

ΤΟΜΕΑΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ειδικότητα Γραφικών Τεχνών



Γνωρίζοντας τις ειδικότητες των επαγγελματιών
των Γραφικών Τεχνών

Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας
Σχολικό Έτος 2008 - 2009

Είμαστε η ομάδα Αγωγής Σταδιοδρομίας του 2^{ου} ΕΠΑΛ Ευόσμου, αποτελούμενη από μαθητές της Α' τάξης και της Γ' τάξης της ειδικότητας των Γραφικών Τεχνών. Αποφασίσαμε να ασχοληθούμε με το θέμα 'Γνωρίζοντας τις Ειδικότητες των επαγγελματιών των Γραφικών Τεχνών', για να γνωρίσουν οι μαθητές την συγκεκριμένη ειδικότητα.

Για τις διαδικασίες που πραγματοποιούνται πριν την εκτύπωση ενός έντυπου: την αισθητική, την καλλιτεχνική επιμέλεια και τον σχεδιασμό του έντυπου, καθώς και για τις μεθόδους της βιομηχανικής εκτύπωσης. Να ενημερωθούν για τα κλασικά επαγγέλματα της ειδικότητας (Γραφίστας Τυπογράφος) και τις σύγχρονες ειδικότητες που προκύπτουν από την ευρεία χρήση των τεχνολογιών στις Γραφικές Τέχνες.

Να μάθουν για τις επιχειρήσεις που ασχολούνται με τον κλάδο των γραφικών τεχνών και για την ροή που ακολουθείται για την έκδοση ενός έντυπου.

Κατά την διάρκεια του προγράμματος οι μαθητές ενημερώθηκαν από επαγγελματίες του χώρου για τις συνθήκες εργασίας τις επαγγελματικές διεξόδους, τις τάσεις και τις προοπτικές στην απασχόληση καθώς και για τα επαγγελματικά τους δικαιώματα.

Έγινε αναφορά και για τις συνδικαλιστικές και επαγγελματικές οργανώσεις του κλάδου των Γραφικών τεχνών καθώς και για τα έντυπα και τα άλλα μέσα ενημέρωσης που υπάρχουν σήμερα στην Ελλάδα.

Οι μαθητές μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, λόγω της έγκυρης πληροφόρησης ενθουσιαστήκαν με την γνωριμία του εργασιακού περιβάλλοντος του τομέα των Γραφικών τεχνών.

Οι μαθητές της Α' τάξης γνώρισαν την ειδικότητα για να μπορούν να αποφασίσουν αν είναι αυτό που τους ταιριάζει για την συνέχεια των σπουδών τους.

Οι μαθητές της Τάξης που τελειώνουν τις σπουδές τους στο 2ο ΕΠΑΛ Ευόσμου ενημερώθηκαν πλήρως για τις κατευθύνσεις του επαγγέλματος τις τάσεις στην απασχόληση και για τα επαγγελματικά τους δικαιώματα.

ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

Μπιτζένης Δημήτριος ΠΕ18.01 Γραφικών Τεχνών
Παπαζαχαρίου Καλλιόπη ΠΕ18.27 Διακοσμητών

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΤΜΗΜΑ Γ εφτε

1. Αφρούδας Χρήστος
2. Δαζελίδου Αναστασία
3. Ελεκίδου Σωτηρία
4. Ελευθεριάδου Θεοδώρα
5. Κοστίλεβ Παύλος
6. Λαυκίδης Απόστολος
7. Λεπινιώτη Βασιλεία
8. Πεχλιβανίδης Ηλίας
9. Πόλου Ειρήνη
10. Χαλκίδης Παναγιώτης

ΤΜΗΜΑ Α3

11. Διακόπουλος Νικόλαος
12. Λιόση Άννα
13. Μικρού Κυριακή
14. Μιχαηλίδης Θεόδωρος
15. Παπαδοπούλου Ελευθερία.





RISE

was overloaded with ref-
light they would be safe.

Children stood next to one of the houses. A woman casually hung clothes on a line. **held their fire.**

On Monday, more than 1,000 trouble finding work after being

sources to finding Xiang's killer. **Instead, Watch chose to whine**

The ruling said the state Division of Care erred last year when it turned down the Hutchinsons' application for a

2002
or even publicly backed pro-charter-

pitched Smoltz. The old ace was a reliever last season, a starter

week under a schedule that has been used for several years and differentiates between even- and odd-numbered addresses.

the net. Also, she is really com-
games and we both like to play at
cutive

Ο όρος «Γραφικές Τέχνες»

Τόσο η παραδοσιακή όσο και η σημερινή ονομασία του κλάδου παραγωγής εντύπων μέσω κοινωνίας αναφέρεται στην βιβλιογραφία ως «Γραφικές Τέχνες». Το εύρος του όρου γραφικές τέχνες ποικίλει, γι' αυτό παραθέτουμε ενδεικτικά κάποιους ορισμούς λεξικών και βιβλίων από την ελληνική βιβλιογραφία, προκειμένου να καταλήξουμε σε κάποια συμπεράσματα.

- I. Γραφικές τέχνες, οι σχετικές με την έντυπη αναπαραγωγή εικόνων ή κειμένων (Τεγόπουλος- Φυτράκης 1990).
- II. Γραφικές τέχνες (οι)(i)(γενικά) η ζωγραφική, η χαρακτηριστική και οι εφαρμογές τους (σε συνδυασμό συχνά με τη χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών) (ii)(ειδικότ.) το σύνολο των μεθόδων και των τεχνικών που χρησιμοποιούνται για τη σχεδίαση, την καλλιτεχνική επιμέλεια, την εκτύπωση και αναπαραγωγή κειμένων και εικόνων (τυπογραφία, φωτογραφία, εκτύπωση κ.λ.π.) (Μπαμπινιώτης 1998).
- III. Με τον όρο γραφικές τέχνες εννοούμε τις διαδικασίες – τεχνικές και μεθόδους-, που έχουν ως στόχο τους τη λεγόμενη «οπτική επικοινωνία» των ανθρώπων. Στις γραφικές τέχνες συμπεριλαμβάνονται η τυπογραφία, η εικονογράφηση εντύπων, η συσκευασία, η διαφήμιση

Οι Τομείς του κλάδου Γραφικών Τεχνών.

Ο κλάδος των Γραφικών Τεχνών χαρακτηρίζεται από ένα πλήθος σύνθετων και διαφορετικών επεξεργασιών που ξεκινούν από την αισθητική και την καλλιτεχνική επιμέλεια και σχεδιασμό του εντύπου, συνεχίζονται με φωτογραφικές και ηλεκτρονικές διαδικασίες και ολοκληρώνονται με την εκτύπωση και περάτωση του εντύπου, σε προεπιλεγμένο αριθμό αντιτύπων.

Επειδή το κεντρικό στάδιο για ένα έντυπο αποτελεί η εκτύπωση, δηλαδή η μετατροπή των επεξεργασμένων πρωτοτύπων σε πολλαπλά αντίτυπα μέσω αυτής, οι επιμέρους τομείς των επεξεργασιών ορίζονται, με βάση την εκτύπωση, ως εξής:

Προεκτύπωση

Ο τομέας της προεκτύπωσης περιλαμβάνει όλες τις διαδικασίες, οι οποίες πραγματοποιούνται πριν την εκτύπωση και οι οποίες συνοπτικά είναι οι εξής:

1. Καλλιτεχνική επιμέλεια - σχεδιασμός εντύπου.
2. Μακέτα - Γραφιστική εντύπου.
3. Στοιχειοθεσία και επεξεργασία κειμένων.
4. Φωτογραφική και ψηφιακή αναπαραγωγή και επεξεργασία εικόνων, σχεδίων, χρώματος και σελίδων.
5. Μοντάζ, δοκίμιο και τελική έξοδος δεδομένων σε φιλμ ή ψηφιακό μέσο.

Εκτύπωση

Τα πρωτότυπα τα οποία έχουν επεξεργασθεί ως μακέτες και φιλμ μεταφέρονται ή αποστέλλονται ως φιλμ ή ως ψηφιακά δεδομένα για να εγγραφούν / αποτυπωθούν στις εκτυπωτικές πλάκες ή κυλίνδρους, με την χρήση των παραδοσιακών συστημάτων φωτομεταφοράς, συστημάτων Computer – to Plate – CTP, δημιουργίας των διαφόρων εκτυπωτικών πλακών και κυλίνδρων (φλεξογραφική πλάκα, χάραξη κυλίνδρου βαθυτυπίας, κατασκευή τελάρου μεταξοτυπίας, εκτυπωτικής μήτρας ταμπόν).

Κατόπιν, τα δεδομένα των εντύπων εκτυπώνονται με τη χρήση των μηχανών και μελάνης στο ανάλογο εκτυπωτικό υπόστρωμα με μια από τις ακόλουθες κύριες μεθόδους βιομηχανικής εκτύπωσης οι οποίες αναφέρονται συνοπτικά κατωτέρω:

1. Λιθογραφία - Όφσετ /Ξηρά όφσετ (επίπεδη-κυλινδρική)
2. Τυπογραφία (επίπεδη-κυλινδρική)
3. Βαθυτυπία, (κυλινδρική)
4. Φλεξογραφία (επίπεδη-κυλινδρική)
5. Μεταξοτυπία(επίπεδη-κυλινδρική)
6. Ψηφιακή Εκτύπωση

Μετεκτύπωση-Περάτωση

Στο μετεκτυπωτικό στάδιο τα τυπωμένα φύλλα ή ρόλοι, μετατρέπονται σε διαμορφωμένα-ολοκληρωμένα έντυπα κάθε είδους. Οι μετεκτυπωτικές διαδικασίες είναι συνοπτικά οι εξής:

1. Βιβλιοδεσία,(βιομηχανική-καλλιτεχνική)
2. Κυτιοποιία
3. **Επεξεργασία μαλακής ή σκληρής συσκευασίας και επεξεργασίας χάρτου - χαρτονιού και λοιπών εκτυπωτικών υποστρωμάτων.**



Οι Γραφικές Τέχνες Σήμερα

Σήμερα, ο κλάδος των Γραφικών Τεχνών, αποτελεί έναν από τους πιο βασικούς του δευτερογενούς τομέα και της μεταποίησης, όχι τόσο λόγω του μεγέθους του αλλά ιδιαίτερα για την σημασία και τον ρόλο του στο ευρύτερο πεδίο της επικοινωνίας, της διαφήμισης της ενημέρωσης και της πληροφόρησης.

Ο κλάδος των Γραφικών Τεχνών χαρακτηρίζεται από ένα πλήθος σύνθετων και διαφορετικών επεξεργασιών που ξεκινούν από την αισθητική και την καλλιτεχνική επιμέλεια και σχεδιασμό του εντύπου, συνεχίζονται με φωτογραφικές και ηλεκτρονικές διαδικασίες και ολοκληρώνονται με την εκτύπωση και περάτωση του εντύπου, σε χιλιάδες αντίτυπα.



Οι επιχειρήσεις του κλάδου κατανέμονται ως εξής:

- Μικρά παραδοσιακά τυπογραφεία
- Φωτοστοιχειοθετικές επιχειρήσεις
- Επιχειρήσεις Ηλεκτρονικής τυπογραφίας
- Μακετίστες - Γραφίστες
- Λιθογραφικές επιχειρήσεις
- Βιβλιοδετεία
- Φλεξογραφίες
- Βαθυτυπίες
- Κυτιοποιίες
- Ατελιέ φωτοαναπαραγωγής - χρωμολιθογραφικές επιχειρήσεις
- Μεταξοτυπίες σε πλήθος εξειδικεύσεων
- Πλαστικοποίηση - Βερνίκωμα- Λαμνάρισμα
- Επεξεργασία χάρτου - χαρτονιού.

Η ροή που ακολουθείται για την έκδοση ενός εντύπου είναι:

- Το προσχέδιο - δημιουργικός σχεδιασμός - μακέτα.
- Η στοιχειοθεσία - κασέ - σελιδοποίηση.
- Οι διαχωρισμοί χρωμάτων.
- Η επεξεργασία σελίδας κειμένου, εικόνας και χρώματος.
- Το μοντάζ και η κατασκευή δοκιμίου.
- Η κατασκευή τελικών σελίδων σε φιλμ ή ψηφιακό μέσο.
- Η κατασκευή εκτυπωτικών πλακών και κυλίνδρων.
- Η εκτύπωση, με τις διαφορετικές μεθόδους.
- Η βιβλιοδεσία - μετεκτυπωτική επεξεργασία ανάλογα με το είδος του εντύπου.
- Η κυτιοποίηση - επεξεργασία (κοπή και διαμόρφωση) κυτίων από χαρτόνι.

Στον κλάδο μετέχουν και άλλου είδους επιχειρήσεις καθώς και μεμονωμένα άτομα που προσφέρουν υπηρεσίες και τα οποία φυσικά αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παραγωγής των Γραφικών Τεχνών όπως:



- Διαφημιστικά γραφεία - επιχειρήσεις
- Φωτογράφοι παραγωγής slides
- Γραφίστες.
- Βιβλιοδέτες για καλλιτεχνικές βιβλιοδεσίες
- Κατασκευαστικές επιχειρήσεις υλικών και εξοπλισμού Γραφικών Τεχνών.
- Αντιπροσωπείες - πωλητές μηχανών, εξοπλισμού και υλικών.
- Βιομηχανίες χάρτου και χαρτονιού.

Στις Γραφικές Τέχνες, έχουν αναπτυχθεί πλήθος επιχειρήσεων κατά κύριο λόγο μικρού και μεσαίου μεγέθους, οι οποίες δραστηριοποιούνται σε ένα ευρύτατο φάσμα επιμέρους εξειδικεύσεων.

Χαρακτηριστικό των Γραφικών Τεχνών αποτελεί η σύνθετη δομή και οι πολλαπλές και διαφορετικές επεξεργασίες που λαμβάνουν χώρα για τη κατασκευή ενός εντύπου. Το πλήθος των διαφορετικών ειδών και μορφών εντύπων, αγορών και πελατών, έχει δημι-



ουργήσει την επιπρόσθετη εξειδίκευση επιχειρήσεων σε όλους αυτούς τους παράγοντες. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι οι εξειδικεύσεις της μεταξοτυπίας ανέρχονται σε 30 περίπου, ενώ στην βιβλιοδεσία χρησιμοποιούνται άνω των 50 διαφορετικών μηχανών, οι οποίες πραγματοποιούν διαφορετική εργασία η κάθε μία.

Οι κλασικές διαφοροποιήσεις, οι οποίες υφίστανται στο κλάδο των γραφικών τεχνών αφορούν μια πλειάδα διαφορετικών εντύπων, τα οποία σχεδιάζονται και παράγονται με διαφορετική κάθε φορά μέθοδο. Μπορεί σε αρκετές περιπτώσεις να λειτουργεί το ίδιο σύστημα ή η ίδια μηχανή στις επιχειρήσεις Γραφικών Τεχνών, ωστόσο, η λειτουργία του κάθε μηχανήματος ή συστήματος, εξυπηρετεί διαφορετικές ανάγκες και εντάσσεται σε διαφορετικές οργανωτικές δομές και ροές εργασίας, ανάλογα με το είδος και την εξειδίκευση της επιχείρησης.

Εκδόσεις

Στα πλαίσια των εκτυπωτικών δραστηριοτήτων εκτυπώνονται προϊόντα, όπως εφημερίδες, βιβλία, περιοδικά, επιχειρηματικά έντυπα, ευχετήριες κάρτες, και άλλο έντυπο υλικό, και εκτελούνται δραστηριότητες υποστήριξης, όπως είναι η βιβλιοδεσία, οι υπηρεσίες στερεοτυπίας και η απεικόνιση δεδομένων. Οι δραστηριότητες υποστήριξης οι οποίες περιλαμβάνονται εδώ αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της εκτυπωτικής βιομηχανίας, και οι εν λόγω λειτουργίες έχουν σχεδόν πάντοτε ως αποτέλεσμα ένα προϊόν (μια τυπογραφική πλάκα, ένα δεμένο βιβλίο, ή ένα δίσκο ή αρχείο υπολογιστή), το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της εκτυπωτικής βιομηχανίας. Στις διαδικασίες που χρησιμοποιούνται στην εκτύπωση περιλαμβάνονται διάφορες μέθοδοι οι οποίες χρησιμοποιούνται για τη μεταφορά μιας εικόνας από μια πλάκα, μια οθόνη ή από ένα αρχείο υπολογιστή σε ένα μέσο, όπως χαρτί, πλαστικό, μέταλλο, υφαντουργικά είδη ή ξύλο. Η σημαντικότερη από αυτές τις μεθόδους είναι η μεταφορά μιας εικόνας από μια



πλάκα ή από μια οθόνη σε ένα μέσο (λιθογραφική εκτύπωση, εκτύπωση με βαθυτυπία (γκραβούρα), εκτύπωση σε οθόνη και φλεξογραφική εκτύπωση). Μια ταχέως αναπτυσσόμενη νέα τεχνολογία χρησιμοποιεί ένα αρχείο υπολογιστή για την άμεση καθοδήγηση του μηχανισμού εκτύπωσης, με σκοπό τη δημιουργία τόσο της εικόνας, όσο και νέων ηλεκτροστατικών και άλλων τύπων εξοπλισμού (ψηφιακή ή μη μηχανική εκτύπωση).

Έκδοση βιβλίων

Περιλαμβάνεται:

- έκδοση βιβλίων, φυλλαδίων, εντύπων και παρόμοιων εκδόσεων, συμπεριλαμβανομένης της έκδοσης λεξικών και εγκυκλοπαιδειών,
- έκδοση χαρτών και σχεδιαγραμμάτων.

Έκδοση εφημερίδων

Περιλαμβάνεται:

η έκδοση εφημερίδων και περιοδικών που εκτυπώνονται σε κοινό χαρτί εφημερίδας, μέχρι 70 γρ. ανά μ2 (δημοσιογραφικό χαρτί), καθώς και διαφημιστικών εφημερίδων.

Έκδοση περιοδικών κάθε είδους

Περιλαμβάνεται:

η έκδοση περιοδικών κάθε είδους και σχήματος, που τυπώνονται σε μη δημοσιογραφικό χαρτί και σε χαρτί πολυτελείας, ανεξαρτήτως βάρους.

Έκδοση προεγγεγραμμένων μέσων εγγραφής ήχου

Περιλαμβάνεται:

- έκδοση δίσκων γραμμοφώνου, δίσκων κόμπακτ (CD), δίσκων DVD και μαγνητοταινιών (κασετών)
- με μουσική, καθώς και άλλων εγγραφών ήχου,
- έκδοση παρτιτούρων μουσικής.

Άλλες εκδοτικές δραστηριότητες

Εκδόσεις:

- φωτογραφιών, έργων χαρακτηριστικής (ξυλογραφιών κλπ.) και ταχυδρομικών καρτών,
- ημερολογίων εντύπων (διαφημιστικών, ενημερωτικών κλπ.),
- αφισών, αντιγράφων έργων τέχνης (πόστερ),
- άλλου έντυπου υλικού, όπως ταχυδρομικών καρτών που έχουν αναπαράχθει με μηχανικά ή
- φωτομηχανικά μέσα,
- έκδοση από μικροφίλμ (μικροεκδοτική).

Εκτυπώσεις και συναφείς δραστηριότητες

Εκτύπωση εφημερίδων

Περιλαμβάνεται:

η εκτύπωση εφημερίδων, περιοδικών και άλλων εκδόσεων σε δημοσιογραφικό χαρτί.

Εξαιρείται: η έκδοση .

Εκτυπωτικές δραστηριότητες μ.α.κ.

Περιλαμβάνεται:

η εκτύπωση περιοδικών κάθε είδους, βιβλίων, παρτιτούρων, φυλλαδίων, γεωγραφικών χαρτών, ατλάντων, αφισών, διαφημιστικών καταλόγων, προσπέκτους και άλλου έντυπου διαφημιστικού υλικού, γραματοσήμων, χαρτοσήμων, τίτλων κυριότητας, επιταγών και άλλων χρεογράφων, μητρώων, κατάστιχων, λευκωμάτων, ημερολογίων, εντύπων επιχειρήσεων και άλλου εμπορικού έντυπου υλικού, χαρτικών ειδών προσωπικής χρήσης και λοιπού έντυπου υλικού (π.χ. πλαστικές ετικέτες, πλαστικές σακούλες και υαλόφυλλα, μεταλλικά είδη) μέσω τυπογραφικών πιεστηρίων,



συστημάτων όφσετ, φωτοχαρακτικής, φλεξογραφίας, μεταξοτυπίας και άλλων εκτυπωτικών πιεστηρίων, πολυγράφων, εκτυπωτών ηλεκτρονικών υπολογιστών, συσκευών ανατύπωσης σε ανάγλυφο, καθώς και φωτοαντιγραφικών ή θερμοαντιγραφικών συσκευών.

Εξαιρείται:

- εκτύπωση ετικετών εφόσον συνδυάζεται με την παραγωγή ,
- έκδοση .

Βιβλιοδεσία

Περιλαμβάνεται:

η βιβλιοδεσία έντυπων φύλλων, π.χ. σε βιβλία, φυλλάδια, περιοδικά, καταλόγους κλπ., με δίπλωση, συναρμολόγηση, συρραφή, κόλληση, ταξινόμηση, δέσιμο με αυτοκόλλητη ταινία, κοπή, εκτύπωση με χρυσό (επιχρύσωση),

Δραστηριότητες προεκτύπωσης

Περιλαμβάνεται:

- σύνθεση, στοιχειοθεσία, φωτοστοιχειοθεσία, εισαγωγή δεδομένων συμπεριλαμβανομένης της
- σάρωσης και της οπτικής αναγνώρισης χαρακτήρων, ηλεκτρονική συμπλήρωση,
- δημιουργία εγγράφων, επιτραπέζιες εκδόσεις, και όλες οι λοιπές δημιουργικές δραστηριότητες,
- προετοιμασία ψηφιακών δεδομένων, π.χ. αναβάθμιση, επιλογή, διασύνδεση ψηφιακών δεδομένων,
- σχεδιασμός και παραγωγή με τη βοήθεια ηλεκτρονικού υπολογιστή, ηλεκτρονικές διεργασίες για
- την έξοδο δεδομένων,
- ψηφιακή σελιδοποίηση,
- υπηρεσίες δημιουργίας εκτυπωτικών πλακών (στερεοτύπων) συμπεριλαμβανομένης της
- εικονόθεσης και της προετοιμασίας τσίγκου (για τις εκτυπωτικές διαδικασίες της τυπογραφικής
- (ανάγλυφης) εκτύπωσης και της εκτύπωσης offset),
- απλή εγχάραξη και εγχάραξη με οξεία των κυλίνδρων για βαθυτυπίες (γκραβούρες),
- διαδικασίες που έχουν άμεση σχέση με τα στερεότυπα (τυπογραφικές πλάκες και στερεότυπα φωτοπολυμερών),
- στερεότυπα και μήτρες για ανάγλυφη εκτύπωση,
- καλλιτεχνικές εργασίες περιλαμβανομένων και των λιθογραφικών πλακών και των ξύλινων πλακών για ξυλογραφία.

Βοηθητικές δραστηριότητες συναφείς με την εκτύπωση

Περιλαμβάνεται:

- παραγωγή ρεπρογραφικών προϊόντων,
- παραγωγή μέσων παρουσίασης π.χ. φύλλων (διαφανειών) προβολέων και άλλων ψηφιακών μορφών παρουσίασης,
- σχεδιασμός προϊόντων εκτύπωσης π.χ. σκαριφημάτων, τοπογραφικών διαγραμμάτων, ομοιωμάτων κλπ.,
- άλλες δραστηριότητες γραφικών τεχνών, όπως χρήση μήτρας, βύθιση, αποτύπωση, αντιγραφή σε γραφή τυφλών, διατμητική και απλή διάτρηση, ισοπαχή (διαμορφωτική) τύπωση, βερνίκωση και στρωματοποίηση δια επικόλλησης, ταξινόμηση και συνένωση άκρων με πτύχωση, αναδίπλωση.

Απασχόληση, τάσεις-προοπτικές

Περιγραφή υπάρχουσας κατάστασης της απασχόλησης

Στον Ελληνικό χώρο, καθώς προαναφέρθηκε, ο συγκεκριμένος κλάδος ξεκινά την ανάπτυξη του από την δεκαετία του '70, αλλά γνωρίζει αλματώδη εξέλιξη από τις αρχές της δεκαετίας του '90. Στον κλάδο απασχολούνται περί τις 40.000 – 50.000 άτομα, με σημαντικό αριθμό να είναι αυτοαπασχολούμενοι ή να έχουν την δική τους ατομική επιχείρηση.

Τάσεις και Προοπτικές στην απασχόληση

Η τάση που παρουσιάζεται στην δομή της απασχόλησης είναι η συνεχής – σταθερή ζήτηση ατόμων με γνώσεις και εμπειρία σε εξειδικευμένα πεδία των γραφικών τεχνών. Ειδικότερα, η απασχόληση

χαρακτηρίζεται από την ζήτηση εργαζομένων με υψηλή εξειδίκευση (όπως τεχνικοί σε ειδικά πεδία του σχεδιασμού και της προεκτύπωσης) και στις εκτυπώσεις. Από την άλλη πλευρά, οι ειδικότητες του δημιουργικού σχεδιασμού και ειδικότερα της γραφιστικής είναι κορεσμένοι, λόγω της πληθώρας σχετικά ειδικευμένων ατόμων στο σχετικό λογισμικό, που αποφοιτούν από πλήθος δημοσίων και ιδιωτικών σχολών (σε επίπεδο ΙΕΚ και κέντρων ελευθέρων σπουδών). Η έλλειψη παράλληλα σχολών στις άλλες ειδικότητες (εκτυπώσεις, βιβλιοδεσία, κυτιοποιία, εξειδικευμένη προεκτύπωση), οδηγεί στην σταθερή ζήτηση εργαζομένων με γνώσεις και εμπειρία στα πεδία αυτά.

Υφιστάμενες μορφές άσκησης του επαγγέλματος ή /και της ειδικότητας, τάσεις εξέλιξης

Το επάγγελμα του τεχνικού των Γραφικών Τεχνών είναι το βασικό. Αφορά το σύνολο των τεχνι-

κοπαραγωγικών διαδικασιών για την παραγωγή ενός εντύπου από τον αρχικό σχεδιασμό έως και την παράδοση των έτοιμων τελικών εντύπων. Ειδικό χαρακτηριστικό του επαγγέλματος αποτελεί ο καταμερισμός των εργασιών σε πληθώρα επεξεργασιών με διαφορετικά μέσα και εξοπλισμό και διαφοροποιημένο περιβάλλον εργασίας – για παράδειγμα εργασία σε υπολογιστή σε περιβάλλον γραφείου και εργασία σε εργοστάσιο με μηχανές. Ωστόσο, με βάση τα χαρακτηριστικά του επαγγέλματος οι διαφορετικές εργασίες δεν είναι ειδικότητες ή εξειδικεύσεις, με την έννοια που χρησιμοποιούνται οι όροι στην γενική ανάλυση των περιγραμμάτων. Συνεπώς στην περαιτέρω ανάλυση του περιγράμματος η παρουσίαση των ΚΕΛ, ΕΕΛ και ΕΕ, τα κριτήρια αντικειμενικό-



τητας και το εύρος εφαρμογής, οι γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες αφορούν μόνο το βασικό επάγγελμα.

Υφιστάμενες ειδικεύσεις/κατευθύνσεις του επαγγέλματος

- Τυπογραφικός και εκτυπωτικός σχεδιασμός παραγωγής εντύπου (μέσα, στοιχεία, υλικά)
- Γραφιστική εντύπου (φόρμα και μορφή, χρώματα, λογότυπος, σελίδα)
- Επεξεργασία μακέτας εντύπου με εφαρμογή εξειδικευμένου λογισμικού
- Ψηφιοποίηση δεδομένων από αναλογική μορφή, διαχωρισμός χρωμάτων (σκάνερ),
- Επεξεργασία εικόνας και χρωματικές διορθώσεις
- Επεξεργασία και στοιχειοθεσία κειμένου, μορφοποίηση στοιχείων σελίδας εντύπου, ένθεση και σελιδοποίηση
- Συναρμογή στοιχείων και σελίδων εντύπου, μοντάζ, κατασκευή Δοκιμίου ελέγχου εκτύπωσης
- Κατασκευή εκτυπωτικών πλακών ή κυλίνδρων (Φωτομεταφορά ή εφαρμογή συστήματος Computer to Plate/to Cylinder) και κατασκευή Δοκιμίου ελέγχου εκτύπωσης.
- Εκτύπωση Λιθογραφίας – όφσεντ μηχανή φύλλων και ρόλων (heat-set cold-set) ΕΕΛ Βαθτυπική και Χαλκογραφική εκτύπωση
- Φλεξογραφική εκτύπωση, εκτύπωση ετικέτας (με ετικετέζα), εκτύπωση ανιλίνης εκτύπωση κυματοειδούς χάρτου
- Εκτύπωση μεταξοτυπίας και ταμπόν (ταμπονογραφία)
- Ψηφιακή Εκτύπωση - εκτύπωση εμπορικών εντύπων, εκτύπωση μεγάλων διαστάσεων, εκτύπωση ψηφιακών δίσκων CD-DVD.
- Εκτύπωση μεταλλοτυπίας (Λευκοσιδήρου, αλουμινίου)
- Τυπογραφική εκτύπωση (με μεταλλικό ή πολυμερές υψιτυπικό κλισέ), Ξηρά όφσεντ, εκτύπωση ετικέτας (με ετικετέζα), Εκτύπωση μηχανογραφικού εντύπου
- Δίπλωση φύλλων, Σύνθεση τυπογραφικών φύλλων, Κοπή φύλλων και ξάκρισμα τελικών εντύπων, τριτομία
- Βιβλιοδεσία εντύπων (κόλληση, συρματοραφή, κλωστοραφή)



- Καλλιτεχνική βιβλιοδεσία - Χρυσοτυπία και διακόσμηση βιβλίου – εντύπου
- Σχεδιασμός κυτιοποιίας - συσκευασίας
- Κατασκευή φόρμας (καλουπιού) κυτιοποιίας
- Κοπή και πίκμανση χάρτινου κουτιού με τη χρήση στάντζας
- Συρταροκόλληση και διαμόρφωση χάρτινου κουτιού
- Λαμινάρισμα – πλαστικοποίηση
- Επίστρωση βερνικιού
- Συσκευασία προϊόντος εντύπου - δεματοποίηση, εμφακέλωση, πέραςμα και τοποθέτηση ενθέτων
- Γραμμογράφηση τετραδίων
- Ρολοκοπή

Τάσεις εξέλιξης των πλέον δυναμικών και πολυπληθών ειδικεύσεων

Από τις ειδικεύσεις οι οποίες παρατέθηκαν προηγουμένως, όσες αφορούν την βιβλιο-



δεσία, την κυτιοποιία και τις ειδικές εργασίες (λαμινάρισμα, επίστρωση βερνικιού) είναι μεν εξειδικευμένες αλλά δεν παρουσιάζουν ιδιαίτερη δυναμική. Ωστόσο έχουν σταθερή ζήτηση.

Οι πλέον πολυπληθείς είναι οι ειδικεύσεις της προεκτύπωσης και των εκτυπώσεων. Η ειδικεύση του εκτυπωτή λιθογράφου παρουσιάζει τους μεγαλύτερους αριθμούς εργαζομένων μαζί με τις ειδικεύσεις των χειριστών συστημάτων της προεκτύπωσης (επεξερ-



γασία σελίδας, εικόνας) και των γραφιστών.

Οι ειδικεύσεις της προεκτύπωσης, των εκτυπώσεων όφσετ-λιθογραφίας φλαξογραφίας και ψηφιακών εκτυπώσεων είναι οι πιο δυναμικές. Ανερχόμενη ζήτηση παρουσιάζει η ειδικευση της επεξεργασίας ψηφιακών δεδομένων και συστημάτων γραφικών τεχνών – ουσιαστικά η διεξαγωγή εργασιών όπου συνδυάζονται ειδικό λογισμικό και συστήματα, τεχνολογίες πληροφορικής και η εφαρμογή τους στην επεξεργασία των εντύπων.

Ποσοτικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά του ανθρώπινου δυναμικού που δραστηριοποιείται στο επάγγελμα/ειδικότητα

Τα επαγγέλματα και οι ειδικότητες του κλάδου των Γραφικών Τεχνών ακολουθούν κατά βάση την

παραδοσιακή ταξινόμηση των εργασιών έκδοσης σχεδιασμού και παραγωγής των εντύπων.

Χαρακτηρίζονται ως επαγγέλματα υψηλής εξειδίκευσης που προϋποθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις σπουδές και εμπειρία σε συγκεκριμένα γνωστικά αντικείμενα. Οι Γραφικές Τέχνες χαρακτηρίζονται από την υψηλή εξειδίκευση και το πλήθος των διαφορετικών επεξεργασιών που απαιτού-

νται για την παραγωγή των εντύπων.

Οι εργαζόμενοι - απασχολούμενοι στις Γραφικές Τέχνες πρέπει να διαθέτουν:

- Μεγάλη έφεση για συνεχή μάθηση και ενημέρωση.
- Ικανότητα εργασίας σε διαφορετικά περιβάλλοντα (περιβάλλον γραφείου, περιβάλλον εργαστηρίου). Ικανότητα απασχόλησης σε περιβάλλον σύνθετων εργασιών.
- Δυνατότητα κατανόησης, λειτουργίας και χρήσης εξειδικευμένου εξοπλισμού και μηχανημάτων.

Γενικότερα κατά την εργασία στις Γραφικές Τέχνες, απαιτείται υπομονή, θέληση, ευστροφία, αντοχή στις συνθήκες που προαναφέρθηκαν και επαγγελματική συνείδηση. Η παραγωγική διαδικασία στις Γραφικές Τέχνες χαρακτηρίζεται από την υψηλή συμμετοχή και σημασία του ανθρώπινου παράγοντα σε αυτήν. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό αποτελεί η εξατομικευμένη μορφή της απασχόλησης στις περισσότερες των ειδικοτήτων Γραφικών Τεχνών. Για την επιτυχημένη σταδιοδρομία στις Γραφικές Τέχνες συνενώς πρέπει να συνδυάζονται επιτυχώς οι γνώσεις, (με σπουδές και εμπειρία), η προσωπικότητα, και η συνεχής ενημέρωση και επιμόρφωση.

Οι απαιτούμενες γνώσεις υποδομής που απαιτούνται σήμερα για να μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος να έχει πιθανότητες απασχόλησης στις Γραφικές Τέχνες είναι:

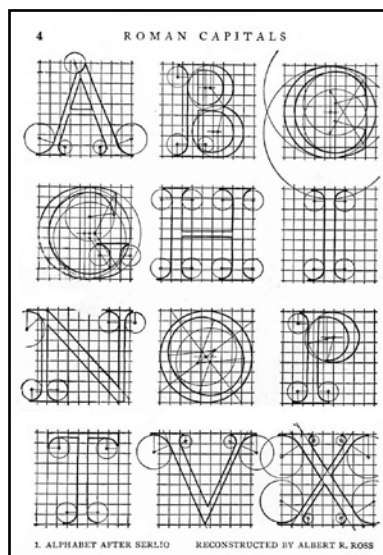
Γνώσεις Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής

Γνώσεις εξειδικευμένου λογισμικού και ψηφιακών εφαρμογών γραφικών τεχνών Σημαντική είναι η ζήτηση για γνώση υπολογιστών και λειτουργικού Apple Macintosh. Επισημαίνεται ότι η χρήση υπολογιστών Apple Macintosh αφορά ποσοστό 65-85% στις επιχειρήσεις γραφικών τεχνών τόσο παγκόσμια όσο και στην Ελλάδα

Γνώσεις σχεδίου και σχεδιασμού

Γνώσεις μηχανολογίας και ηλεκτρονικών (για την απασχόληση στην εκτύπωση, βιβλιοδεσία και συντήρηση μηχανών Γραφικών Τεχνών)

- Γνώσεις Ξένων Γλωσσών
- Οι βασικές γνώσεις Γραφικών Τεχνών που απαιτούνται είναι:
- Ιστορία της Τυπογραφίας και των Γραφικών Τεχνών
- Τεχνολογία Γραφικών Τεχνών
- Διαδικασία παραγωγής εντύπων.
- Έντυπα, είδη εντύπων.
- Εκδοτική διαδικασία, εκδόσεις.
- Τυπογραφία, τυπογραφικός σχεδιασμός.
- Επιμέλεια έκδοσης και παραγωγής εντύπων.
- Χρώμα.



- Γραφιστική

Εκτός από αυτές τις βασικές γνώσεις, απαιτείται περαιτέρω εκπαίδευση και εμπειρία στους συγκεκριμένους τομείς των Γραφικών Τεχνών όπου εντάσσεται ένα επάγγελμα.



Οι κυριότερες συνδικαλιστικές και επαγγελματικές οργανώσεις του κλάδου των γραφικών τεχνών

είναι:

[ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ \(ΣΕΜΕΕ\)](#)

Τηλ.: 210.8212.300 FAX: 210.8250.066 Ράδου 4 104 42 Αθήνα

E-mail: info@seme.gr, website: <http://www.seme.gr>

[ΕΝΩΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ](#)

Τηλ.: 210.4223.156 210.4174.579 FAX: 210.41.70.076 Αγίου Κων/νου 3 185 31 Πειραιάς

E-mail: info@enosigraf.gr website: <http://www.enosigraf.gr>

[ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΛΑΔΩΝ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ \(ΒΕΚΒΑ\)](#)

Τηλ.: 210.8821.211, 210.3420.365 Λυκούργου 10, Αθήνα

[ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ](#)

Τηλ.: 210. 8056.078 FAX: 210.8056.209 Εργοτέλους 2 & Κηφισίας, 151 24 Μαρούσι

E-mail: info@pac.gr website: <http://www.pac.gr>

[ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΛΙΘΟΓΡΑΦΩΝ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ](#)

Τηλ.: 210.5223.756 FAX: 210.5223.721 Αριστοτέλους 11-15 6ος όροφος 104 32 Αθήνα

[ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΜΙΣΘΩΤΩΝ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ](#)

Τηλ.: 210.5244.901 FAX: 210.5236.838 Σολωμού 65 6ος όροφος 104 32 Αθήνα

E-mail: omtvx@otenet.gr

[ΕΝΩΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ & ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ](#)

Τηλ.: 210. 3232.225 FAX: 210.3232561, Αριστείδου 10-12 105 59 Αθήνα

[ΕΝΩΣΗ ΓΡΑΦΙΣΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ](#)

Τηλ. και Φαξ: 210.5224.813, Μυλλέρου 19, 10436 Αθήνα

E-mail: info@gda.gr, Website: www.gda.gr

ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΣΕΜΕ)

Τηλ.: 210. 3473.376 FAX: 210.3468.925 Αγαθοδαίμονος 35 118 53 Αθήνα

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ»

Τηλ.: 2310.539320 FAX: 2310.539320 Δωδεκανήσου 22 546 26 Θεσσαλονίκη

ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ

Τηλ.: 210.7720.875 FAX: 210.7215.128 Βασ. Σοφίας 25 106 74 Αθήνα

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΕΜΠΟΡΩΝ ΧΑΡΤΟΥ (ΠΕΕΧΑ)

Τηλ.: 210.5137.930 Διον. Λαυράγκα 6 104 44 Αθήνα

ΕΝΩΣΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τηλ.: 2310.278993 Αριστοτέλους 32 546 31 Θεσσαλονίκη

Έντυπα και άλλα μέσα πληροφόρησης

Τα κυριότερα μέσα ενημέρωσης και πληροφόρησης και ο ειδικός τύπος γραφικών τεχνών στην Ελλάδα είναι:

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «Η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ»:

Μιχαήλ Βόδα 3, 104 39 Αθήνα

ΤΗΛ.: +30 210.8813.673

Fax.: +30 210.8814.853

E-mail: typogr1@otenet.gr

Web-site: www.e-typografia.gr

Τεχνικό περιοδικό Γραφικών Τεχνών cmyk

Σαβαγηνών 55, 11142 Αθήνα

Τηλ./Fax: 210 2912060

E-Mail: info@cmykmag.gr

Web-site: www.cmykmag.gr

Περιοδικό Γραφίστας και web design

Βλαχέρνας 11 Αγία Παρασκευή 15341

Τηλ και Φαξ: 210 6542389

E-Mail: info@grafistas.gr

Web-site: www.grafistas.gr

Περιοδικό Allpack

Εργοτέλους 2 & Κηφισίας, 151 24 Μαρούσι

Τηλ.: 210 8056404 – 5

Fax: 210 8056209

E-Mail: ek@allpackhellas.gr

Web-site: www.allpackhellas.gr

Άλλες πηγές πληροφόρησης

Περαιτέρω πηγές ενημέρωσης αποτελούν:

Η έντυπη και ηλεκτρονική έκδοση του βιβλίου των Γραφικών Τεχνών

Μαρία και Φωτεινή Αντωνοπούλου, Μακρυγιάννη 19, 173 42 Άγιος Δημήτριος, Αττική,

τηλ./φαξ 210.99.69.891,

E-Mail: bgarts@otenet.gr,

Web-site: www.graphicarts.gr

Ο οδηγός «Γραφικές Τέχνες και Συσκευασία», έκδοση της ICAP ΑΕ (www.icap.gr).

Οι εκθέσεις Γραφικών Τεχνών και Συσκευασίας, GRAPHICA (η επόμενη την άνοιξη του 2009),

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ (η επόμενη την άνοιξη 2010), EPIGRAPHICA (Απρίλιος 2008).

Πλήθος, διεθνών κυρίως ιστότοπων προσφέρονται για πλήρη ενημέρωση στις γραφικές τέχνες.

Η ελληνική βιβλιογραφία στις γραφικές τέχνες είναι σχετικά περιορισμένη.



**Πρόγραμμα Αγωγής Σταδιοδρομίας
Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών
Σχολικό Έτος 2008 - 2009**



2ο ΕΠΑΛ Ευόσμου

Τέρμα Σμύρνης Ευόσμος - Τηλέφωνο: 2310707071 και Φαξ: 2310 757424
<http://2tee-evosm.thess.sch.gr>, e-mail: mail@2tee-evosm.thess.sch.gr