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

Προσαρμογή ορίων slice

Εάν έχετε δημιουργήσει ένα slice με την εντολή Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία, η θέση και το μέγεθος του slice θα συνδέεται με τη σύνθεση που περιλαμβάνει. Επομένως, εάν μετακινήσετε ή αλλάξετε μέγεθος στη σύνθεση, τα όρια του slice θα προσαρμοστούν αυτόματα.

Εάν έχετε δημιουργήσει ένα slice με χρήση του εργαλείου slice, την εντολή "Δημιουργία από επιλογή" ή την εντολή "Δημιουργία από οδηγούς", μπορείτε να τροποποιήσετε μη αυτόματα τα slice κατά τους ακόλουθους τρόπους:

- Για να μετακινήσετε ένα slice, σύρετέ το σε μια νέα θέση με το εργαλείο επιλογής slice . Πατήστε Shift για να περιορίσετε την κίνηση σε κατακόρυφη, οριζόντια ή διαγώνιο γραμμή 45°.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος ενός slice, επιλέξτε το με το εργαλείο επιλογής slice και σύρετε οποιαδήποτε γωνία ή πλευρά του slice. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο επιλογής και τον πίνακα "Μετασχηματισμός" για να αλλάξετε το μέγεθος ενός slice.
- Για να στοιχίσετε να ή να κατανείμετε τα slice, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Στοίχιση". Η στοίχιση των slice μπορεί να εξαλείψει τα αυτόματα slice που δεν χρειάζονται προκειμένου να δημιουργηθεί ένα πιο μικρό και αποδοτικό αρχείο HTML.
- Για να αλλάξετε τη σειρά στοίβαξης των slice, σύρετε το slice σε νέα θέση στον πίνακα "Επίπεδα" ή κάντε κλικ στο Αντικείμενο > Διευθέτηση και επιλέξτε μια εντολή.
- Για να διαιρέσετε ένα slice, επιλέξτε το και κάντε κλικ στο Αντικείμενο > Slice > Διαίρεση slices.

Μπορείτε να συνδυάσετε slice που έχουν δημιουργηθεί με οποιαδήποτε μέθοδο. Επιλέξτε τα slice και κάντε κλικ στο Αντικείμενο > Slice > Συνδυασμός slice. Το slice που προκύπτει παίρνει τις διαστάσεις και τη θέση του από το ορθογώνιο που δημιουργήθηκε με τη συνένωση των εξωτερικών άκρων των συνδυασμένων slice. Εάν τα συνδυασμένα slice δεν είναι παρακείμενα ή έχουν διαφορετικές αναλογίες ή στοίχιση, το νέο slice ενδέχεται να επικαλύψει άλλα slice.

Για να αλλάξετε μέγεθος σε όλα τα slice ώστε να αντιστοιχούν στα όρια του πίνακα γραφικών, επιλέξτε Αντικείμενο > Slice > Περικοπή στον πίνακα γραφικών. Τα slice που υπερβαίνουν τον πίνακα γραφικών θα περικοπούν για να χωρέσουν στον πίνακα γραφικών και τα αυτόματα slice που βρίσκονται εντός του πίνακα γραφικών θα επεκταθούν στα όρια του πίνακα γραφικών. Το σύνολο της σύνθεσης θα παραμείνει το ίδιο.

Κατάργηση slice

Μπορείτε να καταργήσετε slice εφόσον τα διαγράψετε ή εφόσον τα απελευθερώσετε από την αντίστοιχη σύνθεση.

- Για να διαγράψετε ένα slice, επιλέξτε το και πατήστε Delete. Εάν το slice δημιουργήθηκε με την εντολή Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία, η αντίστοιχη σύνθεση θα διαγραφεί ταυτόχρονα. Εάν θέλετε να κρατήσετε την αντίστοιχη σύνθεση, απελευθερώστε το slice αντί να το διαγράψετε.
- Για να διαγράψετε όλα τα slice, επιλέξτε Αντικείμενο > Slice > Διαγραφή όλων. Τα slice που έχουν δημιουργηθεί με την εντολή Αντικείμενο > Slice > Δημιουργία, θα απελευθερωθούν, δεν θα διαγραφούν.
- Για να απελευθερώσετε ένα slice, επιλέξτε το και κάντε κλικ στο Αντικείμενο > Slice > Απελευθέρωση.

Εμφάνιση ή απόκρυψη slice

- Για να αποκρύψετε slice στο παράθυρο εικόνας, επιλέξτε Προβολή > Απόκρυψη slices.
- Για να αποκρύψετε slice στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές", κάντε κλικ στο κουμπί "Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ορατότητας slices" .
- Για να αποκρύψετε τους αριθμούς των slice και να αλλάξετε το χρώμα των γραμμών των slice, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Έξυπνοι οδηγοί & slice (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Έξυπνοι οδηγοί & slice (Mac OS).

Δημιουργία χαρτών εικόνων

Οι χάρτες εικόνων σάς δίνουν τη δυνατότητα να συνδέετε μία ή περισσότερες περιοχές μιας εικόνας—που ονομάζεται ενεργό σημείο—με ένα URL. Όταν ένας χρήστης κάνει κλικ στο ενεργό σημείο, το πρόγραμμα περιήγησης στο web φορτώνει το συνδεδεμένο αρχείο.

Η βασική διαφορά ανάμεσα στη χρήση χαρτών εικόνων και τη χρήση slice για τη δημιουργία συνδέσεων είναι ο τρόπος κατά τον οποίο η σύνθεση εξάγεται ως σελίδα web. Η χρήση χαρτών εικόνων διατηρεί τη σύνθεση ανέπαφη ως αρχείο εικόνας ενώ με τη χρήση slice η σύνθεση χωρίζεται σε ξεχωριστά αρχεία. Μια άλλη διαφορά μεταξύ των χαρτών εικόνων και των slice είναι ότι οι χάρτες εικόνων σάς επιτρέπουν να συνδέετε πολυγωνικές ή ορθογώνιες περιοχές στη σύνθεσή σας ενώ τα slice σάς επιτρέπουν να συνδέετε μόνο τετράγωνες περιοχές. Εάν θέλετε να συνδέσετε μόνο τετράγωνες περιοχές, η χρήση slice θα ήταν καλύτερη από τη χρήση χάρτη εικόνας.

Σημείωση: *Για να αποφύγετε μη αναμενόμενα αποτελέσματα, μην δημιουργείτε ενεργά σημεία χάρτη εικόνας σε slice που περιλαμβάνουν συνδέσεις URL. Ενδέχεται να αγνοηθούν είτε οι συνδέσεις χάρτη εικόνας είτε οι συνδέσεις των slice σε κάποια προγράμματα περιήγησης.*

1. Επιλέξτε το αντικείμενο που θέλετε να συνδέσετε με URL.
2. Στον πίνακα "Χαρακτηριστικά", επιλέξτε ένα σχήμα για το χάρτη εικόνας από το μενού "Χάρτης εικόνας".
3. Εισαγάγετε ένα σχετικό ή πλήρες URL στο πλαίσιο διαλόγου "URL" ή επιλέξτε από τη λίστα διαθέσιμων URL. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την τοποθεσία του URL κάνοντας κλικ στο κουμπί του προγράμματος περιήγησης.

Για να αυξήσετε τον αριθμό ορατών εγγραφών στο μενού URL, επιλέξτε τις επιλογές πίνακα από το μενού του πίνακα "Χαρακτηριστικά". Εισαγάγετε μια τιμή από το 1 έως το 30 για να προσδιορίσετε πόσες εγγραφές URL θέλετε να εμφανίζονται στη λίστα URL.

SVG

Πληροφορίες για τη μορφή SVG

Οι μορφές εικόνας bitmap για το web, GIF, JPEG, WBMP και PNG, αναφέρονται στις εικόνες χρησιμοποιώντας ένα πλέγμα pixel. Τα αρχεία που προκύπτουν συνήθως είναι ογκώδη, περιορισμένα σε μία (συχνά χαμηλή) ανάλυση και καταναλώνουν μεγάλες ποσότητες εύρους ζώνης στο web. Το SVG, από την άλλη πλευρά, είναι μια διανυσματική μορφή που περιγράφει τις εικόνες ως σχήματα, διαδρομές, κείμενο και εφέ φίλτρου. Τα αρχεία που προκύπτουν είναι συμπαγή και παρέχουν γραφικά υψηλής ποιότητας στο web, για εκτύπωση και ακόμη και σε συσκευές χειρός που έχουν περιορισμένους πόρους. Οι χρήστες μπορούν να μεγεθύνουν την προβολή μιας εικόνας SVG στην οθόνη χωρίς να κάνουν παραχωρήσεις στην οξύτητα, τη λεπτομέρεια ή την ευκρίνεια. Επιπρόσθετα, η μορφή SVG παρέχει ανώτερη υποστήριξη κειμένου και χρωμάτων με την οποία εξασφαλίζεται ότι οι χρήστες θα βλέπουν τις εικόνες όπως εμφανίζονται στον πίνακα γραφικών του Illustrator.

Η μορφή SVG βασίζεται εξολοκλήρου στο XML και προσφέρει πολλά πλεονεκτήματα τόσο σε προγραμματιστές όσο και χρήστες. Με τη μορφή SVG, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε XML και JavaScript για να δημιουργήσετε γραφικά web που ανταποκρίνονται στις ενέργειες των χρηστών με πολύπλοκα εφέ όπως επισήμανση, συμβουλές εργαλείων, ήχο και κίνηση.

Μπορείτε να αποθηκεύσετε συνθέσεις σε μορφή SVG χρησιμοποιώντας την εντολή "Αποθήκευση", "Αποθήκευση ως", "Αποθήκευση αντιγράφου" ή "Αποθήκευση για web & συσκευές". Για να έχετε πρόσβαση στο πλήρες σύνολο επιλογών εξαγωγής σε SVG, επιλέξτε την εντολή "Αποθήκευση", "Αποθήκευση ως", "Αποθήκευση αντιγράφου". Η εντολή "Αποθήκευση για web & συσκευές" παρέχει ένα υποσύνολο επιλογών εξαγωγής σε SVG οι οποίες εφαρμόζονται σε εργασία που απευθύνεται στο web.

Για βίντεο σχετικά με τη δημιουργία φορητού περιεχομένου στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0207_gr.

Οι ρυθμίσεις που θα εφαρμόσετε στη σύνθεσή σας στο Illustrator θα επηρεάσουν το αρχείο SVG που θα προκύψει. Έχετε υπόψη σας τις ακόλουθες οδηγίες:

- Χρησιμοποιείτε επίπεδα για να προσθέσετε δομή σε αρχείο SVG. Όταν αποθηκεύετε μια σύνθεση σε μορφή SVG, το κάθε επίπεδο μετατρέπεται σε στοιχείο ομάδας (<g>). (Για παράδειγμα, ένα επίπεδο με το όνομα Button1 μετατρέπεται σε <g id="Button1_ver3.0"> στο αρχείο SVG.) Τα ένθετα επίπεδα μετατρέπονται σε ένθετες ομάδες SVG και τα κρυφά επίπεδα διατηρούνται με την ιδιότητα στυλ SVG “display:none”.
- Εάν θέλετε τα αντικείμενα από διαφορετικά επίπεδα να εμφανίζονται διαφανή, ρυθμίστε την αδιαφάνεια κάθε αντικειμένου αντί για κάθε επιπέδου. Εάν αλλάξετε την αδιαφάνεια στο επίπεδο, το αρχείο SVG που θα προκύψει δεν θα εμφανίζει τη διαφάνεια όπως εμφανίζεται στο Illustrator.
- Τα δεδομένα ραστεροποίησης δεν είναι δυνατόν να κλιμακωθούν στο SVG Viewer και δεν είναι δυνατόν να γίνει επεξεργασία τους όπως σε άλλα στοιχεία SVG. Εάν είναι δυνατόν, αποφύγετε τη δημιουργία συνθέσεων που θα ραστεροποιηθούν στο αρχείο SVG. Τα δικτυώματα ντεγκραντέ και αντικείμενα που χρησιμοποιούν τα εφέ "Ραστεροποίηση", "Καλλιτεχνικό", "Θόλωμα", "Περιγράμματα πινέλων", "Παραμόρφωση", "Κουκκιδοποίηση", "Όξυνση", "Σκετσάρισμα", "Στυλιζάρισμα", "Υφή" και "Βίντεο", ραστεροποιούνται όταν γίνεται αποθήκευσή τους σε μορφή SVG. Αντίστοιχα, τα στυλ γραφικών που περιλαμβάνουν αυτά τα εφέ παράγουν επίσης ραστεροποίηση. Χρησιμοποιείτε τα εφέ SVG για να προσθέσετε εφέ γραφικών χωρίς να προκαλείτε ραστεροποίηση.
- Χρησιμοποιείτε σύμβολα και απλοποιήστε τις διαδρομές στη σύνθεσή σας για να βελτιώσετε την απόδοση SVG. Αποφεύγετε επίσης να χρησιμοποιείτε πινέλα που παράγουν πολλά δεδομένα διαδρομής, όπως κάρβουνο, στάχτη φωτιάς και πένα κύλισης, εάν η απόδοση αποτελεί υψηλή προτεραιότητα.
- Χρησιμοποιήστε slice, χάρτες εικόνων και δέσμες ενεργειών για να προσθέσετε συνδέσεις web σε αρχείο SVG.
- Μια γλώσσα δημιουργίας δεσμών ενεργειών όπως η JavaScript, επιτρέπει απεριόριστη λειτουργικότητα σε ένα αρχείο SVG. Οι κινήσεις του δείκτη και του πληκτρολογίου μπορούν να ενεργοποιήσουν λειτουργίες δεσμών ενεργειών όπως τα εφέ επαναφοράς. Οι δέσμες ενεργειών μπορούν επίσης να χρησιμοποιήσουν το πρότυπο document object model (DOM) για να έχετε πρόσβαση και να τροποποιείτε το αρχείο SVG, εισάγοντας ή διαγράφοντας στοιχεία SVG, για παράδειγμα.

Δείτε επίσης

“Βελτιστοποίηση εικόνας για web” στη σελίδα 440

“Αποθήκευση σε μορφή SVG” στη σελίδα 306

Εφαρμογή εφέ SVG

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα εφέ SVG για να προσθέσετε γραφικές ιδιότητες όπως προσπίπτουσες σκιές στη σύνθεσή σας. Τα εφέ SVG διαφέρουν από τα αντίστοιχά τους στη μορφή bitmap, στο ότι βασίζονται σε XML και είναι ανεξάρτητα της ανάλυσης. Στην πραγματικότητα, ένα εφέ SVG δεν είναι τίποτα περισσότερο παρά μια σειρά από ιδιότητες XML που περιγράφουν διάφορες μαθηματικές λειτουργίες. Το εφέ που προκύπτει αποδίδεται στο αντικείμενο προορισμού αντί για το γραφικό προέλευσης.

Το Illustrator παρέχει ένα προεπιλεγμένο σύνολο εφέ SVG. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα εφέ με τις προεπιλεγμένες ιδιότητες, να επεξεργαστείτε τον κώδικα XML για να παράγετε προσαρμοσμένα εφέ ή να συντάξετε νέα εφέ SVG.

Για να τροποποιήσετε τα προεπιλεγμένα φίλτρα SVG του Illustrator, χρησιμοποιήστε ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου για να επεξεργαστείτε το αρχείο Adobe SVG Filters.svg στο φάκελο Documents and Settings/<userdir>/Application Data/Adobe/Adobe Illustrator CS4 Settings/<θέση>. Μπορείτε να τροποποιήσετε τους υπάρχοντες ορισμούς φίλτρων, να διαγράψετε ορισμούς φίλτρων και να προσθέσετε νέους ορισμούς φίλτρων.

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο ή μια ομάδα (ή επιλέξτε το εικονίδιο προορισμού ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα").

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να εφαρμόσετε ένα εφέ με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις του, επιλέξτε το εφέ από το κάτω μέρος του υπομενού Εφέ > Φίλτρα SVG
- Για να εφαρμόσετε ένα εφέ με προσαρμοσμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε Εφέ > Φίλτρα SVG > Εφαρμογή φίλτρου SVG. Στο πλαίσιο διαλόγου, επιλέξτε το εφέ και κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία φίλτρου SVG" . Επεξεργαστείτε τον προεπιλεγμένο κώδικα και κάντε κλικ στο OK.
- Για να δημιουργήσετε και να εφαρμόσετε ένα νέο εφέ, επιλέξτε Εφέ > Φίλτρα SVG > Εφαρμογή φίλτρου SVG. Στο πλαίσιο διαλόγου, κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο φίλτρο SVG" , εισάγετε το νέο κώδικα και κάντε κλικ στο OK.

Όταν εφαρμόζετε ένα εφέ φίλτρου SVG, το Illustrator εμφανίζει μια ραστεροποιημένη εκδοχή του εφέ στον πίνακα γραφικών. Μπορείτε να ελέγξετε την ανάλυση αυτής της εικόνας προεπισκόπησης τροποποιώντας τη ρύθμιση της ανάλυσης ραστεροποίησης του εγγράφου.

Σημαντικό: *Το εφέ SVG θα πρέπει να είναι το τελευταίο εφέ που χρησιμοποιείται όταν υπάρχουν πολλά εφέ σε ένα αντικείμενο, δηλαδή θα πρέπει να εμφανίζεται στο κάτω μέρος του πίνακα "Εμφάνιση" (ακριβώς επάνω από την εγγραφή "Διαφάνεια"). Εάν ακολουθούν και άλλα εφέ μετά από ένα εφέ SVG, η έξοδος του SVG θα αποτελεί ραστεροποιημένο αντικείμενο.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ ράστερ" στη σελίδα 404

"Τροποποίηση ή διαγραφή εφέ" στη σελίδα 406

Εισαγωγή εφέ από αρχείο SVG

1 Επιλέξτε Εφέ > Φίλτρο SVG > Εισαγωγή φίλτρου SVG.

2 Επιλέξτε το αρχείο SVG από το οποίο θέλετε να εισαγάγετε εφέ και κάντε κλικ στο "Άνοιγμα".

Επισκόπηση πίνακα "Αλληλεπίδραση SVG"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Αλληλεπίδραση SVG" (Παράθυρο > Αλληλεπίδραση SVG) για να προσθέσετε αλληλεπίδραση στη σύνθεσή σας όταν εξάγεται για προβολή σε πρόγραμμα περιήγησης στο web. Για παράδειγμα, δημιουργώντας ένα συμβάν που ενεργοποιεί μια εντολή JavaScript, μπορείτε να δημιουργήσετε γρήγορα κίνηση σε μια σελίδα web όταν ο χρήστης εκτελεί μια ενέργεια όπως να μετακινήσει το δείκτη του ποντικιού επάνω από ένα αντικείμενο. Ο πίνακας "Αλληλεπίδραση SVG" σάς επιτρέπει επίσης να δείτε όλα τα συμβάντα και τα αρχεία JavaScript που έχουν συσχετιστεί με το τρέχον αρχείο.

Δείτε επίσης

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

"Αποθήκευση σε μορφή SVG" στη σελίδα 306

Διαγραφή συμβάντος από τον πίνακα "Αλληλεπίδραση SVG"

- Για να διαγράψετε ένα συμβάν, επιλέξτε το και κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή" ή επιλέξτε "Διαγραφή γεγονότος" από το μενού του πίνακα.
- Για να διαγράψετε όλα τα συμβάντα, επιλέξτε "Εκκαθάριση γεγονότων" από το μενού του πίνακα.

Παράθεση, προσθήκη ή κατάργηση συμβάντων που είναι συνδεδεμένα με αρχείο

1 Κάντε κλικ στο κουμπί "Σύνδεση αρχείων JavaScript" .

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αρχεία JavaScript", επιλέξτε μια καταχώριση JavaScript και κάνετε ένα από τα ακόλουθα:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Προσθήκη" για να αναζητήσετε επιπλέον αρχεία JavaScript.
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Αφαίρεση" για να καταργήσετε την επιλεγμένη εγγραφή.

Προσθήκη διαδραστικότητας SVG σε σύνθεση

1 Στον πίνακα "Αλληλεπίδραση SVG", επιλέξτε ένα συμβάν. (Δείτε “Συμβάντα SVG” στη σελίδα 434.)

2 Εισαγάγετε την αντίστοιχη δέσμη ενεργειών JavaScript και πατήστε Enter.

Συμβάντα SVG

onfocusin Εκκινεί την ενέργεια όταν προκύπτει εστίαση στο στοιχείο, όπως με την επιλογή του με το δείκτη.

onfocusout Εκκινεί την ενέργεια όταν χάνει την εστίαση το στοιχείο (συνήθως όταν η εστίαση μετακινείται σε άλλο στοιχείο).

onactivate Εκκινεί την ενέργεια με κλικ του ποντικιού ή πάτημα πλήκτρου, ανάλογα με το στοιχείο SVG.

onmousedown Εκκινεί την ενέργεια όταν πατάτε το κουμπί του ποντικιού επάνω από ένα στοιχείο.

onmouseup Εκκινεί την ενέργεια όταν αφήνετε το κουμπί του ποντικιού επάνω από ένα στοιχείο.

onclick Εκκινεί την ενέργεια όταν γίνεται κλικ με το ποντίκι επάνω από ένα στοιχείο.

onmouseover Εκκινεί την ενέργεια όταν ο δείκτης μετακινείται επάνω σε ένα στοιχείο.

onmousemove Εκκινεί την ενέργεια όταν ο δείκτης βρίσκεται επάνω από ένα στοιχείο.

onmouseout Εκκινεί την ενέργεια όταν ο δείκτης μετακινείται μακριά από ένα στοιχείο.

onkeydown Εκκινεί την ενέργεια όταν πατάτε ένα πλήκτρο.

onkeypress Εκκινεί την ενέργεια ενώ πατάτε ένα πλήκτρο.

onkeyup Εκκινεί την ενέργεια όταν απελευθερώνετε ένα πλήκτρο.

onload Εκκινεί την ενέργεια αφού γίνει πλήρη ανάλυση του εγγράφου SVG από το πρόγραμμα περιήγησης. Χρησιμοποιήστε αυτό το συμβάν για την κλήση λειτουργιών με προετοιμασία που γίνεται μια φορά μόνο.

onerror Εκκινεί την ενέργεια όταν ένα στοιχείο δεν φορτωθεί σωστά ή όταν προκύψει άλλο σφάλμα.

onabort Εκκινεί την ενέργεια όταν σταματήσει η φόρτωση της σελίδας πριν να φορτωθεί πλήρως το αντικείμενο.

onunload Εκκινεί την ενέργεια όταν το έγγραφο SVG καταργείται από ένα παράθυρο ή πλαίσιο.

onzoom Εκκινεί την ενέργεια όταν το επίπεδο ζουμ αλλάξει για το έγγραφο.

onresize Εκκινεί την ενέργεια όταν αλλάξει το μέγεθος προβολής του εγγράφου.

onscroll Εκκινεί την ενέργεια όταν γίνει κύλιση ή πανοραμική άποψη της προβολής του εγγράφου.

Δημιουργία κινούμενων γραφικών

Πληροφορίες για τα γραφικά Flash

Η μορφή αρχείου Flash (SWF) αποτελεί μορφή αρχείου γραφικού με διανυσματική βάση για κλιμακούμενα, συμπαγή γραφικά για το web. Επειδή η μορφή αρχείου έχει διανυσματική βάση, η σύνθεση διατηρεί την ποιότητα εικόνας σε κάθε ανάλυση και είναι ιδανική για τη δημιουργία πλαισίων κινούμενων γραφικών. Στο Illustrator, μπορείτε να δημιουργήσετε ξεχωριστά πλαίσια κινούμενων γραφικών σε επίπεδα και έπειτα να εξαγάγετε τα επίπεδα εικόνων σε ξεχωριστά πλαίσια για να χρησιμοποιηθούν σε τοποθεσία web. Μπορείτε επίσης να ορίσετε *σύμβολα* σε ένα αρχείο Illustrator για να μειώσετε το μέγεθος των κινούμενων γραφικών. Όταν εξάγεται, το κάθε σύμβολο ορίζεται μόνο μια φορά στο αρχείο SWF.

Μπορείτε να αποθηκεύσετε μια σύνθεση ως αρχείο SWF χρησιμοποιώντας την εντολή "Εξαγωγή" ή την εντολή "Αποθήκευση για web & συσκευές". Τα πλεονεκτήματα για την καθεμία περιλαμβάνουν τα εξής:

εντολή "Εξαγωγή (SWF)" Παρέχει το μεγαλύτερο έλεγχο στα κινούμενα γραφικά και τη συμπίεση bitmap.

εντολή "Αποθήκευση για web & συσκευές" Παρέχει μεγαλύτερο έλεγχο στην ανάμιξη μορφών SWF και bitmap σε μια διάταξη με slice. Αυτή η εντολή παρέχει λιγότερες επιλογές εικόνας από την εντολή "Εξαγωγή (SWF)" αλλά χρησιμοποιεί τις τελευταίες ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν στην εντολή "Εξαγωγή". (Δείτε “Επιλογές βελτιστοποίησης SWF (Illustrator)” στη σελίδα 454.)

Έχετε υπόψη σας τις ακόλουθες πληροφορίες κατά την προετοιμασία συνθέσεων για αποθήκευση ως SWF:

- Για να διατηρήσετε το μέγεθος αρχείου όσο μικρότερο γίνεται κατά τη χρήση συμβόλων, προσθέστε εφέ στο σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" αντί για τις εμφανίσεις του συμβόλου στη σύνθεση.
- Η χρήση των εργαλείων Symbol Stainer και Symbol Styler έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερα αρχεία SWF καθώς το Illustrator θα πρέπει να δημιουργεί ένα αντίγραφο της εμφάνισης κάθε συμβόλου για να διατηρήσει τις εμφανίσεις τους.
- Τα αντικείμενα δικτυώματος και τα ντεγκραντέ με περισσότερα από οκτώ στοπ ραστεροποιούνται και εμφανίζονται ως σχήματα με γέμισμα bitmap. Τα ντεγκραντέ με λιγότερα από οκτώ στοπ εξάγονται ως ντεγκραντέ.
- Τα μοτίβα ραστεροποιούνται σε μικρές εικόνες στο μέγεθος του γραφικού μοτίβου και τίθενται σε παράθεση για να γεμίσουν τη σύνθεση.
- Εάν ένα αντικείμενο bitmap επεκτείνεται πέρα από τα όρια ενός slice, το σύνολο του αντικειμένου περιλαμβάνεται στο αρχείο που εξάγεται.
- Η μορφή SWF υποστηρίζει μόνο στρογγυλεμένα άκρα και ενώσεις. Τα λοξοτομημένα ή τετράγωνα άκρα και ενώσεις μετατρέπονται σε στρογγυλεμένα όταν γίνεται εξαγωγή σε SWF.
- Το γεμισμένο με μοτίβο κείμενο και τα περιγράμματα που είναι γεμισμένα με μοτίβο μετατρέπονται σε διαδρομές και γεμίζονται με το μοτίβο.
- Παρά το ότι το κείμενο διατηρεί πολλά από τα χαρακτηριστικά του όταν εξάγεται σε SWF, ορισμένες από τις πληροφορίες χάνονται. Όταν εισάγετε ένα αρχείο SWF στο Flash, το διάστιχο, η πύκνωση ζεύγους και η πύκνωση κειμένου δεν διατηρούνται. Αντίθετα, το κείμενο διαχωρίζεται σε ξεχωριστές εγγραφές για να αναπαραστήσει την εικόνα του διαστίχου. Όταν το αρχείο SWF αναπαράγεται στη συνέχεια στο Flash Player, η εμφάνιση του διαστίχου, πύκνωσης ζεύγους και πύκνωσης κειμένου του αρχείου διατηρούνται. Εάν θέλετε να εξαγάγετε το κείμενο ως διαδρομές, επιλέξτε "Εξαγωγή κειμένου ως περιγράμματα" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές SWF" ή μετατρέψτε το κείμενο σε περιγράμματα πριν από την εξαγωγή σε SWF με την εντολή "Δημιουργία περιγραμμάτων".

Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του Illustrator μαζί με το Flash, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4099_xp . Για ένα βίντεο σχετικά με την κατάλληλη χρήση των συμβόλων μεταξύ Illustrator και Flash, δείτε www.adobe.com/go/vid0198_gr. Για ένα βίντεο σχετικά με την κατάλληλη χρήση του κειμένου μεταξύ Illustrator και Flash, δείτε www.adobe.com/go/vid0199_gr.

Δείτε επίσης

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

"Επιλογές εξαγωγής Flash" στη σελίδα 312

"Πληροφορίες για τα σύμβολα" στη σελίδα 88

Δημιουργία κινούμενων γραφικών Flash

Υπάρχουν πολλοί τρόποι να δημιουργήσετε κινούμενα γραφικά Flash στο Illustrator. Ένας από τους πιο εύκολους είναι να τοποθετήσετε κάθε καρέ των κινούμενων γραφικών σε ένα ξεχωριστό επίπεδο Illustrator και να ορίσετε την επιλογή "Επίπεδα AI σε καρέ SWF" κατά την εξαγωγή της σύνθεσής σας.

Για ένα βίντεο σχετικά με την εξαγωγή αρχείων SWF από το Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0214_gr. Για βίντεο σχετικά με τη δημιουργία φορητού περιεχομένου στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0207_gr. Μπορείτε επίσης να επισκεφθείτε το Adobe Studio (http://studio.adobe.com) για συμβουλές και διδακτικά βοηθήματα για τη δημιουργία κινούμενων γραφικών Flash.

1. Δημιουργήστε τη σύνθεση που θέλετε να μετατρέψετε σε κινούμενα γραφικά. Χρησιμοποιήστε σύμβολα για να μειώσετε το μέγεθος αρχείου των κινούμενων γραφικών και να απλοποιήσετε την εργασία σας.
2. Δημιουργήστε ξεχωριστό επίπεδο για κάθε καρέ στα κινούμενα γραφικά.

Μπορείτε να το κάνετε αυτό εφόσον επικολλήσετε τη βασική σύνθεση σε ένα νέο επίπεδο και έπειτα επεξεργαστείτε τη σύνθεση. Ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Αποδέσμευση σε επίπεδα" για να δημιουργήσετε αυτόματα επίπεδα που περιλαμβάνουν αντικείμενα που διευρύνονται αυξητικά.

3. Βεβαιωθείτε ότι τα επίπεδα είναι στη σειρά στην οποία θέλετε να εμφανίζονται ως καρέ κινούμενων γραφικών.
4. Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Αρχείο > Εξαγωγή, επιλέξτε Flash (SWF) για τη μορφή και κάντε κλικ στο "Εξαγωγή". Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές SWF", επιλέξτε "Επίπεδα AI σε καρέ SWF" για την "Εξαγωγή ως". Ορίστε επιπρόσθετες επιλογές κίνησης και κάντε κλικ στο OK.
- Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση για web & συσκευές. Επιλέξτε "SWF" από το μενού "Βελτιστοποιημένη μορφή αρχείου". Από το μενού "Τύπος εξαγωγής", επιλέξτε "Επίπεδα AI σε καρέ SWF". Ορίστε επιπρόσθετες επιλογές και κάντε κλικ στο "Αποθήκευση".

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα σύμβολα" στη σελίδα 88

"Αποδέσμευση στοιχείων σε ξεχωριστά επίπεδα" στη σελίδα 245

"Επιλογές εξαγωγής Flash" στη σελίδα 312

"Επιλογές βελτιστοποίησης SWF (Illustrator)" στη σελίδα 454

Εργασία με τα Illustrator και Flash

Μπορείτε να μετακινήσετε γραφικά του Illustrator στο περιβάλλον επεξεργασίας του Flash ή απευθείας στο Flash Player. Μπορείτε να αντιγράψετε και να επικολλήσετε γραφικά, να αποθηκεύσετε αρχεία σε μορφή SWF ή να εξαγάγετε γραφικά απευθείας στο Flash. Επιπλέον, το Illustrator προσφέρει υποστήριξη για δυναμικό κείμενο Flash και σύμβολα αποσπασμάτων ταινιών. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του Illustrator μαζί με το Flash, επισκεφθείτε τη διεύθυνση www.adobe.com/go/lrvid4099_xp.

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Device Central για να δείτε πώς θα εμφανιστούν τα γραφικά του Illustrator στο Flash Player διαφορετικών συσκευών χειρός.

Επικόλληση γραφικών Illustrator

Μπορείτε να δημιουργήσετε πλούσια γραφικά στο Illustrator και μετά να τα αντιγράψετε και να τα επικολλήσετε στο Flash απλά, γρήγορα και ομαλά.

Όταν επικολλάτε γραφικά του Illustrator στο Flash, διατηρούνται τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

- Διαδρομές και σχήματα
- Δυνατότητα κλιμάκωσης
- Βάρη περιγράμματος
- Ορισμοί ντεγκραντέ
- Κείμενο (συμπεριλαμβανομένων γραμματοσειρών OpenType)
- Συνδεδεμένες εικόνες
- Σύμβολα
- Λειτουργίες ανάμειξης

Επιπλέον, τα Illustrator και Flash υποστηρίζουν επικολλημένα γραφικά με τους εξής τρόπους:

- Όταν επιλέγετε συνολικά τα ανώτερα επίπεδα στα γραφικά του Illustrator και τα επικολλάτε στο Flash, τα επίπεδα διατηρούνται μαζί με τις ιδιότητές τους (ορατότητα και κλείδωμα).
- Τα χρώματα που δεν είναι-RGB του Illustrator (CMYK, κλίμακα του γκρι και προσαρμοσμένα) μετατρέπονται σε RGB στο Flash. Τα χρώματα RGB επικολλούνται όπως αναμένεται.
- Όταν εισάγετε ή επικολλάτε γραφικά του Illustrator, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διάφορες επιλογές για να διατηρήσετε εφέ (όπως προσπίπτουσα σκιά σε κείμενο) ως φίλτρα Flash.
- Το Flash διατηρεί τις μάσκες του Illustrator.

Εξαγωγή αρχείων SWF από το Illustrator

Από το Illustrator, μπορείτε να εξάγετε αρχεία SWF που ταιριάζουν με την ποιότητα και τη συμπίεση των αρχείων SWF που έχουν εξαχθεί από το Flash.

Κατά την εξαγωγή, μπορείτε να επιλέξετε από μια σειρά προκαθορισμένων ρυθμίσεων για να εξασφαλίσετε το βέλτιστο αποτέλεσμα και μπορείτε να προσδιορίσετε πώς θα χειρίζεστε πολλαπλά artboard, σύμβολα, επίπεδα, κείμενο και μάσκες. Για παράδειγμα, μπορείτε να καθορίσετε εάν τα σύμβολα του Illustrator εξάγονται ως αποσπάσματα ταινίας ή γραφικά ή μπορείτε να επιλέξετε να δημιουργήσετε σύμβολα SWF από επίπεδα Illustrator.

Εισαγωγή αρχείων Illustrator στο Flash

Όταν θέλετε να δημιουργήσετε ολοκληρωμένες διατάξεις στο Illustrator και μετά να τις εισαγάγετε στο Flash με μια κίνηση, μπορείτε να αποθηκεύσετε τα γραφικά στην εγγενή μορφή του Illustrator (AI) και να τα εισαγάγετε, με υψηλή πιστότητα, στο Flash χρησιμοποιώντας τις εντολές File > Import To Stage ή File > Import To Library του Flash.

Εάν το αρχείο του Illustrator περιλαμβάνει πολλαπλά artboard, επιλέγετε το artboard που θέλετε να εισαγάγετε από το πλαίσιο διαλόγου "Εισαγωγή" στο Flash και προσδιορίζετε τις ρυθμίσεις για κάθε επίπεδο σε αυτό το artboard. Όλα τα αντικείμενα στο επιλεγμένο artboard εισάγονται ως ένα επίπεδο στο Flash. Εάν εισαγάγετε διαφορετικό artboard από το ίδιο αρχείο AI, τα αντικείμενα από αυτό το artboard θα εισαχθούν ως νέο επίπεδο στο Flash.

Όταν εισάγετε γραφικά Illustrator με τη μορφή αρχείου AI, EPS ή PDF, το Flash διατηρεί τα ίδια χαρακτηριστικά όπως και για τα επικολλημένα γραφικά του Illustrator. Επιπλέον, όταν ένα αρχείο Illustrator που έχει εισαχθεί περιέχει επίπεδα, μπορείτε να τα εισαγάγετε με οποιονδήποτε από τους παρακάτω τρόπους:

- Μετατροπή επιπέδων Illustrator σε επιπέδα Flash
- Μετατροπή επιπέδων Illustrator σε καρέ Flash
- Μετατροπή όλων των επιπέδων Illustrator σε ένα επίπεδο Flash

Ροή εργασίας για σύμβολα

Η ροή εργασίας για σύμβολα στο Illustrator είναι παρεμφερής με αυτή στο Flash.

Δημιουργία συμβόλου Όταν δημιουργείτε ένα σύμβολο στο Illustrator, το πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές συμβόλου" σάς επιτρέπει να ονομάσετε το σύμβολο και να ορίσετε επιλογές αποκλειστικά για το Flash: κείμενο συμβόλου αποσπάσματος ταινίας (το οποίο είναι η προεπιλογή για τα σύμβολα Flash), θέση πλέγματος καταχώρισης Flash και οδηγοί κλιμάκωσης 9 slice. Επιπρόσθετα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολλές από τις ίδιες συντομεύσεις πληκτρολογίου για σύμβολα στο Illustrator και το Flash (όπως το πλήκτρο F8 για τη δημιουργία συμβόλου).

Λειτουργία απομόνωσης για την επεξεργασία συμβόλου Στο Illustrator, κάντε διπλό κλικ σε ένα σύμβολο για να ανοίξει σε λειτουργία απομόνωσης για πιο εύκολη επεξεργασία. Στην λειτουργία απομόνωσης, είναι δυνατή μόνο η επεξεργασία του συμβόλου—όλα τα άλλα αντικείμενα στο artboard εμφανίζονται αχνά και δεν είναι διαθέσιμα. Αφού εξέλθετε από την κατάσταση απομόνωσης, το σύμβολο στον πίνακα "Σύμβολα" και όλες οι περιπτώσεις χρήσης αυτού του συμβόλου ενημερώνονται αντίστοιχα. Στο Flash, η κατάσταση επεξεργασίας συμβόλου και ο πίνακας "Βιβλιοθήκη" λειτουργούν με παρόμοιο τρόπο.

Ιδιότητες συμβόλου και συνδέσεις Χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Σύμβολα" ή τον πίνακα ελέγχου, μπορείτε εύκολα να εκχωρήσετε ονόματα σε περιπτώσεις χρήσης συμβόλων, να διακόψετε συνδέσεις και σύμβολα, να αλλάξετε μια περίπτωση χρήσης συμβόλου με άλλο σύμβολο ή να δημιουργήσετε αντίγραφο αυτού του συμβόλου. Στο Flash, οι λειτουργίες επεξεργασίας στον πίνακα "Βιβλιοθήκη" δουλεύουν με παρόμοιο τρόπο.

Στατικά, δυναμικά αντικείμενα κειμένου και αντικείμενα κειμένου εισόδου

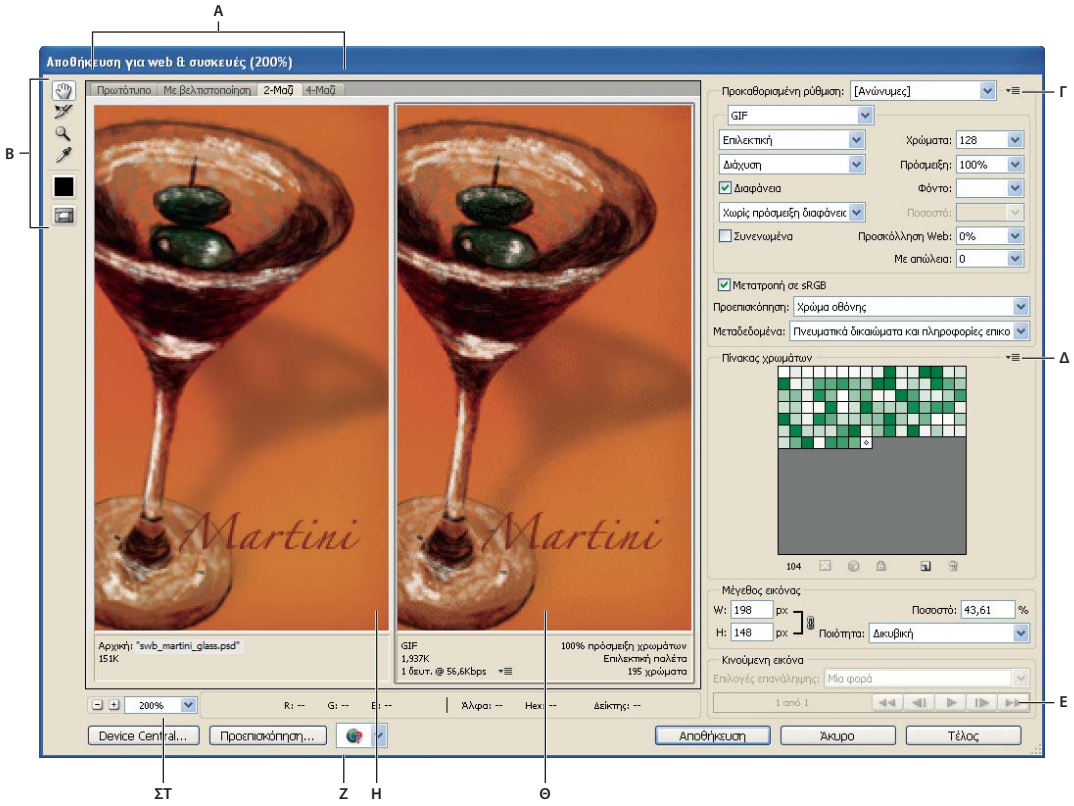
Όταν φέρνετε στατικό κείμενο από το Illustrator στο Flash, το Flash μετατρέπει το κείμενο σε περιγράμματα. Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε το κείμενο στο Illustrator ως δυναμικό κείμενο. Το δυναμικό κείμενο σάς επιτρέπει να επεξεργαστείτε περιεχόμενο κειμένου σε επίπεδο προγραμματισμού στο Flash και να διαχειριστείτε με ευκολία έργα που απαιτούν τοπική προσαρμογή σε πολλές γλώσσες.

Στο Illustrator, μπορείτε να προσδιορίσετε μεμονωμένα αντικείμενα κειμένου ως στατικά, δυναμικά ή κείμενο εισόδου. Τα δυναμικά αντικείμενα κειμένου στο Illustrator και το Flash έχουν παρόμοιες ιδιότητες. Για παράδειγμα, και τα δύο χρησιμοποιούν πύκνωση ζεύγους που επηρεάζει όλους τους χαρακτήρες σε ένα τμήμα κειμένου αντί των μεμονωμένων χαρακτήρων, και τα δύο ομαλοποιούν (anti-alias) το κείμενο με τον ίδιο τρόπο και επίσης μπορούν να συνδεθούν και τα δύο με εξωτερικό αρχείο XML που περιέχει κείμενο.

Βελτιστοποίηση εικόνων

Επισκόπηση εντολής "Αποθήκευση για web & συσκευές"

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" (Αρχείο > Αποθήκευση για web & συσκευές) για να ορίσετε επιλογές βελτιστοποίησης και να κάνετε προεπισκόπηση βελτιστοποιημένων γραφικών.



Πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές"
***A.** Επιλογές εμφάνισης **B.** Εργαλειοθήκη **Γ.** Αναδυόμενο μενού "Βελτιστοποίηση" **Δ.** Αναδυόμενο μενού "Πίνακας χρωμάτων" **E.** Στοιχεία ελέγχου κινούμενων γραφικών (μόνο στο Photoshop) **Στ.** Πλαίσιο κειμένου ζουμ **Z.** Μενού "Προεπισκόπηση σε πρόγραμμα περιήγησης" **H.** Αρχική εικόνα **Θ.** Βελτιστοποιημένη εικόνα*

Προεπικόπηση εικόνων στο πλαίσιο διαλόγου

❖ Κάντε κλικ σε μια καρτέλα στο πάνω μέρος της περιοχής εικόνας για να ορίσετε μια επιλογή εμφάνισης:

Πρωτότυπο Εμφανίζει την εικόνα χωρίς βελτιστοπίηση

Με βελτιστοποίηση Εμφανίζει την εικόνα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις βελτιστοποίησης

2-Μαζί Εμφανίζει δύο εκδόσεις της εικόνας σε παράθεση.

4-Πάνω Εμφανίζει τέσσερις εκδόσεις της εικόνας σε παράθεση.

Πλοήγηση στο πλαίσιο διαλόγου

Εάν δεν εμφανίζονται όλα τα γραφικά στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές", μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο χεριού για να προβάλετε άλλη περιοχή. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο ζουμ για να μεγενθύνετε ή να συρρικνώσετε την προβολή.

- Επιλέξτε το εργαλείο χεριού (ή πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο διαστήματος) και σύρετε στην περιοχή προβολής για να την προσαρμόσετε πάνω στην εικόνα.
- Επιλέξτε το εργαλείο ζουμ και κάντε κλικ σε μια προβολή για μεγέθυνση. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ σε μια προβολή για σμίκρυνση.

Μπορείτε επίσης να πληκτρολογήσετε ένα ποσοστό μεγέθυνσης ή να επιλέξετε ένα στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου.

Προβολή πληροφοριών βελτιστοποιημένης εικόνας και χρόνου λήψης

Η περιοχή σχολίων που βρίσκεται κάτω από κάθε εικόνα στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" παρέχει πληροφορίες βελτιστοποίησης. Τα σχόλια για την αρχική εικόνα εμφανίζουν το όνομα και το μέγεθος του αρχείου. Τα σχόλια για τη βελτιστοποιημένη εικόνα εμφανίζουν τις τρέχουσες επιλογές βελτιστοποίησης, το μέγεθος του βελτιστοποιημένου αρχείου και τον εκτιμώμενο χρόνο λήψης με χρήση της επιλεγμένης ταχύτητας μόντεμ. Μπορείτε να επιλέξετε μια ταχύτητα μόντεμ στο αναδυόμενο μενού "Προεπισκόπηση".

Βελτιστοποίηση εικόνας για web

1. Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση για web & συσκευές.
2. Κάντε κλικ σε μια καρτέλα στο πάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου για να ορίσετε μια επιλογή εμφάνισης: Με βελτιστοποίηση, 2-Μαζί ή 4-Μαζί. Εάν επιλέξετε 4-Πάνω, κάντε κλικ στην προεπισκόπηση που θέλετε να βελτιστοποιήσετε.
3. (Προαιρετικό) Εάν η εικόνα σας περιέχει πολλαπλά slice, επιλέξτε ένα ή περισσότερα που θέλετε να βελτιστοποιήσετε.
4. Ορίστε μια προεπιλεγμένη ρύθμιση βελτιστοποίησης από το μενού "Προκαθορισμένη ρύθμιση" ή ορίστε μεμονωμένες επιλογές βελτιστοποίησης. Οι διαθέσιμες επιλογές αλλάζουν ανάλογα με τη μορφή αρχείου που επιλέγετε.

Εάν εργάζεστε σε λειτουργία 4-Πάνω, επιλέξτε "Ενημέρωση προβολών" από το μενού "Βελτιστοποίηση" για την αυτόματη δημιουργία εκδόσεων χαμηλής ποιότητας της εικόνας μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων βελτιστοποίησης.

5. Ορίστε λεπτομερώς τις ρυθμίσεις βελτιστοποίησης έως ότου είστε ευχαριστημένοι με την ισορροπία μεταξύ ποιότητας εικόνας και μεγέθους αρχείου. Εάν η εικόνα σας περιέχει πολλαπλά slice, βεβαιωθείτε ότι βελτιστοποιήσατε όλα τα slice.

Για να επαναφέρετε μια βελτιστοποιημένη προεπισκόπηση στην αρχική έκδοση, επιλέξτε τη και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Πρωτότυπο" από το μενού "Προκαθ. ρύθμιση".

6. Εάν βελτιστοποιείτε μια εικόνα με ενσωματωμένο χρωματικό προφίλ άλλο εκτός του sRGB, πρέπει να μετατρέψετε τα χρώματα της εικόνας σε sRGB πριν την αποθηκεύσετε για χρήση στο web. Με αυτό τον τρόπο είστε βέβαιοι ότι τα χρώματα που βλέπετε στη βελτιστοποιημένη εικόνα θα φαίνονται ίδια σε διαφορετικά προγράμματα περιήγησης στο web. Η επιλογή "Μετατροπή σε sRGB" είναι ενεργοποιημένη από προεπιλογή.

7 (Μόνο στο Photoshop) Από το μενού μεταδεδομένων, επιλέξτε τα μεταδεδομένα XMP που θα αποθηκευτούν με το βελτιστοποιημένο αρχείο. Τα μεταδεδομένα υποστηρίζονται πλήρως από τη μορφή αρχείου JPEG και εν μέρει από τις μορφές αρχείων GIF και PNG. Μπορεί να περιλαμβάνει όλες τις πληροφορίες αρχείου μεταδεδομένων που προστέθηκαν στο έγγραφο (επιλέξτε Αρχείο > Πληροφορίες αρχείου προς προβολή ή εισάγετε τα μεταδεδομένα εγγράφου).

Καμία Δεν αποθηκεύτηκαν μεταδεδομένα. Παράγει το μικρότερο μέγεθος αρχείου που υπάρχει.

Πνευματικά δικαιώματα Αποθηκεύει τη σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων, τους όρους των δικαιωμάτων χρήσης, την κατάσταση των πνευματικών δικαιωμάτων και τη διεύθυνση URL για πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Πνευματικά δικαιώματα και πληροφορίες επικοινωνίας Αποθηκεύει όλες τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων καθώς και τις παρακάτω πληροφορίες: δημιουργό, τίτλο εργασίας δημιουργού, e-mail, διεύθυνση, πόλη, νομό/επαρχία, ταχυδρομικό κώδικα, χώρα, τηλέφωνο(α) και τοποθεσία(ες) στο web.

Όλα εκτός από πληροφορίες κάμερας Αποθηκεύει όλα τα μεταδεδομένα XMP, εκτός από τα δεδομένα EXIF. Τα δεδομένα EXIF περιλαμβάνουν ρυθμίσεις κάμερας και πληροφορίες σκηνικού, όπως την ταχύτητα φωτοφράκτη, την ημερομηνία και ώρα, το μήκος εστίασης, την αντιστάθμιση της έκθεσης, το μοτίβο μέτρησης και το ενδεχόμενο χρήσης φλας.

Όλα Αποθηκεύει όλα τα μεταδεδομένα XMP στο φάκελο.

8 Κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

9 Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση βελτιστοποιημένων ως", κάντε το εξής και μετά κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση":

- Εισαγάγετε ένα όνομα αρχείου και επιλέξτε θέση για το αρχείο ή τα αρχεία που θα προκύψουν.
- Ενεργοποιήστε μια μορφή για να καθορίσετε τον τύπο των αρχείων που θέλετε να αποθηκεύσετε: ένα αρχείο HTML και αρχεία εικόνας, μόνο αρχεία εικόνας ή μόνο ένα αρχείο HTML.
- (Προαιρετικά) Ορίστε ρυθμίσεις εξόδου για αρχεία HTML και εικόνας.
- Εάν η εικόνα σας περιέχει πολλαπλά slice, ορίστε μια επιλογή για αποθήκευση slice από το μενού "Slice": Όλα τα slices ή επιλεγμένα slices.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις βελτιστοποίησης στην τελευταία αποθηκευμένη έκδοση, πατήστε Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο κουμπί "Επαναφορά". Για να διατηρήσετε τις ίδιες ρυθμίσεις την επόμενη φορά θα ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές", πατήστε Alt/Option και κάντε κλικ στη "Διατήρηση".

Για βίντεο σχετικά με την αποθήκευση αρχείων για web στο Illustrator, δείτε www.adobe.com/go/vid0063_gr.

Δείτε επίσης

Βίντεο αποθήκευσης για web στο Illustrator

"Προεπισκόπηση βελτιστοποιημένων εικόνων σε πρόγραμμα περιήγησης στο web" στη σελίδα 444

"Ορισμός επιλογών εξόδου" στη σελίδα 457

Αποθήκευση ή διαγραφή προκαθορισμένων ρυθμίσεων βελτιστοποίησης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις βελτιστοποίησης ως ένα σύνολο με όνομα και να τις εφαμόσετε σε άλλες εικόνες. Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύετε εμφανίζονται στο αναδυόμενο μενού "Προκαθ. ρύθμιση", μαζί με τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις ονόματος. Εάν επεξεργαστείτε ένα σύνολο με όνομα ή ένα προκαθορισμένο σύνολο, το μενού "Προκαθ. ρύθμιση" εμφανίζει τον όρο "Χωρίς όνομα".

1 Ρυθμίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης όπως επιθυμείτε και επιλέξτε "Αποθήκευση ρυθμίσεων" από το μενού της παλέτας "Βελτιστοποίηση".

2 Ονομάστε τις ρυθμίσεις και αποθηκεύστε τις στον κατάλληλο φάκελο:

Photoshop (Windows XP) Document and Settings*[Όνομα χρήστη]*\Application Data\Adobe\Adobe Photoshop CS4\Optimized Settings

(Windows Vista) Users*[Όνομα χρήστη]*\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Photoshop CS4\Optimized Settings

(Mac OS) User/*[Όνομα χρήστη]*/Library/Preferences/Adobe Photoshop CS4 Settings/Optimized Settings

Illustrator (Windows XP) Document and Settings*[Όνομα χρήστη]*\Application Data\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings*[Γλώσσα]*\Save for Web Settings\Optimize

(Windows Vista) Users*[Όνομα χρήστη]*\AppData\Roaming\Adobe\Adobe Illustrator CS4 Settings*[Γλώσσα]*\Save for Web Settings\Optimize

(Mac OS) User/*[Όνομα χρήστη]*/Library/ApplicationSupport/Adobe/Adobe Illustrator CS4/*[Γλώσσα]*/Save for Web Settings/Optimize

Σημείωση: *Εάν αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις σε διαφορετική θέση, δεν θα είναι διαθέσιμες από το αναδυόμενο μενού "Προκαθορισμένη ρύθμιση".*

3 Για να διαγράψετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση, επιλέξτε την από το μενού "Προκαθ. ρύθμιση" και επιλέξτε "Διαγραφή ρυθμίσεων" από το μενού "Βελτιστοποίηση".

Εργασία με slice στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές"

Εάν η εικόνα περιέχει πολλαπλά slice, πρέπει να προσδιορίσετε τα slice προς βελτιστοποίηση. Μπορείτε να εφαρμόσετε ρυθμίσεις βελτιστοποίησης για πρόσθετα slice συνδέοντάς τα. Τα συνδεδεμένα slice σε μορφή GIF και PNG8 κάνουν κοινή χρήση μιας χρωματικής παλέτας κι ενός μοτίβου πρόσμειξης για να αποτραπεί τυχόν εμφάνιση γραμμών μεταξύ των slice.

- Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε όλα τα slice, κάντε κλικ στο κουμπί "Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ορατότητας slices" .
- (Μόνο Photoshop) Για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε αυτόματα slice, επιλέξτε "Απόκρυψη αυτόματων slice" από το αναδυόμενο μενού "Προεπισκόπηση".
- Για να επιλέξετε slice στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές", επιλέξτε το εργαλείο επιλογής slice και μετά κάντε κλικ σε ένα slice για να το επιλέξετε. Κάντε Shift-κλικ ή πατήστε Shift και σύρετε για να επιλέξετε πολλαπλά slice.

Σημείωση: *Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές", τα μη επιλεγμένα slice εμφανίζονται αχνά. Αυτό δεν επηρεάζει το χρώμα της τελικής εικόνας.*

- Για να προβάλετε επιλογές slice στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές", επιλέξτε το εργαλείο επιλογής slice και κάντε διπλό κλικ σε ένα slice.

- Για να συνδέσετε slice, επιλέξτε δύο ή περισσότερα slice και επιλέξτε "Σύνδεση slice" από το αναδυόμενο μενού "Βελτιστοποίηση" (στα δεξιά του μενού "Προκαθ. ρύθμιση"). Το εικονίδιο σύνδεσης εμφανίζεται στα συνδεδεμένα slice.
- Για την κατάργηση σύνδεσης ενός slice, επιλέξτε ένα slice και μετά "Αποσύνδεση slice" από το αναδυόμενο μενού "Βελτιστοποίηση".
- Για να καταργήσετε τη σύνδεση όλων των slice σε μια εικόνα, επιλέξτε "Αποσύνδεση όλων των slice" από το αναδυόμενο μενού "Βελτιστοποίηση".

Συμπίεση γραφικού web σε συγεκριμένο μέγεθος αρχείου

1. Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση για web & συσκευές.
2. Κάντε κλικ σε μια καρτέλα στο πάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" για να ορίσετε μια επιλογή εμφάνισης: Βελτιστοποίηση, 2-Πάνω ή 4-Πάνω. Εάν επιλέξετε 4-Πάνω, επιλέξτε την προεπισκόπηση που θέλετε να βελτιστοποιήσετε.
3. (Προαιρετικό) Επιλέξτε τα slice που θέλετε να βελτιστοποιήσετε και τη μορφή αρχείου που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
4. Επιλέξτε "Βελτιστοποίηση στο μέγεθος του αρχείου" από το μενού "Βελτιστοποίηση" (στα δεξιά του μενού "Προκαθ. ρύθμιση").
5. Εισάγετε το επιθυμητό μέγεθος αρχείου.
6. Ορίστε μια επιλογή στην "Έναρξη από":

Τρέχουσες ρυθμίσεις: Χρησιμοποιεί την τρέχουσα μορφή αρχείου.

Αυτόματη επιλογή GIF/JPEG Επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη μορφή ανάλογα με το περιεχόμενο εικόνας.

7. Ορίστε μια επιλογή στη "Χρήση" για να προσδιορίσετε εάν θέλετε να εφαρμόσετε το συγκεκριμένο μέγεθος αρχείου μόνο στο τρέχον slice, σε κάθε slice στην εικόνα ή σε όλα τα slice. Κάντε κλικ στο OK.

Αλλαγή μεγέθους γραφικών κατά τη βελτιστοποίηση

Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές", μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος μιας εικόνας σε συγκεκριμένες διαστάσεις pixel ή σε ποσοστό του αρχικού μεγέθους.

1. Κάντε κλικ στην καρτέλα "Μέγεθος εικόνας" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές".
2. Ορίστε οποιαδήποτε από τις πρόσθετες επιλογές:

Διατήρηση αναλογιών Διατηρεί τις τρέχουσες αναλογίες πλάτους και ύψους σε pixel.

Ποιότητα (Μόνο Photoshop) Προσδιορίζει τη μέθοδο παρέμβασης Η λειτουργία "Δικυβική όξυνση" παράγει γενικά καλύτερα αποτελέσματα όταν μειώνεται το μέγεθος της εικόνας.

Ομαλοποίηση (Μόνο Illustrator) Αφαιρεί τις "πριονωτές" άκρες στα γραφικά με εφαρμογή ομαλοποίησης.

Αποκοπή στο Πρόχειρο (Μόνο στο Illustrator) Αποκόπτει το μέγεθος των γραφικών έτσι ώστε να ταιριάζουν με τα όρια του Artboard του εγγράφου. Κάθε γραφικό εκτός των ορίων του προχείρου θα διαγράφεται.

Σημείωση: *Καμία από τις δυνατότητες στην παλέτα μεγέθους εικόνας δεν είναι διαθέσιμη για τις μορφές αρχείων SWF και SVG εκτός από την "Αποκοπή στο Artboard".*

3. Εισαγάγετε νέες διαστάσεις pixel ή προσδιορίστε ένα ποσοστό αλλαγής του μεγέθους της εικόνας και κάντε κλικ στο κουμπί "Εφαρμογή".

Δημιουργία επιπέδων CSS για γραφικά web

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε επίπεδα στα γραφικά του Illustrator για τη δημιουργία επιπέδων CSS στο αρχείο HTML που προκύπτει. Επίπεδο CSS είναι ένα στοιχείο με απόλυτη θέση και επικαλύπτει κάθε άλλο στοιχείο σε μια σελίδα web. Η εξαγωγή επιπέδων CSS είναι χρήσιμη όταν σχεδιάζετε να δημιουργήσετε δυναμικά εφέ στη σελίδα web.

Η παλέτα "Επίπεδα" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" σας επιτρέπει να ελέγχετε ποια ανώτερα επίπεδα των γραφικών σας εξάγονται ως επίπεδα CSS layers και εάν τα επίπεδα που έχουν εξαχθεί είναι ορατά ή κρυμμένα.

1 Κάντε κλικ στην καρτέλα "Επίπεδα" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές".

2 Επιλέξτε "Εξαγωγή ως επίπεδο CSS".

3 Επιλέξτε ένα επίπεδο από το αναδυόμενο μενού "Επίπεδο" και ορίστε τις ακόλουθες επιλογές όπως επιθυμείτε:

Ορατό Δημιουργεί ένα ορατό επίπεδο CSS στο αρχείο HTML που προκύπτει.

Κρυφό Δημιουργεί ένα κρυφό επίπεδο CSS στο αρχείο HTML που προκύπτει.

Τα επίπεδα CSS είναι τα ίδια με τα επίπεδα GoLive. Χρησιμοποιώντας το Adobe GoLive, μπορείτε να προσθέσετε κίνηση σε ένα επίπεδο CSS και να χρησιμοποιήσετε τις ενσωματωμένες ενέργειες JavaScript για τη δημιουργία διαδραστικών εφέ.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση εντολής "Αποθήκευση για web & συσκευές"" στη σελίδα 439

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

Προεπισκόπηση βελτιστοποιημένων εικόνων σε πρόγραμμα περιήγησης στο web

Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση μιας βελτιστοποιημένης εικόνας σε οποιοδήποτε πρόγραμμα περιήγησης web που είναι εγκατεστημένος στον υπολογιστή από το πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" (Αρχείο > Αποθήκευση για web & συσκευές). Η προεπισκόπηση του προγράμματος περιήγησης εμφανίζει την εικόνα με μια λεζάντα όπου αναγράφεται ο τύπος του αρχείου της εικόνας, οι διαστάσεις pixel, το μέγεθος του αρχείου, τα χαρακτηριστικά συμπίεσης και άλλες πληροφορίες HTML.

- Για προεπισκόπηση μιας εικόνας στο προεπιλεγμένο πρόγραμμα περιήγησης στο web, κάντε κλικ στο εικονίδιο προγράμματος περιήγησης στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές".
- Για να επιλέξετε διαφορετικό πρόγραμμα περιήγησης , επιλέξτε "Άλλο" από το αναδυόμενο μενού προγράμματος περιήγησης (δίπλα στο εικονίδιο προγράμματος περιήγησης).
- Για να προσθέσετε, επεξεργαστείτε ή αφαιρέσετε ένα πρόγραμμα περιήγησης από το αναδυόμενο μενού προγράμματος περιήγησης, επιλέξτε "Επεξεργασία λίστας" από το αναδυόμενο μενού του προγράμματος περιήγησης. Στο πλαίσιο διαλόγου "Προγράμματα περιήγησης", μπορείτε να βρείτε όλα τα προγράμματα περιήγησης στον υπολογιστή σας και να ορίσετε τον προεπιλεγμένο για προεπισκόπηση της εικόνας σας.

Επιλογές βελτιστοποίησης γραφικών web

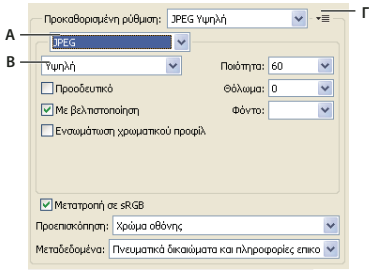
Μορφές γραφικών web

Τα γραφικά web μπορεί να είναι είτε bitmap (ράστερ) είτε διανυσματικά. Οι μορφές bitmap —GIF, JPEG, PNG και WBMP—*εξαρτώνται από την ανάλυση*, δηλαδή οι διαστάσεις μιας εικόνας bitmap και πιθανόν και η ποιότητά της, θα αλλάξουν σε διαφορετικές αναλύσεις οθόνης. Οι διανυσματικές μορφές—SVG και SWF—δεν *εξαρτώνται από την ανάλυση* και τυχόν μεγέθυνση ή σμίκρυνση του μεγέθους τους δεν προκαλεί απώλεια στην ποιότητα της εικόνας. Οι διανυσματικές μορφές μπορούν επίσης να περιλαμβάνουν και δεδομένα ράστερ. Μπορείτε να κάνετε εξαγωγή από το πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" σε SVG και SWF μόνο στο Adobe Illustrator.

Επιλογές βελτιστοποίησης JPEG

JPEG είναι η πρότυπη μορφή για συμπίεση εικόνων συνεχούς τόνου, όπως φωτογραφίες. Η βελτιστοποίηση μιας εικόνας με τη μορφή JPEG εξαρτάται από την *απώλεια* συμπίεσης, η οποία επιλεκτικά απορρίπτει δεδομένα.

Σημείωση: *Εφόσον τα δεδομένα εικόνας χάνονται κατά την αποθήκευση του αρχείου σε μορφή JPEG, καλό είναι να αποθηκεύετε το αρχείο προέλευσης στην αρχική του μορφή (για παράδειγμα, Photoshop .PSD) εάν σχεδιάζετε να επεξεργαστείτε περαιτέρω το αρχείο ή να δημιουργήσετε πρόσθετες εκδόσεις JPEG.*



Ρυθμίσεις βελτιστοποίησης για JPEG
Α. *Μενού "Μορφή αρχείου"* ***Β.*** *Μενού "Ποιότητα συμπίεσης"* ***Γ.*** *Μενού "Βελτιστοποίηση"*

Ποιότητα Καθορίζει το επίπεδο της συμπίεσης. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση "Ποιότητα", τόσο περισσότερες είναι οι πληροφορίες που διατηρεί ο αλγόριθμος συμπίεσης. Ωστόσο, η υψηλή ρύθμιση στην "Ποιότητα" έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο μέγεθος αρχείου σε σχέση με τη χαμηλή. Προβάλετε τη βελτιστοποιημένη εικόνα με διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας για να εντοπίσετε την καλύτερη ισορροπία μεταξύ ποιότητας και μεγέθους αρχείου.

Βελτιστοποίηση Δημιουργεί μια ενισχυμένη εικόνα JPEG με ελαφρώς μικρότερο μέγεθος αρχείου. Η μορφή JPEG "Βελτιστοποίηση" συνιστάται για μέγιστη συμπίεση αρχείου. Ωστόσο, κάποια παλαιότερα προγράμματα περιήγησης δεν υποστηρίζουν αυτή τη δυνατότητα.

Προοδευτική Εμφανίζει προοδευτικά την εικόνα σε ένα πρόγραμμα περιήγησης στο web. Η εικόνα εμφανίζει μια σειρά από επικαλύψεις, επιτρέποντας στο χρήστη να δει μια χαμηλής ανάλυσης έκδοση της εικόνας πριν από την πλήρη λήψη της. Η επιλογή "Προοδευτική" προϋποθέτει τη χρήση της μορφής JPEG "Βελτιστοποίηση".

Σημείωση: *Τα προοδευτικά αρχεία JPEG απαιτούν περισσότερη RAM για να προβληθούν και δεν υποστηρίζονται από μερικά προγράμματα περιήγησης.*

Θόλωμα Προσδιορίζει την έκταση του θολώματος που θα εφαρμοστεί στην εικόνα. Η επιλογή αυτή εφαρμόζει ένα εφέ ταυτόσημο με αυτό του φίλτρου "Γκαουσιανό θόλωμα" και επιτρέπει στο αρχείο να συμπιεστεί περισσότερο, δίνοντας έτσι μικρότερο μέγεθος αρχείου. Συνιστάται ρύθμιση από 0,1 έως 0,5.

Ενσωμάτωση χρωματικού προφίλ (Photoshop) ή Προφίλ ICC (Illustrator) Διατηρεί τα χρωματικά προφίλ στο βελτιστοποιημένο αρχείο. Μερικά προγράμματα περιήγησης χρησιμοποιούν τα χρωματικά προφίλ για τη διόρθωση χρωμάτων.

Ματ Προσδιορίζει το χρωματικό γέμισμα για pixel που ήταν διαφανή στην αρχική εικόνα. Για να επιλέξετε ένα χρώμα από το δείγμα χρωμάτων "Ματ", κάντε κλικ στον επιλογέα χρωμάτων ή ενεργοποιήστε μια επιλογή από το μενού "Ματ": "Χρώμα σταγονόμετρου" (χρήση του χρώματος στο πλαίσιο δειγμάτων σταγονόμετρου), "Χρώμα προσκηνίου", "Χρώμα φόντου", "Λευκό", "Μαύρο" ή "Άλλο" (χρήση του επιλογέα χρωμάτων).

Σημείωση: *Οι επιλογές χρώματος προσκηνίου και φόντου διατίθενται μόνο στο Photoshop.*

Τα pixel που ήταν τελείως διαφανή στην αρχική εικόνα καλύπτονται με το επιλεγμένο χρώμα. Τα pixel που ήταν μερικώς διαφανή στην αρχική εικόνα αναμειγνύονται με το επιλεγμένο χρώμα.

Δείτε επίσης

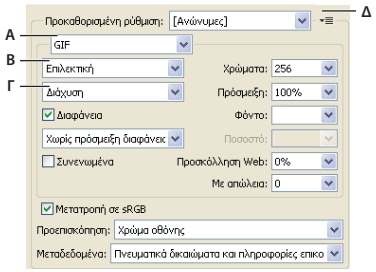
"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

Επιλογές βελτιστοποίησης GIF PNG8

Η GIF είναι η πρότυπη μορφή για συμπίεση εικόνων με ισοπεδωμένο χρώμα και ξεκάθαρες λεπτομέρειες, όπως γραμμικά γραφικά, λογότυπα ή απεικονίσεις με κείμενο. Όπως η μορφή GIF, έτσι και η PNG8 συμπιέζει αποτελεσματικά συμπαγείς περιοχές χρώματος ενώ διατηρεί τις ακριβείς λεπτομέρειες.

Τα αρχεία PNG-8 και GIF υποστηρίζουν χρώματα 8-bit, άρα μπορούν να απεικονίσουν έως 256 χρώματα. Η διαδικασία να καθορίσετε ποια χρώματα θα χρησιμοποιηθούν ονομάζεται *δημιουργία ευρετηρίου*, γι'αυτό μερικές φορές οι εικόνες σε μορφή GIF και PNG-8 ονομάζονται εικόνες *ευρετηριασμένου χρώματος*. Για να μετατρέψετε μια εικόνα σε εικόνα ευρετηριασμένου χρώματος, υπάρχει ένα πίνακας αναζήτησης χρωμάτων όπου μπορείτε να αποθηκεύσετε και να ταξινομήσετε τα χρώματα στην εικόνα. Εάν ένα χρώμα της αρχικής εικόνας δεν εμφανίζεται στον πίνακα αναζήτησης χρωμάτων, η εφαρμογή επιλέγει το πλησιέστερο χρώμα στον πίνακα ή εξομοιώνει το χρώμα χρησιμοποιώντας συνδυασμό των διαθέσιμων χρωμάτων.

Εκτός των παρακάτω επιλογών, μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τον αριθμό των χρωμάτων στον πίνακα "Χρώμα" της εικόνας. Δείτε "Προσαρμογή του πίνακα χρωμάτων για εικόνες GIF και PNG8." στη σελίδα 450.



Ρυθμίσεις βελτιστοποίησης για GIF
Α. *Μενού "Μορφή αρχείου"* ***Β.*** *Μενού "Αλγόριθμος μείωσης χρώματος"* ***Γ.*** *Μενού "Αλγόριθμος πρόσμειξης"* ***Δ.*** *Μενού "Βελτιστοποίηση"*

Με απώλεια (μόνο σε GIF) Μειώνει το μέγεθος των αρχείων μέσω της επιλεκτικής απόρριψης δεδομένων. Υψηλότερη ρύθμιση της επιλογής "Με απώλεια" έχει ως αποτέλεσμα την απόρριψη περισσότερων δεδομένων. Συχνά μπορείτε να εφαρμόσετε μια τιμή της επιλογής "Με απώλεια" μεταξύ 5–10 και κάποιες φορές έως και 50, χωρίς υποβάθμιση της εικόνας. Η επιλογή "Με απώλεια" μπορεί να μειώσει το μέγεθος εικόνας κατά 5% έως και 40%.

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήστε την επιλογή "Με απώλεια" με την επιλογή "Συνένωση" ή με αλγόριθμους θορύβου ή πρόσμειξης μοτίβου.*

Μέθοδος μείωσης χρώματος και χρώματα Προσδιορίζουν τη μέθοδο δημιουργίας του πίνακα αναζήτησης χρωμάτων και τον αριθμό των χρωμάτων που θέλετε στον πίνακα αναζήτησης χρωμάτων. Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις παρακάτω μεθόδους μείωσης χρώματος:

- **Αντιληπτική** Δημιουργεί ένα προσαρμοσμένο πίνακα χρωμάτων, δίνοντας προτεραιότητα στα χρώματα στα οποία έχει μεγαλύτερη ευαισθησία το ανθρώπινο μάτι.

- **Επιλεκτική** Δημιουργεί ένα πίνακα χρωμάτων που είναι παρόμοιος με τον αντιληπτικό πίνακα χρωμάτων αλλά ευνοεί μεγάλες περιοχές χρωμάτων και τη διατήρηση των χρωμάτων web. Αυτός ο πίνακας χρωμάτων συνήθως παράγει εικόνες με τη μεγαλύτερη ακεραιότητα χρωμάτων. Προεπιλεγμένη είναι η επιλεκτική μέθοδος.

- **Προσαρμοστική** Δημιουργεί ένα προσαρμοσμένο πίνακα χρωμάτων μέσω δειγματοληψίας χρωμάτων από το κυρίαρχο φάσμα στην εικόνα. Για παράδειγμα, μια εικόνα που έχει μόνο το πράσινο και το μπλε χρώμα, παράγει ένα πίνακα χρωμάτων που αποτελείται κυρίως από πράσινο και μπλε. Οι περισσότερες εικόνες συγκεντρώνουν τα χρώματα σε συγκεκριμένες περιοχές του φάσματος.

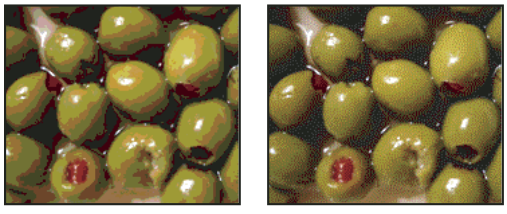
- **Περιοριστικό (Web)** Χρησιμοποιεί τον πρότυπο πίνακα 216 χρωμάτων που είναι κοινός στις παλέτες 8 bit (256 χρώματα) των Windows και Mac OS. Η επιλογή αυτή διασφαλίζει ότι καμία πρόσμειξη προγράμματος περιήγησης δεν εφαρμόζεται στα χρώματα όταν η εικόνα απεικονίζεται με χρώματα 8 bit. (Αυτή η παλέτα ονομάζεται επίσης ασφαλή παλέτα για το web.) Με την παλέτα web μπορείτε να δημιουργήσετε μεγαλύτερα αρχεία και συνιστάται μόνο όταν η αποφυγή της πρόσμειξης προγράμματος περιήγησης συνιστά προτεραιότητα.

- **Προσαρμοσμένη** Χρησιμοποιεί μια παλέτα χρωμάτων που δημιουργείται ή τροποποιείται από το χρήστη. Εάν ανοίξετε ένα υπάρχον αρχείο GIF ή PNG8, θα διαθέτει προσαρμοσμένη παλέτα χρωμάτων.

Χρησιμοποιήστε την παλέτα "Πίνακας χρωμάτων" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" για να προσαρμόσετε τον πίνακα αναζήτησης χρωμάτων.

- **Ασπρόμαυρο, Κλίμακα του γκρι, Mac OS, Windows** Χρησιμοποιήστε μια καθορισμένη παλέτα χρωμάτων.

Μέθοδος πρόσμειξης και πρόσμειξη Καθορίζει τη μέθοδο και την έκταση της πρόσμειξης. Η πρόσμειξη αναφέρεται στη μέθοδο προσομοίωσης χρωμάτων η οποία δεν είναι διαθέσιμη στο σύστημα απεικόνισης χρωμάτων του υπολογιστή σας. Υψηλότερο ποσοστό προσομοίωσης προκαλεί την εμφάνιση περισσότερων χρωμάτων και λεπτομερειών σε μια εικόνα, όμως αυξάνει παράλληλα και το μέγεθος του αρχείου. Για βέλτιστη συμπίεση, χρησιμοποιήστε το χαμηλότερο ποσοστό πρόσμειξης που σας προσφέρει τη λεπτομέρεια χρώματος που χρειάζεστε. Εικόνες με κυρίως συμπαγή χρώματα δεν έχουν ανάγκη πρόσμειξης. Εικόνες με χρώματα συνεχούς τόνου (ειδικά ντεγκραντέ χρώματα) ίσως χρειάζονται πρόσμειξη για να αποφευχθεί το φαινόμενο λωρίδων χρώματος.



Εικόνα GIF με 0% πρόσμειξη (αριστερά) και 100% πρόσμειξη (δεξιά)

Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις παρακάτω μεθόδους πρόσμειξης:

- **Διάχυση** Εφαρμόζει ένα σπάνιο μοτίβο που συνήθως δεν είναι τόσο ευδιάκριτο όσο η πρόσμειξη μοτίβου. Τα εφέ πρόσμειξης διαχέονται σε όλα τα γειτονικά pixel.

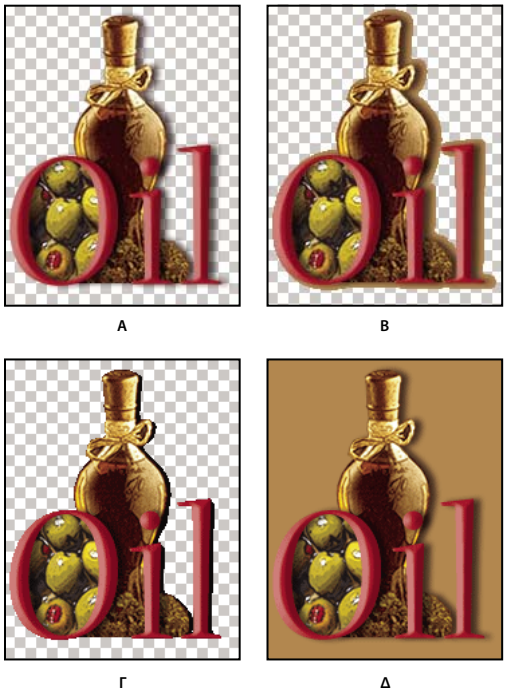
- **Μοτίβο** Εφαρμόζει ένα τετράγωνο μοτίβο που μοιάζει με ενδιάμεσο τόνο για να αναπαραστήσει τα χρώματα που δεν βρίσκονται στον πίνακα χρωμάτων.

- **Θόρυβος** Εφαρμόζει ένα σπάνιο μοτίβο παρόμοιο με αυτό της μεθόδου πρόσμειξης "Διάχυση", χωρίς όμως τη διάχυση του μοτίβου στα γειτονικά pixel. Με τη μέθοδο πρόσμειξης "Θόρυβος" δεν εμφανίζονται γραμμές.

Διαφάνεια και ματ Καθορίζουν πώς βελτιστοποιούνται τα διαφανή pixel.

- Για να μετατρέψετε τα πλήρως διαφανή pixel σε διαφανή και να αναμείξετε μερικώς διαφανή pixel με χρώμα, επιλέξτε "Διαφάνεια" και ένα ματ χρώμα.
- Για να γεμίσετε πλήρως διαφανή pixel με χρώμα και να αναμείξετε μερικώς διαφανή pixel με το ίδιο χρώμα, επιλέξτε ένα ματ χρώμα και καταργήστε την επιλογή "Διαφάνεια".
- Για να επιλέξετε ένα χρώμα φόντου, κάντε κλικ στο δείγμα χρωμάτων "Φόντο" και επιλέξτε ένα χρώμα από τον επιλογέα. Εναλλακτικά, ενεργοποιήστε μια επιλογή από το μενού "Ματ": "Χρώμα σταγονόμετρου" (χρήση του χρώματος στο πλαίσιο δειγμάτων σταγονόμετρου), "Χρώμα προσκηνίου", "Χρώμα φόντου", "Λευκό", "Μαύρο" ή "Άλλο" (χρήση του επιλογέα χρωμάτων).

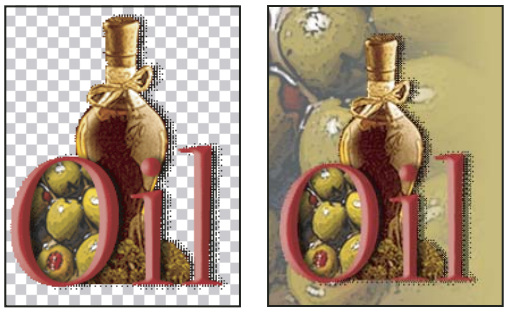
  Σημείωση: *Οι επιλογές χρώματος προσκηνίου και φόντου διατίθενται μόνο στο Photoshop.*



Παραδειγματα διαφάνειας και φόντου
Α. *Αρχική εικόνα* ***Β.*** *Διαφάνεια επιλεγμένη με χρώμα φόντου* ***Γ.*** *Διαφάνεια επιλεγμένη χωρίς φόντο* ***Δ.*** *Διαφάνεια αποεπιλεγμένη με χρώμα φόντου*

Πρόσμειξη διαφάνειας Όταν είναι επιλεγμένη η "Διαφάνεια", μπορείτε να επιλέξετε μέθοδο πρόσμειξης των μερικώς διάφανων pixel:

- Η επιλογή "Χωρίς πρόσμειξη διαφάνειας" δεν εφαρμόζει καμία πρόσμειξη σε μερικώς διαφανή pixel στην εικόνα.
- Η "Πρόσμειξη διαφάνειας διάχυσης" εφαρμόζει ένα σπάνιο μοτίβο που συνήθως δεν είναι τόσο ευδιάκριτο όσο η πρόσμειξη μοτίβου. Τα εφέ πρόσμειξης διαχέονται σε όλα τα γειτονικά pixel. Εάν επιλέξετε αυτό τον αλγόριθμο, προσδιορίστε ένα ποσοστό πρόσμειξης για τον έλεγχο της έκτασης της πρόσμειξης στην εικόνα.
- Η "Πρόσμειξη διαφάνειας μοτίβου" εφαρμόζει ένα τετράγωνο μοτίβο που μοιάζει με ενδιάμεσο τόνο σε μερικώς διαφανή pixel.
- Η "Πρόσμειξη διαφάνειας θορύβου" εφαρμόζει ένα σπάνιο μοτίβο παρόμοιο με αυτό του αλγόριθμου διάχυσης, χωρίς όμως τη διάχυση του μοτίβου στα γειτονικά pixel. Με τον αλγόριθμο θορύβου δεν εμφανίζονται γραμμές.



Παράδειγμα πρόσμειξης διαφάνειας μοτίβου (αριστερά) και εφαρμοσμένο σε φόντο σελίδας web (δεξιά)

Συνενωμένα Εμφανίζει μια χαμηλης ανάλυσης έκδοση της εικόνας σε ένα πρόγραμμα περιήγησης ενώ λαμβάνεται το πλήρες αρχείο της εικόνας. Η συνένωση μπορεί να μειώσει το χρόνο λήψης και να διαβεβαιώσει τους χρήστες ότι η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη. Ωστόσο, η συνένωση μπορεί επίσης να αυξήσει το μέγεθος του αρχείου.

Προσκόλληση Web Καθορίζει ένα επίπεδο αντοχής για την εναλλαγή χρώματος στο πλησιέστερο ισοδύναμο της παλέτας web (και αποτρέπει την πρόσμειξη στο πρόγραμμα περιήγησης). Η υψηλότερη τιμή αλλάζει περισσότερα χρώματα.

Δείτε επίσης

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

Βελτιστοποίηση διαφάνειας σε εικόνες GIF και PNG

Η διαφάνεια επιτρέπει τη δημιουργία μη τετράγωνων εικόνων από το web. Η *διαφάνεια φόντου* διατηρεί τα διαφανή pixel στην εικόνα. Αυτό επιτρέπει στο φόντο της σελίδας web να εμφανιστεί μέσα από τις διάφανες περιοχές της εικόνας. Η *δημιουργία ματ φόντου* προσομοιώνει τη διαφάνεια γεμίζοντας ή αναμειγνύοντας τα διαφανή pixel με ματ χρώμα που ταιριάζει στο φόντο της σελίδας web. Η δημιουργία ματ φόντου λειτουργεί καλύτερα εάν το φόντο της σελίδας web είναι συμπαγές χρώμα κι εάν γνωρίζετε ποιο χρώμα είναι.

Χρησιμοποιήστε τις επιλογές "Διαφάνεια" και "Ματ" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" για να προσδιορίσετε πώς βελτιστοποιούνται τα διαφανή pixel σε εικόνες GIF και PNG.

- (GIF και PNG8) Για να μετατρέψετε τα πλήρως διαφανή pixel σε διαφανή και να αναμείξετε μερικώς διαφανή pixel με χρώμα, επιλέξτε "Διαφάνεια" και ένα ματ χρώμα.
- Για να γεμίσετε πλήρως διαφανή pixel με χρώμα και να αναμείξετε μερικώς διαφανή pixel με το ίδιο χρώμα, επιλέξτε ένα ματ χρώμα και καταργήστε την επιλογή "Διαφάνεια".
- (GIF και PNG8) Για να κάνετε τελείως διαφανή όλα τα pixel με διαφάνεια μεγαλύτερη του 50% και τελείως αδιαφανή όλα τα pixel με διάφανεια 50% ή χαμηλότερη, επιλέξτε "Διαφάνεια" και έπειτα "Καμία" από το μενού "Ματ".
- (PNG-24) Για να αποθηκεύσετε μια εικόνα με πολυεπίπεδη διαφάνεια (έως 256 επίπεδα), επιλέξτε "Διαφάνεια". Η επιλογή "Φόντο" απενεργοποιείται εφόσον η πολυεπίπεδη διαφάνεια επιτρέπει σε μια εικόνα να αναμειχθεί με οποιοδήποτε χρώμα φόντου.

Σημείωση: *Σε προγράμματα περιήγησης που δεν υποστηρίζουν διαφάνεια PNG-24, τα διαφανή pixel μπορούν να απενεργοποιηθούν ως προς ένα προεπιλεγμένο χρώμα φόντου, όπως το γκρι.*

Για να επιλέξετε ένα ματ χρώμα, κάντε κλικ στο δείγμα χρωμάτων "Ματ" και επιλέξτε ένα χρώμα από τον επιλογέα. Εναλλακτικά, ενεργοποιήστε μια επιλογή από το μενού "Ματ": "Χρώμα σταγονόμετρου" (χρήση του χρώματος στο πλαίσιο δειγμάτων σταγονόμετρου), "Χρώμα προσκηνίου", "Χρώμα φόντου", "Λευκό", "Μαύρο" ή "Άλλο" (χρήση του επιλογέα χρωμάτων).

Σημείωση: *Οι επιλογές χρώματος προσκηνίου και φόντου διατίθενται μόνο στο Photoshop.*

Προβολή του πίνακα χρωμάτων για βελτιστοποιημένο slice

Ο πίνακας χρωμάτων για slice εμφανίζεται στον πίνακα χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές".

❖ Επιλέξτε ένα slice που έχει βελτιστοποιηθεί σε μορφή GIF ή PNG8. Ο πίνακας χρωμάτων για το επιλεγμένο slice εμφανίζεται στον πίνακα χρωμάτων του πλαισίου διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές".

Εάν μια εικόνα έχει πολλαπλά slice, τα χρώματα στον πίνακα χρωμάτων μπορεί να ποικίλουν μεταξύ των slice (μπορείτε να συνδέσετε τα slice πρώτα ώστε να αποτρέψετε κάτι τέτοιο). Εάν επιλέξετε πολλαπλά slice που χρησιμοποιούν διαφορετικούς πίνακες χρωμάτων, ο πίνακας χρωμάτων είναι άδειος και στη γραμμή κατάστασης εμφανίζεται το μήνυμα "Ανάμεικτο".

Προσαρμογή του πίνακα χρωμάτων για εικόνες GIF και PNG8.

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα χρωμάτων στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" για να προσαρμόσετε τα χρώματα σε βελτιστοποιημένες εικόνες GIF και PNG8. Μειώνοντας τον αριθμό χρωμάτων, διατηρείται συχνά η ποιότητα της εικόνας ενώ μειώνεται το μέγεθος αρχείου της εικόνας.

Μπορείτε να προσθέσετε και να διαγράψετε χρώματα στον πίνακα χρωμάτων, να αλλάξετε επιλεγμένα χρώματα σε ασφαλή για το web και να κλειδώσετε επιλεγμένα χρώματα για να αποτρέψετε τυχόν αφαίρεσή τους από την παλέτα.

Ταξινόμηση πίνακα χρωμάτων

Επιλέξτε μια σειρά ταξινόμησης από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων":

- Η επιλογή "Χωρίς ταξινόμηση" επαναφέρει την αρχική σειρά ταξινόμησης.
- Η επιλογή "Ταξινόμηση κατά απόχρωση" ταξινομεί με βάση τη θέση του χρώματος στον πρότυπο χρωματικό κύκλο (εκφραζόμενη σε μοίρες από 0 έως 360). Στα ουδέτερα χρώματα εκχωρείται απόχρωση 0 και τοποθετούνται μαζί με τα κόκκινα.
- Η επιλογή "Ταξινόμηση κατά φωτεινότητα" ταξινομεί με βάση τη φωτεινότητα ενός χρώματος.
- Η επιλογή "Ταξινόμηση κατά βαθμό εμφάνισης" ταξινομεί με βάση τη συχνότητα εμφάνισης των χρωμάτων της εικόνας.

Προσθήκη νέου χρώματος στον πίνακα χρωμάτων

Μπορείτε να προσθέσετε χρώματα που παραλείφθηκαν κατά τη δημιουργία του πίνακα χρωμάτων. Η προσθήκη χρώματος σε δυναμικό πίνακα αλλάζει το χρώμα στην παλέτα με το πλησιέστερο νέο χρώμα. Η προσθήκη χρώματος σε καθορισμένο ή προσαρμοσμένο πίνακα προσθέτει κι άλλο χρώμα στην παλέτα.

1 Εάν κάποια χρώματα είναι επιλεγμένα στον πίνακα χρωμάτων, επιλέξτε "Αποεπιλογή όλων των χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων" για να τα αποεπιλέξετε.

2 Επιλέξτε ένα χρώμα με μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ στο πλαίσιο "Χρώμα σταγονόμετρου" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" και επιλέξτε ένα χρώμα από τον επιλογέα.
- Επιλέξτε το εργαλείο σταγονόμετρου στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές" και κάντε κλικ στην εικόνα.

3 Κάντε ένα από τα εξής:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο χρώμα" στον πίνακα χρωμάτων.

- Επιλέξτε "Νέο χρώμα" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Για εναλλαγή από τον πίνακα χρωμάτων στην "Προσαρμοσμένη" παλέτα, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) όταν προσθέτετε το νέο χρώμα.

Το νέο χρώμα εμφανίζεται στον πίνακα χρωμάτων με ένα μικρό λευκό τετράγωνο στην κάτω δεξιά γωνία, υποδεικνύοντας ότι το χρώμα είναι κλειδωμένο. Εάν ο πίνακας χρωμάτων είναι δυναμικός, το αρχικό χρώμα απεικονίζεται στην επάνω αριστερή γωνία και το νέο χρώμα στην κάτω δεξιά.

Επιλογή χρωμάτων στον πίνακα χρωμάτων

Εμφανίζεται ένα λευκό περίγραμμα γύρω από επιλεγμένα χρώματα στον πίνακα χρωμάτων.

- Για να επιλέξετε ένα χρώμα, κάντε κλικ στο χρώμα στον πίνακα χρωμάτων.
- Για να επιλέξετε πολλά χρώματα σε ένα πίνακα χρωμάτων, πατήστε Shift και κάντε κλικ σε άλλο χρώμα. Επιλέγονται όλα τα χρώματα στις σειρές μεταξύ του πρώτου και του δεύτερου επιλεγμένου χρώματος. Για να επιλέξετε μια ομάδα μη γειτονικών χρωμάτων, πατήστε Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) και κάντε κλικ σε κάθε χρώμα που θέλετε να επιλέξετε. Το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων" παρέχει επίσης εντολές για την επιλογή χρωμάτων.
- Για να επιλέξετε ένα χρώμα στην εικόνα προεπισκόπησης, κάντε κλικ στην προεπισκόπηση με το εργαλείο σταγονόμετρου για "Αποθήκευση για web & συσκευές". Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο Shift, κάντε κλικ για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα.
- Για να αποεπιλέξετε όλα τα χρώματα, επιλέξτε "Αποεπιλογή όλων των χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Αλλαγή χρώματος

Μπορείτε να αλλάξετε ένα επιλεγμένο χρώμα στον πίνακα χρωμάτων με οποιοδήποτε άλλο χρώμα με τιμή RGB. Όταν επαναδημιουργείτε τη βελτιστοποιημένη εικόνα, το επιλεγμένο χρώμα αλλάζει στο νέο όπου εμφανίζεται στην εικόνα.

1 Κάντε διπλό κλικ στο χρώμα στον πίνακα χρωμάτων για να εμφανιστεί ο προεπιλεγμένος επιλογέας χρωμάτων.

2 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Το αρχικό χρώμα εμφανίζεται επάνω αριστερά στο δείγμα χρώματος και το νέο χρώμα κάτω δεξιά. Το μικρό τετράγωνο κάτω δεξιά του δείγματος χρώματος υποδεικνύει ότι το χρώμα είναι κλειδωμένο. Εάν αλλάξετε ένα ασφαλές χρώμα για το web, εμφανίζεται ένα λευκό μικρό διαμάντι στο κέντρο του δείγματος.

3 Για να επαναφέρετε ένα χρώμα που μετατοπίστηκε στο αρχικό, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Κάντε διπλό κλικ στο δείγμα για το χρώμα που μετατοπίστηκε. Το αρχικό χρώμα είναι επιλεγμένο στον επιλογέα. Κάντε κλικ στο OK για να επαναφέρετε το χρώμα.
- Για να επαναφέρετε όλα τα χρώματα που μετατοπίστηκαν σε ένα πίνακα χρωμάτων (συμπεριλαμβανομένων των χρωμάτων που μετατοπίστηκαν στο web), επιλέξτε "Αναίρεση μετατόπισης όλων των χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Εναλλαγή χρωμάτων στο πλησιέστερο ισοδύναμο της παλέτας web

Για να προστατέψετε χρώματα από πρόσμειξη σε ένα πρόγραμμα περιήγησης, μπορείτε να αλλάξετε τα χρώματα στα πλησιέστερα ισοδύναμα στην παλέτα web. Αυτό διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν θα παρουσιάζουν πρόσμειξη όταν απεικονίζονται σε προγράμματα περιήγησης σε λειτουργικά συστήματα Windows ή σε Macintosh, τα οποία μπορούν να εμφανίσουν μόνο 256 χρώματα.

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα χρώματα στη βελτιστοποιημένη εικόνα ή στον πίνακα χρωμάτων.

2 Κάντε ένα από τα εξής:

- Κάντε κλικ στο κουμπί μετατόπισης web στην παλέτα "Πίνακας χρωμάτων".
- Επιλέξτε "Μετατόπιση/αναίρεση μετατόπισης επιλεγμένων χρωμάτων σε παλέτα web" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων". Το αρχικό χρώμα εμφανίζεται επάνω αριστερά στο δείγμα χρώματος και το νέο χρώμα κάτω δεξιά. Το μικρό λευκό διαμάντι στο κέντρο του δείγματος χρώματος υποδεικνύει ότι το χρώμα είναι ασφαλές για το web. Το μικρό τετράγωνο κάτω δεξιά του δείγματος χρώματος υποδεικνύει ότι το χρώμα είναι κλειδωμένο.

3 Για να ορίσετε την αντοχή μετατόπισης, εισαγάγετε μια τιμή στη ρύθμιση για την Προσκόλληση Web. Η υψηλότερη τιμή αλλάζει περισσότερα χρώματα.

4 Για να επαναφέρετε χρώματα που μετατοπίστηκαν στο web, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Επιλέξτε ένα χρώμα που μετατοπίστηκε στο web στον πίνακα χρωμάτων και κάντε κλικ στο κουμπί μετατόπισης στο web" στην παλέτα "Πίνακας χρωμάτων".
- Για να επαναφέρετε όλα τα χρώματα που μετατοπίστηκαν στο web σε ένα πίνακα χρωμάτων, επιλέξτε "Αναίρεση μετατόπισης όλων των χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Αντιστοίχιση χρωμάτων σε διαφάνεια

Μπορείτε να προσθέσετε διαφάνεια σε μια βελτιστοποιημένη εικόνα με απεικόνιση των υπάρχοντων χρωμάτων στη διαφάνεια.

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα χρώματα στη βελτιστοποιημένη εικόνα ή στον πίνακα χρωμάτων.

2 Κάντε ένα από τα εξής:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιστοίχιση διαφάνειας" στην παλέτα "Πίνακας χρωμάτων".
- Επιλέξτε "Αντιστοίχιση/αατάργηση απεικόνισης επιλεγμένων χρωμάτων σε/από διαφανή" στο μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Το πλέγμα διαφάνειας εμφανίζεται στο μισό περίπου κάθε αντιστοιχισμένου χρώματος. Το μικρό τετράγωνο κάτω δεξιά του δείγματος χρώματος υποδεικνύει ότι το χρώμα είναι κλειδωμένο.

3 Για να επαναφέρετε μια διαφάνεια σε αρχικό χρώμα, κάντε ένα από τα ακόλουθα:

- Επιλέξτε τα χρώματα που θέλετε να επαναφέρετε και κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιστοίχιση διαφάνειας" ή επιλέξτε "Αντιστοίχιση/αναίρεση αντιστοίχισης επιλεγμένων χρωμάτων σε/από διαφανή" στο μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".
- Για να επαναφέρετε όλα τα χρώματα με απεικόνιση διαφάνειας, επιλέξτε "Κατάργηση απεικόνισης όλων των διάφανων χρωμάτων".

Κλείδωμα ή ξεκλείδωμα χρώματος

Μπορείτε να κλειδώσετε επιλεγμένα χρώματα στον πίνακα χρωμάτων για να αποτρέψετε τυχόν αφαίρεσή τους όταν μειωθεί ο αριθμός χρωμάτων λόγω πρόσμειξης στην εφαρμογή.

Σημείωση: *Το κλείδωμα χρωμάτων δεν αποτρέπει την πρόσμειξή τους στο πρόγραμμα περιήγησης.*

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα χρώματα στον πίνακα χρωμάτων.

2 Κλειδώστε το χρώμα με μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Κλείδωμα" .
- Επιλέξτε "Κλείδωμα/ξεκλείδωμα επιλεγμένων χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Ένα λευκό τετράγωνο εμφανίζεται στην κάτω δεξιά γωνία κάθε κλειδωμένου χρώματος.

3 Ξεκλειδώστε το χρώμα με μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ στο κουμπί "Κλείδωμα" .
- Επιλέξτε "Κλείδωμα/ξεκλείδωμα επιλεγμένων χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Το λευκό τετράγωνο εξαφανίζεται από το δείγμα χρώματος.

Διαγραφή επιλεγμένων χρωμάτων

Μπορείτε να διαγράψετε επιλεγμένα χρώματα από τον πίνακα χρωμάτων για να μειώσετε το μέγεθος του αρχείου εικόνας. Όταν διαγράφετε ένα χρώμα, περιοχές της βελτιστοποιημένης εικόνας που συμπεριελάμβαναν προηγουμένως το χρώμα αυτό αποδίδονται με το πλησιέστερο χρώμα στην παλέτα.

Όταν διαγράφετε ένα χρώμα, ο πίνακας χρωμάτων αλλάζει αυτόματα σε προκαθορισμένη παλέτα. Αυτό συμβαίνει διότι οι παλέτες "Προσαρμοστική", "Αντιληπτική" και "Επιλεκτική" προσθέτουν αυτόματα το διαγραμμένο χρώμα πίσω στην παλέτα όταν βελτιστοποιείτε εκ νέου την εικόνα—η "Προσαρμοσμένη" παλέτα δεν αλλάζει όταν βελτιστοποιείτε εκ νέου την εικόνα.

1 Επιλέξτε ένα ή περισσότερα χρώματα στον πίνακα χρωμάτων.

2 Διαγράψτε το χρώμα με μία από τις παρακάτω ενέργειες:

- Κάντε κλικ στο εικονίδιο "Διαγραφή" .
- Επιλέξτε "Διαγραφή χρώματος" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

Αποθήκευση πίνακα χρωμάτων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε πίνακες χρωμάτων από βελτιστοποιημένες εικόνες για να τις χρησιμοποιήσετε με άλλες εικόνες και για να φορτώσετε πίνακες χρωμάτων που δημιουργήθηκαν από άλλες εφαρμογές. Μόλις φορτώσετε ένα νέο πίνακα χρωμάτων σε μια εικόνα, τα χρώματα στη βελτιστοποιημένη εικόνα αλλάζουν για να αναπαραστήσουν τα χρώματα στο νέο πίνακα χρωμάτων.

1 Επιλέξτε "Αποθήκευση πίνακα χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

2 Δώστε τίτλο στον πίνακα χρωμάτων και επιλέξτε τη θέση όπου θα αποθηκευτεί. Ως προεπιλογή, το αρχείο του πίνακα χρωμάτων έχει επέκταση .act (από το Adobe Color Table).

Εάν θέλετε να αποκτήσετε πρόσβαση στον πίνακα χρωμάτων κατά τη ρύθμιση των επιλογών βελτιστοποίησης για εικόνα GIF ή PNG, αποθηκεύστε τον πίνακα χρωμάτων στο φάκελο "Optimized Colors" που βρίσκεται μέσα στο φάκελο της εφαρμογής του Photoshop.

3 Κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

Σημαντικό: *Όταν επαναφορτώνετε τον πίνακα, όλα τα αλλαγμένα χρώματα θα εμφανιστούν ως πλήρη δείγματα και θα ξεκλειδωθούν.*

Φόρτωση πίνακα χρωμάτων

1 Επιλέξτε "Φόρτωση πίνακα χρωμάτων" από το μενού της παλέτας "Πίνακας χρωμάτων".

2 Περιηγηθείτε σε ένα αρχείο που περιέχει τον πίνακα χρωμάτων που θέλετε να φορτώσετε—αρχείο Adobe Color Table (.act) ή αρχείο Adobe Color Swatch (.aco) ή αρχείο GIF (για φόρτωση του ενσωματωμένου πίνακα χρωμάτων του αρχείου).

3 Κάντε κλικ στο "Άνοιγμα".

Επιλογές βελτιστοποίησης PNG-24

Η μορφή PNG-24 είναι κατάλληλη για συμπίεση εικόνων συνεχούς τόνου. Ωστόσο, παράγει πολύ μεγαλύτερα αρχεία από τη μορφή JPEG. Το πλεονέκτημα της χρήσης PNG-24 είναι ότι μπορεί να διατηρήσει έως 256 επίπεδα διαφάνειας σε μια εικόνα.

Διαφάνεια και ματ Καθορίζουν πώς βελτιστοποιούνται τα διαφανή pixel στην εικόνα. Δείτε "Βελτιστοποίηση διαφάνειας σε εικόνες GIF και PNG" στη σελίδα 449.

Συνένωση Εμφανίζει μια χαμηλης ανάλυσης έκδοση της εικόνας σε ένα πρόγραμμα περιήγησης ενώ λαμβάνεται το πλήρες αρχείο της εικόνας. Η συνένωση μπορεί να μειώσει το χρόνο λήψης και να διαβεβαιώσει τους χρήστες ότι η λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη. Ωστόσο, η συνένωση μπορεί επίσης να αυξήσει το μέγεθος του αρχείου.

Δείτε επίσης

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

Επιλογές βελτιστοποίησης WBMP

Η μορφή WBMP είναι η βασική μορφή για τη βελτιστοποίηση εικόνων για φορητές συσκευές, όπως π.χ. κινητά τηλέφωνα. Η μορφή WBMP υποστηρίζει χρώμα 1 bit. Αυτό σημαίνει ότι οι εικόνες WBMP μπορούν να περιέχουν μόνο μαύρα και λευκά pixel.

Οι επιλογές "Μέθοδος πρόσμειξης" και "Πρόσμειξη" καθορίζουν τη μέθοδο και την έκταση της πρόσμειξης. Για βέλτιστη συμπίεση, χρησιμοποιήστε το χαμηλότερο ποσοστό πρόσμειξης που σας προσφέρει τη λεπτομέρεια που χρειάζεστε.

Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις παρακάτω μεθόδους πρόσμειξης:

Χωρίς πρόσμειξη Δεν εφαρμόζει καθόλου πρόσμειξη, αποδίδοντας την εικόνα σε τελείως μαύρα και τελείως λευκά pixel.

Διάχυση Εφαρμόζει ένα σπάνιο μοτίβο που συνήθως δεν είναι τόσο ευδιάκριτο όσο η πρόσμειξη μοτίβου. Τα εφέ πρόσμειξης διαχέονται σε όλα τα γειτονικά pixel. Εάν επιλέξετε αυτό τον αλγόριθμο, προσδιορίστε ένα ποσοστό πρόσμειξης για τον έλεγχο της έκτασης της πρόσμειξης που εφαρμόζεται στην εικόνα.

Σημείωση: *Η πρόσμειξη διάχυσης μπορεί να επιφέρει ευδιάκριτες γραμμές στα όρια του slice. Η σύνδεση slice διαχέει το μοτίβο πρόσμειξης σε όλα τα συνδεδεμένα slice και εξαλείφει τις γραμμές.*

Μοτίβο Εφαρμόζει ένα τετράγωνο μοτίβο που μοιάζει με ενδιάμεσο τόνο για να καθορίσει την τιμή των pixel.

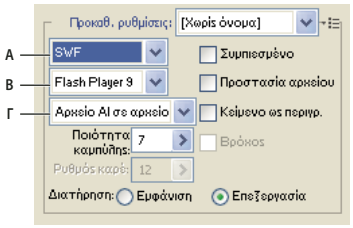
Θόρυβος Εφαρμόζει ένα σπάνιο μοτίβο παρόμοιο με αυτό της πρόσμειξης "Διάχυση", χωρίς όμως τη διάχυση του μοτίβου στα γειτονικά pixel. Με τον αλγόριθμο θορύβου δεν εμφανίζονται γραμμές.

Δείτε επίσης

"Βελτιστοποίηση εικόνας για web" στη σελίδα 440

Επιλογές βελτιστοποίησης SWF (Illustrator)

Η μορφή αρχείου (SWF) του Adobe Flash είμαι μια μορφή αρχείου για διανυσματικά γραφικά για τη δημιουργία κλιμακωτών, συμπαγών γραφικών για το web. Λόγω του ότι η μορφή αρχείου έχει διανυσματική βάση, τα γραφικά διατηρούν την ποιότητά τους σε κάθε ανάλυση. Η μορφή SWF είναι ιδανική για τη δημιουργία καρέ κινούμενων γραφικών, όμως μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε εικόνες ράστερ σε μορφή SWF ή να αναμείξετε διανυσματικά και γραφικά ράστερ.



Ρυθμίσεις βελτιστοποίησης για SWF
***Α.** Μενού "Μορφή αρχείου" **Β.** Μενού Flash Player **Γ.** Μενού "Εξαγωγή"*

Προκαθ. ρύθμιση Καθορίζει το προδιαμορφωμένο σύνολο επιλογών που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για εξαγωγή. Μπορείτε να δημιουργήσετε νέες προκαθορισμένες ρυθμίσεις ορίζοντας επιλογές όπως επιθυμείτε και επιλέγοντας, στη συνέχεια, "Αποθήκευση ρυθμίσεων" από το μενού του πίνακα. (Για να ανοίξετε το μενού του πίνακα, κάντε κλικ στο τρίγωνο στα δεξιά του μενού "Προκαθ. ρύθμιση".)

Έκδοση Flash Player Προσδιορίζει την παλαιότερη έκδοση Flash Player που υποστηρίζει το εξαγόμενο αρχείο.

Τύπος εξαγωγής Καθορίζει πόσα επίπεδα εξάγονται. Επιλέξτε "Αρχείο AI σε αρχείο SWF" για να εξαγάγετε τα γραφικά σε ένα μόνο καρέ. Επιλέξτε "Επίπεδα σε καρέ SWF" για να εξαγάγετε τα γραφικά κάθε επιπέδου σε ξεχωριστό καρέ SWF, δημιουργώντας ένα αρχείο SWF με κίνηση.

***Σημείωση:** Επιλέξτε "Αρχείο AI σε SWF" για να διατηρήσετε τις μάσκες αποκοπής του επιπέδου.*

Ποιότητα καμπύλης Προσδιορίζει την ακρίβεια των καμπύλων bezier. Μικρός αριθμός μειώνει το μέγεθος του εξαγόμενου αρχείου με ελαφριά απώλεια της ποιότητας της καμπύλης. Μεγάλος αριθμός αυξάνει την ακρίβεια της αναπαραγωγής καμπύλης bezier, όμως επιφέρει αρχείο μεγαλύτερου μεγέθους.

Ρυθμός καρέ Καθορίζει το ρυθμό με τον οποίο θα αναπαράγονται τα κινούμενα γραφικά σε μια εφαρμογή προβολής Flash. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για "Επίπεδα σε καρέ SWF".

Επανάληψη Προκαλεί συνεχόμενη αναπαραγωγή των κινούμενων γραφικών, αντί της αναπαραγωγής και διακοπής, όταν αναπαράγονται σε εφαρμογή προβολής Flash. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο για "Επίπεδα σε καρέ SWF".

Διατήρηση εμφάνισης Επεκτείνει τα περιγράμματα σε γεμίσματα με σχήμα περιγράμματος και ισοπεδώνει τις λειτουργίες ανάμειξης και τη διαφάνεια που η μορφή SWF δεν υποστηρίζει.

Διατήρηση δυνατότητας επεξεργασίας Μεταρέπει περιγράμματα σε περιγράμματα SWF και αποδίδει κατά προσέγγιση ή παραλείπει τη διαφάνεια που δεν υποστηρίζει η μορφή SWF.

***Σημείωση:** Η μορφή SWF υποστηρίζει αδιαφάνεια μόνο σε επίπεδο αντικειμένου.*

Χρησιμοποιήστε την εντολή "Εξαγωγή" αντί της εντολής "Αποθήκευση για web & συσκευές" για να διατηρήσετε τη σειρά ομαδοποίησης των γραφικών με την εξαγωγή κάθε επιπέδου σε ξεχωριστό αρχείο SWF. Μετά μπορείτε να εισάγετε ταυτόχρονα τα αρχεία SWF που έχουν εξαχθεί στο Adobe Flash.

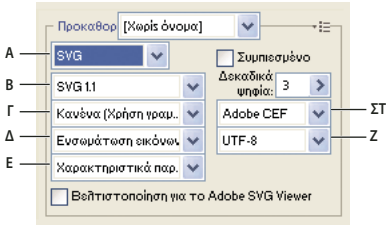
Συμπιεσμένο Συμπιέζει το αρχείο που έχει εξαχθεί.

Προστασία αρχείου Προστατεύει το αρχείο ώστε να μην είναι δυνατή η εισαγωγή του από εφαρμογές άλλες πλην του Flash.

Κείμενο ως περιγρ. Μετατρέπει όλο το κείμενο σε περιγράμματα για τη διατήρηση της εμφάνισης. Εάν σχεδιάζετε να επεξεργαστείτε το κείμενο στο Flash, μην ορίσετε την επιλογή αυτή.

Επιλογές βελτιστοποίησης SVG (Illustrator)

Το SVG είναι μια διανυσματική μορφή που περιγράφει εικόνες ως σχήματα, διαδρομές, κείμενο και εφέ φίλτρων. Τα αρχεία που προκύπτουν είναι συμπαγή και προσφέρουν γραφικά υψηλής ποιότητας στο web, σε έντυπη μορφή και ακόμα και σε συσκευές χειρός με περιορισμένους πόρους.



Ρυθμίσεις βελτιστοποίησης για SVG
***Α.** Μενού "Μορφή αρχείου" **Β.** Μενού "Προφίλ SVG" **Γ.** Μενού "Δημιουργία υποσυνόλων γραμματοσειράς" **Δ.** Μενού "Θέση εικόνας" **Ε.** Μενού "Ιδιότητες CSS" **Στ.** Μενού "Κείμενο γραμματοσειράς" **Ζ.** Μενού κωδικοποίησης*

Συμπιεσμένο Δημιουργεί ένα συμπιεσμένο αρχείο SVG (SVGZ).

Προφίλ SVG Καθορίζει τον ορισμό κειμένου εγγράφου SVG XML για το αρχείο που έχει εξαχθεί.

- **SVG 1.0 και SVG 1.1** Κατάλληλα για αρχεία SVG προς προβολή σε επιτραπέζιο υπολογιστή. Η SVG 1.1 είναι η πλήρης έκδοση της προδιαγραφής SVG, υποσύνολα της οποίας είναι οι εκδόσεις SVG Tiny 1.1, SVG Tiny 1.1 Plus, SVG Tiny 1.2 και SVG Basic 1.1.

- **SVG Basic 1.1** Ενδείκνυται για αρχεία SVG προς προβολή σε συσκευές μέσης ισχύος, όπως οι συσκευές χειρός. Έχετε υπόψη ότι δεν υποστηρίζουν όλες οι συσκευές χειρός το προφίλ SVG Basic. Ως αποτέλεσμα, η επιλογή αυτή δεν σας εγγυάται ότι το αρχείο SVG θα μπορεί να προβληθεί σε όλες τις συσκευές χειρός. Το SVG Basic δεν υποστηρίζει μη τετράγωνη αποκοπή και μερικά εφέ φίλτρων SVG.

- **SVG Tiny 1.1 και SVG Tiny 1.1+** Ενδείκνυνται για αρχεία SVG προς προβολή σε μικρές συσκευές, όπως τα κινητά τηλέφωνα. Έχετε υπόψη ότι δεν υποστηρίζουν όλα τα κινητά τηλέφωνα τα προφίλ SVG Tiny και SVG Tiny Plus. Ως αποτέλεσμα, ο ορισμός οποιωνδήποτε από τις επιλογές αυτές δεν σας εγγυάται ότι το αρχείο SVG θα μπορεί να προβληθεί σε όλες τις μικρές συσκευές.

- **SVG Tiny 1.2** Ενδείκνυται για αρχεία SVG προς προβολή σε μια ποικιλία συσκευών που ξεκινά από PDA και κινητά τηλέφωνα έως laptop και επιτραπέζιους υπολογιστές.

Το SVG Tiny δεν υποστηρίζει ντεγκραντέ, διαφάνεια, αποκοπή, μάσκες, σύμβολα ή εφέ φίλτρων SVG. Το SVG Tiny Plus περιλαμβάνει τη δυνατότητα απεικόνισης ντεγκραντέ και διαφάνειας, όμως δεν υποστηρίζει αποκοπή, μάσκες, σύμβολα ή εφέ φίλτρων SVG.

Για περισσότερες πληροφορίες για τα προφίλ SVG, δείτε την προδιαγραφή SVG στην τοποθεσία του World Wide Web Consortium (W3C) (www.w3.org).

Δεκαδικά ψηφία Καθορίζει την ακρίβεια των διανυσματικών δεδομένων στο αρχείο SVG. Μπορείτε να βάλετε από 1 έως 7 δεκαδικά ψηφία. Μια μεγαλύτερη τιμή οδηγεί σε μεγαλύτερο μέγεθος αρχείου και αυξημένη ποιότητα εικόνας.

Δημιουργία υποσυνόλων γραμματοσειράς Ελέγχει ποιοι γλύφοι είναι ενσωματωμένοι από το αρχείο SVG. Επιλέξτε "Κανένα" από το μενού "Δημιουργία υποσυνόλων" εάν μπορείτε να εμπιστευτείτε την εγκατάσταση των απαραίτητων γραμματοσειρών σε συστήματα τελικών χρηστών. Επιλέξτε "Χρήση μόνο γλύφων" για να συμπεριλάβετε μόνο γλύφους για το κείμενο που υπάρχει στα τρέχοντα γραφικά. Οι άλλες τιμές (Κοινά αγγλικά, Χρήση κοινών αγγλικών & γλύφων, Κοινά Roman, Χρήση κοινών Roman & γλύφων, Όλοι γλύφοι) είναι χρήσιμες όταν το περιεχόμενο κειμένου του αρχείου SVG είναι δυναμικό (όπως κείμενο από διακομιστή ή κείμενο με αλληλεπίδραση χρήστη).

Κείμενο γραμματοσειράς Καθορίζει πόσες γραμματοσειρές εξάγονται.

• **Adobe CEF** Χρησιμοποιεί συμβουλές γραμματοσειρών για καλύτερη απόδοση μικρών γραμματοσειρών. Αυτό το κείμενο γραμματοσειρών υποστηρίζεται από το Adobe SVG Viewer αλλά ίσως να μην υποστηρίζεται από άλλες εφαρμογές προβολής SVG.

• **SVG** Μην χρησιμοποιείτε συμβουλές γραμματοσειρών. Αυτός ο τύπος γραμματοσειράς υποαστηρίζεται από όλες τις εφαρμογές προβολής SVG.

• **Μετατροπή σε κλειστά ανύσματα** Μετατρέπει κείμενο σε διανυσματικές διαδρομές. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για να διατηρήσετε την οπτική εμφάνιση του κειμένου σε όλες τις εφαρμογές προβολής SVG.

Θέση εικόνας Προσδιορίζει εάν θα γίνει ενσωμάτωση ή σύνδεση εικόνων. Η ενσωμάτωση εικόνων αυξάνει το μέγεθος του αρχείου αλλά εξασφαλίζει ότι οι ραστεροποιημένες εικόνες είναι πάντα διαθέσιμες.

Ιδιότητες CSS Καθορίζει πώς τα χαρακτηριστικά του στυλ CSS αποθηκεύονται στον κώδικα SVG. Η προεπιλεγμένη μέθοδος, "Χαρακτηριστικά παρουσίασης", εφαρμόζει τις ιδιότητες στο υψηλότερο σημείο της ιεραρχίας, επιτρέποντας τη μέγιστη ευελιξία για ειδικές επεξεργασίες και μετασχηματισμούς. Η μέθοδος "Χαρακτηριστικά στυλ" δημιουργεί τα πιο ευανάγνωστα αρχεία, όμως μπορεί να αυξήσει το μέγεθος αρχείου. Επιλέξτε τη μέθοδο αυτή εάν ο κώδικας SVG θα χρησιμοποιηθεί σε μετασχηματισμούς—για παράδειγμα, μετασχηματισμοί που χρησιμοποιούν XSLT (Extensible Stylesheet Language Transformation). Η μέθοδος "Αναφορές φορέα" έχει ως αποτέλεσμα γρηγορότερους χρόνους απόδοσης και μειωμένο μέγεθος αρχείου SVG. Η μέθοδος "Στοιχεία στυλ" χρησιμοποιείται όταν γίνεται κοινή χρήση αρχείων με έγγραφα HTML. Επιλέγοντας "Στοιχεία στυλ", μπορείτε να τροποποιήσετε το SVG αρχείο για να μετακινήσετε ένα στοιχείο στυλ σε ένα εξωτερικό αρχείο φύλλο στυλ που επίσης αναφέρεται από το HTML αρχείο. Ωστόσο, η επιλογή "Στοιχεία στυλ" οδηγεί επίσης σε χαμηλότερες ταχύτητες απόδοσης.

Κωδικοποίηση Προσδιορίζει πώς κωδικοποιούνται οι χαρακτήρες στο αρχείο SVG. Η κωδικοποίηση UTF (Unicode Transformation Format) υποστηρίζεται από όλους τους επεξεργαστές XML. (Η κωδικοποίηση UTF-8 είναι μια μορφή 8 bit. Η κωδικοποίηση UTF-16 είναι μια μορφή 16 bit.) Η κωδικοποίηση ISO 8859-1 και UTF-16 δεν διατηρεί τα μεταδεδομένα αρχείου.

Βελτιστοποίηση για το Adobe SVG Viewer Βελτιστοποιεί εικόνες για Adobe SVG Viewer

Ρυθμίσεις εξόδου για γραφικά web

Ορισμός επιλογών εξόδου

Οι ρυθμίσεις εξόδου ελέγχουν πώς μορφοποιούνται τα αρχεία HTML, πώς ονομάζονται αρχεία και slice και πώς γίνεται η διαχείριση των εικόνων φόντου όταν αποθηκεύετε μια βελτιστοποιημένη εικόνα. Ρυθμίζετε τις επιλογές αυτές στο πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις εξόδου".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις εξόδου και να τις εφαρμόσετε σε άλλα αρχεία.

1 Για να εμφανίσετε το πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις εξόδου", κάντε ένα από τα παρακάτω:

• Όταν αποθηκεύετε μια βελτιστοποιημένη εικόνα, επιλέξτε "Άλλο" από το αναδυόμενο μενού "Ρυθμίσεις" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση βελτιστοποιημένων" ή "Απόθήκευση βελτιστοποιημένων ως".

• Επιλέξτε "Επεξεργασία ρυθμίσεων εξόδου" από το αναδυόμενο μενού "Βελτιστοποίηση" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web & συσκευές".

2 (Προαιρετικό) Για να εμφανίσετε προκαθορισμένες επιλογές εξόδου, ορίστε μια επιλογή από το αναδυόμενο μενού "Ρυθμίσεις".

3 Επεξεργαστείτε κάθε σύνολο επιλογών όπως χρειάζεται. Για εναλλαγή σε διαφορετικό σύνολο επιλογών, ορίστε ένα σύνολο επιλογών από το αναδυόμενο μενού κάτω από το μενού "Ρυθμίσεις". Εναλλακτικά, κάντε κλικ στο κουμπί "Επόμενο" για να εμφανίσετε το νέο σύνολο στη λίστα μενού. Κάντε κλικ στο κουμπί "Προηγ." για να δείτε το προηγούμενο σύνολο.

4 (Προαιρετικό) Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις εξόδου, ορίστε τις επιλογές όπως θέλετε και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση". Πληκτρολογήστε ένα ένομα αρχείου, επιλέξτε μια θέση για το αποθηκευμένο αρχείο και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις εξόδου οπουδήποτε. Ωστόσο, εάν τοποθετήσετε το αρχείο στο φάκελο "Optimized Output Settings" που υπάρχει μέσα στο φάκελο του Photoshop ή στο φάκελο "Save For Web Settings/Output Settings" που υπάρχει μέσα στο φάκελο του Illustrator, το αρχείο θα εμφανιστεί στο αναδυόμενο μενού "Ρυθμίσεις".

5 (Προαιρετικό) Για να φορτώσετε ρυθμίσεις εξόδου, κάντε κλικ στο κουμπί "Φόρτωση", επιλέξτε ένα αρχείο και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα"

Επιλογές εξόδου HTML

Μπορείτε να ορίσετε τις ακόλουθες επιλογές στο σύνολο HTML:

Έξοδος XHTML Δημιουργεί σελίδες web που ικανοποιούν το πρότυπο XHTML στην εξαγωγή. Επιλέγοντας "Εξοδος XHTML", απανεργοποιούνται οι άλλες επιλογές εξόδου που ίσως έρχονταν σε διένεξη με το πρότυπο. Ορίζοντας την επιλογή αυτή ρυθμίζονται αυτόματα οι επιλογές "Πεζά/κεφαλαία tag" και "Ιδιότητες πεζών/κεφαλαίων".

Κεφαλαία/πεζά σε tags Καθορίζει την κεφαλοποίηση σε tags.

Ιδιότητες πεζών/κεφαλαίων Καθορίζει την κεφαλοποίηση σε χαρακτηριστικά.

Εσοχή Καθορίζει μέθοδο εισαγωγής εσοχής σε γραμμές κώδικα: χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις στηλοθετών της εφαρμογής σύνταξης ή συγκεκριμένο αριθμό διαστημάτων ή χωρίς καθόλου εσοχή.

Καταλήξεις γραμμών Καθορίζει μια πλατφόρμα για τη συμβατότητα των καταλήξεων γραμμών.

Κωδικοποίηση Καθορίζει μια προεπιλεγμένη κωδικοποίηση χαρακτήρων για τη σελίδα web.

Συμπερίληψη σχολίων Προσθέτει επεξηγηματικά σχόλια στον κώδικα HTML.

Πάντα προσθήκη χαρακτηριστικού Alt Προσθέτει την ιδιότητα ALT σε στοιχεία IMG για να είναι συμβατά τα κυβερνητικά πρότυπα προσβασιμότητας στο web.

Πάντα προσθήκη εισαγωγικών στις ιδιότητες Τοποθετεί εισαγωγικά γύρω από όλες τις ιδιότητες των tag. Η τοποθέτηση εισαγωγικών γύρω από χαρακτηριστικά απαιτείται για τη συμβατότητα με συγκεκριμένα πρώιμα προγράμματα περιήγησης και για αυστηρή συμβατότητα HTML. Ωστόσο, δεν συνιστάται να χρησιμοποιείτε πάντα εισαγωγικά για ιδιότητες. Τα εισαγωγικά χρησιμοποιούνται όταν είναι απαραίτητη η συμβατότητα με τα περισότερα προγράμματα περιήγησης όταν η επιλογή αυτή δεν είναι ορισμένη.

Κλείσιμο όλων των tags Προσθέτει κλειστά tag για όλα τα στοιχεία HTML στο αρχείο για συμβατότητα XHTML.

Συμπερίληψη μηδενικών περιθωρίων σε body tag Καταργεί τα προεπιλεγμένα εσωτερικά περιθώρια σε παράθυρο προγράμματος περιήγησης. Προσθέτε τα tag marginwidth, marginheight, leftmargin και topmargin με τιμές μηδέν στο σώμα του tag.

Επιλογές εξόδου slice

Μπορείτε να ορίσετε τις ακόλουθες επιλογές στο σύνολο "Slices":

Δημιουργία πίνακα Στοιχίζει slice χρησιμοποιώντας ένα πίνακα HTML αντί για επάλληλα φύλλα στυλ (CSS).

Κενά κελιά Προσδιορίζει πώς τα κενά slice μετατρέπονται σε κελιά πίνακα. Επιλέξτε "GIF, IMG W&H" για να χρησιμοποιήσετε GIF 1 pixel με τιμές πλάτους και ύψους που καθορίζονται στο IMG tag. Επιλέξτε "GIF, TD W&H" για να χρησιμοποιήσετε GIF 1 pixel με τιμές πλάτους και ύψους που καθορίζονται στο TD tag. Επιλέξτε "NoWrap, TD W&H" για να τοποθετήσετε ένα μη τυποποιημένο χαρακτηριστικό NoWrap στα δεδομένα του πίνακα και επίσης να τοποθετήσετε τιμές πλάτους και ύψους που καθορίζονται στα TD tag.

TD W&H Προσδιορίζει πότε να συμπεριληφθούν ιδιότητες πλάτους και ύψους για δεδομένα πίνακα: "Πάντα", "Ποτέ" ή "Αυτόματα" (προτεινόμενη επιλογή).

Κελιά απόστασης Προσδιορίζει πότε να προστεθεί μια γραμμή και μια σειρά άδειων κελιών απόστασης γύρω από τον πίνακα που δημιουργήθηκε: "Αυτόματα" (προτεινόμενη ρύθμιση), "Αυτόματα (Κάτω)", Πάντα", "Πάντα (Κάτω)" ή "Ποτέ". Για διατάξεις πίνακα όπου τα όρια των slice δεν στοιχίζονται, η προσθήκη κελιών διαστήματος μπορεί να αποτρέπεψει τη διάλυση του πίνακα σε μερικά προγράμματα περιήγησης.

Δημιουργία CSS Δημιουργεί επάλληλα φύλλα στυλ αντί ενός πίνακα HTML.

Με παραπομπή Προσδιορίζει πώς γίνεται αναφορά στις θέσεις slice στο αρχείο HTML κατά τη χρήση CSS:

- **Κατά αναγνωριστικό** Τοποθετεί κάθε slice που χρησιμοποιεί στυλ τα οποία έχουν μοναδικό αναγνωριστικό για παραπομπή.
- **Ενσωματωμένη** Περιλαμβάνει στοιχεία στυλ στη δήλωση του tag <DIV> του στοιχείου ενότητας.
- **Ανά κατηγορία** Τοποθετεί κάθε slice που χρησιμοποιεί κατηγορίες οι οποίες έχουν μοναδικό αναγνωριστικό για παραπομπή.

Προεπιλεγμένη ονομασία slice Επιλέγει τα στοιχεία από τα αναδυόμενα μενού ή εισάγει κείμενο στα πεδία για να δημιουργήσει προεπιλεγμένα ονόματα για slice. Τα στοιχεία περιλαμβάνουν όνομα εγγράφου, τη λέξη *slice*, αριθμούς ή γράμματα που προσδιορίζουν slice ή καταστάσεις rollover, ημερομηνία δημιουργίας slice, στίξη ή τίποτα.

Ρυθμίσεις εξόδου φόντου

Μπορείτε να ορίσετε τις ακόλουθες επιλογές στο σύνολο "Φόντο" του πλαισίου διαλόγου "Ρυθμίσεις εξόδου":

Εμφάνιση εγγράφου ως Επιλέξτε "Εικόνα" εάν θέλετε η σελίδα web να απεικονίζει μια εικόνα ή ένα συμπαγές χρώμα ως φόντο πίσω από την τρέχουσα εικόνα. Επιλέξτε "Φόντο" εάν θέλετε η σελίδα web να απεικονίζει τη βελτιστοποιημένη εικόνα ως φόντο με πλακίδια.

Εικόνα φόντου Εισαγάγετε τη θέση ενός αρχείου εικόνας ή κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογή" και επιλέξτε μια εικόνα. Το αρχείο που προσδιορίζετε θα τοποθετηθεί σε πλακίδια πίσω από τη βελτιστοποιημένη εικόνα στη σελίδα web.

Χρώμα Κάντε κλικ στο πλαίσιο "Χρώμα" και επιλέξτε το χρώμα φόντου με τον επιλογέα χρώματος ή ορίστε μια επιλογή από το αναδυόμενο μενού.

Ρυθμίσεις εξόδου αποθήκευσης αρχείων

Μπορείτε να ορίσετε τις ακόλουθες επιλογές στο σύνολο "Αποθήκευση αρχείων" του πλαισίου διαλόγου "Ρυθμίσεις εξόδου":

Ονομασία αρχείων Επιλέξτε στοιχεία από τα αναδυόμενα μενού ή εισαγάγετε κείμενο στα πλαίσια προκειμένου να συνδυαστεί με τα προεπιλεγμένα ονόματα όλων των αρχείων. Τα στοιχεία περιλαμβάνουν όνομα εγγράφου, όνομα slice, κατάσταση επαναφοράς, slice ενεργοποίησης, ημερομηνία δημιουργίας αρχείου, αριθμό slice, στίξη και επέκταση αρχείου. Μερικές επιλογές είναι σχετικές μόνο εάν το αρχείο περιέχει slice ή καταστάσεις επαναφοράς.

Τα πλαίσια κειμένου σάς επιτρέπουν να αλλάξετε τη σειρά και τη μορφοποίηση των μερών του ονόματος αρχείου (για παράδειγμα, επιτρέποντάς σας να υποδείξετε κατάσταση rollover από συντομογραφία κι όχι από ολόκληρη λέξη).

Συμβατότητα ονόματος αρχείου Ορίστε μία ή περισσότερες επιλογές για να κάνετε το όνομα αρχείου συμβατό με Windows (επιτρέπει μεγαλύτερα ονόματα αρχείων), Mac OS και UNIX.

Τοποθέτηση εικόνων στο φάκελο Προσδιορίζει ένα όνομα φακέλου όπου αποθηκεύονται οι βελτιστοποιημένες εικόνες (διατίθεται μόνο για έγγραφα που περιέχουν πολλαπλά slice).

Αντιγραφή εικόνας φόντου κατά την αποθήκευση Διατηρεί την εικόνα φόντου που καθορίστηκε στο σύνολο προτιμήσεων "Φόντο".

Κεφάλαιο 13: Εκτύπωση

Για να κάνετε τις καλύτερες δυνατές επιλογές εκτύπωσης, θα πρέπει να γνωρίζετε τις βασικές αρχές εκτύπωσης, όπως για παράδειγμα, με ποιο τρόπο η ανάλυση του εκτυπωτή ή η βαθμονόμηση και ανάλυση της οθόνης μπορούν να επηρεάσουν τον τρόπο με τον οποίο εμφανίζονται τα γραφικά όταν εκτυπώνονται. Το πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" του Illustrator έχει σχεδιαστεί για να σας βοηθάει καθ' όλη τη ροή εργασιών εκτύπωσης. Κάθε σύνολο επιλογών στο πλαίσιο διαλόγου είναι οργανωμένο έτσι, ώστε να σας καθοδηγεί στη διαδικασία εκτύπωσης.

Ρύθμιση εγγράφων για εκτύπωση

Εκτύπωση σύνθετου γραφικού

Σύνθετο είναι μια έκδοση γραφικού μίας μόνο σελίδας που αντιστοιχεί στην εικόνα που βλέπετε στο παράθυρο της εικόνας—με άλλα λόγια, πρόκειται για μια απλή εργασία εκτύπωσης. Τα σύνθετα είναι επίσης χρήσιμα για τον έλεγχο του συνολικού σχεδιασμού σελίδων, δεδομένου ότι επιτρέπουν την επαλήθευση της ανάλυσης της εικόνας και τον προσδιορισμό προβλημάτων που μπορεί να προκύψουν σε επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης (για παράδειγμα, σφάλματα PostScript).

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε έναν εκτυπωτή από το μενού "Εκτυπωτής". Για να εκτυπώσετε σε αρχείο και όχι σε εκτυπωτή, επιλέξτε "Αρχείο Adobe PostScript®" ή "Adobe PDF".

3 Κάντε μία από τις ακόλουθες επιλογές για τους πίνακες γραφικών:

- Για να εκτυπώσετε τα πάντα σε μία σελίδα, επιλέξτε "Παράβλεψη πινάκων γραφικών".
- Για να εκτυπώσετε κάθε πίνακα γραφικών ξεχωριστά, απενεργοποιήστε την επιλογή "Παράβλεψη πινάκων γραφικών" και ορίστε εάν θέλετε να εκτυπωθούν όλοι οι πίνακες ("Όλα") ή ένα συγκεκριμένο εύρος, π.χ. 1-3.

4 Επιλέξτε "Εξοδος" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" και βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση "Κατάσταση" έχει οριστεί στην τιμή "Σύνθετο".

5 Ορίστε πρόσθετες επιλογές εκτύπωσης.

6 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εκτύπωση".

Εάν στο έγγραφό σας έχουν χρησιμοποιηθεί επίπεδα, μπορείτε να καθορίσετε ποια θα εκτυπωθούν. Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση και ορίστε μια επιλογή από το μενού "Εκτύπωση επιπέδων": Ορατά και εκτυπώσιμα επίπεδα, Ορατά επίπεδα ή Όλα τα επίπεδα. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη δημιουργία περιοχών περικοπής για εκτύπωση, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/vid0213_gr.

Δείτε επίσης

"Επιλογές του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση"" στη σελίδα 462

"Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών" στη σελίδα 39

"Εκτύπωση ντεγκραντέ, δικτυωμάτων και αναμείξεων χρωμάτων" στη σελίδα 478

"Εκτύπωση μεγάλων, πολύπλοκων διαδρομών" στη σελίδα 473

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

Ορισμός γραφικών ως μη εκτυπώσιμων

Ο πίνακας "Επίπεδα" διευκολύνει την εκτύπωση διαφορετικών εκδόσεων των γραφικών σας. Για παράδειγμα, μπορείτε να επιλέξετε να εκτυπώσετε μόνο τα αντικείμενα κειμένου σε ένα έγγραφο προκειμένου να ελέγξετε το κείμενό σας. Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε μη εκτυπώσιμα στοιχεία σε γραφικά για να καταγράψετε σημαντικές πληροφορίες.

- Για να αποτρέψετε την εμφάνιση γραφικών στο παράθυρο εγγράφου, κατά την εκτύπωση και την εξαγωγή, αποκρύψτε τα αντίστοιχα στοιχεία στον πίνακα "Επίπεδα".
- Εάν θέλετε να αποτρέψετε την εκτύπωση γραφικών αλλά να επιτρέπεται η εμφάνισή τους στον πίνακα γραφικών ή η εξαγωγή τους, κάντε διπλό κλικ στο όνομα ενός επιπέδου στον πίνακα "Επίπεδα". Στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές επιπέδων", καταργήστε την επιλογή "Εκτύπωση" και κάντε κλικ στο OK. Το όνομα του επιπέδου αλλάζει σε πλάγια γραφή στον πίνακα "Επίπεδα".
- Για να δημιουργήσετε γραφικό που δεν εκτυπώνεται ή δεν εξάγεται, ακόμη και όταν είναι ορατό στον πίνακα γραφικών, επιλέξτε "Πρότυπο" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιλογές επιπέδων".

Σημείωση: *Επίσης, μπορείτε να καθορίσετε πολλαπλούς πίνακες γραφικών στο έγγραφό σας και, στη συνέχεια, να επιλέγετε ένα πίνακα κάθε φορά για εκτύπωση στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση". Εκτυπώνεται μόνο η σύνθεση που υπάρχει σε ένα πίνακα γραφικών. Για να παρακολουθήσετε ένα βίντεο σχετικά με τον ορισμό πινάκων γραφικών περικοπής, ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4016_ai.*

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

"Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών" στη σελίδα 39

Επιλογές του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση"

Κάθε κατηγορία επιλογών στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση"—από τις επιλογές "Γενικά" έως τις επιλογές "Σύνοψη"—έχει οργανωθεί ως οδηγός στη διαδικασία εκτύπωσης του εγγράφου σας. Για να εμφανίσετε ένα σύνολο επιλογών, επιλέξτε το όνομα του συνόλου στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου. Πολλές από αυτές τις επιλογές έχουν καθοριστεί εκ των προτέρων από το προφίλ εκκίνησης που επιλέξατε όταν ξεκινήσατε το έγγραφό σας.

Γενικά Ορίστε το μέγεθος και τον προσανατολισμό της σελίδας, καθορίστε πόσες σελίδες θα εκτυπωθούν, ορίστε την κλίμακα του γραφικού, κάντε επιλογές παράθεσης και επιλέξτε ποια επίπεδα θα εκτυπώσετε.

Σημεία & ξακρίσματα Επιλέξτε τα σημάδια του εκτυπωτή και δημιουργήστε ένα ξάκρισμα.

Έξοδος Δημιουργήστε διαχωρισμούς χρωμάτων.

Γραφικά Ορίστε επιλογές εκτύπωσης για διαδρομές, γραμματοσειρές, αρχεία PostScript, ντεγκραντέ, δικτυώματα και αναμείξεις.

Χρωματική διαχείριση Επιλέξτε ένα χρωματικό προφίλ και μια πρόθεση απόδοσης για την εκτύπωση.

Για προχωρημένους Ελέγξτε την ισοπέδωση (ή πιθανή ραστεροποίηση) των διανυσματικών γραφικών κατά την εκτύπωση.

Σύνοψη Προβάλετε και αποθηκεύστε μια σύνοψη των ρυθμίσεων εκτύπωσης.

Δείτε επίσης

"Δημιουργία νέων εγγράφων" στη σελίδα 32

Επανατοποθέτηση της σύνθεσης στη σελίδα

Η εικόνα προεπισκόπησης στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" σάς δείχνει σε ποια θέση της σελίδας θα εκτυπωθεί το γραφικό σας.

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Σύρετε το γραφικό στην εικόνα προεπισκόπησης στην κάτω αριστερή γωνία του πλαισίου διαλόγου.
- Κάντε κλικ σε ένα τετράγωνο ή βέλος στο εικονίδιο "Τοποθέτηση" για να καθορίσετε το αρχικό σημείο για την ευθυγράμμιση του γραφικού σε σχέση με τη σελίδα. Εισαγάγετε τιμές για τις ρυθμίσεις "Αρχή X" και "Αρχή Y" για να συντονίσετε τη θέση του γραφικού.

Για να μετακινήσετε την εκτυπώσιμη περιοχή απευθείας στον πίνακα γραφικών, σύρετε το παράθυρο της εικόνας χρησιμοποιώντας το εργαλείο παράθεσης εκτύπωσης. Καθώς σύρετε, το εργαλείο παράθεσης εκτύπωσης ανταποκρίνεται σαν να μετακινείτε την εκτυπώσιμη περιοχή από την κάτω αριστερή γωνία. Μπορείτε να μετακινήσετε την εκτυπώσιμη περιοχή οπουδήποτε στον πίνακα γραφικών, ωστόσο, οποιοδήποτε τμήμα σελίδας εκτείνεται πέρα από τα όρια της εκτυπώσιμης περιοχής δεν εκτυπώνεται.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

"Χρήση πολλαπλών πινάκων γραφικών" στη σελίδα 39

Εκτύπωση πολλαπλών πινάκων γραφικών

Όταν δημιουργήσετε ένα έγγραφο με πολλούς πίνακες γραφικών, μπορείτε να το εκτυπώσετε με πολλούς τρόπους. Μπορείτε να παραλείψετε τους πίνακες γραφικών και να εκτυπώσετε τα πάντα σε μία σελίδα (ενδέχεται να χρειαστεί παράθεση αν οι πίνακες εκτείνονται πέρα από τα όρια της σελίδας).Ή μπορείτε να εκτυπώσετε κάθε πίνακα γραφικών σαν μια ξεχωριστή σελίδα. Όταν εκτυπώνετε τους πίνακες γραφικών σαν ξεχωριστές σελίδες, μπορείτε να επιλέξετε να τους εκτυπώσετε όλους ή κατά ένα εύρος.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να εκτυπώσετε όλους τους πίνακες γραφικών ως ξεχωριστές σελίδες, επιλέξτε "Όλα". Μπορείτε να δείτε όλες τις σελίδες στην περιοχή προεπισκόπησης στην κάτω αριστερή γωνία του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".
- Για να εκτυπώσετε ένα υποσύνολο των πινάκων γραφικών σαν ξεχωριστές σελίδες, επιλέξτε "Εύρος" και ορίστε τους πίνακες που θα τυπώσετε.
- Για να εκτυπώσετε τα γραφικά που υπάρχουν σε όλους τους πίνακες γραφικών σε μία σελίδα, επιλέξτε "Παράβλεψη πινάκων γραφικών". Αν τα γραφικά εκτείνονται πέρα από τα όρια της σελίδας, μπορείτε να κάνετε κλιμάκωση ή παράθεση.

3 Κάντε όποιες άλλες επιλογές θέλετε για την εκτύπωση και κάντε κλικ στο κουμπί "Εκτύπωση".

Παράθεση της σύνθεσης σε πολλές σελίδες

Αν εκτυπώνετε τη σύνθεση από ένα πίνακα γραφικών (ή από πίνακες γραφικών μετά την επιλογή παράβλεψης) και δεν μπορεί να χωρέσει σε μία σελίδα, μπορείτε να κάνετε *παράθεση* της σύνθεσης σε περισσότερες από μία σελίδες. Εάν το έγγραφό σας περιλαμβάνει πολλά γραφικά

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση.

2 Κάντε μία επιλογή παράθεσης:

Σημείωση: *Εάν το έγγραφό σας περιλαμβάνει πολλούς πίνακες γραφικών, επιλέξτε πρώτα "Παράβλεψη πινάκων γραφικών" ή προσδιορίστε 1 σελίδα στην επιλογή "Εύρος" και επιλέξτε "Προσαρμογή στη σελίδα".*

Πλήρεις σελίδες Διαιρεί τον πίνακα γραφικών σε πλήρεις σελίδες μεσαίου μεγέθους για έξοδο.

Περιοχές εικόνων Διαιρεί τον πίνακα γραφικών σε σελίδες με βάση τη δυνατότητα απεικόνισης της επιλεγμένης συσκευής. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη για απόδοση γραφικού μεγαλύτερου από αυτό που μπορεί να χειριστεί η συσκευή σας, επειδή σάς επιτρέπει να ενσωματώσετε ξανά τμήματα παράθεσης στο αρχικό μεγαλύτερο γραφικό.

3 (Προαιρετικά) Εάν επιλέξατε "Πλήρεις σελίδες", ορίστε μια τιμή στην επιλογή "Επικάλυψη" για να καθορίσετε το βαθμό επικάλυψης μεταξύ σελίδων.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για την παράθεση εκτύπωσης" στη σελίδα 44

Αλλαγή του μεγέθους χαρτιού και του προσανατολισμού

Το Adobe Illustrator συνήθως χρησιμοποιεί το προεπιλεγμένο μέγεθος σελίδας που καθορίζεται από το αρχείο PPD για τον επιλεγμένο εκτυπωτή. Ωστόσο, μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του μέσου σε οποιοδήποτε από τα μεγέθη που αναφέρονται στο αρχείο PPD καθώς και να καθορίσετε κατακόρυφο ή οριζόντιο προσανατολισμό. Το μέγιστο μέγεθος σελίδας που μπορείτε να καθορίσετε εξαρτάται από τη μέγιστη περιοχή εικόνων της επαγγελματικής συσκευής εκτύπωσης που χρησιμοποιείτε.

Όταν καθορίζετε το μέγεθος και τον προσανατολισμό της σελίδας σημειώστε τα εξής:

- Εάν επιλέγετε διαφορετικό μέγεθος μέσου (για παράδειγμα, εάν αλλάξετε από US Letter σε US Legal), το γραφικό επανατοποθετείται στο παράθυρο προεπισκόπησης. Αυτό συμβαίνει επειδή το παράθυρο προεπισκόπησης εμφανίζει ολόκληρη την περιοχή εικόνων του επιλεγμένου μέσου. Όταν το μέγεθος του μέσου αλλάξει, η κλιμάκωση του παραθύρου προεπισκόπησης αλλάζει αυτόματα έτσι, ώστε να περιλαμβάνει την περιοχή εικόνων.

  Σημείωση: *Η περιοχή εικόνων ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το αρχείο PPD, ακόμη και για το ίδιο μέγεθος μέσου (για παράδειγμα, US Letter), επειδή κάθε τυπογραφείο και κάθε επαγγελματική συσκευή εκτύπωσης ορίζει τα μεγέθη των περιοχών εικόνων διαφορετικά.*

- Η προεπιλεγμένη θέση της σελίδας στο φιλμ ή στο χαρτί εξαρτάται από την επαγγελματική συσκευή εκτύπωσης που χρησιμοποιείται για την εκτύπωση της σελίδας.
- Βεβαιωθείτε ότι το μέγεθος του μέσου είναι αρκετά μεγάλο, ώστε να περιλαμβάνει το γραφικό σας καθώς και τα σημάδια ψαλίδισης, τα σημεία σύμπτωσης και άλλες απαραίτητες πληροφορίες εκτύπωσης. Ωστόσο, για να εξοικονομήσετε φιλμ ή χαρτί, επιλέξτε το μικρότερο μέγεθος χαρτιού που ταιριάζει στο γραφικό σας και τις απαραίτητες πληροφορίες εκτύπωσης.
- Εάν η επαγγελματική συσκευή εκτύπωσης που χρησιμοποιείτε μπορεί να χωρέσει την πιο μεγάλη πλευρά της περιοχής εικόνων, μπορείτε να εξοικονομήσετε σημαντική ποσότητα φιλμ ή χαρτιού χρησιμοποιώντας την επιλογή "Εγκάρσιο" ή αλλάζοντας τον προσανατολισμό του εκτυπωμένου γραφικού. Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση για το συγκεκριμένο εκτυπωτή που διαθέτετε.

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε ένα μέγεθος σελίδας από το μενού "Μέγεθος". Τα διαθέσιμα μεγέθη καθορίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή και το αρχείο PPD. Εάν το αρχείο PPD για τον εκτυπωτή το επιτρέπει, μπορείτε να επιλέξετε "Προσαρμοσμένο" για να καθορίσετε ένα προσαρμοσμένο μέγεθος σελίδας στα πλαίσια κειμένου "Πλάτος" και "Ύψος".

3 Κάντε κλικ στο κουμπί "Προσανατολισμός" για να ορίσετε την κατεύθυνση της σελίδας:

Κατακόρυφα επάνω Εκτύπωση με κατακόρυφο προσανατολισμό, δεξιά πλευρά επάνω.

Οριζόντια αριστερά Εκτύπωση με οριζόντιο προσανατολισμό, με περιστροφή προς τα αριστερά.

Κατακόρυφα κάτω Εκτύπωση με κατακόρυφο προσανατολισμό, ανάποδα.

Οριζόντια δεξιά Εκτύπωση με οριζόντιο προσανατολισμό, με περιστροφή προς τα δεξιά.

4 (Προαιρετικά) Επιλέξτε "Εγκάρσιο" για να περιστρέψετε το εκτυπωμένο γραφικό κατά 90°. Για να χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή, πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα αρχείο PPD που να υποστηρίζει εγκάρσια εκτύπωση και προσαρμοσμένα μεγέθη σελίδας.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για αρχεία PPD" στη σελίδα 472

Κλιμάκωση εγγράφου για εκτύπωση

Για να προσαρμοστεί ένα έγγραφο μεγάλων διαστάσεων σε ένα κομμάτι χαρτί μικρότερο από τις πραγματικές διαστάσεις του γραφικού, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" για να κλιμακώσετε το πλάτος και το ύψος του εγγράφου, είτε συμμετρικά είτε ασύμμετρα. Η ασύμμετρη κλιμάκωση είναι χρήσιμη όταν, για παράδειγμα, εκτυπώνετε φιλμ για χρήση σε φλεξογραφικό τυπογραφείο: εάν γνωρίζετε τον προσανατολισμό τοποθέτησης του τσίγκου στο πιεστήριο, η κλιμάκωση μπορεί να αντισταθμίσει την επέκταση κατά 2% έως 3% του τσίγκου που συμβαίνει συνήθως. Η κλιμάκωση δεν επηρεάζει το μέγεθος των σελίδων στο έγγραφο, απλώς αλλάζει την κλίμακα στην οποία εκτυπώνεται το έγγραφο.

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να αποτρέψετε την κλιμάκωση, επιλέξτε "Να μην γίνει αλλαγή κλίμακας".
- Για αυτόματη κλιμάκωση του εγγράφου, ώστε να προσαρμόζεται στη σελίδα, επιλέξτε "Προσαρμογή σε σελίδα". Το ποσοστό κλιμάκωσης καθορίζεται από την περιοχή εικόνων που ορίζεται από το επιλεγμένο αρχείο PPD.
- Για να ενεργοποιήσετε τα πλαίσια κειμένου "Πλάτος" και "Ύψος", επιλέξτε "Προσαρμοσμένη κλίμακα". Εισαγάγετε ποσοστά από το 1 έως το 1000 για το πλάτος ή το ύψος. Απενεργοποιήστε το κουμπί "Διατήρηση αναλογιών" για να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους του εγγράφου.

Αλλαγή της ανάλυσης εκτυπωτή και της συχνότητας οθόνης

Το Adobe Illustrator εκτυπώνει ταχύτερα και καλύτερα όταν χρησιμοποιείται η προεπιλεγμένη ανάλυση εκτυπωτή και συχνότητα οθόνης. Ωστόσο, σε ορισμένες περιπτώσεις, ενδεχομένως να θέλετε να αλλάξετε την ανάλυση του εκτυπωτή και τη συχνότητα της οθόνης—για παράδειγμα, εάν σχεδιάσετε μια πολύ μεγάλη καμπύλη διαδρομή που δεν εκτυπώνεται λόγω ενός σφάλματος ελέγχου ορίων, εάν η εκτύπωση είναι αργή ή εάν τα δικτυώματα και τα ντεγκραντέ εμφανίζουν ρίγες κατά την εκτύπωση.

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Για εκτυπωτή, επιλέξτε έναν εκτυπωτή PostScript, "Αρχείο Adobe PostScript®" ή "Adobe PDF".

3 Επιλέξτε "Εξοδος" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

4 Για την ανάλυση εκτυπωτή, επιλέξτε ένα συνδυασμό συχνότητας οθόνης (lpi) και ανάλυσης εκτυπωτή (dpi).

Η ανάλυση του εκτυπωτή μετριέται με βάση τον αριθμό των κουκκίδων μελανιού που παράγεται ανά ίντσα (dpi). Οι περισσότεροι επιτραπέζιοι εκτυπωτές laser διαθέτουν ανάλυση 600 dpi ενώ οι επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης έχουν ανάλυση 1200 dpi ή υψηλότερη. Οι εκτυπωτές inkjet παράγουν ένα μικροσκοπικό ψεκασμό μελανιού, όχι πραγματικές κουκκίδες, ωστόσο, οι περισσότεροι εκτυπωτές inkjet προσφέρουν ανάλυση από 300 έως 720 dpi κατά προσέγγιση.

Κατά την εκτύπωση σε επιτραπέζιο εκτυπωτή laser, αλλά κυρίως σε επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης, πρέπει επίσης να λαμβάνετε υπόψη σας τη συχνότητα της οθόνης. Συχνότητα οθόνης είναι ο αριθμός των κελιών ενδιάμεσων τόνων ανά ίντσα που χρησιμοποιούνται για την εκτύπωση εικόνων σε κλίμακα του γκρι ή διαχωρισμών χρωμάτων. Γνωστή και ως ανάλυση γραμμών οθόνης ή αριθμός γραμμών οθόνης ανά ίντσα, η συχνότητα οθόνης μετριέται σε γραμμές ανά ίντσα (lpi)—ή γραμμές κελιών ανά ίντσα σε μια οθόνη ενδιάμεσων τόνων.

Ένας υψηλός αριθμός γραμμών οθόνης ανά ίντσα (για παράδειγμα, 150 lpi) τοποθετεί τις κουκκίδες που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία μιας εικόνας κοντά τη μία με την άλλη, ώστε να δημιουργηθεί μια εικόνα υψηλής ανάλυσης κατά την εκτύπωση. Αντίθετα, ένας χαμηλός αριθμός γραμμών οθόνης (60 lpi έως 85 lpi) τοποθετεί τις κουκκίδες σε απόσταση τη μία από την άλλη, ώστε να δημιουργηθεί μια εικόνα με πιο χονδρές κουκκίδες. Επίσης, και το μέγεθος των κουκκίδων καθορίζεται από τον αριθμό των γραμμών οθόνης ανά ίντσα. Μια υψηλή ρύθμιση γραμμών οθόνης ανά ίντσα χρησιμοποιεί μικρές κουκκίδες, ενώ μια χαμηλή χρησιμοποιεί μεγάλες κουκκίδες. Ο πιο σημαντικός παράγοντας για την επιλογή ενός αριθμού γραμμών ανά ίντσα είναι ο τύπος εκτύπωσης που θα χρησιμοποιηθεί για την εργασία σας. Επικοινωνήστε με το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να ρωτήσετε πόσες γραμμές οθόνης ανά ίντσα υποστηρίζει το πιεστήριό του και κάντε τις ανάλογες επιλογές.

Τα αρχεία PPD για επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης υψηλής ανάλυσης προσφέρουν πολλές πιθανές ρυθμίσεις συχνότητας οθόνης σε συνδυασμό με διάφορες αναλύσεις επαγγελματικών συσκευών εκτύπωσης. Τα αρχεία PPD για εκτυπωτές χαμηλότερης ανάλυσης συνήθως έχουν λίγες μόνο επιλογές για τη ρύθμιση του αριθμού γραμμών οθόνης ανά ίντσα και έχουν οθόνες με πιο χονδρές κουκκίδες μεταξύ 53 lpi και 85 lpi. Ωστόσο, όσο πιο χονδρές είναι οι κουκκίδες στην οθόνη, τόσο καλύτερα είναι τα αποτελέσματα σε εκτυπωτές χαμηλότερης ανάλυσης. Χρησιμοποιώντας μια οθόνη υψηλότερης ρύθμισης, για παράδειγμα 100 lpi, ουσιαστικά μειώνεται η ποιότητα της εικόνας σας όταν χρησιμοποιείται ένας εκτυπωτής χαμηλής ανάλυσης για την τελική εκτύπωση. Αυτό συμβαίνει επειδή η αύξηση της ρύθμισης lpi για μια δεδομένη ανάλυση μειώνει τον αριθμό των χρωμάτων που μπορούν να αναπαραχθούν.

Σημείωση: *Ορισμένες επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης και επιτραπέζιοι εκτυπωτές laser χρησιμοποιούν τεχνολογίες ράστερ εκτός των ενδιάμεσων τόνων. Εάν εκτυπώνετε μια εικόνα σε έναν εκτυπωτή που δεν υποστηρίζει τους ενδιάμεσους τόνους, συμβουλευτείτε τον παροχέα υπηρεσιών με τον οποίο συνεργάζεστε ή ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του εκτυπωτή σας για τις προτεινόμενες αναλύσεις.*

Εκτύπωση διαχωρισμών χρωμάτων

Πληροφορίες για τους διαχωρισμούς χρωμάτων

Για την αναπαραγωγή έγχρωμων εικόνων και εικόνων συνεχούς τόνου, τα τυπογραφεία διαχωρίζουν συνήθως τα γραφικά σε τέσσερις τσίγκους (ονομάζονται *χρώματα τετραχρωμίας*)—ένα τσίγκο για κάθε τμήμα της εικόνας με κυανό, ματζέντα, κίτρινο και μαύρο χρώμα. Επίσης, μπορείτε να συμπεριλάβετε προσαρμοσμένα μελάνια (ονομάζονται *πλακάτα χρώματα*). Σε αυτή την περίπτωση, δημιουργείται ένας ξεχωριστός τσίγκος για κάθε πλακάτο χρώμα. Αυτά τα χρώματα, όταν αποδοθούν με το μελάνι του κατάλληλου χρώματος και επιτύχουν τη σύμπτωση μεταξύ τους, συνδυάζονται για την αναπαραγωγή του αρχικού γραφικού.

Η διαδικασία διαίρεσης της εικόνας σε δύο ή περισσότερα χρώματα ονομάζεται *διαχωρισμός χρωμάτων* και τα φιλμ από τα οποία δημιουργούνται οι τσίγκοι ονομάζονται *διαχωρισμοί*.

Σύνθετη εικόνα που εκτυπώθηκε σε έγχρωμο εκτυπωτή laser σε σύγκριση με διαχωρισμούς τεσσάρων χρωμάτων που εκτυπώθηκαν σε επαγγελματική συσκευή εκτύπωσης.

Για την παραγωγή διαχωρισμών υψηλής ποιότητας, θα πρέπει να συνεργαστείτε στενά με το τυπογραφείο που θα παραγάγει τους διαχωρισμούς σας, ζητώντας συμβουλές από τους ειδικούς, τόσο πριν από την έναρξη όσο και κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα "Προεπισκόπηση διαχωρισμών", ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4021_ai.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα χρώματα διαχωρισμών" στη σελίδα 107

"Πληροφορίες για τα πλακάτα χρώματα" στη σελίδα 106

Προετοιμασία γραφικού για διαχωρισμό χρωμάτων

Πριν εκτυπώσετε διαχωρισμούς χρωμάτων από το Illustrator, καλό είναι να εκτελέσετε τις εξής προεκτυπωτικές εργασίες:

- Ρυθμίστε τη χρωματική διαχείριση, συμπεριλαμβανομένης της βαθμονόμησης της οθόνης σας και της επιλογής μιας ρύθμισης χρώματος του Illustrator.
- Ελέγξτε μέσω λογισμικού την εμφάνιση των χρωμάτων στη συσκευή εξόδου που πρόκειται να χρησιμοποιήσετε. Επιλέξτε Παράθυρο > Προεπισκόπηση διαχωρισμών, για να δείτε πώς θα εμφανίζονται οι διαχωρισμοί των χρωμάτων.
- Εάν το έγγραφο είναι σε λειτουργία RGB, επιλέξτε Αρχείο > Κατάσταση χρώματος εγγράφου > Χρώμα CMYK για να το μετατρέψετε σε λειτουργία CMYK.
- Εάν το γραφικό σας περιέχει αναμείξεις χρωμάτων, βελτιστοποιήστε τις ώστε να εκτυπωθούν σωστά (χωρίς διακριτές ρίγες χρώματος).
- Εάν το γραφικό σας προϋποθέτει συναρμογή, ορίστε την κατάλληλη επιτύπωση και συναρμογή.
- Εάν το γραφικό σας περιέχει περιοχές διαφανών, αλληλοεπικαλυπτόμενων χρωμάτων, προβάλετε σε προεπισκόπηση τις περιοχές που θα επηρεαστούν από την ισοπέδωση και σημειώστε ποιες επιλογές ισοπέδωσης θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

Χρησιμοποιήστε το πλαίσιο διαλόγου "Ενεργό χρώμα" για να μετατρέψετε και να μειώσετε τα χρώματα συνολικά. Για παράδειγμα, εάν θέλετε να μετατρέψετε ένα έγγραφο με χρώμα τετραχρωμίας σε έγγραφο 2 πλακάτων χρωμάτων, χρησιμοποιήστε το τμήμα "Εκχώρηση" του πλαισίου διαλόγου "Ενεργό χρώμα" και καθορίστε τα χρώματα που θέλετε καθώς και τον τρόπο αντιστοίχισής τους σε υπάρχοντα χρώματα.

Δείτε επίσης

"Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών" στη σελίδα 481

"Μείωση χρωμάτων στο γραφικό σας" στη σελίδα 135

"Δημιουργία συναρμογής" στη σελίδα 492

"Ρύθμιση επιτύπωσης" στη σελίδα 490

"Πληροφορίες για τη διαχείριση χρωμάτων σε εφαρμογές Adobe" στη σελίδα 146

Προεπισκόπηση διαχωρισμών χρωμάτων

Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των χρωματικών διαχωρισμών και της επιτύπωσης χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Προεπισκόπηση διαχωρισμών". Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα "Προεπισκόπηση διαχωρισμών", ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4021_ai.

Η προεπισκόπηση των διαχωρισμών στην οθόνη σας, σας επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση των αντικειμένων πλακάτων χρωμάτων στον έγγραφό σας και να ελέγχετε τα παρακάτω:

Έντονο μαύρο Η προεπισκόπηση διαχωρισμών σάς επιτρέπει να αναγνωρίσετε τις περιοχές που θα εκτυπωθούν σε μελάνι έντονο μαύρο ή μαύρο της τετραχρωμίας αναμεμειγμένο με έγχρωμα μελάνια για αυξημένη αδιαφάνεια και εντονότερο χρώμα.

Επιτύπωση Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της ανάμειξης, της διαφάνειας και της επιτύπωσης στο αποτέλεσμα του διαχωρισμού χρωμάτων. Μπορείτε επίσης να δείτε τα αποτελέσματα της επιτύπωσης όταν εκτυπώνετε σε κάποια συσκευή σύνθετης εκτύπωσης.

Σημείωση: *Ο πίνακας "Προεπισκόπηση διαχωρισμών" στο Illustrator είναι κάπως διαφορετικός από τους πίνακες προεπισκόπησης διαχωρισμών στο InDesign και στο Acrobat, για παράδειγμα, ο "Πίνακας προεπισκόπηση" στο Illustrator είναι μόνο για τη λειτουργία εγγράφου CMYK.*

1 Επιλέξτε Παράθυρο > Προεπισκόπηση διαχωρισμών.

2 Επιλέξτε "Προεπισκόπηση επιτύπωσης".

3 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να αποκρύψετε ένα διαχωρισμό μελανιού στην οθόνη, κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού στα αριστερά του ονόματός του. Κάντε κλικ ξανά για να προβάλετε το διαχωρισμό.
- Για να αποκρύψετε όλους τους διαχωρισμούς μελανιού στην οθόνη εκτός από έναν, πατήστε Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο εικονίδιο ματιού του συγκεκριμένου διαχωρισμού. Κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) στο εικονίδιο ματιού ξανά για να προβάλετε πάλι όλους τους διαχωρισμούς.
- Για να κάνετε επισκόπηση όλων των πλακών τετραχρωμίας μαζί, κάντε κλικ στο εικονίδιο CMYK .

4 Για να επιστρέψετε στην κανονική προβολή, απενεργοποιήστε την επιλογή "Προεπισκόπηση επιτύπωσης".

Παρότι η προεπισκόπηση διαχωρισμών στην οθόνη σάς βοηθάει να εντοπίσετε προβλήματα χωρίς το κόστος εκτύπωσης των διαχωρισμών, δεν σας επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση της συναρμογής, επιλογών φωτοευαίσθητων υλικών, σημείων του εκτυπωτή, και φωτογραφικών ράστερ και ανάλυσης. Συνεργαστείτε με τον επαγγελματία τυπογράφο για να επιβεβαιώσετε αυτές τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας δοκίμια. Ο ορισμός μελανιών ώστε να είναι ορατά ή κρυμμένα στην οθόνη του πίνακα "Προεπισκόπηση διαχωρισμών" δεν επηρεάζει την ίδια τη διαδικασία διαχωρισμών. Επηρεάζει μόνο τον τρόπο που εμφανίζονται στην οθόνη σας κατά την προεπισκόπηση.

Σημείωση: *Αντικείμενα που βρίσκονται σε κρυφά επίπεδα δεν περιλαμβάνονται σε μια προεπισκόπηση οθόνης.*

Εκτύπωση διαχωρισμών χρωμάτων

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε έναν εκτυπωτή και ένα αρχείο PPD. Για να εκτυπώσετε σε αρχείο και όχι σε εκτυπωτή, επιλέξτε "Αρχείο Adobe PostScript®" ή "Adobe PDF".

3 Επιλέξτε "Εξοδος" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

4 Στη "Λειτουργία", επιλέξτε "Διαχωρισμοί (με βάση τον κεντρικό υπολογιστή)" ή "In-RIP Διαχωρισμοί".

5 Καθορίστε μια φωτοευαίσθητη πάστα, έκθεση εικόνας και ανάλυση εκτυπωτή για τους διαχωρισμούς.

6 Ρυθμίστε τις επιλογές για τους τσίγκους χρωμάτων που θέλετε να διαχωρίσετε:

- Για να απενεργοποιήσετε την εκτύπωση ενός τσίγκου χρώματος, κάντε κλικ στο εικονίδιο του εκτυπωτή δίπλα στο χρώμα στη λίστα "Επιλογές μελανιών εγγράφου". Κάντε κλικ ξανά για να επαναφέρετε την εκτύπωση για το συγκεκριμένο χρώμα.
- Για να μετατρέψετε όλα τα πλακάτα χρώματα σε χρώματα τετραχρωμίας έτσι ώστε να εκτυπώνονται ως τμήματα των τσίγκων τετραχρωμίας και όχι σε ξεχωριστό τσίγκο, επιλέξτε "Μετατροπή όλων των πλακάτων χρωμάτων σε χρώματα τετραχρωμίας".
- Για να μετατρέψετε ένα μεμονωμένο πλακάτο χρώμα σε χρώμα τετραχρωμίας, κάντε κλικ στο εικονίδιο του πλακάτου χρώματος δίπλα στο χρώμα στη λίστα "Επιλογές μελανιών εγγράφου". Εμφανίζεται ένα εικονίδιο τετραχρωμίας . Κάντε κλικ ξανά για να επαναφέρετε το χρώμα σε πλακάτο χρώμα.
- Για να εκτελέσετε επιτύπωση μαύρου, επιλέξτε "Επιτύπωση μαύρου".
- Για να αλλάξετε τη συχνότητα της οθόνης, τη γωνία ράστερ και το σχήμα των κουκκίδων ενδιάμεσων τόνων για ένα τσίγκο, κάντε διπλό κλικ στο όνομα του μελανιού. Εναλλακτικά, κάντε κλικ στην υπάρχουσα ρύθμιση στη λίστα "Επιλογές μελανιών εγγράφου" και κάντε τις επιθυμητές αλλαγές. Σημειώστε, ωστόσο, ότι οι προεπιλεγμένες τιμές και συχνότητες καθορίζονται από το επιλεγμένο αρχείο PPD. Επικοινωνήστε με το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να ενημερωθείτε για την επιθυμητή συχνότητα και γωνία πριν δημιουργήσετε οθόνες ενδιάμεσων τόνων.

Εάν το γραφικό σας περιέχει περισσότερα από ένα πλακάτα χρώματα, ειδικά αλληλεπιδράσεις μεταξύ δύο ή περισσότερων πλακάτων χρωμάτων, εκχωρήστε διαφορετικές γωνίες ράστερ σε κάθε πλακάτο χρώμα.

7 Ρυθμίστε πρόσθετες επιλογές στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση".

Συγκεκριμένα, μπορείτε να καθορίσετε τη θέση, την κλίμακα και να περικόψετε το γραφικό. Επίσης μπορείτε να καθορίσετε τα σημεία και το ξάκρισμα του εκτυπωτή και να επιλέξετε ρυθμίσεις ισοπέδωσης για διαφανή γραφικά.

8 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εκτύπωση".

Σημείωση: *Για να δείτε ένα βίντεο σχετικά με τη χρήση του πίνακα "Προεπισκόπηση διαχωρισμών", ανατρέξτε στην τοποθεσία www.adobe.com/go/lrvid4021_ai.*

Δείτε επίσης

"Αλλαγή της ανάλυσης εκτυπωτή και της συχνότητας οθόνης" στη σελίδα 465

"Εκτύπωση αντικειμένου σε όλους τους τσίγκους" στη σελίδα 470

"Επιλογές του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση"" στη σελίδα 462

Λειτουργίες διαχωρισμού χρωμάτων

Το Illustrator υποστηρίζει δύο κοινές ροές εργασιών PostScript ή λειτουργίες για δημιουργία διαχωρισμών χρωμάτων. Η κύρια διαφορά τους είναι η θέση στην οποία δημιουργούνται οι διαχωρισμοί—στον *κεντρικό υπολογιστή* (το σύστημα που χρησιμοποιεί το Illustrator και το πρόγραμμα οδήγησης του εκτυπωτή) ή στο RIP της συσκευής εξόδου (επεξεργαστής εικόνων ράστερ).

Στην παραδοσιακή προδιαχωρισμένη ροή εργασιών, βάσει κεντρικού υπολογιστή, το Illustrator δημιουργεί δεδομένα PostScript για κάθε έναν από τους διαχωρισμούς που απαιτούνται για το έγγραφο και αποστέλλει αυτές τις πληροφορίες στη συσκευή εξόδου.

Στην πιο πρόσφατη ροή εργασιών βάσει ράστερ, μια νέα γενιά ράστερ PostScript εκτελούν διαχωρισμούς χρωμάτων, συναρμογή, ακόμη και χρωματική διαχείριση στο RIP, επιτρέποντας έτσι στον κεντρικό υπολογιστή να εκτελεί άλλες εργασίες. Με αυτό τον τρόπο απαιτείται λιγότερος χρόνος προκειμένου το Illustrator να δημιουργήσει το αρχείο και ελαχιστοποιείται η ποσότητα δεδομένων που μεταδίδονται για οποιαδήποτε εργασία εκτύπωσης. Για παράδειγμα, αντί να αποσταλούν πληροφορίες PostScript για τέσσερις ή περισσότερες σελίδες για εκτύπωση διαχωρισμών χρωμάτων βάσει κεντρικού υπολογιστή, το Illustrator αποστέλλει τις πληροφορίες PostScript για ένα σύνθετο αρχείο PostScript για επεξεργασία στο RIP.

Φωτοευαίσθητη πάστα και έκθεση εικόνας

Ο όρος *φωτοευαίσθητη πάστα* δηλώνει την ειδική επίστρωση σε ένα κομμάτι φιλμ ή χαρτί. Ο όρος *Πάνω (Ανάγνωση από δεξιά)* δηλώνει ότι το κείμενο που περιέχεται στην εικόνα είναι αναγνώσιμο (δηλαδή γίνεται "ανάγνωση από δεξιά") όταν η φωτοευαίσθητη επίστρωση είναι στραμμένη προς το μέρος σας. Ο όρος *Κάτω (Ανάγνωση από δεξιά)* δηλώνει ότι το κείμενο είναι αναγνώσιμο όταν η φωτοευαίσθητη επίστρωση είναι στραμμένη αντίθετα προς εσάς. Συνήθως, οι εικόνες που εκτυπώνονται σε χαρτί εκτυπώνονται με τη ρύθμιση "Πάνω (Ανάγνωση από δεξιά)", ενώ οι εικόνες που εκτυπώνονται σε φιλμ συνήθως εκτυπώνονται με τη ρύθμιση "Κάτω (Ανάγνωση από δεξιά)". Επικοινωνήστε με το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να μάθετε ποια είναι η πρωτιμώμενη κατεύθυνση της φωτοευαίσθητης πάστας.

Για να διακρίνετε εάν κοιτάζετε την πλευρά με τη φωτοευαίσθητη πάστα ή την πλευρά χωρίς φωτοευαίσθητη πάστα (η οποία ονομάζεται και *βάση*), εξετάστε το τελικό φιλμ σε άπλετο φως. Η μία πλευρά είναι πιο γυαλιστερή από την άλλη. Η μη γυαλιστερή πλευρά είναι η πλευρά με τη φωτοευαίσθητη πάστα, ενώ η γυαλιστερή πλευρά είναι η βάση.

Ο όρος *έκθεση εικόνας* δηλώνει εάν το γραφικό εκτυπώνεται ως θετική ή αρνητική εικόνα. Συνήθως, τα τυπογραφεία στις Ηνωμένες Πολιτείες απαιτούν αρνητικό φιλμ, ενώ στην Ευρώπη και την Ιαπωνία θετικό φιλμ. Εάν δεν είστε σίγουροι σχετικά με τον τύπο εικόνας που θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί, συμβουλευτείτε το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε.

Εκτύπωση αντικειμένου σε όλους τους τσίγκους

Εάν θέλετε να εκτυπώσετε ένα αντικείμενο σε όλους τους τσίγκους στη διαδικασία εκτύπωσης, συμπεριλαμβανομένων των τσίγκων πλακάτων χρωμάτων, μπορείτε να το μετατρέψετε σε *χρώμα σύμπτωσης*. Στα σημάδια σύμπτωσης, τα σημάδια ψαλίδισης και τα στοιχεία σελίδας γίνεται αυτόματη αντιστοίχιση χρωμάτων σύμπτωσης.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Στον πίνακα "Δείγματα", κάντε κλικ στο δείγμα χρώματος σύμπτωσης , που βρίσκεται στην πρώτη σειρά δειγμάτων, από προεπιλογή.

Για να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο εμφανίζεται το χρώμα σύμπτωσης στην οθόνη από το προεπιλεγμένο μαύρο, χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Χρώμα". Το χρώμα που θα καθορίσετε θα χρησιμοποιηθεί για την αντιπροσώπευση των αντικειμένων με χρώμα σύμπτωσης στην οθόνη. Τα αντικείμενα αυτά θα εκτυπώνονται πάντα με γκρι χρώμα σε σύνθετες εικόνες και ως αντικείμενα με απόχρωση ίδια με αυτήν όλων των μελανιών σε διαχωρισμούς.

Σημεία και ξακρίσματα του εκτυπωτή

Πληροφορίες για τα σημάδια του εκτυπωτή

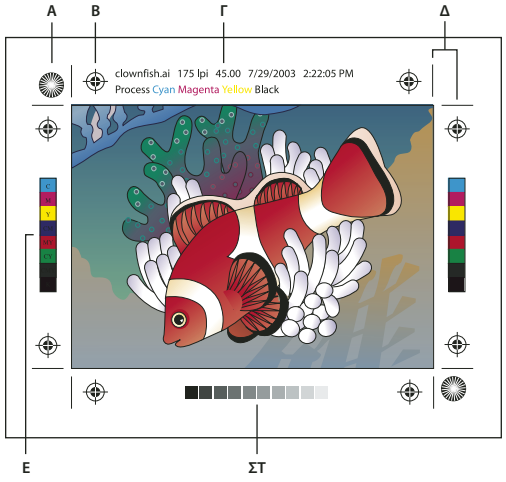
Όταν προετοιμάζετε ένα γραφικό για εκτύπωση, απαιτούνται ορισμένα σημάδια προκειμένου να υπάρχει ακριβής σύμπτωση με τα στοιχεία του γραφικού και να γίνεται επαλήθευση του σωστού χρώματος. Μπορείτε να προσθέσετε τα παρακάτω σημάδια του εκτυπωτή στη σύνθεσή σας:

Σημάδια ψαλίδισης Λεπτοί (πολύ λεπτοί) οριζόντιοι και κάθετοι χάρακες που καθορίζουν τα σημεία ψαλίδισης της σελίδας. Τα σημάδια ψαλίδισης μπορούν επίσης να βοηθήσουν στη σύμπτωση (ευθυγράμμιση) των διαχωρισμών μεταξύ των χρωμάτων.

Σημάδια σύμπτωσης Μικρά σημεία εκτός της περιοχής της σελίδας που χρησιμοποιούνται για την ευθυγράμμιση των διαφορετικών διαχωρισμών σε ένα έγχρωμο έγγραφο.

Γραμμές χρωμάτων Μικρά έγχρωμα τετράγωνα που αντιπροσωπεύουν τα μελάνια CMYK και τις αποχρώσεις του γκρι (σε προσαυξήσεις του 10%). Ο παροχέας υπηρεσιών με τον οποίο συνεργάζεστε χρησιμοποιεί αυτά τα σημάδια για να προσαρμόσει την πυκνότητα του μελανιού στο πιεστήριο.

Στοιχεία σελίδας Προσθέτει στο φιλμ μια ετικέτα με το όνομα του αριθμού του πίνακα γραφικών, την ώρα και την ημερομηνία εκτύπωσης, τις γραμμές οθόνης ανά ίντσα που χρησιμοποιούνται, τη γωνία οθόνης για το διαχωρισμό και το χρώμα για κάθε τσίγκο ξεχωριστά. Οι ετικέτες αυτές εμφανίζονται στο επάνω μέρος των εικόνων.



Σημάδια του εκτυπωτή
***Α.** Αστέρι (μη προαιρετικό) **Β.** Σημάδι σύμπτωσης **Γ.** Στοιχεία σελίδας **Δ.** Σημάδια ψαλίδισης **Ε.** Γραμμές χρωμάτων **Στ.** Γραμμή αποχρώσεων*

Προσθήκη σημαδιών εκτυπωτή

1. Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.
2. Επιλέξτε "Σημεία & ξακρίσματα" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".
3. Επιλέξτε τα είδη των σημαδιών εκτυπωτή που θέλετε να προσθέσετε. Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε "Λατινική" ή "Ιαπωνικά" στον τύπο σημαδιών.
4. (Προαιρετικά) Εάν επιλέξετε "Σημάδια ψαλίδισης", καθορίστε το πλάτος των γραμμών των σημαδιών ψαλίδισης και την απόσταση μεταξύ των σημαδιών ψαλίδισης και του γραφικού.

Για να αποφύγετε τη σχεδίαση σημείων εκτύπωσης σε περιοχή ξακρίσματος, βεβαιωθείτε ότι η τιμή που έχετε εισαγάγει για την απόσταση είναι μεγαλύτερη από την τιμή ξακρίσματος.

Δείτε επίσης

"Προσδιορισμός σημαδιών περικοπής για ξάκρισμα ή στοίχιση" στη σελίδα 52

Πληροφορίες για το ξάκρισμα

Το ξάκρισμα είναι το τμήμα του γραφικού που βρίσκεται εκτός του πλαισίου οριοθέτησης της εκτύπωσης ή εκτός της περιοχής περικοπής και των σημαδιών ψαλίδισης. Μπορείτε να συμπεριλάβετε την περιοχή ξακρίσματος στο γραφικό σας ως περιθώριο σφάλματος—για να βεβαιωθείτε ότι το μελάνι εξακολουθεί να εκτυπώνεται στην άκρη της σελίδας μετά την ψαλίδιση της σελίδας ή ότι μια εικόνα μπορεί να τοποθετηθεί εντός των βασικών γραμμών ενός εγγράφου. Μόλις δημιουργήσετε τη σύνθεση που επεκτείνεται στο ξάκρισμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Illustrator για να προσδιορίσετε την έκταση του ξακρίσματος. Αυξάνοντας το ξάκρισμα, το Illustrator εκτυπώνει μεγαλύτερο μέρος του γραφικού που βρίσκεται εκτός των σημαδιών ψαλίδισης. Ωστόσο, τα σημάδια ψαλίδισης εξακολουθούν να ορίζουν ένα πλαίσιο οριοθέτησης εκτύπωσης ίδιου μεγέθους.

Το μέγεθος του ξακρίσματος που χρησιμοποιείτε εξαρτάται από το σκοπό του. Το *ξάκρισμα τυπογραφείου* (δηλαδή, μια εικόνα που εξέχει από τα άκρα του τυπωμένου φύλλου) θα πρέπει να είναι τουλάχιστον 18 στιγμές. Εάν το ξάκρισμα χρησιμοποιείται για να εξασφαλιστεί ότι μια εικόνα προσαρμόζεται σε μια βασική γραμμή, θα πρέπει να είναι μεγαλύτερο από 2 ή 3 στιγμές. Το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε μπορεί να σας συμβουλεύσει σχετικά με το μέγεθος του ξακρίσματος που απαιτείται για τη συγκεκριμένη εργασία σας.

Προσθήκη ξακρίσματος

1. Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.
2. Επιλέξτε "Σημεία & ξακρίσματα" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".
3. Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Εισαγάγετε τιμές για τα πλαίσια "Επάνω", "Αριστερά", "Κάτω" και "Δεξιά" για να καθορίσετε τη θέση των σημαδιών ξακρίσματος. Κάντε κλικ στο εικονίδιο σύνδεσης για να ορίσετε σε όλα τα πεδία τις ίδιες τιμές.
- Επιλέξτε "Χρήση ρυθμίσεων ξακρίσματος εγγράφου" για να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις ξακρίσματος που έχουν οριστεί στο πλαίσιο διαλόγου "Νέο έγγραφο".

Το μέγιστο ξάκρισμα που μπορείτε να ορίσετε είναι 72 στιγμές, ενώ το ελάχιστο 0 στιγμές.

Εκτύπωση PostScript

Πληροφορίες για αρχεία PPD

Ένα *αρχείο PPD* (αρχείο PostScript Printer Description) προσαρμόζει τη συμπεριφορά του προγράμματος οδήγησης του εκτυπωτή PostScript. Περιέχει πληροφορίες σχετικά με τη συσκευή εξόδου, όπως για τις γραμματοσειρές που περιλαμβάνονται στον εκτυπωτή, τα διαθέσιμα μεγέθη και τον προσανατολισμό των μέσων εκτύπωσης, τις βελτιστοποιημένες συχνότητες ράστερ, τις γωνίες οθόνης, την ανάλυση και τις δυνατότητες έγχρωμων αποτελεσμάτων. Είναι σημαντικό να ορίσετε το σωστό PPD πριν από την εκτύπωση. Επιλέγοντας το PPD που αντιστοιχεί στον εκτυπωτή PostScript ή στην επαγγελματική συσκευή εκτύπωσης, συμπληρώνεται το πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" με τις διαθέσιμες ρυθμίσεις για τη συσκευή εξόδου. Έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε διαφορετικό αρχείο PPD, ανάλογα με τις ανάγκες σας. Οι εφαρμογές χρησιμοποιούν τις πληροφορίες που περιλαμβάνονται στο αρχείο PPD για να καθορίσουν ποιες πληροφορίες PostScript θα σταλούν στον εκτυπωτή κατά την εκτύπωση ενός εγγράφου.

Για καλύτερα αποτελέσματα εκτύπωσης, η Adobe συνιστά να λάβετε την πιο πρόσφατη έκδοση του αρχείου PPD για τη συσκευή εξόδου από τον κατασκευαστή της. Πολλοί παροχείς υπηρεσιών εκτύπωσης διαθέτουν PPD για τις επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης που χρησιμοποιούν. Αποθηκεύστε τα PPD στη θέση που καθορίζεται από το λειτουργικό σύστημα. Για λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του λειτουργικού σας συστήματος.

Αλλαγή του αρχείου PPD

Όταν εκτυπώνετε σε εκτυπωτή PostScript, ένα αρχείο PostScript ή PDF, το Illustrator χρησιμοποιεί αυτόματα το προεπιλεγμένο αρχείο PPD (περιγραφή εκτυπωτή PostScript) για τη συγκεκριμένη συσκευή. Έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε διαφορετικό αρχείο PPD, ανάλογα με τις ανάγκες σας.

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Από το μενού PPD, επιλέξτε ένα από τα παρακάτω:

- Ένα αρχείο PPD που αντιστοιχεί στην τρέχουσα συσκευή εξόδου.
- "Άλλο". Σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα προσαρμοσμένο PPD, για παράδειγμα, ένα PPD που λάβατε από τον παροχέα υπηρεσιών για χρήση με τον καθορισμένο εκτυπωτή. Το όνομα του αρχείου PPD αντιστοιχεί στο όνομα και το μοντέλο του εκτυπωτή ή της επαγγελματικής συσκευής εκτύπωσης και μπορεί να έχει επέκταση αρχείου .ppd (ανάλογα με τον τρόπο που έχει ρυθμιστεί το σύστημά σας.) Μεταβείτε στο PPD που θέλετε, επιλέξτε το και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα".

Σημείωση: *Ορισμένες δυνατότητες PPD που συνήθως βρίσκονται στα αρχεία PPD επαγγελματικών συσκευών εκτύπωσης δεν θα είναι προσπελάσιμες από το πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" του Illustrator. Για να ορίσετε αυτά τα χαρακτηριστικά που εξαρτώνται από τον εκτυπωτή, επιλέξτε "Ρύθμιση" (Windows) ή "Εκτυπωτής" (MacOS) στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση".*

Προσθήκη αρχείου PPD

Για καλύτερα αποτελέσματα εκτύπωσης, η Adobe συνιστά να λάβετε την πιο πρόσφατη έκδοση του αρχείου PPD για τη συσκευή εξόδου από τον κατασκευαστή της. Πολλοί παροχείς υπηρεσιών εκτύπωσης διαθέτουν PPD για τις επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης που χρησιμοποιούν. Αποθηκεύστε τα PPD στη θέση που καθορίζεται από το λειτουργικό σύστημα. Για λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του λειτουργικού σας συστήματος.

❖ Στα Windows και το Mac OS επιλέγετε ένα αρχείο PPD με τον ίδιο τρόπο που προσθέτετε έναν εκτυπωτή. Τα βήματα για την επιλογή ενός αρχείου PPD διαφέρουν για κάθε πλατφόρμα. Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του λειτουργικού σας συστήματος για περισσότερες λεπτομέρειες.

Εκτύπωση μεγάλων, πολύπλοκων διαδρομών

Εάν εκτυπώνετε αρχεία Adobe Illustrator που περιέχουν υπερβολικά μεγάλες και περίπλοκες διαδρομές, το αρχείο ενδεχομένως να μην εκτυπωθεί και ίσως να λάβετε μηνύματα σφάλματος ελέγχου ορίων από τον εκτυπωτή σας. Για να απλοποιήσετε μεγάλες, πολύπλοκες διαδρομές μπορείτε να τις χωρίσετε σε δύο ή περισσότερες ξεχωριστές διαδρομές. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τον αριθμό των τμημάτων γραμμών που χρησιμοποιούνται σε παρόμοιες καμπύλες και να προσαρμόσετε την ανάλυση του εκτυπωτή.

Δείτε επίσης

"Διαχωρισμός διαδρομής" στη σελίδα 82

Αλλαγή του αριθμού των τμημάτων γραμμών που χρησιμοποιούνται για την εκτύπωση διανυσματικών αντικειμένων

Οι καμπύλες σε ένα γραφικό προσδιορίζονται από το πρόγραμμα μετάφρασης PostScript ως μικρά τμήματα από ευθείες γραμμές. Έτσι, όσο πιο μικρά είναι τα τμήματα γραμμών, τόσο πιο ακριβής είναι η καμπύλη. Καθώς ο αριθμός των τμημάτων γραμμών αυξάνει, αυξάνει και η πολυπλοκότητα της καμπύλης. Ανάλογα με τον εκτυπωτή σας και το μέγεθος της μνήμης που διαθέτει, μια καμπύλη μπορεί να είναι υπερβολικά πολύπλοκη για να τη ραστεροποιήσει ένα πρόγραμμα μετάφρασης PostScript. Σε αυτή την περίπτωση, μπορεί να προκύψει ένα σφάλμα ελέγχου ορίων PostScript και η καμπύλη δεν θα εκτυπωθεί.

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Για εκτυπωτή, επιλέξτε έναν εκτυπωτή PostScript, "Αρχείο Adobe PostScript®" ή "Adobe PDF".

3 Επιλέξτε "Γραφικά" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

4 Καταργήστε την επιλογή "Αυτόματο" και χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό "Επιπεδότητα" για να ορίσετε την ακρίβεια των καμπύλων.

Χρησιμοποιώντας μια χαμηλότερη ανάλυση (προς την "Ποιότητα") δημιουργούνται περισσότερα, μικρότερα τμήματα γραμμών, τα οποία προσεγγίζουν περισσότερο την καμπύλη. Μια υψηλότερη ρύθμιση (προς την επιλογή "Ταχύτητα") έχει ως αποτέλεσμα λιγότερα τμήματα γραμμών μεγαλύτερου μήκους, δημιουργώντας έτσι, μια λιγότερο ακριβή καμπύλη, με καλύτερες, ωστόσο, επιδόσεις.

Διαχωρισμός διαδρομών για εκτύπωση

Το Illustrator χειρίζεται τις διαχωρισμένες διαδρομές στο γραφικό ως ξεχωριστά αντικείμενα. Για να αλλάξετε το γραφικό σας μετά τον διαχωρισμό των διαδρομών, πρέπει είτε να εργαστείτε με τα διαφορετικά σχήματα είτε να ενώσετε εκ νέου τις διαδρομές για να εργαστείτε με την εικόνα ως ενιαίο σχήμα.

Καλό είναι να αποθηκεύετε ένα αντίγραφο του αρχικού γραφικού σας πριν προβείτε σε διαχωρισμό διαδρομών. Με αυτό τον τρόπο, θα έχετε το αρχικό, μη διαχωρισμένο αρχείο για να το επεξεργαστείτε, εάν χρειαστεί.

❖ Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να διαχωρίσετε μια διαδρομή με περίγραμμα, χρησιμοποιήστε το εργαλείο ψαλιδιού .
- Για να διαχωρίσετε μια σύνθετη διαδρομή, επιλέξτε Αντικείμενο > Σύνθετες διαδρομές > Αποδέσμευση για να καταργήσετε τη σύνθετη διαδρομή. Στη συνέχεια, χωρίστε τη διαδρομή σε τμήματα χρησιμοποιώντας το εργαλείο ψαλιδιού και επαναπροσδιορίστε τα κομμάτια ως σύνθετες διαδρομές.
- Για να διαχωρίσετε μια μάσκα, επιλέξτε Αντικείμενο > Μάσκα περικοπής > Αποδέσμευση για να καταργήσετε τη μάσκα. Στη συνέχεια, χωρίστε τη διαδρομή σε τμήματα χρησιμοποιώντας το εργαλείο ψαλιδιού και επαναπροσδιορίστε τα κομμάτια ως μάσκες.

Για να ενώσετε εκ νέου μια διαδρομή αφού τη διαχωρίσετε, επιλέξτε όλες τις διαχωρισμένες διαδρομές που αποτελούσαν το αρχικό αντικείμενο και κάντε κλικ στο κουμπί "Προσθήκη στην περιοχή του σχήματος στον πίνακα "Εύρεση διαδρομής". Η διαδρομή ενώνεται εκ νέου, με ένα κόμβο κατεύθυνσης σε κάθε σημείο τομής όπου έχει επανασυνδεθεί μια διαχωρισμένη διαδρομή.

Έλεγχος του τρόπου λήψης γραμματοσειρών σε εκτυπωτή

Οι *γραμματοσειρές που περιλαμβάνονται στον εκτυπωτή* είναι γραμματοσειρές οι οποίες είναι αποθηκευμένες στη μνήμη του εκτυπωτή ή σε ένα σκληρό δίσκο συνδεδεμένο με τον εκτυπωτή. Οι γραμματοσειρές Type 1 και TrueType μπορούν να αποθηκευτούν είτε στον εκτυπωτή είτε στον υπολογιστή σας, ενώ οι γραμματοσειρές bitmap αποθηκεύονται μόνο στον υπολογιστή σας. Το Illustrator κάνει λήψη των γραμματοσειρών, εάν χρειάζεται, εφόσον είναι εγκατεστημένες στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Για εκτυπωτή, επιλέξτε έναν εκτυπωτή PostScript, "Αρχείο Adobe PostScript®" ή "Adobe PDF".

3 Επιλέξτε "Γραφικά" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" και ορίστε μια επιλογή λήψης:

Κανένα Περιλαμβάνει μια αναφορά στη γραμματοσειρά που υπάρχει στο αρχείο PostScript, η οποία καθορίζει στο RIP ή στο πρόγραμμα μετεπεξεργασίας τη θέση στην οποία θα συμπεριληφθεί η γραμματοσειρά. Αυτή η επιλογή είναι κατάλληλη εάν οι γραμματοσειρές περιλαμβάνονται στον εκτυπωτή. Οι γραμματοσειρές TrueType ονομάζονται με βάση το όνομα PostScript στη γραμματοσειρά. Ωστόσο, δεν μπορούν όλες οι εφαρμογές να μεταφράσουν αυτά τα ονόματα. Για να εξασφαλίσετε τη σωστή μετάφραση των γραμματοσειρών TrueType, χρησιμοποιήστε μία από τις άλλες επιλογές λήψης γραμματοσειρών.

Υποσύνολο Πραγματοποιεί λήψη μόνο των χαρακτήρων (γλύφων) που χρησιμοποιούνται στο έγγραφο. Εκτελείται λήψη γλύφων μία φορά για κάθε σελίδα. Όταν αυτή η επιλογή χρησιμοποιείται με έγγραφα μίας σελίδας ή με μικρά έγγραφα χωρίς πολύ κείμενο, συνήθως έχει ως αποτέλεσμα ταχύτερα και μικρότερα αρχεία PostScript.

Πλήρης Πραγματοποιεί λήψη όλων των γραμματοσειρών που απαιτούνται για το έγγραφο στην αρχή της εργασίας εκτύπωσης. Αυτή η επιλογή συνήθως έχει ως αποτέλεσμα ταχύτερα και μικρότερα αρχεία PostScript όταν χρησιμοποιείται με πολυσέλιδα έγγραφα.

Σημείωση: *Ορισμένοι κατασκευαστές γραμματοσειρών δεν επιτρέπουν την ενσωμάτωση αρχείων γραμματοσειρών. Οι περιορισμοί εφαρμόζονται στην αντιγραφή λογισμικού γραμματοσειρών. Θα πρέπει να συμμορφώνεστε με την ισχύουσα νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων και τους όρους της άδειας χρήσης τελικού χρήστη. Για λογισμικό γραμματοσειρών που παρέχεται με άδεια χρήσης από την Adobe, η άδεια χρήσης που διαθέτετε σάς επιτρέπει να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο των γραμματοσειρών που έχετε χρησιμοποιήσει για ένα συγκεκριμένο αρχείο σε ένα παροχέα επαγγελματικών εκτυπώσεων ή σε άλλο παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης και ο παροχέας υπηρεσιών μπορεί να χρησιμοποιήσει τις γραμματοσειρές για την επεξεργασία του αρχείου σας εφόσον σας έχει ενημερώσει ότι έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιεί αυτό το συγκεκριμένο λογισμικό. Για άλλο λογισμικό γραμματοσειρών, θα πρέπει να λαμβάνετε την άδεια από τον προμηθευτή σας.*

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις γραμματοσειρές" στη σελίδα 349

Αλλαγή του επιπέδου PostScript για εκτύπωση

Όταν εκτυπώνετε σε PostScript ή αρχείο PDF, το Illustrator επιλέγει αυτόματα το επίπεδο PostScript της συσκευής εξόδου που χρησιμοποιείτε. Εάν θέλετε να αλλάξετε το επίπεδο Postscript ή τη μορφή δεδομένων για αρχεία PostScript, κάντε τα εξής:

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Για εκτυπωτή, επιλέξτε "Αρχείο Adobe PostScript®" ή "Adobe PDF".

3 Επιλέξτε "Γραφικά" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

4 Στο PostScript, επιλέξτε το επίπεδο συμβατότητας με τα προγράμματα μετάφρασης σε συσκευές εξόδου PostScript.

Το επίπεδο 2 βελτιώνει την ταχύτητα εκτύπωσης και την ποιότητα εξόδου γραφικών που εκτυπώνονται σε επίπεδο 2 PostScript ή σε μεγαλύτερη συσκευή εξόδου. Το επίπεδο 3 παρέχει την καλύτερη ταχύτητα και ποιότητα εξόδου σε μια συσκευή PostScript επιπέδου 3.

5 (Προαιρετικά) Εάν επιλέξατε "Αρχείο Adobe PostScript®" ως τον εκτυπωτή σας, ορίστε την επιλογή "Μορφή δεδομένων" για να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο το Illustrator αποστέλλει τα δεδομένα εικόνας από τον υπολογιστή σας σε εκτυπωτή.

Με τη ρύθμιση "Δυαδικό", τα δεδομένα εικόνας εξάγονται ως δυαδικός κώδικας, που αποτελεί πιο συμπαγή μορφή σε σχέση με το ASCII, ενδεχομένως όμως τα δεδομένα να μην είναι συμβατά με όλα τα συστήματα. Η ρύθμιση ASCII εξάγει τα δεδομένα εικόνας ως κείμενο ASCII, το οποίο είναι συμβατό με παλαιότερα δίκτυα και εκτυπωτές παράλληλης σύνδεσης και συνήθως είναι η καλύτερη επιλογή για γραφικά που χρησιμοποιούνται σε πολλές πλατφόρμες. Επίσης, συνήθως η ρύθμιση αυτή αποτελεί τη βέλτιστη επιλογή για έγγραφα που χρησιμοποιούνται μόνο σε συστήματα Mac OS.

Εκτύπωση με χρωματική διαχείριση

Δυνατότητα χρωματικής διαχείρισης κατά την εκτύπωση από την εφαρμογή

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε "Χρωματική Διαχείριση" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

3 Για τη ρύθμιση "Χειρισμός χρωμάτων", επιλέξτε "Καθορισμός χρωμάτων από το Illustrator".

4 Για τη ρύθμιση "Προφίλ εκτυπωτή", επιλέξτε το προφίλ για τη συσκευή εξόδου σας.

Με όση ακρίβεια περιγράφει το προφίλ τη συμπεριφορά μιας συσκευής εξόδου και των ρυθμίσεων εκτύπωσης (για παράδειγμα, τον τύπο χαρτιού), με τόση ακρίβεια το σύστημα χρωματικής διαχείρισης μπορεί να μεταφράσει τις αριθμητικές τιμές των πραγματικών χρωμάτων σε ένα έγγραφο. (Δείτε “Πληροφορίες για τα χρωματικά προφίλ” στη σελίδα 159.)

5 (Προαιρετικά) Ρυθμίστε την επιλογή "Πρόθεση απόδοσης" για να καθορίσετε τον τρόπο με τον οποίο η εφαρμογή μετατρέπει χρώματα στον τελικό χρωματικό χώρο.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, είναι προτιμότερο να χρησιμοποιείται η προεπιλεγμένη πρόθεση απόδοσης. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις προθέσεις απόδοσης, ανατρέξτε στη βοήθεια.

6 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εγκατάσταση" (Windows) ή "Printer" (Mac OS) στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" για να αποκτήσετε πρόσβαση στις ρυθμίσεις εκτύπωσης του λειτουργικού συστήματος.

7 Αποκτήστε πρόσβαση στις ρυθμίσεις χρωματικής διαχείρισης για το πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή κάνοντας ένα από τα εξής:

- Στα Windows, κάντε δεξί κλικ στον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε και επιλέξτε "Ιδιότητες". Στη συνέχεια, εντοπίστε τις ρυθμίσεις χρωματικής διαχείρισης για το πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή. Για τα περισσότερα προγράμματα οδήγησης εκτυπωτή, οι ρυθμίσεις χρωματικής διαχείρισης έχουν τις ονομασίες *Χρωματική διαχείριση* ή *ICM*.
- Στο Mac OS, επιλέξτε τον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε και ρυθμίστε την επιλογή χρωματικής διαχείρισης από το αναδυόμενο μενού. Για τα περισσότερα προγράμματα οδήγησης εκτυπωτή, αυτή η επιλογή λέγεται *ColorSync*.

8 Απενεργοποιήστε τη χρωματική διαχείριση για το πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή.

Κάθε πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή έχει διαφορετικές επιλογές χρωματικής διαχείρισης. Εάν δεν σας είναι σαφές με ποιο τρόπο μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη χρωματική διαχείριση, συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του εκτυπωτή σας.

9 Επιστρέψτε στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" του Illustrator και επιλέξτε "Εκτύπωση".

Δυνατότητα χρωματικής διαχείρισης εκτυπωτή κατά την εκτύπωση

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε έναν εκτυπωτή PostScript από το μενού "Εκτυπωτής". Για να εκτυπώσετε σε αρχείο και όχι σε εκτυπωτή, επιλέξτε "Αρχείο Adobe PostScript®" ή "Adobe PDF".

3 Επιλέξτε "Χρωματική διαχείριση" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

4 Για τη ρύθμιση "Χειρισμός χρωμάτων", επιλέξτε "Καθορισμός χρωμάτων από τον εκτυπωτή PostScript®".

5 (Προαιρετικά) Ρυθμίστε οποιαδήποτε από τις παρακάτω επιλογές. Στις περισσότερες περιπτώσεις, είναι προτιμότερο να χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Πρόθεση απόδοσης Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο η εφαρμογή μετατρέπει τα χρώματα στον τελικό χρωματικό χώρο.

Διατήρηση αριθμών RGB (για έξοδο RGB) ή Διατήρηση αριθμ. CMYK (για έξοδο CMYK) Καθορίζουν τον τρόπο με τον οποίο το Illustrator χειρίζεται χρώματα που δεν διαθέτουν ένα χρωματικό προφίλ που να σχετίζεται με αυτά (για παράδειγμα, εισηγμένες εικόνες χωρίς ενσωματωμένα προφίλ). Όταν επιλέγεται αυτή η ρύθμιση, το Illustrator αποστέλλει τους αριθμούς χρωμάτων απευθείας στη συσκευή εξόδου. Όταν αποεπιλέγεται αυτή η ρύθμιση, το Illustrator μετατρέπει πρώτα τους αριθμούς χρωμάτων στο χρωματικό χώρο της συσκευής εξόδου.

Η διατήρηση αριθμών συνιστάται όταν ακολουθείτε μια ασφαλή ροή εργασιών CMYK. Η διατήρηση αριθμών δεν συνιστάται για την εκτύπωση εγγράφων RGB.

6 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εγκατάσταση" (Windows) ή "Printer" (Mac OS) στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" για να αποκτήσετε πρόσβαση στις ρυθμίσεις εκτύπωσης του λειτουργικού συστήματος.

7 Αποκτήστε πρόσβαση στις ρυθμίσεις χρωματικής διαχείρισης για το πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή κάνοντας ένα από τα εξής:

- Στα Windows, κάντε δεξί κλικ στον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε και επιλέξτε "Ιδιότητες". Στη συνέχεια, εντοπίστε τις ρυθμίσεις χρωματικής διαχείρισης για το πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή. Για τα περισσότερα προγράμματα οδήγησης εκτυπωτή, οι ρυθμίσεις χρωματικής διαχείρισης έχουν τις ονομασίες *Χρωματική Διαχείριση* ή *ICM*.
- Στο Mac OS, επιλέξτε τον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε και ρυθμίστε την επιλογή χρωματικής διαχείρισης από το αναδυόμενο μενού. Για τα περισσότερα προγράμματα οδήγησης εκτυπωτή, αυτή η επιλογή λέγεται *ColorSync*.

8 Προσδιορίστε τις ρυθμίσεις χρωματικής διαχείρισης, ώστε το πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε να μπορεί να χειρίζεται τη χρωματική διαχείριση κατά τη διάρκεια της εκτύπωσης.

Κάθε πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή έχει διαφορετικές επιλογές χρωματικής διαχείρισης. Εάν δεν σας είναι σαφές με ποιο τρόπο μπορείτε να ρυθμίσετε τις επιλογές χρωματικής διαχείρισης, συμβουλευτείτε την τεκμηρίωση του εκτυπωτή σας.

9 Επιστρέψτε στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" του Illustrator και επιλέξτε "Εκτύπωση".

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τις προθέσεις απόδοσης" στη σελίδα 169

"Χρήση μιας ασφαλούς ροής εργασιών CMYK" στη σελίδα 150

"Εκτύπωση με τη διαχείριση χρωμάτων" στη σελίδα 156

Εκτύπωση ντεγκραντέ, δικτυωμάτων και αναμείξεων χρωμάτων

Εκτύπωση ντεγκραντέ, δικτυωμάτων και αναμείξεων χρωμάτων

Η ομαλή εκτύπωση αρχείων με ντεγκραντέ, δικτυωμάτων και αναμείξεων χρωμάτων (χωρίς διακριτές ρίγες χρώματος) ενδέχεται να είναι δύσκολη ή ενδέχεται να μην γίνεται καθόλου εκτύπωση. Ακολουθήστε αυτές τις γενικές οδηγίες για να βελτιώσετε τα αποτελέσματα της εκτύπωσης:

- Χρησιμοποιήστε μια ανάμειξη που αλλάζει τουλάχιστον 50% μεταξύ δύο ή περισσότερων στοιχείων τετραχρωμίας.
- Χρησιμοποιήστε πιο μικρές αναμείξεις. Το καλύτερο μήκος εξαρτάται από τα χρώματα στην ανάμειξή σας αλλά προσπαθήστε να διατηρείτε τις αναμείξεις μικρότερες των 7,5 ιντσών.
- Χρησιμοποιήστε πιο ανοιχτά χρώματα ή κάντε πιο μικρές αναμείξεις. Είναι πολύ πιθανό να δημιουργούνται ρίγες μεταξύ πολύ σκούρων χρωμάτων και του λευκού.
- Χρησιμοποιήστε ένα κατάλληλο αριθμό γραμμών οθόνης ανά ίντσα που διατηρεί 256 επίπεδα του γκρι.
- Εάν δημιουργήσετε ένα ντεγκραντέ μεταξύ δύο ή περισσότερων πλακάτων χρωμάτων, εκχωρήστε διαφορετικές γωνίες οθόνης σε κάθε πλακάτο χρώμα όταν δημιουργείτε διαχωρισμούς χρωμάτων. Εάν δεν είστε σίγουροι για το πώς θα έπρεπε να είναι οι γωνίες, συμβουλευτείτε το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε.
- Εκτυπώστε σε μια συσκευή εξόδου που υποστηρίζει γλώσσα PostScript® επιπέδου 3, εφόσον είναι δυνατό.
- Εάν θέλετε να εκτυπώσετε σε μια συσκευή εξόδου που υποστηρίζει γλώσσα Postscript επιπέδου 2 ή κατά την εκτύπωση δικτυωμάτων που περιλαμβάνουν διαφάνεια, μπορείτε να επιλέξετε να ραστεροποιήσετε ντεγκραντέ και δικτυώματα κατά την εκτύπωση. Ως αποτέλεσμα, το Illustrator μετατρέπει ντεγκραντέ και δικτυώματα από διανυσματικά αντικείμενα σε αντικείμενα JPEG.

Ραστεροποίηση ντεγκραντέ και δικτυωμάτων κατά την εκτύπωση

1 Επιλέξτε Αρχείο> Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε "Γραφικά" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" και επιλέξτε "Εκτύπωση δικτυώματος ντεγκραντέ και συμβατού ντεγκραντέ".

Σημαντικό: *Η επιλογή "Εκτύπωση δικτυώματος ντεγκραντέ και συμβατού ντεγκραντέ" είναι δυνατό να επιβραδύνει την εκτύπωση σε εκτυπωτές που δεν αντιμετωπίζουν προβλήματα με ντεγκραντέ, γι' αυτό θα πρέπει να επιλέγετε αυτή τη ρύθμιση μόνο εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με την εκτύπωση.*

Ορισμός της κατάλληλης συχνότητας της οθόνης για εκτύπωση ντεγκραντέ, δικτυωμάτων και αναμείξεων

Κατά την εκτύπωση του αρχείου σας, ενδεχομένως να διαπιστώσετε ότι η ανάλυση του εκτυπωτή σας, όταν συνδυάζεται με την επιλεγμένη συχνότητα οθόνης, επιτρέπει λιγότερα επίπεδα του γκρι από 256. Μια υψηλότερη συχνότητα οθόνης μειώνει τα επίπεδα του γκρι που είναι διαθέσιμα στον εκτυπωτή. Για παράδειγμα, εάν εκτυπώνετε με ανάλυση 2400 dpi, χρησιμοποιώντας αριθμό οθόνης ανά ίντσα μεγαλύτερο από 150, το αποτέλεσμα είναι λιγότερα από 256 επίπεδα του γκρι. Ο παρακάτω πίνακας περιέχει τη μέγιστη ρύθμιση ανάλυσης dpi που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με εκτυπωτές για να διατηρήσετε όλα τα 256 επίπεδα του γκρι:

Τελική ανάλυση επαγγελματικής συσκευής εκτύπωσης	**Μέγιστος αριθμός γραμμών οθόνης ανά ίντσα για χρήση**
300	19
400	25
600	38
900	56
1000	63
1270	79
1446	90
1524	95
1693	106
2000	125
2400	150
2540	159
3000	188
3252	203
3600	225
4000	250

Δείτε επίσης

"Αλλαγή της ανάλυσης εκτυπωτή και της συχνότητας οθόνης" στη σελίδα 465

Υπολογισμός του μέγιστου μήκους ανάμειξης για ντεγκραντέ

Το Illustrator υπολογίζει τον αριθμό βημάτων σε ένα ντεγκραντέ με βάση το ποσοστό της αλλαγής μεταξύ των χρωμάτων στο ντεγκραντέ. Εναλλακτικά, ο αριθμός των βημάτων καθορίζει το μέγιστο μήκος της ανάμειξης πριν δημιουργηθούν οι ρίγες.

1 Επιλέξτε το εργαλείο μέτρησης και κάντε κλικ στο αρχικό και στο τελικό σημείο του ντεγκραντέ.

2 Σημειώστε την απόσταση που εμφανίζεται στον πίνακα "Πληροφορίες" σε ένα κομμάτι χαρτί. Αυτή η απόσταση δηλώνει το μήκος του ντεγκραντέ ή της ανάμειξης χρωμάτων.

3 Υπολογίστε τον αριθμό βημάτων στην ανάμειξη χρησιμοποιώντας αυτό τον τύπο:

Αριθμός βημάτων = 256 (αριθμός γκρι) X ποσοστό αλλαγής στα χρώματα

Για να υπολογίσετε το ποσοστό αλλαγής στα χρώματα, αφαιρέστε τη χαμηλότερη τιμή χρώματος από την υψηλότερη τιμή χρώματος. Για παράδειγμα, μια ανάμειξη μεταξύ 20% μαύρου και 100% μαύρου είναι 80%—ή 0,8—αλλαγή στο χρώμα.

Κατά την ανάμειξη χρωμάτων τετραχρωμίας, χρησιμοποιήστε τη μεγαλύτερη αλλαγή που συμβαίνει σε οποιοδήποτε χρώμα. Για παράδειγμα, πάρτε μια ανάμειξη από 20% κυανό, 30% ματζέντα, 80% κίτρινο και 60% μαύρο σε 20% κυανό, 90% ματζέντα, 70% κίτρινο και 40% μαύρο. Σε αυτή την περίπτωση υπάρχει αλλαγή 60%, επειδή η μέγιστη αλλαγή συμβαίνει στο ματζέντα—από 30% σε 90%.

4 Χρησιμοποιώντας τον αριθμό βημάτων που έχουν υπολογιστεί στο βήμα 3, δείτε εάν το μήκος του ντεγκραντέ είναι μεγαλύτερο από το αντίστοιχο μέγιστο μήκος που δηλώνεται στο επόμενο γράφημα. Εάν είναι μεγαλύτερο, μειώστε το μήκος του ντεγκραντέ ή αλλάξτε τα χρώματα.

Αριθμός βημάτων που συνιστά το Adobe Illustrator	**Μέγιστο μήκος ανάμειξης**		
	Σημεία	**Ίντσες**	**Εκατοστά**
10	21,6	0,3	0,762
20	43,2	0,6	1,524
30	64,8	0,9	2,286
40	86.4	1,2	3,048
50	108,0	1,5	3,810
60	129,6	1,8	4,572
70	151,2	2,1	5,334
80	172,8	2,4	6,096
90	194,4	2,7	6,858
100	216,0	3,0	7,620
110	237,6	3,3	8,382
120	259,2	3,6	9,144
130	280,8	3,9	9,906
140	302,4	4,2	10,668
150	324,0	4,5	11,430
160	345,6	4,8	12,192
170	367,2	5,1	12,954
180	388,8	5,4	13,716
190	410,4	5,7	14,478
200	432,0	6,0	15,240
210	453,6	6,3	16,002
220	475,2	6,6	16,764
230	496,8	6,9	17,526
240	518,4	7,2	18,288
250	540,0	7,5	19,050
256	553,0	7,7	19,507

Δείτε επίσης

“Επισκόπηση παραθύρου πληροφοριών εγγράφου” στη σελίδα 333

Εκτύπωση και αποθήκευση διαφανών γραφικών

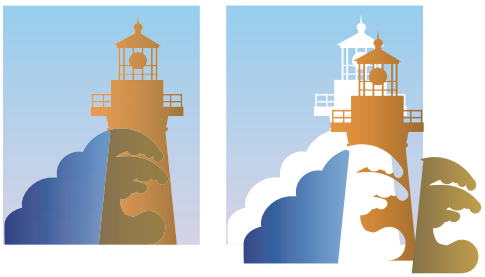
Πληροφορίες για την ισοπέδωση

Εάν το έγγραφο ή το γραφικό σας περιέχει διαφάνεια, χρειάζεται να υποστεί κάποια επεξεργασία πριν από την εκτύπωση, η οποία ονομάζεται *ισοπέδωση*. Η ισοπέδωση διαιρεί τα διάφανα γραφικά σε περιοχές βασισμένες σε διανύσματα και σε ραστεροποιημένες περιοχές. Καθώς τα γραφικά γίνονται πιο περίπλοκα (με την ανάμειξη εικόνων, διανυσμάτων, γραμματοσειρών, πλακάτων χρωμάτων, επιτύπωσης κλπ.), το ίδιο συμβαίνει και με την ισοπέδωση και τα αποτελέσματά της.

Η ισοπέδωση ενδέχεται να είναι απαραίτητη όταν κάνετε εκτύπωση ή αποθήκευση ή εξαγωγή σε άλλες μορφές που δεν υποστηρίζουν διαφάνεια. Για να διατηρήσετε τη διαφάνεια χωρίς ισοπέδωση όταν δημιουργείτε αρχεία PDF, αποθηκεύστε το αρχείο ως Adobe PDF 1.4 (Acrobat 5.0) ή μεταγενέστερη έκδοση.

Μπορείτε να καθορίσετε ρυθμίσεις ισοπέδωσης και κατόπιν να τις αποθηκεύσετε και να τις εφαρμόσετε ως προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας. Τα διάφανα αντικείμενα ισοπεδώνονται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της επιλεγμένης προκαθορισμένης ρύθμισης ισοπέδωσης.

Σημείωση: *Η ισοπέδωση διαφάνειας δεν μπορεί να αναιρεθεί μετά την αποθήκευση του αρχείου.*



Τα επικαλυπτόμενα σχέδια διαχωρίζονται κατά την ισοπέδωση.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με θέματα εκτύπωσης διαφάνειας, δείτε τη σελίδα "Print Service Provider Resources" του Adobe Solutions Network (ASN), που είναι διαθέσιμη στην τοποθεσία web της Adobe (Αγγλικά μόνο).

Μορφές αρχείων που διατηρούν τη διαφάνεια

Όταν αποθηκεύετε ένα αρχείο Illustrator σε συγκεκριμένες μορφές, οι εγγενείς πληροφορίες διαφάνειας διατηρούνται. Για παράδειγμα, όταν αποθηκεύετε ένα αρχείο σε μορφή EPS του Illustrator CS (ή μεταγενέστερη έκδοση) EPS, το αρχείο περιέχει τόσο εγγενή δεδομένα του Illustrator όσο και δεδομένα EPS. Όταν ανοίγετε ξανά το αρχείο σε Illustrator, γίνεται ανάγνωση των εγγενών (μη ισοπεδωμένων) δεδομένων. Όταν τοποθετείτε το αρχείο σε μια άλλη εφαρμογή, γίνεται ανάγνωση των (ισοπεδωμένων) δεδομένων EPS.

Όταν είναι δυνατό, διατηρείτε το αρχείο σας σε μια μορφή στην οποία να διατηρούνται τα εγγενή δεδομένα διαφάνειας, ώστε να μπορείτε να κάνετε αλλαγές όπου χρειάζεται.

Τα εγγενή δεδομένα διαφάνειας διατηρούνται όταν αποθηκεύετε τα αρχεία σας στις εξής μορφές:

- AI9 και μεταγενέστερη έκδοση
- AI9 EPS και μεταγενέστερη έκδοση
- PDF 1.4 και μεταγενέστερη έκδοση (όταν η επιλογή "Διατήρηση δυνατοτήτων επεξεργασίας του Illustrator" είναι επιλεγμένη)

Το Illustrator ισοπεδώνει τα γραφικά όταν εκτελείτε οποιαδήποτε από τις εξής ενέργειες:

- Εκτύπωση αρχείου που περιέχει διαφάνεια.
- Αποθήκευση αρχείου που περιέχει διαφάνεια σε παλαιότερη μορφή όπως εγγενή μορφή Illustrator 8 και προγενέστερη έκδοση, Illustrator 8 EPS και προγενέστερη έκδοση ή μορφή PDF 1.3. (Για τις μορφές Illustrator και Illustrator EPS, μπορείτε να επιλέξετε να απορρίψετε τη διαφάνεια αντί να την ισοπεδώσετε.)
- Εξαγωγή αρχείου που περιέχει διαφάνεια σε διανυσματική μορφή η οποία δεν αναγνωρίζει τη διαφάνεια (για παράδειγμα, EMF ή WMF).
- Αντιγραφή και επικόλληση διαφανούς γραφικού από το Illustrator σε άλλη εφαρμογή η οποία διαθέτει τις επιλογές AICB και "Διατήρηση εμφάνισης" ενεργοποιημένες (στην ενότητα "Χειρισμός αρχείων & Πρόχειρο" του πλαισίου διαλόγου "Προτιμήσεις").
- Εξαγωγή σε SWF (Flash) ή χρήση της εντολής "Ισοπέδωση διαφάνειας" με την επιλογή "Διατήρηση διαφάνειας άλφα" ενεργοποιημένη. Αυτή η εντολή σάς επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση της εμφάνισης του γραφικού όταν εξαχθεί σε SWF.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία και την εκτύπωση διαφανειών, ανατρέξτε στη λευκή βίβλο "Διαφάνεια" στο φάκελο "Adobe Technical Info/White Papers" στο CD του Illustrator. Επίσης, μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εκτύπωση και ισοπέδωση αρχείων με διαφάνεια στο φόρουμ χρηστών του Adobe Illustrator. Πρόκειται για ένα δημόσιο φόρουμ που προσφέρει πλήθος συμβουλών και απαντήσεων σε συνήθεις ερωτήσεις και το οποίο μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση www.adobe.com/support/forums.

Ορισμός επιλογών ισοπέδωσης διαφάνειας για εκτύπωση

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε "Για προχωρημένους" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

3 Επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση ισοπέδωσης από το μενού "Προκαθορισμένη ρύθμιση" ή επιλέξτε "Προσαρμοσμένο" για να ορίσετε συγκεκριμένες επιλογές ισοπέδωσης.

4 Εάν το γραφικό περιέχει επιτυπωμένα αντικείμενα που αλληλεπιδρούν με διαφανή αντικείμενα, επιλέξτε μια ρύθμιση από το μενού "Επιτυπώσεις". Μπορείτε να διατηρήσετε, να προσομοιώσετε ή να απορρίψετε επιτυπώσεις.

Σημείωση: *Εάν το γραφικό δεν περιέχει διαφάνεια, το έγγραφο δεν θα ισοπεδωθεί και οι ρυθμίσεις ισοπέδωσης δεν θα είναι σχετικές. Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" για να καθορίσετε τις περιοχές του γραφικού που περιέχουν διαφάνεια.*

Δείτε επίσης

"Επιλογές ισοπέδωσης διαφάνειας" στη σελίδα 482

Επιλογές ισοπέδωσης διαφάνειας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις επιλογές ισοπέδωσης διαφάνειας κατά τη δημιουργία, επεξεργασία ή προεπισκόπηση προκαθορισμένων ρυθμίσεων ισοπέδωσης στις εφαρμογές Illustrator, InDesign ή Acrobat.

Επιλογές επισήμανσης (προεπισκόπησης)

Κανένα (Προεπισκόπηση χρωμάτων) Απενεργοποιεί την προεπισκόπηση.

Ραστεροποιημένες σύνθετες περιοχές Επισημαίνει τις περιοχές που θα ραστεροποιηθούν για σκοπούς απόδοσης (όπως ορίζεται στο ρυθμιστικό Ράστερ/Διανύσματα). Λάβετε υπόψη σας ότι τα όρια της περιοχής επισήμανσης έχουν περισσότερες πιθανότητες παραγωγής προβλημάτων ραφής (ανάλογα με τις ρυθμίσεις του προγράμματος οδήγησης

και της ανάλυσης ραστεροποίησης). Για να ελαχιστοποιήσετε τα προβλήματα ραφής, επιλέξτε "Αποκοπή σύνθετων περιοχών".

Διαφανή αντικείμενα Επισημαίνει τα αντικείμενα που αποτελούν πηγές διαφάνειας, όπως αντικείμενα με μερική αδιαφάνεια (συμπεριλαμβανομένων εικόνων με κανάλια άλφα), αντικείμενα με καταστάσεις ανάμειξης και αντικείμενα με μάσκες αδιαφάνειας. Επιπλέον, λάβετε υπόψη ότι το στυλ και τα εφέ ενδέχεται να περιέχουν διαφάνεια και ότι τα επιτυπωμένα αντικείμενα ενδέχεται να αντιμετωπιστούν ως πηγές διαφάνειας εάν εμπλέκονται σε διαφάνεια ή εάν η επιτύπωση χρειάζεται να ισοπεδωθεί.

Όλα τα επηρεαζόμενα αντικείμενα Επισημαίνει όλα τα αντικείμενα που εμπλέκονται σε διαφάνεια, συμπεριλαμβανομένων διάφανων αντικειμένων και αντικειμένων που επικαλύπτονται από διάφανα αντικείμενα. Τα επισημασμένα αντικείμενα θα επηρεαστούν από τη διαδικασία ισοπέδωσης—τα περιγράμματα ή τα μοτίβα θα επεκταθούν, τμήματά τους ενδέχεται να ραστεροποιηθούν, κλπ.

Επηρεαζόμενα συνδεδεμένα αρχεία EPS (Illustrator μόνο) Επισημαίνει όλα τα συνδεδεμένα αρχεία EPS που επηρεάζονται από διαφάνεια.

Επηρεαζόμενα γραφικά (InDesign μόνο) Επισημαίνει όλο το περιεχόμενο που επηρεάζεται από διαφάνεια ή εφέ διαφάνειας. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη για παροχείς υπηρεσιών που θέλουν να δουν τα γραφικά για τα οποία απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή ώστε να εκτυπωθούν σωστά.

Εκτεταμένα μοτίβα (Illustrator και Acrobat) Επισημαίνει όλα τα μοτίβα που θα επεκταθούν εάν εμπλέκονται σε διαφάνεια.

Περιγράμματα με κλειστά ανύσματα Επισημαίνει όλα τα περιγράμματα που θα αποκτήσουν κλειστά ανύσματα εάν εμπλέκονται σε διαφάνεια ή επειδή έχει επιλεγεί η ρύθμιση "Μετατροπή όλων των περιγραμμάτων σε κλειστά ανύσματα".

Κείμενο με περίγραμμα (Illustrator και InDesign) Επισημαίνει όλο το κείμενο που θα αποκτήσει κλειστά ανύσματα εάν εμπλέκεται σε διαφάνεια ή επειδή έχει επιλεγεί η ρύθμιση "Μετατροπή όλου του κειμένου σε κλειστά ανύσματα".

Σημείωση: *Στην τελική εκτύπωση, τα περιγράμματα και το κείμενο με κλειστά ανύσματα ενδέχεται να εμφανίζονται ελαφρώς διαφορετικά από τα εγγενή, ιδιαίτερα τα πολύ λεπτά περιγράμματα και το πολύ μικρό κείμενο. Ωστόσο, η "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" δεν επισημαίνει αυτή την τροποποιημένη εμφάνιση.*

Ραστεροποιημένο γέμισμα κειμένου και περιγραμμάτων (InDesign μόνο) Επισημαίνει κείμενο και περιγράμματα που έχουν ραστεροποιημένα γεμίσματα ως αποτέλεσμα ισοπέδωσης.

Όλες οι ραστεροποιημένες περιοχές (Illustrator και InDesign) Επισημαίνει αντικείμενα και τομές αντικειμένων που θα ραστεροποιηθούν καθώς δεν υπάρχει άλλος τρόπος αντιπροσώπευσής τους σε PostScript ή επειδή είναι πιο σύνθετα από το κατώφλι που έχει προσδιοριστεί από το ρυθμιστικό "Ράστερ/Διανύσματα". Για παράδειγμα, η τομή δύο διάφανων ντεγκραντέ θα είναι πάντα ραστεροποιημένη, ακόμα και εάν η τιμή "Ράστερ/Διανύσματα" είναι 100. Η επιλογή "Όλες οι ραστεροποιημένες περιοχές" εμφανίζει επίσης γραφικά ράστερ (όπως αρχεία Photoshop) που εμπλέκονται στη διαφάνεια και εφέ ράστερ όπως προσπίπτουσες σκιές και απαλύνσεις. Λάβετε υπόψη ότι αυτή η επιλογή απαιτεί περισσότερο χρόνο επεξεργασίας από άλλες.

Επιλογές προκαθορισμένων ρυθμίσεων ισοπέδωσης διαφάνειας

Όνομα/Προκαθορισμένη ρύθμιση Προσδιορίζει το όνομα της προκαθορισμένης ρύθμισης. Ανάλογα με το πλαίσιο διαλόγου, μπορείτε να πληκτρολογήσετε ένα όνομα στο πλαίσιο κειμένου "Όνομα" ή να αποδεχτείτε την προεπιλογή. Μπορείτε να εισαγάγετε το όνομα μιας υπάρχουσας προκαθορισμένης ρύθμισης για να την επεξεργαστείτε. Ωστόσο, δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τα προεπιλεγμένα προκαθορισμένα.

Ισορροπία ράστερ/διανύσματος Προσδιορίζει την ποσότητα πληροφοριών διανύσματος που θα διατηρηθεί. Οι υψηλότερες ρυθμίσεις διατηρούν περισσότερα διανυσματικά αντικείμενα, ενώ οι χαμηλότερες ρυθμίσεις ραστεροποιούν περισσότερα διανυσματικά αντικείμενα. Οι μεσαίες ρυθμίσεις διατηρούν απλές περιοχές σε

διανυσματική μορφή και ραστεροποιούν τις πιο σύνθετες. Επιλέξτε τη χαμηλότερη ρύθμιση για να ραστεροποιήσετε όλα τα γραφικά.

Σημείωση: *Ο βαθμός ραστεροποίησης εξαρτάται από την πολυπλοκότητα της σελίδας και τον τύπο των επικαλυπτόμενων αντικειμένων.*

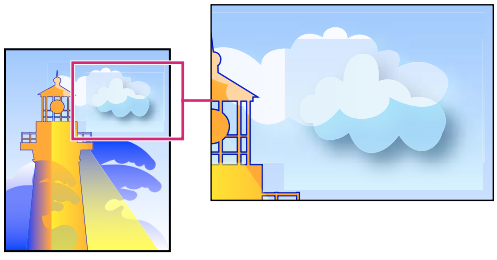
Γραμμικά γραφικά και ανάλυση κειμένου Ραστεροποποιεί όλα τα αντικείμενα, συμπεριλαμβανομένων εικόνων, διανυσματικών γραφικών, κειμένου και ντεγκραντέ, στην καθορισμένη ανάλυση. Το Acrobat και το InDesign επιτρέπουν μέγιστη τιμή 9600 pixel ανά ίντσα (ppi) για γραμμικό γραφικό και 1200 ppi για ντεγκραντέ δικτύωμα. Το Illustrator επιτρέπει μέγιστη ανάλυση 9600 ppi τόσο για τα γραμμικά γραφικά όσο και το ντεγκραντέ δικτύωμα. Η ανάλυση επηρεάζει την ακρίβεια των τομών κατά την ισοπέδωση. Οι ρυθμίσεις "Γραμμικό γραφικό" και "Ανάλυση κειμένου" θα πρέπει γενικά να ορίζονται στην τιμή 600-1200 ώστε να παρέχουν ραστεροποίηση υψηλής ποιότητας, ειδικά σε γραμματοσειρές τύπου serif ή μικρού μεγέθους σε στιγμές.

Ανάλυση ντεγκραντέ και δικτυώματος Προσδιορίζει την ανάλυση για ντεγκραντέ και αντικείμενα δικτυώματος Illustrator που έχουν ραστεροποιηθεί ως αποτέλεσμα ισοπέδωσης, από 72 έως 2400 ppi. Η ανάλυση επηρεάζει την ακρίβεια των τομών κατά την ισοπέδωση. Η ανάλυση ντεγκραντέ και δικτυώματος θα πρέπει γενικά να ορίζεται μεταξύ 150 και 300 ppi, επειδή η ποιότητα των ρυθμίσεων ντεγκραντέ, οι προσπίπτουσες σκιές και οι απαλύνσεις δεν βελτιώνονται περαιτέρω με υψηλότερες αναλύσεις, αλλά ο χρόνος εκτύπωσης και το μέγεθος του αρχείου θα αυξηθούν.

Μετατροπή όλου του κειμένου σε περιγράμματα Μετατρέπει όλα τα αντικείμενα κειμένου (σημειακή πληκτρολόγηση, πληκτρολόγηση σε περιοχή και κείμενο σε διαδρομή) σε κλειστά ανύσματα και απορρίπτει όλες τις πληροφορίες γλύφου σε σελίδες που περιέχουν διαφάνεια. Αυτή η επιλογή διασφαλίζει σταθερό πλάτος κειμένου κατά την ισοπέδωση. Λάβετε υπόψη ότι αυτή η επιλογή θα προκαλέσει την ελαφρώς πιο παχιά εμφάνιση μικρών γραμματοσειρών κατά την προβολή στο Acrobat ή την εκτύπωση σε εκτυπωτές χαμηλής ανάλυσης. Δεν επηρεάζει την ποιότητα του κειμένου κατά την εκτύπωση σε εκτυπωτές υψηλής ανάλυσης ή σε επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης.

Μετατροπή όλων των περιγραμμάτων σε κλειστά ανύσματα Μετατρέπει όλα τα περιγράμματα σε απλές διαδρομές με γέμιση στις σελίδες που περιέχουν διαφάνεια. Αυτή η επιλογή διασφαλίζει σταθερό πλάτος περιγραμμάτων κατά την ισοπέδωση. Λάβετε υπόψη ότι η ενεργοποίηση αυτής της επιλογής προκαλεί την ελαφρώς πιο παχιά εμφάνιση λεπτών περιγραμμάτων και ενδέχεται να μειώσει την απόδοση της ισοπέδωσης.

Αποκοπή σύνθετων περιοχών Εξασφαλίζει τη σύμπτωση των ορίων μεταξύ διανυσματικών και ραστεροποιημένων γραφικών με τις διαδρομές των αντικειμένων. Αυτή η επιλογή μειώνει τα artifact ραφής που είναι αποτέλεσμα της ραστεροποίησης τμήματος του αντικειμένου, ενώ κάποιο άλλο τμήμα του παραμένει σε διανυσματική μορφή. Ωστόσο, η επιλογή αυτής της ρύθμισης ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα διαδρομές που είναι πολύ σύνθετες για να τις διαχειριστεί ο εκτυπωτής.



Ραφή στο σημείο συνάντησης ράστερ και διανυσμάτων.

Σημείωση: *Μερικά προγράμματα οδήγησης εκτύπωσης επεξεργάζονται με διαφορετικό τρόπο τα γραφικά ράστερ και τα διανυσματικά γραφικά. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη ραφή χρωμάτων. Ενδέχεται να μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τα προβλήματα ραφής απενεργοποιώντας μερικές ρυθμίσεις διαχείρισης χρωμάτων του προγράμματος οδήγησης του εκτυπωτή. Οι ρυθμίσεις αυτές διαφέρουν ανά εκτυπωτή. Για λεπτομέρειες,δείτε την τεκμηρίωση που συνοδεύει τον εκτυπωτή σας.*

(Illustrator μόνο) Επιλογή διατήρησης διαφάνειας άλφα (πλαίσιο διαλόγου "Ισοπέδωση διαφάνειας" μόνο) Διατηρεί τη συνολική αδιαφάνεια των ισοπεδωμένων αντικειμένων. Με την επιλογή αυτή, χάνονται καταστάσεις ανάμειξης και επιτυπώσεις, όμως διατηρείται η εμφάνισή τους με τα επεξεργασμένα γραφικά, μαζί με το επίπεδα διαφάνειας άλφα (όπως όταν ραστεροποιείτε γραφικά χρησιμοπιώντας διαφανές φόντο). Η ρύθμιση "Διατήρηση διαφάνειας άλφα" μπορεί να είναι χρήσιμη κατά την εξαγωγή σε SWF ή SVG, καθώς και οι δύο αυτές μορφές υποστηρίζουν διαφάνεια άλφα.

(Illustrator μόνο) Επιλογή διατήρησης πλακάτων χρωμάτων και επιτυπώσεων (πλαίσιο διαλόγου "Ισοπέδωση διαφάνειας" μόνο) Διατηρεί τα πλακάτα χρώματα. Διατηρεί επίσης την επιτύπωση για αντικείμενα που δεν εμπλέκονται σε διαφάνεια. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν εκτυπώνετε διαχωρισμούς εάν το έγγραφο περιέχει πλακάτα χρώματα και επιτυπωμένα αντικείμενα. Καταργήστε αυτή την επιλογή κατά την αποθήκευση αρχείων για χρήση σε εφαρμογές διάταξης σελίδων. Με αυτή την επιλογή, οι επιτυπωμένες περιοχές που αλληλεπιδρούν με διαφάνεια ισοπεδώνονται, ενώ η επιτύπωση σε άλλες περιοχές διατηρείται. Τα αποτελέσματα δεν είναι προβλέψιμα όταν το αρχείο εξάγεται από εφαρμογή διάταξης σελίδων.

Διατήρηση επιτύπωσης (Acrobat μόνο) Αναμειγνύει το χρώμα του διαφανούς γραφικού με το χρώμα φόντου για να δημιουργήσει ένα εφέ επιτύπωσης.

Προεπισκόπηση περιοχών γραφικών που θα ισοπεδωθούν

Χρησιμοποιήστε τις επιλογές προεπισκόπησης στο πλαίσιο διαλόγου "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" για να επισημάνετε περιοχές που επηρεάζονται από την ισοπέδωση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις χρωματισμένες πληροφορίες για να ρυθμίσετε τις επιλογές ισοπέδωσης.

Σημείωση: *Η "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" δεν προορίζεται για ακριβή προεπισκόπηση πλακάτων χρωμάτων, επιτυπώσεων και καταστάσεων ανάμειξης. Χρησιμοποιήστε την κατάσταση "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" για αυτό το σκοπό.*

1. Εμφάνιση του πίνακα (ή πλαισίου διαλόγου) "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης":
   - Στο Illustrator, επιλέξτε Παράθυρο > Προεπισκόπηση ισοπέδωσης.
   - Στο Acrobat, επιλέξτε Για προχωρημένους > Παραγωγή εκτύπωσης > Προεπισκόπηση ισοπέδωσης.
   - Στο InDesign, επιλέξτε Παράθυρο > Έξοδος > Προεπισκόπηση ισοπέδωσης.
2. Από το μενού "Επισήμανση", επιλέξτε τους τύπους περιοχών που θέλετε να επισημάνετε. Η διαθεσιμότητα των επιλογών εξαρτάται από το περιεχόμενο των γραφικών.
3. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις ισοπέδωσης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε: Είτε επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση ή, εάν είναι διαθέσιμο, ορίστε συγκεκριμένες επιλογές.

Σημείωση: *(Illustrator) Εάν οι ρυθμίσεις ισοπέδωσης δεν είναι ορατές, επιλέξτε "Εμφάνιση επιλογών" από το μενού πίνακα για να εμφανιστούν.*

4. Εάν το γραφικό περιέχει επιτυπωμένα αντικείμενα που αλληλεπιδρούν με διάφανα αντικείμενα, επιλέξτε μια ρύθμιση από το μενού "Επιτυπώσεις". Μπορείτε να διατηρήσετε, να προσομοιώσετε ή να απορρίψετε επιτυπώσεις. Στο Acrobat, επιλέξτε "Διατήρηση επιτύπωσης" για να αναμείξετε το χρώμα του διαφανούς γραφικού με το χρώμα του φόντου προκειμένου να δημιουργήσετε το εφέ επιτύπωσης.

5 Οποιαδήποτε στιγμή, κάντε κλικ στο "Ανανέωση" για να εμφανίσετε μια νέα προεπισκόπηση βασισμένη στις ρυθμίσεις σας. Ανάλογα με την πολυπλοκότητα του γραφικού, ενδέχεται να χρειαστούν μερικά δευτερόλεπτα για να εμφανιστεί η εικόνα της προεπισκόπησης. Στο InDesign, μπορείτε επίσης να επιλέξετε "Αυτόματη ανανέωση επισήμανσης".

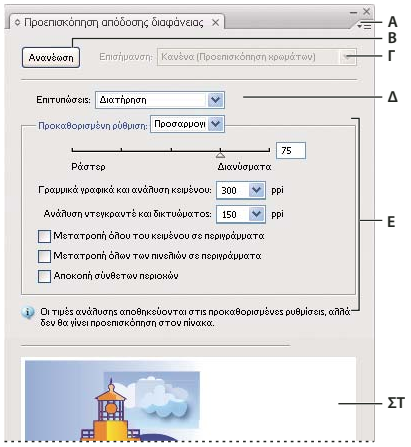
Στο Illustrator και το Acrobat, για να μεγεθύνετε την προεπισκόπηση, κάντε κλικ στην περιοχή προεπισκόπησης. Για μείωση του ζουμ, κάντε Alt+κλικ/Option+κλικ στην περιοχή προεπισκόπησης. Για να προσαρμόσετε το μέγεθος της προεπισκόπησης, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο διαστήματος και σύρετε στην περιοχή προεπισκόπησης.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για την ισοπέδωση" στη σελίδα 481

Επισκόπηση του πίνακα "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης"

Στον πίνακα "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές προεπισκόπησης για να επισημάνετε τις περιοχές που επηρεάζονται από την ισοπέδωση του γραφικού. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες για να προσαρμόσετε τις επιλογές ισοπέδωσης καθώς επίσης και να χρησιμοποιήσετε τον πίνακα για να αποθηκεύσετε προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης. Για να εμφανίσετε τον πίνακα "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης", επιλέξτε Παράθυρο> Προεπισκόπηση ισοπέδωσης



Πίνακας "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης"
***Α.** Μενού πίνακα **Β.** Κουμπί ανανέωσης **Γ.** Μενού επισήμανσης **Δ.** Μενού επιτύπωσης **Ε.** Ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας **Στ.** Περιοχή προεπισκόπησης*

Μπορείτε να ελέγχετε την ταχύτητα και την ποιότητα της εικόνας προεπισκόπησης επιλέγοντας μια ρύθμιση από το μενού πίνακα. Επιλέξτε "Γρήγορη προεπισκόπηση" για να υπολογίσετε την πιο γρήγορη προεπισκόπηση. Επιλέξτε "Λεπτομερής προεπισκόπηση" για να προσθέσετε την επιλογή "Όλες οι ραστεροποιημένες περιοχές" στο αναδυόμενο μενού "Επισήμανση" (αυτή η επιλογή απαιτεί υψηλές επιδόσεις για να εκτελεστεί).

Λάβετε υπόψη σας ότι ο πίνακας "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" δεν προορίζεται για ακριβή προεπισκόπηση πλακάτων χρωμάτων, επιτυπώσεων, καταστάσεων ανάμειξης και ανάλυσης εικόνας. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" στο Illustrator για να κάνετε προεπισκόπηση σε πλακάτα χρώματα, επιτυπώσεις και καταστάσεις ανάμειξης καθώς θα εμφανίζονται στην έξοδο.

Δείτε επίσης

"Επιλογές ισοπέδωσης διαφάνειας" στη σελίδα 482

Πληροφορίες για τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας

Εάν εκτυπώνετε ή εξάγετε συχνά έγγραφα που περιέχουν διαφάνεια, μπορείτε να αυτοματοποιήσετε τη διαδικασία ισοπέδωσης αποθηκεύοντας τις ρυθμίσεις ισοπέδωσης σε μια *προκαθορισμένη ρύθμιση ισοπέδωσης διαφάνειας*. Στη συνέχεια, μπορείτε να εφαρμόσετε αυτές τις ρυθμίσεις για την έξοδο της εκτύπωσης καθώς και για να αποθηκεύσετε και να εξαγάγετε αρχεία σε PDF 1.3 (Acrobat 4.0) και μορφές EPS και PostScript. Επιπλέον, στο Illustrator μπορείτε να τις εφαρμόσετε όταν αποθηκεύετε αρχεία σε προγενέστερες εκδόσεις του Illustrator ή όταν αντιγράφετε στο πρόχειρο. Επίσης, μπορείτε να τις εφαρμόσετε και στο InDesign όταν εξάγετε σε μορφή SVG. Στο Acrobat, μπορείτε να τις εφαρμόσετε όταν βελτιστοποιείτε PDF.

Οι ρυθμίσεις αυτές ελέγχουν επίσης τον τρόπο ισοπέδωσης όταν εξάγετε σε μορφές που δεν υποστηρίζουν διαφάνεια.

Μπορείτε να επιλέξετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση ισοπέδωσης στον πίνακα "Για προχωρημένους" του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" ή του αντίστοιχου πλαισίου διαλόγου που εμφανίζεται για τη συγκεκριμένη μορφή μετά από το αρχικό πλαίσιο διαλόγου "Εξαγωγή" ή "Αποθήκευση ως". Μπορείτε να δημιουργήσετε τις δικές σας προκαθορισμένες ρυθμίσεις ή να χρησιμοποιήσετε τις προεπιλογές που παρέχονται με το λογισμικό. Οι ρυθμίσεις κάθε μίας από αυτές τις προεπιλογές έχουν σχεδιαστεί για να ταιριάζουν με την ποιότητα και την ταχύτητα της ισοπέδωσης με μια κατάλληλη ανάλυση για ραστεροποιημένες διαφανείς περιοχές, ανάλογα με τη χρήση του εγγράφου:

[Υψηλή ανάλυση] : χρησιμοποιείται για τελική εκτύπωση και για δοκιμές υψηλής ποιότητας, όπως δοκιμές χρωμάτων που βασίζονται σε διαχωρισμούς.

[Μεσαία ανάλυση] : χρησιμοποιείται για δοκιμές σε επιτραπέζιους εκτυπωτές και για έγγραφα που εκτυπώνονται κατ' απαίτηση σε έγχρωμους εκτυπωτές PostScript.

[Χαμηλή ανάλυση] : χρησιμοποιείται για γρήγορες δοκιμές που θα εκτυπωθούν σε ασπρόμαυρους επιτραπέζιους εκτυπωτές και για έγγραφα που θα δημοσιευτούν στο web ή θα εξαχθούν σε SVG.

Δημιουργία ή επεξεργασία προκαθορισμένης ρύθμισης ισοπέδωσης διαφάνειας

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας σε ξεχωριστά αρχεία, καθιστώντας εύκολη τη δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας των ρυθμίσεων αυτών ή τη διάθεσή τους σε παροχείς υπηρεσιών εκτύπωσης, σε πελάτες ή σε άλλα πρόσωπα της ομάδας εργασίας σας. Στο InDesign, τα αρχεία των προκαθορισμένων ρυθμίσεων ισοπέδωσης διαφάνειας έχουν επέκταση .flst.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας.

2 Κάντε ένα από τα εξής:

- Για να δημιουργήσετε μια νέα προκαθορισμένη ρύθμιση, κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο".
- Για να βασίσετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση σε μια υπάρχουσα, επιλέξτε τη στη λίστα και κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία".
- Για να επεξεργαστείτε μια υπάρχουσα προκαθορισμένη ρύθμιση, επιλέξτε την και κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία".

Σημείωση: *Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε τις προεπιλεγμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης.*

3 Ορίστε τις επιλογές ισοπέδωσης.

4 Κάντε κλικ στο OK για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου "Προκαθ. ρυθμ. ισοπέδωσης διαφάνειας" και κάντε κλικ ξανά στο OK.

Εξαγωγή και εισαγωγή προσαρμοσμένης προκαθορισμένης ρύθμισης ισοπέδωσης διαφάνειας

Μπορείτε να εξαγάγετε και να εισαγάγετε προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας προκειμένου να τις μοιραστείτε με τους παροχείς υπηρεσιών εκτύπωσης με τους οποίους συνεργάζεστε, με τους πελάτες σας ή με άλλους χρήστες στην ομάδα εργασίας σας.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθ. ρυθμ. ισοπέδωσης διαφάνειας.

2 Επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση από τη λίστα.

3 Κάντε ένα από τα εξής:

- Για εξαγωγή μιας προκαθορισμένης ρύθμισης σε ξεχωριστό αρχείο, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση" (InDesign) ή "Εξαγωγή" (Illustrator), καθορίστε ένα όνομα και μια θέση και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Αποθήκευση".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε την προκαθορισμένη ρύθμιση εκτός του φακέλου προτιμήσεων της εφαρμογής. Με αυτό τον τρόπο, δεν θα χαθεί εάν διαγράψετε τις προτιμήσεις σας.

- Για εισαγωγή προκαθορισμένων ρυθμίσεων από αρχείο, επιλέξτε "Φόρτωση" (InDesign) ή "Εισαγωγή" (Illustrator). Εντοπίστε και επιλέξτε το αρχείο που περιέχει την προκαθορισμένη ρύθμιση που θέλετε να φορτώσετε και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα".

Μετονομασία ή διαγραφή μιας προσαρμοσμένης προκαθορισμένης ρύθμισης ισοπέδωσης διαφάνειας

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας.

2 Επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση από τη λίστα.

3 Κάντε ένα από τα εξής:

- Για να μετονομάσετε μια υπάρχουσα προκαθορισμένη ρύθμιση, κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία", πληκτρολογήστε ένα νέο όνομα και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο OK.
- Για να διαγράψετε μια προκαθορισμένη ρύθμιση, κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή" και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο OK για να επιβεβαιώσετε τη διαγραφή.

Σημείωση: *Δεν είναι δυνατό να διαγράψετε τις προεπιλεγμένες προκαθορισμένες ρυθμίσεις.*

Ισοπέδωση διαφάνειας για μεμονωμένα αντικείμενα

Η εντολή "Ισοπέδωση διαφάνειας" σάς επιτρέπει να βλέπετε πώς θα εμφανίζεται το γραφικό σας όταν ισοπεδωθεί. Για παράδειγμα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την εντολή πριν να αποθηκεύσετε το αρχείο σε μορφή SWF (Flash) ή σε περίπτωση που αντιμετωπίζετε προβλήματα με την εκτύπωση γραφικών παλαιού τύπου λόγω της διαφάνειας.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο> Ισοπέδωση διαφάνειας

3 Επιλέξτε τις ρυθμίσεις ισοπέδωσης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε, είτε επιλέγοντας μια προκαθορισμένη ρύθμιση είτε ορίζοντας συγκεκριμένες επιλογές.

4 Κάντε κλικ στο OK.

Για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις ισοπέδωσης για χρήση με άλλα αντικείμενα και έγγραφα στην τρέχουσα περίοδο λειτουργίας, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης". Εάν θέλετε να δημιουργήσετε μια μόνιμη προκαθορισμένη ρύθμιση, επιλέξτε εναλλακτικά Επεξεργασία> Προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης διαφάνειας.

Δείτε επίσης

"Επιλογές ισοπέδωσης διαφάνειας" στη σελίδα 482

Ραστεροποίηση όλων των γραφικών κατά την εκτύπωση

Όταν εκτυπώνετε σε εκτυπωτή χαμηλής ανάλυσης ή σε εκτυπωτή που δεν είναι PostScript, για παράδειγμα, σε επιτραπέζιο εκτυπωτή inkjet, μπορείτε να επιλέξετε να ραστεροποιήσετε όλα τα γραφικά κατά την εκτύπωση. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη κατά την εκτύπωση εγγράφων που περιέχουν σύνθετα αντικείμενα (για παράδειγμα αντικείμενα με ομαλές σκιάσεις ή ντεγκραντέ) επειδή μειώνει την πιθανότητα σφαλμάτων.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε "Για προχωρημένους" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

3 Επιλέξτε "Εκτύπωση ως Bitmap".

Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο εάν το πρόγραμμα οδήγησης εκτυπωτή για τον επιλεγμένο εκτυπωτή υποστηρίζει εκτύπωση bitmap.

Επιτύπωση

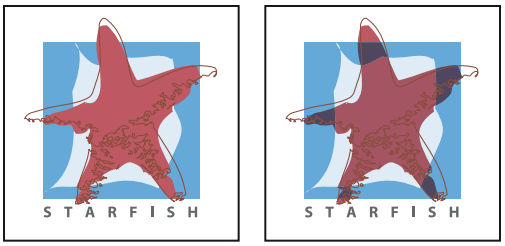
Πληροφορίες για την επιτύπωση

Από προεπιλογή, όταν εκτυπώνετε αδιαφανή, επικαλυπτόμενα χρώματα, το επάνω χρώμα απωθεί την περιοχή που βρίσκεται από κάτω. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιτύπωση για να αποφύγετε την απώθηση και να κάνετε το μελάνι επικάλυψης ανώτερου επιπέδου να φαίνεται διαφανές σε σχέση με το υποκείμενο μελάνι. Ο βαθμός διαφάνειας στην εκτύπωση εξαρτάται από το μελάνι, το χαρτί και τη μέθοδο εκτύπωσης που χρησιμοποιούνται. Συμβουλευτείτε το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να μάθετε με ποιο τρόπο θα επηρεάσουν το τελικό γραφικό σας αυτές οι παράμετροι.

Ενδεχομένως να θέλετε να εκτελέσετε επιτύπωση στις εξής περιπτώσεις:

- Επιτυπώστε μαύρο μελάνι για να βοηθήσετε στη σύμπτωση. Επειδή το μαύρο μελάνι είναι αδιαφανές (και συνήθως είναι το τελευταίο που εκτυπώνεται), δεν φαίνεται πολύ διαφορετικό όταν εκτυπωθεί πάνω σε ένα χρώμα πάνω σε λευκό φόντο. Η επιτύπωση μαύρου μπορεί να αποτρέψει την εμφάνιση κενών μεταξύ μαύρων και έγχρωμων περιοχών του γραφικού σας.
- Εκτελέστε επιτύπωση όταν το γραφικό δεν χρησιμοποιεί συνήθη χρώματα μελανιού και θέλετε να δημιουργήσετε μια συναρμογή ή εφέ επικαλυμμένου μελανιού. Κατά την επιτύπωση αναμείξεων χρωμάτων τετραχρωμίας ή προσαρμοσμένων χρωμάτων που δεν χρησιμοποιούν συνήθη χρώματα μελανιού, το χρώμα επιτύπωσης προστίθεται στο χρώμα φόντου. Για παράδειγμα, εάν εκτυπώσετε ένα γέμισμα 100% ματζέντα πάνω από ένα γέμισμα 100% κυανού, τα γεμίσματα επικάλυψης εμφανίζονται βιολετί και όχι ματζέντα.

  Αφού ορίσετε τις επιλογές επιτύπωσης, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία "Προεπισκόπηση επιτύπωσης" (Προβολή> Προεπισκόπηση επιτύπωσης) για να δείτε κατά προσέγγιση πώς θα εκτυπωθούν τα χρώματα επιτύπωσης. Επίσης, θα πρέπει να ελέγχετε προσεκτικά τα επιτυπωμένα χρώματα σε διαχωρισμένα γραφικά χρησιμοποιώντας τα απαραίτητα δοκίμια (όπου κάθε διαχωρισμός εμφανίζεται σε ένα μόνο κομμάτι χαρτί) ή δοκίμια επικάλυψης (όπου οι διαχωρισμοί εμφανίζονται σε ξεχωριστά πλαστικά φύλλα σωρευμένα το ένα πάνω στο άλλο).



Χρώματα που απωθούνται (από προεπιλογή) και με επιτύπωση

Ρύθμιση επιτύπωσης

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ή τα αντικείμενα που θέλετε να επιτυπώσετε.

2 Στον πίνακα "Χαρακτηριστικά", επιλέξτε "Γέμισμα επιτύπωσης", "Περίγραμμα επιτύπωσης" ή και τα δύο.

Εάν χρησιμοποιείτε την επιλογή "Επιτύπωση" σε 100% μαύρο περίγραμμα ή γέμισμα, το μαύρο μελάνι ενδεχομένως να μην είναι αρκετά αδιαφανές ώστε να αποτρέπει να διακρίνονται τα υποκείμενα χρώματα μελανιού. Για να εξαλείψετε το πρόβλημα αυτό, χρησιμοποιήστε ένα (έντονο) μαύρο μελάνι τεσσάρων χρωμάτων αντί για ένα μαύρο 100%. Συμβουλευτείτε το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για τα ακριβή ποσοστά χρωμάτων που θα πρέπει να προσθέσετε στο μαύρο.

Επιτύπωση μαύρου

Για να επιτυπώσετε μαύρο χρώμα στο γραφικό σας, επιλέξτε "Επιτύπωση μαύρου" στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση" όταν δημιουργείτε διαχωρισμούς χρωμάτων. Αυτή η επιλογή λειτουργεί σε όλα τα αντικείμενα στα οποία εφαρμόζεται το μαύρο μέσω του καναλιού χρωμάτων K. Ωστόσο, δεν αποδίδει για αντικείμενα που εμφανίζονται μαύρα, λόγω των ρυθμίσεων διαφάνειας ή των στυλ γραφικών που χρησιμοποιούν.

Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Επιτύπωση μαύρου" για να ρυθμίσετε την επιτύπωση για αντικείμενα που περιέχουν ένα συγκεκριμένο ποσοστό μαύρου. Για να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Επιτύπωση μαύρου":

1 Επιλέξτε όλα τα αντικείμενα που ενδεχομένως να θέλετε να επιτυπώσετε.

2 Επιλέξτε Επεξεργασία > Επεξεργασία χρωμάτων > Επιτύπωση μαύρου.

3 Εισαγάγετε το ποσοστό μαύρου που θέλετε να επιτυπώσετε. Όλα τα αντικείμενα με το καθορισμένο ποσοστό θα επιτυπωθούν.

4 Επιλέξτε "Γέμισμα", "Περίγραμμα" ή και τα δύο για να καθορίσετε πώς θα εφαρμοστεί η επιτύπωση.

5 Για να επιτυπώσετε χρώματα τετραχρωμίας που περιλαμβάνουν κυανό, ματζέντα ή κίτρινο καθώς και το καθορισμένο ποσοστό μαύρου, επιλέξτε "Συμπερίληψη μαύρων με CMY".

6 Για να επιτυπώσετε πλακάτα χρώματα η επεξεργασία των οποίων ισοδυναμεί με τη συμπερίληψη του καθορισμένου ποσοστού μαύρου, επιλέξτε "Συμπερίληψη πλακάτων μαύρων". Εάν επιτυπώνετε ένα πλακάτο χρώμα που περιέχει χρώματα τετραχρωμίας καθώς και το καθορισμένο ποσοστό μαύρου, επιλέξτε "Συμπερίληψη μαύρων με CMY" και "Συμπερίληψη πλακάτων μαύρων".

Για να καταργήσετε την επιτύπωση από αντικείμενα που περιέχουν ένα συγκεκριμένο ποσοστό μαύρου, επιλέξτε "Αφαίρεση μαύρου" στο πλαίσιο διαλόγου "Επιτύπωση μαύρου".

Προσομοίωση ή απόρριψη επιτύπωσης

Στις περισσότερες περιπτώσεις, μόνο οι συσκευές διαχωρισμού υποστηρίζουν τη δυνατότητα της επιτύπωσης. Όταν εκτυπώνετε σε μια συσκευή σύνθετων εκτυπώσεων ή όταν το γραφικό σας περιέχει επιτυπωμένα αντικείμενα που αλληλεπιδρούν με αντικείμενα διαφάνειας, επιλέγετε να προσομοιώσετε ή να απορρίψετε την επιτύπωση.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε "Για προχωρημένους" στην αριστερή πλευρά του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση".

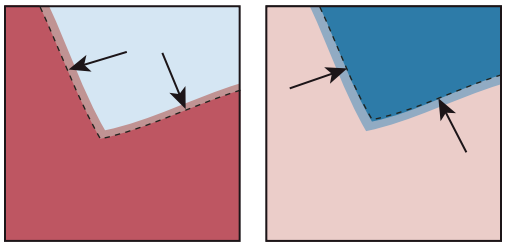
3 Επιλέξτε "Προσομοίωση" ή "Απόρριψη" από το μενού "Επιτυπώσεις".

Συναρμογή

Πληροφορίες για τη συναρμογή

Όπου τα χρώματα που εκτυπώνονται από διαφορετικούς τσίγκους επικαλύπτονται ή γειτονεύουν το ένα με το άλλο, η λανθασμένη σύμπτωση μπορεί να προκαλέσει κενά μεταξύ των χρωμάτων στο τελικό αποτέλεσμα Για την αντιστάθμιση των πιθανών κενών μεταξύ χρωμάτων σε γραφικά, τα τυπογραφεία χρησιμοποιούν μια τεχνική η οποία ονομάζεται *συναρμογή* για να δημιουργήσουν μια μικρή περιοχή επικάλυψης (η οποία λέγεται *συναρμογή*) μεταξύ δύο επικαλυπτόμενων χρωμάτων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ξεχωριστό, ειδικό πρόγραμμα συναρμογής για να δημιουργήσετε συναρμογές αυτόματα ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Illustrator για να δημιουργήσετε συναρμογές με μη αυτόματο τρόπο.

Υπάρχουν δύο τύποι συναρμογής: το *άπλωμα*, στο οποίο ένα πιο ανοιχτόχρωμο αντικείμενο επικαλύπτει ένα πιο σκούρο φόντο και φαίνεται να επεκτείνεται στο φόντο, και η *αποκοπή*, όπου ένα πιο ανοιχτόχρωμο φόντο επικαλύπτει ένα πιο σκούρο αντικείμενο το οποίο βρίσκεται εντός του φόντου και φαίνεται να συμπιέζει ή να μειώνει το μέγεθος του αντικειμένου.



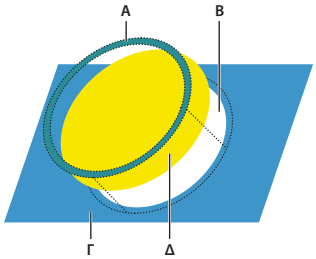
Άπλωμα (το αντικείμενο επικαλύπτει το φόντο) σε σύγκριση με την αποκοπή (το φόντο επικαλύπτει το αντικείμενο)

Κατά την επικάλυψη χρωματισμένων αντικειμένων που χρησιμοποιούν ένα κοινό χρώμα, η συναρμογή ενδεχομένως να μην είναι απαραίτητη εάν το χρώμα που είναι κοινό και στα δύο αντικείμενα δημιουργεί αυτόματη συναρμογή. Για παράδειγμα, εάν δύο επικαλυπτόμενα αντικείμενα περιέχουν κυανό ως μέρος των τιμών CMYK, οποιοδήποτε κενό μεταξύ τους καλύπτεται από το κυανό περιεχόμενο του αντικειμένου που βρίσκεται από κάτω.

Ο τύπος συναρμογής μπορεί να προκαλέσει ειδικά προβλήματα. Αποφύγετε την εφαρμογή μεικτών χρωμάτων τετραχρωμίας ή αποχρώσεων χρωμάτων τετραχρωμίας για την πληκτρολόγηση με μικρά μεγέθη στιγμών, επειδή οποιαδήποτε λανθασμένη σύμπτωση μπορεί να κάνει το κείμενο δυσανάγνωστο. Ομοίως, ο τύπος συναρμογής με μικρά μεγέθη στιγμών μπορεί να οδηγήσει σε δυσανάγνωστο κείμενο. Όπως και με τη μείωση χρωματικών τόνων, επικοινωνήστε με το τυπογραφείο σας πριν από τη συναρμογή αυτού του τύπου. Για παράδειγμα, εάν εκτυπώνετε μαύρο κείμενο σε έγχρωμο φόντο, ενδεχομένως να αρκεί η απλή επιτύπωση του κειμένου στο φόντο.

Δημιουργία συναρμογής

Η εντολή "Συναρμογή" δημιουργεί συναρμογές για απλά αντικείμενα εντοπίζοντας τα πιο ανοιχτόχρωμα έγχρωμα γραφικά—είτε πρόκειται για το αντικείμενο ή το φόντο—και επιτύπωση (συναρμογή) στο πιο σκούρο γραφικό. Μπορείτε να εφαρμόσετε την εντολή "Συναρμογή" από τον πίνακα "Εύρεση διαδρομής" ή ως εφέ. Το πλεονέκτημα της χρήσης του εφέ "Συναρμογή" είναι ότι μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις συναρμογής οποτεδήποτε.



Τι κάνει η εντολή "Συναρμογή"
***Α.** Περιοχή επιτύπωσης **Β.** Περιοχή απώθησης **Γ.** Χρώμα φόντου **Δ.** Χρώμα προσκηνίου*

Σε ορισμένες περιπτώσεις , το επάνω και το κάτω αντικείμενο ενδέχεται να έχουν χρώματα παρόμοιας πυκνότητας, ώστε το ένα χρώμα να είναι εμφανώς πιο σκούρο από το άλλο. Σε αυτή την περίπτωση, η εντολή "Συναρμογή" προσδιορίζει τη συναρμογή με βάση τις μικρές διαφορές στο χρώμα. Εάν η συναρμογή που έχει καθοριστεί από το πλαίσιο διαλόγου "Συναρμογή" δεν είναι ικανοποιητική, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή "Αντιστροφή συναρμογών" για να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο συναρμόζει τα δύο αντικείμενα η εντολή "Συναρμογή".

1 Εάν το έγγραφο είναι σε λειτουργία RGB, επιλέξτε Αρχείο > Κατάσταση χρώματος εγγράφου > Χρώμα CMYK για να το μετατρέψετε σε λειτουργία CMYK.

2 Επιλέξτε δύο ή περισσότερα αντικείμενα.

3 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να εφαρμόσετε την εντολή απευθείας στα αντικείμενα, επιλέξτε Παράθυρο> Εύρεση διαδρομής και επιλέξτε "Συναρμογή" από το μενού πίνακα.
- Για να εφαρμόσετε την εντολή ως εφέ, επιλέξτε Εφέ > Εύρεση διαδρομής > Συναρμογή. Επιλέξτε "Προεπισκόπηση" εάν θέλετε να κάνετε προεπισκόπηση στο εφέ.

4 Ορίστε επιλογές συναρμογής και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα εφέ" στη σελίδα 403

"Εφαρμογή εφέ της εύρεσης διαδρομής" στη σελίδα 265

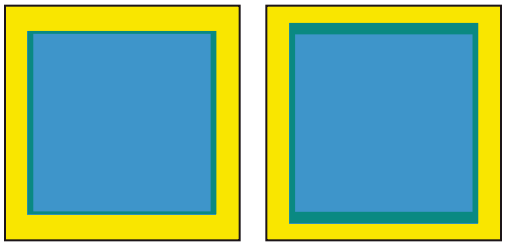
"Επισκόπηση του πίνακα "Εύρεση διαδρομής"" στη σελίδα 264

Επιλογές συναρμογής

Πάχος Καθορίζει το πλάτος περιγράμματος μεταξύ 0,01 και 5000 στιγμών. Επικοινωνήστε με το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να επιλέξετε την τιμή που θα χρησιμοποιήσετε.

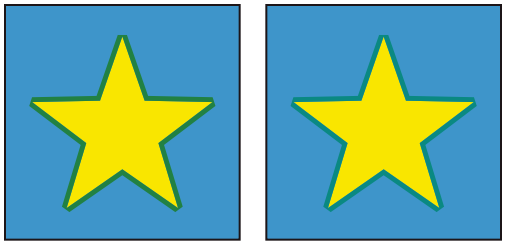
Ύψος/Πλάτος Καθορίζει τη συναρμογή σε οριζόντιες γραμμές ως ποσοστό της συναρμογής σε κάθετες γραμμές. Καθορίζοντας διαφορετικές οριζόντιες και κάθετες τιμές συναρμογής μπορείτε να αντισταθμίσετε τις ανωμαλίες κατά την εκτύπωση, για παράδειγμα, την επέκταση του χαρτιού. Επικοινωνήστε με το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να προσδιορίσετε αυτή τη τιμή. Η προεπιλεγμένη τιμή 100% έχει ως αποτέλεσμα να εφαρμόζεται το ίδιο πλάτος συναρμογής τόσο στις οριζόντιες όσο και στις κάθετες γραμμές. Για να αυξήσετε το πάχος συναρμογής σε οριζόντιες γραμμές χωρίς να αλλάξετε την κάθετη συναρμογή, ορίστε την τιμή "Ύψος/Πλάτος" σε μια τιμή μεγαλύτερη

από 100%. Γιανα μειώσετε το πάχος συναρμογής σε οριζόντιες γραμμές χωρίς να αλλάξετε την κάθετη συναρμογή, ορίστε την τιμή "Ύψος/Πλάτος" σε μια τιμή μικρότερη από 100%.



Η τιμή "Ύψος/Πλάτος" έχει οριστεί σε 50% αριστερά και σε 200% δεξιά

Μείωση χρωματικών τόνων Μειώνει το χρωματικό τόνο του ανοιχτότερου χρώματος που συναρμόζεται, ενώ το πιο σκούρο χρώμα παραμένει στο 100%. Αυτή η επιλογή είναι χρήσιμη κατά τη συναρμογή δύο ανοιχτόχρωμων αντικειμένων, όπου η γραμμή συναρμογής μπορεί να διακρίνεται από το πιο σκούρο από τα δύο χρώματα, με αποτέλεσμα ένα άσχημο σκούρο περίγραμμα. Γιαπαράδειγμα, εάν συναρμόζετε ένα αντικείμενο σε ανοιχτό κίτρινο χρώμα με ένα αντικείμενο σε ανοιχτό μπλε χρώμα, στο σημείο που δημιουργείται η συναρμογή εμφανίζεται ένα πιο ανοιχτό πράσινο περίγραμμα. Απευθυνθείτε στο τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να μάθετε ποιο είναι το καταλληλότερο ποσοστό απόχρωσης με δεδομένο τον τύπο του πιεστηρίου, των μελανιών, του χαρτιού και των υπόλοιπων στοιχείων που χρησιμοποιούνται.



Μείωση απόχρωσης 100% (η συναρμογή περιέχει 100% ανοιχτότερο χρώμα) και μείωση απόχρωσης 50% (η συναρμογή περιέχει 50% ανοιχτότερο χρώμα)

Συναρμογές με χρώματα τετραχρωμίας Μετατρέπει συναρμογές πλακάτων χρωμάτων σε αντίστοιχα χρώματα τετραχρωμίας. Αυτή η επιλογή δημιουργεί ένα αντικείμενο ανοιχτότερων πλακάτων χρωμάτων και το επιτυπώνει.

Αντιστροφή συναρμογών Συναρμόζει πιο σκούρα χρώματα σε ανοιχτότερα χρώματα. Αυτή η επιλογή δεν λειτουργεί με έντονο μαύρο—δηλαδή, με μαύρο που περιέχει πρόσθετα μελάνια CMY.

Ακρίβεια (μόνο ως εφέ) Επηρεάζει την ακρίβεια με την οποία υπολογίζεται η διαδρομή ενός αντικειμένου. Όσο πιο ακριβής είναι ο υπολογισμός, τόσο πιο ακριβής είναι η σχεδίαση και τόσο περισσότερος χρόνος απαιτείται για τη δημιουργία της διαδρομής που προκύπτει.

Απομάκρυνση πλεοναζουσών στιγμών (μόνο ως εφέ) Αφαιρεί στιγμές που δεν είναι απαραίτητες.

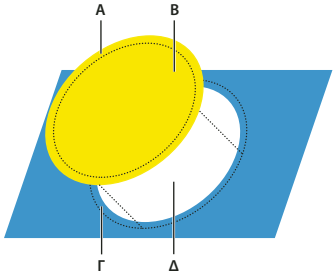
Δημιουργία απλώματος ή αποκοπής

Για πιο ακριβή έλεγχο της συναρμογής και για συναρμογή πολύπλοκων αντικειμένων, μπορείτε να δημιουργήσετε το εφέ μιας συναρμογής δημιουργώντας ένα περίγραμμα στο αντικείμενο και ρυθμίζοντας το περίγραμμα για επιτύπωση.

1 Επιλέξτε το αντικείμενο ανώτερου επιπέδου από τα δύο αντικείμενα που πρέπει να συναρμόσετε.

2 Στο πλαίσιο "Περίγραμμα" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στον πίνακα "Χρώμα", κάντε μία από τις παρακάτω ενέργειες:

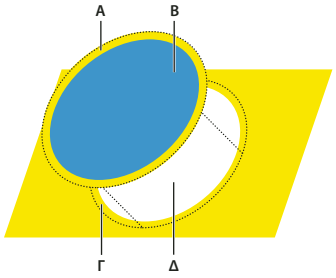
- Δημιουργήστε ένα άπλωμα εισάγοντας τις ίδιες τιμές χρώματος για το περίγραμμα όπως εμφανίζονται στο πλαίσιο "Γέμισμα". Μπορείτε να αλλάξετε τις τιμές χρωμάτων των περιγραμμάτων επιλέγοντας το περίγραμμα και, στη συνέχεια, προσαρμόζοντας τις τιμές των χρωμάτων στον πίνακα "Χρώμα". Αυτή η μέθοδος μεγεθύνει το αντικείμενο δημιουργώντας περιγράμματα ίδιου χρώματος με το γέμισμα του αντικειμένου.



Αντικείμενο με περίγραμμα στο χρώμα του γεμίσματος
A. *Το επιτυπωμένο περίγραμμα δημιουργεί συναρμογή απλώματος* ***B.*** *Το γέμισμα δημιουργεί απώθηση* ***Γ.*** *Περιοχή συναρμογής* ***Δ.*** *Περιοχή απώθησης*

- Δημιουργήστε μια αποκοπή εισάγοντας τις ίδιες τιμές χρωμάτων για το περίγραμμα όπως εμφανίζονται στο πιο ανοιχτόχρωμο φόντο (ξανά, χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Χρώμα"). Οι τιμές περιγράμματος και γεμίσματος θα διαφέρουν. Αυτή η μέθοδος μειώνει το πιο σκούρο χρώμα δημιουργώντας περιγράμματα με το πιο ανοιχτόχρωμο χρώμα φόντου.

3 Επιλέξτε Παράθυρο> Περίγραμμα.



Αντικείμενο με περίγραμμα στο χρώμα φόντου
A. *Το επιτυπωμένο περίγραμμα δημιουργεί συναρμογή αποκοπής* ***B.*** *Το γέμισμα δημιουργεί απώθηση* ***Γ.*** *Περιοχή συναρμογής* ***Δ.*** *Περιοχή απώθησης*

4 Στο πλαίσιο κειμένου "Πάχος", εισαγάγετε μια τιμή για το πάχος του περιγράμματος μεταξύ 0,01 και 1000 στιγμών. Επικοινωνήστε με το τυπογραφείο με το οποίο συνεργάζεστε για να επιλέξετε την τιμή που θα χρησιμοποιήσετε.

Για παράδειγμα, χρησιμοποιώντας πάχος περιγράμματος 0,6 στιγμών δημιουργείται μια συναρμογή 0,3 στιγμών. Εάν χρησιμοποιήσετε πάχος περιγράμματος 2 στιγμών, δημιουργείται περίγραμμα 1 στιγμής.

5 Επιλέξτε Παράθυρο > Χαρακτηριστικά.

6 Επιλέξτε "Επιτύπωση περιγράμματος".

Συναρμογή γραμμής

1 Επιλέξτε τη γραμμή που χρειάζεται συναρμογή.

2 Στο πλαίσιο "Περίγραμμα" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στον πίνακα "Χρώμα", εφαρμόστε στο περίγραμμα λευκό χρώμα.

3 Στον πίνακα "Περίγραμμα", επιλέξτε το πάχος γραμμής που επιθυμείτε.

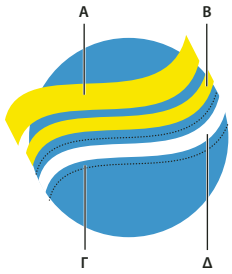
4 Αντιγράψτε τη γραμμή και επιλέξτε Επεξεργασία >Επικόλληση μπροστά. Το αντίγραφο χρησιμοποιείται για τη δημιουργία συναρμογής.

5 Στο πλαίσιο "Περίγραμμα" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στον πίνακα "Χρώμα", δημιουργήστε ένα περίγραμμα στο αντίγραφο με το χρώμα που επιθυμείτε.

6 Στον πίνακα "Περίγραμμα", επιλέξτε ένα πάχος γραμμής το οποίο να είναι μεγαλύτερο από την κάτω γραμμή.

7 Επιλέξτε Παράθυρο > Χαρακτηριστικά.

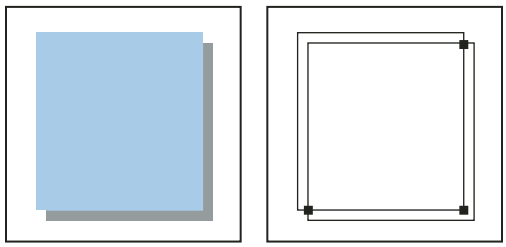
8 Επιλέξτε "Περίγραμμα επιτύπωσης" για την επάνω γραμμή.



Αντίγραφο περιγράμματος που χρησιμοποιείται για τη συναρμογή απλώματος
***Α.** Το επιτυπωμένο επάνω περίγραμμα δημιουργεί συναρμογή απλώματος **Β.** Το κάτω περίγραμμα δημιουργεί απώθηση **Γ.** Περιοχή απώθησης **Δ.** Περιοχή συναρμογής*

Συναρμογή τμήματος ενός αντικειμένου

1 Σχεδιάστε μια γραμμή κατά μήκος της άκρης ή των ακρών που θέλετε να συναρμόσετε. Εάν το αντικείμενο είναι πολύπλοκο, χρησιμοποιήστε το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής για να επιλέξετε τις άκρες που θα πρέπει να συναρμοστούν, αντιγράψτε τις και επιλέξτε Επεξεργασία > Επικόλληση μπροστά για να επικολλήσετε το αντίγραφο απευθείας πάνω στο πρωτότυπο.



Η πίπτουσα σκιά με μια συναρμογή (αριστερά) βασίζεται στη γραμμή που έχει σχεδιαστεί στο σημείο όπου συναντώνται το αντικείμενο και η πίπτουσα σκιά του (δεξιά).

2 Στο πλαίσιο "Περίγραμμα" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στον πίνακα "Χρώμα", επιλέξτε τιμή χρώματος για το "Περίγραμμα" για να δημιουργήσετε άπλωμα ή αποκοπή.

3 Επιλέξτε Παράθυρο > Χαρακτηριστικά.

4 Επιλέξτε "Επιτύπωση περιγράμματος".

Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης

Δημιουργία προκαθορισμένων ρυθμίσεων εκτύπωσης

Εάν συνήθως χρησιμοποιείτε διαφορετικούς εκτυπωτές ή τύπους εργασιών, μπορείτε να αυτοματοποιήσετε τις εργασίες εκτύπωσης αποθηκεύοντας όλες τις ρυθμίσεις εξόδου ως προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης. Η χρήση προκαθορισμένων ρυθμίσεων εκτύπωσης είναι ένας γρήγορος και αξιόπιστος τρόπος για να εκτυπώσετε εργασίες που απαιτούν πολλές και ακριβείς ρυθμίσεις στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε και να φορτώσετε προκαθορισμένες ρυθμίσεις, καθιστώντας εύκολη τη δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας των ρυθμίσεων αυτών ή τη διάθεσή τους σε παροχείς υπηρεσιών εκτύπωσης, σε πελάτες ή σε άλλα πρόσωπα της ομάδας εργασίας σας.

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να αναθεωρήσετε προκαθορισμένες ρυθμίσεις στο πλαίσιο διαλόγου "Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης".

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης" . Πληκτρολογήστε ένα όνομα ή χρησιμοποιήστε την προεπιλογή και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο OK. Με αυτή τη μέθοδο, η προκαθορισμένη ρύθμιση αποθηκεύεται στο αρχείο προτιμήσεων.
- Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης και, έπειτα, κάντε κλικ στο κουμπί "Νέο". Στο πλαίσιο διαλόγου "Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης", πληκτρολογήστε ένα νέο όνομα ή χρησιμοποιήστε την προεπιλογή, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο OK για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου "Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης". Κάντε ξανά κλικ στο OK.

Εφαρμογή προκαθορισμένων ρυθμίσεων εκτύπωσης

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση.

2 Επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση από το μενού "Προκαθορισμένη ρύθμιση εκτύπωσης". Εάν θέλετε, επιβεβαιώστε τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή, στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση".

3 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εκτύπωση".

Επεξεργασία προκαθορισμένων ρυθμίσεων εκτύπωσης

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης" . Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση προκαθορισμένης ρύθμισης" που εμφανίζεται, πληκτρολογήστε ένα όνομα στο πλαίσιο κειμένου ή χρησιμοποιήστε το τρέχον όνομα. (Εάν το τρέχον όνομα είναι μια υπάρχουσα προκαθορισμένη ρύθμιση, αποθηκεύοντάς την οι ρυθμίσεις της θα αντικατασταθούν.) Κάντε κλικ στο OK.
- Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης, επιλέξτε μια προκαθορισμένη ρύθμιση και, έπειτα, κάντε κλικ στο κουμπί "Επεξεργασία". Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτύπωσης και κάντε κλικ στο OK για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου "Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης". Κάντε ξανά κλικ στο OK.

Μπορείτε να επεξεργαστείτε την προεπιλεγμένη προκαθορισμένη ρύθμιση όπως θα κάνατε με οποιαδήποτε άλλη, χρησιμοποιώντας τα βήματα που περιγράφονται παραπάνω.

Διαγραφή προκαθορισμένων ρυθμίσεων εκτύπωσης

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης.

2 Επιλέξτε μια ή περισσότερες προκαθορισμένες ρυθμίσεις από τη λίστα και κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή". Κάντε Shift-κλικ για να επιλέξετε συνεχόμενες προκαθορισμένες ρυθμίσεις. Κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS), για να επιλέξετε μη συνεχόμενες προκαθορισμένες ρυθμίσεις.

Εξαγωγή ή εισαγωγή προκαθορισμένων ρυθμίσεων εκτύπωσης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις σε ξεχωριστά αρχεία, καθιστώντας εύκολη τη δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας των ρυθμίσεων αυτών ή τη διάθεσή τους σε παροχείς υπηρεσιών εκτύπωσης, σε πελάτες ή σε άλλα πρόσωπα της ομάδας εργασίας σας.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτύπωσης.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να κάνετε εξαγωγή των προκαθορισμένων ρυθμίσεων, επιλέξτε μία ή περισσότερες από τη λίστα και κάντε κλικ στο κουμπί "Εξαγωγή". Κάντε Shift-κλικ για να επιλέξετε συνεχόμενες προκαθορισμένες ρυθμίσεις. Κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) για να επιλέξετε μη συνεχόμενες προκαθορισμένες ρυθμίσεις. Ορίστε ένα όνομα και μια θέση για το αρχείο και, στη συνέχεια, επιλέξτε "Αποθήκευση".
- Για να κάνετε εισαγωγή προκαθορισμένων ρυθμίσεων, κάντε κλικ στο κουμπί "Εισαγωγή". Εντοπίστε και κάντε κλικ στο αρχείο που περιέχει τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις που θέλετε να φορτώσετε και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στο "OK".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις εκτός του φακέλου προτιμήσεων. Με αυτό τον τρόπο, οι προκαθορισμένες ρυθμίσεις δεν θα χαθούν εάν διαγράψετε τις προτιμήσεις σας.

Προβολή σύνοψης ρυθμίσεων/προκαθορισμένων ρυθμίσεων εκτύπωσης

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Σύνοψη" του πλαισίου διαλόγου "Εκτύπωση" για να προβάλετε τις ρυθμίσεις εξόδου πριν από την εκτύπωση και, στη συνέχεια, να τις προσαρμόσετε όπως χρειάζεται. Για παράδειγμα, μπορείτε να δείτε εάν το έγγραφο θα παραλείψει ορισμένα γραφικά για αντικατάσταση OPI από τον παροχέα υπηρεσιών εκτύπωσης.

1 Επιλέξτε Αρχείο > Εκτύπωση.

2 Στο πλαίσιο διαλόγου "Εκτύπωση", επιλέξτε "Σύνοψη".

3 Εάν θέλετε να αποθηκεύσετε τη σύνοψη ως αρχείο κειμένου, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση σύνοψης".

4 Αποδεχτείτε το προεπιλεγμένο όνομα αρχείου ή πληκτρολογήστε ένα διαφορετικό όνομα για το αρχείο κειμένου και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

Κεφάλαιο 14: Αυτοματοποίηση εργασιών

Η αυτοματοποίηση εργασιών μπορεί να σας εξοικονομήσει χρόνο και να διασφαλίσει συνεπή αποτελέσματα για πολλούς τύπους λειτουργιών. Το Illustrator παρέχει μια ποικιλία μεθόδων για την αυτοματοποίηση εργασιών, χρησιμοποιώντας ενέργειες, δέσμες ενεργειών και γραφικά βάσει δεδομένων.

Ενέργειες

Πληροφορίες για τις ενέργειες

Μία *ενέργεια* είναι μια σειρά λειτουργιών που αναπαραγάγετε στο ίδιο αρχείο ή σε πολλά αρχεία—εντολές μενού, επιλογές πίνακα, ενέργειες εργαλείου κ.ο.κ. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ενέργεια που αλλάζει το μέγεθος μιας εικόνας, εφαρμόζει ένα εφέ στην εικόνα και, στη συνέχεια, αποθηκεύει το αρχείο στην επιθυμητή μορφή.

Οι ενέργειες μπορούν να περιλάβουν βήματα που σας επιτρέπουν την εκτέλεση λειτουργιών των οποίων η εγγραφή δεν είναι δυνατή (για παράδειγμα, η χρήση ενός εργαλείου ζωγραφικής). Οι ενέργειες μπορούν να περιλάβουν επίσης αποκλειστικούς ελέγχους που σας επιτρέπουν να εισάγετε τιμές σε ένα πλαίσιο διαλόγου ενώ αναπαραγάγετε μια ενέργεια.

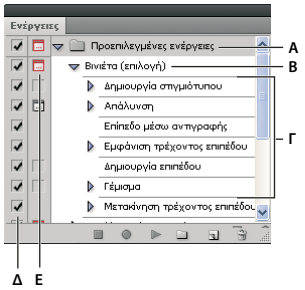
Στο Photoshop, οι ενέργειες αποτελούν τη βάση για *droplet*, τα οποία είναι μικρές εφαρμογές που επεξεργάζονται αυτόματα όλα τα αρχεία που σύρονται πάνω στο εικονίδιό τους.

Τα Photoshop και Illustrator διατίθενται με προκαθορισμένες ενέργειες ήδη εγκατεστημένες, οι οποίες σας βοηθούν στην εκτέλεση συνηθισμένων λειτουργιών. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ενέργειες αυτές ως έχουν, να τις προσαρμόσετε στις ανάγκες σας ή να δημιουργήσετε νέες. Οι ενέργειες αποθηκεύονται σε σετ για να σας διευκολύνουν να τις οργανώσετε.

Μπορείτε να εγγράψετε, να επεξεργαστείτε, να προσαρμόσετε και να εκτελέσετε μαζικά ενέργειες και επίσης μπορείτε να διαχειριστείτε ομάδες ενεργειών δουλεύοντας με σετ ενεργειών.

Επισκόπηση πίνακα "Ενέργειες"

Χρησιμοποιήστε τον πίνακα "Ενέργειες" (Παράθυρο > Ενέργειες) για την εγγραφή, αναπαραγωγή, επεξεργασία και διαγραφή μεμονωμένων ενεργειών. Αυτός ο πίνακας σάς επιτρέπει επίσης να αποθηκεύετε και να φορτώνετε αρχεία ενεργειών.



Πίνακας "Ενέργειες" του Photoshop
Α. *Σετ ενεργειών* ***Β.*** *Ενέργεια* ***Γ.*** *Εγγεγραμμένες ενέργειες* ***Δ.*** *Περιλαμβανόμενες εντολές* ***Ε.*** *Αποκλειστικός έλεγχος (ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση)*

Ανάπτυξη και σύμπτυξη σετ, ενεργειών και εντολών

❖ Κάντε κλικ στο τρίγωνο που βρίσκεται αριστερά από το σετ, την ενέργεια ή την εντολή στον πίνακα "Ενέργειες". Κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) στο τρίγωνο για να αναπτύξετε ή να συμπτύξετε όλες τις ενέργειες ενός σετ ή όλες τις εντολές μιας ενέργειας.

Προβολή ενεργειών κατά όνομα μόνο

❖ Επιλέξτε "Κατάσταση κουμπιών" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες". Επιλέξτε ξανά "Κατάσταση κουμπιών" για να επιστρέψετε σε λειτουργία λίστας.

Σημείωση: *Δεν είναι δυνατή η προβολή μεμονωμένων εντολών ή σετ στην κατάσταση κουμπιών.*

Επιλογή ενεργειών στον πίνακα "Ενέργειες"

❖ Κάντε κλικ στο όνομα μιας ενέργειας. Κάντε Shift-κλικ σε ονόματα ενεργειών για να επιλέξετε πολλαπλές, διαδοχικές ενέργειες και Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-click (Mac OS) σε ονόματα ενεργειών για να επιλέξετε πολλαπλές, μη διαδοχικές ενέργειες.

Αναπαραγωγή ενέργειας σε αρχείο

Η αναπαραγωγή μιας ενέργειας σημαίνει και εκτέλεση των εγγεγραμμένων εντολών αυτής στο ενεργό έγγραφο. (Ορισμένες ενέργειες απαιτούν από εσάς να κάνετε μια επιλογή πριν από την αναπαραγωγή. Άλλες μπορούν να εκτελεστούν σε ολόκληρο αρχείο.) Μπορείτε να αποκλείσετε συγκεκριμένες εντολές από μια ενέργεια ή να αναπαραγάγετε μόνο μία εντολή. Εάν η ενέργεια περιλαμβάνει αποκλειστικό έλεγχο, μπορείτε να προσδιορίσετε τιμές σε ένα πλαίσιο διαλόγου ή να χρησιμοποιήσετε ένα εργαλείο λειτουργίας όταν διακόπτεται προσωρινά η ενέργεια.

Σημείωση: *Στην κατάσταση κουμπιών, κάνοντας κλικ σε ένα κουμπί εκτελείται μια ολόκληρη εντολή—αν και δεν εκτελούνται οι εντολές που αποκλείσθηκαν προηγούμενως.*

1 Εάν είναι απαραίτητο, επιλέξτε αντικείμενα για την αναπαραγωγή της ενέργειας σε αυτά ή ανοίξτε ένα αρχείο.

2 Κάντε ένα από τα εξής:

- (Illustrator) Για την αναπαραγωγή ενός σετ ενεργειών, επιλέξτε το όνομα του σετ και κάντε κλικ στο κουμπί "Αναπαραγωγή" ▶ στον πίνακα "Ενέργειες" ή επιλέξτε "Αναπαραγωγή" από το μενού του πίνακα.
- Για την αναπαραγωγή ενός σετ ενεργειών, επιλέξτε το όνομα του σετ και κάντε κλικ στο κουμπί "Αναπαραγωγή" στον πίνακα "Ενέργειες" ή επιλέξτε "Αναπαραγωγή" από το μενού του πίνακα.
- Εάν έχετε εκχωρήσει ένα συνδυασμό πλήκτρων στην ενέργεια, πατήστε στο συνδυασμό αυτό για την αυτόματη αναπαραγωγή της ενέργειας.
- Για την αναπαραγωγή μέρους μόνο μιας ενέργειας, επιλέξτε την εντολή από την οποία θέλετε να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή και πατήστε το κουμπί "Αναπαραγωγή" στον πίνακα "Ενέργειες" ή επιλέξτε "Αναπαραγωγή" από το μενού του πίνακα.
- Για την αναπαραγωγή μέρους μίας εντολής, επιλέξτε την εντολή και, στη συνέχεια, κάντε Ctrl-κλικ (Windows) ή Command-κλικ (Mac OS) στο κουμπί "Αναπαραγωγή" στον πίνακα "Ενέργειες". Μπορείτε επίσης να πατήσετε Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS) και να κάνετε διπλό κλικ στην εντολή.

Στο Photoshop, για την αναίρεση μιας ενέργειας, αποτυπώστε ένα στιγμιότυπο (snapshot) στον πίνακα "Ιστορικό" πριν αναπαραγάγετε μια ενέργεια και, στη συνέχεια, επιλέξτε το στιγμιότυπο για να αναιρέσετε την ενέργεια.

Εγγραφή ενέργειας

Όταν δημιουργείτε μια νέα ενέργεια, οι εντολές και τα εργαλεία που χρησιμοποιείτε προστίθενται στην ενέργεια μέχρι να σταματήσετε την εγγραφή.

Για να αποφύγετε τυχόν λάθη, φροντίστε να εργάζεστε σε αντίγραφο: στην αρχή της ενέργειας πριν από την εκτέλεση άλλων εντολών, εγγράψτε την εντολή Αρχείο > Αποθήκευση ενός αντιγράφου (Illustrator) ή την εντολή Αρχείο > Αποθήκευση ως και επιλέξτε "Ως αντίγραφο" (Photoshop). Εναλλακτικά, στο Photoshop μπορείτε να κάνετε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία νέου στιγμιότυπου" στον πίνακα "Ιστορικό" για να αποτυπώσετε ένα στιγμιότυπο της εικόνας πριν από την εγγραφή της ενέργειας.

1 Ανοίξτε ένα αρχείο.

2 Στον πίνακα "Ενέργειες", κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία νέας ενέργειας" ή επιλέξτε "Νέα ενέργεια" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

3 Εισαγάγετε ένα όνομα ενέργειας, επιλέξτε ένα σύνολο ενεργειών και ορίστε τις πρόσθετες επιλογές:

Προγραμματιζόμενο πλήκτρο Εκχωρεί μια συντόμευση πληκτρολογίου σε μια ενέργεια. Μπορείτε να επιλέξετε οποιονδήποτε συνδυασμό λειτουργικού πλήκτρου, του πλήκτρου Ctrl (Windows) ή Command (Mac OS), με το πλήκτρο Shift (για παράδειγμα, Ctrl+Shift+F3), με τις εξής εξαιρέσεις: Στα Windows, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα F1, F4 ή F6 με το πλήκτρο Ctrl.

***Σημείωση:** Εάν εκχωρήσετε σε μια ενέργεια τον ίδιο συνδυασμό που χρησιμοποιείται για μια εντολή, η συντόμευση θα εκτελέσει την ενέργεια κι όχι την εντολή.*

Χρώμα Εκχωρεί ένα χρώμα απεικόνισης στην "Κατάσταση κουμπιών".

4 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εγγραφή". Το κουμπί "Έναρξη εγγραφής" στον πίνακα "Ενέργειες" γίνεται κόκκινο .

***Σημαντικό:** Όταν εγγράφετε την εντολή "Αποθήκευση ως", μην αλλάζετε το όνομα αρχείου. Εάν εισάγετε ένα νέο όνομα αρχείου, το όνομα αυτό εγγράφεται και χρησιμοποιείται κάθε φορά που εκτελείτε την ενέργεια. Πριν την αποθήκευση, εάν περιηγηθείτε σε διαφορετικό φάκελο, μπορείτε να ορίσετε διαφορετική τοποθεσία χωρίς να έχετε ορίσει το όνομα αρχείου.*

5 Εκτελέστε τις λειτουργίες και τις εντολές που θέλετε να εγγράψετε.

Δεν είναι δυνατή η απευθείας εγγραφή όλων των λειτουργιών σε ενέργειες. Ωστόσο, μπορείτε να εισάγετε τις περισσότερες μη εγγράψιμες λειτουργίες χρησιμοποιώντας τις εντολές του μενού του πίνακα "Ενέργειες".

6 Για να σταματήσετε την εγγραφή, είτε κάντε κλικ στο κουμπί "Διακοπή αναπαραγωγής/εγγραφής" ή επιλέξτε "Διακοπή εγγραφής" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες". (Στο Photoshop, μπορείτε επίσης να πατήσετε το πλήκτρο Esc.)

Για να συνεχίσετε την εγγραφή στην ίδια ενέργεια, επιλέξτε "Εκκίνηση εγγραφής" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

Εισαγωγή εργασιών χωρίς δυνατότητα εγγραφής σε ενέργειες

Δεν είναι δυνατή η απευθείας εγγραφή όλων των εργασιών σε ενέργειες. Για παράδειγμα, δεν μπορείτε να εγγράψετε εντολές στα μενού "Εφέ" και "Προβολή", εντολές που εμφανίζουν ή αποκρύπτουν πίνακες και χρησιμοποιούν τα εργαλεία "Επιλογή", "Πένα", "Πινέλο ζωγραφικής", "Μολύβι", "Ντεγκραντέ", "Δικτύωμα", "Σταγονόμετρο", "Κάδος Live Paint" και "Ψαλίδι".

Για να διαπιστώσετε ποιες εργασίες δεν είναι δυνατό να εγγραφούν, ανατρέξτε στον πίνακα "Ενέργειες". Εάν το όνομα της εντολής ή του εργαλείου δεν εμφανίζεται μετά την εκτέλεση της εργασίας, ενδέχεται να μπορείτε να προσθέσετε την εργασία χρησιμοποιώντας εντολές στο μενού του πίνακα "Ενέργειες".

Για να εισαγάγετε μια εργασία χωρίς δυνατότητα εγγραφής μετά τη δημιουργία μιας ενέργειας, επιλέξτε ένα στοιχείο εντός της ενέργειας μετά το οποίο θέλετε να εισαγάγετε την εργασία. Κατόπιν, επιλέξτε την κατάλληλη εντολή από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Ενέργειες"" στη σελίδα 498

Εισαγωγή εντολής μενού χωρίς δυνατότητα εγγραφής

1 Επιλέξτε την εντολή "Εισαγωγή στοιχείου μενού" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

2 Επιλέξτε την εντολή από το μενού της ή αρχίστε να πληκτρολογείτε το όνομα της εντολής στο πλαίσιο κειμένου και κάντε κλικ στο κουμπί "Εύρεση". Κατόπιν, κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Εισαγωγή διαδρομής

❖ Επιλέξτε τη διαδρομή και επιλέξτε την εντολή "Εισαγωγή διαδρομής επιλογής" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

Εισαγωγή επιλογής αντικειμένου

1 Εισαγάγετε ένα όνομα για το αντικείμενο στο πλαίσιο "Σημείωση" του πίνακα "Χαρακτηριστικά", πριν ξεκινήσετε την εγγραφή. (Επιλέξτε την εντολή "Εμφάνιση σημείωσης" από το μενού του πίνακα "Χαρακτηριστικά", για να εμφανίσετε το πλαίσιο "Σημείωση".)

2 Κατά την εγγραφή της ενέργειας, επιλέξτε την εντολή "Επιλογή αντικειμένου" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

3 Εισαγάγετε το όνομα του αντικειμένου και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Εγγραφή επιλογών βελτιστοποίησης για πολλά slice στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για το Web"

❖ Ορίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης slice πριν ξεκινήσετε την εγγραφή της ενέργειας. Κατόπιν, πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ στο κουμπί "Διατήρηση" στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web".

Κατά την εγγραφή της ενέργειας, το Illustrator θα διατηρήσει τις ρυθμίσεις.

Εισαγωγή κόμβου

Μπορείτε να περιλάβετε διακοπές σε μια ενέργεια που σας επιτρέπουν την εκτέλεση μιας λειτουργίας της οποίας η εγγραφή δεν είναι δυνατή (για παράδειγμα, η χρήση ενός εργαλείου ζωγραφικής). Αφού ολοκληρώσετε τη λειτουργία, κάντε κλικ στο κουμπί "Αναπαραγωγή" στον πίνακα "Ενέργειες" για ολοκληρώσετε την ενέργεια.

Μπορείτε επίσης να προβάλετε ένα σύντομο μήνυμα όταν η ενέργεια φτάσει τη διακοπή ώστε να σας υπενθυμίσει τι πρέπει να γίνει πριν από τη συνέχιση της ενέργειας. Μπορείτε να ενσωματώσετε ένα κουμπί "Συνέχεια" στο πλαίσιο μηνύματος σε περίπτωση που δεν χρειάζεται κάποια άλλη λειτουργία.

1 Επιλέξτε πού θα εισαγάγετε τη διακοπή με έναν από τους εξής τρόπους:

- Επιλέξτε το όνομα της ενέργειας για να εισαγάγετε μια διακοπή στο τέλος της ενέργειας.
- Επιλέξτε μια εντολή για να εισαγάγετε μια διακοπή μετά την εντολή.

2 Επιλέξτε "Εισαγωγή κόμβου" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

3 Πληκτρολογήστε το μήνυμα που θέλετε να εμφανίζεται.

4 Εάν θέλετε την επιλογή συνέχισης της ενέργειας χωρίς διακοπή, επιλέξτε "Επιτρέπεται συνέχεια".

5 Κάντε κλικ στο OK.

Μπορείτε να εισαγάγετε μια διακοπή κατά την εγγραφή μιας ενέργειας ή μετά την εγγραφή της.

Αλλαγή ρυθμίσεων κατά την αναπαραγωγή ενέργειας

Ως προεπιλογή, οι ενέργειες ολοκληρώνονται με τη χρήση τιμών που προσδιορίζονται κατά την αρχική τους εγγραφή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για μια εντολή εντός μιας ενέργειας, μπορείτε να εισαγάγετε ένα *αποκλειστικό στοιχείο ελέγχου*. Το αποκλειστικό στοιχείο ελέγχου παύει μια ενέργεια ώστε να μπορέσετε να προσδιορίσετε τις τιμές σε ένα πλαίσιο διαλόγου ή να χρησιμοποιήσετε ένα εργαλείο λειτουργίας. (Η ενεργοποίηση ενός αποκλειστικού εργαλείου απαιτεί να πατήσετε Enter ή Return—μόλις πατήσετε Enter ή Return, η ενέργεια συνεχίζει τις λειτουργίες της.)

Ο αποκλειστικός έλεγχος υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο πλαισίου διαλόγου στα αριστερά μιας εντολής, ενέργειας ή σύνολο στον πίνακα "Ενέργειες". Ένα κόκκινο πλαίσιο διαλόγου υποδεικνύει μια ενέργεια ή ένα σύνολο στο οποίο μερικές, αλλά όχι όλες, από τις εντολές του είναι αποκλειστικές. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε ένα αποκλειστικό στοιχείο ελέγχου στην "Κατάσταση κουμπιών".

❖ Κάντε ένα από τα εξής:

- Για να ενεργοποιήσετε ένα αποκλειστικό στοιχείο ελέγχου για μια εντολή εντός μιας ενέργειας, κάντε κλικ στο πλαίσιο αριστερά του ονόματος της εντολής. Κάντε ξανά κλικ για να απενεργοποιήσετε το αποκλειστικό στοιχείο ελέγχου.
- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε ένα αποκλειστικό στοιχείο ελέγχου για όλες τις εντολές εντός μιας ενέργειας, κάντε κλικ στο πλαίσιο αριστερά του ονόματος της εντολής.
- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε ένα αποκλειστικό στοιχείο ελέγχου για όλες τις ενέργειες εντός ενός συνόλου, κάντε κλικ στο πλαίσιο αριστερά του ονόματος του συνόλου.

Αποκλεισμός εντολών από ενέργεια

Μπορείτε να αποκλείσετε εντολές που δεν θέλετε να αναπαράγετε ως μέρος μιας εγγεγραμμένης ενέργειας. Δεν μπορείτε να αποκλείσετε εντολές στην "Κατάσταση κουμπιών".

1 Εάν είναι απαραίτητο, αναπτύξτε τον κατάλογο των εντολών στην ενέργεια κάνοντας κλικ στο τρίγωνο στα αριστερά του ονόματος ενέργειας στον πίνακα "Ενέργειες".

2 Κάντε ένα από τα εξής:

- Για να αποκλείσετε μια μεμονωμένη εντολή, κάντε κλικ για να απαλείψετε το σύμβολο ελέγχου στα αριστερά του ονόματος της εντολής. Κάντε ξανά κλικ για να συμπεριλάβετε την εντολή.
- Για να αποκλείσετε ή να συμπεριλάβετε όλες τις εντολές ή τις ενέργειες σε μια ενέργεια ή ένα σύνολο, κάντε κλικ στο σύμβολο ελέγχου στα αριστερά του ονόματος της ενέργειας ή του συνόλου.
- Για να αποκλείσετε ή να συμπεριλάβετε όλες τις εντολές *εκτός* της επιλεγμένης, κάντε Alt-κλικ (Windows) ή Option-κλικ (Mac OS) στο σύμβολο ελέγχου της.

Ως ένδειξη ότι κάποιες από τις εντολές εντός της ενέργειας αποκλείονται, στο Photoshop το σύμβολο ελέγχου της γονικής ενέργειας γίνεται κόκκινο, ενώ στο Illustrator το σύμβολο ελέγχου της γονικής ενέργειας εμφανίζεται αχνό.

Ορισμός ταχύτητας αναπαραγωγής

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα αναπαραγωγής μιας ενέργειας ή να την παύσετε, προκειμένου να εντοπίσετε πιο εύκολα τα σφάλματα μιας ενέργειας.

1 Επιλέξτε "Επιλογές εκτέλεσης" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

2 Ορίστε την ταχύτητα και κάντε κλικ στο OK:

Επιταχυνόμενη Αναπαράγει την ενέργεια σε κανονική ταχύτητα (προεπιλεγμένη).

Σημείωση: *Όταν αναπαράγετε μία ενέργεια με επιτάχυνση ταχύτητας, η οθόνη μπορεί να μην ενημερώνεται καθώς εκτελείται η ενέργεια—αρχεία ανοίγουν, τροποποιούνται, αποθηκεύονται και κλείνουν χωρίς να εμφανίζονται ποτέ στην οθόνη, διευκολύνοντας την πιο γρήγορη εκτέλεση της ενέργειας. Εάν θέλετε να δείτε τα αρχεία στην οθόνη καθώς εκτελείται η ενέργεια, ορίστε την ταχύτητα στην επιλογή "Βήμα βήμα".*

Βήμα βήμα Ολοκληρώνει κάθε εντολή και επανασχεδιάζει την εικόνα πριν μεταβεί στην επόμενη εντολή της ενέργειας.

Παύση για: __ δευτ/λεπτα Προσδιορίζει το χρονικό διάστημα παύσης της εφαρμογής μεταξύ της εκτέλεσης κάθε εντολής της ενέργειας.

Επεξεργασία και επανάληψη εγγραφής ενεργειών

Η επεξεργασία και προσαρμογή ενεργειών είναι εύκολη. Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε τις ρυθμίσεις οποιασδήποτε συγκεκριμένης εντολής εντός μιας ενέργειας, να προσθέσετε εντολές σε μια υπάρχουσα ενέργεια ή να μεταβείτε στα βήματα μιας ολόκληρης ενέργειας και να αλλάξετε οποιαδήποτε ή όλες τις ρυθμίσεις.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Ενέργειες"" στη σελίδα 498

Προσθήκη εντολών σε ενέργεια

1 Κάντε ένα από τα εξής:

- Επιλέξτε το όνομα ενέργειας για να εισαγάγετε μια νέα εντολή στο τέλος της ενέργειας.
- Επιλέξτε εντός της ενέργειας μια εντολή, αμέσως μετά την οποία θα εισαγάγετε εντολή.

2 Κάντε κλικ στο κουμπί "Έναρξη εγγραφής" ή επιλέξτε "Εκκίνηση εγγραφής" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

3 Εγγράψτε τις πρόσθετες εντολές.

4 Όταν τελειώσετε, κάντε κλικ στο κουμπί "Διακοπή αναπαραγωγής/εγγραφής" στον πίνακα "Ενέργειες" ή επιλέξτε "Διακοπή εγγραφής" από το μενού του πίνακα.

Αναδιάταξη εντολών εντός ενέργειας

❖ Στον πίνακα "Ενέργειες", σύρετε μια εντολή στη νέα της θέση εντός της ίδιας ή άλλης ενέργειας. Όταν εμφανιστεί η επισημασμένη γραμμή στην επιθυμητή θέση, αφήστε το πλήκτρο του ποντικιού.

Επανάληψη εγγραφής ενέργειας

1 Επιλέξτε μια ενέργεια και επιλέξτε "Επανεγγραφή" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

2 Εάν εμφανιστεί ένα αποκλειστικό εργαλείο, χρησιμοποιήστε το για να δημιουργήσετε ένα διαφορετικό αποτέλεσμα και πατήστε Enter ή Return ή απλά πατήστε Enter ή Return για να διατηρήσετε τις ίδιες ρυθμίσεις.

3 Εάν εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου, αλλάξτε τις ρυθμίσεις και κάντε κλικ στο OK για να τις εγγράψετε ή κάντε κλικ στην επιλογή "Άκυρο" για να διατηρήσετε τις ίδιες τιμές.

Επανάληψη εγγραφής μεμονωμένης εργασίας

1 Επιλέξτε ένα αντικείμενο του ίδιου τύπου για τον οποίο θέλετε να επαναλάβετε την εγγραφή της ενέργειας. Για παράδειγμα, αν μια εργασία είναι διαθέσιμη μόνο για διανυσματικά αντικείμενα, πρέπει να έχετε επιλέξει ένα διανυσματικό αντικείμενο κατά την επανάληψη εγγραφής.

2 Στον πίνακα "Ενέργειες", κάντε διπλό κλικ στην εντολή.

3 Εισαγάγετε τις νέες τιμές και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Διαχείριση σετ ενεργειών

Μπορείτε να δημιουργήσετε και να οργανώσετε σετ ενεργειών για λειτουργίες, των οποίων να είναι δυνατή η αποθήκευση σε δίσκο και η μεταφορά τους σε άλλους υπολογιστές.

Σημείωση: *Κάθε ενέργεια που δημιουργείτε προστίθεται αυτόματα στον πίνακα "Ενέργειες", όμως για να αποθηκεύσετε με ασφάλεια μια ενέργεια, χωρίς το φόβο απώλειάς της σε περίπτωση διαγραφής του αρχείου προτιμήσεων (Illustrator) ή του αρχείου του πίνακα "Ενέργειες" (Photoshop), πρέπει να την αποθηκεύσετε ως μέρος ενός σετ ενεργειών.*

Αποθήκευση σετ ενεργειών

1 Επιλέξτε ένα σετ.

Εάν θέλετε να αποθηκεύσετε μια μεμονωμένη ενέργεια, δημιουργήστε πρώτα ένα σετ ενεργειών και μετακινήστε την ενέργεια στο νέο σετ.

2 Επιλέξτε "Αποθήκευση ενεργειών" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

3 Πληκτρολογήστε ένα όνομα για το σετ, επιλέξτε μια θέση και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε το αρχείο οπουδήποτε. Μπορείτε να αποθηκεύσετε μόνο όλα τα περιεχόμενα ενός σετ στον πίνακα "Ενέργειες", όχι μεμονωμένες ενέργειες.

Σημείωση: *(Μόνο στο Photoshop) Εάν τοποθετήσετε το αποθηκευμένο αρχείο του σετ ενεργειών στο φάκελο "Presets/Actions", το σετ θα εμφανιστεί στο κάτω μέρος του μενού του πίνακα "Ενέργειες" μετά την επανεκκίνηση της εφαρμογής.*

(Μόνο σε Photoshop) Πατήστε Ctrl+Alt (Windows) ή Command+Option (Mac OS) όταν επιλέγετε την εντολή "Αποθήκευση ενεργειών" για να αποθηκεύσετε τις ενέργειες σε ένα αρχείο κειμένου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το αρχείο για επισκόπηση ή εκτύπωση των περιεχομένων μιας ενέργειας. Ωστόσο, δεν μπορείτε να φορτώσετε εκ νέου το αρχείο κειμένου στο Photoshop.

Φόρτωση σετ ενεργειών

Από προεπιλογή, ο πίνακας "Ενέργειες" εμφανίζει προκαθορισμένες ενέργειες (που συνοδεύουν την εφαρμογή) και όλες τις ενέργειες που δημιουργείτε. Μπορείτε επίσης να φορτώσετε επιπρόσθετες ενέργειες στον πίνακα "Ενέργειες".

❖ Κάντε ένα από τα εξής:

- Επιλέξτε "Φόρτωση ενεργειών" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες". Εντοπίστε και επιλέξτε το αρχείο του σετ ενεργειών και, στη συνέχεια, κάντε κλικ στην επιλογή "Φόρτωση" (Photoshop) ή "Άνοιγμα" (Illustrator).
- (Μόνο στο Photoshop) Επιλέξτε ένα σετ ενεργειών από το κάτω μέρος του μενού του πίνακα "Ενέργειες".

Τα αρχεία των σετ ενεργειών του Photoshop έχουν επέκταση .atn. Τα αρχεία των σετ ενεργειών του Illustrator έχουν επέκταση .aia.

Επαναφορά ενεργειών στο προεπιλεγμένο σετ

1 Επιλέξτε "Επαναφορά ενεργειών" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".

2 Κάντε κλικ στο OK για να αντικαταστήσετε τις τρέχουσες ενέργειες στον πίνακα "Ενέργειες" με το προεπιλεγμένο σετ ή κάντε κλικ στο κουμπί "Προσθήκη" για να προσθέσετε το σετ των προεπιλεγμένων ενεργειών στις τρέχουσες ενέργειες στον πίνακα "Ενέργειες".

Οργάνωση σετ ενεργειών

Για να οργανώσετε πιο εύκολα τις ενέργειες, μπορείτε να δημιουργήσετε σετ ενεργειών και να τα αποθηκεύσετε στο δίσκο. Μπορείτε να οργανώσετε σετ ενεργειών για διαφορετικά είδη εργασίας—όπως οι έντυπες και οι online εκδόσεις—και να μεταφέρετε σετ σε άλλους υπολογιστές.

- Για να δημιουργήσετε ένα νέο σύνολο ενεργειών, κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία νέου σετ" στον πίνακα "Ενέργειες" ή επιλέξτε "Νέο σύνολο" από το μενού του πίνακα. Μετά εισαγάγετε το όνομα του συνόλου και κάντε κλικ στο OK.

  Σημείωση: *Εάν σχεδιάζετε να δημιουργήσετε μια νέα ενέργεια και να την ομαδοποιήσετε σε ένα νέο σύνολο, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει πρώτα το σύνολο. Στη συνέχεια, το νέο σύνολο θα εμφανιστεί στο αναδυόμενο μενού σύνολο όταν δημιουργήσετε τη νέα σας ενέργεια.*

- Για να μετακινήσετε μια ενέργεια σε διαφορετικό σύνολο, σύρετε την ενέργεια στο σύνολο αυτό. Όταν εμφανιστεί η επισημασμένη γραμμή στην επιθυμητή θέση, αφήστε το πλήκτρο του ποντικιού.
- Για να μετονομάσετε ένα σύνολο ενεργειών, κάντε διπλό κλικ στο όνομα του συνόλου στον πίνακα "Ενέργειες" ή επιλέξτε "Ορισμός επιλογών" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες". Μετά εισαγάγετε το νέο όνομα του συνόλου και κάντε κλικ στο OK.
- Για να αντικαταστήσετε όλες τις ενέργειες στον πίνακα "Ενέργειες" με ένα νέο σύνολο, επιλέξτε "Αντικατάσταση ενεργειών" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες". Επιλέξτε ένα αρχείο ενεργειών και κάντε κλικ στην επιλογή "Φόρτωση" (Photoshop) ή "Άνοιγμα" (Illustrator).

  Σημαντικό: *Η εντολή "Αντικατάσταση ενεργειών" αντικαθιστά όλα τα σύνολα ενεργειών στο τρέχον έγγραφο. Πριν τη χρήση της εντολής, βεβαιωθείτε ότι έχετε ήδη αποθηκεύσει ένα αντίγραφο του τρέχοντος συνόλου ενεργειών χρησιμοποιώντας την εντολή "Αποθήκευση ενεργειών".*

Αναπαραγωγή ενέργειας σε μια δέσμη αρχείων

Η εντολή "Δέσμη" σάς επιτρέπει να αναπαραγάγετε μια ενέργεια σε ένα φάκελο αρχείων και υποφακέλων. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την εντολή "Δέσμη", για να συμπληρώσετε ένα πρότυπο για γραφικά βάσει δεδομένων με διαφορετικά σύνολα δεδομένων.

1. Επιλέξτε την εντολή "Δέσμη" από το μενού του πίνακα "Ενέργειες".
2. Για την επιλογή "Αναπαραγωγή", επιλέξτε την ενέργεια που θέλετε να αναπαραγάγετε.
3. Για την επιλογή "Προέλευση", επιλέξτε το φάκελο στον οποίο θα αναπαραχθεί η ενέργεια ή επιλέξτε "Σύνολα δεδομένων", για να αναπαραχθεί η ενέργεια σε κάθε σύνολο δεδομένων του τρέχοντος αρχείου.

Εάν επιλέξετε ένα φάκελο, μπορείτε να ορίσετε πρόσθετες επιλογές για την αναπαραγωγή της ενέργειας.

4. Για την επιλογή "Προορισμός", καθορίστε τι θέλετε να κάνετε με τα επεξεργασμένα αρχεία. Μπορείτε να αφήσετε τα αρχεία ανοιχτά χωρίς να αποθηκεύσετε τις αλλαγές (Κανένα), να αποθηκεύσετε και να κλείσετε τα αρχεία στην τρέχουσα θέση τους (Αποθήκευση και κλείσιμο) ή να αποθηκεύσετε τα αρχεία σε διαφορετική θέση (Φάκελος).

Ανάλογα με την επιλογή προορισμού που ενεργοποιείτε, μπορείτε να ορίσετε πρόσθετες επιλογές για την αποθήκευση των αρχείων.

5. Καθορίστε τον τρόπο με τον οποίο επιθυμείτε να χειρίζεται το Illustrator τα σφάλματα στη διάρκεια της διεργασίας δέσμης. Εάν επιλέξετε "Καταγραφή σφαλμάτων σε αρχείο", κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση ως" και ονομάστε το αρχείο σφάλματος.
6. Κάντε κλικ στο OK.

Η αποθήκευση αρχείων χρησιμοποιώντας τις επιλογές της εντολής "Δέσμη" αποθηκεύει πάντα τα αρχεία στην ίδια μορφή με τα αρχικά αρχεία. Για να δημιουργήσετε μια διεργασία δέσμης που αποθηκεύει αρχεία σε νέα μορφή, εγγράψτε την εντολή "Αποθήκευση ως" ή "Αποθήκευση ενός αντιγράφου" και, στη συνέχεια, την εντολή "Κλείσιμο", ως μέρος της αρχικής σας ενέργειας. Κατόπιν, επιλέξτε "Κανένα" για τον προορισμό, κατά τη ρύθμιση της διεργασίας δέσμης.

Για να εκτελέσετε διεργασία δέσμης χρησιμοποιώντας πολλές ενέργειες, δημιουργήστε μια νέα ενέργεια και εγγράψτε την εντολή "Δέσμη" για κάθε ενέργεια που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Αυτή η τεχνική σάς επιτρέπει επίσης να επεξεργαστείτε πολλούς φακέλους σε μια μεμονωμένη δέσμη. Για διεργασία δέσμης πολλών φακέλων, δημιουργήστε ψευδώνυμα μέσα σε ένα φάκελο για τους άλλους φακέλους που θέλετε να επεξεργαστείτε.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Ενέργειες"" στη σελίδα 498

"Χρήση συνόλων δεδομένων" στη σελίδα 511

Επιλογές δέσμης

Εάν επιλέξετε "Φάκελος" για την προέλευση, μπορείτε να ορίσετε τις ακόλουθες επιλογές:

Αντικατάσταση εντολών ενέργειας "Άνοιγμα" Ανοίγει τα αρχεία από τον καθορισμένο φάκελο και παραβλέπει τις εντολές "Άνοιγμα" που εγγράφονται ως μέρος της αρχικής ενέργειας.

Περιλαμβάνονται όλοι οι υποκατάλογοι Επεξεργάζεται όλα τα αρχεία και τους φακέλους εντός του καθορισμένου φακέλου.

Εάν η ενέργεια περιέχει εντολές αποθήκευσης ή εξαγωγής, μπορείτε να ορίσετε τις ακόλουθες επιλογές:

Αντικατάσταση εντολών ενέργειας "Αποθήκευση" Αποθηκεύει τα επεξεργασμένα αρχεία στον καθορισμένο φάκελο προορισμού και όχι σε μια θέση που εγγράφεται στην ενέργεια. Κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογή", για να καθορίσετε το φάκελο προορισμού.

Αντικατάσταση εντολών ενέργειας "Εξαγωγή" Εξάγει τα επεξεργασμένα αρχεία στον καθορισμένο φάκελο προορισμού και όχι σε μια θέση που εγγράφεται στην ενέργεια. Κάντε κλικ στο κουμπί "Επιλογή", για να καθορίσετε το φάκελο προορισμού.

Εάν επιλέξετε "Σύνολα δεδομένων" για την προέλευση, μπορείτε να ορίσετε μια επιλογή για τη δημιουργία ονομάτων αρχείου κατά την παράκαμψη των εντολών "Αποθήκευση" και "Εξαγωγή":

Αρχείο + αριθμός Δημιουργεί το όνομα αρχείου λαμβάνοντας το όνομα αρχείου του αρχικού εγγράφου, καταργώντας τυχόν επεκτάσεις και κατόπιν προσαρτώντας έναν τριψήφιο αριθμό που αντιστοιχεί στο σύνολο δεδομένων.

Αρχείο + όνομα συνόλου δεδομένων Δημιουργεί το όνομα αρχείου λαμβάνοντας το όνομα αρχείου του αρχικού εγγράφου, καταργώντας τυχόν επεκτάσεις και κατόπιν προσαρτώντας ένα χαρακτήρα υπογράμμισης και το όνομα του συνόλου δεδομένων.

Όνομα συνόλου δεδομένων Δημιουργεί το όνομα αρχείου λαμβάνοντας το όνομα του συνόλου δεδομένων.

Δέσμες ενεργειών

Χρήση δέσμης ενεργειών

Όταν εκτελείτε μια δέσμη ενεργειών, ο υπολογιστής σας εκτελεί μια ακολουθία λειτουργιών. Αυτές οι λειτουργίες ενδέχεται να περιλαμβάνουν μόνο το Illustrator ή ενδέχεται να περιλαμβάνουν άλλες εφαρμογές όπως προγράμματα επεξεργασίας κειμένου και προγράμματα διαχείρισης λογιστικών φύλλων και βάσεων δεδομένων.

Το Illustrator υποστηρίζει περιβάλλοντα δημιουργίας πολλών δεσμών ενεργειών (περιλαμβανομένων των Microsoft Visual Basic, AppleScript, JavaScript και ExtendScript). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις πρότυπες δέσμες ενεργειών που περιλαμβάνονται στο Illustrator και μπορείτε να δημιουργήσετε τις δικές σας δέσμες ενεργειών και να τις προσθέσετε στο δευτερεύον μενού "Δέσμες ενεργειών".

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία δεσμών ενεργειών στο Illustrator, ανατρέξτε στα δείγματα δεσμών ενεργειών και στην τεκμηρίωση δημιουργίας δεσμών ενεργειών στον φάκελο Adobe Illustrator CS4/Scripting.

Εκτέλεση δέσμης ενεργειών

- Επιλέξτε Αρχείο > Δέσμες ενεργειών και επιλέξτε μια δέσμη ενεργειών. Εναλλακτικά, επιλέξτε Αρχείο > Δέσμες ενεργειών > Άλλη δέσμη ενεργειών και μεταβείτε σε μια δέσμη ενεργειών.

Σημείωση: *Εάν επεξεργαστείτε μια δέσμη ενεργειών ενώ εκτελείται το Illustrator, πρέπει να αποθηκεύσετε τις αλλαγές σας, προκειμένου να τεθούν σε ισχύ.*

Εγκατάσταση δέσμης ενεργειών

- Αντιγράψτε τη δέσμη ενεργειών στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή σας.

Εάν τοποθετήσετε τη δέσμη ενεργειών στο φάκελο "Scripts" του Adobe Illustrator CS4, η δέσμη ενεργειών θα εμφανιστεί στο δευτερεύον μενού Αρχείο > Δέσμες ενεργειών.

Εάν τοποθετήσετε τη δέσμη ενεργειών σε άλλη θέση στο σκληρό δίσκο, μπορείτε να εκτελέσετε τη δέσμη ενεργειών στο Illustrator επιλέγοντας Αρχείο > Δέσμες ενεργειών > Άλλη δέσμη ενεργειών.

Σημείωση: *Εάν τοποθετήσετε μια δέσμη ενεργειών στο φάκελο "Scripts" του Adobe Illustrator CS4 ενώ εκτελείται το Illustrator, πρέπει να επανεκκινήσετε το Illustrator προκειμένου να εμφανιστεί η δέσμη ενεργειών στο δευτερεύον μενού "Δέσμες ενεργειών".*

Γραφικά βάσει δεδομένων

Πληροφορίες για τα γραφικά βάσει δεδομένων

Τα γραφικά βάσει δεδομένων καθιστούν δυνατή την παραγωγή πολλών εκδόσεων γραφικών γρήγορα και με ακρίβεια. Ας υποθέσουμε, για παράδειγμα, ότι πρέπει να παραγάγετε 500 διαφορετικά πανό Web με βάση το ίδιο πρότυπο. Αντί να συμπληρώσετε με μη αυτόματο τρόπο τα δεδομένα στο πρότυπο (εικόνες, κείμενο, κ.ο.κ.), τα γραφικά βάσει δεδομένων σάς δίνουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε μια δέσμη ενεργειών που θα παραπέμπει σε μια βάση δεδομένων ώστε να δημιουργηθούν αυτόματα τα πανό Web.

Στο Illustrator, μπορείτε να μετατρέψετε οποιοδήποτε γραφικό σε πρότυπο για γραφικά βάσει δεδομένων. Το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να ορίσετε ποια αντικείμενα του πίνακα γραφικών είναι δυναμικά (έχουν δυνατότητα αλλαγής) χρησιμοποιώντας *μεταβλητές*. Χρησιμοποιείτε μεταβλητές για να αλλάξετε συμβολοσειρές κειμένου, συνδεδεμένες εικόνες, δεδομένα γραφήματος και τη ρύθμιση ορατότητας αντικειμένων στο γραφικό σας. Επιπλέον, μπορείτε να δημιουργήσετε διάφορα σύνολα δεδομένων μεταβλητών, προκειμένου να προβάλετε εύκολα τη μορφή του προτύπου σας, όταν αυτό αποδοθεί.

Τα γραφικά βάσει δεδομένων είναι σχεδιασμένα για χρήση σε περιβάλλοντα συνεργασίας. Ακολουθούν ορισμένα παραδείγματα του τρόπου με τον οποίο τα γραφικά βάσει δεδομένων ταιριάζουν σε διαφορετικούς ρόλους εργασίας:

- Εάν είστε σχεδιαστής, η δημιουργία ενός προτύπου σάς δίνει τον έλεγχο των δυναμικών στοιχείων της σχεδίασής σας. Όταν παραδίδετε το πρότυπό σας για παραγωγή, μπορείτε να είστε βέβαιοι ότι θα αλλάξουν μόνο τα δεδομένα μεταβλητών.
- Εάν είστε προγραμματιστής, μπορείτε να κωδικοποιήσετε μεταβλητές και σύνολα δεδομένων απευθείας σε ένα αρχείο XML. Ο σχεδιαστής μπορεί κατόπιν να εισαγάγει τις μεταβλητές και τα σύνολα δεδομένων σε ένα αρχείο του Illustrator, για να δημιουργήσει μια σχεδίαση με βάση τις προδιαγραφές σας.
- Εάν είστε υπεύθυνος για την παραγωγή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε δέσμες ενεργειών εντός του Illustrator, την εντολή "Δέσμη" ή ένα εργαλείο παραγωγής web, όπως το Adobe GoLive 6.0, για να αποδώσετε τα τελικά γραφικά. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα διακομιστή δυναμικής απεικόνισης, όπως ο Adobe® Graphics Server, για περαιτέρω αυτοματοποίηση της διαδικασίας απόδοσης.

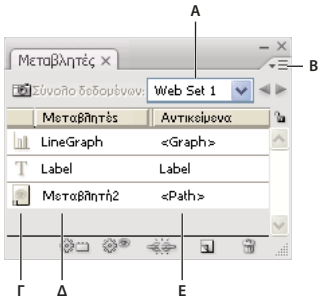
Δείτε επίσης

"Χρήση συνόλων δεδομένων" στη σελίδα 511

"Πληροφορίες για τις βιβλιοθήκες μεταβλητών" στη σελίδα 512

Επισκόπηση πίνακα "Μεταβλητές"

Χρησιμοποιείτε τον πίνακα "Μεταβλητές" (Παράθυρο > Μεταβλητές), για να εργαστείτε με μεταβλητές και σύνολα δεδομένων. Ο τύπος και το όνομα κάθε μεταβλητής στο έγγραφο αναγράφονται στον πίνακα. Εάν η μεταβλητή είναι συνδεδεμένη σε ένα αντικείμενο, η στήλη "Αντικείμενα" εμφανίζει το όνομα του συνδεδεμένου αντικειμένου, όπως εμφανίζεται στον πίνακα "Επίπεδα".



Πίνακας "Μεταβλητές"
***Α.** Σύνολο δεδομένων **Β.** Μενού πίνακα **Γ.** Τύπος μεταβλητής **Δ.** Όνομα μεταβλητής **Ε.** Όνομα συνδεδεμένου αντικειμένου*

Ο πίνακας "Μεταβλητές" χρησιμοποιεί τα ακόλουθα εικονίδια, για να υποδείξει τον τύπο μιας μεταβλητής:

- Μεταβλητή ορατότητας .
- Μεταβλητή συμβολοσειράς κειμένου .
- Μεταβλητή συνδεδεμένου αρχείου .

- Μεταβλητή δεδομένων γραφήματος .
- Μεταβλητή χωρίς τύπο (μη συνδεδεμένη) .

  Μπορείτε να ταξινομήσετε τις γραμμές, κάνοντας κλικ στα στοιχεία της γραμμής κεφαλίδας: ανά όνομα μεταβλητής, όνομα αντικειμένου ή τύπο μεταβλητής.

Δημιουργία μεταβλητών

Μπορείτε να δημιουργήσετε τέσσερις τύπους μεταβλητών στο Illustrator: Δεδομένα γραφήματος, συνδεδεμένο αρχείο, συμβολοσειρά κειμένου και ορατότητα. Ο τύπος μιας μεταβλητής υποδεικνύει ποιες ιδιότητες αντικειμένου έχουν δυνατότητα αλλαγής (είναι δυναμικές).

Σημείωση: *Το μενού του πίνακα "Μεταβλητές" παρέχει επίσης εντολές για τη δημιουργία μεταβλητών.*

Δημιουργία μεταβλητής ορατότητας

❖ Επιλέξτε τα αντικείμενα που θέλετε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε και κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία δυναμικής ορατότητας" στον πίνακα "Μεταβλητές".

Δημιουργία μεταβλητής συμβολοσειράς κειμένου

❖ Επιλέξτε ένα αντικείμενο κειμένου και κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία δυναμικού κειμένου" στον πίνακα "Μεταβλητές".

Δημιουργία μεταβλητής συνδεδεμένου αρχείου

❖ Επιλέξτε ένα συνδεδεμένο αρχείο και κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία δυναμικού κειμένου" στον πίνακα "Μεταβλητές".

Δημιουργία μεταβλητής δεδομένων γραφήματος

❖ Επιλέξτε ένα αντικείμενο γραφήματος και κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία δυναμικού κειμένου" στον πίνακα "Μεταβλητές".

Δημιουργία μεταβλητής χωρίς σύνδεσή της σε ένα αντικείμενο

❖ Κάντε κλικ στο κουμπί "Νέα μεταβλητή" στον πίνακα "Μεταβλητές". Για να συνδέσετε, στη συνέχεια, ένα αντικείμενο στη μεταβλητή, επιλέξτε το αντικείμενο και τη μεταβλητή και κάντε κλικ στο κουμπί "Δημιουργία δυναμικής ορατότητας" ή στο κουμπί "Δημιουργία δυναμικού κειμένου".

Επεξεργασία μεταβλητών

Μπορείτε να επεξεργαστείτε το όνομα ή τον τύπο μιας μεταβλητής, να αποσυνδέσετε μια μεταβλητή και να κλειδώσετε μια μεταβλητή, χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Μεταβλητές".

Η αποσύνδεση μιας μεταβλητής καταργεί τη σύνδεση ανάμεσα στη μεταβλητή και το αντικείμενό της. Το κλείδωμα των μεταβλητών αποτρέπει τη δημιουργία μεταβλητών, τη διαγραφή μεταβλητών και την επεξεργασία επιλογών μεταβλητών. Ωστόσο, μπορείτε να συνδέσετε και να καταργήσετε τη σύνδεση αντικειμένων σε κλειδωμένες μεταβλητές.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Μεταβλητές"" στη σελίδα 508

Αλλαγή του ονόματος και του τύπου μιας μεταβλητής

❖ Κάντε διπλό κλικ στη μεταβλητή στον πίνακα "Μεταβλητές". Εναλλακτικά, επιλέξτε τη μεταβλητή στον πίνακα "Μεταβλητές" και επιλέξτε την εντολή "Επιλογές μεταβλητών" από το μενού του πίνακα μεταβλητών.

Κατάργηση σύνδεσης μεταβλητής

❖ Κάντε κλικ στο κουμπί "Κατάργηση σύνδεσης μεταβλητής" στον πίνακα "Μεταβλητές" ή επιλέξτε την εντολή "Κατάργηση σύνδεσης μεταβλητής" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".

Κλείδωμα ή ξεκλείδωμα όλων των μεταβλητών σε ένα έγγραφο

❖ Κάντε κλικ στο κουμπί "Κλείδωμα/ξεκλείδωμα μεταβλητών" ή στον πίνακα "Μεταβλητές".

Διαγραφή μεταβλητών

Η διαγραφή μιας μεταβλητής την καταργεί από τον πίνακα "Μεταβλητές". Εάν διαγράψετε μια μεταβλητή που είναι συνδεδεμένη σε ένα αντικείμενο, το αντικείμενο γίνεται στατικό (εκτός αν το αντικείμενο είναι επίσης συνδεδεμένο με μια μεταβλητή διαφορετικού τύπου).

1 Επιλέξτε μια μεταβλητή που θέλετε να διαγράψετε.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Κάντε κλικ στο εικονίδιο "Διαγραφή μεταβλητής" στον πίνακα μεταβλητών ή επιλέξτε την εντολή "Διαγραφή μεταβλητής" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".
- Για να διαγράψετε τη μεταβλητή χωρίς επιβεβαίωση, σύρετέ τη στο εικονίδιο "Διαγραφή μεταβλητής".

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Μεταβλητές"" στη σελίδα 508

Επεξεργασία δυναμικών αντικειμένων

Αλλάζετε τα δεδομένα που σχετίζονται με μια μεταβλητή, αν επεξεργαστείτε το αντικείμενο με το οποίο είναι συνδεδεμένη. Για παράδειγμα, αν εργάζεστε με μια μεταβλητή ορατότητας, αλλάζετε την κατάσταση ορατότητας του αντικειμένου στον πίνακα "Επίπεδα". Η επεξεργασία δυναμικών αντικειμένων σάς επιτρέπει να δημιουργήσετε πολλά σύνολα δεδομένων για χρήση στο πρότυπο.

1 Επιλέξτε ένα δυναμικό αντικείμενο στον πίνακα γραφικών ή εκτελέστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες, για να επιλέξετε αυτόματα ένα δυναμικό αντικείμενο:

- Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) και κάντε κλικ σε μια μεταβλητή στον πίνακα "Μεταβλητές".
- Επιλέξτε μια μεταβλητή στον πίνακα "Μεταβλητές" και επιλέξτε την εντολή "Επιλογή δεσμευμένου αντικειμένου" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".
- Για να επιλέξετε όλα τα δυναμικά αντικείμενα, επιλέξτε την εντολή "Επιλογή όλων των δεσμευμένων αντικειμένων" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".

2 Επεξεργαστείτε τα δεδομένα που σχετίζονται με το αντικείμενο ως εξής:

- Για κείμενο, επεξεργαστείτε τη συμβολοσειρά κειμένου στον πίνακα γραφικών.
- Για συνδεδεμένα αρχεία, αντικαταστήστε την εικόνα, χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Συνδέσεις" ή την εντολή Αρχείο > Τοποθέτηση.
- Για γραφήματα, επεξεργαστείτε τα δεδομένα στο πλαίσιο διαλόγου "Δεδομένα γραφήματος".

- Για όλα τα αντικείμενα με δυναμική ορατότητα, αλλάξτε την κατάσταση ορατότητας για το αντικείμενο στον πίνακα "Επίπεδα".

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση του πίνακα "Συνδέσεις"" στη σελίδα 291

"Εισαγωγή δεδομένων γραφήματος" στη σελίδα 515

"Επισκόπηση του πίνακα "Επίπεδα"" στη σελίδα 242

"Επισκόπηση πίνακα "Μεταβλητές"" στη σελίδα 508

Προσδιορισμός δυναμικών αντικειμένων χρησιμοποιώντας αναγνωριστικά XML

Ο πίνακας "Μεταβλητές" εμφανίζει τα ονόματα δυναμικών αντικειμένων όπως εμφανίζονται στον πίνακα επιπέδων. Εάν αποθηκεύσετε το πρότυπο σε μορφή SVG για χρήση με άλλα προϊόντα Adobe, αυτά τα ονόματα αντικειμένων πρέπει να συμμορφώνονται με τις συμβάσεις ονομασίας XML. Για παράδειγμα, τα ονόματα XML πρέπει να ξεκινούν με γράμμα, χαρακτήρα υπογράμμισης ή άνω και κάτω τελεία και δεν μπορούν να περιέχουν κενά.

Το Illustrator εκχωρεί αυτόματα ένα έγκυρο αναγνωριστικό XML σε κάθε δυναμικό αντικείμενο που δημιουργείτε. Για να προβάλετε, να επεξεργαστείτε και να εξαγάγετε ονόματα αντικειμένων χρησιμοποιώντας αναγνωριστικά XML, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Μονάδες & Απόδοση εμφάνισης (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Μονάδες & Απόδοση εμφάνισης (Mac OS) και επιλέξτε αναγνωριστικό XML.

Δείτε επίσης

"Επισκόπηση πίνακα "Μεταβλητές"" στη σελίδα 508

Χρήση συνόλων δεδομένων

Ένα *σύνολο δεδομένων* είναι μια συλλογή μεταβλητών και σχετιζόμενων δεδομένων. Όταν δημιουργείτε ένα σύνολο δεδομένων, καταγράφετε ένα στιγμιότυπο των δυναμικών δεδομένων που εμφανίζεται στον πίνακα γραφικών τη συγκεκριμένη στιγμή. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε εναλλαγή ανάμεσα σε σύνολα δεδομένων, για να στείλετε διαφορετικά δεδομένα στο πρότυπό σας.

Το όνομα του τρέχοντος συνόλου δεδομένων εμφανίζεται στο επάνω μέρος του πίνακα "Μεταβλητές". Εάν αλλάξετε την τιμή μιας μεταβλητής ώστε ο πίνακας γραφικών να μην απεικονίζει πλέον τα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στο σύνολο, το όνομα του συνόλου δεδομένων εμφανίζεται με πλάγια γράμματα. Κατόπιν, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα νέο σύνολο δεδομένων ή μπορείτε να ενημερώσετε το σύνολο δεδομένων, για να αντικαταστήσετε τα αποθηκευμένα δεδομένα με τα νέα δεδομένα.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα γραφικά βάσει δεδομένων" στη σελίδα 507

"Αναπαραγωγή ενέργειας σε μια δέσμη αρχείων" στη σελίδα 505

"Επισκόπηση πίνακα "Μεταβλητές"" στη σελίδα 508

Δημιουργία νέου συνόλου δεδομένων

❖ Κάντε κλικ στο κουμπί "Σύλληψη συνόλου δεδομένων" στον πίνακα "Μεταβλητές". Εναλλακτικά, επιλέξτε την εντολή "Σύλληψη συνόλου δεδομένων" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".

Εναλλαγή μεταξύ συνόλων δεδομένων

❖ Επιλέξτε ένα σύνολο δεδομένων από τη λίστα συνόλων δεδομένων του πίνακα "Μεταβλητές". Εναλλακτικά, κάντε κλικ στο κουμπί "Προηγούμενο σύνολο δεδομένων" ◀ ή στο κουμπί "Επόμενο σύνολο δεδομένων" ▶ .

Εφαρμογή των δεδομένων του πίνακα γραφικών στο τρέχον σύνολο δεδομένων

❖ Επιλέξτε την εντολή "Ενημέρωση συνόλου δεδομένων" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".

Μετονομασία συνόλου δεδομένων

❖ Επεξεργαστείτε το κείμενο απευθείας στο πλαίσιο κειμένου "Σύνολο δεδομένων". Εναλλακτικά, κάντε διπλό κλικ στις λέξεις *Σύνολο δεδομένων:* (στα αριστερά του πλαισίου κειμένου "Σύνολο δεδομένων"), πληκτρολογήστε ένα νέο όνομα και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Διαγραφή συνόλου δεδομένων

❖ Επιλέξτε την εντολή "Διαγραφή συνόλου δεδομένων" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".

Πληροφορίες για τις βιβλιοθήκες μεταβλητών

Σε ένα περιβάλλον συνεργασίας, ο συντονισμός μεταξύ των μελών ομάδων είναι απαραίτητος για την επιτυχία ενός έργου. Για παράδειγμα, σε μια εταιρεία που δημιουργεί τοποθεσίες web, ο σχεδιαστής web είναι υπεύθυνος για την εμφάνιση και την αίσθηση της τοποθεσίας, ενώ ο προγραμματιστής web είναι υπεύθυνος για τον υποκείμενο κώδικα και τη δημιουργία δεσμών ενεργειών. Εάν ο σχεδιαστής αλλάξει τη διάταξη της σελίδας web, αυτές οι αλλαγές πρέπει να ανακοινωθούν στον προγραμματιστή. Ομοίως, αν ο προγραμματιστής πρέπει να προσθέσει λειτουργικότητα στη σελίδα web, η σχεδίαση ίσως χρειαστεί να ενημερωθεί.

Οι βιβλιοθήκες μεταβλητών επιτρέπουν στους σχεδιαστές και τους προγραμματιστές να συντονίζουν την εργασία τους μέσω ενός αρχείου XML. Για παράδειγμα, ένας σχεδιαστής μπορεί να δημιουργήσει ένα πρότυπο για επαγγελματικές κάρτες στο Illustrator και να εξαγάγει δεδομένα μεταβλητών ως αρχείο XML. Ο προγραμματιστής μπορεί κατόπιν να χρησιμοποιήσει το αρχείο XML για να συνδέσει μεταβλητές και σύνολα δεδομένων σε μια βάση δεδομένων και να εγγράψει μια δέσμη ενεργειών για να αποδώσει το τελικό γραφικό. Αυτή η ροή εργασίας μπορεί επίσης να αντιστραφεί, όπου ο προγραμματιστής κωδικοποιεί τα ονόματα των μεταβλητών και των συνόλων δεδομένων σε ένα αρχείο XML και ο σχεδιαστής εισάγει τις βιβλιοθήκες μεταβλητών σε ένα έγγραφο του Illustrator.

Για να εισαγάγετε μεταβλητές στο Illustrator από ένα αρχείο XML, επιλέξτε την εντολή "Ανάγνωση βιβλιοθήκης μεταβλητών" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".

Για να εξαγάγετε μεταβλητές από το Illustrator σε ένα αρχείο XML, επιλέξτε την εντολή "Αποθήκευση βιβλιοθήκης μεταβλητών" από το μενού του πίνακα "Μεταβλητές".

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα γραφικά βάσει δεδομένων" στη σελίδα 507

"Χρήση συνόλων δεδομένων" στη σελίδα 511

"Επισκόπηση πίνακα "Μεταβλητές"" στη σελίδα 508

Αποθήκευση προτύπου για γραφικά βάσει δεδομένων

Όταν ορίζετε μεταβλητές σε ένα έγγραφο του Illustrator, δημιουργείτε ένα πρότυπο για γραφικά βάσει δεδομένων. Μπορείτε να αποθηκεύσετε το πρότυπο σε μορφή SVG για χρήση με άλλα προϊόντα Adobe, όπως τα Adobe® Graphics Server και Adobe® GoLive®. Για παράδειγμα, ένας χρήστης του GoLive μπορεί να τοποθετήσει ένα πρότυπο SVG σε μια διάταξη σελίδας, να συνδέσει τις μεταβλητές του σε μια βάση δεδομένων χρησιμοποιώντας δυναμικές συνδέσεις και κατόπιν να χρησιμοποιήσει τον Adobe Graphics Server για να δημιουργήσει επαναλήψεις του γραφικού. Ομοίως, ένας προγραμματιστής που εργάζεται με τον Adobe Graphics Server μπορεί να συνδέσει τις μεταβλητές του αρχείου SVG απευθείας σε μια βάση δεδομένων ή σε μια άλλη προέλευση δεδομένων.

1. Επιλέξτε Αρχείο > Αποθήκευση ως, πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου, επιλέξτε SVG ως μορφή αρχείου και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση".
2. Κάντε κλικ στο κουμπί "Περισσότερες επιλογές" και επιλέξτε "Συμπερίληψη δεδομένων διακομιστή γραφικών Adobe". Αυτή η επιλογή περιλαμβάνει όλες τις πληροφορίες που απαιτούνται για την υποκατάσταση μεταβλητής στο αρχείο SVG.
3. Κάντε κλικ στο OK.

Κεφάλαιο 15: Γραφήματα

Τα γραφήματα σάς επιτρέπουν να εκφράζετε στατιστικές πληροφορίες με οπτικό τρόπο. Στο Adobe Illustrator, μπορείτε να δημιουργήσετε εννέα διαφορετικούς τύπους γραφημάτων και να τους προσαρμόσετε στις ανάγκες σας. Κάντε κλικ και κρατήστε πατημένο το εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία" για να δείτε όλους τους διαφορετικούς τύπους γραφημάτων που μπορείτε να δημιουργήσετε.

Σημαντικό: *Η ολοκληρωμένη και ενημερωμένη Βοήθεια βρίσκεται στο web. Η εφαρμογή δεν εντόπισε σύνδεση στο Internet. Για το πλήρες κείμενο αυτού του θέματος, κάντε κλικ στην παρακάτω σύνδεση ή κάντε αναζήτηση σε ολόκληρη τη Βοήθεια στη διεύθυνση community.adobe.com/help.*

Δημιουργία γραφημάτων

Δημιουργία γραφήματος

1 Επιλέξτε ένα εργαλείο γραφήματος.

Το εργαλείο που χρησιμοποιείτε αρχικά καθορίζει τον τύπο γραφήματος που δημιουργεί το Illustrator. Ωστόσο, μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τον τύπο του γραφήματος αργότερα.

2 Καθορίστε τις διαστάσεις του γραφήματος με κάποιον από τους ακόλουθους τρόπους:

- Σύρετε διαγώνια από τη γωνία όπου θέλετε να ξεκινήσει το γράφημα μέχρι την απέναντι γωνία. Πιέστε το πλήκτρο Alt (Windows) ή Option (Mac OS) ενώ σύρετε, για να σχεδιάσετε το γράφημα από το κέντρο του. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο Shift, για να περιορίσετε το γράφημα σε ένα τετράγωνο.
- Κάντε κλικ στο σημείο όπου θέλετε να δημιουργήσετε το γράφημα. Εισαγάγετε το πλάτος και το ύψος του γραφήματος και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Σημείωση: *Οι διαστάσεις που ορίζετε είναι για το κύριο σώμα του γραφήματος και δεν περιλαμβάνουν τις ετικέτες και τη λεζάντα του γραφήματος.*

3 Εισαγάγετε δεδομένα για το γράφημα στο παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος".

Σημαντικό: *Τα δεδομένα γραφήματος πρέπει να διευθετούνται με συγκεκριμένη σειρά, που ποικίλλει ανά τύπο γραφήματος. Πριν ξεκινήσετε την εισαγωγή δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τον τρόπο οργάνωσης των ετικετών και των συνόλων δεδομένων στο φύλλο εργασίας.*

4 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εφαρμογή" ✓ ή πιέστε το πλήκτρο Enter στο αριθμητικό πληκτρολόγιο, για να δημιουργήσετε το γράφημα.

Το παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος" παραμένει ανοιχτό, μέχρι να το κλείσετε. Αυτό επιτρέπει την εύκολη εναλλαγή ανάμεσα στην επεξεργασία δεδομένων γραφήματος και την εργασία στον πίνακα γραφικών.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων γραφημάτων" στη σελίδα 28

"Εισαγωγή δεδομένων γραφήματος" στη σελίδα 515

"Μορφοποίηση και προσαρμογή γραφημάτων" στη σελίδα 518

Προσαρμογή πλάτους στήλης ή δεκαδικής ακρίβειας

Η προσαρμογή του πλάτους στήλης δεν έχει καμία συνέπεια στο πλάτος στηλών του γραφήματος. Σας επιτρέπει μόνο να προβάλετε περισσότερα ή λιγότερα ψηφία σε μια στήλη.

Με την προεπιλεγμένη τιμή των 2 δεκαδικών, αν εισαχθεί ο αριθμός 4 σε ένα κελί, εμφανίζεται στο πλαίσιο παραθύρου "Δεδομένα γραφήματος" ως 4,00, ενώ ο αριθμός 1,55823, αν εισαχθεί σε ένα κελί, εμφανίζεται ως 1,56.

Προσαρμογή του πλάτους στηλών

❖ Κάντε ένα από τα παρακάτω:

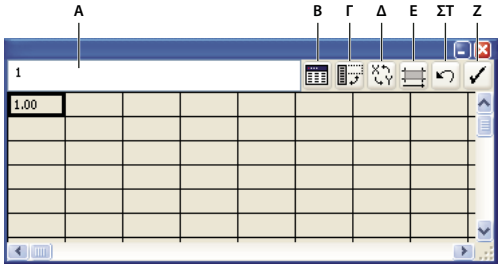
- Κάντε κλικ στο κουμπί "Στυλ κελιού" και εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 0 και 20 στο πλαίσιο κειμένου "Πλάτος στήλης".
- Τοποθετήστε το δείκτη στην άκρη της στήλης που θέλετε να προσαρμόσετε. Ο δείκτης αλλάζει σε διπλό βέλος. Κατόπιν, σύρετε το δείκτη χειρισμού στην επιθυμητή θέση.

Προσαρμογή της δεκαδικής ακρίβειας για κελιά

❖ Κάντε κλικ στο κουμπί "Στυλ κελιού" και εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 0 και 10 στο πλαίσιο κειμένου "Αριθμός δεκαδικών ψηφίων".

Εισαγωγή δεδομένων γραφήματος

Χρησιμοποιείτε το παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος", για να εισαγάγετε τα δεδομένα για το γράφημά σας. Το παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος" εμφανίζεται αυτόματα, όταν χρησιμοποιείτε ένα εργαλείο γραφήματος, και παραμένει ανοιχτό μέχρι να το κλείσετε.



Παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος"
***A.** Πλαίσιο κειμένου "Εισαγωγή" **B.** Εισαγωγή δεδομένων **Γ.** Αντιμετάθεση γραμμής/στήλης **Δ.** Εναλλαγή x/y **E.** Στυλ κελιού **Στ.** Αναστροφή **Z.** Εφαρμογή*

1 Εμφάνιση του παραθύρου "Δεδομένα γραφήματος" για ένα υπάρχον γράφημα: επιλέξτε ολόκληρο το γράφημα με το εργαλείο επιλογής και κατόπιν επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Δεδομένα.

2 Εισαγάγετε τα δεδομένα με κάποιον από τους ακόλουθους τρόπους:

- Επιλέξτε ένα κελί στο φύλλο εργασίας και εισαγάγετε τα δεδομένα στο πλαίσιο κειμένου στο επάνω μέρος του παραθύρου. Πιέστε το πλήκτρο Tab για να εισαγάγετε τα δεδομένα και επιλέξτε το επόμενο κελί στην ίδια γραμμή. Πιέστε το πλήκτρο Enter ή Return, για να εισαγάγετε τα δεδομένα και επιλέξτε το επόμενο κελί στην ίδια στήλη. Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα βέλους, για να μετακινηθείτε από κελί σε κελί ή απλώς κάντε κλικ σε ένα άλλο κελί, για να το επιλέξετε.
- Αντιγράψτε δεδομένα από μια εφαρμογή υπολογιστικού φύλλου, όπως το Lotus® 1-2-3 ή το Microsoft Excel. Στο παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος", κάντε κλικ στο κελί που θα είναι το επάνω αριστερό κελί των δεδομένων που επικολλάτε και επιλέξτε Επεξεργασία > Επικόλληση.

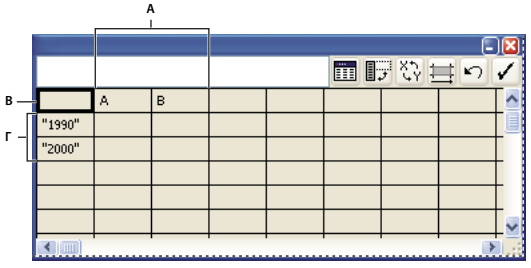
- Χρησιμοποιήστε μια εφαρμογή επεξεργασίας κειμένου, για να δημιουργήσετε ένα αρχείο κειμένου στο οποίο τα δεδομένα για κάθε κελί διαχωρίζονται με στηλοθέτη και τα δεδομένα για κάθε γραμμή διαχωρίζονται με αλλαγή παραγράφου. Τα δεδομένα μπορούν να περιέχουν μόνο δεκαδικές υποδιαστολές. Διαφορετικά, τα δεδομένα δεν αποτυπώνονται γραφικά. (Για παράδειγμα, εισαγάγετε **732000**, όχι **732.000**.) Στο παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος", κάντε κλικ στο κελί που θα είναι το επάνω αριστερό κελί των δεδομένων που εισάγετε, κάντε κλικ στο κουμπί "Εισαγωγή δεδομένων" και επιλέξτε το αρχείο κειμένου.

Σημείωση: *Εάν κατά λάθος εισαγάγετε δεδομένα γραφήματος ανάποδα (δηλαδή, σε γραμμές αντί για στήλες ή το αντίστροφο), κάντε κλικ στο κουμπί "Αντιμετάθεση", για να πραγματοποιήσετε εναλλαγή των στηλών και των γραμμών δεδομένων. Για εναλλαγή των αξόνων x και y των γραφημάτων σκέδασης, κάντε κλικ στο κουμπί "Εναλλαγή X/Y".*

3 Κάντε κλικ στο κουμπί "Εφαρμογή" ή πιέστε το πλήκτρο Enter στο αριθμητικό πληκτρολόγιο, για να δημιουργήσετε εκ νέου το γράφημα.

Χρήση ετικετών γραφήματος και συνόλων δεδομένων

Ετικέτες είναι λέξεις ή αριθμοί που περιγράφουν δύο πράγματα: τα σύνολα δεδομένων που θέλετε να συγκρίνετε και τις κατηγορίες στις οποίες θέλετε να τα συγκρίνετε. Για γραφήματα στηλών, σωρευμένων στηλών, ραβδογράμματα, σωρευμένα ραβδογράμματα, γραφήματα γραμμών, περιοχής και αραχνοειδή γραφήματα, εισάγετε ετικέτες στο φύλλο εργασίας ως εξής:



Ετικέτες στο παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος"
A. *Ετικέτες συνόλων δεδομένων* ***B.*** *Κενό κελί* ***Γ.*** *Ετικέτες κατηγοριών*

Εισαγωγή ετικετών

❖ Για γραφήματα στηλών, σωρευμένων στηλών, ραβδογράμματα, σωρευμένα ραβδογράμματα, γραφήματα γραμμών, περιοχής και αραχνοειδή γραφήματα, εισαγάγετε ετικέτες στο φύλλο εργασίας ως εξής:

- Εάν θέλετε το Illustrator να δημιουργήσει μια λεζάντα για το γράφημα, διαγράψτε τα περιεχόμενα του επάνω αριστερού κελιού και αφήστε το κελί κενό.
- Εισαγάγετε ετικέτες για τα διαφορετικά σύνολα δεδομένων στην επάνω γραμμή των κελιών. Αυτές οι ετικέτες θα εμφανίζονται στη λεζάντα. Εάν δεν θέλετε το Illustrator να δημιουργήσει μια λεζάντα, μην εισαγάγετε ετικέτες συνόλων δεδομένων.
- Εισαγάγετε ετικέτες για τις κατηγορίες στην αριστερή στήλη κελιών. Οι κατηγορίες συχνά είναι μονάδες χρόνου, όπως ημέρες, μήνες ή έτη. Αυτές οι ετικέτες εμφανίζονται κατά μήκος του οριζόντιου ή του κατακόρυφου άξονα του γραφήματος, με εξαίρεση τα αραχνοειδή γραφήματα, για τα οποία κάθε ετικέτα συνεπάγεται ξεχωριστό άξονα.
- Για να δημιουργήσετε ετικέτες που αποτελούνται μόνο από αριθμούς, περικλείστε τους αριθμούς σε απλά εισαγωγικά. Για παράδειγμα, για να χρησιμοποιήσετε το έτος 1996 ως ετικέτα, πληκτρολογήστε **"1996"**.
- Για να δημιουργήσετε αλλαγές γραμμών σε ετικέτες, χρησιμοποιήστε το πλήκτρο της καθέτου, για να διαχωρίσετε γραμμές. Για παράδειγμα, πληκτρολογήστε **Σύνολο|εγγραφών|1996**, για να δημιουργήσετε την ακόλουθη ετικέτα γραφήματος:

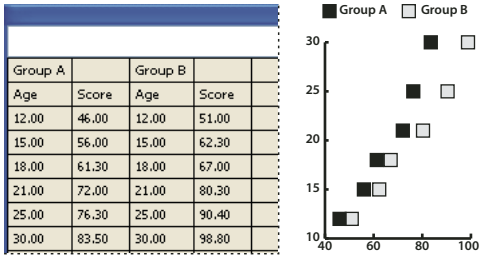
Σύνολο

εγγραφών

1996

Εισαγωγή συνόλων δεδομένων για γραφήματα σκέδασης

Ένα γράφημα σκέδασης διαφέρει από τα άλλα είδη γραφημάτων κατά το ότι και οι δύο άξονες μετρούν τιμές. Δεν υπάρχουν κατηγορίες.



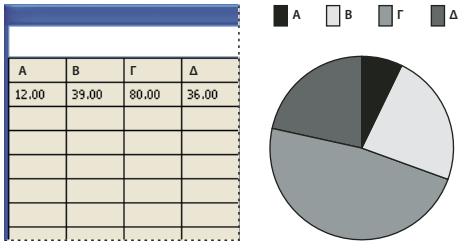
Group A		Group B	
Age	Score	Age	Score
12.00	46.00	12.00	51.00
15.00	56.00	15.00	62.30
18.00	61.30	18.00	67.00
21.00	72.00	21.00	80.30
25.00	76.30	25.00	90.40
30.00	83.50	30.00	98.80

Δεδομένα γραφήματος σκέδασης

- Εισαγάγετε ετικέτες συνόλων δεδομένων σε κάθε δεύτερο κελί κατά μήκος της επάνω γραμμής του φύλλου εργασίας, ξεκινώντας με το πρώτο κελί. Αυτές οι ετικέτες θα εμφανίζονται στη λεζάντα.
- Εισαγάγετε τα δεδομένα του άξονα *y* στην πρώτη στήλη και τα δεδομένα του άξονα *x* στη δεύτερη στήλη.

Εισαγωγή συνόλων δεδομένων για γραφήματα σε σχήμα πίτας

Οργανώνετε σύνολα δεδομένων για γραφήματα πίτας όπως για τα υπόλοιπα γραφήματα. Ωστόσο, κάθε γραμμή δεδομένων στο φύλλο εργασίας δημιουργεί ένα ξεχωριστό γράφημα.



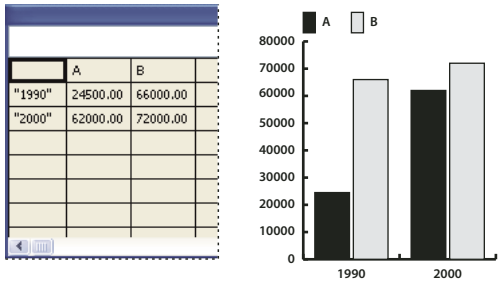
Α	Β	Γ	Δ
12.00	39.00	80.00	36.00

Δεδομένα γραφήματος σε σχήμα πίτας

- Εισαγάγετε ετικέτες συνόλων δεδομένων όπως για τα γραφήματα στηλών, σωρευμένων στηλών, τα ραβδογράμματα, σωρευμένα ραβδογράμματα, γραφήματα γραμμών, περιοχής και αραχνοειδή γραφήματα. Εισαγάγετε ετικέτες κατηγοριών, αν θέλετε να δημιουργήσετε ονόματα γραφημάτων.
- Για να δημιουργήσετε ένα μεμονωμένο γράφημα σε σχήμα πίτας, σχεδιάστε μόνο μία γραμμή δεδομένων, είτε μόνο με θετικές είτε μόνο με αρνητικές τιμές.
- Για να δημιουργήσετε πολλά γραφήματα σε σχήμα πίτας, σχεδιάστε πρόσθετες γραμμές δεδομένων, είτε μόνο με θετικές είτε μόνο με αρνητικές τιμές. Από προεπιλογή, το μέγεθος των μεμονωμένων γραφημάτων σε σχήμα πίτας είναι ανάλογο με το σύνολο δεδομένων κάθε γραφήματος.

Εισαγωγή συνόλων δεδομένων για γραφήματα στηλών, ραβδογράμματα, γραφήματα γραμμών, περιοχής και αραχνοειδή γραφήματα

Μετά την εισαγωγή των ετικετών για το γράφημά σας, είστε έτοιμοι να εισαγάγετε κάθε σύνολο δεδομένων κάτω από την κατάλληλη στήλη.



Δεδομένα γραφημάτων στηλών

Γραφήματα στηλών, σωρευμένων στηλών, ραβδογράμματα, σωρευμένα ραβδογράμματα Το ύψος της στήλης ή το μήκος της ράβδου αντιστοιχεί στο ποσό που συγκρίνεται. Για γραφήματα στηλών ή ραβδογράμματα, μπορείτε να συνδυάσετε θετικές και αρνητικές τιμές. Οι αρνητικές τιμές εμφανίζονται ως στήλες εκτεινόμενες κάτω από τον οριζόντιο άξονα. Για γραφήματα σωρευμένων στηλών, οι αριθμοί πρέπει να είναι μόνο θετικοί ή μόνο αρνητικοί.

Γραφήματα γραμμών Κάθε στήλη δεδομένων αντιστοιχεί σε μία γραμμή στο γράφημα γραμμών. Μπορείτε να συνδυάσετε θετικές και αρνητικές τιμές σε ένα γράφημα γραμμών.

Γραφήματα περιοχής Οι τιμές πρέπει να είναι μόνο θετικές ή μόνο αρνητικές. Κάθε γραμμή δεδομένων που εισάγεται αντιστοιχεί σε μια γεμισμένη περιοχή στο γράφημα περιοχής. Τα γραφήματα περιοχής προσθέτουν τις τιμές κάθε στήλης στα σύνολα της προηγούμενης στήλης. Επομένως, ακόμα και αν τα γραφήματα περιοχής και τα γραφήματα γραμμών περιέχουν τα ίδια δεδομένα, εμφανίζονται πολύ διαφορετικά.

Αραχνοειδή γραφήματα Κάθε αριθμός αποτυπώνεται σε έναν άξονα και συνδέεται με τους υπόλοιπους του ίδιου άξονα, για να δημιουργήσει έναν "ιστό". Μπορείτε να συνδυάσετε θετικές και αρνητικές τιμές σε ένα αραχνοειδές γράφημα.

Μορφοποίηση γραφημάτων

Μορφοποίηση και προσαρμογή γραφημάτων

Τα γραφήματα μπορούν να μορφοποιηθούν με πολλούς τρόπους. Για παράδειγμα, μπορείτε να αλλάξετε την εμφάνιση και τη θέση των αξόνων του γραφήματος, να προσθέσετε προσπίπτουσες σκιές, να μετακινήσετε τη λεζάντα και να συνδυάσετε διαφορετικούς τύπους γραφημάτων. Μπορείτε να προβάλετε τις επιλογές μορφοποίησης για ένα γράφημα, επιλέγοντας ένα γράφημα με το εργαλείο επιλογής και επιλέγοντας Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος.

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε με μη αυτόματο τρόπο το γράφημά σας, με πολλές μεθόδους. Μπορείτε να αλλάξετε τα χρώματα της σκίασης, να αλλάξετε τη γραμματοσειρά και το στυλ κειμένου, να μετακινήσετε, να απεικονίσετε, να δημιουργήσετε κλίση, να περιστρέψετε ή να αλλάξετε την κλίμακα οποιουδήποτε ή όλων των τμημάτων του γραφήματος και να προσαρμόσετε τα σχέδια στηλών και δεικτών. Μπορείτε να εφαρμόσετε διαφάνεια, ντεγκραντέ, μείξεις, περιγράμματα πινέλων, στυλ γραφικών και άλλα εφέ στα γραφήματα. Αυτοί οι τύποι αλλαγών πρέπει να εφαρμόζονται στο τέλος, επειδή η αναδημιουργία του γραφήματος θα τους καταργήσει.

Για ιδέες σχετικά με την προσαρμογή γραφημάτων, δείτε τα παραδείγματα στο φάκελο "Cool Extras/Sample Files/Graph Designs" μέσα στο φάκελο της εφαρμογής Illustrator.

Λάβετε υπ' όψιν ότι ένα γράφημα είναι ένα ομαδοποιημένο αντικείμενο που σχετίζεται με τα δεδομένα του. Ποτέ μην καταργείτε την ομαδοποίηση του γραφήματος. Εάν το κάνετε, δεν είναι δυνατή η αλλαγή του γραφήματος. Για να επεξεργαστείτε ένα γράφημα, επιλέξτε τα τμήματα που θέλετε να επεξεργαστείτε χωρίς να καταργήσετε την ομαδοποίηση του γραφήματος, χρησιμοποιώντας το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής ή το εργαλείο επιλογής ομάδας.

Είναι επίσης σημαντικό να κατανοήσετε τον τρόπο με τον οποίο σχετίζονται τα στοιχεία ενός γραφήματος. Ολόκληρο το γράφημα με τις λεζάντες του είναι μία ομάδα. Όλα τα σύνολα δεδομένων είναι μια υπο-ομάδα του γραφήματος. Με τη σειρά του, κάθε σύνολο δεδομένων με το πλαίσιο της λεζάντας του είναι μια υπο-ομάδα όλων των συνόλων δεδομένων. Κάθε τιμή είναι μια υπο-ομάδα του συνόλου δεδομένων της κ.ο.κ. Ποτέ μην καταργείτε ή μην επαναλαμβάνετε την ομαδοποίηση αντικειμένων που βρίσκονται μέσα στο γράφημα.

Δείτε επίσης

"Σχετικά με τα σχέδια γραφήματος" στη σελίδα 524

Αλλαγή του τύπου γραφήματος

1. Επιλέξτε ένα γράφημα με το εργαλείο επιλογής.
2. Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".
3. Στο πλαίσιο διαλόγου "Τύπος γραφήματος", κάντε κλικ στο κουμπί που αντιστοιχεί στον επιθυμητό τύπο γραφήματος και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Σημείωση: *Όταν τα αντικείμενα γραφήματος χρωματίζονται με ντεγκραντέ, η αλλαγή των τύπων γραφήματος μπορεί να προκαλέσει απροσδόκητα αποτελέσματα. Για την αποφυγή ανεπιθύμητων αποτελεσμάτων, μην εφαρμόζετε ντεγκραντέ μέχρι να ολοκληρωθεί το γράφημα ή χρησιμοποιήστε το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής, για να επιλέξετε αντικείμενα χρωματισμένα ντεγκραντέ και χρωματίστε αυτά τα αντικείμενα με ένα χρώμα τετραχρωμίας και κατόπιν εφαρμόστε ξανά τα αρχικά ντεγκραντέ.*

Μορφοποίηση αξόνων γραφήματος

Εκτός από τα γραφήματα σε σχήμα πίτας, όλα τα γραφήματα έχουν έναν *άξονα τιμών*, που εμφανίζει τη μονάδα μέτρησης για το γράφημα. Μπορείτε να επιλέξετε την εμφάνιση του άξονα τιμών στη μία ή και στις δύο πλευρές του γραφήματος. Τα ραβδογράμματα, τα σωρευμένα ραβδογράμματα, τα γραφήματα στηλών, τα γραφήματα σωρευμένων στηλών, τα γραφήματα γραμμών και τα γραφήματα περιοχής έχουν επίσης έναν *άξονα κατηγορίας*, που ορίζει τις κατηγορίες δεδομένων στο γράφημα.

Μπορείτε να ελέγξετε πόσα σημάδια υποδιαίρεσης εμφανίζονται σε κάθε άξονα, να αλλάξετε το μήκος των σημαδιών υποδιαίρεσης και να προσθέσετε ένα πρόθεμα και ένα επίθημα στους αριθμούς του άξονα.

1. Επιλέξτε το γράφημα με το εργαλείο επιλογής.
2. Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".
3. Για να αλλάξετε τη θέση του άξονα τιμών, ενεργοποιήστε μια επιλογή από το μενού "Άξονας τιμών".
4. Για να μορφοποιήσετε τα σημάδια υποδιαίρεσης και τις ετικέτες, επιλέξτε έναν άξονα από το αναδυόμενο μενού στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου και ορίστε τις ακόλουθες επιλογές:

Τιμές υποδιαίρεσης Καθορίζει την τοποθέτηση των σημαδιών υποδιαίρεσης στους άξονες τιμών, τους αριστερούς άξονες, τους δεξιούς άξονες, τους κάτω άξονες ή τους επάνω άξονες. Επιλέξτε "Παράβλεψη υπολογισμένων τιμών", για να υπολογίσετε την τοποθέτηση των σημαδιών υποδιαίρεσης με μη αυτόματο τρόπο. Αποδεχθείτε τις τιμές που ορίστηκαν όταν δημιουργήσατε το γράφημα ή εισαγάγετε μια ελάχιστη τιμή, μια μέγιστη τιμή και το πλήθος τμημάτων μεταξύ ετικετών.

Σημάδια υποδιαίρεσης Καθορίζει το μήκος των σημαδιών υποδιαίρεσης και το πλήθος των σημαδιών υποδιαίρεσης ανά τμήμα. Για άξονες κατηγορίας, επιλέξτε "Σχεδίαση__σημαδιών επιλογής μεταξύ ετικετών", για να σχεδιάσετε σημάδια υποδιαίρεσης σε κάθε πλευρά των ετικετών ή των στηλών ή καταργήστε την επιλογή για να κεντράρετε τα σημάδια υποδιαίρεσης επάνω από τις ετικέτες ή τις στήλες.

Προσθήκη ετικετών Καθορίζει ένα πρόθεμα και ένα επίθημα για τους αριθμούς στους άξονες τιμών, τους αριστερούς άξονες, τους δεξιούς άξονες, τους κάτω άξονες ή τους επάνω άξονες. Για παράδειγμα, μπορείτε να προσθέσετε ένα σύμβολο δολαρίου ή ποσοστού στους αριθμούς άξονα.

Εφαρμογή διαφορετικών κλιμάκων στους άξονες τιμών

Εάν το γράφημά σας έχει έναν άξονα τιμών και στις δύο πλευρές, μπορείτε να εφαρμόσετε διαφορετικό σύνολο δεδομένων σε κάθε άξονα. Αυτό οδηγεί το Illustrator να δημιουργήσει διαφορετική κλίμακα για κάθε άξονα. Αυτή η τεχνική είναι ιδιαίτερα χρήσιμη όταν συνδυάζετε διαφορετικούς τύπους γραφήματος στο ίδιο γράφημα.

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής ομάδας .

2 Κάντε κλικ στη λεζάντα για το σύνολο δεδομένων που θέλετε να εφαρμόσετε στον άξονα.

3 Χωρίς να μετακινήσετε το δείκτη του εργαλείου επιλογής ομάδας από τη λεζάντα, κάντε κλικ ξανά. Επιλέγονται όλες οι στήλες που είναι ομαδοποιημένες με τη λεζάντα.

4 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".

5 Από το αναδυόμενο μενού "Άξονας τιμών", επιλέξτε τον άξονα στον οποίο θέλετε να εφαρμόσετε τα δεδομένα.

6 Κάντε κλικ στο OK.

Δείτε επίσης

"Συλλογή εργαλείων επιλογής" στη σελίδα 22

Μορφοποίηση στηλών, ράβδων και γραμμών

Για γραφήματα στηλών, σωρευμένων στηλών, ραβδογράμματα και σωρευμένα ραβδογράμματα, μπορείτε να προσαρμόσετε το διάστημα ανάμεσα σε κάθε στήλη ή ράβδο του γραφήματος. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε το διάστημα ανάμεσα στις κατηγορίες ή τις *συστοιχίες* δεδομένων του γραφήματος. Για γραφήματα γραμμών, σκέδασης και αραχνοειδή γραφήματα, μπορείτε να προσαρμόσετε την εμφάνιση γραμμών και σημείων δεδομένων.

1 Επιλέξτε το γράφημα με το εργαλείο επιλογής.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".

3 Για να προσαρμόσετε το διάστημα ανάμεσα στις στήλες και τις ράβδους σε ένα γράφημα στηλών, σωρευμένων στηλών, ένα ραβδόγραμμα ή ένα σωρευμένο ραβδόγραμμα, εισαγάγετε μια τιμή μεταξύ 1% και 100% στο πλαίσιο κειμένου "Πλάτος στήλης", "Πλάτος ράβδου" ή "Πλάτος συστοιχίας".

Μια τιμή μεγαλύτερη του 100% προκαλεί την επικάλυψη των στηλών, των ράβδων ή των συστοιχιών μεταξύ τους. Μια τιμή μικρότερη του 100% αφήνει διάστημα ανάμεσα στις στήλες, τις ράβδους ή τις συστοιχίες. Μια τιμή 100% μετακινεί τις στήλες, τις ράβδους ή τις συστοιχίες και προκαλεί υπερχείλιση μεταξύ τους.

4 Για να προσαρμόσετε γραμμές και σημεία δεδομένων σε γραφήματα γραμμών, σκέδασης και αραχνοειδή γραφήματα, ορίστε τις επιλογές "Επισήμανση σημείων δεδομένων", "Σύνδεση σημείων δεδομένων", "Γραμμές από άκρη σε άκρη" και "Σχεδίαση γραμμών με γέμισμα".

5 Για να αλλάξετε τον τρόπο επικάλυψης στηλών, ράβδων και γραμμών, ορίστε τις επιλογές "Πρώτη γραμμή εμπρός" και "Πρώτη στήλη εμπρός".

Σημείωση: *Ενεργοποιείτε πάντα την επιλογή "Πρώτη στήλη εμπρός" για τα γραφήματα περιοχής. Διαφορετικά, κάποιες περιοχές ενδέχεται να μην εμφανίζονται.*

Γενικές επιλογές γραφήματος

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε πρόσβαση στις γενικές επιλογές γραφήματος, επιλέγοντας το γράφημα με το εργαλείο επιλογής και κάνοντας διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".

Άξονας τιμών Καθορίζει το σημείο όπου εμφανίζεται ο άξονας τιμών (ο άξονας που εμφανίζει τη μονάδα μέτρησης).

Προσθήκη προσπίπτουσας σκιάς Εφαρμόζει προσπίπτουσες σκιές πίσω από τις στήλες, τις ράβδους ή τις γραμμές ενός γραφήματος, καθώς και σε ολόκληρα γραφήματα σε σχήμα πίτας.

Προσθήκη λεζάντας στην κορυφή Εμφανίζει τη λεζάντα οριζόντια στο επάνω μέρος του γραφήματος και όχι στα δεξιά του γραφήματος.

Πρώτη γραμμή εμπρός Ελέγχει τον τρόπο επικάλυψης των κατηγοριών ή των συστοιχιών δεδομένων σε ένα γράφημα, όταν το πλάτος συστοιχίας είναι μεγαλύτερο από 100%. Αυτή η επιλογή είναι η πλέον χρήσιμη κατά την εργασία με γραφήματα στηλών και ραβδογράμματα.

Πρώτη στήλη εμπρός Τοποθετεί τη στήλη, τη ράβδο ή τη γραμμή που αντιστοιχεί στην πρώτη στήλη δεδομένων στο παράθυρο "Δεδομένα γραφήματος" στην κορυφή. Αυτή η επιλογή καθορίζει επίσης ποια στήλη βρίσκεται στην κορυφή για γραφήματα στηλών και σωρευμένων στηλών με πλάτος στήλης μεγαλύτερο του 100% και για ραβδογράμματα και σωρευμένα ραβδογράμματα με πλάτος ράβδου μεγαλύτερο του 100%.

Επισήμανση σημείων δεδομένων Τοποθετεί τετράγωνους δείκτες σε κάθε σημείο δεδομένων.

Σύνδεση σημείων δεδομένων Σχεδιάζει γραμμές που καθιστούν ευκολότερη την παρατήρηση σχέσεων μεταξύ δεδομένων.

Γραμμές από άκρο σε άκρο Σχεδιάζει γραμμές που εκτείνονται στο γράφημα, από αριστερά στα δεξιά, κατά μήκος του οριζόντιου άξονα (x). Αυτή η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη για γραφήματα σκέδασης.

Σχεδίαση γραμμών με γέμισμα Δημιουργεί μια πλατύτερη γραμμή σύμφωνα με την τιμή που εισάγετε στο πλαίσιο κειμένου "Πλάτος γραμμής" και η οποία γεμίζει τη γραμμή με χρώμα σύμφωνα με τις προδιαγραφές για τη συγκεκριμένη σειρά δεδομένων. Αυτή η επιλογή γίνεται διαθέσιμη όταν επιλέγετε "Σύνδεση σημείων δεδομένων".

Προσθήκη προσπιπτουσών σκιών

Μπορείτε να εφαρμόσετε προσπίπτουσες σκιές πίσω από τις στήλες, τις ράβδους ή τις γραμμές ενός γραφήματος, καθώς και σε ολόκληρα γραφήματα σε σχήμα πίτας.

1 Επιλέξτε ένα γράφημα με το εργαλείο επιλογής.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Τύπος γραφήματος", επιλέξτε "Προσθήκη προσπίπτουσας σκιάς" και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Αλλαγή της θέσης μιας λεζάντας

Από προεπιλογή, η λεζάντα εμφανίζεται στα δεξιά του γραφήματος. Ωστόσο, μπορείτε να επιλέξετε να την εμφανίσετε οριζόντια στο επάνω μέρος του γραφήματος.

1 Επιλέξτε ένα γράφημα με το εργαλείο επιλογής.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".

3 Στο πλαίσιο διαλόγου "Τύπος γραφήματος", επιλέξτε "Προσθήκη λεζάντας στην κορυφή" και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Μορφοποίηση γραφημάτων σε σχήμα πίτας

Μπορείτε να αλλάξετε την τοποθέτηση της λεζάντας και τον τρόπο ταξινόμησης των σφηνών στα γραφήματα σε σχήμα πίτας. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τον επιθυμητό τρόπο εμφάνισης πολλών γραφημάτων σε σχήμα πίτας.

1 Επιλέξτε το γράφημα με το εργαλείο επιλογής.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".

3 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να αλλάξετε την τοποθέτηση της λεζάντας, ενεργοποιήστε μια επιλογή για τη λεζάντα.
- Για να καθορίσετε τον τρόπο εμφάνισης πολλών γραφημάτων σε σχήμα πίτας, ενεργοποιήστε μια επιλογή για τη θέση.
- Για να καθορίσετε τον τρόπο ταξινόμησης των σφηνών, ενεργοποιήστε μια επιλογή για την ταξινόμηση.

Τα ποσοστά και οι λεζάντες έχουν μαύρο χρώμα, από προεπιλογή. Εάν μια σφήνα πίτας με σκούρο φόντο σκιάζει μια λεζάντα, χρωματίστε ξανά το σκούρο φόντο. Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής ομάδας για να επιλέξετε τις σκούρες σφήνες πίτας, και χρωματίστε τις σφήνες χρησιμοποιώντας τον πίνακα "Χρώμα" ή τον πίνακα "Δείγματα".

Επιλογές γραφήματος σε σχήμα πίτας

Λεζάντα Καθορίζει την τοποθέτηση της λεζάντας.

- **Τυπική Λεζάντα** Τοποθετεί ετικέτες στήλης έξω από το γράφημα. Αυτή είναι η προεπιλογή. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή, όταν συνδυάζετε γραφήματα σε σχήμα πίτας με άλλα είδη γραφημάτων.
- **Λεζάντες σε σφήνες** Εισάγει ετικέτες στις αντίστοιχες σφήνες.
- **Χωρίς λεζάντα** Παραλείπει τις λεζάντες εξ ολοκλήρου.

Θέση Καθορίζει τον τρόπο εμφάνιση των γραφημάτων σε σχήμα πίτας.

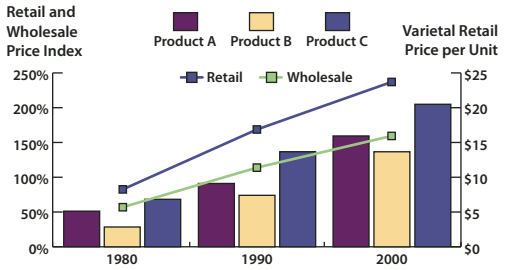
- **Λόγος** Προσαρμόζει το μέγεθος των γραφημάτων αναλογικά.
- **Επίπεδη** Προσδίδει την ίδια διάμετρο σε όλα τα γραφήματα σε σχήμα πίτας.
- **Σε στοίβα** Στοιβάζει κάθε γράφημα σε σχήμα πίτας επάνω από το άλλο και κάθε γράφημα λαμβάνει διαστάσεις αναλογικά προς τα υπόλοιπα.

Ταξινόμηση Καθορίζει τον τρόπο ταξινόμησης των σφηνών.

- **Όλες** Ταξινομεί τις σφήνες των επιλεγμένων γραφημάτων σε σχήμα πίτας από τη μεγαλύτερη προς τη μικρότερη τιμή, προχωρώντας δεξιόστροφα από την κορυφή του γραφήματος σε σχήμα πίτας.
- **Πρώτη** Ταξινομεί τις σφήνες των επιλεγμένων γραφημάτων σε σχήμα πίτας έτσι ώστε η μεγαλύτερη τιμή του πρώτου γραφήματος να τοποθετείται στην πρώτη σφήνα και οι υπόλοιπες να ταξινομηθούν από τη μεγαλύτερη προς τη μικρότερη. Όλα τα άλλα γραφήματα θα ακολουθήσουν τη σειρά των σφηνών στο πρώτο γράφημα.
- **Κανένα** Ταξινομεί τις σφήνες των επιλεγμένων γραφημάτων σε σχήμα πίτας με τη σειρά κατά την οποία εισάγετε τις τιμές, προχωρώντας δεξιόστροφα από την κορυφή των γραφημάτων.

Συνδυασμός διαφορετικών τύπων γραφήματος

Μπορείτε να συνδυάσετε διαφορετικούς τύπους γραφήματος σε ένα γράφημα. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλετε ένα σύνολο δεδομένων να εμφανίζεται ως γράφημα στηλών και άλλα σύνολα δεδομένων να εμφανίζονται ως γράφημα γραμμών. Μπορείτε να συνδυάσετε οποιονδήποτε τύπο γραφήματος με οποιονδήποτε άλλον, εκτός από τα γραφήματα σκέδασης. Τα γραφήματα σκέδασης δεν μπορούν να συνδυαστούν με κανέναν άλλον τύπο γραφήματος.



Συνδυασμός στηλών και γραμμών σε ένα γράφημα

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής ομάδας .

2 Κάντε κλικ στη λεζάντα για τα δεδομένα των οποίων θέλετε να αλλάξετε τον τύπο γραφήματος.

3 Χωρίς να μετακινήσετε το δείκτη του εργαλείου επιλογής ομάδας από τη λεζάντα, κάντε κλικ ξανά. Επιλέγονται όλες οι στήλες που είναι ομαδοποιημένες με τη λεζάντα.

4 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Τύπος ή κάντε διπλό κλικ στο εργαλείο γραφήματος στον πίνακα "Εργαλεία".

5 Επιλέξτε τον τύπο γραφήματος και τις επιλογές που θέλετε.

Εάν ένα γράφημα χρησιμοποιεί περισσότερους από έναν τύπους γραφήματος, μπορεί να θέλετε ένα σύνολο δεδομένων κατά μήκος του δεξιού άξονα και το άλλο σύνολο δεδομένων κατά μήκος του αριστερού άξονα. Έτσι, κάθε άξονας μετρά διαφορετικά δεδομένα.

Σημείωση: *Εάν χρησιμοποιείτε γραφήματα σωρευμένων στηλών με άλλους τύπους γραφήματος, βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε τον ίδιο άξονα για όλα τα σύνολα δεδομένων που αναπαρίστανται από γραφήματα σωρευμένων στηλών. Εάν κάποια σύνολα δεδομένων χρησιμοποιούν το δεξί άξονα ενώ άλλα χρησιμοποιούν τον αριστερό, τα ύψη των στηλών ενδέχεται να είναι παραπλανητικά ή να επικαλύπτονται.*

Επιλογή τμημάτων γραφήματος

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής ομάδας .

2 Κάντε κλικ στη λεζάντα των στηλών που θέλετε να επιλέξετε.

3 Χωρίς να μετακινήσετε το δείκτη του εργαλείου επιλογής ομάδας από τη λεζάντα, κάντε κλικ ξανά. Επιλέγονται όλες οι στήλες που είναι ομαδοποιημένες με τη λεζάντα.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια ομάδα, κάνοντας κλικ σε ένα από τα τμήματά της, κάνοντας κλικ ξανά για να επιλέξετε τις στήλες που είναι ομαδοποιημένες με αυτό και κάνοντας κλικ για τρίτη φορά, για να επιλέξετε τη λεζάντα. Κάθε κλικ προσθέτει ένα ακόμα επίπεδο ομαδοποιημένων αντικειμένων στην επιλογή, ξεκινώντας με την επόμενη ομάδα που βρίσκεται σε ανώτερο σημείο στην ιεραρχία. Μπορείτε να κάνετε κλικ τόσες φορές όσος είναι ο αριθμός των ομάδων που θα προστεθούν σε μια επιλογή.

4 Για να καταργήσετε την επιλογή τμήματος μιας επιλεγμένης ομάδας, επιλέξτε το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής και πιέστε το πλήκτρο Shift κάνοντας κλικ στο αντικείμενο.

Μορφοποίηση του κειμένου ενός γραφήματος

Το Illustrator χρησιμοποιεί μια προεπιλεγμένη γραμματοσειρά και μέγεθος γραμματοσειράς, όταν δημιουργεί κείμενο για τις ετικέτες και τη λεζάντα του γραφήματος. Ωστόσο, μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη μορφοποίηση του κειμένου, για να προσθέσετε οπτικό ενδιαφέρον στο γράφημά σας.

1 Επιλέξτε το εργαλείο επιλογής ομάδας .

2 Κάντε κλικ μία φορά, για να επιλέξετε τη βασική γραμμή του κειμένου που θέλετε να αλλάξετε. Κάντε κλικ δύο φορές, για να επιλέξετε όλο το κείμενο.

3 Αλλάξτε τις ιδιότητες του κειμένου σύμφωνα με τις επιθυμίες σας.

Προσθήκη εικόνων και συμβόλων σε γραφήματα

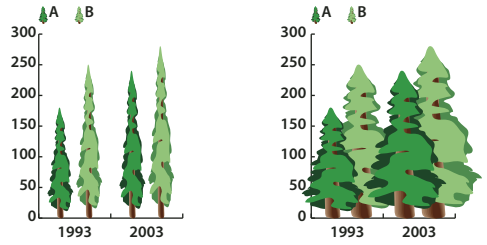
Σχετικά με τα σχέδια γραφήματος

Χρησιμοποιείτε τα *σχέδια γραφήματος*, για να προσθέσετε εικόνες σε στήλες και δείκτες. Τα σχέδια γραφήματος μπορεί να είναι απλά σχέδια, λογότυπα ή άλλα σύμβολα που αναπαριστούν τιμές σε ένα γράφημα. Μπορούν επίσης να είναι σύνθετα αντικείμενα που περιέχουν μοτίβα και αντικείμενα οδηγών. Το Illustrator περιλαμβάνει μια ποικιλία προκαθορισμένων σχεδίων γραφήματος. Επιπλέον, μπορείτε να δημιουργήσετε νέα σχέδια γραφημάτων και να τα αποθηκεύσετε στο πλαίσιο διαλόγου "Σχέδιο γραφήματος".

Μπορείτε να εφαρμόσετε σχέδιο γραφήματος σε στήλες με διάφορους τρόπους:

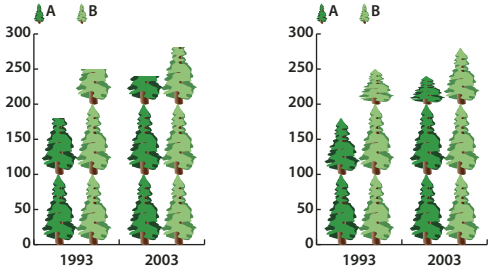
Σχέδιο με κατακόρυφη κλιμάκωση Επεκτείνεται ή συμπιέζεται κατακόρυφα. Το πλάτος του δεν μεταβάλλεται.

Σχέδιο με ομοιόμορφη κλιμάκωση Έχει κατακόρυφη και οριζόντια κλιμάκωση. Η οριζόντια απόσταση των σχεδίων δεν προσαρμόζεται για τα διαφορετικά πλάτη.



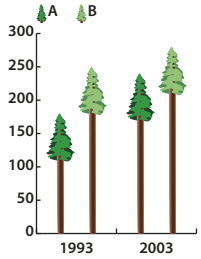
Σχέδιο γραφήματος με κατακόρυφη κλιμάκωση σε σύγκριση με σχέδιο γραφήματος με ομοιόμορφη κλιμάκωση

Επαναλαμβανόμενο σχέδιο Στοιβάζει ένα σχέδιο, για να γεμίσει τις στήλες. Μπορείτε να καθορίσετε την τιμή που αναπαριστά κάθε σχέδιο, καθώς και αν θέλετε να περικόπτετε ή να αλλάζετε την κλίμακα σχεδίων που αναπαριστούν κλάσματα.



Επαναλαμβανόμενο γράφημα με σχέδιο που έχει υποστεί περικοπή σε σύγκριση με επαναλαμβανόμενο γράφημα με σχέδιο που έχει υποβληθεί σε αλλαγή κλίμακας

Σχέδιο με κύλιση Είναι παρόμοιο με ένα σχέδιο με κατακόρυφη κλιμάκωση, με τη διαφορά ότι μπορείτε να καθορίσετε το σημείο του σχεδίου στο οποίο θα εκτείνεται ή θα συμπιέζεται. Για παράδειγμα, αν χρησιμοποιείτε ένα πρόσωπο για την αναπαράσταση δεδομένων, μπορεί να εκτείνετε ή να συμπιέσετε μόνο το σώμα αλλά όχι το κεφάλι. Χρησιμοποιώντας την επιλογή "Με κατακόρυφη κλιμάκωση", θα άλλαζε η κλίμακα ολόκληρου του προσώπου.



Σχέδιο γραφήματος με κύλιση

Εισαγωγή σχεδίου στήλης ή δείκτη

Το Illustrator περιλαμβάνει μια ποικιλία προκαθορισμένων σχεδίων τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στα γραφήματά σας. Μπορείτε επίσης να μεταφέρετε τα σχέδια γραφήματος που δημιουργείτε μεταξύ εγγράφων.

1 Επιλέξτε Παράθυρο > Βιβλιοθήκες δειγμάτων > Άλλη βιβλιοθήκη.

2 Κάντε ένα από τα παρακάτω:

- Για να εισαγάγετε προκαθορισμένα σχέδια γραφήματος, μεταβείτε στο φάκελο "Cool Extras/Sample Files/Graph Designs" μέσα στο φάκελο της εφαρμογής Illustrator. Κατόπιν, επιλέξτε ένα αρχείο σχεδίων γραφήματος και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα".
- Για να εισαγάγετε σχέδια γραφήματος από άλλο έγγραφο, επιλέξτε το έγγραφο και κάντε κλικ στο κουμπί "Άνοιγμα".

Αρχικά, το μόνο που εμφανίζεται είναι ένας νέος πίνακας με χρώματα, ντεγκραντέ και μοτίβα από το εισαγόμενο αρχείο. Ωστόσο, τα εισαγόμενα σχέδια γραφήματος θα είναι διαθέσιμα, όταν ανοίξετε το πλαίσιο διαλόγου "Στήλη γραφήματος" ή "Δείκτης γραφήματος".

Δημιουργία σχεδίου στήλης

1 Δημιουργήστε ένα ορθογώνιο ως το αντικείμενο στο πιο πίσω μέρος του σχεδίου. Το ορθογώνιο αντιπροσωπεύει το όριο του σχεδίου γραφήματος.

Αντιγράψτε και επικολλήστε τη μικρότερη στήλη στο γράφημά σας, για να τη χρησιμοποιήσετε ως το ορθογώνιο οριοθέτησης για το σχέδιό σας.

2 Χρωματίστε το ορθογώνιο όπως επιθυμείτε ή επιλέξτε "Κανένα" για το γέμισμα και το περίγραμμά του, ώστε να είναι αόρατο.

3 Δημιουργήστε το σχέδιο χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα εργαλεία σχεδίασης ή τοποθετήστε ένα υπάρχον σχέδιο μπροστά από το ορθογώνιο.

4 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής , επιλέξτε ολόκληρο το σχέδιο, περιλαμβανομένου του ορθογωνίου.

5 Επιλέξτε Αντικείμενο > Ομαδοποίηση, για να ομαδοποιήσετε το σχέδιο.

6 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Σχέδιο.

7 Κάντε κλικ στην επιλογή "Νέο σχέδιο". Εμφανίζεται μια προεπισκόπηση του επιλεγμένου σχεδίου. Μόνο το κομμάτι του σχεδίου που χωρά μέσα στο ορθογώνιο στο πιο πίσω μέρος είναι ορατό αλλά ολόκληρο το σχέδιο εμφανίζεται όταν χρησιμοποιείται στο γράφημα.

8 Κάντε κλικ στην επιλογή "Μετονομασία", για να ονομάσετε το σχέδιο.

Η δημιουργία ενός σχεδίου γραφήματος είναι παρόμοια με τη δημιουργία ενός μοτίβου.

Δείτε επίσης

"Πληροφορίες για τα μοτίβα" στη σελίδα 215

Δημιουργία σχεδίου στήλης με κύλιση

1 Δημιουργήστε ένα ορθογώνιο ως το αντικείμενο στο πιο πίσω μέρος του σχεδίου. Αυτό το ορθογώνιο είναι το όριο του σχεδίου γραφήματος.

2 Δημιουργήστε το σχέδιο χρησιμοποιώντας ένα από τα εργαλεία σχεδίασης ή τοποθετήστε ένα υπάρχον σχέδιο μπροστά από το ορθογώνιο.

3 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο πένας , για να σχεδιάσετε μια οριζόντια γραμμή, προκειμένου να ορίσετε το σημείο στο οποίο το σχέδιο εκτείνεται ή συμπιέζεται.

4 Επιλέξτε όλα τα τμήματα του σχεδίου, περιλαμβανομένης της οριζόντιας γραμμής.

5 Επιλέξτε Αντικείμενο > Ομαδοποίηση, για να ομαδοποιήσετε το σχέδιο.

6 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο απ' ευθείας επιλογής ή το εργαλείο επιλογής ομάδας , για να επιλέξετε την οριζόντια γραμμή. Βεβαιωθείτε ότι επιλέγετε μόνο την οριζόντια γραμμή.

7 Επιλέξτε Προβολή > Οδηγοί > Δημιουργία οδηγών.

8 Επιλέξτε Προβολή > Οδηγοί > Κλείδωμα οδηγών, για να καταργήσετε το σημάδι επιλογής δίπλα στο "Κλείδωμα", ώστε να μπορείτε να ξεκλειδώσετε τους οδηγούς. Μετακινήστε το σχέδιο, για να βεβαιωθείτε ότι ο οδηγός μετακινείται με το σχέδιο.

9 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής , για να επιλέξετε ολόκληρο το σχέδιο.

10 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Σχέδιο.

11 Κάντε κλικ στην επιλογή "Νέο σχέδιο". Εμφανίζεται μια προεπισκόπηση του επιλεγμένου σχεδίου.

12 Κάντε κλικ στην επιλογή "Μετονομασία", για να ονομάσετε το σχέδιο.

Προσθήκη συνόλων σε ένα σχέδιο στήλης

1 Δημιουργήστε το σχέδιο στήλης.

2 Επιλέξτε το εργαλείο κειμένου . Τοποθετήστε το δείκτη σε ένα σημείο όπου θέλετε να εμφανίζεται η τιμή, κοντά ή μέσα στο ορθογώνιο που ορίζει το σχέδιο.

Για παράδειγμα, μπορείτε να τοποθετήσετε την τιμή μέσα, επάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά του σχεδίου.

3 Κάντε κλικ και πληκτρολογήστε ένα σύμβολο ποσοστού (%) και, στη συνέχεια, δύο ψηφία από το 0 μέχρι το 9. Τα ψηφία ελέγχουν τον τρόπο εμφάνισης των δεδομένων.

Το πρώτο ψηφίο καθορίζει πόσα ψηφία εμφανίζονται πριν από τη δεκαδική υποδιαστολή. Για παράδειγμα, αν το σύνολό σας ήταν 122, ένα ψηφίο 3 θα εμφάνιζε 122. Εάν εισαγάγετε 0 για το πρώτο ψηφίο, το πρόγραμμα προσθέτει τον αριθμό των ψηφίων που είναι απαραίτητα για την τιμή.

Το δεύτερο ψηφίο καθορίζει πόσα ψηφία εμφανίζονται μετά τη δεκαδική υποδιαστολή. Όπου είναι απαραίτητο, προστίθενται μηδενικά και οι τιμές στρογγυλοποιούνται προς τα επάνω ή προς τα κάτω. Μπορείτε να διαφοροποιήσετε αυτούς τους αριθμούς, ανάλογα με τα ψηφία που χρειάζεστε.

4 Για να αλλάξετε τις ιδιότητες του κειμένου, επιλέξτε Παράθυρο > Κείμενο > Χαρακτήρας, καθορίστε τις ιδιότητες που θέλετε και κλείστε τον πίνακα.

5 Για να στοιχίσετε τις δεκαδικές υποδιαστολές, επιλέξτε Παράθυρο > Κείμενο > Παράγραφος και κάντε κλικ στο κουμπί "Στοίχιση δεξιά".

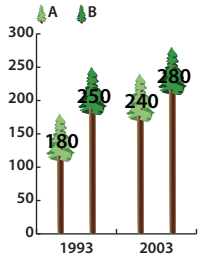
6 Χρησιμοποιώντας το εργαλείο επιλογής , επιλέξτε ολόκληρο το σχέδιο, περιλαμβανομένου του ορθογωνίου και οποιουδήποτε κειμένου.

7 Επιλέξτε Αντικείμενο > Ομαδοποίηση, για να ομαδοποιήσετε το σχέδιο.

8 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Σχέδιο.

9 Κάντε κλικ στην επιλογή "Νέο σχέδιο". Βλέπετε μια προεπισκόπηση του επιλεγμένου σχεδίου.

10 Κάντε κλικ στην επιλογή "Μετονομασία", για να ονομάσετε το σχέδιο.



Σχέδιο γραφήματος με κύλιση με σύνολα στηλών

Δημιουργία σχεδίου δείκτη

1 Επιλέξτε και αντιγράψτε ένα ορθογώνιο δείκτη από το γράφημα και επικολλήστε το στο σημείο όπου πρόκειται να δημιουργήσετε το σχέδιό σας. Αυτό θα είναι το αντικείμενο στο πιο πίσω μέρος του σχεδίου γραφήματος και θα καθορίσει το μέγεθος του δείκτη.

2 Προσδώστε στο γραφικό του δείκτη το μέγεθος που θέλετε να έχει στο γράφημα, ακόμα και αν είναι μεγαλύτερο από το ορθογώνιο δείκτη που αντιγράψατε.

3 Όταν δημιουργήσετε το επιθυμητό σχέδιο δείκτη, επιλέξτε το σχέδιο, επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Σχέδιο και κάντε κλικ στην επιλογή "Νέο σχέδιο".

4 Κάντε κλικ στην επιλογή "Μετονομασία", για να ονομάσετε το σχέδιο.

Εφαρμογή σχεδίου στήλης σε γράφημα

1 Δημιουργήστε ή εισαγάγετε το σχέδιο στήλης.

2 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής ομάδας , για να επιλέξετε τις στήλες ή τις ράβδους που θέλετε να γεμίσετε με το σχέδιο ή επιλέξτε ολόκληρο το γράφημα.

3 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Στήλη.

4 Επιλέξτε έναν τύπο σχεδίου στήλης.

Εάν επιλέξετε τον τύπο επαναλαμβανόμενης στήλης, εισαγάγετε μια τιμή στο πλαίσιο κειμένου "Κάθε σχέδιο αντιπροσωπεύει". Επίσης, επιλέξτε αν θα γίνει περικοπή ή αλλαγή της κλίμακας των κλασμάτων του σχεδίου από το αναδυόμενο μενού "Για κλάσματα". Η επιλογή "Σχεδιασμός περικοπής" περικόπτει ένα κλάσμα του σχεδίου κορυφής, όταν είναι απαραίτητο. Η επιλογή "Σχεδιασμός κλιμάκωσης" αλλάζει την κλίμακα του τελευταίου σχεδίου, ώστε να χωρά στη στήλη.

5 Επιλέξτε το σχέδιο που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Εμφανίζεται μια προεπισκόπηση του επιλεγμένου σχεδίου.

6 Κάντε κλικ στο OK.

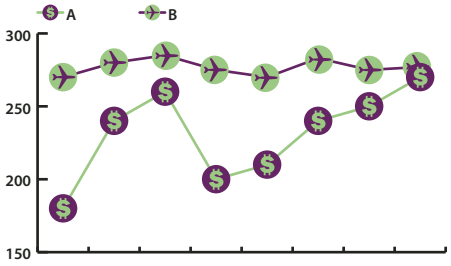
Εφαρμογή σχεδίου δείκτη σε ένα γράφημα γραμμών ή σκέδασης

1 Δημιουργήστε ή εισαγάγετε το σχέδιο στήλης.

2 Χρησιμοποιήστε το εργαλείο επιλογής ομάδας , για να επιλέξετε τους δείκτες και τις λεζάντες στο γράφημα που θέλετε να αντικαταστήσετε με ένα σχέδιο. Μην επιλέξετε καμία γραμμή.

3 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Δείκτης. Επιλέξτε ένα σχέδιο και κάντε κλικ στο κουμπί "OK".

Η κλίμακα του σχεδίου αλλάζει, ώστε το ορθογώνιο στο πιο πίσω μέρος του σχεδίου να έχει το ίδιο μέγεθος με τον προεπιλεγμένο τετράγωνο δείκτη στο γράφημα γραμμών ή σκέδασης.



Γράφημα γραμμών με σχέδια δεικτών

Επαναχρησιμοποίηση σχεδίου γραφήματος

Μπορείτε να επαναχρησιμοποιήσετε ένα σχέδιο γραφήματος που δημιουργήσατε και να το επεξεργαστείτε, για να δημιουργήσετε ένα νέο σχέδιο. Εάν διαθέτετε το αρχικό γραφικό, μπορείτε να το τροποποιήσετε και κατόπιν να μετονομάσετε το σχέδιο, χρησιμοποιώντας το πλαίσιο διαλόγου "Σχέδιο γραφήματος".

Εάν δεν διαθέτετε το αρχικό γραφικό που ορίζεται ως σχέδιο γραφήματος, μπορείτε να ανακτήσετε το αρχικό, επικολλώντας το σχέδιο γραφήματος στο γραφικό σας.

1 Επιλέξτε Επιλογή > Αποεπιλογή, για να καταργήσετε την επιλογή όλων των γραφικών.

2 Επιλέξτε Αντικείμενο > Γράφημα > Σχέδιο.

3 Επιλέξτε το σχέδιο γραφήματος που θέλετε να επικολλήσετε στο γραφικό σας και κάντε κλικ στην επιλογή "Επικόλληση σχεδίου".

4 Κάντε κλικ στο OK. Το σχέδιο γραφήματος επικολλάται στο γραφικό σας. Τώρα μπορείτε να το επεξεργαστείτε και να το ορίσετε ως νέο σχέδιο γραφήματος.

Κεφάλαιο 16: Συντομεύσεις πληκτρολογίου

Οι συντομεύσεις πληκτρολογίου σάς επιτρέπουν να είστε πιο παραγωγικοί όταν εργάζεστε στο Illustrator. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις προεπιλεγμένες συντομεύσεις που περιλαμβάνει το Illustrator ή να προσθέσετε άλλες και να τις προσαρμόσετε ανάλογα με τις ανάγκες σας.

Προσαρμογή συντομεύσεων πληκτρολογίου

Προσαρμογή συντομεύσεων πληκτρολογίου

Το Illustrator σάς επιτρέπει να προβάλετε μια λίστα όλων των συντομεύσεων και να επεξεργάζεστε ή να δημιουργείτε συντομεύσεις. Το πλαίσιο διαλόγου "Συντομεύσεις πληκτρολογίου" χρησιμοποιείται ως επεξεργαστής συντομεύσεων και περιλαμβάνει όλες τις εντολές που υποστηρίζουν συντομεύσεις, ορισμένες από τις οποίες δεν περιλαμβάνονται στο σύνολο προεπιλεγμένων συντομεύσεων.

Μπορείτε να ορίσετε τα δικά σας σύνολα συντομεύσεων, να αλλάξετε μεμονωμένες συντομεύσεις μέσα σε ένα σύνολο και να κάνετε εναλλαγή μεταξύ συνόλων συντομεύσεων. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ξεχωριστά σύνολα για διαφορετικούς χώρους εργασίας τους οποίους επιλέγετε από το μενού Παράθυρο > Χώρος εργασίας.

Πέρα από τις συντομεύσεις πληκτρολογίου, για την πρόσβαση σε πολλές εντολές μπορείτε να χρησιμοποιείτε μενού περιβάλλοντος. Τα μενού περιβάλλοντος εμφανίζουν εντολές οι οποίες είναι σχετικές με το εργαλείο, την επιλογή ή τον πίνακα που είναι ενεργός τη δεδομένη στιγμή. Για να εμφανίσετε ένα μενού περιβάλλοντος, κάντε δεξί κλικ (Windows) ή κάντε κλικ και πατήστε το πλήκτρο Control (Mac OS) στο παράθυρο εγγράφου ή στον πίνακα.

1 Επιλέξτε Επεξεργασία > Συντομεύσεις πληκτρολογίου.

2 Επιλέξτε ένα σύνολο συντομεύσεων από το μενού "Ρύθμιση" στο επάνω μέρος του πλαισίου διαλόγου "Συντομεύσεις πληκτρολογίου".

3 Επιλέξτε έναν τύπο συντόμευσης (Εντολές μενού ή Εργαλεία) από το μενού που βρίσκεται πάνω από την εμφάνιση συντομεύσεων.

4 Κάντε οποιαδήποτε από τις παρακάτω ενέργειες:

- Για να ενεργοποιήσετε το σύνολο συντομεύσεων, κάντε κλικ στο κουμπί OK.
- Για να αλλάξετε μια συντόμευση, κάντε κλικ στη στήλη "Συντόμευση" της λίστας κύλισης και πληκτρολογήστε μια νέα συντόμευση. Εάν εισαγάγετε μια συντόμευση, η οποία είναι ήδη αντιστοιχισμένη με μια άλλη εντολή ή εργαλείο, εμφανίζεται μια ειδοποίηση στο κάτω μέρος του πλαισίου διαλόγου. Κάντε κλικ στο κουμπί "Αναίρεση" για να αναιρέσετε την αλλαγή ή κάντε κλικ στο κουμπί "Μετάβαση σε" για να μεταβείτε στην άλλη εντολή ή στο άλλο εργαλείο και να το αντιστοιχίσετε με μια νέα συντόμευση. Στη στήλη "Σύμβολο", πληκτρολογήστε το σύμβολο που θα εμφανίζεται στο μενού ή τη συμβουλή εργαλείου για την εντολή ή το εργαλείο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιονδήποτε από τους επιτρεπόμενους χαρακτήρες στη στήλη "Συντόμευση".

Σημείωση: *Το Mac OS δεν σας επιτρέπει να αντιστοιχίσετε το συνδυασμό πλήκτρων Command+Option+8 ως συντόμευση μενού.*

- Για να αποθηκεύσετε αλλαγές στο τρέχον σύνολο συντομεύσεων, κάντε κλικ στο κουμπί OK. (Δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε αλλαγές στο σύνολο με όνομα "Προεπιλογές Illustrator".)

- Για να αποθηκεύσετε ένα νέο σύνολο συντομεύσεων, κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση". Εισαγάγετε ένα όνομα για το νέο σύνολο και κάντε κλικ στο κουμπί OK. Ο νέος συνδυασμός πλήκτρων θα εμφανιστεί στο αναδυόμενο μενού κάτω από το νέο όνομα.
- Για να διαγράψετε το σύνολο συντομεύσεων, κάντε κλικ στο κουμπί "Διαγραφή". (Δεν μπορείτε να διαγράψετε το σύνολο με όνομα "Προεπιλογές Illustrator".)
- Για να εξάγετε το εμφανιζόμενο σύνολο συντομεύσεων σε ένα αρχείο κειμένου, κάντε κλικ στην επιλογή "Εξαγωγή κειμένου". Στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση αρχείου συνόλου πλήκτρων ως", πληκτρολογήστε ένα όνομα αρχείου για τον τρέχοντα συνδυασμό πλήκτρων που αποθηκεύετε και κάντε κλικ στο κουμπί "Αποθήκευση". Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το αρχείο κειμένου για να εκτυπώσετε ένα αντίγραφο των συντομεύσεων πληκτρολογίου σας.

Προεπιλεγμένες συντομεύσεις πληκτρολογίου

Πλήκτρα επιλογής εργαλείων

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εργαλείο πίνακα γραφικών	Shift + O	Shift + O
Εργαλείο επιλογής	V	V
Εργαλείο απευθείας επιλογής	A	A
Εργαλείο μαγικού ραβδιού	Y	Y
Εργαλείο λάσου	Q	Q
Εργαλείο πένας	P	P
Εργαλείο πινέλου συγχώνευσης	Shift + B	Shift + B
Εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης	+ (συν)	+ (συν)
Εργαλείο διαγραφής σημείου αγκύρωσης	- (μείον)	- (μείον)
Εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης	Shift + C	Shift + C
Εργαλείο κειμένου	T	T
Εργαλείο τμήματος γραμμής	\ (αντίστροφη διαγώνιος)	
Εργαλείο ορθογώνιου	M	M
Εργαλείο έλλειψης	L	L
Εργαλείο πινέλου ζωγραφικής	B	B
Εργαλείο μολυβιού	N	N
Εργαλείο περιστροφής	R	R
Εργαλείο καθρεφτισμού	O	O
Εργαλείο κλίμακας	S	S
Εργαλείο στρέβλωσης	Shift + R	Shift + R
Εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού	E	E
Εργαλείο Symbol Sprayer	Shift + S	Shift + S

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εργαλείο γραφήματος στηλών	J	J
Εργαλείο δικτυώματος	U	U
Εργαλείο ντεγκραντέ	G	G
Εργαλείο σταγονόμετρου	I	I
Εργαλείο ανάμειξης	W	W
Εργαλείο κάδου Live Paint	K	K
Εργαλείο επιλογής Live Paint	Shift + L	Shift + L
Εργαλείο περιοχής περικοπής	Shift + O	Shift + O
Εργαλείο slice	Shift + K	Shift + K
Εργαλείο γόμας	Shift + E	Shift + E
Εργαλείο ψαλιδιού	C	C
Εργαλείο χεριού	H	H
Εργαλείο ζουμ	Z	Z
Εργαλείο εναλλαγής σε ομαλοποίηση όταν χρησιμοποιείται το εργαλείο πινέλου συγχώνευσης.	Πατήστε Alt	Πατήστε Option

Πλήκτρα προβολής γραφικών

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εναλλαγή μεταξύ λειτουργιών οθόνης: κανονική λειτουργία οθόνης, λειτουργία πλήρους οθόνης με γραμμή μενού, λειτουργία πλήρους οθόνης	F	F
Προσαρμογή ορατής περιοχής σε παράθυρο	Διπλό κλικ στο εργαλείο χεριού	Διπλό κλικ στο εργαλείο χεριού
Μεγέθυνση 100%	Διπλό κλικ στο εργαλείο ζουμ	Διπλό κλικ στο εργαλείο ζουμ
Μετάβαση στο εργαλείο χεριού (όταν δεν βρίσκεστε σε λειτουργία επεξεργασίας κειμένου)	Πλήκτρο διαστήματος	Πλήκτρο διαστήματος
Μετάβαση σε εργαλείο ζουμ σε λειτουργία μεγέθυνσης	Ctrl + πλήκτρο διαστήματος	Πλήκτρο διαστήματος + Command
Μετάβαση σε εργαλείο ζουμ σε λειτουργία σμίκρυνσης	Ctrl + Alt + πλήκτρο διαστήματος	Πλήκτρο διαστήματος + Command + Option
Μετακίνηση ζουμ επιλογής ενώ μεταφέρετε το εργαλείο ζουμ	Πλήκτρο διαστήματος	Πλήκτρο διαστήματος
Απόκρυψη μη επιλεγμένου γραφικού	Control + Alt + Shift + 3	Command + Option + Shift +3
Μετατροπή μεταξύ οριζόντιου και κατακόρυφου οδηγού	Alt-μεταφορά οδηγού	Option-μεταφορά οδηγού

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Αποδέσμευση οδηγού	Ctrl + Shift-διπλό κλικ στον οδηγό	Command + Shift-διπλό κλικ στον οδηγό
Εμφάνιση/απόκρυψη πινάκων γραφικών	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
Εμφάνιση/απόκρυψη χαράκων πινάκων γραφικών	Ctrl+Alt+R	Command + Option + R
Προβολή όλων των πινάκων γραφικών στο παράθυρο	Ctrl + Alt + 0 (μηδέν)	Command + Option + 0 (μηδέν)
Έξοδος από τη λειτουργία εργαλείου πίνακα γραφικών	Esc	Esc
Δημιουργία πίνακα γραφικών μέσα σε άλλο πίνακα γραφικών	Shift-μεταφορά	Shift-μεταφορά
Πλοήγηση στο επόμενο έγγραφο	Ctrl + F6	Command + ‘
Πλοήγηση στο προηγούμενο έγγραφο	Ctrl+Shift+F6	Command + Shift + ‘
Πλοήγηση στην επόμενη ομάδα εγγράφων	Ctrl + Alt + F6	Command + Option + ‘
Πλοήγηση στην προηγούμενη ομάδα εγγράφων	Ctrl + Alt + Shift + F6	Command + Option + Shift + ‘
Έξοδος από τη λειτουργία πλήρους οθόνης	Esc	Esc
Αποθήκευση πολλών πινάκων γραφικών σε μορφή Illustrator CS3 ή παλαιότερη	Alt + v	Option + v

Πλήκτρα σχεδίασης

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Διατήρηση των αναλογιών ή του προσανατολισμού ενός σχήματος σε: • ίδιο ύψος και πλάτος για ορθογώνια, στρογγυλεμένα ορθογώνια, ελλείψεις και πλέγματα • Προσαυξήσεις 45° για τμήματα γραμμών και τόξων • Αρχικός προσανατολισμός για πολύγωνα, αστέρια και αναλαμπές	Shift-μεταφορά	Shift-μεταφορά
Μετακίνηση σχήματος κατά το σχεδιασμό του	πλήκτρο διαστήματος-μεταφορά	πλήκτρο διαστήματος-μεταφορά
Σχεδιασμός από το κέντρο ενός σχήματος (εκτός από πολύγωνα, αστέρια και αναλαμπές)	Alt-μεταφορά	Option-μεταφορά
Αύξηση ή μείωση πλευρών πολυγώνου, άκρων αστεριού, γωνίας τόξου, περιελίξεων σπείρας ή ακτίνων αναλαμπής	Μεταφορά και πάτημα πάνω ή κάτω βέλους	Μεταφορά και πάτημα πάνω ή κάτω βέλους
Διατήρηση της εσωτερικής ακτίνας ενός αστεριού σταθερής	Μεταφορά και παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου Ctrl	Μεταφορά και παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου Command

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Διατήρηση των πλευρών ενός αστεριού ίσιων	Alt-μεταφορά	Option-μεταφορά
Εναλλαγή μεταξύ ανοικτού και κλειστού τόξου	Μεταφορά και παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου C	Μεταφορά και παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου C
Αντιστροφή τόξου, διατηρώντας σταθερό το σημείο αναφοράς	Μεταφορά και παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου F	Μεταφορά και παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου SF
Προσθήκη ή αφαίρεση περιελίξεων από μια σπείρα κατά την αύξηση του μήκους της σπείρας	Alt-μεταφορά	Option-μεταφορά
Αλλαγή του ρυθμού εξασθένισης μιας σπείρας	Ctrl-μεταφορά	Command-μεταφορά
Προσθήκη ή κατάργηση οριζόντιων γραμμών από ορθογώνιο πλέγμα ή ομόκεντρων γραμμών από πολικό πλέγμα	Μεταφορά και πάτημα πάνω ή κάτω βέλους	Μεταφορά και πάτημα πάνω ή κάτω βέλους
Προσθήκη ή κατάργηση κατακόρυφων γραμμών από ορθογώνιο πλέγμα ή ακτινικών γραμμών από πολικό πλέγμα	Μεταφορά και πάτημα δεξιού ή αριστερού βέλους	Μεταφορά και πάτημα δεξιού ή αριστερού βέλους
Μείωση της τιμής κλίσης για οριζόντιους δείκτες διαχωρισμού σε ορθογώνιο πλέγμα ή ακτινικούς δείκτες διαχωρισμού σε πολικό πλέγμα κατά 10%	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου F	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου
Αύξηση της τιμής κλίσης για οριζόντιους δείκτες διαχωρισμού σε ορθογώνιο πλέγμα ή ακτινικούς δείκτες διαχωρισμού σε πολικό πλέγμα κατά 10%	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου V	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου V
Μείωση της τιμής κλίσης για κατακόρυφους δείκτες διαχωρισμού σε ορθογώνιο πλέγμα ή ομόκεντρους δείκτες διαχωρισμού σε πολικό πλέγμα κατά 10%	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου X	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου X
Αύξηση της τιμής κλίσης για κατακόρυφους δείκτες διαχωρισμού σε ορθογώνιο πλέγμα ή ομόκεντρους δείκτες διαχωρισμού σε πολικό πλέγμα κατά 10%	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου C	Μεταφορά και πάτημα του πλήκτρου C
Δημιουργία και ανάπτυξη αντικειμένου Live Trace σε ένα βήμα	Alt-κλικ στο Live Trace στον πίνακα "Έλεγχος" ή παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου Alt και επιλογή μιας προκαθορισμένης ρύθμισης ιχνογράφησης.	Option-κλικ στο Live Trace στον πίνακα "Έλεγχος" ή παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου Option και επιλογή μιας προκαθορισμένης ρύθμισης ιχνογράφησης.
Αύξηση μεγέθους του πινέλου συγχώνευσης	] (δεξιά αγκύλη)	] (δεξιά αγκύλη)
Μείωση μεγέθους του πινέλου συγχώνευσης	[(αριστερή αγκύλη)	[(αριστερή αγκύλη)
Οριζόντιος ή κατακόρυφος περιορισμός της διαδρομής του πινέλου συγχώνευσης	Shift	Shift

Πλήκτρα επιλογής

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Μετάβαση στο εργαλείο επιλογής που χρησιμοποιήθηκε τελευταίο (εργαλείο επιλογής, εργαλείο απευθείας επιλογής ή εργαλείο επιλογής ομάδας)	Ctrl	Command
Εναλλαγή μεταξύ του εργαλείου απευθείας επιλογής και του εργαλείου επιλογής ομάδας	Alt	Option
Προσθήκη σε μια επιλογή με το εργαλείο επιλογής, το εργαλείο απευθείας επιλογής, το εργαλείο επιλογής ομάδας, το εργαλείο επιλογής Live Paint ή το εργαλείο μαγικού ραβδιού	Shift-κλικ	Shift-κλικ
Αφαίρεση επιλογής με το εργαλείο επιλογής, το εργαλείο απευθείας επιλογής, το εργαλείο επιλογής ομάδας ή το εργαλείο επιλογής Live Paint	Shift-κλικ	Shift-κλικ
Αφαίρεση από επιλογή με το εργαλείο μαγικού ραβδιού	Alt-κλικ	Option-κλικ
Προσθήκη σε επιλογή με το εργαλείο λάσου	Shift-μεταφορά	Shift-μεταφορά
Αφαίρεση από επιλογή με το εργαλείο λάσου	Alt-μεταφορά	Option-μεταφορά
Αλλαγή δείκτη σε δείκτη σε σχήμα σταυρού για το εργαλείο λάσου	Caps Lock	Caps Lock
Επιλογή γραφικών στον ενεργό πίνακα γραφικών	Ctrl + Alt + A	Command + Option + A
Δημιουργία σημαδιών περικοπής γύρω από επιλεγμένο αντικείμενο	Alt + c + o	

Πλήκτρα μετακίνησης επιλογών

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Μετακίνηση επιλογής με προσαυξήσεις που ορίζονται από το χρήστη	Δεξί βέλος, αριστερό βέλος, πάνω βέλος ή κάτω βέλος	Δεξί βέλος, αριστερό βέλος, πάνω βέλος ή κάτω βέλος
Μετακίνηση επιλογής με προσαυξήσεις πολλαπλάσιες του 10 που ορίζονται από το χρήστη	Shift + Δεξί βέλος, αριστερό βέλος, πάνω βέλος ή κάτω βέλος	Shift + Δεξί βέλος, αριστερό βέλος, πάνω βέλος ή κάτω βέλος
Κλείδωμα όλων των μη επιλεγμένων γραφικών	Ctrl + Alt + Shift + 2	Command + Option + Shift +2
Διατήρηση κίνησης σε γωνία 45° (εκτός από την περίπτωση χρήσης του εργαλείου καθρεφτισμού)	Παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου Shift	Παρατεταμένο πάτημα του πλήκτρου Shift

Ορίστε τις προσαυξήσεις πληκτρολογίου στο μενού "Γενικές προτιμήσεις"

Πλήκτρα επεξεργασίας σχημάτων

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εναλλαγή εργαλείου μολυβιού με εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης	Alt	Option
Εναλλαγή μεταξύ εργαλείου προσθήκης σημείου αγκύρωσης και εργαλείου διαγραφής σημείου αγκύρωσης	Alt	Option
Εναλλαγή εργαλείου ψαλιδιού με εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης	Alt	Option
Εναλλαγή εργαλείου μολυβιού με εργαλείο ομαλοποίησης	Alt	Option
Μετακίνηση τρέχοντος σημείου αγκύρωσης κατά το σχεδιασμό με το εργαλείο μολυβιού	Πλήκτρο διαστήματος-μεταφορά	Πλήκτρο διαστήματος-μεταφορά
Αποκοπή ευθείας γραμμής με το εργαλείο μαχαιριού	Alt-μεταφορά	Option-μεταφορά
Αποκοπή σε 45° ή 90° με το εργαλείο μαχαιριού	Shift + Alt-μεταφορά	Shift + Option-μεταφορά
Μετατροπή κουμπιών λειτουργίας σχήματος του πίνακα "Εύρεση διαδρομής" σε εντολές εύρεσης διαδρομής	Alt + λειτουργία σχήματος	Option + λειτουργία σχήματος

Πλήκτρα για αντικείμενα ζωγραφικής

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εναλλαγή μεταξύ γεμίσματος και περιγράμματος	X	X
Ορισμός επιλογών γεμίσματος και περιγράμματος στις προεπιλεγμένες τιμές	D	D
Αντιμετάθεση γεμίσματος και περιγράμματος	Shift + X	Shift + X
Επιλογή λειτουργίας γεμίσματος ντεγκραντέ	>	>
Επιλογή λειτουργίας γεμίσματος χρώματος	<	<
Επιλογή λειτουργίας χωρίς περίγραμμα/γέμισμα	/ (κάθετος)	/ (κάθετος)
Δείγμα χρώματος από εικόνα ή ενδιάμεσου χρώματος από ντεγκραντέ	Option + εργαλείο σταγονόμετρου	Alt + εργαλείο σταγονόμετρου
Δείγμα στυλ και προσθήκη εμφάνισης του τρέχοντος επιλεγμένου στοιχείου	Alt + Shift-κλικ + Εργαλείο σταγονόμετρου	Option + Shift-κλικ + Εργαλείο σταγονόμετρου
Προσθήκη νέου γεμίσματος	Ctrl + / (κάθετος)	Command + / (κάθετος)

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Προσθήκη νέου περιγράμματος	Ctrl + Alt + / (κάθετος)	Command + Option + / (κάθετος)
Επαναφορά ντεγκραντέ σε μαύρο και λευκό	Ctrl-κλικ στο κουμπί "Ντεγκραντέ" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στον πίνακα "Ντεγκραντέ"	Command-κλικ στο κουμπί "Ντεγκραντέ" στον πίνακα "Εργαλεία" ή στον πίνακα "Ντεγκραντέ"
Άνοιγμα των επιλογών μωσαϊκού για το επιλεγμένο αντικείμενο ράστερ	Alt + o + j	

Πλήκτρα για εργασία με ομάδες Live Paint

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Μετάβαση σε εργαλείο σταγονόμετρου και δείγμα γεμίσματος ή/και περιγράμματος	Alt-κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint	Option-κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint
Μετάβαση σε εργαλείο σταγονόμετρου και δείγμα χρώματος από εικόνα ή δείγμα ενδιάμεσου χρώματος από ντεγκραντέ	Alt + Shift-κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint	Option + Shift-κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint
Επιλογή αντίθετων επιλογών εργαλείου κάδου Live Paint (εάν τη δεδομένη στιγμή είναι επιλεγμένες οι επιλογές "Ζωγράφισμα γεμισμάτων" και "Ζωγράφισμα περιγραμμάτων", μετάβαση μόνο στην επιλογή "Ζωγράφισμα γεμισμάτων")	Shift + Εργαλείο κάδου Live Paint	Shift + Εργαλείο κάδου Live Paint
Γέμισμα μη διανυσματικών άκρων σε διπλανές όψεις	Διπλό κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint	Διπλό κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint
Γέμισμα όλων των όψεων που έχουν παρόμοιο γέμισμα και προσθήκη περιγράμματος σε όλα τα άκρα που έχουν το ίδιο περίγραμμα	Τριπλό κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint	Τριπλό κλικ + Εργαλείο κάδου Live Paint
Μετάβαση σε εργαλείο σταγονόμετρου και δείγμα γεμίσματος ή/και περιγράμματος	Alt-κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint	Option-κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint
Μετάβαση σε εργαλείο σταγονόμετρου και δείγμα χρώματος από εικόνα ή δείγμα ενδιάμεσου χρώματος από ντεγκραντέ	Alt + Shift-κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint	Option + Shift-κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint
Προσθήκη/αφαίρεση από επιλογή	Shift-κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint	Shift-κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint
Επιλογή όλων των συνδεδεμένων όψεων /σημείων με ίδιο γέμισμα/περίγραμμα	Διπλό κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint	Διπλό κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint
Επιλογή όλων των όψεων/σημείων με το ίδιο γέμισμα/περίγραμμα	Τριπλό κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint	Τριπλό κλικ + Εργαλείο επιλογής Live Paint

Πλήκτρα μετασχηματισμού αντικειμένων

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Ορισμός αρχικού σημείου και άνοιγμα πλαισίου διαλόγου κατά τη χρήση του εργαλείου περιστροφής, του εργαλείου κλίμακας, του εργαλείου καθρεφτισμού ή του εργαλείου κλίσης	Alt-κλικ	Option-κλικ
Αναπαραγωγή και μετασχηματισμός επιλογής κατά τη χρήση του εργαλείου περιστροφής, του εργαλείου κλίμακας, του εργαλείου καθρεφτισμού ή του εργαλείου κλίσης	Alt-μεταφορά	Option-μεταφορά
Μετασχηματισμός μοτίβου (ανεξάρτητα από αντικείμενο) κατά τη χρήση του εργαλείου περιστροφής, του εργαλείου κλίμακας, του εργαλείου καθρεφτισμού ή του εργαλείου κλίσης	Περισπωμένη (~)-μεταφορά	Περισπωμένη (~)-μεταφορά

Πλήκτρα εργασίας με κείμενο

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Μετακίνηση ενός χαρακτήρα δεξιά ή αριστερά	Δεξί ή αριστερό βέλος	Δεξί ή αριστερό βέλος
Μετακίνηση επάνω ή κάτω κατά μία γραμμή	Επάνω ή κάτω βέλος	Επάνω ή κάτω βέλος
Μετακίνηση δεξιά ή αριστερά κατά μία λέξη	Ctrl + Δεξί ή αριστερό βέλος	Command + Δεξί ή αριστερό βέλος
Μετακίνηση επάνω ή κάτω κατά μία παράγραφο	Ctrl + Επάνω ή κάτω βέλος	Command + Επάνω ή κάτω βέλος
Επιλογή μιας λέξης δεξιά ή αριστερά	Shift + Ctrl + Δεξί ή αριστερό βέλος	Shift + Command + Δεξί ή αριστερό βέλος
Επιλογή προηγούμενης ή επόμενης παραγράφου	Shift + Ctrl + Επάνω ή κάτω βέλος	Shift + Command + Επάνω ή κάτω βέλος
Επέκταση υπάρχουσας επιλογής	Shift-κλικ	Shift-κλικ
Στοίχιση παραγράφου αριστερά, δεξιά ή στο κέντρο	Ctrl + Shift + L, R ή C	Command + Shift + L, R ή C
Πλήρης στοίχιση παραγράφου	Ctrl + Shift + J	Command + Shift + J
Εισαγωγή αλλαγής γραμμής	Shift + Enter	Shift + Return
Επισήμανση πύκνωσης ζεύγους	Ctrl + Alt + K	Command + Option + K
Επαναφορά οριζόντιας κλίμακας στο 100%	Ctrl + Shift + X	Command + Shift + X
Αύξηση ή μείωση του μεγέθους του κειμένου	Ctrl + Shift + > ή <	Command + Shift + > ή <
Αύξηση ή μείωση διάστιχου	Alt + Επάνω ή κάτω βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή δεξί ή αριστερό βέλος (κατακόρυφο κείμενο)	Option + Επάνω ή κάτω βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή δεξί ή αριστερό βέλος (κατακόρυφο κείμενο)
Ορισμός διάστιχου στο μέγεθος του κειμένου	Διπλό κλικ στο εικονίδιο διάστιχου στον πίνακα "Χαρακτήρας"	Διπλό κλικ στο εικονίδιο διάστιχου στον πίνακα "Χαρακτήρας"

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Μηδενισμός πύκνωσης κειμένου/πύκνωσης ζεύγους	Ctrl + Alt + Q	Command + Option + Q
Αύξηση ή μείωση πύκνωσης κειμένου και πύκνωσης ζεύγους	Alt + Δεξί ή αριστερό βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή επάνω ή κάτω βέλος (κατακόρυφο κείμενο)	Option + Δεξί ή αριστερό βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή επάνω ή κάτω βέλος (κατακόρυφο κείμενο)
Αύξηση ή μείωση πύκνωσης ζεύγους και κειμένου κατά πέντε φορές	Ctrl + Alt + Δεξί ή αριστερό βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή επάνω ή κάτω βέλος (κατακόρυφο κείμενο)	Command + Option + Δεξί ή αριστερό βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή επάνω ή κάτω βέλος (κατακόρυφο κείμενο)
Αύξηση ή μείωση της μετατόπισης γραμμής βάσης	Alt + Shift + Επάνω ή κάτω βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή δεξί ή αριστερό βέλος (κατακόρυφο κείμενο)	Option + Shift + Επάνω ή κάτω βέλος (οριζόντιο κείμενο) ή δεξί ή αριστερό βέλος (κατακόρυφο κείμενο)
Εναλλαγή μεταξύ των εργαλείων κειμένου και κατακόρυφου κειμένου, κειμένου περιοχής και κειμένου κατακόρυφης περιοχής και τέλος κειμένου διαδρομής και κειμένου κατακόρυφης διαδρομής	Shift	Shift
Εναλλαγή μεταξύ των εργαλείων κειμένου περιοχής και κειμένου, κειμένου διαδρομής και κειμένου περιοχής και τέλος κειμένου κατακόρυφης διαδρομής και κειμένου περιοχής	Alt-κλικ στο εργαλείο κειμένου	Option-κλικ στο εργαλείο κειμένου

Για να αλλάξετε την τιμή προσαύξησης για συντομεύσεις κειμένου, επιλέξτε Επεξεργασία > Προτιμήσεις > Κείμενο (Windows) ή Illustrator > Προτιμήσεις > Κείμενο (Mac OS). Εισαγάγετε τις τιμές που θέλετε στα πλαίσια κειμένου "Μέγεθος/Διάστιχο", "Μετατόπιση γραμμής βάσης" και "Πύκνωση κειμένου" και κάντε κλικ στο κουμπί OK.

Πλήκτρα για χρήση πινάκων

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Ορισμός επιλογών (εκτός από τους πίνακες "Ενέργειες", "Πινέλα", "Δείγματα" και "Σύμβολα")	Alt-κλικ στο κουμπί "Νέο"	Option-κλικ στο κουμπί "Νέο"
Διαγραφή χωρίς επιβεβαίωση (εκτός από τον πίνακα "Επίπεδα")	Alt-κλικ στο κουμπί "Διαγραφή"	Option-κλικ στο κουμπί "Διαγραφή"
Εφαρμογή τιμής και διατήρηση του πλαισίου κειμένου ενεργού	Shift + Enter	Shift + Return
Επιλογή εύρους ενεργειών, πινέλων, επιπέδων, συνδέσεων, στυλ ή δειγμάτων	Shift-κλικ	Shift-κλικ
Επιλογή μη συνεχόμενων ενεργειών, πινέλων, επιπέδων (μόνο ίδιου επιπέδου), συνδέσεων, στυλ ή δειγμάτων	Ctrl-κλικ	Command-κλικ
Εμφάνιση/απόκρυψη όλων των πινάκων	Tab	Tab
Εμφάνιση/απόκρυψη όλων των πινάκων εκτός από τους πίνακες "Εργαλεία" και "Έλεγχος"	Shift + Tab	Shift + Tab

Πλήκτρα για τον πίνακα "Ενέργειες"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Ανάπτυξη/σύμπτυξη ολόκληρης της ιεραρχίας για σύνολο ενεργειών	Alt-κλικ στο τρίγωνο ανάπτυξης	Option-κλικ στο τρίγωνο ανάπτυξης
Ορισμός επιλογών για σύνολο ενεργειών	Διπλό κλικ στο εικονίδιο φακέλου	Διπλό κλικ στο εικονίδιο φακέλου
Αναπαραγωγή μίας μόνο εντολής	Alt-κλικ στο κουμπί "Αναπαραγωγή"	Option-κλικ στο κουμπί "Αναπαραγωγή"
Έναρξη ενεργειών εγγραφής χωρίς επιβεβαίωση	Alt-κλικ στο κουμπί "Νέα ενέργεια"	Option-κλικ στο κουμπί "Νέα ενέργεια"

Πλήκτρα για τον πίνακα "Πινέλα"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Άνοιγμα του πλαισίου διαλόγου "Επιλογές πινέλου"	Διπλό κλικ στο πινέλο	Διπλό κλικ στο πινέλο
Διπλασιασμός πινέλου	Μεταφορά πινέλου στο κουμπί "Νέο πινέλο"	Μεταφορά πινέλου στο κουμπί "Νέο πινέλο"

Πλήκτρα για τους πίνακες "Χαρακτήρας" και "Παράγραφος"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Αύξηση/μείωση της επιλεγμένης τιμής βάσει μικρής προσαύξησης	Επάνω ή κάτω βέλος	Επάνω ή κάτω βέλος
Αύξηση/μείωση της επιλεγμένης τιμής βάσει μεγάλης προσαύξησης	Shift + Επάνω ή κάτω βέλος	Shift + Επάνω ή κάτω βέλος
Επισήμανση του πεδίου ονόματος γραμματοσειράς στον πίνακα "Χαρακτήρας"	Ctrl + Alt + Shift + F	Command + Option + Shift + F

Πλήκτρα για τον πίνακα "Έλεγχος"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Επιλογή του συμπληρωματικού χρώματος για το τρέχον χρώμα γεμίσματος/περιγράμματος	Ctrl-κλικ στη γραμμή χρωμάτων	Command-κλικ στη γραμμή χρωμάτων
Αλλαγή μη ενεργού γεμίσματος/περιγράμματος	Alt-κλικ στη γραμμή χρωμάτων	Option-κλικ στη γραμμή χρωμάτων
Επιλογή συμπληρωματικού για μη ενεργό γέμισμα/περίγραμμα	Ctrl + Alt-κλικ στη γραμμή χρωμάτων	Command + Option-κλικ στη γραμμή χρωμάτων
Επιλογή αντίστροφου για το τρέχον γέμισμα/περίγραμμα	Ctrl + Shift-κλικ στη γραμμή χρωμάτων	Command + Shift-κλικ στη γραμμή χρωμάτων
Επιλογή αντίστροφου για το μη ενεργό γέμισμα/περίγραμμα	Ctrl + Shift + Alt-κλικ στη γραμμή χρωμάτων	Command + Shift + Option-κλικ στη γραμμή χρωμάτων
Αλλαγή της λειτουργίας χρωμάτων	Shift-κλικ στη γραμμή χρωμάτων	Shift-κλικ στη γραμμή χρωμάτων
Μετακίνηση ρυθμιστικών χρωμάτων σε διάταξη εφ'ενός ζυγού	Shift-μεταφορά ρυθμιστικού χρώματος	Shift-μεταφορά ρυθμιστικού χρώματος
Εναλλαγή μεταξύ ποσοστού και τιμών 0-255 για RGB	Διπλό κλικ δεξιά του αριθμητικού πλαισίου	Διπλό κλικ δεξιά του αριθμητικού πλαισίου

Πλήκτρα για τον πίνακα "Ντεγκραντέ"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Διπλασιασμός κόμβων χρώματος	Alt-μεταφορά	Option-μεταφορά
Αντιμετάθεση κόμβων χρώματος	Alt-μεταφορά κόμβου χρώματος σε άλλο κόμβο	Option-μεταφορά κόμβου χρώματος σε άλλο κόμβο χρώματος
Εφαρμογή χρώματος δείγματος σε ενεργό (ή επιλεγμένο) κόμβο χρώματος	Alt-κλικ σε δείγμα στον πίνακα "Δείγματα"	Option-κλικ σε δείγμα στον πίνακα "Δείγματα"
Επαναφορά του γεμίσματος ντεγκραντέ στο προεπιλεγμένο ασπρόμαυρο γραμμικό ντεγκραντέ	Ctrl-κλικ στο πλαίσιο "Γέμισμα ντεγκραντέ" στον πίνακα "Ντεγκραντέ"	Command-κλικ στο πλαίσιο "Γέμισμα ντεγκραντέ" στον πίνακα "Ντεγκραντέ"
Εμφάνιση/απόκρυψη βέλους ντεγκραντέ	Ctrl + Alt + G	Command + Option + G
Ταυτόχρονη τροποποίηση γωνίας και τελικού σημείου	Alt-μεταφορά τελικού σημείου βέλους ντεγκραντέ	Option-μεταφορά τελικού σημείου βέλους ντεγκραντέ
Περιορισμός του εργαλείου ντεγκραντέ ή του βέλους ντεγκραντέ κατά τη μεταφορά	Shift-μεταφορά	Shift-μεταφορά
Προβολή βέλους ντεγκραντέ σε επιλεγμένο αντικείμενο με γέμισμα ντεγκραντέ	G	G

Πλήκτρα για τον πίνακα "Επίπεδα"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Επιλογή όλων των αντικειμένων στο επίπεδο	Alt-κλικ στο όνομα επιπέδου	Option-κλικ στο όνομα επιπέδου
Εμφάνιση/απόκρυψη όλων των επιπέδων εκτός του επιλεγμένου	Alt-κλικ στο εικονίδιο ματιού	Option-κλικ στο εικονίδιο ματιού
Επιλογή προβολής περιγράμματος/προεπισκόπησης για το επιλεγμένο επίπεδο	Ctrl-κλικ στο εικονίδιο ματιού	Command-κλικ στο εικονίδιο ματιού
Επιλογή προβολής περιγράμματος/προεπισκόπησης" για όλα τα άλλα επίπεδα	Ctrl + Alt-κλικ στο εικονίδιο ματιού	Command + Option-κλικ στο εικονίδιο ματιού
Κλείδωμα/ξεκλείδωμα όλων των επιπέδων	Alt-κλικ στο εικονίδιο κλειδώματος	Option-κλικ στο εικονίδιο κλειδώματος
Ανάπτυξη όλων των υποεπιπέδων για εμφάνιση ολόκληρης της ιεραρχίας	Alt-κλικ στο τρίγωνο ανάπτυξης	Option-κλικ στο τρίγωνο ανάπτυξης
Ορισμός επιλογών κατά τη δημιουργία νέου επιπέδου	Alt-κλικ στο κουμπί "Νέο επίπεδο"	Option-κλικ στο κουμπί "Νέο επίπεδο"
Ορισμός επιλογών κατά τη δημιουργία νέου υποεπιπέδου	Alt-κλικ στο κουμπί "Νέο υποεπίπεδο"	Option-κλικ στο κουμπί "Νέο υποεπίπεδο"
Τοποθέτηση νέου υποεπιπέδου στο κάτω μέρος της λίστας επιπέδων	Ctrl + Alt-κλικ στο κουμπί "Νέο υποεπίπεδο"	Command + Option-κλικ στο κουμπί "Νέο υποεπίπεδο"
Τοποθέτηση επιπέδου στο πάνω μέρος της λίστας επιπέδων	Ctrl-κλικ στο κουμπί "Νέο επίπεδο"	Command-κλικ στο κουμπί "Νέο επίπεδο"
Τοποθέτηση επιπέδου κάτω από το επιλεγμένο επίπεδο	Ctrl + Alt-κλικ στο κουμπί "Νέο επίπεδο"	Command + Option-κλικ στο κουμπί "Νέο επίπεδο"
Αντιγραφή της επιλογής σε νέο επίπεδο, υποεπίπεδο ή ομάδα	Alt-μεταφορά επιλογής	Option-μεταφορά επιλογής

Πλήκτρα για τον πίνακα "Δείγματα"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Δημιουργία νέου πλακάτου χρώματος	Ctrl-κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα"	Command-κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα"
Δημιουργία νέου καθολικού χρώματος τετραχρωμίας	Ctrl + Shift-κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα"	Command + Shift-κλικ στο κουμπί "Νέο δείγμα"
Αντικατάσταση δείγματος με άλλο	Alt-μεταφορά δείγματος πάνω σε άλλο	Option-μεταφορά δείγματος πάνω σε άλλο
Επιλογή δείγματος με βάση το όνομα (με χρήση πληκτρολογίου)	Ctrl + Alt-κλικ στη λίστα χρωμάτων δειγμάτων	Command + Option-κλικ στη λίστα χρωμάτων δειγμάτων

Πλήκτρα για τον πίνακα "Μετασχηματισμός"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εφαρμογή τιμής και διατήρηση εστίασης στο πεδίο επεξεργασίας	Shift + Enter	Shift + Return
Εφαρμογή τιμής και αντιγραφή αντικειμένου	Alt + Enter	Option + Return
Εφαρμογή τιμής και κλιμάκωση επιλογής αναλογικά με το πλάτος ή το ύψος	Ctrl + Enter	Command + Return

Πλήκτρα για τον πίνακα "Διαφάνεια"

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Αλλαγή μάσκας σε εικόνα κλίμακας του γκρι για επεξεργασία	Alt-κλικ σε μικρογραφία μάσκας	Option-κλικ σε μικρογραφία μάσκας
Απενεργοποίηση μάσκας αδιαφάνειας	Shift-κλικ σε μικρογραφία μάσκας	Shift-κλικ σε μικρογραφία μάσκας
Ενεργοποίηση εκ νέου της μάσκας αδιαφάνειας	Shift-κλικ σε απενεργοποιημένη μικρογραφία μάσκας	Shift-κλικ σε απενεργοποιημένη μικρογραφία μάσκας
Αύξηση/μείωση αδιαφάνειας σε προσαυξήσεις του 1%	Κλικ στο πεδίο αδιαφάνειας + επάνω ή κάτω βέλος	Κλικ στο πεδίο αδιαφάνειας + επάνω ή κάτω βέλος
Αύξηση/μείωση αδιαφάνειας σε προσαυξήσεις του 10%	Shift-κλικ στο πεδίο αδιαφάνειας + επάνω ή κάτω βέλος	Shift-κλικ στο πεδίο αδιαφάνειας + επάνω ή κάτω βέλος

Πλήκτρα λειτουργίας

Ακολουθεί μια ενδεικτική λίστα με συντομεύσεις πληκτρολογίου. Ο πίνακας αυτός περιλαμβάνει μόνο τις συντομεύσεις που εμφανίζονται στις εντολές μενού ή στις συμβουλές εργαλείων.

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εμφάνιση Βοήθειας	F1	F1
Αποκοπή	F2	F2
Αντιγραφή	F3	F3
Επικόλληση	F4	F4
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Πινέλα"	F5	F5
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Χρώμα"	F6	F6
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Επίπεδα"	F7	F7
Δημιουργία νέου συμβόλου	F8	F8
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Πληροφορίες"	Ctrl + F8	Command + F8
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Ντεγκραντέ"	Ctrl + F9	Command + F9
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Περίγραμμα"	Ctrl + F10	Command + F10

Αποτέλεσμα	**Windows**	**Mac OS**
Εμφάνιση/απόκρυψη πίνακα "Χαρακτηριστικά"	Ctrl + F11	Command + F11
Αντιστροφή	F12	F12
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Στυλ γραφικού"	Shift + F5	Shift + F5
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Εμφάνιση"	Shift + F6	Shift + F6
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Στοίχιση"	Shift + F7	Shift + F7
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Μετασχηματισμός"	Shift + F8	Shift + F8
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Εύρεση διαδρομής"	Shift + Ctrl + F9	Shift + Command + F9
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Διαφάνεια"	Shift + Ctrl + F10	Shift + Command + F10
Εμφάνιση/απόκρυψη του πίνακα "Σύμβολα"	Shift + Ctrl + F11	Shift + Command + F11

Ευρετήριο

A

Acrobat. *Δείτε* Adobe Acrobat

Adobe Acrobat
- αρχεία PDF με επίπεδα σε 320
- προκαθορισμένες ρυθμίσεις για εξαγωγή σε 321
- σύγκριση εκδόσεων 324

Adobe Bridge
- εμφάνιση τρέχοντος αρχείου σε 11
- μεταδεδομένα στο 333
- πληροφορίες 36
- χρωματικές ρυθμίσεις Creative Suite 146, 148

Adobe ConnectNow 38

Adobe Exchange 3

Adobe Flash
- ενσωμάτωση στο Illustrator 437
- εξαγωγή κειμένου σε 381
- σύμβολα 88, 91

Adobe GoLive
- δημιουργία δυναμικών δεδομένων για 513
- εξαγωγή αρχείων του Illustrator για 250

Adobe Graphics Server 508, 513

Adobe Illustrator
- απόδοση, βελτίωση 406
- αρχείο Prefs 54
- βελτιστοποίηση περιεχομένου Illustrator για φορητές συσκευές 426
- δοκιμή περιεχομένου για φορητές συσκευές που δημιουργήθηκε στο 425
- εισαγωγή αρχείων στο Flash 437
- ενσωμάτωση στο Flash 437
- μεταδεδομένα στο 332
- μορφή αρχείου, αποθήκευση σε 302, 303
- χρήση με το Device Central 424

Adobe InDesign
- εξαγωγή γραφικών σε 250
- μεταδεδομένα στο 332
- τοποθέτηση αρχείων Illustrator σε 481

Adobe PDF. *Δείτε* Αρχεία PDF

Adobe Photoshop
- αντιγραφή αντικειμένων προς ή από 251
- εισαγωγή αρχείων από 300, 301
- ενσωματωμένο γραφικό 406
- εξαγωγή αρχείων Illustrator για 250, 309
- μεταδεδομένα στο 332
- μετακίνηση τμήματος μιας εικόνας στο Illustrator 302
- μετακίνηση τμημάτων στο Illustrator 302
- σύνθετες διαδρομές από 270
- χρήση εφέ του Photoshop στο Illustrator 406

Adobe Version Cue
- πρόσβαση σε εντολές στη γραμμή κατάστασης 12

aki 386

AlterCast. *Δείτε* Adobe Graphics Server

AppleScript 507

B

bitmap εικόνες
- ηλεκτρονική δημοσίευση 297
- πληροφορίες 295

Bridge. *Δείτε* Adobe Bridge

bunri-kinshi 391

burasagari 372, 391

C

chroma 104

CMS. *See* συστήματα συμφωνίας χρωμάτων

CMYK
- αλλαγή σε RGB 140
- αποχρώσεις 112, 139
- πλακάτα χρώματα 112, 140
- πληροφορίες 103
- χρώματα τετραχρωμίας 112

colors
- αποχρώσεις 112

D

dpi (κουκκίδες ανά ίντσα) 465

E

en και em παύλες, επιλογή έξυπνης στίξης 361

Exchange 3

Extensible Metadata Platform (XMP) 332

F

Flash. *Δείτε* Adobe Flash

G

GoLive. *Δείτε* Adobe GoLive

H

HTML
- ρυθμίσεις εξόδου 458

I

ICC (International Color Consortium) 146

Illustrator. *Δείτε* Adobe Illustrator

InDesign. *Δείτε* Adobe InDesign

J

JavaScript 433, 434, 507

K

kinsoku 390

kurikaeshi moji shori 392

L

Live Paint
- δημιουργία ομάδων 183
- επέκταση και διάσπαση ομάδων 184
- επιλογή όψεων και άκρων 230
- εργαλείο επιλογής Live Paint 22, 25, 222, 230
- εργαλείο κάδου Live Paint 25
- μετατροπή αντικειμένων σε 87, 183
- περιορισμοί 182
- πληροφορίες για 171, 181
- προσθήκη σε ομάδα 186
- χρωματισμός με 187, 188

lpi (γραμμές ανά ίντσα) 465

M

Macromedia FreeHand, εισαγωγή διαδρομών από 270

Microsoft
- Visual Basic 507
- αποθήκευση αρχείων για 309
- εισαγωγή κειμένου από 334

Mojikumi 390

mojikumi 388, 389

O
OpenType γραμματοσειρές
πληροφορίες 350

P
PDF
θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 152, 158
Photoshop. *Δείτε* Adobe Photoshop
Photoshop. *Δείτε* Adobe Photoshop
pica 49
pixels, πληροφορίες 295
Portable Document Format (PDF). *Δείτε* Αρχεία PDF

Q
Q (μονάδα) 49

R
RGB
αλλαγή σε CMYK 140
πληροφορίες 102
RIP (επεξεργαστής εικόνων ράστερ) 469

S
slice
αποθήκευση σε μορφή SVG 308
διαγραφή και απελευθέρωση 430
εμφάνιση και απόκρυψη 430
επιλογές για 429
εργαλείο Slice 29
εργαλείο slice 428
εργαλείο επιλογής Slice 29
εργασία με την "Αποθήκευση για web" 442
πληροφορίες 427
προβολή 427
σε σχέση με χάρτες εικόνων 431
SVG (scalable vector graphics)
δημιουργία δεσμών ενεργειών 433, 434
εντολή "Αποθήκευση ως" 306
εφέ 432, 433
πληροφορίες 431
σε σύγκριση με άλλες μορφές 302
συμβάντα 434
SVG (διανυσματικά γραφικά με δυνατότητα κλιμάκωσης)
μεταβλητές σε 511, 513
SVG (κλιμακωτά διανυσματικά γραφικά)
εντολή "Αποθήκευση για web" 456

T
tate-chu-yoko 385

U
Unicode 334, 349
URL, αντιστοίχηση σε αντικείμενο 431

V
Version Cue. *Δείτε* Adobe Version Cue

W
warichu 387
web ασφαλή χρώματα
πληροφορίες 447

X
x και *y* συντεταγμένες 53
XML
εισαγωγή και εξαγωγή μεταβλητών 512
εφέ SVG και 432
πληροφορίες 431
προτίμηση αναγνωριστικού XML 511
XMP (Extensible Metadata Platform) 332

A
αδιαφάνεια
εντολή "Αδιαφάνεια" (Επιλογή ίδιας) 231
εντολή "Αδιαφάνεια" (επιλογή ίδιας) 199
μάσκες αδιαφάνειας 201
αιχμές βέλους, προσθήκη σε γραμμές 179
άκρα, για περιγράμματα 176
ακτίνα γωνίας, αλλαγή 61
αλλαγές γραμμών, εμφάνιση 368
αλλαγή γραμμής 537
αλλαγή μεγέθους αντικειμένων. *Δείτε* κλιμάκωση αντικειμένων
ανάγνωση από δεξιά. *Δείτε* φωτοευαίσθητη πάστα
αναδίπλωση κειμένου γύρω από αντικείμενα 341, 342
αναίρεση και επανάληψη αλλαγών 11, 55
ανάλυση
γραφικών web 423
εικόνων που δημιουργούνται από εφέ 405
εκτυπωτή 465
ανάλυση εκτυπωτή 465
αναμείξεις
αλλαγή ράχης 278
αποδέσμευση 279
δημιουργία 277
επέκταση 279
θέματα εκτύπωσης 478, 479
πληροφορίες για 277
αναμείξεις χρωμάτων, εκτύπωση 478
αναπαραγωγή αντικειμένων 234
με επικόλληση 234
μετατόπιση 251
με μεταφορά 250
στον πίνακα "Επίπεδα" 250
ανασχηματισμός αντικειμένων. *Δείτε* παραμόρφωση αντικειμένων, μετασχηματισμός
ανοιχτές διαδρομές
δημιουργία, με εργαλείο μολυβιού 65
δημιουργία, με εργαλείο πένας 70
πληροφορίες 56
αντιγραφή αντικειμένων
εντολές για 234
επικόλληση μπροστά ή πίσω 235
σε επίπεδα 236
με μεταφορά 250
πληροφορίες για το πρόχειρο 250
αντικείμενα
3D. *Δείτε* Αντικείμενα 3D
αναπαραγωγή 250
ανασχηματισμός 261, 280
αποκοπή ή διαίρεση 271
απόκρυψη 247
δημιουργία επιπέδων από 245
διαγραφή 248
έξυπνοι οδηγοί 51
επέκταση 232, 233
επιλογή 222
εφαρμογή κλίσης 257
καθρεφτισμός 240
κλείδωμα και ξεκλείδωμα 247
κλιμάκωση 255
μάσκα 273
μετακίνηση 49, 50, 233, 236
μετατόπιση 407
οργάνωση με επίπεδα 242
περιστροφή 238
προβολή 243
προεπιλεγμένες ιδιότητες 399
ραστεροποίηση 309
σειρά στοίβαξης 249
στοίχιση και κατανομή 236, 237
στρέβλωση 280
συνδυασμός 263, 269

αντικείμενα 3D
αντιστοίχηση εικόνων σε επιφάνεια 288, 289
εξώθηση 282
περιστροφή 283, 287
πληροφορίες 281
προσαρμοσμένες λοξοτομές για 287
σκίαση επιφάνειας 282, 283, 288
στρέψη 283
φωτισμός 283
αντιστάθμιση μαύρου σημείου 168
αντιστοίχηση αντικειμένων 3D 288
αντιστοίχιση χρωμάτων σε διαφάνεια 452
αντιστροφή διαδρομών 270
αντιστροφή χρωμάτων 138, 139
άξονας κατηγορίας, για γραφήματα 519
άξονας τιμών, για γραφήματα 519
άξονες
περιστροφή 240
προσαρμογή άξονα καθρεφτισμού 241
άξονες *x* και *y* , περιστροφή 240
απλά εισαγωγικά 357, 361
απόδοση, βελτίωση 406
αποθήκευση
διαφανή γραφικά 481
πίνακες χρωμάτων 453
αποθήκευση γραφικών
Δείτε επίσης εξαγωγή γραφικών
μορφή EPS 304
μορφή Illustrator (AI) 303
μορφή SVG και SVGZ 306
πληροφορίες 302
αποκλειστικά στοιχεία ελέγχου, σε ενέργειες 502
αποκοπή αντικειμένων 271
αποσπάσματα εικόνων, μεταφορά στην επιφάνεια εργασίας 251
απόσταση
κείμενο γύρω από καμπύλες 346
μεταξύ αντικειμένων 251, 407
μεταξύ λέξεων και γραμμάτων 369
απόσταση γραμμάτων 362, 369
απόσταση εσοχής για κείμενο 337
απόσταση λέξεων 369
αποχρώσεις 112, 139
απόχρωση 104
απωθήσεις
αποφεύγεται η χρήση επιτύπωσης 489
δημιουργία απωθήσεων διαφάνειας 200
διαφοροποίηση απωθήσεων διαφάνειας 203
αραχνοειδή γραφήματα
Δείτε επίσης σχέδια γραφήματος, γραφήματα
εισαγωγή δεδομένων για 518
πληροφορίες 28
αριθμοί 360
αριθμοί, μορφοποίηση 359
αρνητικό φιλμ 470
αρχεία
Δείτε επίσης έγγραφα, μορφές αρχείων
άνοιγμα στο Illustrator 35
αποθήκευση 302
διεργασία δέσμης 505, 506
επαναφορά 55
εφαρμογή σε αντικείμενα 173
μεγέθη γραφικών web 423
συνδεδεμένα ή ενσωματωμένα 290
τοποθέτηση 291
Αρχεία AI. *Δείτε* Adobe Illustrator files
αρχεία AIT 34
αρχεία EPS
σε σύγκριση με άλλες μορφές 302
αρχεία JPEG
επιλογές βελτιστοποίησης 445
επιλογές εξαγωγής για 315
αρχεία PDF
αποθήκευση, γενικά 319
αποθήκευση, με επίπεδα 320
αποθήκευση, με πολλαπλές σελίδες 319
ασφάλεια 330
διαφάνεια σε 481
εισαγωγή 297
εξαγωγή 318
εξωγενή γραφικά σε 298
επιλογές τοποθέτησης 297
επίπεδα συμβατότητας 324
επιτύπωση 330
ισοπέδωση διαφάνειας 330
μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας 326
ξάκρισμα 328
πίνακες γραφικών 319
προκαθορισμένες ρυθμίσεις 323
συμβατά με το πρότυπο PDF/X 324
συμπίεση 326
αρχεία PPD
εκδόσεις 473
για επαγγελματικές συσκευές εκτύπωσης 466
και μέγεθος σελίδας 464
πληροφορίες για 472
αρχεία sidecar 332
Αρχεία SWF
Δείτε επίσης γραφικά Flash
πληροφορίες 454
αρχεία SWF
εξαγωγή από το Illustrator 437
αρχεία WMF
ισοπέδωση 481
αρχεία EMF
ισοπέδωση 481
αρχεία συμβατά με PDF/X
δημιουργία 320
επιλογές 328
θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 158
πρότυπα 324
αρχείο AIPrefs 54
αρχείο read me 2
αρχική οθόνη, χρήση 32
αρχικό σημείο (χάρακες) 48
ασιατικό κείμενο. *Δείτε* κείμενο, ασιατικό
ασπρόμαυρο γραφικό 105
ασφάλεια, αρχεία PDF 330
ασφαλή χρώματα για το web
μεταβολή σε 138
πληροφορίες 423
αυτόματα slice 427
αυτοματοποίηση. *Δείτε* ενέργειες
αφαιρετικά χρώματα 103
αχρωματοψία
πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων για άτομα με 154

Β

βάση (πλευρά χωρίς φωτοευαίσθητη πάστα) 470
βελτιστοποιημένα γραφικά web
επιλογές SVG 456
βελτιστοποίηση
αρχεία GIF και PNG8 446
αρχεία JPEG 445
αρχεία SWF (Flash) 454
βελτιστοποίηση γραφικών web
αποθήκευση προκαθορισμένων ρυθμίσεων 442
βασική διαδικασία για 440
δημιουργία επιπέδων CSS 444
μορφές αρχείου για 445
προεπισκόπηση αποτελεσμάτων 444

συμπίεση σε συγκεκριμένο μέγεθος αρχείου 443
χρήση πίνακα χρωμάτων για slice 450
βιβλιοθήκες
δείγμα 114, 140
πινέλο 191
στυλ γραφικών 421
σύμβολο 94
σχέδιο γραφήματος 525
βοήθεια από την κοινότητα 2

Γ

γέμισμα
πληροφορίες για 171, 172
γεμίσματα
Δείτε επίσης χρώματα, ντεγκραντέ, μοτίβα
απόκρυψη 46
δημιουργία πολλαπλών 180
εντολή "Γέμισμα & περίγραμμα" (Επιλογή ίδιου) 231
εντολή "Γέμισμα & περίγραμμα" (επιλογή ίδιου) 180
εντολή "Χρώμα γεμίσματος" (Επιλογή ίδιου) 231
εντολή "Χρώμα γεμίσματος" (επιλογή ίδιου) 180
κατάργηση 179
κουμπί γεμίσματος 172
μετατροπή σε αντικείμενα 233
στοιχεία ελέγχου για 172
ως ιδιότητες εμφάνισης 398
γενικές προτιμήσεις
ακτίνα γωνίας 61
διαβάθμιση πληκτρολογίου 234, 534
εμφάνιση συμβουλών εργαλείου 21
επιλογή ίδιας απόχρωσης % 180
μετασχηματισμός παραθέσεων μοτίβων 254
ομαλοποίηση συνθέσεων 48
περιγράμματα κλίμακας & εφέ 255
χρήση δεικτών ακρίβειας 22
χρήση προεπισκόπησης ορίων 53
χρήση σημαδιών περικοπής ιαπωνικής γλώσσας 53
γκάμα, χρωμάτων 105, 138
γλύφοι
απόσταση 369
αριθμοί 359
ασιατικοί 383, 384
γραμματοσειρές OpenType 366
διακοσμητικά 367
δίψηφα και συσχετικές εναλλακτικές επιλογές 367
εισαγωγή 365
επισήμανση 366
κλάσματα και τακτικά αριθμητικά 360
πίνακας "Γλύφοι" 365
πληροφορίες 364
σε OpenType γραμματοσειρές 350
γλώσσα
αντιστοίχιση σε κείμενο 348
υποστήριξη Unicode 349
γραμματοσειρές
OpenType 350
ενσωμάτωση 305, 475
επιλογή 351
εύρεση και αντικατάσταση 351
λήψη 475
οικογένειες γραμματοσειρών 349
περιλαμβάνονται στον εκτυπωτή 475
που λείπουν 352
προεπισκόπηση 350
σύνθετες 392, 395, 396
γραμματοσειρές hiragana 383
γραμματοσειρές Multiple Master 350
γραμματοσειρές OpenType
διακοσμητικά 367
δίψηφα και συσχετικές εναλλακτικές επιλογές 367
επιλογές ασιατικού κειμένου 383
κλάσματα και τακτικά αριθμητικά 360
πίνακας OpenType 366
προεπισκόπηση 350
στυλ αριθμών 359
γραμματοσειρές TrueType 350
γραμματοσειρές που περιλαμβάνονται στον εκτυπωτή 475
γραμμές
Δείτε επίσης διαδρομές, περιγράμματα
αλλαγή πάχους 174
αλλαγή σχήματος 56, 66
διακεκομμένες 175, 176
μετακίνηση 73
προσαρμογή γωνίας και μήκους 73
προσθήκη αιχμών βέλους 179
προσθήκη σε, με εργαλείο μολυβιού 65
συναρμογή 494
σύνδεση, με εργαλείο μολυβιού 66
σχεδίαση, με εργαλείο μολυβιού 65
σχεδίαση, με εργαλείο πένας 67, 68, 70, 71
σχεδίαση, με το εργαλείο τμήματος γραμμής 60
γραμμές και σημεία κατεύθυνσης
εμφάνιση και απόκρυψη 58
μετακίνηση 74
πληροφορίες 56, 58
προσδιορισμός 59
προτιμήσεις 59
γραμμές τίτλων, προσαρμογή σε κείμενο 339
γραμμή κατάστασης 11
γραφήματα
αλλαγή τύπου 519
δημιουργία 514
εισαγωγή δεδομένων για 515, 517, 518
ετικέτες 516
εφαρμογή κλιμάκων σε άξονες 520
λεζάντες 521
μεταβλητές σε 508, 509, 510
ντεγκραντέ σε 519
συνδυασμός τύπων 522
τύποι 28
γραφήματα γραμμών
Δείτε επίσης διαφάνεια
Δείτε επίσης σχέδια γραφήματος, γραφήματα
εισαγωγή δεδομένων για 518
πληροφορίες 28
γραφήματα περιοχής
Δείτε επίσης σχέδια γραφήματος, γραφήματα
εισαγωγή δεδομένων για 518
πληροφορίες 28
γραφήματα σε σχήμα πίτας
Δείτε επίσης σχέδια γραφήματος, γραφήματα
εισαγωγή δεδομένων για 517
μορφοποίηση 522
πληροφορίες 28
γραφήματα σκέδασης 517
γραφήματα στηλών
Δείτε επίσης σχέδια γραφήματος, γραφήματα
εισαγωγή δεδομένων για 518
πληροφορίες 28
γραφήματα, μορφοποίηση
άξονες 519
γραφήματα σε σχήμα πίτας 522
επιλογή τμημάτων 523
κείμενο 523
πληροφορίες 518
προσθήκη προσπιπτουσών σκιών 521
στήλες, ράβδοι και γραμμές 520

γραφικά Flash
αποθήκευση, με εντολή "Εξαγωγή" 312
δημιουργία κινούμενων γραφικών 436
πληροφορίες 435
γραφικά web
δείτε επίσης συγκεκριμένες μορφές αρχείου
slice 427
δημιουργία επιπέδων CSS 444
θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 152
μορφές αρχείου, σύγκριση 445
προεπισκόπηση 444
προεπισκόπηση ραστεροποίησης 424
ρυθμίσεις εξόδου 459
σχεδιασμός 423
χάρτες εικόνων 431
χρώματα σε 138
γραφικά web, θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 153
γραφικά βάσει δεδομένων
Δείτε επίσης μεταβλητές
αποθήκευση προτύπων για 513
δημιουργία μεταβλητών 509
επεξεργασία δυναμικών αντικειμένων 510
επεξεργασία μεταβλητών 509
πληροφορίες 55, 507
χρήση βιβλιοθηκών μεταβλητών 512
χρήση συνόλων δεδομένων 511
γραφικά, ενσωμάτωση 295
γραφικό
αντιγραφή από Photoshop 302
γωνία περιστροφής 239, 240
γωνίες, στρογγυλοποίηση 281

Δ

Δείγμα "Κανένα", για γεμίσματα και περιγράμματα 112
δείγματα
αναπαραγωγή 118
αντικατάσταση 119
αποθήκευση από τον πίνακα "Οδηγός χρώματος" 124
βιβλιοθήκες 114, 115, 124
διαγραφή 119
εισαγωγή 115, 116
εμφάνιση και έξοδος πλακάτων χρωμάτων 140
επιλογές για 119
ντεγκραντέ 117
ομάδες χρωμάτων 113, 114, 118
πίνακας "Δείγματα" 109, 113
πλακάτα 118
πληροφορίες 112
συγχώνευση 119
τετραχρωμία 117
δείκτης 22
δέσμες ενεργειών
πληροφορίες 55, 507
σε αρχεία SVG 433, 434
χρήση 507
δήλωση λογισμικού 1
δημιουργία περιγραμμάτων σχημάτων
εργαλεία ανασχεδίασης 26
διαγραφή
slice 430
αντικείμενα 248
κενά αντικείμενα κειμένου 342
διαγραφή σύνθεσης 23, 80
διαγώνιος. *Δείτε* εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα
διαδραστικότητα
δημιουργία με επίπεδα CSS 444
προσθήκη σε αρχεία SVG 433, 434
διαδρομές
Δείτε επίσης κόμβοι, γραμμές, σχήματα, διαδρομές αποκοπής
αλλαγή σχήματος 56, 66, 74
αντιγραφή 73
αντιγραφή σε και από το Photoshop 251, 302
αντιγραφή τμήματος 73
αυτοτεμνόμενες 270
γραμμές και σημεία κατεύθυνσης σε 58
διαγραφή 74
διατήρηση ανοιχτών 70
ένωση και διαχωρισμός 82, 474
επιλογή 72, 73
ευθύγραμμα τμήματα 57, 70
καμπύλα τμήματα 57, 70
κλείσιμο 70
κυματιστή και Zig Zag 280
μετακίνηση 73
μορφή αρχείου SVG και 432
ομαλοποίηση και απλοποίηση 77
πινελιάς 192
πληροφορίες 56
προβολή χωρίς γεμίσματα και περιγράμματα 46
προσαρμογή γωνίας και μήκους 73
προσαρμογή τμημάτων 73
προσθήκη σε 65
συγχώνευση 176
σύνδεση 66, 75
συνδυασμός 74
σύνθετες 263, 269
σχεδίαση, με εργαλείο μολυβιού 65
σχεδίαση, με εργαλείο πένας 67, 68, 70, 71
χωρισμός 82
διαδρομές χωρισμού
για εκτύπωση σύνθετων σχημάτων 473
διαδρομή αποκοπής εγγράφου, σε αρχεία Photoshop 301
διαίρεση αντικειμένων 271
διακεκομμένες γραμμές 175, 176
διακοπές, εισαγωγή σε εγγραφές 501
διακοσμητικά, σε κείμενο 367
διαμόρφωση δοκιμίου 154
διανυσματικά γραφικά
μετατροπή σε bitmap 309
μορφή αρχείου SWF (Flash) 454
πληροφορίες 56
προεπισκόπηση ραστεροποίησης σε 424
διάστιχο
ρύθμιση 362
σε ασιατικό κείμενο 384
διάστιχο από βάση σε βάση 384
διάστιχο από κορυφή σε κορυφή 384
διαφάνεια
Δείτε επίσης ισοπέδωση
αποθήκευση 304, 305
σε γραφικά web 449
δημιουργία ομάδων απώθησης 200
επιλογή αντικειμένων με ίδια 199, 226
εφαρμογή 199
ισοπέδωση για έξοδο 481
μάσκες 201, 202
μορφές αρχείων που διατηρούν 481
πίνακας "Διαφάνεια" 199
πληροφορίες για 198
προκαθορισμένες ρυθμίσεις ισοπέδωσης 483
προσθήκη σε σύμβολα 97
πρόσμειξη 448
χρήση για δημιουργία σχήματος απώθησης 203
ως ιδιότητες εμφάνισης 398
διαχείριση χρωμάτων
για online γραφικά 152, 153
για PDF 152, 158
δημιουργία περιβάλλοντος προβολής 145
θέματα σχετικά με τα χρώματα τετραχρωμίας και τα πλακάτα χρώματα 149

θέματα σχετικά με την εισαγωγή εικόνων 150, 151
θέματα σχετικά με την εκτύπωση εγγράφων 156
πληροφορίες 143, 144, 146
πληροφορίες για τις ρυθμίσεις χρωμάτων 165
πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων μέσω λογισμικού 153, 154, 156
ρύθμιση 147
συγχρονισμός ρυθμίσεων χρωμάτων 148
διαχείριση χρωμάτων*Δείτε επίσης* χρωματικά προφίλ, ρυθμίσεις χρωμάτων
διαχωρισμοί In-RIP 470
διαχωρισμοί βάσει κεντρικού υπολογιστή 469
διαχωρισμοί χρωμάτων
βάσει κεντρικού υπολογιστή vs. In-RIP 469
δημιουργία 468
πληροφορίες 466
προβλήματα με πλακάτα χρώματα και διαφανή γραφικά 107
προεπισκόπηση 468
προετοιμασία γραφικού για 467
διαχωρισμοί. *Δείτε* διαχωρισμοί χρωμάτων
διεργασία δέσμης 505, 506
δικτυώματα
δημιουργία 212
επεξεργασία 214
εργαλείο δικτυώματος 212
πληροφορίες για 207, 212
δικτύωματα
σε αρχεία SWF (Flash) 435
διόρθωση λαθών 55
διπλότυπα αντικείμενα
μετατόπιση 251
διτονικά, εισαγωγή από αρχεία PDF 298
δίψηφα 367
εισαγωγή με την εντολή "Εξυπνη στίξη" 360
χρήση σε γραμματοσειρές OpenType 367
δίψηφα παλαιού στυλ 360
δοκιμαστικές εκδόσεις 3
δυναμικά αντικείμενα 510
δυναμικό κείμενο 381
δυνατότητες έκδοσης PDF 324

E

έγγραφα
στο Bridge 36
άνοιγμα 35
αρχική οθόνη 32
δημιουργία 32
δημιουργία προτύπων 34
διαχείριση με το Version Cue 36
κλιμάκωση 465
μονάδες μέτρησης για 49
προσθήκη πολλών σελίδων 44
προφίλ νέων εγγράφων 31
ρύθμιση 46, 49
τύποι 31
έγγραφα web, προκαθορισμένες ρυθμίσεις για 31
έγγραφα μεγάλων διαστάσεων, εκτύπωση 465
εγγραφή, εισαγωγή διακοπών σε 501
εγκατάσταση γραμματοσειρών 2
ειδικοί χαρακτήρες
OpenType γραμματοσειρές 350
αριθμοί 359, 360
ασιατικοί 383, 384
διακοσμητικά 367
δίψηφα και συσχετικές εναλλακτικές επιλογές 367
εισαγωγή με χρήση του πίνακα "Γλύφοι" 365
επισήμανση 366
πίνακας OpenType 366
πληροφορίες 364
εικόνες
αλλαγή μεγέθους στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web" 443
εικόνες bitmap
αντιγραφή από Photoshop 302
δημιουργία από διάνυσμα 309
δημιουργία από εφέ 404
δημιουργία υφής 414
εφαρμογή εφέ σε 405
θάμπωμα 243
ιχνογράφηση 83
χρωματισμός 141
εικόνες raster. *Δείτε* εικόνες bitmap
εικόνες κλίμακας του γκρι
μετατροπή χρώματος σε 141
πληροφορίες 105
χρωματισμός 141
εικόνες συνεχούς τόνου, εκτύπωση 466
εικόνες φόντου 459
εικονίδια
πίνακες ως 17
εισαγωγή
αρχεία DCS 300
αρχεία EPS 298
αρχεία PDF 297
αρχεία Photoshop 300, 302
αρχείων κειμένου 250, 334
δείγματα από άλλο έγγραφο 115
μονοτονικές, διτονικές και τριτονικές εικόνες 298
εισαγωγικά
καλλιγραφικά 360
καλλιγραφικά ή απλά 357
έκθεση εικόνας 470
εκτύπωση
Δείτε επίσης διαχωρισμοί χρωμάτων
ως bitmap 489
αναμείξεις χρωμάτων 478
αντικείμενα σε όλους τους τσίγκους 470
διαφανή γραφικά 481
έγγραφα μεγάλων διαστάσεων 465
εικόνες συνεχούς τόνου 466
ενσωματωμένες εικόνες EPS 299
επίπεδο PostScript 475
εφέ 406
θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 156
καμπύλες 474
ντεγκραντέ 210, 478
ξάκρισμα 472
ορισμός γραφικών ως μη εκτυπώσιμων 462
πληροφορίες αρχείου και σφάλματος 333
πολλαπλοί πίνακες γραφικών 463
πολλές σελίδες 44
σε πολλές σελίδες 463
σύνθετα 461
σφάλμα ελέγχου ορίων 473
εκτύπωση τετραχρωμίας 103
Εκτύπωση υψηλής ποιότητας, προκαθορισμένη ρύθμιση PDF 321
εκτυπώσιμα χρώματα 138
εκτυπώσιμη περιοχή 39
εκτυπωτές, επιλογή αρχείου PPD για 473
εμφάνιση και απόκρυψη
slice 430
αντικείμενα 247, 508, 510
αντικείμενα, χρήση μεταβλητών 509
γραμμές πλέγματος 49
γραφικά 247

έξυπνοι οδηγοί 51
επίπεδα 247
κρυφοί χαρακτήρες 368
μη επιλεγμένο γραφικό 531
πίνακας γραφικών 39
πλαίσιο οριοθέτησης 254
συμβουλές εργαλείων 21
χάρακες 48
εναλλακτικοί γλύφοι
OpenType γραμματοσειρές 350
αριθμοί 359
ασιατικοί 383, 384
γραμματοσειρές OpenType 366
διακοσμητικά 367
δίψηφα και συσχετικές εναλλακτικές επιλογές 367
εισαγωγή 365
επισήμανση 366
κλάσματα και τακτικά αριθμητικά 360
πίνακας "Γλύφοι" 365
πληροφορίες 364
ενδιάμεσοι τόνοι, ανάλυση για 465
ενεργά σημεία, σε γραφικά web 431
ενέργειες 55
αλλαγή εγγεγραμμένων τιμών σε 502
αναίρεση 499
αναπαραγωγή 499
αποκλεισμός λειτουργιών από 502
αρχεία διεργασίας δέσμης 505, 506
εγγραφή 499
εισαγωγή διακοπών σε 501
επανάληψη εγγραφής 503
επιλογή 499
εργασίες χωρίς δυνατότητα εγγραφής 500
πληροφορίες 498
φόρτωση 504
ενεργό χρώμα.*Δείτε* πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων" ή πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών"
ενεργοί χρωματικοί χώροι, χρώμα 165, 166
ενεργοποίηση λογισμικού 1
ενημερώσεις 3
ένθετες ομάδες 232
ενσωματωμένα αρχεία
Δείτε επίσης συνδεδεμένα αρχεία
εφαρμογή εφέ σε 406
μετατροπή από συνδεδεμένα αρχεία 295
προσθήκη σε έγγραφο 291
σε σύγκριση με συνδεδεμένα αρχεία 290
ενσωμάτωση Device Central Illustrator 424
εντολές αλλαγής πεζών-κεφαλαίων 356
εντολές αντικειμένου (επιλογή)" 231
Εντολές δημιουργίας (φακέλου) 261
εντολές διάταξης (Αντικείμενο) 250
εντολές ενημέρωσης κειμένου παλαιού τύπου 396
εντολές επόμενου αντικειμένου (επιλογή)" 231
εντολή "CMYK" 141
εντολή "Conté Crayon" 412
εντολή "Craquelure" 413
εντολή "Crosshatch" 410
εντολή "Cutout" 408
εντολή "Glass" 414
εντολή "Grain" 413, 414
εντολή "Plaster" 412
εντολή "Plastic Wrap" 409
εντολή "Poster Edges" 409
εντολή "Underpainting" 409
εντολή "Άκρα με λάμψη" 413
εντολή "Ακτινικό θόλωμα" 409
εντολή "Άλλα επίπεδα (Απόκρυψη)" 247
εντολή "Άλλα επίπεδα (Κλείδωμα)" 247
εντολή "Άλλη βιβλιοθήκη" 116
εντολή "ανάγλυφο" 412
εντολή "Αναίρεση μετατόπισης όλων των χρωμάτων" 452
εντολή "Αναπαραγωγή δείγματος" 118
εντολή "Αναστροφή" 55
εντολή "Άνοιγμα"
αρχεία Adobe Photoshop 300
αρχεία DCS 300
αρχεία EPS 298
αρχεία PDF 297
Εντολή "Αντικατάσταση ενεργειών" 505
εντολή "Αντικατάσταση ράχης" 278
εντολή "Αντιστροφή (Επιλογή)" 231
εντολή "Αντιστροφή ράχης" 278
εντολή "Απελευθέρωση" (slice) 430
εντολή "Απλούστευση" 78
εντολή "Αποδέσμευση (ανάμειξης)" 279
εντολή "Αποδέσμευση αναδίπλωσης" 342
εντολή "Αποδέσμευση επιλογής" (Κείμενο με νήματα) 341
εντολή "Αποδέσμευση οδηγών" 50
εντολή "Αποδέσμευση σε επίπεδα" 245
εντολή "Αποεπιλογή όλων των χρωμάτων" 451
εντολή "Αποεπιλογή" 231
εντολή "Αποθήκευση για το Microsoft Office" 309
Εντολή "Αποθήκευση ενεργειών" 504
εντολή "Αποθήκευση επιλογής" 231
εντολή "Αποθήκευση τρέχοντος" 18
εντολή "Αποθήκευση χώρου εργασίας" 18
εντολή "Αποομαδοποίηση" 232
εντολή "Αποστολή στο τρέχον επίπεδο" 245
εντολή "Αποσυνένωση" 413
εντολή "απόχρωση Mezzo" 411
εντολή "Αφαίρεση νημάτων" (Κείμενο με νήματα) 341
εντολή "Βιτρώ" 413
εντολή "Γκαουσιανό θόλωμα" 409
εντολή "Γυαλί" 410
εντολή "Δείκτης" (γραφήματα) 528
εντολή "Δημιουργία (μάσκας αποκοπής)" 274
εντολή "Δημιουργία (σύνθετης διαδρομής)" 270
εντολή "Δημιουργία από επιλογή" 428, 430
εντολή "Δημιουργία από οδηγούς" 428, 430
εντολή "Δημιουργία οδηγών" 50
εντολή "Δημιουργία περιγραμμάτων" 359
εντολή "Δημιουργία" (slice) 428
εντολή "Δημιουργία" (Κείμενο με νήματα) 340
εντολή "Δημιουργός υφής" 413
εντολή "Διαγραφή οδηγών" 50
εντολή "Διαγραφή όλων" 430
εντολή "Διαγραφή χρώματος" 453
εντολή "Διαγραφή χώρου εργασίας" 19
εντολή "Διαγραφή" 248
εντολή "Διαγώνιες πινελιές" 410
εντολή "Διαίρεση slices" 430
εντολή "Διαίρεση αντικειμένων παρακάτω" 272
εντολή "Διασκορπισμένα σημεία" 77
εντολή "Διάσπαση (μάσκα αποκοπής)" 275
εντολή "Διάσπαση (σύνθετης διαδρομής)" 271
εντολή "Διαχείριση χώρων εργασίας" 18
εντολή "Διάχυση λάμψης" 410
εντολή "Δικτύωμα" 412
εντολή "Έγχρωμο μολύβι" 408
Εντολή "Εισαγωγή κόμβου" 501
εντολή "Εισαγωγή φίλτρου SVG" 433
εντολή "Εκτύπωση" 461
εντολή "Εκχώρηση προφίλ" 162, 163
εντολή "Έλεγχος ορθογραφίας" 347
εντολή "Εμφάνιση όλων" 248

εντολή "Εμφάνιση συμβόλου (Επιλογή ίδιου)" 231
εντολή "Έντονα παστέλ" 409, 414
εντολή "Έντονες ακμές" 410
εντολή "Ένωση" 75
εντολή "Έξυπνη στίξη" 361
εντολή "Επανάληψη επιλογής" 180
εντολή "Επαναφορά ενεργειών" 504
εντολή "Επαναχρωματισμός γραφικού με προκαθορισμένη ρύθμιση" 135
εντολή "Επαναχρωματισμός γραφικών" 133
εντολή "Επανεπιλογή" 180, 231
εντολή "Επέκταση (ανάμειξης)" 279
εντολή "Επέκταση εμφάνισης" 193, 233
εντολή "Επέκταση" 233
εντολή "Επεξεργασία αρχικού" 295
εντολή "Επεξεργασία επιλογής" 231
εντολή "Επεξεργασία προσαρμοσμένου λεξικού" 348
εντολή "Επικάλυψη" 47
Εντολή "Επιλογές εκτέλεσης" 502
εντολή "Επιλογή ίδιου" 231
εντολή "Επιλογή όλων" 231
εντολή "Εύρεση επομένου" 354
εντολή "Εύρεση και αντικατάσταση" 354
εντολή "Εφαρμογή φίλτρου SVG" 433
εντολή "ημιτονικό μοτίβο" 412
εντολή "Κακοτεχνίες" 409
εντολή "κάρβουνο" 412
Εντολή "Κατάσταση κουμπιών" 499
εντολή "κιμωλία & κάρβουνο" 412
εντολή "Κλείδωμα οδηγών" 50
εντολή "Κλείδωμα όλων των επιπέδων" 247
εντολή "Κλείδωμα/Ξεκλείδωμα επιλεγμένων χρωμάτων" 452
εντολή "Κλείσιμο διαδρομής" στο InDesign,διαδρομές
  κλείσιμο 68, 69, 70
εντολή "Κοκκώδες φιλμ" 408
εντολή "κρυσταλλοποίηση" 411
εντολή "Λάμψη νέον" 408
εντολή "μάσκα όξυνσης" 411
εντολή "Μαχαίρι παλέτας" 409
εντολή "μεσαίοι χρωματικοί τόνοι" 411
εντολή "Μέσο" 78
εντολή "Μετακίνηση" 234
εντολή "Μετατόπιση διαδρομής" 251
εντολή "Μετατόπιση/ακύρωση μετατόπισης επιλεγμένων χρωμάτων στην/από την παλέτα χρωμάτων web" 452
εντολή "Μετατροπή σε προφίλ" 163, 164
εντολή "Μεταφορά μπροστά" 250
εντολή "Μεταφορά πίσω" 250
εντολή "Μεταφορά προς τα εμπρός" 250
εντολή "Μεταφορά προς τα πίσω" 250
εντολή "μολύβι γραφικών" 412
εντολή "Μόνιμο" 114
Εντολή "Νέα ενέργεια" 500
εντολή "Νέα προβολή" 47
εντολή "Νέο χρώμα" 451
εντολή "νερά ωκεανού" 410
εντολή "Νωπογραφία" 408, 414
εντολή "Όλα στα ίδια επίπεδα" 225
εντολή "Όλα τα αντικείμενα επάνω (Απόκρυψη)" 247
εντολή "Όλα τα γραφικά επάνω (Κλείδωμα)" 247
εντολή "Ομαδοποίηση" 232
εντολή "Περίγραμμα διανυσματικής σχεδίασης" 178
εντολή "Περιγράμματα με μελάνι" 410
εντολή "Περικοπή στον πίνακα γραφικών" 430
εντολή "Πιτσίλισμα" 410
εντολή "Πληροφορίες εγγράφου" 333
εντολή "Πραγματικό μέγεθος" 44
εντολή "Πραγματοποίηση αναδίπλωσης κειμένου" 342
εντολή "Προβολές επεξεργασίας" 47
Εντολή "Προκαθ. ρυθμ. ισοπέδωσης διαφάνειας" 487
εντολή "Προσαρμογή γραμμής τίτλων" 339
εντολή "Προσαρμογή ισορροπίας χρωμάτων 139
εντολή "Προσαρμογή στο παράθυρο" 44
εντολή "Προσθήκη νέου γεμίσματος" 180
εντολή "Προσθήκη νέου περιγράμματος" 180
εντολή "Προσκόλληση σε pixel" 424
εντολή "Προσκόλληση σε σημείο" 234
εντολή "Ραβδί μουτζουρώματος" 409
εντολή "Σημάδια περικοπής" 52
εντολή "σημειοποίηση" 411
εντολή "Σκισμένες άκρες" 412
εντολή "Σκούρες πινελιές" 410
εντολή "Σπόγγος" 409
εντολή "Στεγνό πινέλο" 408
εντολή "Στήλη" (γραφήματα) 527
εντολή "Στυλ (Επιλογή ίδιου)" 231
εντολή "Συνδυασμός slices" 430
εντολή "Σφραγίδα" 412
εντολή "Ταξινόμηση κατά απόχρωση" 450
εντολή "Ταξινόμηση κατά συχνότητα εμφάνισης" 450
εντολή "Ταξινόμηση κατά φωτεινότητα" 450
εντολή "Τοποθέτηση"
  αρχεία Adobe Photoshop 300
  αρχεία DCS 300
  αρχεία EPS 298
  αρχεία PDF 297
  πληροφορίες 291
εντολή "Τρόπος ανάμειξης (Επιλογή ίδιου)" 231
εντολή "Τρόπος ανάμειξης" 207
εντολή "Υδρόχρωμα" 409
εντολή "Φόρτωση ενεργειών" 504
εντολή "Φωτοαντίγραφο" 412
εντολή "Χαρτί με υδάτινες γραμμές" 412
εντολή "Χαρτί σημειώσεων" 412
εντολή "Χρώματα NTSC" 413
εντολή "χρώμιο" 412
εντολή "Χωρίς διακοπή" 374
εντολή "Χωρισμός σε πλέγμα" 271, 272
εντολή "Ψεκασμένες πινελιές" 410
εντολή Patchwork 413
εντολή Sumi-e 410
εντολή αποδέσμευσης (φακέλου) 263
εντολή αποδέσμευσης σύνθετου σχήματος 269
εντολή δημιουργίας (ανάμειξης) 277
εντολή επαναφοράς πλαισίου οριοθέτησης 254
εντολή επέκτασης (φακέλου) 263
εντολή επέκτασης σύνθετου σχήματος 269
εντολή ισοπέδωσης διαφάνειας 488
εντολή Καθαρισμός (διαδρομής) 342
εντολή προεπισκόπησης επιτύπωσης 489
εντολή πρώτου αντικειμένου επάνω (επιλογή)" 231
εντολή τελευταίου αντικειμένου κάτω (επιλογή)" 231
ενώσεις λοξοτομής, για περιγράμματα 176
ενώσεις, για περιγράμματα 176
εξαγωγή γραφικού
  διαδικασία για 309
  μορφή PostScript 305
  μορφή συμβατή με εφαρμογές της Microsoft 309
εξαγωγή γραφικών
  Δείτε επίσης αποθήκευση γραφικών
  σε σύγκριση με την αποθήκευση γραφικού 302
  υποστηριζόμενες μορφές αρχείων 310

εξαγωγή κειμένου 380
εξοικονόμηση χαρτιού και φιλμ 464
έξυπνοι οδηγοί 51
εξωγενές γραφικό 298
εξώθηση αντικειμένων 282
επάλληλα φύλλα στυλ (CSS)
επιλογή δημιουργίας εξόδου slice CSS 459
επανασύνδεση αρχείων 294
επεκτάσεις 54
στο κατάστημα της Adobe 3
επέκταση
αναλαμπές 101
αντικείμενα 232, 233
αντικείμενα ιχνογράφησης 87
διαδρομές πινελιάς 193
παρουσίες συμβόλου 92
επέκταση χαρτιού, κατά την εκτύπωση 492
Επιλογέας χρωμάτων 110
επεξεργασία ομάδας χρωμάτων 130
επιλογή χρωμάτων 110
πληροφορίες 110
επιλογέας χρωμάτων
επιλογή χρωμάτων 109
επιλογές βελτιστοποίησης WMMP 454
επιλογές μείωσης χρωμάτων 136
επιλογές οξείας γωνίας 176
επιλογές φωτοευαίσθητης πάστας 470
επιλογές, αποθήκευση 231
επιλογή
αρχεία PPD 473
διαδρομές 72, 73
σημεία αγκύρωσης 72
χρώματα 109
επιλογή "Προσομοίωση λευκού χαρτιού" 156
επιλογή "Προσομοίωση μαύρου μελανιού" 156
επιλογή "Πρώτη γραμμή εμπρός", για γραφήματα 521
επιλογή "Πρώτη στήλη εμπρός", για γραφήματα 521
επιλογή αντικειμένων
από αδιαφάνεια 199
βάσει απόχρωσης 180
κατά γέμισμα ή διαδρομή 227
επόμενο στη σειρά στοίβαξης 231
εργαλείο επιλογής 22, 222, 225, 228, 229
εργαλείο λάσου 226
εργαλείο μαγικού ραβδιού 226
σε ομάδες 228, 229, 230
κατά όψη ή άκρο 230
πίνακας "Επίπεδα" 225
πληροφορίες 222
προτιμήσεις 223
κατά χαρακτηριστικό 231
επιλογή στο πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών" 125
επίπεδα
αναπαραγωγή αντικειμένων σε 250
αποδέσμευση αντικειμένων σε 245
απόκρυψη 247
δημιουργία 245
διατήρηση σε Adobe Acrobat 326
εντοπισμός στοιχείων σε 246
εξαγωγή σε Adobe Photoshop 316
επικόλληση αντικειμένων σε 236
επιλογή αντικειμένων σε 222, 225
κλείδωμα και ξεκλείδωμα 247
μετακίνηση αντικειμένων μεταξύ 245
μετατροπή σε επίπεδα CSS 444
ομάδες μέσα σε 232
ορισμός ως μη εκτυπώσιμων 462
πίνακας "Επίπεδα" 242, 400
πληροφορίες 242
προβολή ως περιγράμματα 46
προσθήκη αντικειμένων σε 249
πρότυπο 84
σειρά στοίβαξης 249
συγχώνευση 246
υποεπίπεδα, λειτουργία απομόνωσης 225
επίπεδα CSS, δημιουργία 444
επίπεδα προτύπου 84
επίπεδα του γκρι, για εκτύπωση 478
επίπεδο ζουμ, εμφάνιση στη γραμμή κατάστασης 11
επιτραπέζιοι εκτυπωτές, χρωματικά προφίλ για 157
επιτύπωση
απόρριψη 491
γεμίσματα 490
μαύρο 489, 490
προεπισκόπηση 47, 489
προεπισκόπηση εφέ 468
προσομοίωση 491
σε αρχεία PDF 330
συναρμογή μέσω 494, 495
εργαλεία
αλλαγή δεικτών 22
επιλογή 21
πίνακας "Εργαλεία" 19
συμβουλές εργαλείων 21
εργαλεία πένας
πληροφορίες 23
εργαλεία ρευστοποίησης 260
Εργαλείο "Σταγονόμετρο"
αντιγραφή ιδιοτήτων με 402
εργαλείο Symbol Shifter 96
εργαλείο Symbol Sizer 97
εργαλείο Symbol Sprayer 96
εργαλείο Symbol Styler 98
εργαλείο αναλαμπής 23
εργαλείο ανάμειξης 277
εργαλείο ανασχεδίασης 26, 76
εργαλείο απ' ευθείας επιλογής
πληροφορίες 22
Εργαλείο απευθείας επιλογής 72
χρήση 229
εργαλείο απευθείας επιλογής
επιλογή με 72, 73
πληροφορίες 222
εργαλείο αστεριού 23, 62
εργαλείο γιρλάντας 26
Εργαλείο διαγραφής διαδρομής 80
εργαλείο διαγραφής σημείου αγκύρωσης 23
εργαλείο διόγκωσης 26
εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού
εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα με 259
καθρεφτισμός αντικειμένων με 240
παραμόρφωση αντικειμένων με 259
περιστροφή αντικειμένων με 238
πληροφορίες 26
Εργαλείο έλλειψης 61
εργαλείο έλλειψης 23
εργαλείο επιλογής ομάδας 22, 222, 229
εργαλείο ζουμ 30, 44
εργαλείο κατακόρυφης πληκτρολόγησης σε διαδρομή 342
εργαλείο κατακόρυφου κειμένου 24, 335, 342
εργαλείο κειμένου 24, 335, 342
εργαλείο κρυσταλλοποίησης 26
Εργαλείο λάσο
επιλογή κόμβων με 72
εργαλείο λάσο
επιλογή με 73
εργαλείο λάσου 222, 226
εργαλείο μαγικού ραβδιού 22, 222, 226
εργαλείο μαχαιριού 29, 271, 272
εργαλείο μείξης 26
εργαλείο μετατροπής σημείου αγκύρωσης 23, 79
εργαλείο μέτρησης 25, 53

Εργαλείο μολυβιού
επιλογές 66
σχεδίαση με 65
εργαλείο μολυβιού
αλλαγή σχήματος διαδρομών 66
προσθήκη σε διαδρομές 65
σύνδεση διαδρομών 66
εργαλείο ομαλοποίησης 23, 77
εργαλείο πένας
εναλλαγή στο εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης ή διαγραφής σημείου αγκύρωσης 77
μέτρηση συντεταγμένων με 53
σχεδίαση ευθειών γραμμών 67
σχεδίαση καμπυλών 68, 71
σχεδίαση καμπυλών και γραμμών 70, 71
εργαλείο πινέλου
πληροφορίες 65
εργαλείο πινέλου ζωγραφικής 25, 192
εργαλείο πινέλου συγχώνευσης 25, 176
εργαλείο πληκτρολόγησης σε διαδρομή 24
εργαλείο πληκτρολόγησης σε κατακόρυφη διαδρομή 24
εργαλείο πληκτρολόγησης σε κατακόρυφη περιοχή 24
εργαλείο πληκτρολόγησης σε περιοχή 24
εργαλείο πολικού πλέγματος 23, 64
Εργαλείο πολυγώνου 61
εργαλείο πολυγώνου 23
εργαλείο προσθήκης σημείου αγκύρωσης 23
εργαλείο πτύχωσης 26
εργαλείο ρυτίδων 26
εργαλείο σελίδας 30, 463
εργαλείο σταγονόμετρου
πληροφορίες 25, 109
Εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογωνίου 61
εργαλείο στρογγυλεμένου ορθογωνίου 23
εργαλείο συστροφής 26
εργαλείο τμήματος γραμμής 23, 60
εργαλείο χεριού 30, 45
εργαλείο ψαλιδιού 29, 82
εργασίες χωρίς δυνατότητα εγγραφής, σε ενέργειες 500
εσοχές πρώτης γραμμής 370
εσοχές, κρεμαστές 371
ευθυγράμμιση αριθμών 360
εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα
επανάληψη 253
μέθοδοι για 257
πίνακας "Μετασχηματισμός" 259
εφέ
Δείτε επίσης μεμονωμένα ονόματα εφέ
για αρχεία SVG 432, 433
επεξεργασία και διαγραφή 406
εφαρμογή 404
εφαρμογή σε εικόνες bitmap 405
κλιμάκωση 255
πληροφορίες 403
ράστερ 404
ως ιδιότητες εμφάνισης 398
εφέ "Zig Zag" 280
εφέ "Αντικείμενο περιγράμματος" 359
εφέ "Απαλή μείξη" 142, 267
εφέ "Απάλυνση" 415
εφέ "Βέλτιστη ρύθμιση" 280
εφέ "Ελεύθερη παραμόρφωση" 280
εφέ "Εξωτερική λάμψη" 415
εφέ "Εσωτερική λάμψη" 415
εφέ "Μείον το πίσω" (εφέ εύρεσης) 266
εφέ "Μετατροπή σε σχήμα" 280
εφέ "Παραμόρφωση & μετασχηματισμός" 280
εφέ "Πτύχωση & διόγκωση" 280
εφέ "Σκαρίφημα" 416
εφέ "Σκληρή μείξη" 141, 267
εφέ "Στρογγυλές γωνίες" 281
εφέ "Συστροφή" 280
εφέ "Τράχυνση" 280
εφέ αφαίρεσης (εύρεση διαδρομής) 266
Εφέ βίντεο 413
εφέ διαίρεσης (εύρεση διαδρομής) 266
εφέ εξαίρεσης (εύρεση διαδρομής) 266
Εφέ έξυπνου θολώματος 409
Εφέ εύρεσης διαδρομής
επιλογές για 265
Πίνακας "Εύρεση διαδρομής" 264
εφέ εύρεσης διαδρομής
εφαρμογή 266
πληροφορίες για 265
σύνοψη 266
εφέ θολώματος 409
εφέ κουκκιδοποίησης 411
εφέ όξυνσης 407, 411
εφέ περιγράμματος (εύρεση διαδρομής) 267
εφέ περικοπής (εύρεση διαδρομής) 267
εφέ προσθήκης (εύρεση διαδρομής) 266
Εφέ σκετσαρίσματος 408, 412
εφέ στυλιζαρίσματος 408, 413
εφέ συγχώνευσης (εύρεση διαδρομής) 267
εφέ τομή (εύρεση διαδρομής) 266
εφέ υφής 413
εφέ ψαλίδισης (εύρεση διαδρομής) 266

Z

ζωγραφική
εργαλεία για 25
ζωντανά εφέ. *Δείτε* εφέ

Η

ημερομηνία και ώρα, εμφάνιση στη γραμμή κατάστασης 11

Θ

θετικό φιλμ 470
θόρυβος, πρόσμειξη 448
θύρες εισόδου 340
θύρες εξόδου 340

Ι

ιαπωνικό κείμενο. *Δείτε* κείμενο, ασιατικό
ιδιότητες εμφάνισης
Δείτε επίσης προορισμός
αναπαραγωγή 401
αντιγραφή μεταξύ αντικειμένων 402, 403
κατάργηση από αντικείμενα 401
νέων αντικειμένων 399
πίνακας "Εμφάνιση" 398
πληροφορίες 398
προορισμός στοιχείων για 400
σειρά στοίβαξης 401
ισοπέδωση
διαφάνεια σε αρχεία PDF 330
επίπεδα 246
κατά την εκτύπωση 482
μεμονωμένα αντικείμενα 488
πληροφορίες 481
προεπισκόπηση 485
προκαθορισμένες ρυθμίσεις για 487
προκαθορισμένες ρυθμίσεις, δημιουργία και επεξεργασία 487
προκαθορισμένες ρυθμίσεις, εξαγωγή και εισαγωγή 488
προκαθορισμένες ρυθμίσεις, εργασία με 488
ιχνογράφηση γραφικού
αντικείμενο ιχνογράφησης, πληροφορίες 86
αποδέσμευση αντικειμένων ιχνογράφησης 88
εμφάνιση αντικειμένων ιχνογράφησης 86
επιλογές 84, 85

καθορισμός χρωμάτων 86
μέθοδοι 83
μετατροπή αντικειμένων ιχνογράφησης 87
προκαθορισμένες ρυθμίσεις 87
προσαρμογή αποτελεσμάτων ιχνογράφησης 86

K

κάθετος (κατακόρυφος) προσανατολισμός σελίδας 464
καθολικά χρώματα
τετραχρωμία 112
χρήση του πλαισίου διαλόγου επαναχρωματισμού γραφικών αντί αυτών 126
καθρεφτισμός
αντικείμενα 26, 240
κείμενο 346
καλλιγραφικά πινέλα 81, 178, 189, 194
καλλιτεχνικά εφέ 408
καλλιτεχνικά πινέλα 190, 197
καμβάς
επέκταση 32
πληροφορίες 39
καμπύλες
αλλαγή σχήματος 56, 74
εκτύπωση 474
σχεδίαση 62
σχεδίαση, με εργαλείο πένας 68, 70, 71
κανόνες αρμονίας 125
επιλογή σο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων" 125
επιλογή στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων" ή "Επαναχρωματισμός γραφικών" 120
καρέ, χωρισμός 82
κατακόρυφο κείμενο, μετατροπή σε οριζόντιο 347
κατακόρυφος (κάθετος) προσανατολισμός σελίδας 464
κατανομή αντικειμένων 236, 237
κατάργηση αναδίπλωσης κειμένου γύρω από αντικείμενα 342
κείμενο
Δείτε επίσης κείμενο
δημιουργία 24, 335, 342
δημιουργία νημάτων μεταξύ αντικειμένων 340
διαγράμμιση 356
δυναμικό κείμενο 381
εισαγωγή από Illustrator σε Flash 438
εισαγωγή και εξαγωγή 316, 334, 380, 435
επιλογή 353
μονάδες μέτρησης για 49
προσθήκη σήμανσης για Flash 381
σε slice 429
στυλ 349
κείμενο ALT 429
Κείμενο γραμματοσειρές 1 350
κείμενο δείκτη 358
κείμενο εισαγωγής 381
κείμενο εκθέτη 358
κείμενο παλαιού τύπου 396
κείμενο περιοχής
αλλαγή μεγέθους 337
απόσταση εσοχής 337
δημιουργία 335
μετατόπιση πρώτης γραμμής βάσης 338
σειρές και στήλες 339
κείμενο σε διαδρομές
δημιουργία 342
εφέ για 344
πληροφορίες 336, 343
κείμενο, ασιατικό
aki 386
burasagari 391
kurikaeshi moji shori 392
mojisoroe 387
tate-chu-yoko 385
warichu 387
γλύφοι 384
γραμματοσειρές OpenType 383
διάστιχο 384
εμφάνιση επιλογών για 383
επιλογές αλλαγής γραμμής 391
περιστροφή χαρακτήρων μισού πλάτους 385
στοίχιση χαρακτήρων 388
σύνθετες γραμματοσειρές 392, 395, 396
σύνολα kinsoku 390, 391
σύνολα mojikumi 388, 389, 390
υποστήριξη Unicode 349
κείμενο, δημιουργία 335
κείμενο, επεξεργασία
αλλαγή μεγέθους περιοχής κειμένου 337
αλλαγή πεζών-κεφαλαίων 356
αναστροφή κειμένου κατά μήκος διαδρομών 343
αντιστοίχιση γλώσσας 348
εμφάνιση κρυφών χαρακτήρων 368
ενημέρωση κειμένου από AI 10 και παλαιότερο 396
επιλογές ομαλοποίησης 357
εύρεση και αντικατάσταση κειμένου 354
μετασχηματισμός κειμένου 346
μετατροπή σε περιγράμματα 359
ορθογραφικός έλεγχος 347
στίξη 357, 360, 373
συλλαβισμός 373, 374
υποστήριξη Unicode 349
κείμενο, επιλογή 353
κείμενο, μορφοποίηση
αναδίπλωση γύρω από αντικείμενα 341
απόσταση μεταξύ λέξεων 369
απόσταση παραγράφων 371
αριθμοί 359
γραμματοσειρές 350, 351
γραμματοσειρές που λείπουν 352
διακοσμητικά 367
διάστιχο 361, 362
δίψηφα και συσχετικές εναλλακτικές επιλογές 367
ειδικοί χαρακτήρες 364
εκθέτης και δείκτης 358
επιλογές κειμένου περιοχής 337, 338, 339
επιλογές πληκτρολόγησης σε διαδρομή 344, 345, 346
κλάσματα και τακτικά αριθμητικά 360
κρεμαστή στίξη 372
μέγεθος 351
μέθοδοι σύνθεσης 374
μετασχηματισμός 346, 347
μετατόπιση γραμμής βάσης 362
όλα κεφαλαία και μικρά κεφαλαία 356
πίνακας "Παράγραφος" 368
πίνακας "Χαρακτήρας" 355
πίνακας OpenType 366
πλάτος τμηματικού χαρακτήρα 364
πύκνωση ζεύγους και πύκνωση κειμένου 362, 363, 364
στυλ γραφικών 354, 420
τοποθέτηση σε εσοχή 370
χρώμα 354
κείμενο,μορφοποίηση
OpenType γραμματοσειρές 350
κλιμάκωση 347
κελιά απόστασης 459
κενά κελιά 459
κεντρικό σημείο 57
κεφαλαία, αλλαγή 356
κινήσεις
αποδέσμευση αντικειμένων σε επίπεδα 245
αποθήκευση, με εντολή "Εξαγωγή" 312

κινητά πλαίσια *Δείτε* Επίπεδα CSS
κινούμενα γραφικά
δημιουργία 435, 436
Κιτ ανάπτυξης λογισμικού (SDK) για XMP 333
κλάσματα
γραμματοσειρές OpenType 360
εντολή "Έξυπνη στίξη" 360
κλείδωμα αντικειμένων 247
κλειστές διαδρομές
δημιουργία, με εργαλείο μολυβιού 65
δημιουργία, με εργαλείο πένας 70
πληροφορίες 56
κλίμακες χρωμάτων 471
κλιμάκωση
αντικείμενα 26, 255
εγγράφων κατά την εκτύπωση 465
κείμενο 347
σύμβολα 96
κλιμάκωση 9 slice, σύμβολα 91
κλίση. *Δείτε* εφαρμογή κλίσης σε αντικείμενα
κλίση αντικειμένων
εργαλείο κλίσης 26, 258
κλίση κειμένου 346
κόμβοι
εμφάνιση και απόκρυψη 58
επιλογή 72
μετακίνηση και μετατόπιση 74, 76
πληροφορίες 56
τύποι 58
κορεσμός
εντολή κορεσμός 141
πληροφορίες 104
τρόπος ανάμειξης 206
κουμπί "Κανένα", για γεμίσματα και περιγράμματα 172
κουμπί "Προεπιλεγμένο γέμισμα και περίγραμμα" 172
κρεμαστές εσοχές 370, 371
κρεμαστή παράγραφος 372
κρεμαστή στίξη 372
κυκλικά πλέγματα 64
κυματιστές γραμμές, δημιουργία 280
κωδικοί ανοίγματος, σε PDF 330
κωδικοί δικαιωμάτων πρόσβασης
σε PDF 330
κωδικοί, σε PDF 330

Λ

λάθη, αναίρεση 55
λάμψεις, δημιουργία 415
λανθασμένη σύμπτωση μελανιών 491
λεζάντες, για γραφήματα 521
λειτουργία "Προεπισκόπηση pixel" 47, 424
λειτουργία απομόνωσης
πληροφορίες 222, 223
σύμβολα 93
λειτουργία μεγιστοποίησης οθόνης 11
λειτουργία πλήρους οθόνης 11
λειτουργίες μείξης
μείξη επικαλυπτόμενων χρωμάτων 141
λειτουργίες οθόνης 11
λεξικά
αντιστοίχιση σε κείμενο 348
επεξεργασία 348
λεξικά γλωσσών Proximity 348
λήψεις
ενημερώσεις, επεκτάσεις και δοκιμαστικές εκδόσεις 3
λήψη γραμματοσειρών 475
λογισμικό
δήλωση 1
ενεργοποίηση 1
λήψεις 3
λοξοτομές, για αντικείμενα 3D 287

Μ

μαθηματικές λειτουργίες σε πλαίσια κειμένου 12
μάσκες
αδιαφάνεια 201, 202
αποκοπή 273
διαχωρισμός 474
μάσκες αποκοπής
δημιουργία 274
πληροφορίες για 273
τροποποίηση 275
μέγεθος σημείου 351
μεγέθυνση συνθέσεων 44
μέθοδοι σύνθεσης 374
μείξεις
αντιστροφή 279
δημιουργία 277
επιλογές για 278
μείωση του ρυθμού δειγματοληψίας
σε αρχεία PDF 326
μείωση χρωμάτων στο γραφικό 135
μενού πίνακα, εμφάνιση 10
μεταβλητές
αλλαγή σχετιζόμενων δεδομένων 510
αποθήκευση σε μορφή SVG 308
δημιουργία 509
δημιουργία συνόλων δεδομένων 511
διαγραφή 510
εισαγωγή και εξαγωγή 512
επεξεργασία 509
πίνακας "Μεταβλητές" 508
πληροφορίες 507
προβολή αναγνωριστικών XML 511
μεταβλητές ορατότητας 508, 509, 510
μεταβλητές συμβολοσειράς κειμένου 508, 509, 510
μεταβλητές συνδεδεμένου αρχείου 508, 509, 510
μεταδεδομένα
πληροφορίες 332
μεταδεδομένα XMP
αποθήκευση με αρχείο 441
μεταδεδομένα, προβολή 293
μετακίνηση αντικειμένων
έξυπνοι οδηγοί 51
μέθοδοι για 233
σε διαφορετικό επίπεδο 245
στοίχιση και κατανομή 236
μετασχηματισμός αντικειμένων
εφαρμογή κλίσης 257
εφέ "Μετασχηματισμός" 280
καθρεφτισμός 241
κλιμάκωση 255
με έξυπνους οδηγούς 51
μετακίνηση 233, 235
μοτίβα 254
παραμόρφωση 259
περιστροφή 239
πίνακας "Μετασχηματισμός" 253
πληροφορίες για 253
μετατόπιση αντικειμένων, δημιουργία 407
μετατόπιση γραμμής βάσης 338, 362
μετατόπιση κόμβων και τμημάτων διαδρομής 76
μετατόπιση πρώτης γραμμής βάσης 338
μετατροπή ομαλών κόμβων σε γωνιακούς κόμβους 71
μη εκτυπωνόμενοι χαρακτήρες 368
μη εκτυπώσιμη περιοχή 39
μηχανή αναζήτησης της κοινότητας 2
μικρά κεφαλαία 356

μικρογραφίες
σε αρχεία EPS 305
σε αρχεία PDF 326
μονάδες μέτρησης 49
μονοτονικά, εισαγωγή από αρχεία PDF 298
μοντέλα χρωμάτων
για εικόνες που έχουν δημιουργηθεί από εφέ 405
μορφές αρχείου
ASCII 334
μορφές αρχείου web
GIF και PNG8 446
JPEG 445
PNG-24 454
μορφές αρχείων
AIT 34
AutoCAD 310
BMP 310
DWG και DXF 310
EMF 310
EPS 304
Illustrator (AI) 303
JPEG 310
Photoshop 311
PICT 310
PNG 311
RTF 334
SVG και SVGZ 306, 431
SWF (Flash) 435
Targa 311
TIFF 311
WMF 311
κειμένου 334
μορφές αρχείων AutoCAD 310
μορφές αρχείων PNG 317
Δείτε επίσης Βοήθεια του Illustrator
μορφή αρχείου AI. *Δείτε* Adobe Illustrator
μορφή αρχείου ASCII 334
μορφή αρχείου BMP 310
Δείτε επίσης εξαγωγή γραφικού
μορφή αρχείου DXF/DWG 310
μορφή αρχείου EMF 310
Δείτε επίσης εξαγωγή γραφικού
μορφή αρχείου EPS
αποθήκευση 304
εισαγωγή αρχείων 298
εκτύπωση ενσωματωμένων αρχείων 299
επιλογές για αποθήκευση 304
σε σύγκριση με άλλες μορφές 302
μορφή αρχείου GIF
αποθήκευση σε 309, 424
βελτιστοποίηση για το web 427
επιλογές βελτιστοποίησης για 446
ρυθμίσεις βελτιστοποίησης web 446
σε σύγκριση με άλλες μορφές γραφικών web 431
μορφή αρχείου PICT
Δείτε επίσης εξαγωγή γραφικού
ισοπέδωση 481
πληροφορίες 310
μορφή αρχείου PNG-24
επιλογές βελτιστοποίησης 454
μορφή αρχείου PNG8
επιλογές βελτιστοποίησης 446
μορφή αρχείου PostScript 305
μορφή αρχείου Targa 311
Δείτε επίσης εξαγωγή γραφικού
μορφή αρχείου TIFF 311
Δείτε επίσης εξαγωγή γραφικού
μορφή αρχείου WBMP
Δείτε γραφικά Web
μορφή αρχείου WMF 311
Δείτε επίσης εξαγωγή γραφικού
μορφή αρχείων DCS, εισαγωγή 300
Μορφή αρχείων EPS
προβλήματα με πλακάτα χρώματα και διαφανή γραφικά 107
μορφή αρχείων GIF
αποθήκευση σε 357
μορφή αρχείων RTF 334
type, μορφοποίηση κειμένου
Βλ. επίσης γραμματοσειρές, στυλ χαρακτήρων, στυλ παραγράφων
μορφοποίηση κειμένου
Βλ. επίσης γραμματοσειρές, στυλ χαρακτήρων, στυλ παραγράφων
Roman ή απλή 349
μοτίβα
αρχεία SWF (Flash) και 435
ασύμμετρα 218
δείγματα για 112
δημιουργία 215, 216
επέκταση 233
εφαρμογή σε αντικείμενα 173
και αντικείμενα ανάμειξης 277
κλιμάκωση 257
κλίση 259
μετασχηματισμός 254
μονοκόμματα 217
παραθέσεις γωνίας 219
παράθεση 215
περιστροφή 235, 239
πινέλα 190, 197
πλαίσιο οριοθέτησης για 215
πληροφορίες για 215
προτιμήσεις 254
τροποποίηση 221
μπλοκ κειμένου. *Δείτε* κείμενο περιοχής

N

νήματα κειμένου, εμφάνιση και απόκρυψη 340
ντεγκραντέ
αλλαγή κατεύθυνσης 211
σε γραφήματα 519
δείγματα για 112, 117
δημιουργία και τροποποίηση 207
δημιουργία νέου 210
εκτύπωση 210, 478
εργαλείο ντεγκραντέ 25, 53
εφαρμογή σε αντικείμενα 173, 207, 211
εφαρμογή τελευταίου 172
κατάλληλη συχνότητα οθόνης για εκτύπωση 478
πίνακας "Ντεγκραντέ" 208
Πίνακας "Ντεγκραντέ" συντομεύσεις 540
πλακάτα χρώματα 210
πληροφορίες 207
σε αρχεία SWF (Flash) 435
υπολογισμός του μέγιστου μήκους ανάμειξης 479

Ξ

ξάκρισμα τυπογραφείου 472
ξακρίσματα
αποθήκευση σε αρχεία PDF 328
αποκοπή PDF που έχει εισαχθεί σε 298
πληροφορίες 472
προσθήκη 472
ξεκλείδωμα αντικειμένων 247

O

οδηγοί
εμφάνιση και απόκρυψη 50
έξυπνοι οδηγοί 51
στοίχιση κειμένου και γραφικών 49
οδηγοί στοίχισης 49
οθόνες, γκάμα χρωμάτων 105
οικογένεια γραμματοσειράς. *Βλ.* γραμματοσειρές
όλα κεφαλαία, σε κείμενο 356

ομάδες
δημιουργία 232
ένθετες 232
επιλογή 225, 228, 229
επιλογή αντικειμένων μέσα σε 229
λειτουργία απομόνωσης 223
πληροφορίες 232
προβολή ως περιγράμματα 46
ομάδες χρωμάτων
δημιουργία 120, 124
δημιουργία στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων" ή στο πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών" 125
διαγραφή 131
επεξεργασία χρωμάτων και ομάδων χρωμάτων 126
μείωση χρωμάτων 135
ορισμός χρώματος βάσης 124
περιορισμός στη βιβλιοθήκη δειγμάτων 125
πίνακας "Δείγματα" 113, 114
πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών" 122
πλαίσιο διαλόγου επεξεργασίας χρωμάτων 122
πληροφορίες 119
προκαθορισμένες ρυθμίσεις 135
προσθήκη ή κατάργηση χρωμάτων 131
ομαλοποίηση
για εικόνες που δημιουργούνται από εφέ 405
σε γραφικά web 443
κατά την αποθήκευση γραφικού 315, 316, 317
προεπισκόπηση 424
προτιμήσεις για συνθέσεις 48
σε κείμενο 357
σε φακέλους 263
οπτική στοίχιση περιθωρίων 372
ορθογραφικός έλεγχος 347
ορθογώνια πλέγματα 64
ορθογώνια, σχεδίαση 60
οριζόντιο κείμενο, μετατροπή σε κατακόρυφο 347
οριζόντιος προσανατολισμός σελίδας 464

Π

παλέτες
Δείτε επίσης πίνακες
πληροφορίες 8
παράγραφοι
απόσταση λέξεων και γραμμάτων 369
απόσταση μεταξύ 371
πίνακας "Παράγραφος" 368
στυλ για 379
συλλαβισμός 373, 374
τοποθέτηση σε εσοχή 370
παράθεση 44, 47, 463
παράθυρα
μετακίνηση 14
παράθυρα, δημιουργία πολλών 47
παράμετροι εμφάνισης
πολλαπλά γεμίσματα και περιγράμματα 180
παραμόρφωση αντικειμένων
εργαλεία ρευστοποίησης 260
εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού 259
εφέ 280
εφέ "Ελεύθερη παραμόρφωση" 280
φάκελοι 261
παρουσίες, σύμβολο 88
παύλες, en και em 361
πεδία φόρμας, ασφάλεια 331
περίγραμμα σχημάτων
διαδρομές 265
περιγράμματα
απόκρυψη 46
εναλλαγή με χρώμα γεμίσματος 172
εντολή "Πάχος περιγράμματος" (Επιλογή ίδιου) 231
εντολή "Πάχος περιγράμματος" (επιλογή ίδιου) 180
εντολή "Περίγραμμα" 493
εντολή "Χρώμα περιγράμματος" (επιλογή ίδιου) 180
εφαρμογή 176, 180
κατάργηση 179
κλιμάκωση 255
μετατροπή σε αντικείμενα 233
μετατροπή σε διανυσματική σχεδίαση 178
μονάδα μέτρησης για 49
πίνακας "Περίγραμμα" 174
πληροφορίες για 171, 172
στοιχεία ελέγχου για 172
χρώμα, επιλογή αντικειμένων κατά 226, 231
ως ιδιότητες εμφάνισης 398
περιγράμματα πινελιάς
εφαρμογή 192
κατάργηση 193
μετατροπή σε διανυσματική σχεδίαση 193
περιγράμματα πινέλου
εφέ 410
περιγράμματα σχημάτων
λειτουργία περιγραμμάτων 46
περιγράμματα, προβολή 46
περιδίνιση. *Δείτε* Εφέ "Συστροφή"
περιεχόμενο, προστασία 331
περικοπή συνθέσεων
δημιουργία πολλαπλών πινάκων γραφικών 41
σημάδια περικοπής 52
σημάδια περικοπής, ιαπωνικό στυλ 53
περιορισμός κινήσεων 233
περιοχή αντιμετάθεσης. *Δείτε* καμβάς
περιοχή συμβόλου προβολής 45
περιστροφή
κείμενο 346, 347
μοτίβα 235, 239
σύμβολα 97
περιστροφή αντικειμένων
3D 283
εντολή "Μετασχηματισμός καθενός" 239
εντολή "Περιστροφή" 239
εργαλείο ελεύθερου μετασχηματισμού" 238
εργαλείο περιστροφής 26, 238
πίνακας "Μετασχηματισμός" 239
με πλαίσιο οριοθέτησης 238
πληροφορίες 238
κατά συγκεκριμένη γωνία 239
τριών διαστάσεων 287
περιστροφή των αξόνων *x* και *y* εγγράφων 240
πίνακας "Βελτιστοποίηση"
προσδιορισμός πρόσμειξης διαφάνειας σε 448
πίνακας "Ενέργειες"
πληροφορίες 498
Πίνακας "Επίπεδα" 400
πίνακας "Εργαλεία", διαμόρφωση 10
Πίνακας "Οδηγός χρώματος"
επιλογή χρωμάτων 109
πληροφορίες 120
πίνακας "Πληροφορίες" 53
Πίνακας "Πλοηγός" 45
Πίνακας "Προεπισκόπηση ισοπέδωσης" 486
πίνακας "Στοίχιση" 236

πίνακας "Στυλ παραγράφων"
πληροφορίες 379
Πίνακας "Χρώμα"
επιλογή χρωμάτων 109, 111
πληροφορίες 111
πίνακας ελέγχου 13
πίνακας προεπισκόπησης απόδοσης διαφάνειας 47
Πίνακας χρωμάτων 450
πίνακες
Δείτε επίσης παλέτες
δημιουργία στοίβας 16
εισαγωγή τιμών
εμφάνιση και απόκρυψη 10
μετακίνηση 15
ομαδοποίηση 16
πληροφορίες 8
συγκέντρωση 14
σύμπτυξη σε εικονίδια 17
υπολογισμός τιμών σε 12
πίνακες web. *Δείτε* slice
πίνακες γραφικών
PDF πολλαπλών σελίδων 319
αύξηση ζουμ 44
δημιουργία 41
εκτύπωση πολλαπλών 463
εξαγωγή 310
επιλογές 40
κύλιση 45
παράθεση 44
πληροφορίες 39
προσθήκη γραμμών πλέγματος σε 49
προσθήκη οδηγών σε 49
πίνακες χρωμάτων
ταξινόμηση 450
πινέλα
βιβλιοθήκες 191
δημιουργία 193, 194
επέκταση 193
επιλογές για 81, 178, 194, 196, 197
επιλογές χρωματισμού 195
εργαλείο πινέλου συγχώνευσης 176
εφαρμογή περιγραμμάτων πινελιών 192
πίνακας πινέλων 191
τροποποίηση 194
τύποι 189
πινέλα διασκορπισμού 190, 196
πλαίσια διαλόγου
εισαγωγή τιμών 12
υπολογισμός τιμών σε 12
πλαίσια κειμένου με νήματα 340
πλαίσια κειμένου, μονάδες μέτρησης 49
πλαίσια οριοθέτησης
περιστροφή αντικειμένων με 238
πληροφορίες για 254
πλαίσιο διαλόγου ""Επαναχρωματισμός γραφικών"
μείωση χρωμάτων 135
πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για Web"
πληροφορίες 439
πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web"
αλλαγής μεγέθους εικόνων σε 443
εργασία με slice σε 442
πίνακας "Μέγεθος εικόνας" σε 443
πίνακας χρωμάτων σε 450
προβολή σχολίων σε 440
πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών"
άνοιγμα 123
αντιστοίχιση χρωμάτων 130
αποσύνδεση χρωμάτων 129
πληροφορίες 122
χρήση του επιλογέα χρωμάτων 130
πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων
πληροφορίες 122
πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων"
άνοιγμα 123
αντιστοίχιση χρωμάτων 130
αποσύνδεση χρωμάτων 129
χρήση του επιλογέα χρωμάτων 130
πλαίσιο διαλόγου "Ρυθμίσεις εξόδου"
επιλογές εξόδου HTML σε 458
επιλογές ρύθμισης σε 457
πλαίσιο διαλόγου επαναχρωματισμού γραφικών
δημιουργία ομάδων χρωμάτων 120
δημιουργία χρωμάτων 125
επεξεργασία χρωμάτων 126
επιλογή χρωμάτων 109
πλαίσιο διαλόγου επεξεργασίας χρωμάτων
δημιουργία ομάδων χρωμάτων 120
δημιουργία χρωμάτων 125
επεξεργασία χρωμάτων 126
επιλογή χρωμάτων 109
πλαίσια οριοθέτησης
σε μοτίβα 215
πλαίσιο οριοθέτησης εκτύπωσης 41
πλακάτα χρώματα
σε αντικείμενα ανάμειξης 277
αποχρώσεις 139
δημιουργία δειγμάτων για 118
εμφάνιση τιμών Lab 140
θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 149
σε ντεγκραντέ 210
στον πίνακα "Δείγματα" 112
πληροφορίες 106
πληροφορίες για 466
προβλήματα στην εξαγωγή 107
χρήση με χρώματα διαχωρισμών 108
χρώματα τετραχρωμίας
και αντικείμενα ανάμειξης 277
πλακάτα χρώματα CMYK 106
πλάτος τμηματικού χαρακτήρα 364
πλέγματα
δημιουργία 271, 272
ορθογώνια 64
προτιμήσεις 49
σχεδίαση 63
χρήση με συνθέσεις 49
πλεονάζον κείμενο 336, 340, 343
πλήκτρα λειτουργίας 542
πληκτρολόγηση σε διαδρομές
αναστροφή και μετακίνηση κειμένου σε 343
απόσταση γύρω από καμπύλες 346
κατακόρυφη στοίχιση 345
πλήρως στοιχισμένο κείμενο, προσαρμογή απόστασης 369
ποιότητα εκτύπωσης, προκαθορισμένες ρυθμίσεις PDF 322
πολλαπλές σελίδες, δημιουργία PDF με 319
προβολές
δημιουργία 47
περιοχή προβολής, μετακίνηση 45
πρόγραμμα βελτίωσης προϊόντων Adobe 1
προεπιλεγμένος χώρος εργασίας
επαναφορά 18
προεπισκόπηση
αρχεία EPS 299
διαχωρισμοί χρωμάτων 468
εντολή "Προεπισκόπηση" 46
επιτύπωση 468
συνθέσεων στο μέσο εξόδου 47
προεπισκόπηση μελανιών 47
προεπισκόπηση χρωμάτων. *Δείτε* Πρόχειρα δοκίμια μέσω λογισμικού
προθέσεις απόδοσης 169
προκαθορισμένες ρυθμίσεις
Δείτε επίσης βιβλιοθήκες
PDF 323
εκτυπωτής 496

εξαγωγή PDF 321
ισοπέδωση 487
ισοπέδωση διαφάνειας 483
ιχνογράφηση 87
για μετατροπή αρχείων 321
προκαθορισμένες ρυθμίσεις PDF
δημιουργία 321
πληροφορίες για 321
προορισμός, στοιχεία στον πίνακα "Επίπεδα" 400
πρόσθετα διαστήματα, απαλοιφή 361
πρόσθετα, online πόροι 4
προσθετικά χρώματα 103
προσκόλληση 49, 50, 51
πρόσμειξη
διαφάνεια, στον πίνακα "Βελτιστοποίηση" 448
εναλλαγή σε web-ασφαλή χρώματα 451
πρόγραμμα περιήγησης 447
ρύθμιση "Χωρίς πρόσμειξη" 454
πρόσμειξη διάχυσης 448
πρόσμειξη μοτίβου 448
πρόσμειξη προγράμματος περιήγησης 447
προσομοίωση έγχρωμου χαρτιού 43
προσπίπτουσες σκιές
σε γραφήματα 521
δημιουργία 414
επιλογές για 414
πρόσφατα αρχεία, άνοιγμα 35
προτιμήσεις
Δείτε επίσης συγκεκριμένες κατηγορίες προτιμήσεων
επαναφορά 54
επιλογή 223, 227
πληροφορίες 54
σημεία και γραμμές κατεύθυνσης 59
σημείο αγκύρωσης 59
προτιμήσεις κειμένου
Αριθμός πρόσφατων γραμματοσειρών 351
αριθμός πρόσφατων γραμματοσειρών 351
εμφάνιση επιλογών Ασίας 383
επιλογή αντικειμένου κειμένου μόνο μέσω διαδρομής 353
μέγεθος/διάστιχο 538
μετατόπιση γραμμής βάσης 538
πύκνωση κειμένου 538
προτιμήσεις μονάδων & απόδοσης εμφάνισης 45, 49, 511
προτιμήσεις οδηγών & πλέγματος 50
προτιμήσεις στοιχείου "Εξυπνοι οδηγοί & Slices" 51
πρότυπα
για γραφικά βάσει δεδομένων 507, 513
δημιουργία 34
πληροφορίες 34
πρότυπα ISO 324
πρότυπα για μπροσούρες 34
πρότυπα επαγγελματικών καρτών 34
πρότυπα ετικετών 34
πρότυπα καρτ ποστάλ 34
πρότυπα καρτών 34
πρότυπα κεφαλίδων 34
πρότυπα πιστοποιητικών 34
πρότυπα τοποθεσιών web 34
πρότυπα φακέλων 34
προφίλ ICC
Δείτε επίσης χρωματικά προφίλ
εμφάνιση στη γραμμή κατάστασης 11
ενσωμάτωση σε αρχεία 303, 316, 318, 446
προφίλ εγγράφων. *Δείτε* χρωματικά προφίλ
προφίλ κινητού εγγράφου 31
προφίλ νέου εγγράφου "Βασικό CMYK" 31
προφίλ νέου εγγράφου "Βασικό RGB" 31
προφίλ νέου εγγράφου "Βίντεο και φιλμ" 31
προφίλ νέου εγγράφου "Εκτύπωση" 31
προφίλ νέων εγγράφων 31
προφίλ οθόνης 159, 160, 161
προφίλ συσκευών εισόδου 159, 161
προφίλ συσκευών εξόδου 157, 159, 161
πρόχειρα δοκίμια μέσω λογισμικού
στο Acrobat 156
πρόχειρα δοκίμια χρωμάτων μέσω λογισμικού
πληροφορίες 153
στο Photoshop, το Illustrator και το InDesign 154
πρόχειρο, εισαγωγή και εξαγωγή γραφικών με 250
πύκνωση ζεύγους 362, 363
πύκνωση κειμένου 362, 364

Ρ

ραβδογράμματα
Δείτε επίσης σχέδια γραφήματος, γραφήματα
εισαγωγή δεδομένων για 518
πληροφορίες 28
ραστεροποίηση
βελτίωση απόδοσης 406
γραφικών κατά την εκτύπωση 489
διανυσματικών γραφικών 309
εφέ ράστερ 404
προεπισκόπηση 424
σε κείμενο 357
ράχη, σε αντικείμενα ανάμειξης 278
ρίγες, σε αναμείξεις και ντεγκραντέ 479
ροές εργασίας, μεταξύ προϊόντων 250, 251
ροή εργασίας για σύμβολα 438
ρυθμίσεις εφέ ράστερ εγγράφου 404
ρυθμίσεις μετατροπής Adobe PDF 321
ρυθμίσεις μετατροπής PDF 321
ρυθμίσεις μετατροπής, προκαθορισμένες ρυθμίσεις 321
ρυθμίσεις χρωμάτων
Δείτε επίσης διαχείριση χρωμάτων
για εφαρμογές Adobe 148
ενεργοί χρωματικοί χώροι 165, 166
μετατροπές χρωμάτων 168
πολιτικές διαχείρισης χρωμάτων 166
προθέσεις απόδοσης 168, 169
προκαθορισμένες επιλογές για 165
προσαρμογή 165
συγχρονισμός με άλλες εφαρμογές 148
ρύθμιση PDF εμπλουτισμένου περιεχομένου 322
ρύθμιση εικόνας
bitmap γραφικά και 296
ρύθμιση μικρότερου μεγέθους αρχείου PDF 322

Σ

σαρωτές, γκάμα χρωμάτων 105
σειρά στοίβαξης
αλλαγή 249, 250
επίπεδα και 242
προσθήκη αντικειμένων σε 249
σειρά χρωματισμού. *Δείτε* σειρά στοίβαξης
σειρές κειμένου, δημιουργία 339
σελίδες
μέγεθος 464
προβολή άκρων 39
προσθήκη 44
σελίδες web συμβατές με XHTML 458
σελίδες μεγάλου μεγέθους, προκαθορισμένη ρύθμιση PDF 321
σετ ενεργειών 505
σημάδια του εκτυπωτή 471
σημάδια ψαλίδισης 471
σημεία
μέτρηση απόστασης μεταξύ 53
σε διαδρομή, τύποι 57

σημεία αγκύρωσης
αφαίρεση 76, 78
διασκορπισμένα σημεία, εύρεση 77
ένωση σημείων τέλους 75
μετακίνηση 78
μετατροπή ομαλών σημείων και σημείων γωνίας 79
προσθήκη 76
προσκόλληση αντικειμένων σε 50
προτιμήσεις 59
σημείο αναφοράς, για περιστροφή 238
σκίαση αντικειμένων 3D 282, 283, 288
σπείρες, σχεδίαση 63
στατικό κείμενο 381
στήλες κειμένου, δημιουργία 339
στηλοθέτες
δεκαδικοί 377
εμφάνιση και απόκρυψη 368
μετακίνηση στηλοθετών 377
ορισμός στηλοθετών 376
πίνακας "Στηλοθέτες" 375
προσθήκη συμβόλων 378
χρήση κόμβων στηλοθέτη 377
στιγμές
ως μονάδα μέτρησης 49
στίξη
έξυπνη 360
κρεμαστή 372
στοιχεία επιπέδου, σε αρχεία Photoshop 301
στοιχεία σελίδας, εκτύπωση και 471
στρέβλωση αντικειμένων
εργαλείο στρέβλωσης 260
εφέ "Στρέβλωση" 280
φάκελοι 261
στρέψη αντικειμένων 283
στρογγυλεμένες ενώσεις 176
στυλ γραφικών
αναπαραγωγή 420
αντικατάσταση 421
βιβλιοθήκες 421
δημιουργία 419
διαγραφή 420
εισαγωγή από άλλο έγγραφο 422
επιλογή "Αντικατάσταση χρώματος χαρακτήρων" 420
εφαρμογή 420
εφαρμογή σε σύμβολα 97, 98
κατάργηση της σύνδεσης σε 420
πίνακας "Στυλ γραφικών" 418
πληροφορίες 417
στυλ εκτυπωτή 496
στυλ παραγράφων 378, 380
στυλ χαρακτήρων
αφαίρεση 380
διαγραφή 380
πληροφορίες 378
στυλ. *Δείτε* στυλ γραφικών, παράγραφοι, χαρακτήρες
συγχώνευση
δείγματα 119
επίπεδα 246
σχημάτων. *Δείτε* σύνθετα σχήματα
συγχώνευση επιπέδων 246
συλλαβισμός 348, 373
αποτροπή χωρισμού 374
αυτόματος 373
επιλογές 373
μέθοδοι σύνθεσης και 374
σύμβολα
αλλαγή χρώματος 97
βιβλιοθήκες 94
δημιουργία 90
εισαγωγή από άλλο έγγραφο 94
επέκταση 92, 233
επεξεργασία 93
εργαλεία συμβολισμού 98
εργασία με παρουσίες συμβόλων 92
εφαρμογή στυλ γραφικών σε 98
και αντικείμενα ανάμειξης 277
κλιμάκωση 9 slice 91
λειτουργία απομόνωσης 93, 223
μορφή αρχείου SVG και 432
πίνακας "Σύμβολα" 89, 94
πληροφορίες 88
σε κινούμενα γραφικά Flash 435
σύνολα 95, 96
τοποθέτηση 90, 95
χρήση με το Flash 88
ως επιφάνεια αντικειμένου 3D 288
συμπίεση
PDF 326
μορφή Illustrator 303
συμπληρωματικά χρώματα, αλλαγή σε 138
σύμπτωση
σημάδια 471
χρώμα 112, 470
συναρμογή
γραμμές 494
δημιουργία συναρμογών 493
πληροφορίες για 491
συναρμογή απλώματος 491
συναρμογή αποκοπής 491
συνδεδεμένα αρχεία
εμφάνιση σε λειτουργία περιγραμμάτων 46
ενημέρωση 293
ενσωμάτωση 295, 303
επανασύνδεση 294
επεξεργασία πρωτότυπου αρχείου 295
επιλογές τοποθέτησης για 294
εφαρμογή εφέ σε 406
θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 150
προβολή μεταδεδομένων 293
προβολή πληροφοριών για 293
προεπισκοπήσεις για αρχεία EPS 299
προσθήκη σε έγγραφο 291
σε σύγκριση με ενσωματωμένα αρχεία 290
σύνδεση
αντικείμενα κειμένου 340
πίνακας "Συνδέσεις" 291
συνδυασμός αντικειμένων
με εφέ εύρεσης διαδρομής 265
με μάσκες αποκοπής 273
με σύνθετα σχήματα 267
με σύνθετες διαδρομές 269
πληροφορίες για 263
συνθέσεις
προβολή ως περιγράμματα 46
προεπισκόπηση στο μέσο εξόδου 47
σύνθετα σχήματα
εργασία με 268
κοινή χρήση με Photoshop 269, 316
πληροφορίες για 263, 267
σύνθετα, εκτύπωση 461
σύνθετες γραμματοσειρές
δημιουργία 392
διαγραφή 395
εξαγωγή 396
προεπισκόπηση στο μενού "Γραμματοσειρά" 350
προσαρμογή 395
σύνθετες διαδρομές
δημιουργία 270
δημιουργία από περιγράμματα 178
διάσπαση 271
κανόνες γεμίσματος 271
πληροφορίες για 263, 269
προσαρμογή 270
συνθέτης γραμμής 374

συνθέτης κάθε γραμμής 374
σύνολα δεδομένων, δημιουργία 511
σύνολο mojikumi GyoumatsuYakumonoHankaku 388
σύνολο mojikumi GyoumatsuYakumonoZenkaku 389
σύνολο mojikumi YakumonoHankaku 388
σύνολο mojikumi YakumonoZenkaku 389
συντομεύσεις πληκτρολογίου, προσαρμογή 529
συσκευές, γκάμα χρωμάτων 105
συσχετικές εναλλακτικές επιλογές 367
συχνότητα οθόνης
  αλλαγή 465
  πληροφορίες για 465
συχνότητας της οθόνης
  για ντεγκραντέ, δικτυώματα και αναμείξεις 478
σφάλμα ελέγχου ορίων 465, 473
σχέδια γραφήματος
  δημιουργία 525, 526, 527
  εισαγωγή 525
  επαναχρησιμοποίηση 528
  εφαρμογή 527
  πληροφορίες 524
σχέδια δείκτη. *Δείτε* σχέδια γραφήματος
σχέδια στηλών και δεικτών. *Δείτε* σχέδια γραφήματος
σχέδια, γράφημα. *Δείτε* σχέδια γραφήματος
σχεδίαση
  Δείτε επίσης πινέλα, σύμβολα
  αλλαγή σημείων αγκύρωσης 79
  αστέρια 62
  γραμμές 60
  διαδρομές, με εργαλείο μολυβιού 65
  διαδρομές, με εργαλείο πένας 67, 68, 70, 71
  ελλείψεις 61
  ορθογώνια και τετράγωνα 60
  πλέγματα 63
  πολύγωνα 61
  σπείρες 63
  τόξα 62
σχήματα
  ανάμειξη 207
  αστέρια 62
  ελλείψεις 61
  ορθογώνια 60, 61
  πολύγωνα 61
  σπείρες 63
  σύνθετα 263, 267
  σχεδίαση, με εργαλείο μολυβιού 65
  σχεδίαση, με εργαλείο πένας 67
  τόξα 62
σχόλια, στο πλαίσιο διαλόγου "Αποθήκευση για web" 440

Τ

ταχύτητα αναπαραγωγής ενέργειας 502
τελικά σημεία
  διαδρομών 56
  σύνδεση 74
τεμνόμενα σχήματα. *Δείτε* σύνθετα σχήματα, εφέ εύρεσης διαδρομής
τιμές και σημάδια υποδιαίρεσης, για γραφήματα 519
τιμή μείωσης χρωματικών τόνων 493
τμήματα διαδρομής
  μετατόπιση 76
τμήματα, διαδρομής 56
τόξα
  εργαλείο τόξου 23
  σχεδίαση 62
τοπικό κείμενο 335
  δημιουργία 335
τοποθέτηση κειμένου σε εσοχή 370
τρισδιάστατα αντικείμενα. *Δείτε* αντικείμενα 3D
τριτονικά, εισαγωγή από αρχεία PDF 298
τρόποι ανάμειξης
  αλλαγή 206
  απομόνωση σε ομάδες ή επίπεδα 206
  επιλογή αντικειμένων με ίδια 226
  πληροφορίες για 204
τρόπος ανάμειξης - απαλός φωτισμός 205
τρόπος ανάμειξης - αποκλεισμός 206
τρόπος ανάμειξης - απόχρωση 206
τρόπος ανάμειξης - διαφορά 206
τρόπος ανάμειξης - επικάλυψη 205
τρόπος ανάμειξης - κανονικός 205
τρόπος ανάμειξης – κάψιμο χρώματος 205
τρόπος ανάμειξης - ξάνοιγμα 205
τρόπος ανάμειξης - οθόνη 205
τρόπος ανάμειξης - πολλαπλασιασμός 205
τρόπος ανάμειξης - σκληρός φωτισμός 206
τρόπος ανάμειξης - σκοτείνιασμα 205
τρόπος ανάμειξης - φωτεινότητα 206
τρόπος ανάμειξης – φωτισμός χρώματος 205
τρόπος ανάμειξης - χρώμα 206
τυπική λειτουργία οθόνης 11
τυπογραφικά εισαγωγικά 357

Υ

υπογράμμιση κειμένου 356
υποεπίπεδα. *Δείτε* επίπεδα

Φ

φάκελοι 261, 262, 263
φάκελοι πλέγματος δικτυώματος 261
φιλμ
  βάση 470
  εξοικονόμηση 464
φίλτρα. *Βλ. εφέ*
φίλτρο "Μετατροπή σε κλίμακα του γκρι" 141
φλεξογραφική εκτύπωση 465
φορητές συσκευές, βελτιστοποίηση περιεχομένου Illustrator για 426
φόρτωση
  πίνακες χρωμάτων 453
  ρυθμίσεις εξόδου 457
φωτεινότητα
  προσαρμογή στο Illustrator 10
φωτεινότητα, σε χρωματικό μοντέλο HSB 104
φωτισμός αντικειμένων 3D 282, 283

Χ

χάρακες 48, 49
χαρακτήρες
  Δείτε επίσης κείμενο, μορφοποίηση
  Unicode 349
  διάστημα ανάμεσα 362
  ειδικοί 364
  επιλογή 353
  κλιμάκωση 347
  πίνακας "Χαρακτήρας" 355
  στυλ για 379
χαρακτήρες τίτλου, σε κείμενο 367
χαρακτηριστικά γλωσσών διαφόρων χωρών 334
χάρτες εικόνων, δημιουργία 431
Χειρισμός αρχείων & Προτιμήσεις Πρόχειρου 299, 482
χειρισμός αρχείων & προτιμήσεις πρόχειρου 293
χρώμα βάσης, ορισμός για ομάδα χρωμάτων 124
χρώμα φόντου
  slice 429
  παράθυρο εγγράφου 43
  σελίδες web 459

χρώματα
Δείτε επίσης διαχείριση χρωμάτων, χρωματικά μοντέλα
αλλαγή σε συμπλήρωμα 138
ανάμειξη 138, 141, 207
ανάμειξη πλακάτων και χρωμάτων διαχωρισμών 108
αντιστοίχιση σε διαφάνεια 452
αντιστροφή 138, 139
αποχρώσεις 139
ασφαλή για το web 138, 423
βιβλιοθήκες ταιριάσματος χρωμάτων 114, 140
διαγραφή 453
εκτός γκάμας 138
εκτυπώσιμα 138
εναλλαγή σε παλέτα web 451
επεξεργασία στο πλαίσιο διαλόγου "Επαναχρωματισμός γραφικών" 128
επεξεργασία στο πλαίσιο διαλόγου "Επεξεργασία χρωμάτων" 122, 128
επιλογή 109, 110, 111
εύρος 105
εφαρμογή σε αντικείμενα 171, 172
εφαρμογή σε κείμενο 354
κατάργηση 179
κλείδωμα στον πίνακα χρωμάτων 452
κορεσμός 141
μείξη 141
μείωση για έξοδο 135
μετατροπή σε κλίμακα του γκρι 141
ντεγκραντέ 207
πίνακας "Δείγματα" 112, 113
πλακάτα 106, 112, 118
προσαρμογή πολλών χρωμάτων 139
σε τρόπους ανάμειξης 204
σε ψηφιακά γραφικά 102
σύγκριση σε InDesign και Illustrator 108
τετραχρωμία 112, 117
χρώματα web ασφαλή
λειτουργία RGB web ασφαλής 103
ομάδες χρωμάτων 128
τρίγωνο προειδοποίησης 119
χρώματα ασφαλή για προγράμματα περιήγησης. *Δείτε* χρώματα ασφαλή για το web
χρώματα διαχωρισμών
Δείτε επίσης συστήματα συμφωνίας χρωμάτων
πληροφορίες 106, 107
συμβουλές για χρήση 107
χρήση με πλακάτα χρώματα 108
χρώματα εκτός γκάμας
μεταβολή 138
πληροφορίες 105
χρώματα τετραχρωμίας
αποχρώσεις 139
δημιουργία δειγμάτων για 112, 117
θέματα σχετικά με τη διαχείριση χρωμάτων 149
καθολικά 112
πληροφορίες για 466
χρωματικά μοντέλα
CMYK 103
HSB 104
Lab 105
RGB 102
αλλαγή 140
κλίμακα του γκρι 105
πληροφορίες 102, 105
χρωματικά προφίλ
για εικόνες που έχουν εισαχθεί 150, 151
για επιτραπέζιους εκτυπωτές 157
για οθόνες 160, 161
εγκατάσταση 161
εκχώρηση και αφαίρεση 162
εκχώρηση σε και αφαίρεση από έγγραφα 162
μετατροπή 163, 164
πληροφορίες 159
προειδοποιητικά μηνύματα για 166
χρωματικές κλίμακες 143
χρωματικές κλίμακες (gamut) 143
χρωματικές παραλλαγές
επιλογές 121
στον πίνακα "Οδηγός χρώματος" 121
χρωματικό μοντέλο
ενεργός χρωματικός χώρος 162
χρωματικό μοντέλο HSB 104
χρωματικό μοντέλο Lab 105
χρωματικό σύστημα DIC 114
χρωματικό σύστημα FOCOLTONE 114
χρωματικό σύστημα HKS 114
χρωματικό σύστημα PANTONE 114
χρωματικό σύστημα TOYO 114
χρωματικό σύστημα Trumatch 114
χρωματικοί διαχωρισμοί
προεπισκόπηση φιλμ διαχωρισμού 468
χρωματικοί χώροι 102, 105
χρωματικός χώρος Adobe RGB 166
χρωματικός χώρος RGB, Adobe 166
χρωματικός χώρος sRGB 152, 166
χρωματισμός
Δείτε επίσης χρώματα, γεμίσματα, Live Paint, περιγράμματα
εικόνες κλίμακας του γκρι 141
πληροφορίες για 171
σύμβολα 97
χωρισμός διαδρομών
με το εργαλείο ψαλιδιού 82
χωρισμός λέξεων, αποφυγή 374
χώροι εργασίας
αναπαραγωγή 18
μετονομασία 18
προσαρμογή 18
χώρος εργασίας
πληροφορίες 8

Ψ

ψαλίδιση αντικειμένων 271
ψηφιακά δοκίμια 47
ψηφιακά κύρια αντίγραφα 318
ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές, γκάμα χρωμάτων 105